

Neil Jeffares, *Dictionary of pastellists before 1800*

Online edition

VERRIER, Mlle, Mme Maillard

fl. Paris 1785–1802

One of Mme Labille-Guiard's female pupils; she exhibited paintings in the Salon of 1802. The sources conflict as to whether the author of the 1785 pastels was Mlle Verrier or Vestier, *q.v.* Her submissions in 1786, medium unspecified, elicited praise in a letter to the *Mercur*: "Elle développe chaque année ses talents d'une manière plus intéressante. Élève de Mme Guiard, je ne lui dois que des encouragements parce que les conseils de son maître lui seront plus utiles que les miens."

Bibliography

Bénézit; Chatelus 1991, p. 153f; Doria 1934; Greer 2001; Passez 1973; Sanchez 2004

Salon critiques

Anon., "Lettre aux Auteurs du Mercure" [Exposition de la jeunesse 1785], *Mercur de France*, .vi.1785, p. 85:

J'ai distingué avec plaisir un portrait en pastel, représentant une femme coiffée d'un chapeau de paille. Il est de Mlle Verrier. Le ton de couleur m'en a paru fort bon; le dessin en est sage & correct. Je lui reprocherois presque d'être un peu froid: peut-être est-ce la faute du modèle.

PAHIN DE LA BLANCHERIE, [Exposition de la jeunesse 1785], *Nouvelles de la république des lettres et des arts*, XXIV, p. 190:

Entr'autres ouvrages qui ont attiré l'attention à la dernière exposition, on a distingué ceux de M^{lle} Capet, élève de M^{me} Guiard, peintre du Roi,...des têtes en pastel, d'un ton frais et harmonieux, par M^{lle} Verrier.

Pastels

LOUIS-Charles, duc de Normandie, dauphin, Louis XVII (1785–1795), pstl, 44x38, 1789 (duc de Madrid; princesse Sixte de Bourbon-Parme 1927–55). Exh.: Versailles 1927, no. 199; Versailles 1955, no. 223 n.r.

Femme coiffée d'un chapeau de paille, Salon de la Jeunesse 1785

Têtes, pstl, Salon de la Jeunesse 1785