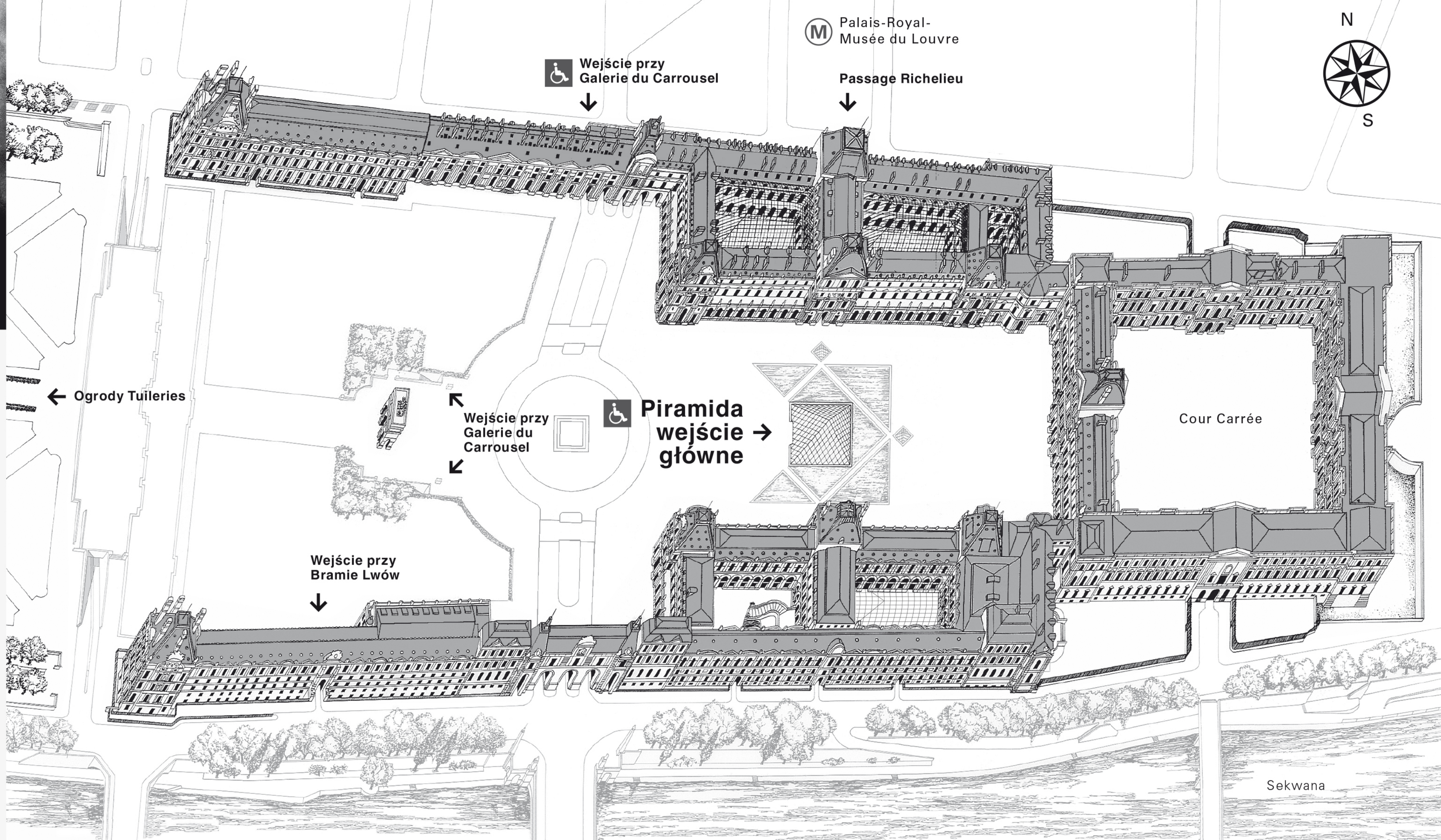


# Plan / informacja Polski

# LOUVRE





# Muzeum Luwru

---

Od schyłku XII wieku, budynki Luwru dominowały w centrum Paryża. Od początku forteca była rezydencją królów Francji, ale w miarę upływu czasu, od 1793 roku, została zamieniona w muzeum. Dzisiaj zbiory Luwru obejmują dzieła sztuki Zachodu od Średniowiecza do 1848 roku, dzieła starożytnych cywilizacji i dzieła sztuki Islamu.

## Skrzydło Denon

Sztuka Islamu  
Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego  
Malarstwo włoskie i hiszpańskie  
Malarstwo francuskie 19 wieku  
Malarstwo angielskie  
Galeria Apollina, Insygnia Królewskie  
Rzeźba włoska, hiszpańska i północnoeuropejska  
Grecja, Etruria, Rzym  
Sztuka Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk

## Skrzydło Sully

Malarstwo francuskie 17-18-19 wieku  
Rysunki i pastele 17-18-19 wieku  
Rzemiosło artystyczne 17-18 wieku  
Grecja, Etruria, Rzym  
Egipt faraonów  
Starożytny Iran, Arabia, Bliski Wschód  
Luwr średniowieczny


## Skrzydło Richelieu

Malarstwo francuskie 14-17 wieku  
Malarstwo niemieckie, flamandzkie i holenderskie, szkoła północna  
Rzemiosło artystyczne średniowieczne, renesansowe, 17 wieku, 19 wieku  
Apartamenty Napoleona III  
Rzeźba francuska  
Mezopotamia, starożytny Iran

 Starożytna sztuka orientalna

 Sztuka starożytnego Egiptu

 Sztuka starożytnej Grecji, Etrurii i Rzymu

 Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego

 Sztuka Islamu

 Rzemiosło artystyczne

 Rysunek i Grafika

 Rzeźba

 Malarstwo

 Sztuka Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk

 Luwr średniowieczny

Aby rozpocząć zwiedzanie, można wybrać główne wejście do Pałacu, do skrzydeł Denon, Sully lub Richelieu.

Zbiory oznaczone kolorami rozmieszczone są na różnych kondygnacjach w ponumerowanych salach wystawowych. Kolory i numery znajdują się w planie informacyjnym, na tablicach orientacyjnych i tabliczkach umieszczonych na trasach zwiedzania w muzeum. Tablica z tygodniowym planem otwartych lub zamkniętych sal w poszczególne dni jest dostępna w banku informacji i na [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr) Pracownicy recepcji i ochrony są zawsze do dyspozycji zwiedzających, aby udzielić odpowiedzi na pytania lub wskazać drogę.

Życzymy miłej wizyty.

## Warto także zobaczyć

---



### Muzeum Eugène Delacroix

Muzeum Eugène Delacroix znajduje się w mieszkaniu i atelier, do których artysta wprowadził się w 1857 roku. Przyłączone do muzeum Luwru w 2004 roku obejmuje zbiory związane z osobą francuskiego malarza : malarstwo, pastele, rysunki, litografie oraz duży zbiór listów i

pamiętek. Miejsce pamięci – Eugène Delacroix zmarł tu 13 sierpnia 1863 roku – muzeum jest również miejscem pełnym intymności, w którym wyczuwalnych jest twórczy duch artysty. Atelier zostało zbudowane na prośbę malarza ; przeszklona fasada wychodząca na ogród ozdobiona jest odlewami starożytnych dzieł starożytnych. Niedawna renowacja ogrodu, dzięki Panu Kinoshita, daje zwiedzającym schronienie pełne spokoju i ukojenia w samym sercu Paryża.

**Informacja : 00 33 (0)1 44 41 86 50.**



### Ogród Tuileries

Ogród Tuileries jest największym i najstarszym publicznym parkiem Paryża. Ściśle związany z historią zamku, pałacu, a później muzeum Luwru przechodził zmienne koleje losu ; był ogrodem prywatnym, ogrodem kwiatowym, a w czasach wojen nawet

ogrodem warzywnym. Od 2005 roku jest włączony do instytucji publicznej muzeum Luwru. Dzięki architekturze krajobrazu, osiom widokowym, rzeźbom, jest naturalnym uzupełnieniem pałacu i należy do największego zespołu pałacowo-parkowego stworzonego przez królów Francji. Wyjątkowy spacer pozwoli odkryć historyczną stronę parku : zagajnik Grand Couvert, ozdobne ogrodzenia, a także ogród Napoleona III, 800 dosadzonych drzew, trawniki i liczne rabaty kwiatowe.

**Informacja : 00 33 (0)1 40 20 90 43.**



# Informacje praktyczne



Muzeum jest otwarte codziennie, z wyjątkiem wtorku i niektórych dni wolnych od pracy.

## Kolekcje muzeum

Otwarte w godz. 9.00 - 18.00 ;  
wizyty wieczorne : w środy i  
piątki do godz. 21.45. Sale  
zamykane są od godz. 17.30 ; w  
środy i piątki od godz. 21.30. W  
dni świąteczne nie ma  
wieczornego zwiedzania.

## Ekspozycje czasowe

- Pod piramidą (Hall Napoléon) :  
w godz. 9.00 - 18.00 ; w środy  
i piątki do 21.45.  
- Ekspozycje stałe :  
w godzinach otwarcia  
muzeum.

## Recepcja

- Piramida : od 9.00 do 19.30, z  
wyjątkiem wtorku. i do 22,00  
w środy i piątki.  
- Brama Lwów : należy  
poinformować się o dniach  
otwarcia.



Bilet jest ważny przez cały dzień.



Bilety są ważne przez cały dzień. Sprzedaż biletów do godz. 17.15 i do godz. 21.15 w środy i piątki.  
Jeden bilet upoważniający do zwiedzania ekspozycji stałych i ekspozycji czasowych: 15€

**Wstęp bezpłatny** Informacje : 00 33 (0)1 40 20 53 17



## Regulamin zwiedzania



Stosując się do zasad regulaminu podczas zwiedzania muzeum przyczynią się Państwo do zachowania i ochrony dziedzictwa oraz do komfortu wszystkich zwiedzających. Uwaga, w salach wystaw czasowych obowiązuje specjalny regulamin zwiedzania.



## Usługi

Zwiedzający mają do dyspozycji wiele bezpłatnych usług:  
- Wynajem wózków inwalidzkich, wózków i nosidełek dla dzieci  
- Biuro rzeczy znalezionych  
- Samoobsługowe przechowalnie bagażu  
- Foldery i opisy tras

## Restauracje

Przez cały dzień zwiedzający mają do dyspozycji bogatą ofertę restauracyjną :  
- Francuska piekarnia-cukiernia „Paul”  
- Herbaciarnia „Angelina” (z tarasem)  
- Restauracja z tradycyjną kuchnią francuską  
- Kafejki, punkty sprzedaży na wynos, kawiarnie (z tarasami)



## Audioprzewodnik

- Nintendo 3DS XL  
Wybrane dzieła i trasy dostępne w kilku językach.  
- Aplikacje mobilne  
Na Iphone'a i Androida dostępne na stronie [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

## Działalność Luwru

- Zwiedzanie z przewodnikiem, warsztaty dla dzieci i dorosłych.  
- Informacja i zapisy :  
00 33 (0)1 40 20 51 77  
- Audytorium :  
Informacja :  
00 33 (0)1 40 20 55 55  
Rezerwacja :  
00 33 (0)1 40 20 55 00

## Księgarnie i sklepy

Książki o sztuce, katalogi wystaw, przewodniki, ilustracje, artykuły i upominki, biżuteria, reprodukcje dzieł (odlewy i miedzioryty).



## Bank informacji

Recepcja, informacja i porady dla zwiedzających.  
Informacja ogólna :  
00 33 (0)1 40 20 53 17  
Telefon :  
00 33 (0)1 40 20 50 50

## Osoby niepełnosprawne

- Przewóz :  
00 33 (0)1 40 20 59 90.  
- [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

## Adres pocztowy


Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.

## Bądźmy w kontakcie!





## Hall Napoleon (Pod piramidą)

 Stacja metra :  
Palais-Royal /  
Musée du Louvre.



**P**




Odwrócona  
piramida

**Wejście Richelieu**

**Wejście Denon**

**Wejście Sully**

 **Bank informacji**  
Recepcja, informacja i porady dla  
wiedzających.

- 1 Recepcja dla grup**  
Recepcja dla samodzielnych grup i  
zajęcia indywidualne.
- 2 Sprzedaż biletów / Strefa  
Abonenta**
- 3 Towarzystwo Przyjaciół Luwru**
- 4 Sala ekspozycji czasowej**
- 5 Audytorium (420 miejsc)**
- 6 Recepcja**
- 7 Poczta**





## ZALECENIA BEZPIECZEŃSTWA

---

W muzeum mogą być obecni złodzieje. Działają w tłumie, podczas gdy zwiedzający oglądają lub fotografują eksponaty.

---

Kilka reguł, których należy przestrzegać :












- Zamknij torbę i trzymaj ją przed sobą
  - Nie pokazuj pieniędzy
  - Podziel posiadane pieniądze i włóż je do kilku wewnętrznych kieszeni lub do kilku przegródek torby
  - Nie wkładaj portfela do tylnej kieszeni spodni
  - Nie słuchaj porad nieznajomych osób przy automatycznych dystrybutorach
  - Przy robieniu zdjęć, zwracaj uwagę na swoją torbę lub kieszenie
  - W przypadku problemu, zwróć się o pomoc do strażnika
- 

Dziękujemy za zapoznanie się z niniejszym komunikatem ostrzegawczym.














Życzymy miłej wizyty.



## Zbiory :

- |   |   |
|---|---|
|  Starożytna sztuka orientalna                            |  Rysunek i Grafika                                   |
|  Sztuka starożytnego Egiptu                              |  Rzeźba  |
|  Sztuka starożytnej Grecji, Etrurii i Rzymu              |  Malarstwo   |
|  Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego |  Sztuka Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk               |
|  Sztuka Islamu   |  Luwr średniowieczny                                 |
|  Rzemiosło artystyczne                                   |  Sale dedykowane edukacji artystycznej i kulturalnej |
|   |  Nieczynne z powodu robót                           |

## Usługi :

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  Informacja                           |  Szatnia                        |  Sklep                     |
|  Platforma dla osób niepełnosprawnych |  Audioprzewodnik                |  Restauracja               |
|  Winda                                |  Toalety                        |  Kawiarnia                 |
|  Schody                               |  Kącik do przewijania niemowląt |  Punkty sprzedaży na wynos |
|  Schody ruchome                       |  |   |

### Conception graphique :

Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

### Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier



# -1 Antresola Entresol



Konie z Marly,  
G. Coustou

Dziedziniecde Marly



Fortyfikacje  
Średniowiecznego Luwru

Parede Le Vau



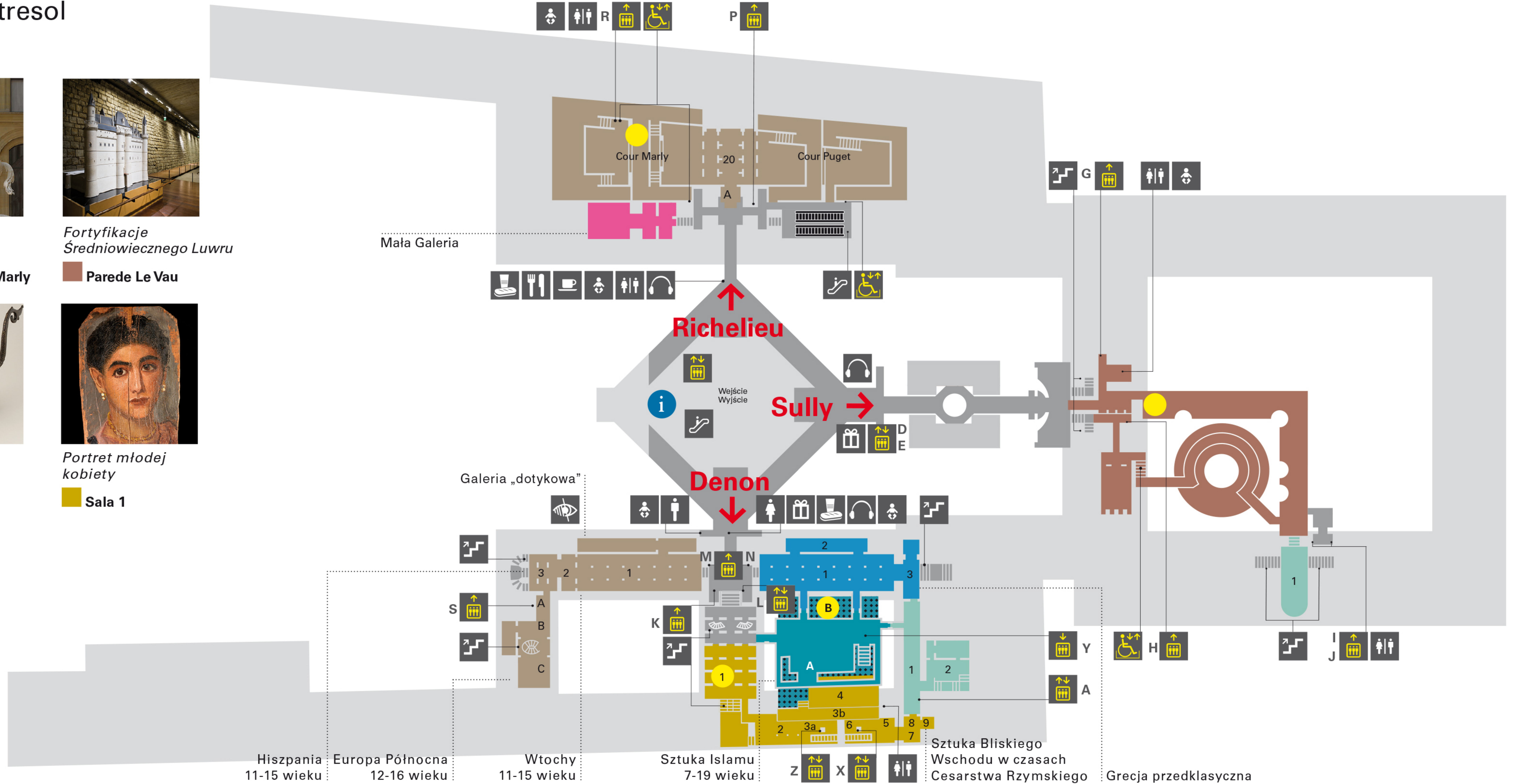
Lew z Monzón

Sala B



Portret młodej  
kobiety

Sala 1



Hiszpania 11-15 wieku    Europa Północna 12-16 wieku    Wtocy 11-15 wieku    Sztuka Islamu 7-19 wieku    Sztuka Bliskiego Wschodu w czasach Cesarstwa Rzymskiego    Grecja przedklasyczna



# 0 Parter

## Rez-de-chaussée



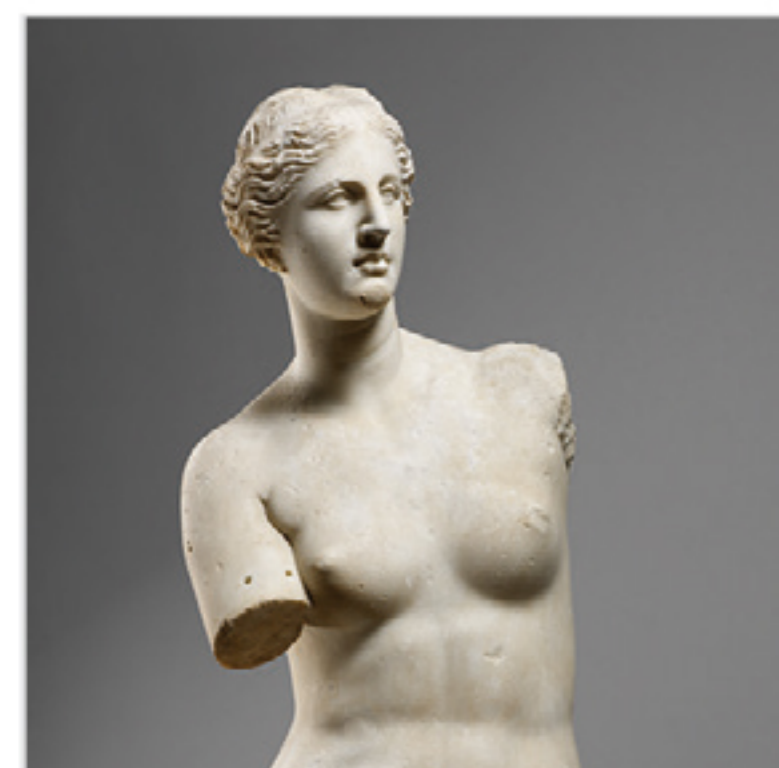
Skrzydłaty byk

**Sala 4**



Sarkofag

**Sala 14**



Wenus z Milo

**Sala 16**



Umierający niewolnik,  
Michał Anioł

**Sala 4**

**Porte des Lions**



Sztuka Afryki, Azji,  
Oceanii i Ameryk

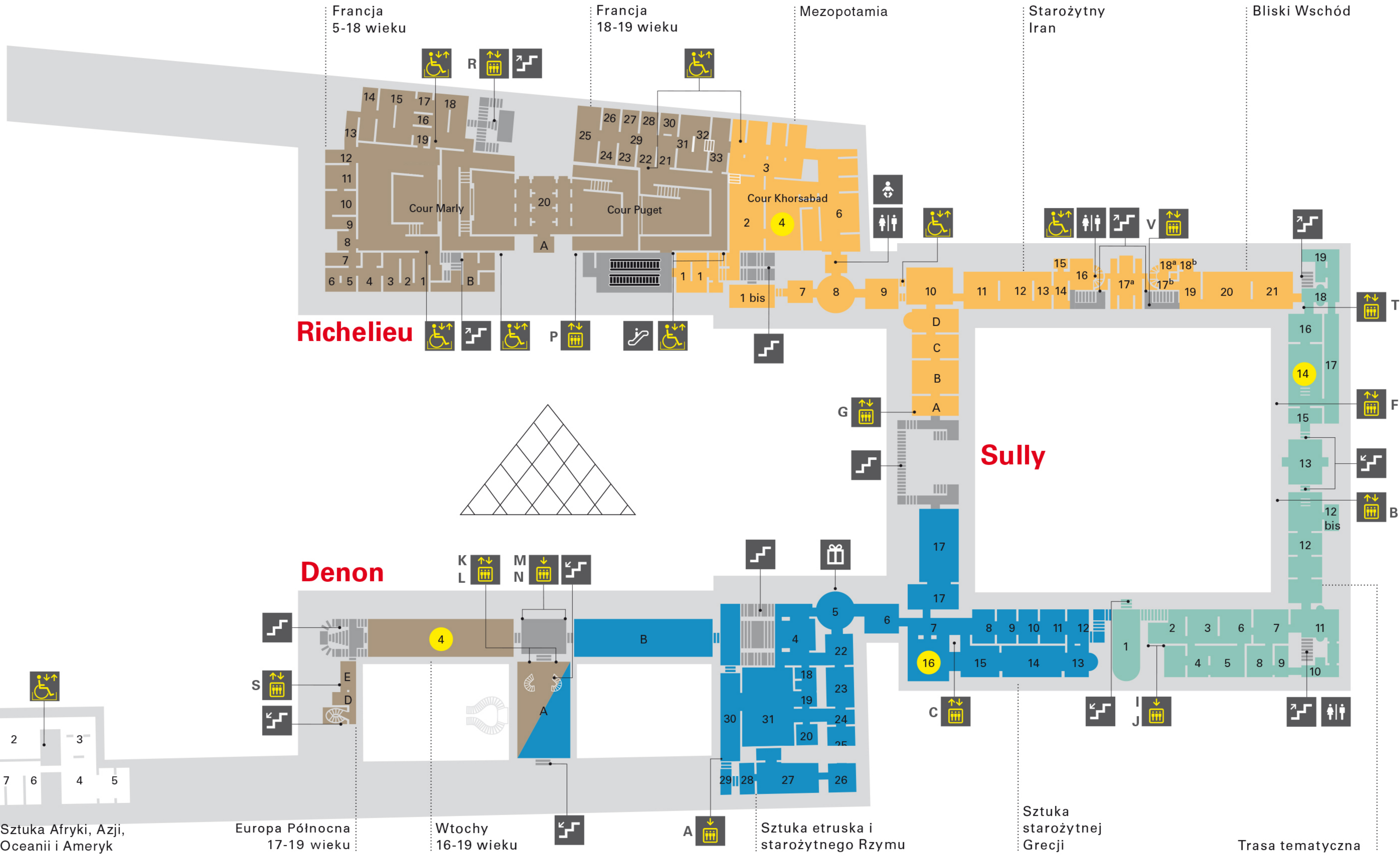
Europa Północna  
17-19 wieku

Włochy  
16-19 wieku

Sztuka etruska i  
starożytnego Rzymu

Sztuka  
starożytnej  
Grecji

Trasa tematyczna





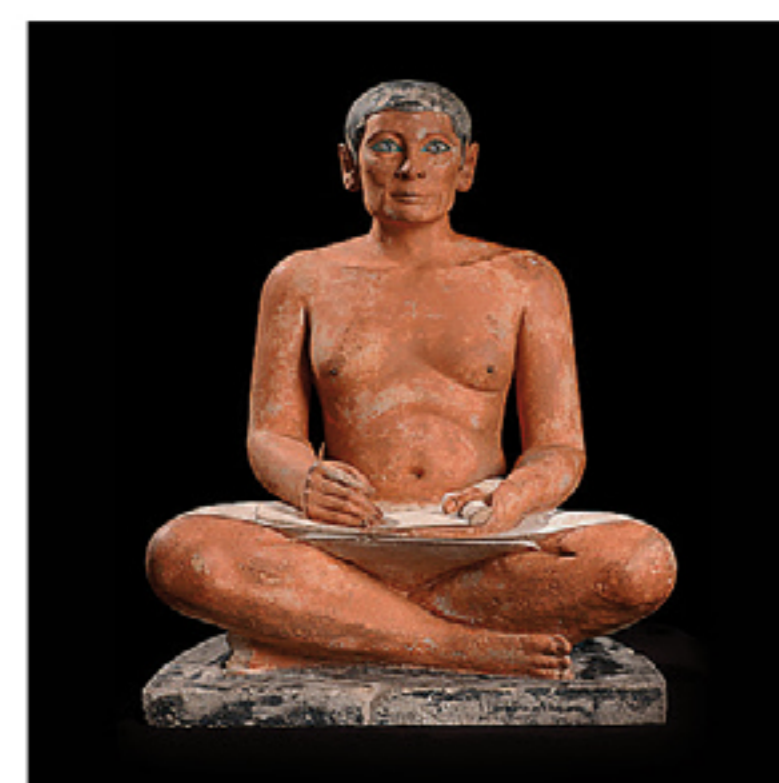
# 1

## 1. piętro 1<sup>er</sup> étage



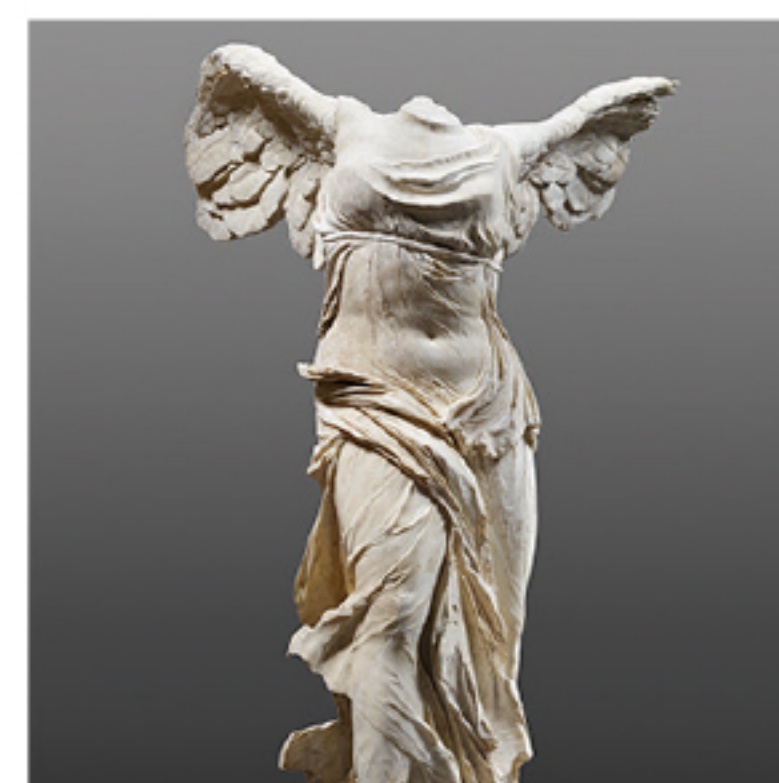
Apartamenty Napoleona III

Sala 87



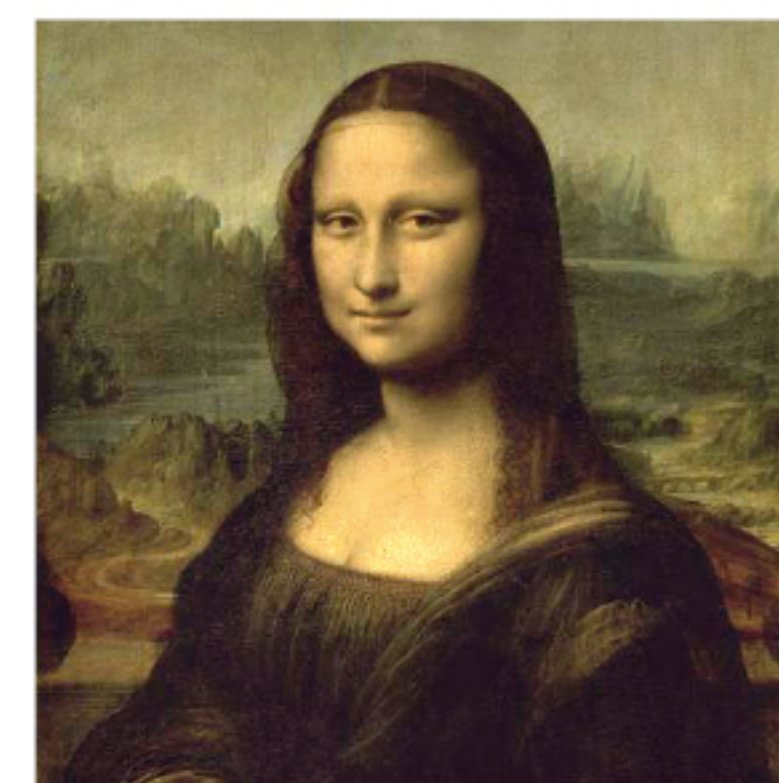
Siedzący skryba

Sala 22



Nike z Samotraki

Schody Daru



Mona Lisa,  
L. da Vinci

Sala 6



Dział Sztuki Afryki, Azji, Oceanii i Ameryk

Anglia

Hiszpania

Włoszy 17-18 wieku

Włoszy 16-17 wieku

Francja 19 wieku (wielkoformatowe)

Włoszy 13-15 wieku

Galeria Apollina

Wyroby z brązu i jubilerskie

Wyroby z terakoty

Ceramika grecka

Trasa chronologiczna



# 2

## 2. piętro 2<sup>e</sup> étage



*Koronczarka,*  
J. Vermeer

Sala 38



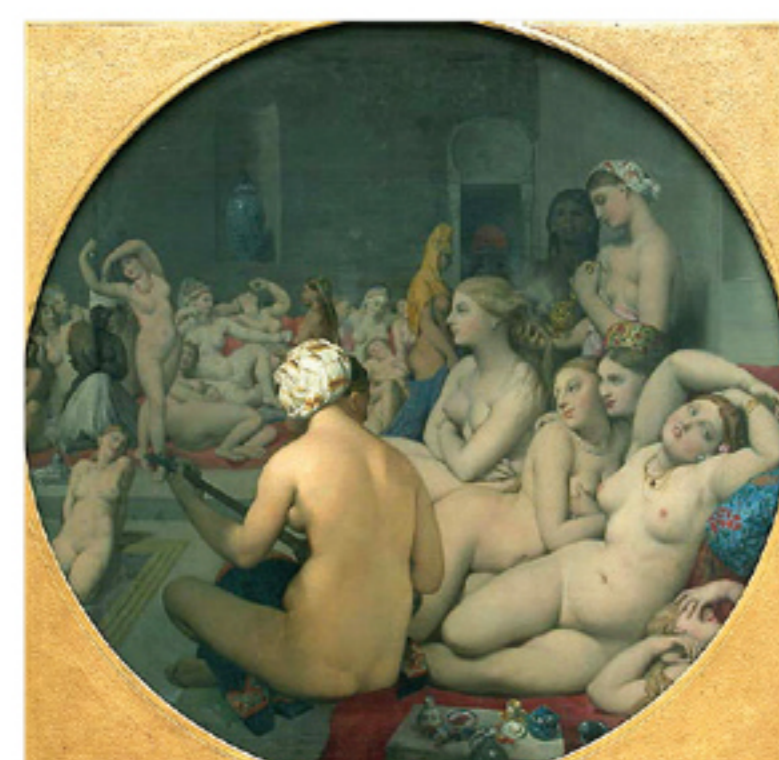
*Gabrielle d'Estrées i jej siostra*

Sala 10



*Oszust,*  
G. de La Tour

Sala 24



*Łażnia turecka,*  
J.-A.-D. Ingres

Sala 60

