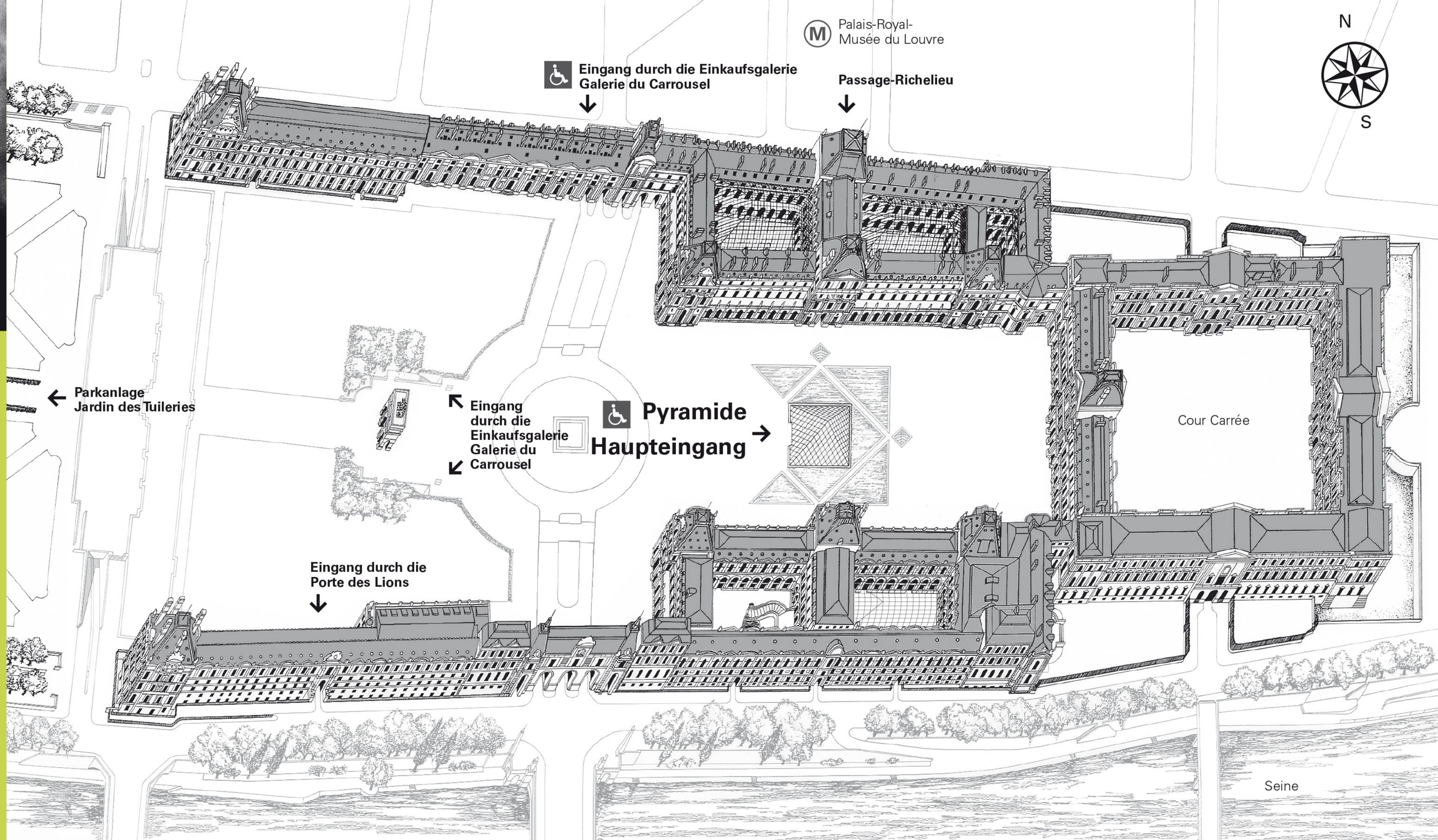


Plan / Information Deutsch

LOUVRE



Das Louvre-Museum

Seit dem Ende des 12. Jahrhunderts prägen die Gebäude des Louvres das Herz von Paris. Im Laufe der Zeit wurde die einstige Festung der Sitz des Königs von Frankreich sowie anschließend ab dem Jahre 1793 zum Museum. Heute stellt der Louvre Kunstwerke der westlichen Kunstgeschichte, des Mittelalters ab 1848 sowie vergangener Kulturen und des Islams aus.

Denon-Flügel

Islamische Kunst
Mediterraner Orient im Römischen Reich
Italienische und spanische Gemälde
Französische Gemälde des 19. Jahrhunderts
Englische Gemälde
Apollo-Galerie, Kronjuwelen
Skulpturen aus Italien, Spanien und Nordeuropa
Griechenland, Etrurien, Rom
Kunst aus Afrika, Asien, Ozeanien, Nord und Südamerika

Sully-Flügel


Französische Gemälde des 17., 18. und 19. Jahrhundert
Zeichnungen und Pastellmalerei des 17., 18. und 19. Jahrhundert
Kunstgegenstände aus dem 17. und 18. Jahrhundert
Griechenland, Etrurien, Rom
Ägypten unter den Pharaonen
Antiker Iran, Arabien, Naher Osten
Der Louvre im Mittelalter

Richelieu-Flügel

Französische Gemälde des 14. – 17. Jahrhundert
Deutsche, flämische und holländische Gemälde, nordeuropäische Schulen
Kunstgegenstände aus dem Mittelalter, der Renaissance, dem 17. und 19. Jahrhundert
Gemächer Napoleons III
Französische Bildhauerei
Mesopotamien, antiker Iran


 Orientalische Sammlung


 Ägyptische Sammlung

 Griechische, etruskische und römische Sammlung

 Mediterraner Orient im Römischen Reich


 Islamische Kunst

 Kunsthandwerk

 Graphik

 Skulpturen

 Gemälde

 Afrikanische, asiatische, ozeanische und altamerikanische Kunst

 Der mittelalterliche Louvre

Um Ihren Besuch zu beginnen, wählen Sie den Eingang über den Palast oder einen der Flügel Denon, Sully oder Richelieu.

Die über mehrere Etagen ausgestellten Kollektionen werden durch eine Farbe repräsentiert und jedes Kunstwerk wird durch eine Nummer gekennzeichnet. Diese Farben und Nummern finden sich auf dem Informationsplan, den im Museum angebrachten Orientierungstafeln sowie den Tafeln wieder, die sich auf Ihrem Besuchspfad befinden. Eine Wochenübersicht informiert für jeden Wochentag über geöffnete oder geschlossene Säle und kann über die Informationsplattform sowie über die Website www.louvre.fr abgerufen werden. Das Empfangs- und Überwachungspersonal steht Ihnen jederzeit zur Verfügung, falls Sie Fragen haben oder, um Ihnen den richtigen Weg zu zeigen.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Besuch.

Ebenfalls sehenswert



Museum Eugène Delacroix

Das Museum Eugène Delacroix befindet sich in der Wohnung und dem Atelier, in die Delacroix im Dezember 1857 einzog. Seit 2004 gehört es zum Louvre und vereint ein Ensemble aus Sammlungen

mit Bezug zu diesem französischen Maler : Gemälde, Pastellarbeiten, Zeichnungen, Lithographien, sowie eine umfangreiche Sammlung an Briefen und Erinnerungsstücken. Als Gedenkstätte (Eugène Delacroix verstarb dort am 13. August 1863) ist das Museum auch ein intimer Ort, der sich dazu anbietet, dem Geist und dem Schaffen dieses Künstlers näher zu kommen. Das Atelier wurde auf Wunsch des Malers eingerichtet. Die große Glasfront mit Blick auf den Garten ist mit Abgüssen von antiken Werken verziert. Infolge seiner kürzlich geschehenen Instandsetzung, die dank des Mäzenatentums von Herrn Kinoshita möglich war, bietet der Garten dem Besucher eine Oase der Ruhe mitten im Zentrum von Paris.

Informationen unter : 00 33 (0)1 44 41 86 50.



Tuileries-Garten

Der Tuileries-Garten ist der weitläufigste und älteste öffentliche Park in Paris. Er ist eng mit der Geschichte des Louvre-Schlusses, -palasts und schließlich -museums verbunden, und hat allerlei Wechselfälle durchlebt. Zeitweise war er ein privater Park, dann wieder ein Ziergarten und während der Kriege sogar ein Gemüsegarten. Seit 2005 gehört er zur der öffentlichen Einrichtung des Louvre-Museums. Mit seiner Landschaftskunst, den herrlichen Ausblicken und den Skulpturen ist er in der Tat eine hervorragende Ergänzung zum Palast und fügt sich perfekt in das von den französischen Königen entworfene Palastensemble ein. Entdecken Sie während eines originellen Spaziergangs die historische Seite dieses Ortes : Die Baumgruppen des Grand couvert, zahlreiche kunstvoll gearbeitete Torgitter, sowie den Garten von Napoleon III., das alles inmitten von 800 umgesetzten Bäumen, Rasenflächen und zahlreichen blühenden Blumenbeeten.

Informationen unter : 00 33 (0)1 40 20 90 43.

Praktische Informationen



Das Museum ist täglich außer dienstags oder an bestimmten Feiertagen geöffnet.

Sammlungen des Museums

Öffnungszeiten von 09.00 bis 18.00 Uhr; Spätöffnung mittwochs und freitags bis 21.45 Uhr. Die Schließung der Säle beginnt ab 17.30 Uhr und mittwochs und freitags ab 21.30 Uhr. Keine Spätöffnungen an den Feiertagen

Vorübergehende Ausstellungen

- Unter der Pyramide (Hall Napoléon): von 09.00 bis 18.00 Uhr und mittwochs und freitags bis 21.45 Uhr
- Im Rundgang der ständigen Ausstellungen : zu den Museumsöffnungszeiten

Empfangsbereich

- Pyramide : von 9.00 bis 19.30 Uhr ausser dienstags, und mittwochs und freitags bis 21.30 Uhr.
- Die Porte des Lions : sich über die Öffnungstage erkundigen.



Die Eintrittskarte ist den ganzen Tag über gültig.

Der Ticketverkauf endet um 17.15 und mittwochs und freitags um 21.15 Uhr.



Ein Einzelticket für die ständige Sammlung und temporären Ausstellungen: 15 €

Freier Eintritt Informationen unter : 00 33 (0)1 40 20 53 17



Besuchsordnung



Indem Sie die geltenden Regeln im Rahmen eines Museumsbesuchs beachten, respektieren Sie das Kulturerbe, tragen zu dessen Schutz bei und ermöglichen anderen einen angenehmen Besuch. Achtung : für Sonderausstellungen gelten besondere Regelungen.



Kostenloser



Eine Vielzahl Dienstleistungen steht Ihnen zur Verfügung:
- Verleih von Rollstühlen, Buggys und Tragehilfen
- Fundbüro
- Selbstbedienung
- Faltblätter und Besichtigungsrundgänge

Gastronomiebereiche

Den ganzen Tag hindurch erwartet Sie ein umfassendes Gastronomie-Angebot :

- Die typisch französische Bäckerei Paul
- Der Teesalon Angelina (mit Terrasse)
- Ein Restaurant mit traditioneller französischer Küche
- Cafeterien, Schnellimbiss zum Mitnehmen, Café (auch mit Terrasse)



Audioguide

- Nintendo 3DS XL
Ausgewählte Kunstwerke und Besuchspfadauswahl in mehreren Sprachen.
- Mobiltelefon-Applikationen Auf Iphone und Android, zu entdecken unter www.louvre.fr

Aktivitäten im Louvre

- Entdeckungsbesichtigungen, Aktivitäten im Atelier für Kinder und Erwachsene
- Informationen und Anmeldung unter :
00 33 (0)1 40 20 51 77
- Auditorium :
Informationen unter :
00 33 (0)1 40 20 55 55.
Reservierung unter :
00 33 (0)1 40 20 55 00

Büchläden und Boutiquen

Bücher über Kunst, Ausstellungskataloge, Besuchsführer, Bilder, Geschenke, Schmuck, Reproduktionen von Kunstwerken (Gipsabgüsse und Kupferstiche)



Informationsplattform

Empfang, Informationen, und Hinweise für Ihren Besuch. Allgemeine Informationen
Informationen unter :
00 33 (0)1 40 20 53 17
Tel.: 00 33 (0)1 40 20 50 50

Besucher mit Behinderung

Servicedienste :
- Tel.: 00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

Postanschrift

Musée du Louvre
75058 Paris Cedex 01

Blieben wir in Verbindung!



Hall Napoléon (Unter der Pyramide)

M Metro :
Palais-Royal /
Musée du Louvre.



P



Umgekehrte
Pyramide

7

Eingang Richelieu



6



Eingang Denon

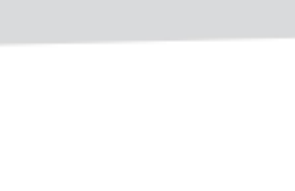
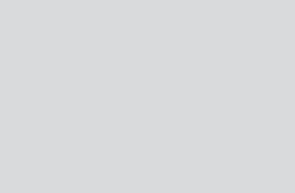
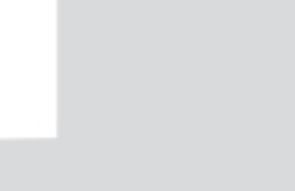
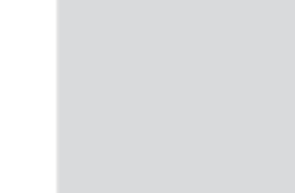
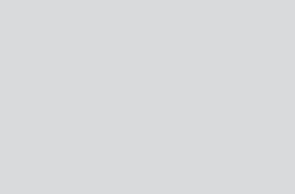
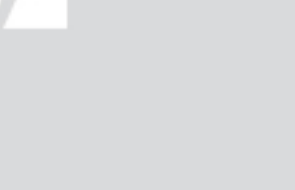


5

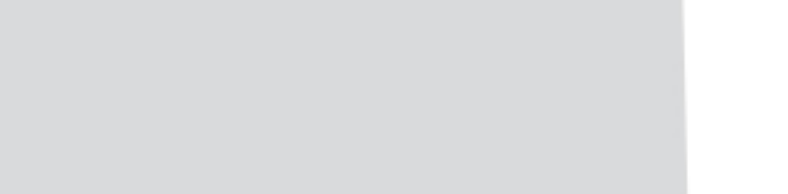
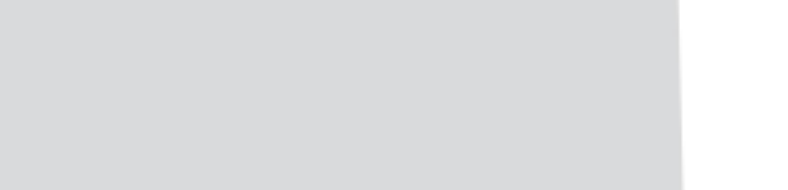
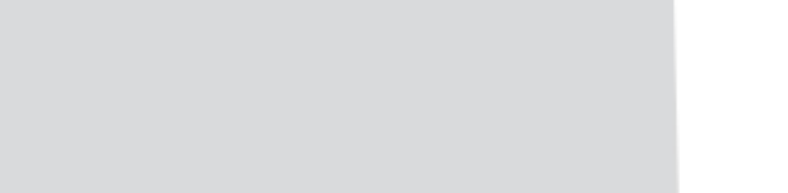
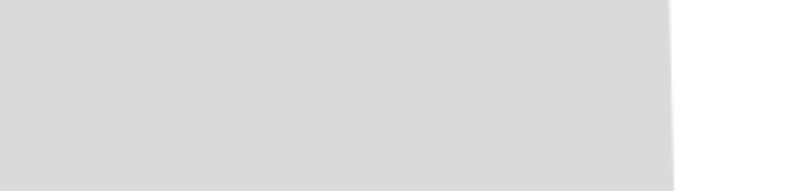
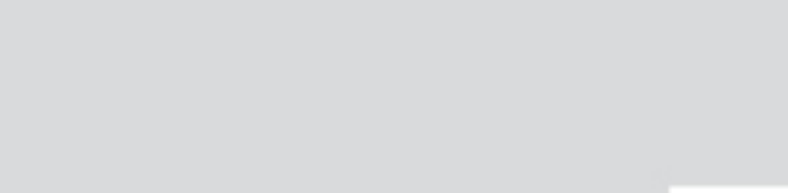
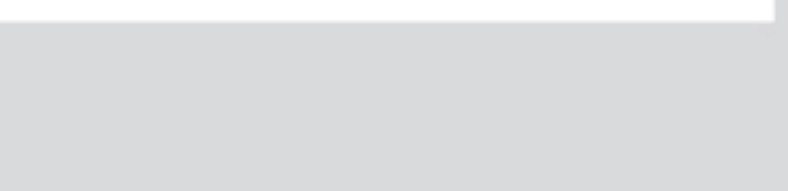
3

2

1



Eingang Sully



i Informationsschalter
Informationen und Tipps für
Besucher

- 1 Empfang für Gruppen**
Empfangsstelle für selbstständige
Gruppen und individuelle Aktivitäten.
- 2 Service und Kartenverkauf/
Beitrittsschalter**
- 3** Société des amis du Louvre
- 4** Saal für Wechselausstellungen
- 5 Auditorium** (420 places)
- 6** Empfangsbereich
- 7** Post



WARNHINWEISE

.....

Im Museum halten sich möglicherweise Taschendiebe auf. Sie werden in der Menschenmenge in dem Moment tätig, in dem Sie die Werke betrachten oder fotografieren.

.....












Einige Regeln, die Sie einhalten sollten :

- Schließen Sie Ihre Taschen und tragen Sie diese vorne am Körper
 - Zeigen Sie Ihr Geld nicht
 - Verteilen Sie Ihre Banknoten auf mehrere Innentaschen oder mehrere Fächer in Ihrer Tasche
 - Stecken Sie Ihren Geldbeutel nicht in Ihre Gesäßtaschen
 - Hören Sie nicht auf Ratschläge Unbekannter an den Verkaufsautomaten
 - Achten Sie beim Fotografieren auf Ihre Handtaschen und Taschen an Ihrer Bekleidung
 - Bitten Sie, falls es Probleme gibt, eine Aufsichtsperson um Hilfe
-














Wir danken Ihnen, dass Sie diese Warnhinweise zur Kenntnis genommen haben.

Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt.

Die Sammlungen :

 Orientalische Sammlung	 Skulpturen
 Ägyptische Sammlung	 Gemälde
 Griechische, etruskische und römische Sammlung	 Afrikanische, asiatische, ozeanische und altamerikanische Kunst
 Mediterraner Orient im Römischen Reich	 Der mittelalterliche Louvre
 Islamische Kunst	 Kunst- und Kulturerziehungsäle
 Kunsthandwerk	 Wegen Arbeiten geschlossen
 Graphik	

Serviceangebot :

 Informationen		
 Großaufzug	 Garderobe	 Laden
 Aufzug	 Audioguide	 Restaurant
 Treppe	 Toiletten	 Cafe
 Rolltreppe	 Wickeltisch	 zum Mitnehmen

Conception graphique :

Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier

-1 Zwischengeschoss Entresol



Pferde von Marly,
G. Coustou



Burggräben des
mittelalterlichen Louvre

Marly-Hof

Le Vau-Mauer



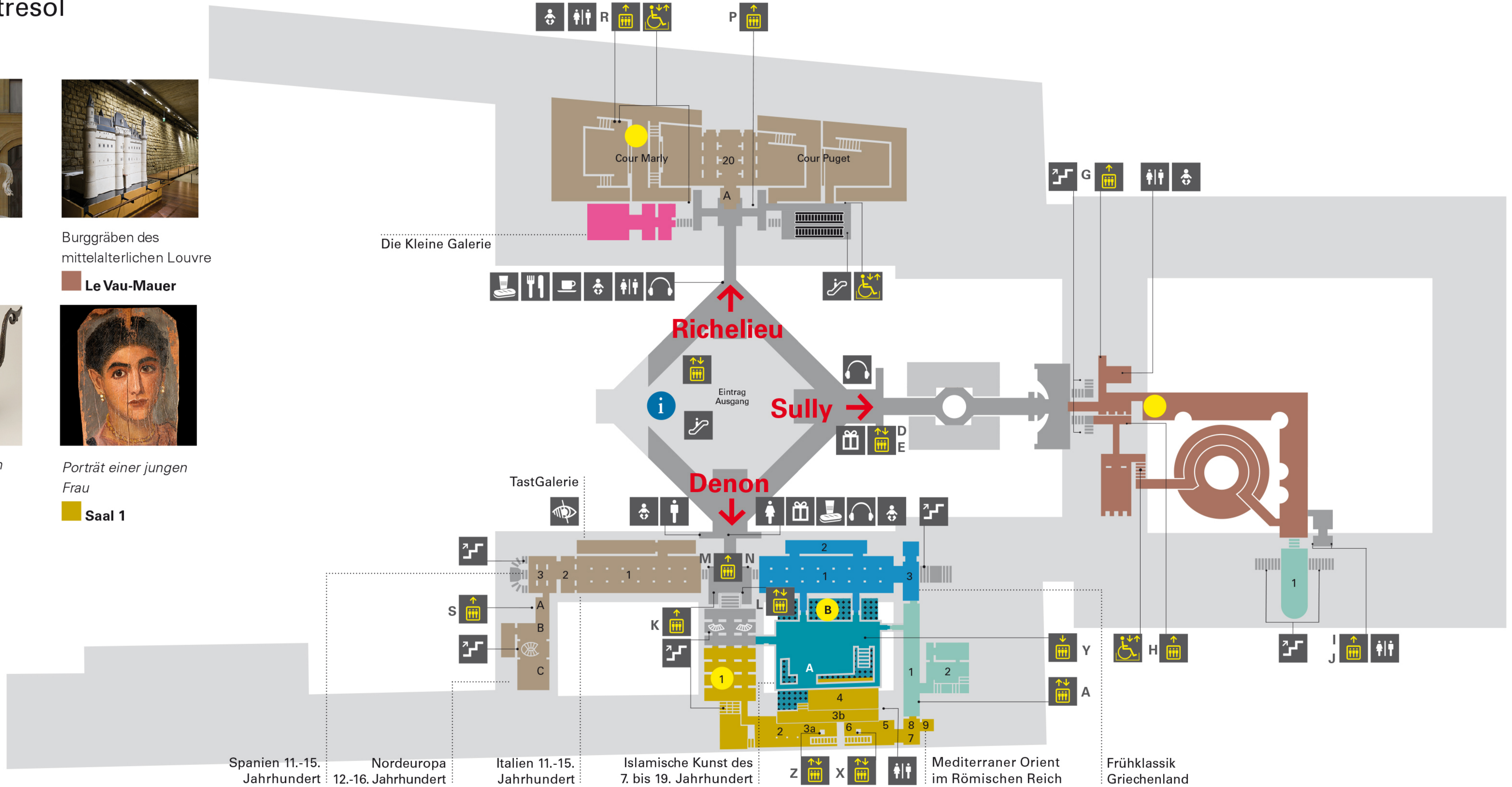
Löwe von Monzon



Porträt einer jungen
Frau

Saal B

Saal 1



Spanien 11.-15.
Jahrhundert

Nordeuropa
12.-16. Jahrhundert

Italien 11.-15.
Jahrhundert

Islamische Kunst des
7. bis 19. Jahrhundert

Mediterraner Orient
im Römischen Reich

Frühklassik
Griechenland

0 Erdgeschoss Rez-de-Chaussée



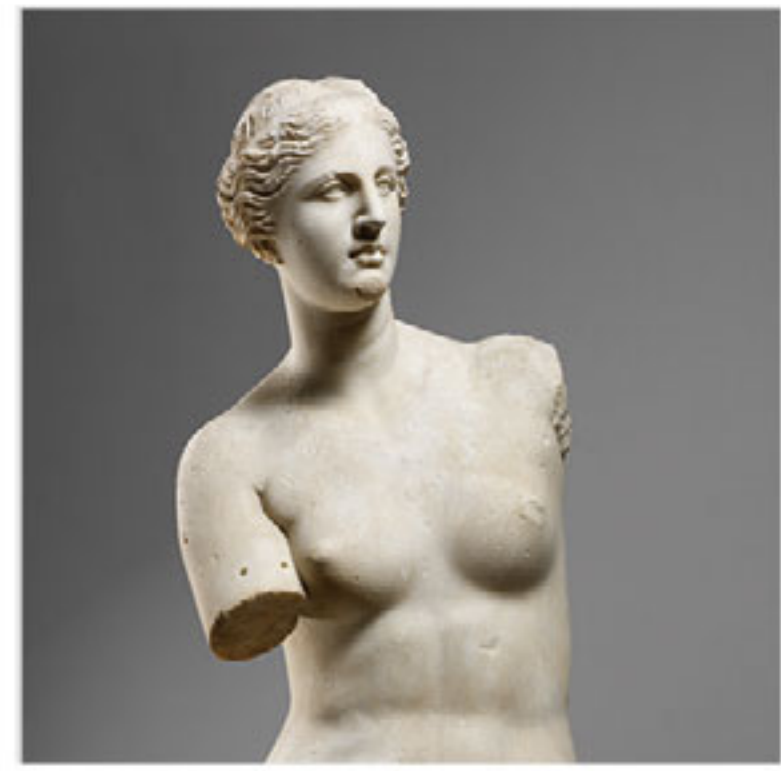
Geflügelter Stier

Saal 4



Sarkophag

Saal 14



Aphrodite, gen.
Venus von Milo

Saal 16



Sterbender Sklave,
Michel-Ange

Saal 4

Porte des Lions



Afrikanische, asiatische, ozeanische
und altamerikanische Kunst

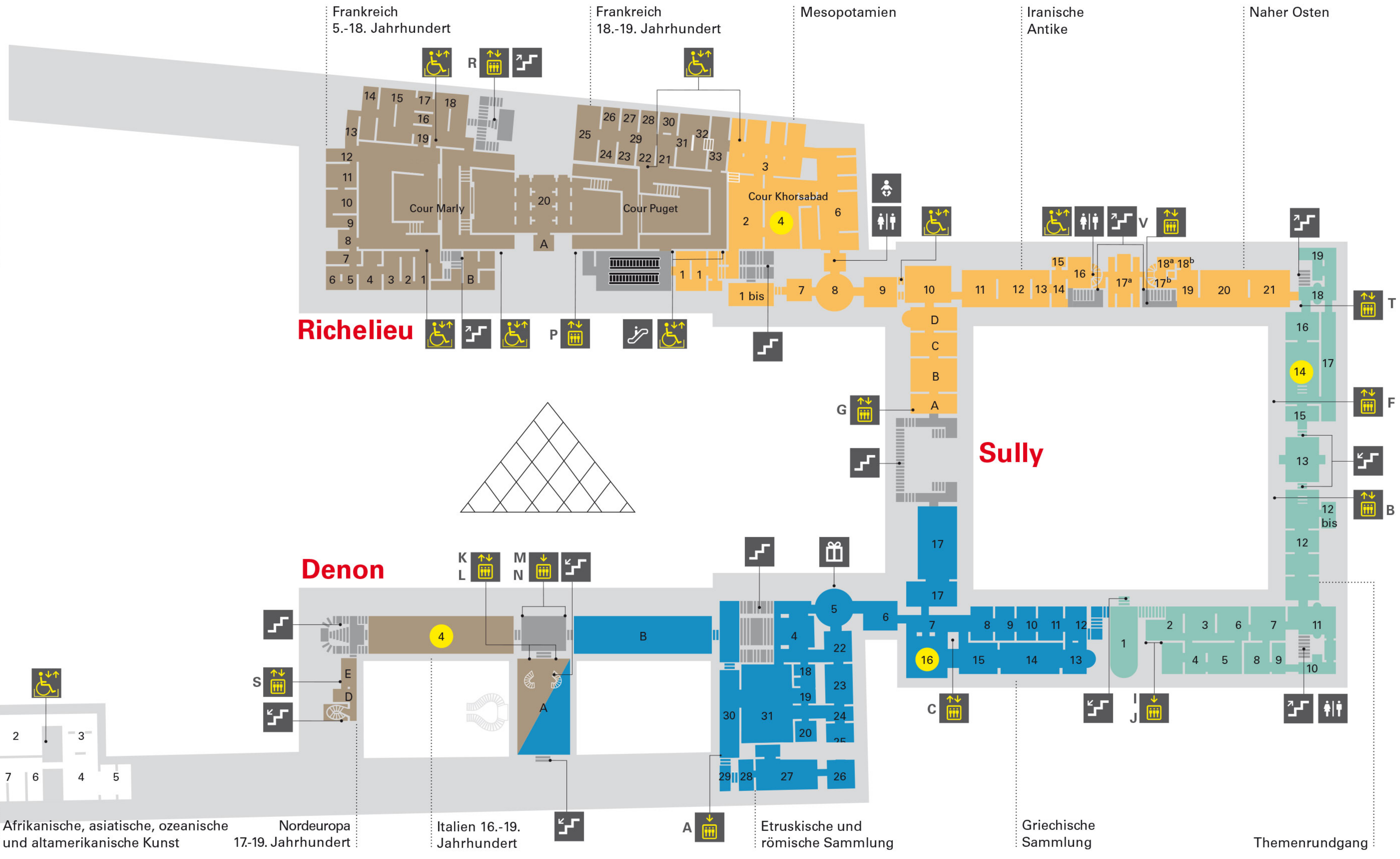
Nordeuropa
17.-19. Jahrhundert

Italien 16.-19.
Jahrhundert

Etruskische und
römische Sammlung

Griechische
Sammlung

Themenrundgang

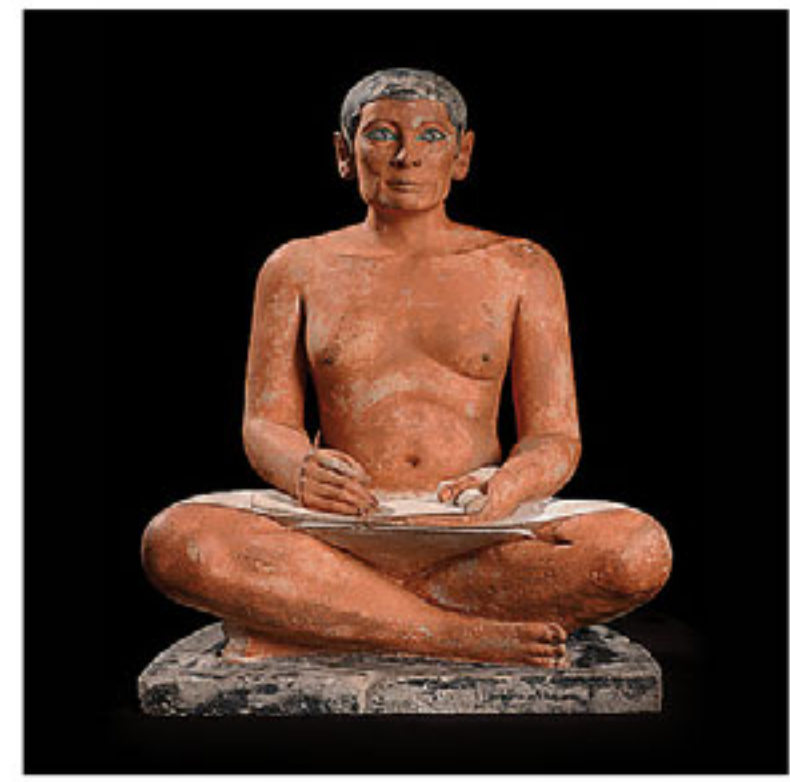


1. Stock 1^{er} étage



Gemächer Napoleons III

Saal 87



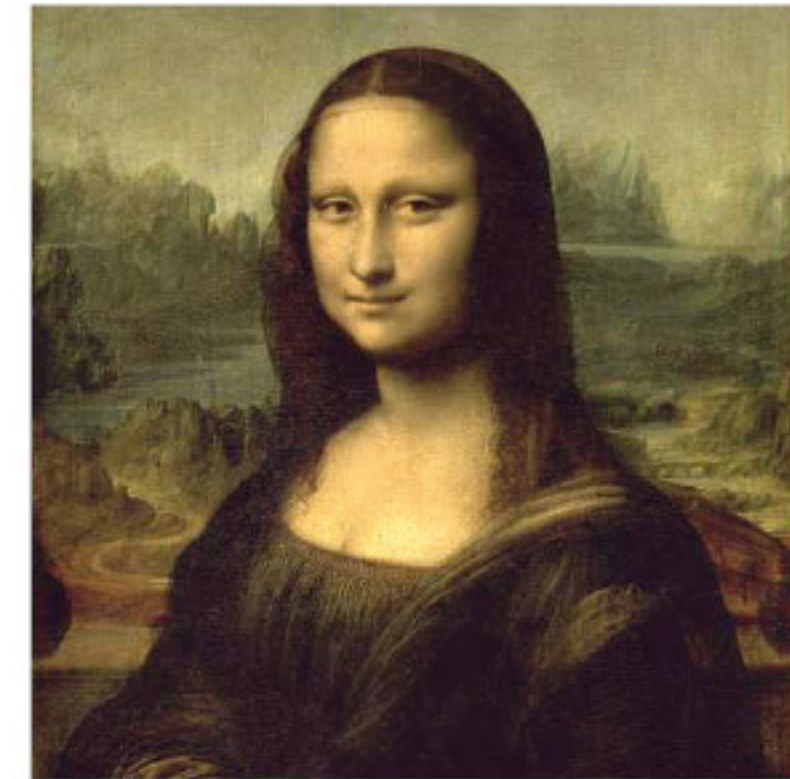
Hockender Schreiber

Saal 22



Nike von Samothrake

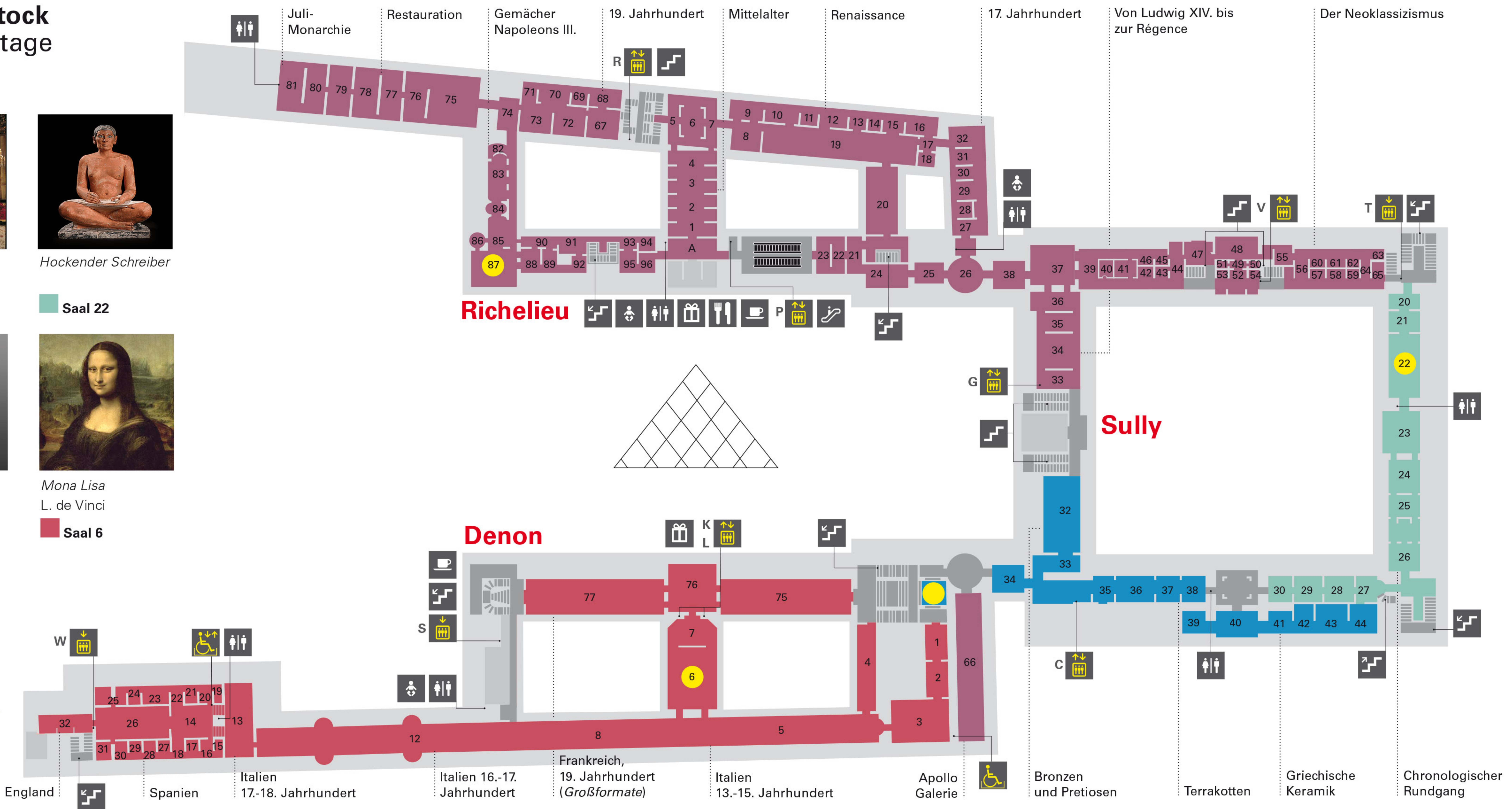
Daru-Treppe



Mona Lisa
L. de Vinci

Saal 6

Kunst aus Afrika, Asien, Ozeanien sowie aus Nord- / Südamerika



2

2. Stock 2^e étage



Die Spitzenklöpplerin,
J. Vermeer

Saal 38



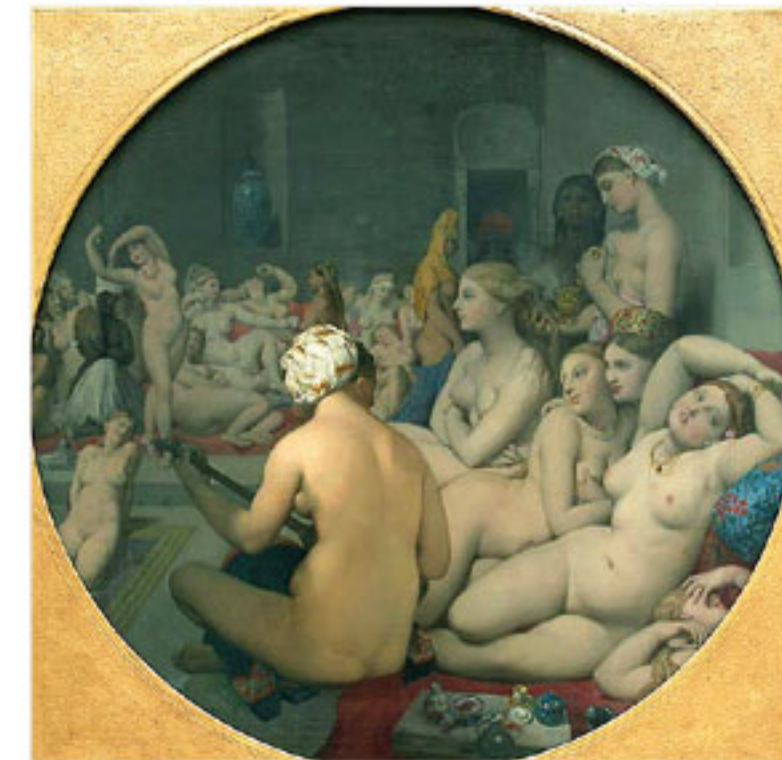
Gabrielle d'Estrées
und ihrer Schwester

Saal 10



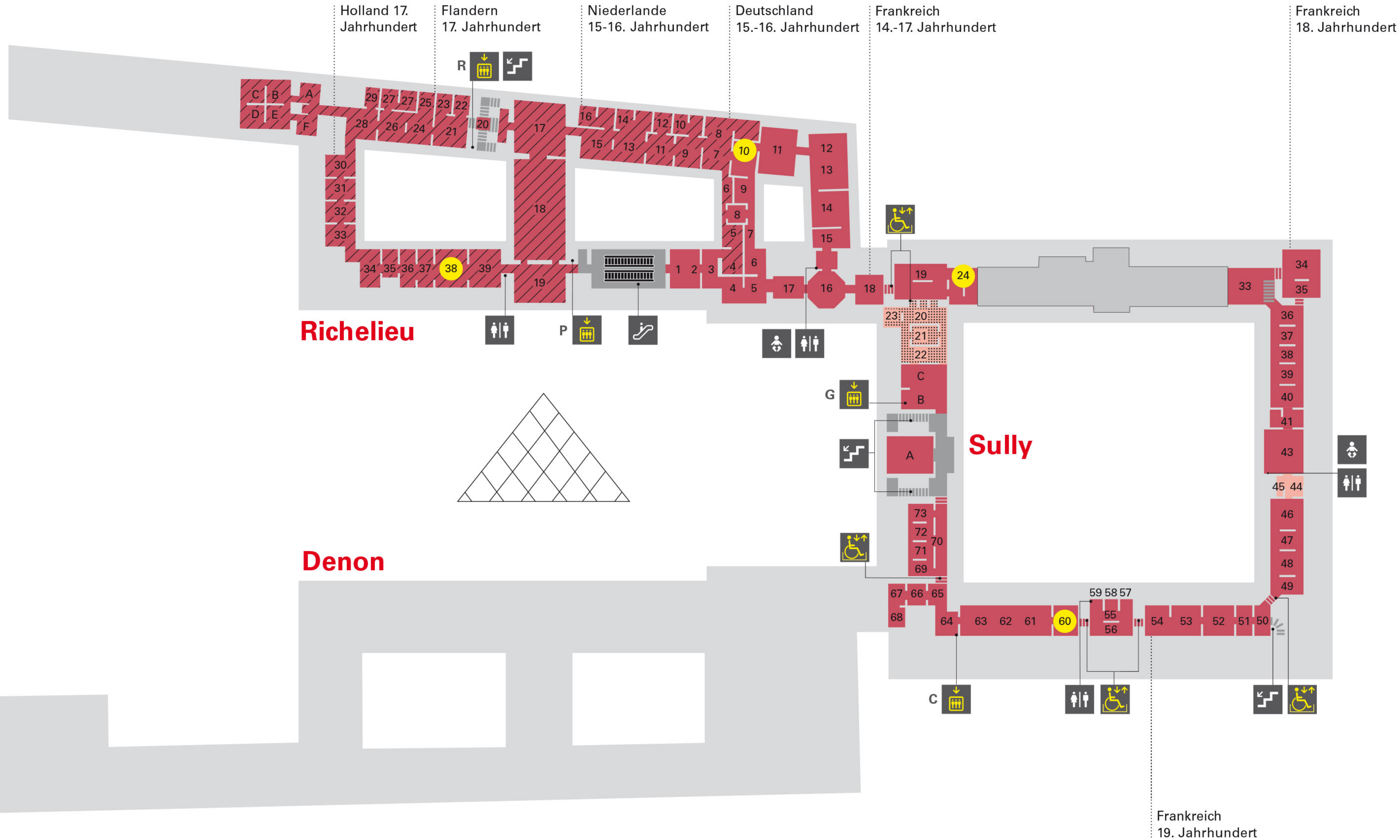
Der Falschspieler,
G. de La Tour

Saal 24



Das türkische Bad,
J.-A.-D. Ingres

Saal 60



Frankreich
19. Jahrhundert