



*Kaupunginjohtajan
virkatunnus
(suunnittelija Ene Valter)*



Tarton vaakuna on muotoutunut kaupungin keskiaikaisesta leimasta. Avain ja miekka portin kohdalla ovat Tarton hiippakunnan ja kaupungin suojelupyhimysten Pietarin ja Paavalin tunnuksat.



*1500-luvun lopussa Etelä-Viro oli Puolan vallan alla.
Kuningas Stefan Batory antoi Tartolle
lipun vuonna 1584.*



Tarton Kaupunginhallitus 2007

Teksti: Kaur Alttou | Suunnittelu: Dada AD
Valokuvat: Indrek Saarmets
Käännös: Juha-Matti Aronen

Reproduktio: Viron historiallinen arkisto | Painos: Paar

www.tartu.ee

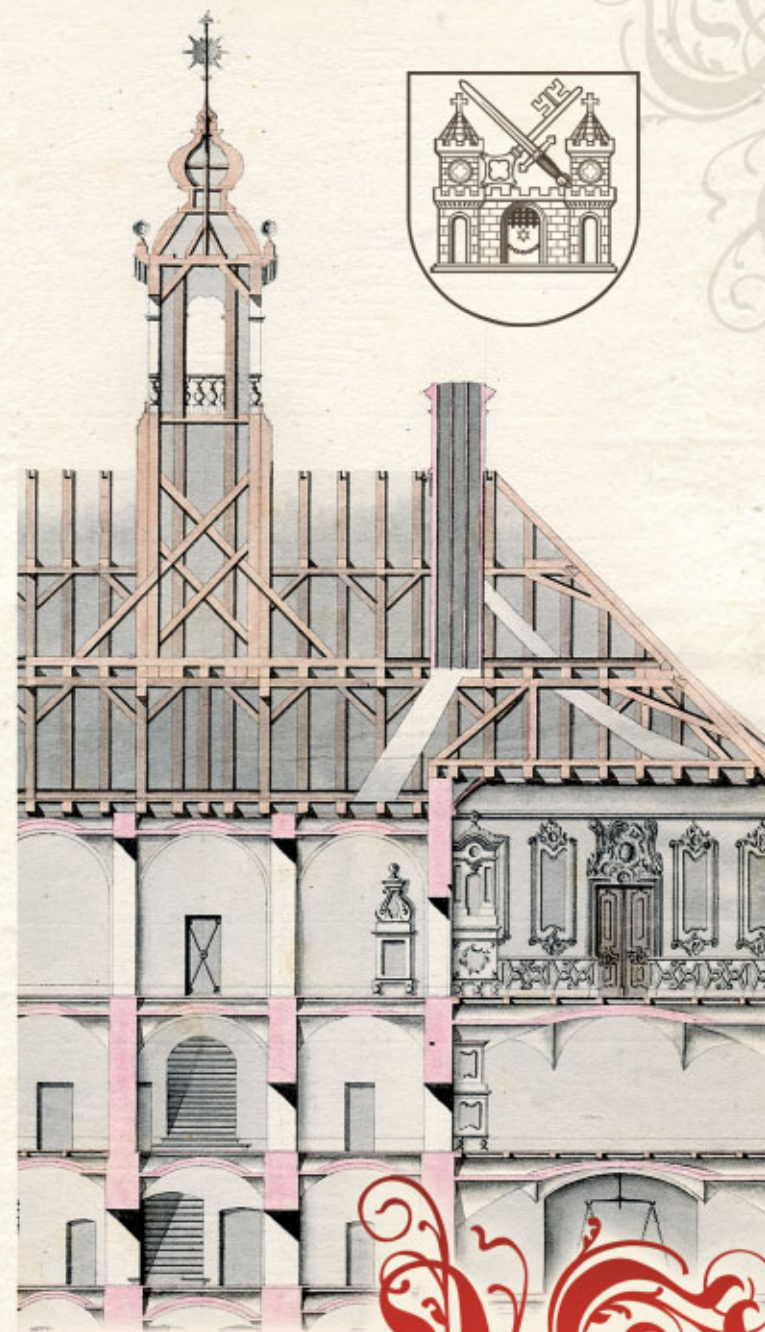
Tilanpuutteen takia oli jouduttu luopumaan perinteisestä avarasta sisäntuloaulasta. Toisen kerroksen käytävän varrella olivat oikeuden huoneet ja pormestarin vastaanottohuone. Edustavin tila on kolmannen kerroksen oikeanpuoleisessa päädyssä sijaitseva raadin sali, jonka runsaat mutta jokseenkin karkeat kipsikoristelut on tehty Walterin työpajassa. Aikojen saatossa raatihuoneessa on tehty monia muutoksia. Alakerta on uudistettu kokonaan.

Apteekin lisäksi siellä on ollut väliaikaisesti pankkitiloja. Toisessa kerroksessa on tehty pienempiä muutoksia. Siitä huolimatta raatihuone on säilyttänyt pääpiirteissään historiallisen ilmeensä.

Yhä nykyäänkin raatihuoneessa työskentelee Tarton kaupunginvaltuusto ja -hallitus, mikä osaltaan osoittaa Tarton olevan perinteiden kaupunki.

Raatihuoneen ensimmäisessä kerroksessa on avoinna Tarton tiedotuskeskus, josta sekä

matkailijat että kaupunkilaiset saavat tarpeellisia tietoja. Raatihuoneen galleriassa on myös näyttely Tarton historiasta.



Tarton raatihuone

Raatihuoneen aukio on ollut vuosisatoja Tarton keskus. Sen historia ulottuu esihistorialliseen aikaan. Ilmeisesti jo tuolloin asuinpaikan tärkeimmäksi kauppapaikaksi muotoutui alue, joka yhdistää Toomemäellä ollutta linnoitusta ja Emajoen rannan satamaa. Tapa käydä kauppaa täällä säilyi vuosisatoja. Keskiajalla aukiolle rakennettiin kaupungin hallinnon keskuksiksi raatihuone. Nykyinen raatihuone on kolmas samalla paikalla.

Tarton pitkään historiaan verrattuna kaupungin rakennukset eivät ole kovinkaan vanhoja. Vain harvoin voi nähdä rakennuksia, jotka ovat 1700-luvun loppua vanhempia. Syynä ovat monet sodat ja tulipalot. Vuoden 1775 suurtulipalossa koko keskikaupunki hävisi. Juuri sen jälkeen Tartto alkoi saada nykyistä ilmettään ja rakennettiin myös nykyinen raatihuone.



Tarton raatihuoneen suunnitteli tuolloinen kaupungin rakennusmestari, Rostockista kotoisin ollut Johann Heinrich Bartholomäus Walter. Raatihuoneen peruskivi muurattiin 1782 ja vaikka raatihuoneen juhlallisia avajaisia vietettiin 1786, kestivät viimeistelytyöt vuoteen 1789.

Tarton raatihuone rakennettiin aikana, jolloin Pohjoismaihin ja myös Viroon alkoi saapua varhaisklassistinen tyyli syrjäyttäen siihen asti muodissa olleet barokin ja rokokoon muodot. Häilymistä eri tyylien välillä voi nähdä myös Tarton raatihuoneessa. Kolmikerroksinen ja jyrkkäaumakattoinen rakennus jatkaa harjatorneineen Alankomaissa barokin aikana muotoutuneita kaupunkipalatsien perinteitä. Samoista esikuvista on saanut vaikutteita myös 1600-luvulla rakennettu

Narvan raatihuone. Barokkityyliä on 1784 valmistunut torni, jota säestää julkisivun rokokoo-tyylinen koristelu. Sen sijaan seinät ja varsinkin talon sisustus ovat tuohon aikaan erittäin muodikasta varhaisklassismia.



Raatihuone toimi monessa tehtävässä, minkä takia sen tilaratkaisut ovat äärimmäisen tiiviitä. Holvatussa kellarikerroksessa ja ensimmäisen kerroksen vasemmanpuoleisessa siivessä olivat vankila ja vanginvahtien huoneet. Oikeanpuoleisessa päädyssä oli aikoinaan vaakahuone. Vuodesta 1922 siellä on toiminut apteekki. Jotta kuorman kanssa pääsi ajamaan vaaalle, oli taka- ja sivuseinissä portit, joiden paikat voi nähdä vielä kiinni muuraamisen jälkeenkin. Raadin tilat olivat kahdessa ylimmässä kerroksessa, joihin vei heti ulko-ovelta alkava portaikko.



Raatihuoneen tornissa soi kellopele joka päivä klo 12.01, 18.01 ja 21.01. Sen 18 kelloa on valmistettu Saksassa Karlsruhen kellotehtaassa.