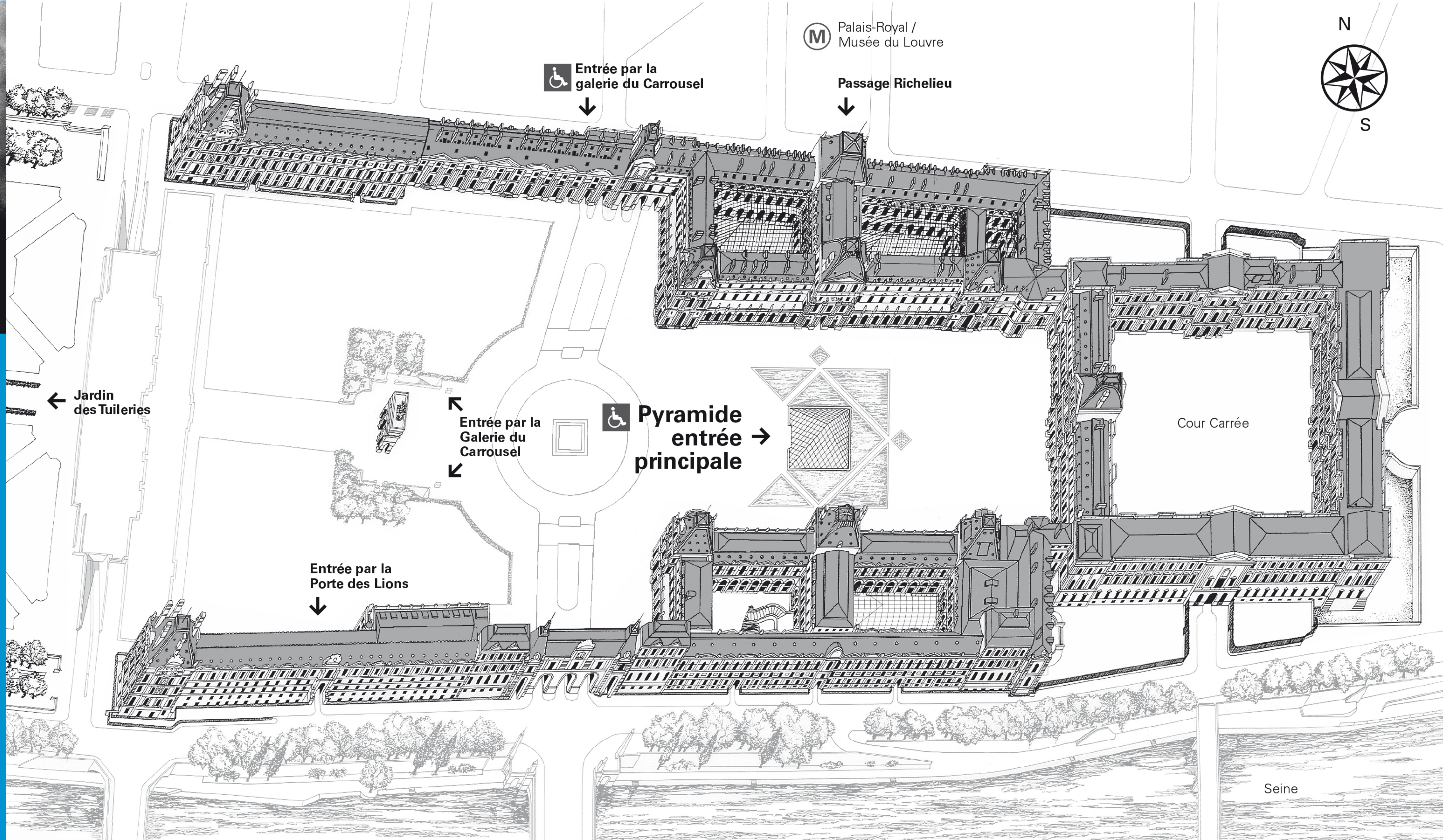


# Plan / Information Français

# LOUVRE














# Le Musée du Louvre

---

Depuis la fin du XIIe siècle, les bâtiments du Louvre dominent le cœur de Paris. Au fil du temps, la forteresse des débuts devient la résidence des rois de France puis un musée à partir de 1793. Aujourd'hui le Louvre présente des œuvres de l'art occidental, du Moyen Âge à 1848, des civilisations antiques et de l'Islam.

Aile Denon	Aile Sully	Aile Richelieu
Arts de l'Islam	Peintures françaises 17e-18e-19e siècle	Peintures françaises 14e-17e siècle
Orient méditerranéen dans l'Empire romain	Dessins et pastels 17e-18e-19e siècle	Peintures allemandes, flamandes et hollandaises, écoles du Nord
Peintures italiennes et espagnoles	Objets d'art 17e-18e siècle	Objets d'art Moyen Âge, Renaissance, 17e et 19e siècles
Peintures françaises 19e siècle	Grèce, Étrurie, Rome	Appartements de Napoléon III
Peintures anglaises	Égypte pharaonique	Sculptures françaises
Galerie d'Apollon, Gemmes de la Couronne	Iran antique, Arabie, Moyen-Orient	Mésopotamie, Iran antique
Sculptures italiennes, espagnoles et de l'Europe du Nord	Louvre médiéval	
Grèce, Étrurie, Rome		
Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques		

 Antiquités orientales	 Arts graphiques
 Antiquités égyptiennes	 Sculptures
 Antiquités grecques, étrusques et romaines	 Peintures
 Orient méditerranéen dans l'Empire romain	 Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
 Arts de l'Islam	 Louvre médiéval
 Objets d'art	

Pour commencer votre visite, choisissez une entrée du Palais, aile Denon, Sully ou Richelieu.

Les collections, représentées par une couleur, se répartissent sur plusieurs niveaux dans des salles portant toutes un numéro. Ces couleurs et numéros se retrouvent sur le plan-information, les tables d'orientation implantées dans le musée et les panneaux placés sur votre parcours. Un tableau hebdomadaire précisant les salles ouvertes ou fermées pour chaque jour de la semaine est consultable à la banque d'information et sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr).

À tout moment, les agents d'accueil et de surveillance sont à votre disposition pour répondre à vos questions ou vous guider.

Bonne visite.

## À découvrir aussi

---



### Musée Eugène Delacroix

Le musée Eugène Delacroix est situé au sein de l'appartement et de l'atelier où Delacroix s'installa en décembre 1857. Rattaché au musée du Louvre depuis

2004, il réunit un ensemble de collections liées au peintre français - peintures, pastels, dessins, lithographies, ainsi qu'un ensemble important de lettres et de souvenirs. Lieu de mémoire - Eugène Delacroix y mourut le 13 août 1863 -, le musée est aussi un lieu intime où la rencontre avec l'esprit de la création de l'artiste est sensible. L'atelier fut construit à la demande du peintre ; sa grande façade vitrée sur le jardin s'orne de moulages d'œuvres antiques. La rénovation récente du jardin, grâce à un mécénat de Monsieur Kinoshita, offre aux visiteurs un havre de paix et de calme au cœur de Paris.

**Renseignement : 00 33 (0)1 44 41 86 50.**




### Jardin des Tuileries

Le Jardin des Tuileries est le plus vaste et le plus ancien jardin public de Paris. Intimement lié à l'histoire du château, palais puis musée du Louvre, il a connu de

nombreuses vicissitudes; tour à tour, jardin privé, jardin d'agrément, voire potager pendant les guerres. Depuis 2005, il est rattaché à l'établissement public du musée du Louvre. Avec son art paysager, ses perspectives, ses sculptures, il est en effet le complément naturel du Palais et appartient bien au vaste ensemble palatial conçu par les rois de France. Découvrez au gré d'une promenade originale, la part historique du lieu : les bosquets du Grand Couvert, de nombreuses grilles ouvragées mais aussi le Jardin de Napoléon III, parmi 800 arbres replantés, des pelouses et de nombreux parterres fleuris.

**Renseignement : 00 33 (0)1 40 20 90 43.**

# Informations pratiques

 Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés.

## Collections du musée


Ouverture de 9h à 18h, nocturnes les mercredis et vendredis jusqu'à 21h45. La fermeture des salles débute à 17h30 et, les mercredis et vendredis, à 21h30. Pas de nocturnes les jours fériés.

## Expositions temporaires

- Sous la pyramide (hall Napoléon) : de 9h à 18h, et jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis.  
- Dans le circuit des collections permanentes : aux horaires du musée.

## Espaces d'accueil

- Pyramide : de 9h à 19h30, sauf le mardi et jusqu'à 22h les mercredis et vendredis.  
- Porte des Lions : se renseigner sur les jours d'ouverture.


 Le billet est valable toute la journée.


La vente des tickets se termine à 17h15 et à 21h15 les mercredis et vendredis.

 Un billet unique pour les collections permanentes et les expositions temporaires : 15€

**Gratuités** renseignement : 00 33 (0)1 40 20 53 17


## Règlement de visite





 En respectant les règles à appliquer dans le cadre d'une visite au musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.

 Attention règlement spécifique dans les expositions temporaires.



## Services

 De nombreux services sont gracieusement mis à votre disposition :



-  - Prêt de fauteuils roulants, poussettes et porte-bébés
-  - Objets trouvés
-  - Consignes en libre-service
-  - Dépliants et parcours de visite

## Espaces de restauration

Une offre complète de restauration vous est proposée tout au long de la journée :

- La boulangerie à la française Paul
- Le salon de thé Angelina (avec terrasse)
- Un restaurant de cuisine française traditionnelle
- Des espaces cafétéria, vente à emporter, café (dont terrasses)

## Audioguide

 - Nintendo 3DS XL  
 Sélection d'œuvres et choix de parcours en plusieurs langues  
- Applications mobiles  
Sur Iphone et Android, à découvrir sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)




## Activités au Louvre

- Visites-guidées, activités en atelier pour enfants et adultes.  
Renseignements et inscription : 00 33 (0)1 40 20 51 77  
- Auditorium :  
Renseignements : 00 33 (0)1 40 20 55 55  
Réservations : 00 33 (0)1 40 20 55 00

## Librairies et boutiques

Livres d'arts, catalogues d'expositions, guides de visites, images, produits et cadeaux, bijoux, reproductions d'œuvres (moulages et chalcographies).

## Banque d'information

 Point d'accueil, de renseignements et de conseil à la visite.  
 Information générale : 00 33 (0)1 40 20 53 17  
 Standard : 00 33 (0)1 40 20 50 50

## Visiteurs en situation de handicap

- Messagerie : 00 33 (0)1 40 20 59 90  
- [handicap@louvre.fr](mailto:handicap@louvre.fr)

## Adresse postale

Musée du Louvre,  
75058 Paris Cedex 01.

## Restons connectés !



## Le Cercle Louvre Entreprises

Ce cercle de mécénat s'adresse aux entreprises désireuses d'aider le musée du Louvre dans ses grandes missions patrimoniales, éducatives et sociales.

Plus d'informations sur [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

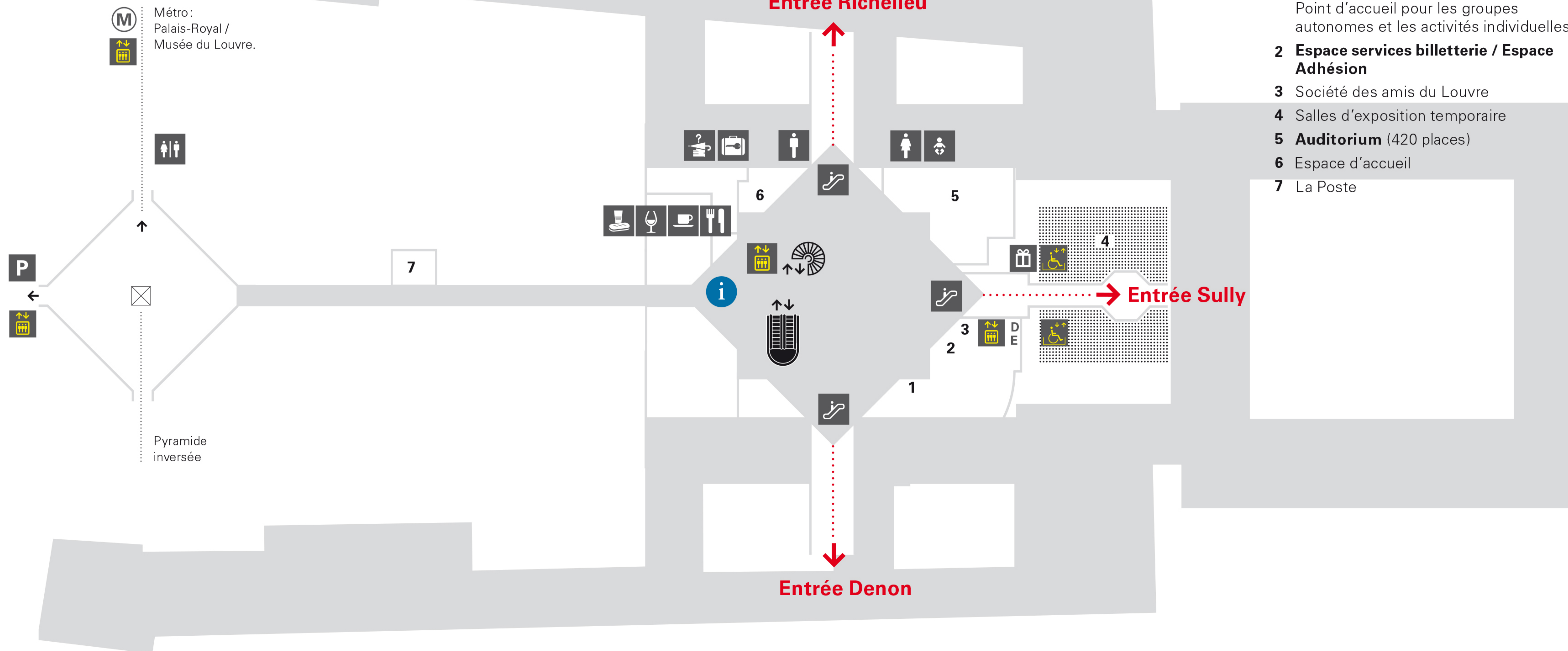
Membres fondateurs :

Climespace  
Deloitte  
eni

EY France  
Grant Thornton  
Korean Air

Sequana  
Total

## Hall Napoléon (sous la pyramide)



M Métro:  
Palais-Royal /  
Musée du Louvre.

P

Pyramide  
inversée

**i Banque d'information**  
Point d'accueil, de renseignements  
et de conseil à la visite.

- 1 Accueil des groupes**  
Point d'accueil pour les groupes  
autonomes et les activités individuelles.
- 2 Espace services billetterie / Espace  
Adhésion**
- 3 Société des amis du Louvre**
- 4 Salles d'exposition temporaire**
- 5 Auditorium (420 places)**
- 6 Espace d'accueil**
- 7 La Poste**



## CONSEILS DE PRUDENCE

.....

Des pickpockets sont susceptibles d'être présents dans le musée. Ils agissent dans la foule au moment où vous regardez ou photographiez les œuvres.

.....














Voici les règles à respecter :

- Fermez vos sacs et placez-les devant vous
  - Ne montrez pas votre argent
  - Répartissez vos billets dans plusieurs poches intérieures ou dans plusieurs poches de votre sac
  - Ne mettez pas votre portefeuille dans vos poches arrière
  - N'écoutez pas les conseils d'inconnus aux distributeurs automatiques
  - Faites attention à vos sacs et poches quand vous prenez une photo
  - Demandez l'aide d'un agent de surveillance en cas de problème
- .....














Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de ce message de prévention.

Bonne visite.

## Les collections :

 Antiquités orientales	 Arts graphiques
 Antiquités égyptiennes	 Sculptures
 Antiquités grecques, étrusques et romaines	 Peintures
 Orient méditerranéen dans l'Empire romain	 Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
 Arts de l'Islam	 Louvre médiéval
 Objets d'art	 Salles d'éducation artistique et culturelle
	 Fermeture pour travaux

## Les services :

 Informations	 Vestiaire	 Boutique
 Plate-forme	 Audioguide	 Restaurant
 Ascenseur	 Toilettes	 Café
 Escalier	 Table à langer	 Vente à emporter
 Escalator		

### Conception graphique :

Atelier Takavoir / B. Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef,  
conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

### Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN /  
O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist.  
RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN /  
C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier; ©MdL, dist. RMN  
/ R. Chipault.

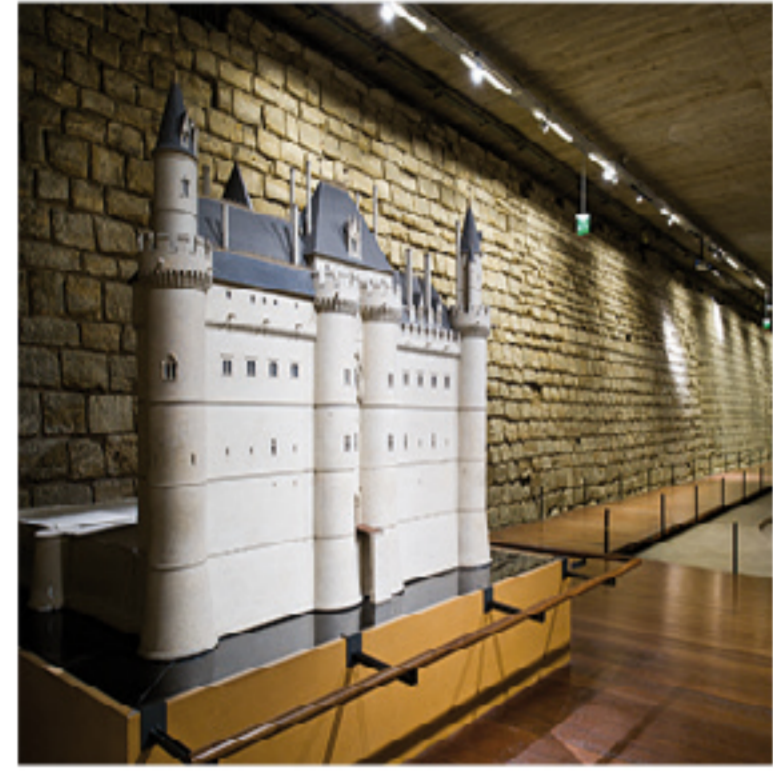
Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN /  
Thierry Ollivier; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier; © MdL,  
dist. RMN /Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist.  
RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ;  
©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier

# -1 Entresol



Chevaux de Marly, G. Coustou



Fossés du Louvre médiéval

Cour Marly

Mur Le Vau



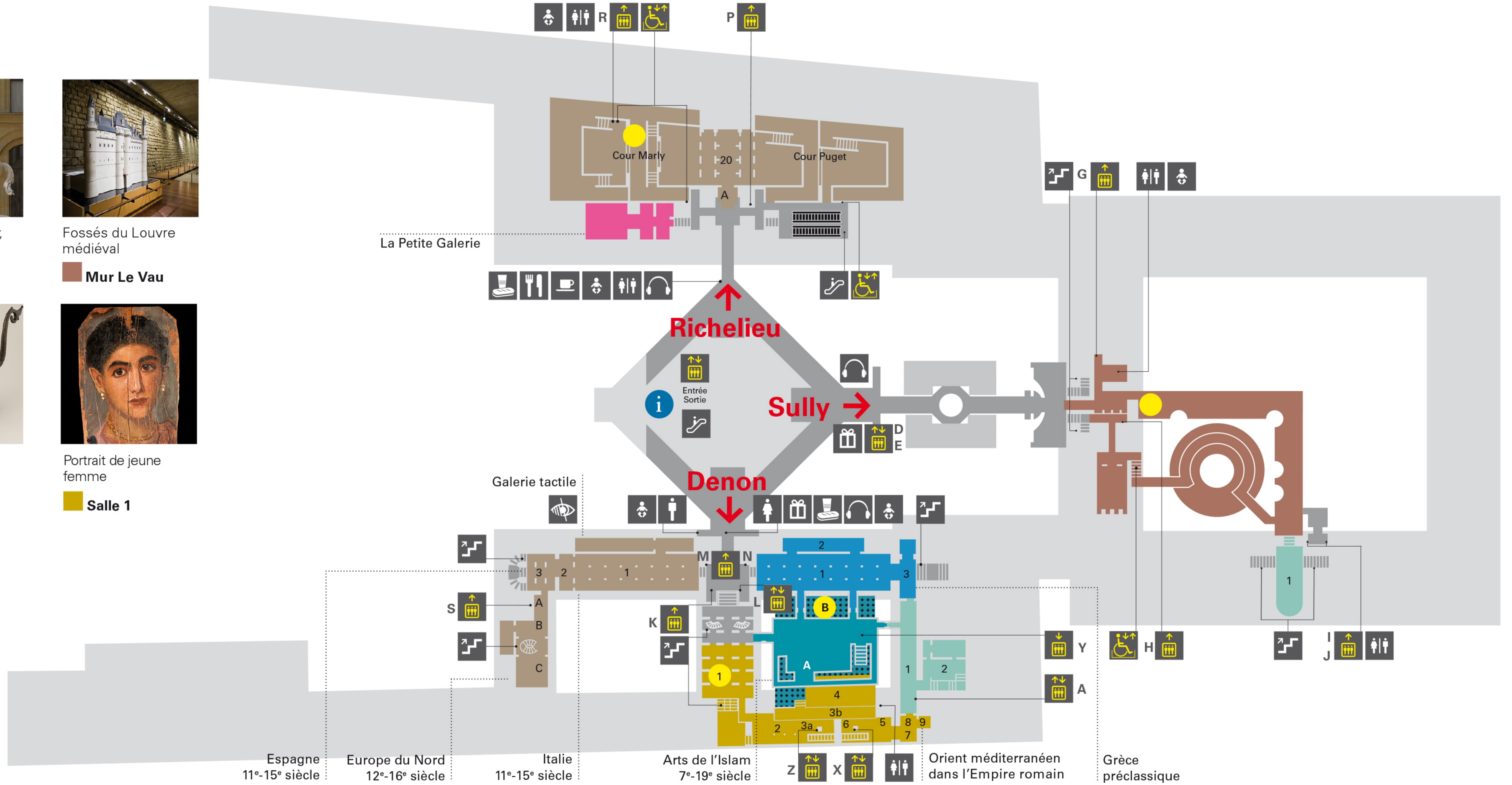
Lion de Monzon



Portrait de jeune femme

Salle B

Salle 1



Espagne 11<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle

Europe du Nord 12<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècle

Italie 11<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle

Arts de l'Islam 7<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècle

Orient méditerranéen dans l'Empire romain

Grèce préclassique

# 0 Rez-de-chaussée



Taureau Ailé

Salle 4



Sarcophage

Salle 14



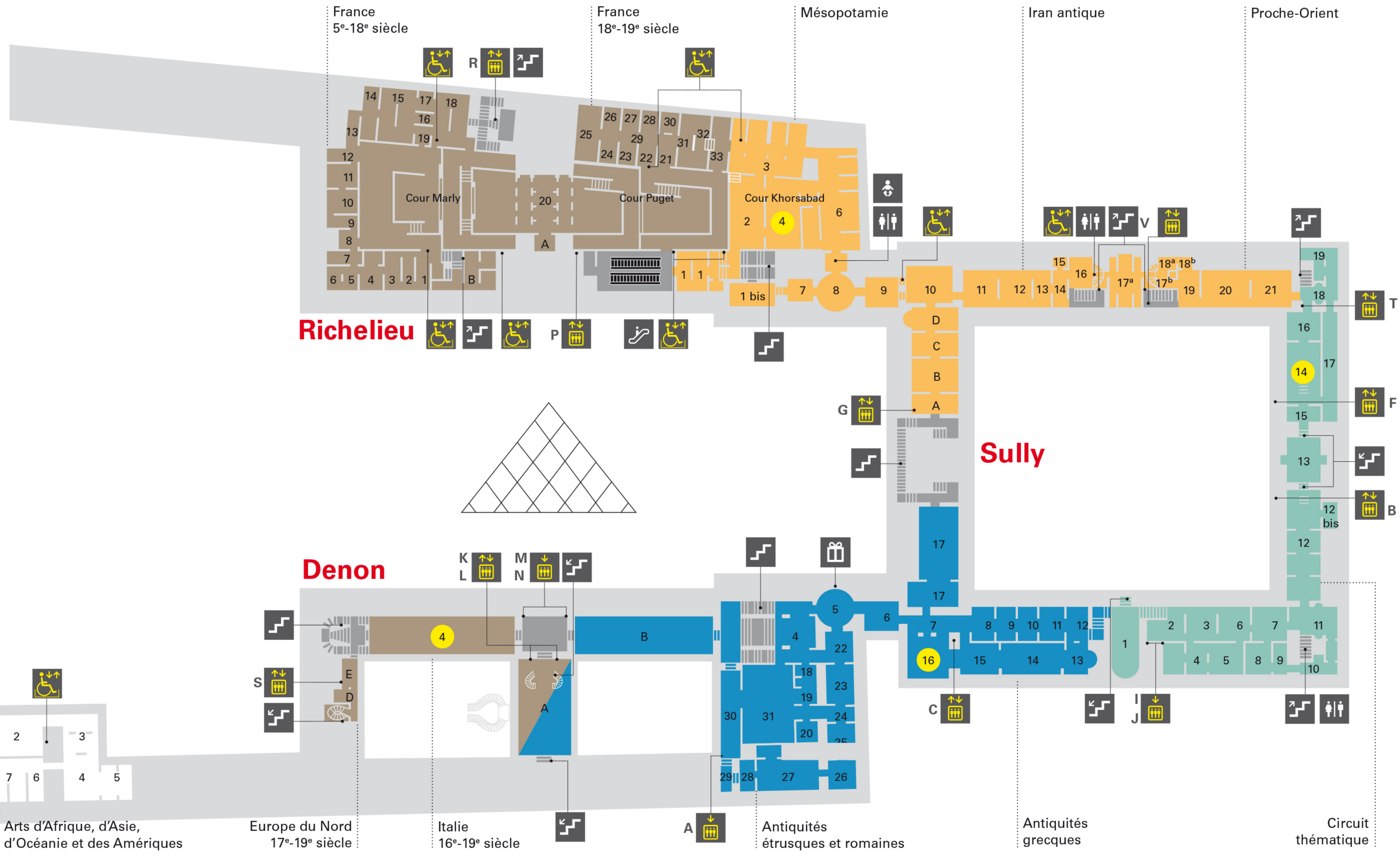
Aphrodite, dite Vénus de Milo

Salle 16



Captif, dit L'Esclave mourant, Michel-Ange

Salle 4



Porte des Lions

Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Europe du Nord 17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècle

Italie 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècle

Antiquités étrusques et romaines

Antiquités grecques

Circuit thématique

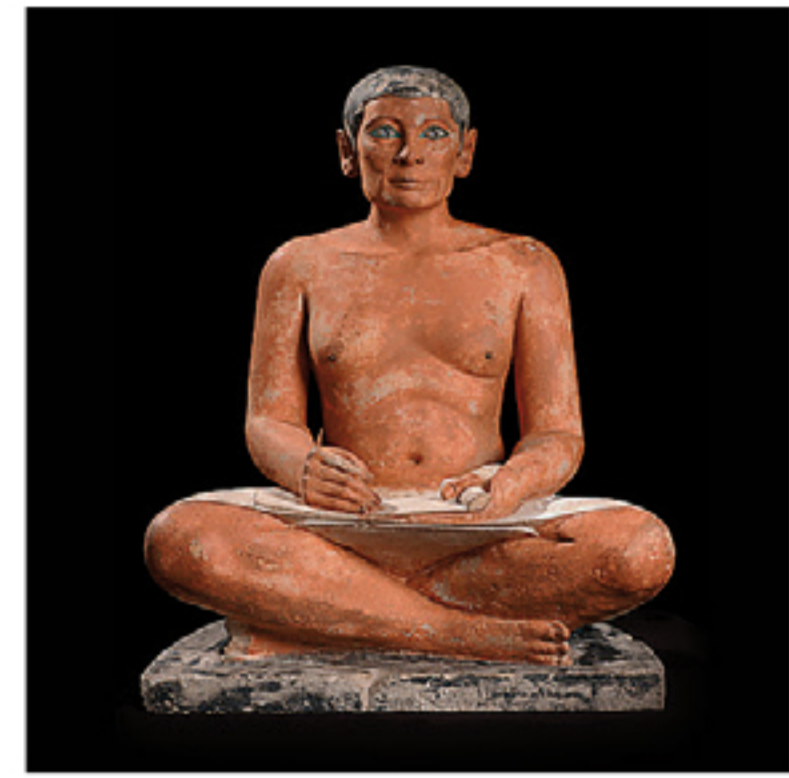


# 1 1<sup>er</sup> étage



Appartements Napoléon-III

Salle 87



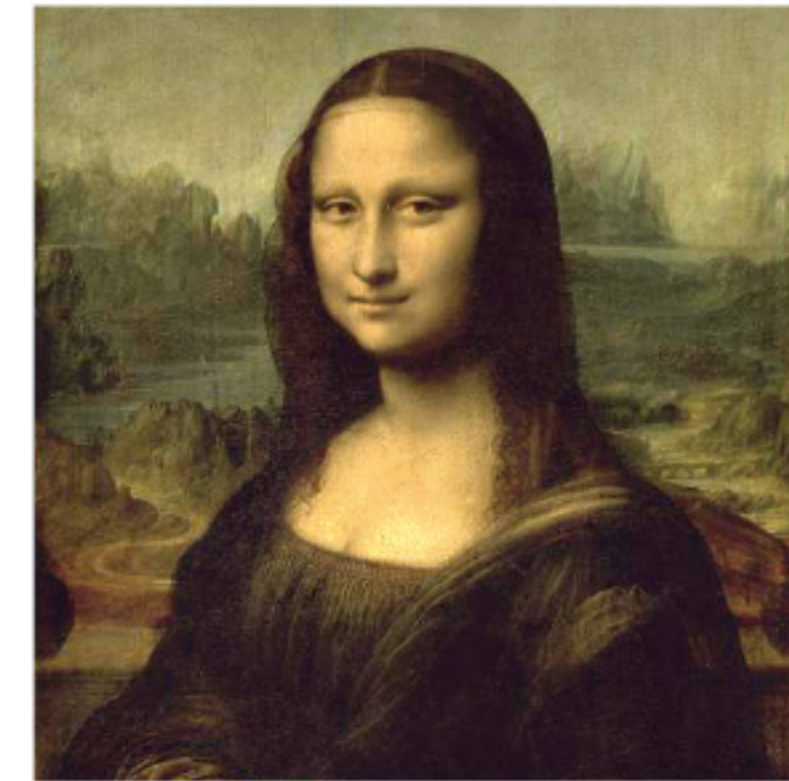
Le «scribe accroupi»

Salle 22



La Victoire de Samothrace

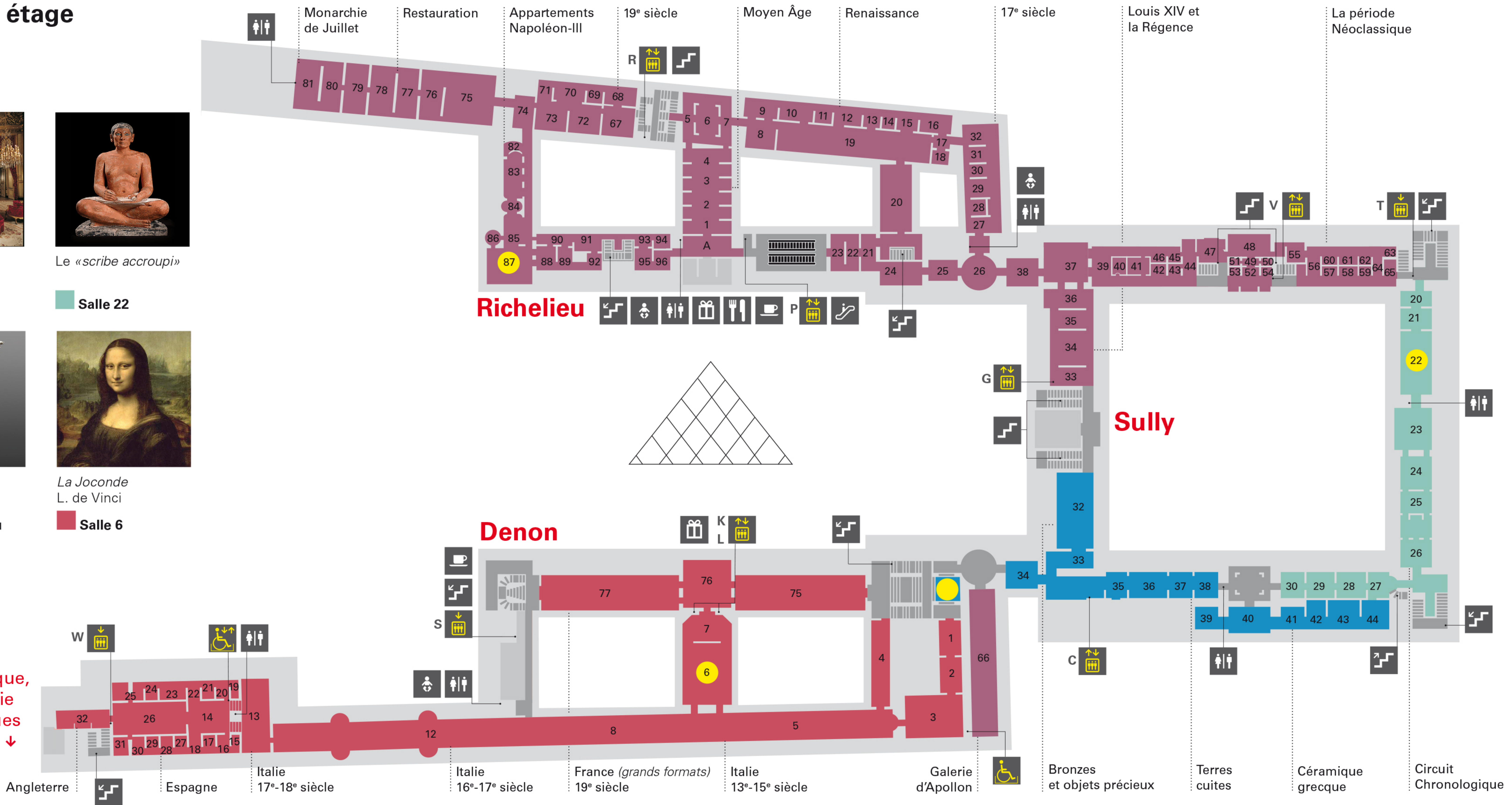
Escalier Daru



La Joconde L. de Vinci

Salle 6

Les Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques



# 2<sup>e</sup> étage



La Dentellière  
J. Vermeer

Salle 38



Gabrielle d'Estrées et sa soeur

Salle 10



Le Tricheur  
G. de la Tour

Salle 24



Le Bain turc  
J.-A.-D. Ingres

Salle 60

