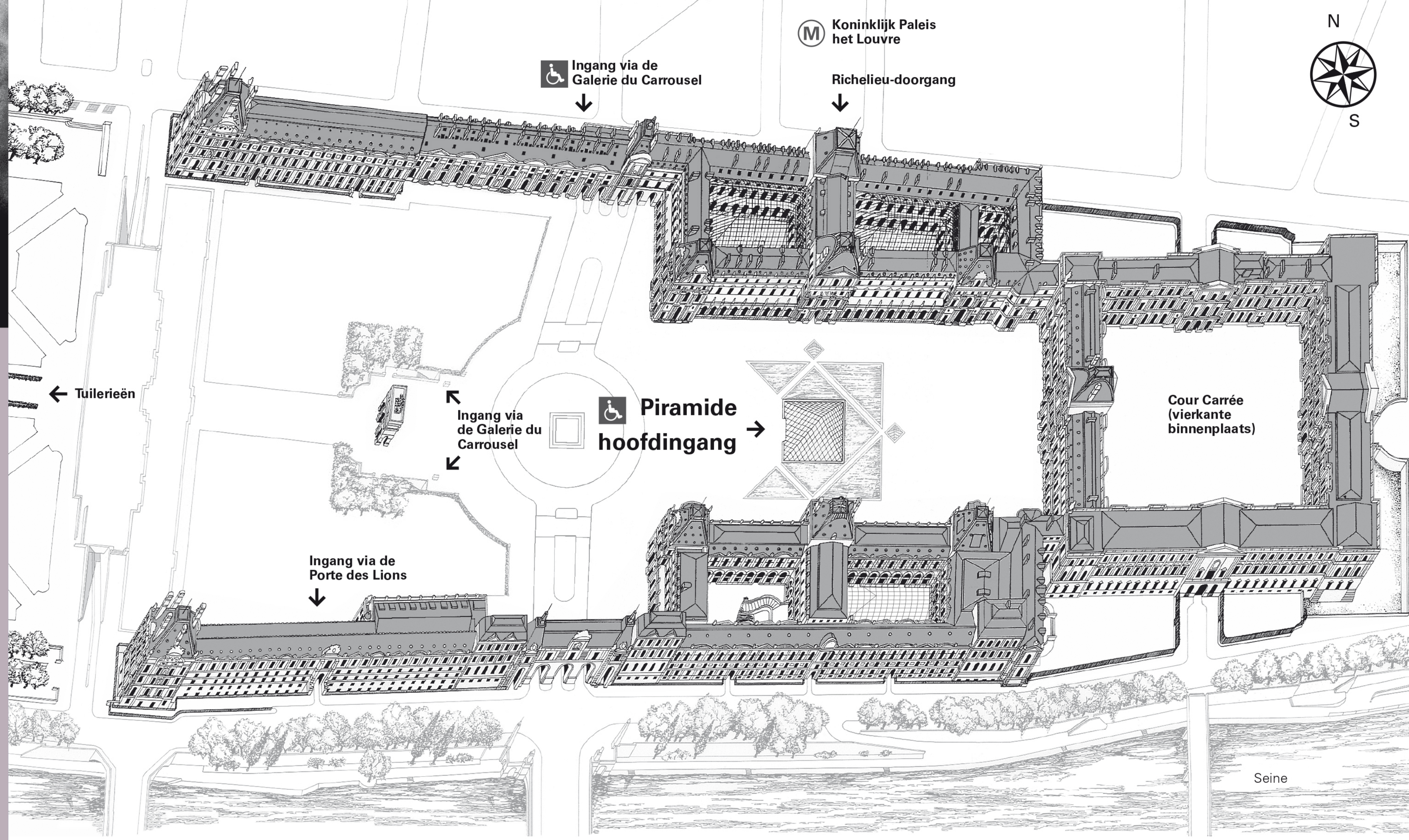


# Plan / Informatie Nederlands

# LOUVRE



# Het Louvre Museum

Sinds het einde van de 12e eeuw domineren de gebouwen van het Louvre het hart van Parijs. Na verloop van tijd werd het gebouw, dat aanvankelijk een fort was, de residentie van de Franse koningen en nadien, vanaf 1793, een museum. Vandaag presenteert het Louvre werken uit de westerse kunst, van de middeleeuwen tot 1848, van oude beschavingen en van de islam.

## Denon-vleugel












Islamitische kunst  
Oostelijk Middellandse Zeegebied in het Romeinse rijk  
Italiaanse en Spaanse schilderijen  
Franse schilderijen uit de 19e eeuw  
Engelse schilderijen  
Galerij van Apollo, kroonjuwelen  
Italiaanse, Spaanse en Noord-Europese beeldhouwkunst  
Griekenland, Etrurië, Rome  
Kunst uit Afrika, Azië, Oceanië en Amerika

## Sully-vleugel

Franse schilderijen uit de 17e, 18e en 19e eeuw  
Tekeningen en pastels uit de 17e, 18e en 19e eeuw  
Kunstvoorwerpen uit de 17e en 18e eeuw  
Griekenland, Etrurië, Rome  
Het Egypte van de farao's  
Het Oude Iran, Arabië, Midden-Oosten  
Het Louvre van de middeleeuwen

## Richelieu-vleugel

Franse schilderijen uit de 14e-17e eeuw  
Schilderijen van de scholen uit het Noorden: Duitse, Vlaamse en Hollandse.  
Kunstvoorwerpen uit de middeleeuwen, de renaissance, 17e en 19e eeuw  
Appartementen van Napoleon III  
Franse beeldhouwkunst  
Mesopotamië, het oude Iran

 Oosterse oudheden	 Grafische kunsten
 Egyptische oudheden	 Beeldhouwkunst
 Griekse, Etruskische en Romeinse oudheden	 Schilderkunst
 Oostelijk Middellandse Zeegebied in het Romeinse rijk	 Kunst uit Afrika, Azië, Oceanië en Amerika
 Islamitische kunst	 Het Louvre van de middeleeuwen
 Kunstvoorwerpen	

Kies om uw bezoek te starten een ingang van het paleis, de Denon-, Sully- of Richelieu-vleugel.

De collecties worden met een kleur aangeduid, zijn verspreid over verschillende verdiepingen in zalen en hebben allemaal een nummer. De kleuren en de nummers vindt u op de plattegrond, de oriëntatieborden in het museum en de panelen op uw rondgang in het museum. Op een weekoverzicht ziet u per dag van de week welke zalen open of gesloten zijn. U kunt dit raadplegen bij de informatiebalie en op [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr).

De medewerkers van het onthaal en de bewaking zijn op elk moment bereid uw vragen te beantwoorden of om u te begeleiden.

Geniet van uw bezoek.

## Ontdek ook



### Het Eugène Delacroix-museum

Het Eugène Delacroix-museum bevindt zich in het appartement en atelier waar Delacroix zich in December 1857 vestigde. Sinds 2004 is

het verbonden aan het Louvre en u vindt er een verzameling van werken die gerelateerd zijn met de Franse schilder: schilderijen, pastels, tekeningen, litho's evenals een belangrijke verzameling brieven en herinneringen. Het museum is een plaats van herinnering – Eugène Delacroix stierf er op 13 augustus 1863 – maar ook een intieme plek waar men de creatieve geest van de kunstenaar kan ervaren. Het atelier werd in opdracht van de schilder gebouwd; de grote voorgevel met ramen naar de tuin is versierd met afgietsels van antieke kunst. De tuin werd onlangs gereviseerd dankzij een gift van de heer Kinoshita en biedt de bezoekers een oase van rust en stilte in het hart van Parijs.

**Inlichtingen: 00 33 (0)1 44 41 86 50.**



### Tuileries

De Tuileries zijn de grootste en oudste openbare tuin van Parijs. Ze zijn nauw verbonden met de geschiedenis van het kasteel, paleis en vervolgens het Louvre; ze kenden een

bewogen geschiedenis met wisselende functies: privétuin, decoratieve tuin en zelfs groentetuin in oorlogsjaren. Sinds 2005 horen ze bij het openbare gedeelte van het Louvre. Hun landschapskunst, perspectieven, sculpturen vormen een natuurlijke aanvulling van het paleis en ze horen bij het grootse complex van paleizen die door de Franse koningen werden gebouwd. Tijdens een originele wandeling kunt u de geschiedenis van de plaats leren kennen: de Grand Couvert bossen, de talrijke sierhekkens, maar ook de tuin van Napoleon II, tussen 800 aangeplante bomen, grasperken en talrijke bloemperken.

**Inlichtingen: 00 33 (0)1 40 20 90 43.**

# Praktische informatie



Het museum is elke dag open, behalve op dinsdag en op bepaalde feestdagen.

## Collecties van het museum

Open van 9 tot 18 u, avondopening op woensdag en vrijdag tot 21u45.

De zalen worden gesloten vanaf 17u30 en op woensdag en vrijdag vanaf 21u30. Geen avondopening op feestdagen.

## Tijdelijke tentoonstellingen

- Onder de piramide (Napoleonzaal): van 9 u tot 18 u, en tot 21u45 op woensdag en vrijdag.
- In het circuit van de permanente collecties: volgens de uurregeling van het museum.

## Onthaalzones

- Piramide: van 9u tot 19u30, behalve op dinsdag en tot 22u op woensdag en vrijdag.
- Porte des Lions: vraag informatie over de openingsdagen.



Het kaartje is de hele dag geldig.

De ticketverkoop eindigt om 17u15 en op woensdag en vrijdag om 21u15.



Eén enkel ticket voor de permanente collecties en de tijdelijke tentoonstellingen: € 15

**Inlichtingen over gratis aanbiedingen:** 00 33 (0)1 40 20 53 17



## Bezoekreglement

Als u de regels die gelden bij een bezoek aan het museum respecteert, dan draagt u bij aan de waardering en de bescherming van het erfgoed, en zorgt u ervoor dat iedereen er goed van kan genieten.



Let op de specifieke richtlijnen en reglementen bij tijdelijke tentoonstellingen.



## Diensten

Een aantal diensten staan gratis tot uw beschikking :



- mogelijkheid tot het lenen van rolstoelen, kinderwagens en draagzakken



- Gevonden voorwerpen



- Zelfbedieningsdepots



- Folders en bezoekersparcours

## Eet- en drankgelegenheden

U kunt de volledige dag genieten van een aanbod van eet- en drankgelegenheden:

- De Franse bakkerij van Paul
- Het theesalon van Angelina (met terras)
- Een traditioneel Frans restaurant
- Cafeteria, zelfbediening, café (met terrassen)



## Audiogids

- Nintendo 3DS XL



Selectie van werken en rondleidingen in meerdere talen

- Mobiele apps

Voor iPhone en android-smartphones; ontdek ze via [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

## Activiteiten in het Louvre

- Begeleide rondgang, activiteiten en workshops voor kinderen en volwassenen.

Informatie en inschrijving :  
00 33 (0)1 40 20 51 77

- Auditorium :

Nadere inlichtingen :  
00 33 (0)1 40 20 55 55

Reserveringen :

00 33 (0)1 40 20 55 00

## Boekhandels en winkels

Kunstboeken, tentoonstellingscatalogi, bezoekersgidsen, afbeeldingen, geschenken, sieraden, reproducties van kunstwerken (afgietsels en afdrukken).



## Informatiebalie

Onthaal, informatie en advies aan bezoekers.



Algemene informatie :

00 33 (0)1 40 20 53 17



Standaard :

00 33 (0)1 40 20 50 50

## Bezoekers met een handicap

- Berichtendienst :

00 33 (0)1 40 20 59 90

- [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

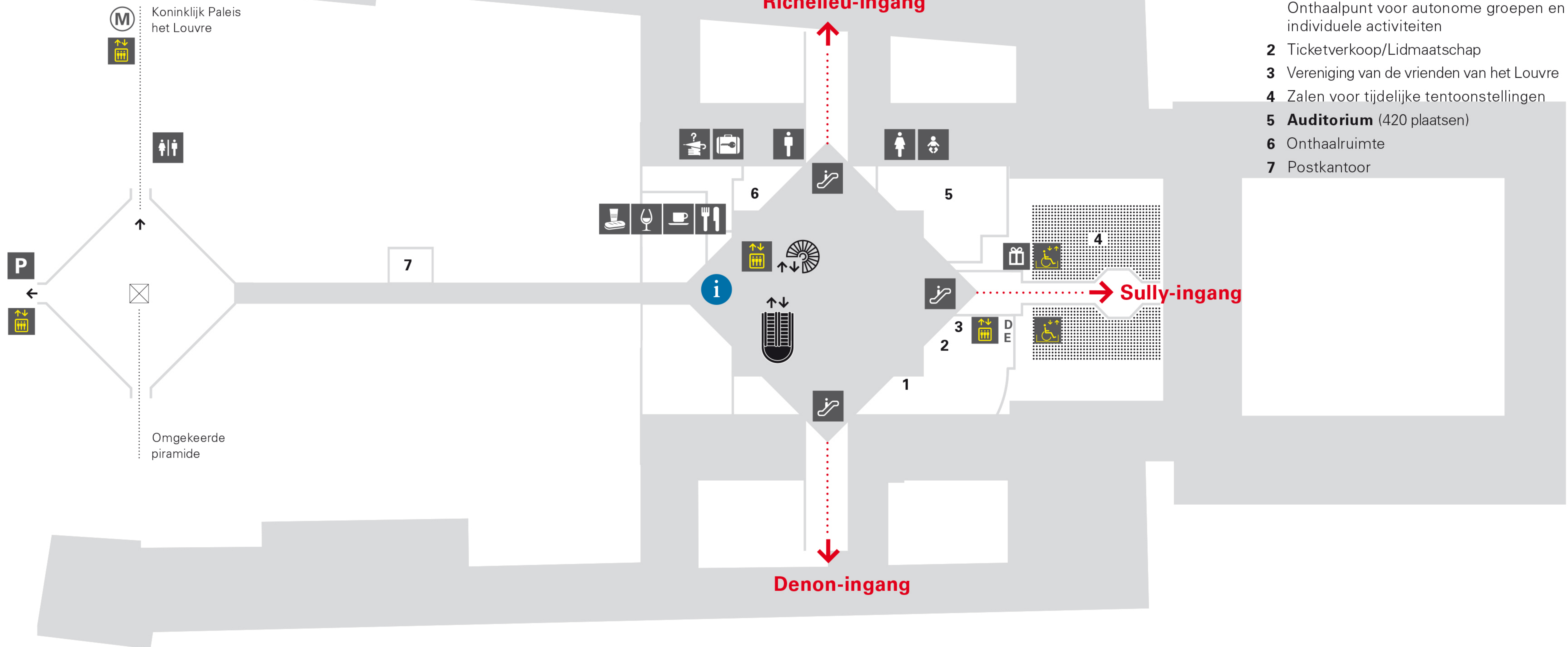
## Postadres

Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.

## Laat ons in contact blijven!



## Hal van Napoleon (onder de piramide)





## VEILIGHEIDSTIPS

.....

Het kan gebeuren dat er in het museum zakkenrollers actief zijn. Ze slaan toe in de drukte op het moment dat u aan het kijken bent of werken fotografeert.

.....

Houd u aan de volgende richtlijnen:

- Sluit uw tassen en zet ze voor u neer
  - Laat niet zien waar uw geld zit
  - Verdeel biljetten over verschillende binnenzakken of over verschillende vakken in uw tas
  - Steek uw portemonnee niet in uw achterzak
  - Luister niet naar advies van onbekenden bij de verkoopautomaten
  - Let op uw tassen en zakken als u een foto neemt
  - Vraag hulp aan een bewakingsmedewerker in geval van problemen
- .....














Bedankt om rekening te houden met deze voorzorgsmaatregelen.

Geniet van uw bezoek.

## De collecties :

 Oosterse oudheden	 Grafische kunsten
 Egyptische oudheden	 Beeldhouwkunst
 Griekse, Etruskische en Romeinse oudheden	 Schilderkunst
 Oostelijk Middellandse Zeegebied in het Romeinse rijk	 Kunst uit Afrika, Azië, Oceanië en Amerika
 Islamitische kunst	 Het Louvre en de middeleeuwen
 Kunstvoorwerpen	 Zalen voor kunst- en cultuureducatie
	 Gesloten wegens werkzaamheden

## Diensten:

 Informatie		
 Platform	 Vestiaire	 Winkel
 Lift	 Audiogids	 Restaurant
 Trap	 Wc's	 Café
 Roltrap	 Luiertafel	 Zelfbediening

### Conception graphique:

Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique: P. Bernard.

Dessin de couverture: G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination: A. Giroux, musée du Louvre.

Impression: Technigraphic 09/2015.

### Crédits photographiques

Niveau -1: ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num.; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet.

Niveau 0: ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1: ©2006 MdL / Etienne Revault; ©MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; ©MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2: ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier

# -1 Tussenverdieping



De Paarden van Marly  
G. Coustou



Grachten van het middeleeuwse Louvre

Cour Marly

Le Vau-muur



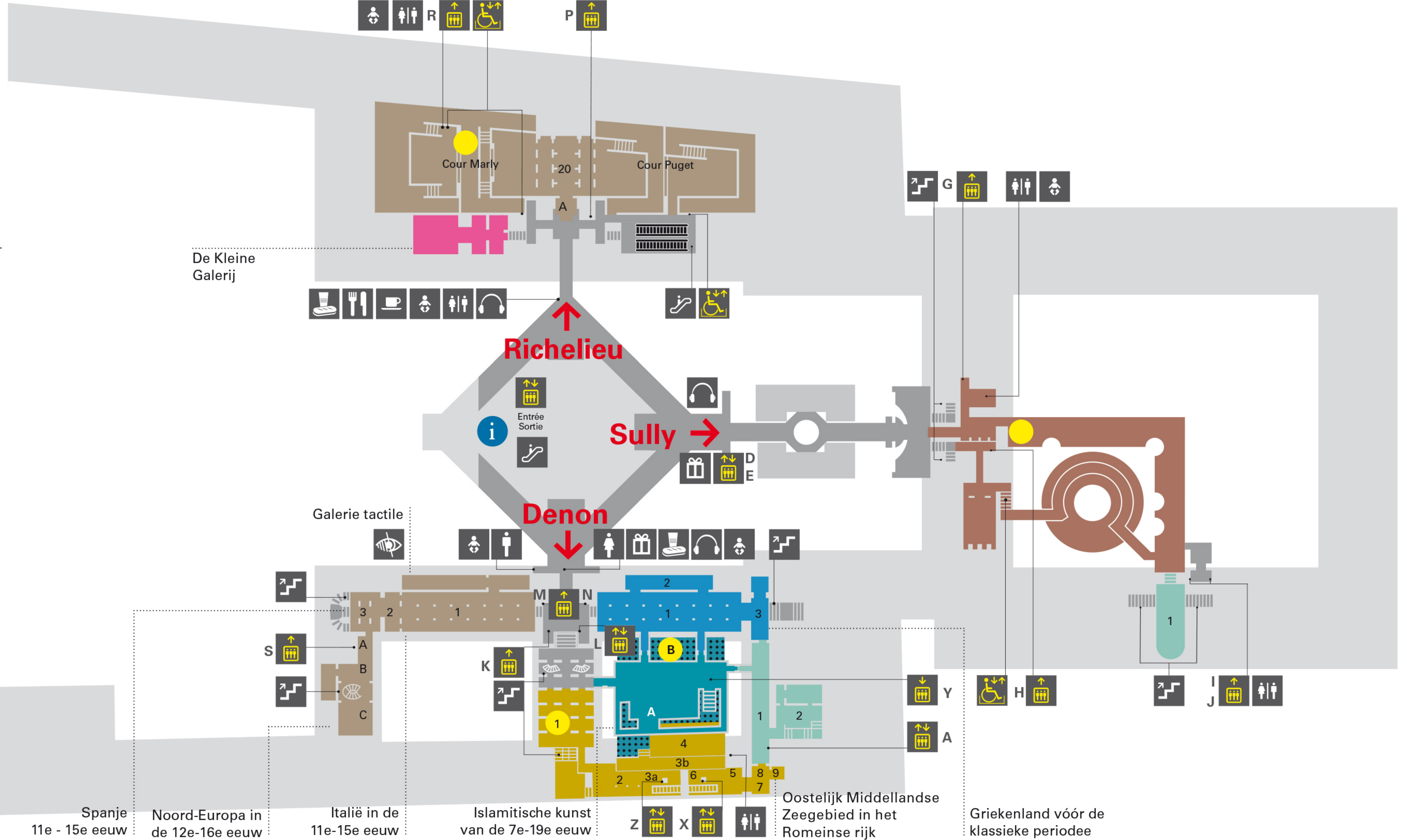
De Leeuw van Monzon



Portret van een jonge vrouw

Zaal B

Zaal 1



Spanje  
11e - 15e eeuw

Noord-Europa in  
de 12e-16e eeuw

Italië in de  
11e-15e eeuw

Islamitische kunst  
van de 7e-19e eeuw

Oostelijk Middellandse  
Zeegebied in het  
Romeinse rijk

Griekenland vóór de  
klassieke periodee

# 0 Gelijkvloers



Gevleugelde stier

Zaal 4



Sarcofaag

Zaal 14



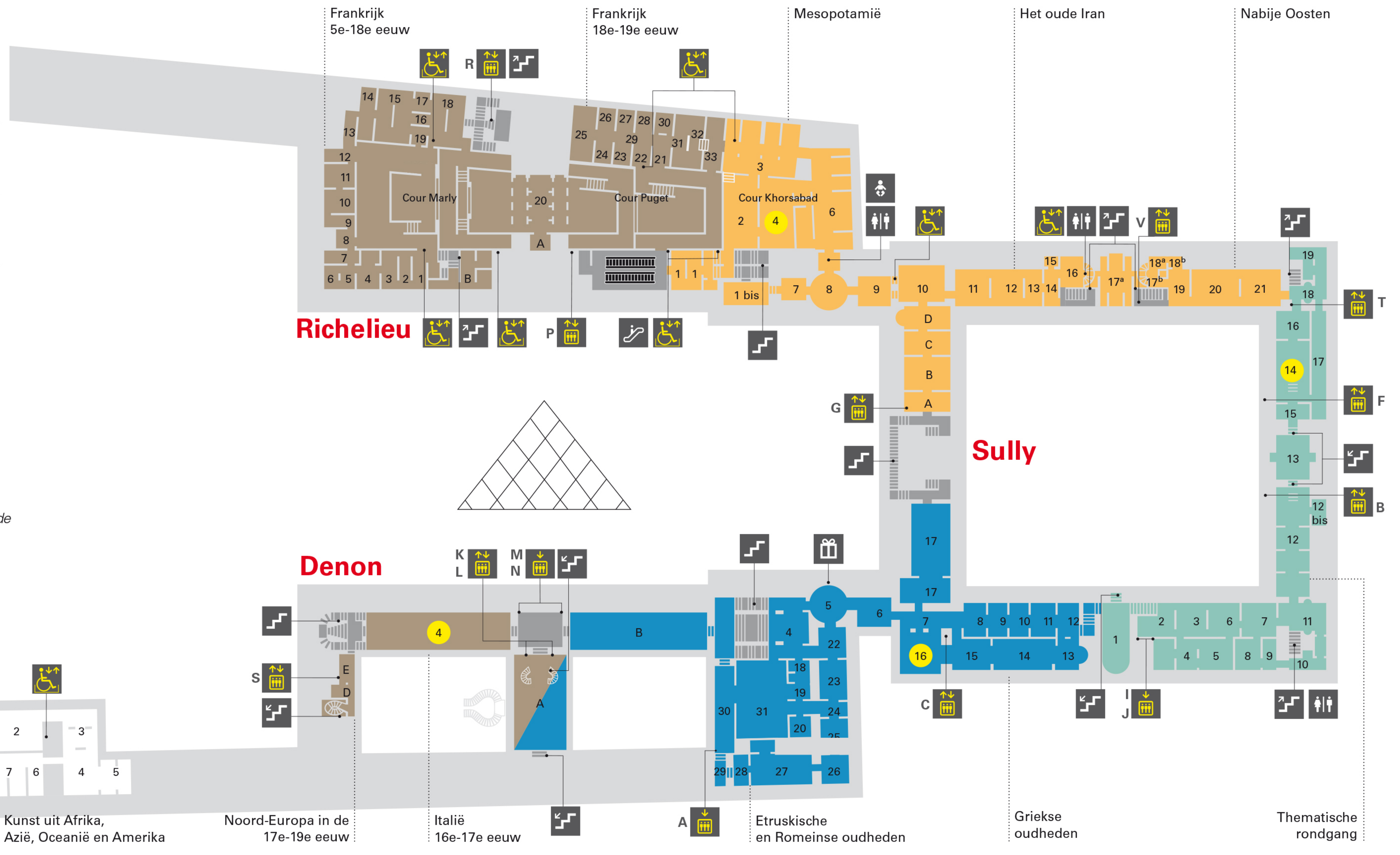
Aphrodite, Venus van Milo

Zaal 16



Gevangene, de stervende slaaf, Michelangelo

Zaal 4



Frankrijk  
5e-18e eeuw

Frankrijk  
18e-19e eeuw

Mesopotamië

Het oude Iran

Nabije Oosten

Richelieu

Sully

Denon

Porte des Lions

Kunst uit Afrika, Azië, Oceanië en Amerika

Noord-Europa in de 17e-19e eeuw

Italië 16e-17e eeuw

Etruskische en Romeinse oudheden

Griekse oudheden

Thematische rondgang

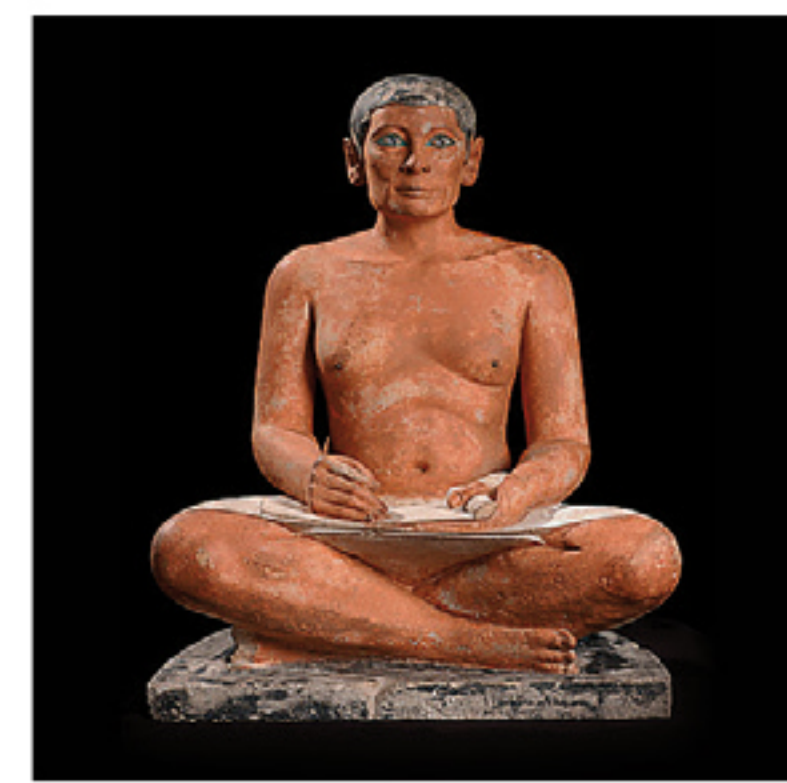


# 1 1e verdieping



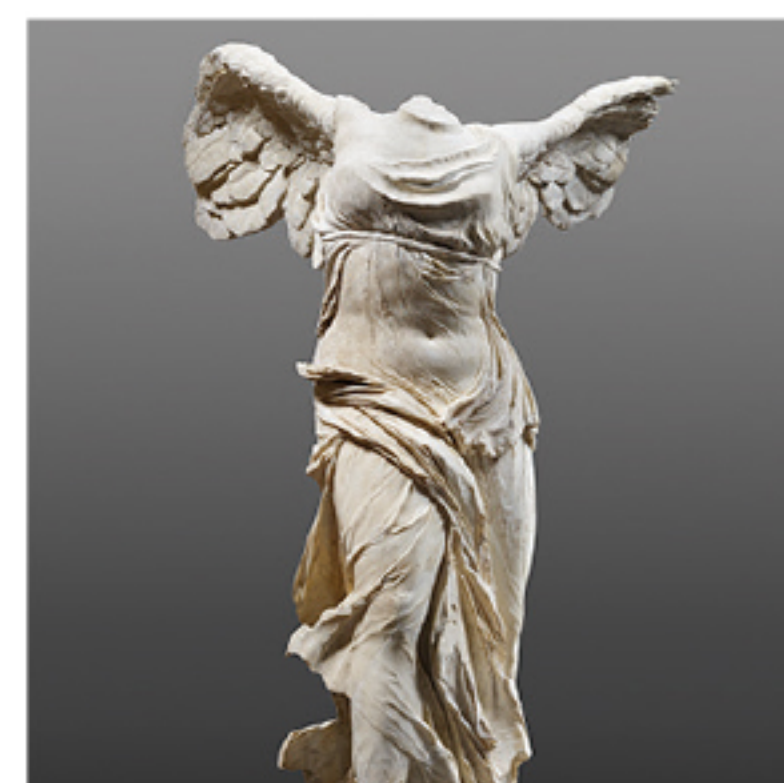
Appartementen van Napoleon III

Zaal 87



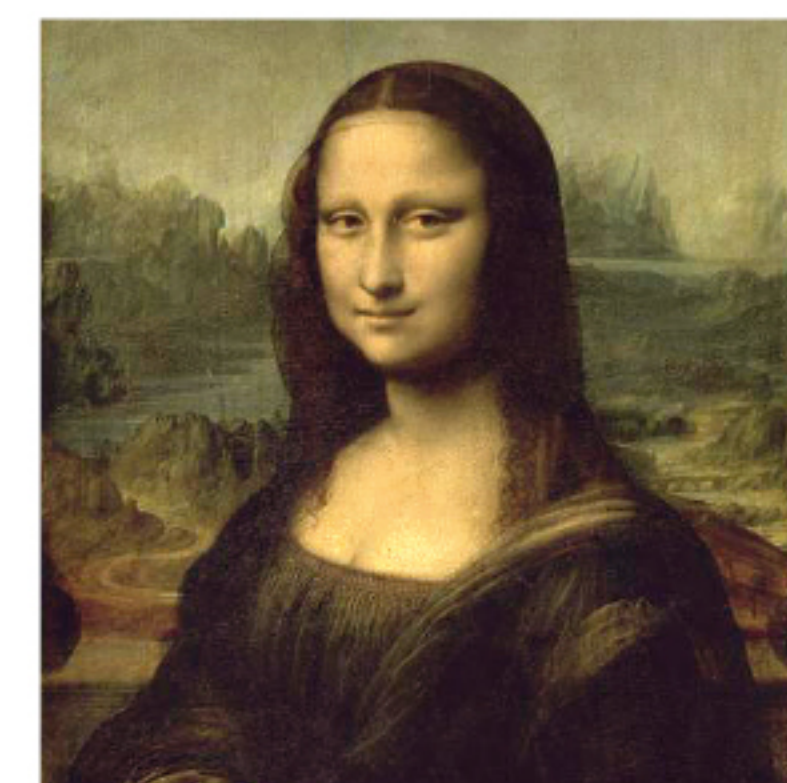
De zittende kopiist

Zaal 22



De Nikè van Somothrake

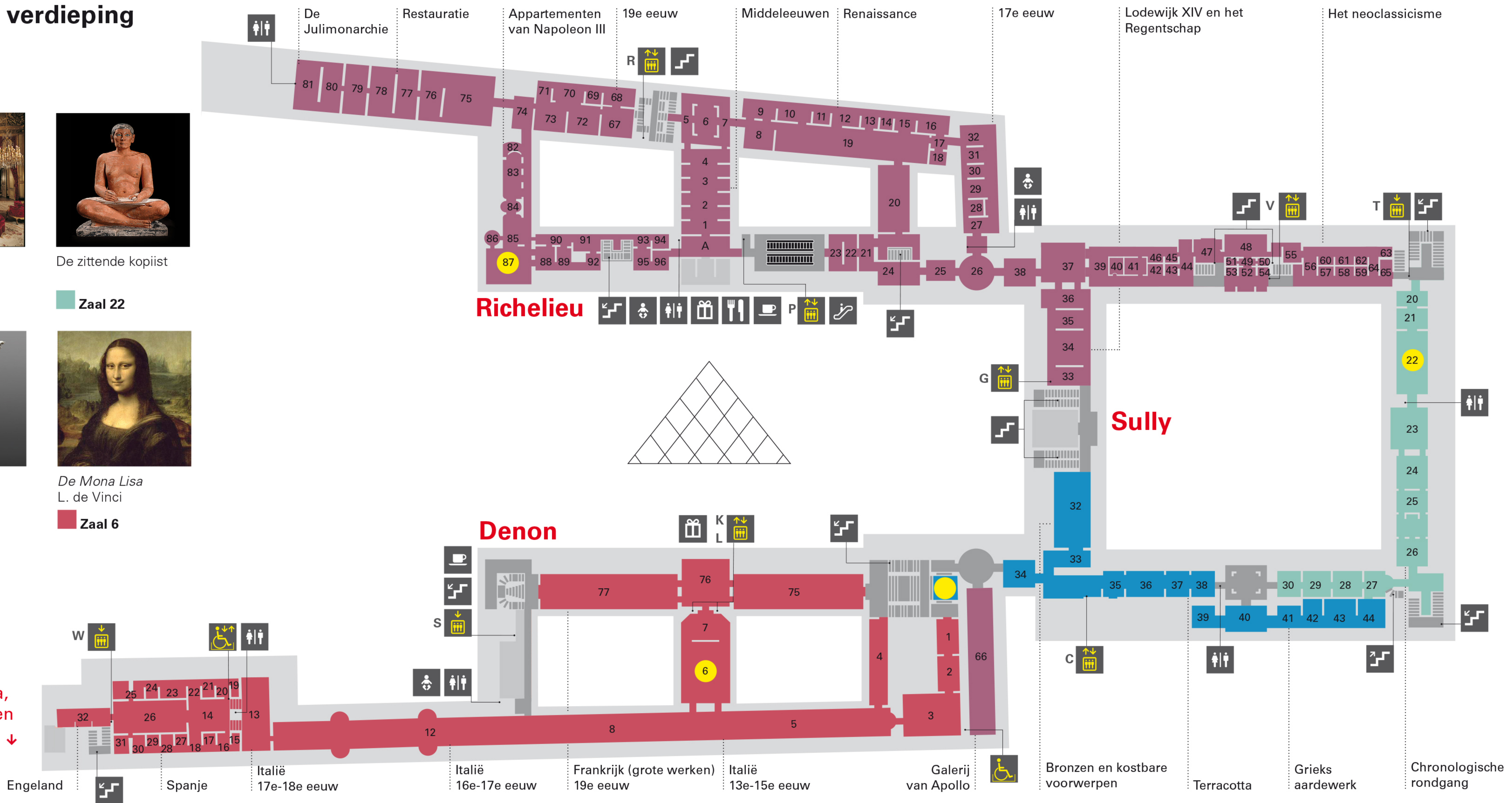
Daru-traphal



De Mona Lisa  
L. de Vinci

Zaal 6

Kunst uit Afrika, Azië, Oceanië en Amerika



# 2 2e verdieping



De Kantwerkster  
J. Vermeer

Zaal 38



Gabrielle d'Estrées en  
haar zuster

Zaal 10



De Valsspeler  
G. de la Tour

Zaal 24



Het Turkse Bad  
J.-A.-D. Ingres

Zaal 60

