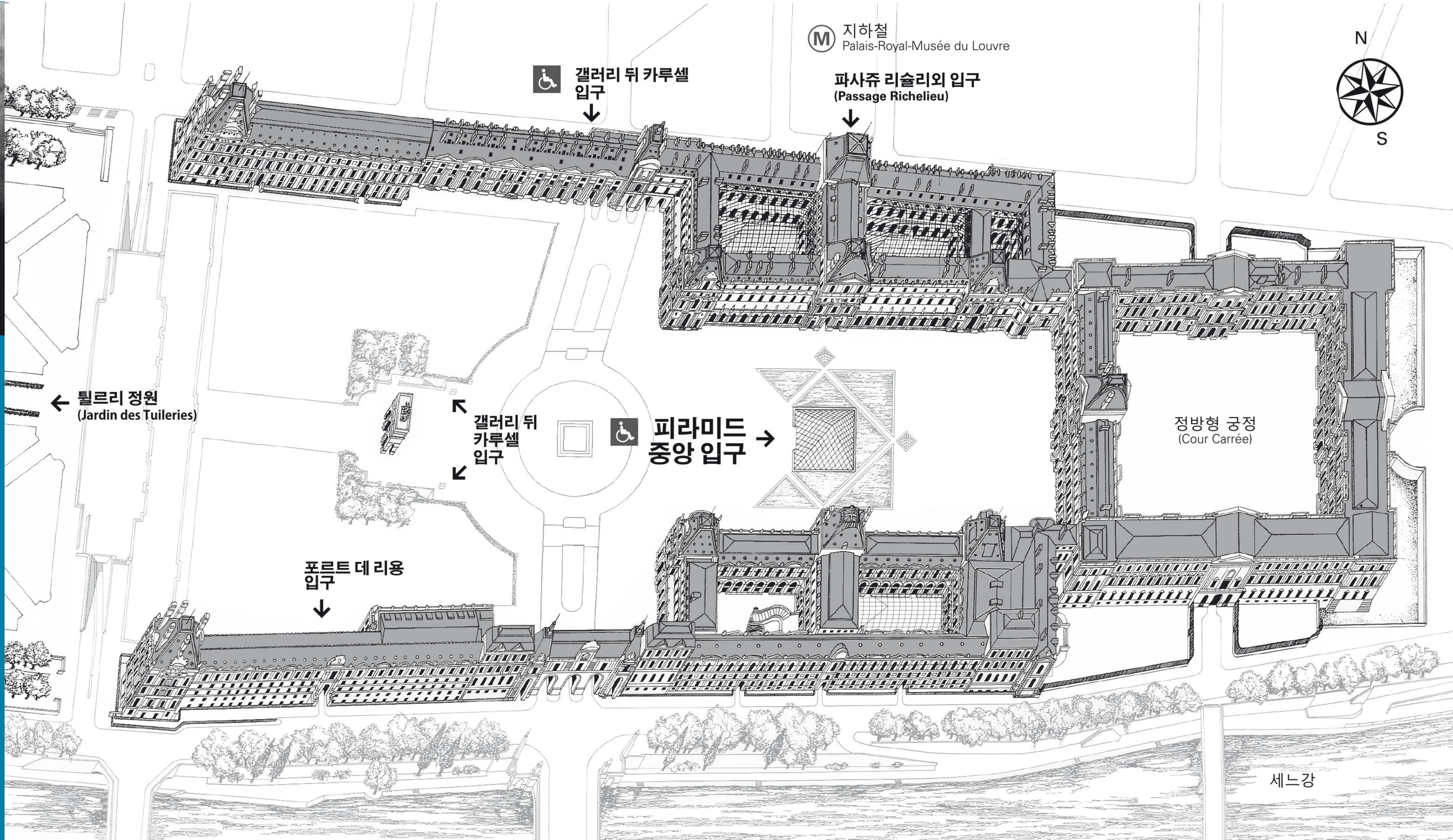


세계안에서 한국어판 관람안내












LOUVRE



루브르 박물관

12 세기 말 이래로 파리의 심장부에 자리잡고 있던 루브르의 건물들은 세월의 흐름에 따라 초기의 요새로부터 점차 프랑스 왕궁으로 사용되다가 1793 년부터 박물관이 되었습니다. 오늘날 루브르는 중세로부터 1848년까지 이르는 서구 예술 작품, 고대 및 이슬람 문명을 소개하고 있습니다.

드농관 (Denon)	쉴리관 (Sully)	리슐리외관 (Richelieu)
이슬람 예술	17-18-19 세기 프랑스 회화	14-17 세기 프랑스 회화
로마 제국 영향권의 지중해 오리엔탈 미술	17-18-19 세기 데생 및 파스텔	독일, 플랑드르, 네델란드 회화, 북 유럽 회화
이태리 및 스페인 회화	17-18 세기 공예품	중세, 르네상스, 17세기 및 19 세기 공예품
19 세기 프랑스 회화	그리스, 에트루리아, 로마	나폴레옹 3세 갤러리
영국 회화	파라오 시대 이집트	프랑스 조각
아폴로 갤러리, 다이아몬드 왕관	고대 이란, 아라비아, 중동	메소포타미아, 고대 이란
이태리, 스페인, 북 유럽 조각	중세 루브르	
그리스, 에트루리아, 로마		
아프리카, 아시아, 오세아니아, 아메리카 예술		

 고대 오리엔트	 그래픽 미술
 고대 이집트	 조각
 고대 그리스, 에트루리아, 로마	 회화
 로마 제국 영향권의 지중해 오리엔탈 미술	 아프리카, 아시아, 오세아니아 및 아메리카 미술
 이슬람 미술	 중세 루브르
 공예품	

방문을 시작하시려면 궁의 입구인 드농(Denon)관, 쉴리 (Sully)관, 또는 리슐리외(Richelieu) 관 중 한 입구를 선택하십시오

하나의 색상으로 대표되는 각 컬렉션들은 각자 번호가 매겨진 전시실에 분산되어 여러 층에 걸쳐 전시되어 있습니다. 이 컬렉션의 색상 및 전시실 번호는 안내서에 나와있고 박물관 방문 중에도 곳곳에서 방향 안내 및 안내표지판의 형태로 찾아보실 수 있습니다.

매 주 정보 은행 및 www.louvre.fr 에 방문하시면 그 주에 폐쇄되거나 개방되는 전시실에 대한 보다 정확한 정보를 얻으실 수 있습니다.

궁금하신 점이 있거나 길을 잃으셨을 때는 박물관내에 항시 대기중인 안내원 및 감시인원에게 도움을 청하십시오.

좋은 방문되십시오.

이곳도 꼭 관람하세요



외젠 들라크루아 박물관

외젠 들라크루아 박물관은 1857 년 12월 들라크루아가 정착한 아파트와 아틀리에 내부에 자리합니다. 2004년 부터 루브르 박물관에 편입된 들라크루아 박물관은 화가의 모든 작품들과

기타 컬렉션을 포함합니다 :

회화, 파스텔화, 데생, 석판화 등과, 상당 류의 화가의 개인 추억과 편지들 등. 역사적 장소- 1863년 8월 13일 외젠 들라크루아 임종 장소- 일 뿐 아니라, 박물관은 또 민감한 예술가의 창작 영감을 느낄 수 있는 친밀한 장소이기도 합니다. 아틀리에에는 화가의 주문대로 건설되었습니다, 고대문명 복제 조각들로 장식된 정원을 향한 대형 유리의 아틀리에 정면. 메세나 키노시타 씨의 덕으로 최근 새 단장된 정원은 관람객들에게 파리 중심에서의 고요와 평안한 안식처를 제공합니다.

문의 전화 : 00 33 (0)1 44 41 86 50.




틸러리 정원

틸러리 정원은 파리에서 가장 넓고 오래된 공원입니다. 초기에 왕궁이었다가 루브르 박물관이 된 성의 역사에 아주 밀접하게 연결된 정원으로, 한 때는 개인 정원이었다가 화원으로, 전시에는

채소밭으로 까지 사용되는 등 수많은 우여곡절을 겪었습니다. 2005 년부터 공식적으로 루브르 박물관 공공 건물로 편입됩니다. 정원의 조경 예술과 전망, 조각품들과 함께, 정원은 왕궁의 자연스런 연결 공간이자 프랑스 왕들이 구상한 광대한 왕궁 전체에 한 부분으로 자리합니다. 국왕의 공식 만찬 장소인 작은 숲들, 장식 된 울타리들이 펼치는 조경, 나폴레옹 3세 정원 및 800 여 수의 정원수와 곳곳에 조성된 꽃밭과 잔디밭들 사이를 거닐며 역사의 한 순간과 만나는 독창적인 산책을 경험해보세요.

문의 전화 : 00 33 (0)1 40 20 90 43.

유용한 정보

 박물관은 화요일 또는 일부 공휴일을 제외하고 매일 개관합니다.

루브르 컬렉션


관람시간 09:00-18:00, 야간
오픈, 수, 금요일 21:45 까지.
전시실 문 닫는 시간 17:30 부터,
수요일 및 금요일은 21:30부터,
공휴일에는 야간에 오픈 안함.

임시 전시

- 피라미드 밑 (나폴레옹 홀) :
09:00-18:00, 수요일 및
금요일에는 21:45 까지
- 상설 컬렉션 관람 코스 : 박물관
개관 시간 동안'

안내소

- 피라미드 : 09:00 - 19:30,
화요일 제외, 수요일 및 금요일은
22:00 까지.
- 포트 데 리옹 입구 (La porte
des Lions) : 개장일에 대한
정보는 사전에 문의하세요.




 입장권은 하루 종일 유효합니다.

입장권 판매는 17:15에 종료 (포트 데 리옹 입구에서는 17:00) 하며 수, 금요일은 21:15 종료.

상설 컬렉션 및 임시 컬렉션을 위한 단일 입장권 : 15€

무료입장 전화 : 00 33 (0)1 40 20 53 17

관람 규칙

 박물관 관람시 지켜야 할 수칙을 준수하셔서 각자가 문화유산 개발에 일조할 뿐
 아니라 본인의 안전 및 모든 관람객들의 편안한 관람을 도모할 수 있습니다
 임시 전시관에서 주의 사항. 임시전시회에는 특수한 규칙이 적용됨에 유의하십시오.

서비스

다음의 여러 서비스가 무료로
제공됩니다:



- 휠체어, 유모차 및 아기보호대
- 분실물 보관소
- 셀프 서비스 소지품 보관소
- 안내서 및 관광 경로

식당 공간

하루 종일 각자의 취향에 맞게 고를 수 있는 다양한 식당 공간 :

- 프랑스식 빵집 폴
- 살롱 드 테 안젤리나 (테라스)
- 프랑스 전통 요리 레스토랑
- 카페테리아 공간, 테이크 아웃, 카페 (테라스)

오디오 가이드

 - 닌텐도 3DS XL
 각언어별 작품 및 관람 코스
선택 가능.
- 모바일 애플리케이션 아이폰과
안드로이드폰 용, 자세한 정보는
www.louvre.fr 사이트에서
확인하세요


루브르에서의 활동

- 가이드 동반 관람, 어린이 및
성인을 위한 아틀리에 활동.
- 안내와 신청 문의 연락처 :
00 33 (0)1 40 20 51 77
- 오디오리움 :
문의 전화 :
00 33 (0)1 40 20 55 55
예약 : 00 33 (0)1 40 20 55 00


서점 및

상점, 예술 서적, 전시회 카탈로그,
방문 안내 책자, 이미지, 상품
및 선물, 보석류, 복제작품 (복제
조각품, 동판화)

정보 은행

 방문에 대한 조언 및 정보
안내소.

일반 안내

 문의 전화 :
00 33 (0)1 40 20 53 17
00 33 (0)1 40 20 50 50

장애 관람자

- 전화 안내:
00 33 (0)1 40 20 59 90
- handicap@louvre.fr

우편 주소

Musée du Louvre,
75058 Paris Cedex 01.

우리 사이트에 접속하세요!



-2

피라미드 밑 (Hall Napoléon) 나폴레옹 홀



i 안내소
정보 제공 및 관람 안내

- 1 단체 관람**
단체 자유 관람 및 개별
활동 안내 장소
- 2 입장권 판매 서비스 공간/회원 가입 공**
- 3 Société des amis du Louvre**
- 4 임시 전시실**
- 5 오디토리움 (420 석)**
- 6 리셉션 공간**
- 7 우체국**



도난(소매치기) 예방을 위한 권고 사항

루브르박물관 내외에 소매치기가 있을 가능성이 높습니다.

이들은 관람객들이 작품을 관람하거나 사진 촬영할 때를 이용하여 소매치기를 합니다.






소매치기 예방을 위해 다음 사항을 준수하여 주십시오 :

- 가방은 항상 잠그고, 몸 앞 쪽으로 두십시오
 - 남 앞에서 현금을 보여주지 마십시오
 - 현금은 여러 개의 주머니 또는 가방의 여러 칸에 나누어 보관하십시오
 - 바지 뒷주머니에 지갑을 넣지 마십시오
 - 자동 현금 지급기 앞에서 타인의 조언에 귀기울이지 마십시오
 - 사진 촬영시 항상 가방에 주의를 기울여 주십시오
 - 문제가 생길 경우 주변 경비원에게 즉시 도움을 요청하십시오
-

영사관과 함께 작성한 이 메시지를 읽어주셔서 감사합니다.

즐거운 방문 되시기 바랍니다.

박물관 컬렉션:

 고대 오리엔트	 그래픽 미술
 고대 이집트	 조각
 고대 그리스, 에트루리아, 로마	 회화
 로마 제국 영향권의 지중해 오리엔탈 미술	 아프리카, 아시아, 오세아니아 및 아메리카 미술
 이슬람 미술	 중세 루브르
 공예품	 예술 및 문화 교육실
	 공사중 폐쇄

서비스 :

 안내	 외투 보관소	 상점
 장애인용 엘리베이터	 오디오 가이드	 레스토랑
 승강기	 화장실	 카페
 계단	 기저귀 교환대	 테이크 아웃
 에스칼레이터		

Conception graphique :

Atelier Takavoir / B.Pell / musée du Louvre.

Conseil artistique : P. Bernard.

Dessin de couverture : G. Nicot, architecte en chef, conservateur du Domaine national du Louvre et des Tuileries.

Coordination : A. Giroux, musée du Louvre.

Impression : Technigraphic 09/2015.

Crédits photographiques

Niveau -1 : ©MdL, dist. RMN / R.G. Ojéda ; ©MdL, dist. RMN / O. Ouadah ; ©2007 MdL / C.Tabbagh / Coll. Num. ; ©MdL, dist. RMN / G. Poncet .

Niveau 0 : ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / C. Décamps ; ©MdL, dist. RMN / T. Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / R. Chipault.

Niveau 1 : ©2006 MdL / Etienne Revault ; © MdL, dist. RMN / Thierry Ollivier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; © MdL, dist. RMN / Christian Descamps

Niveau 2 : ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Erich Lessing ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier ; ©MdL, dist. RMN / Angèle Dequier.

-1 반지층 Entresol



마를리 궁의 말들, G. Coustou

마를리 궁정



중세 루브르의 해자

르 보의 성벽



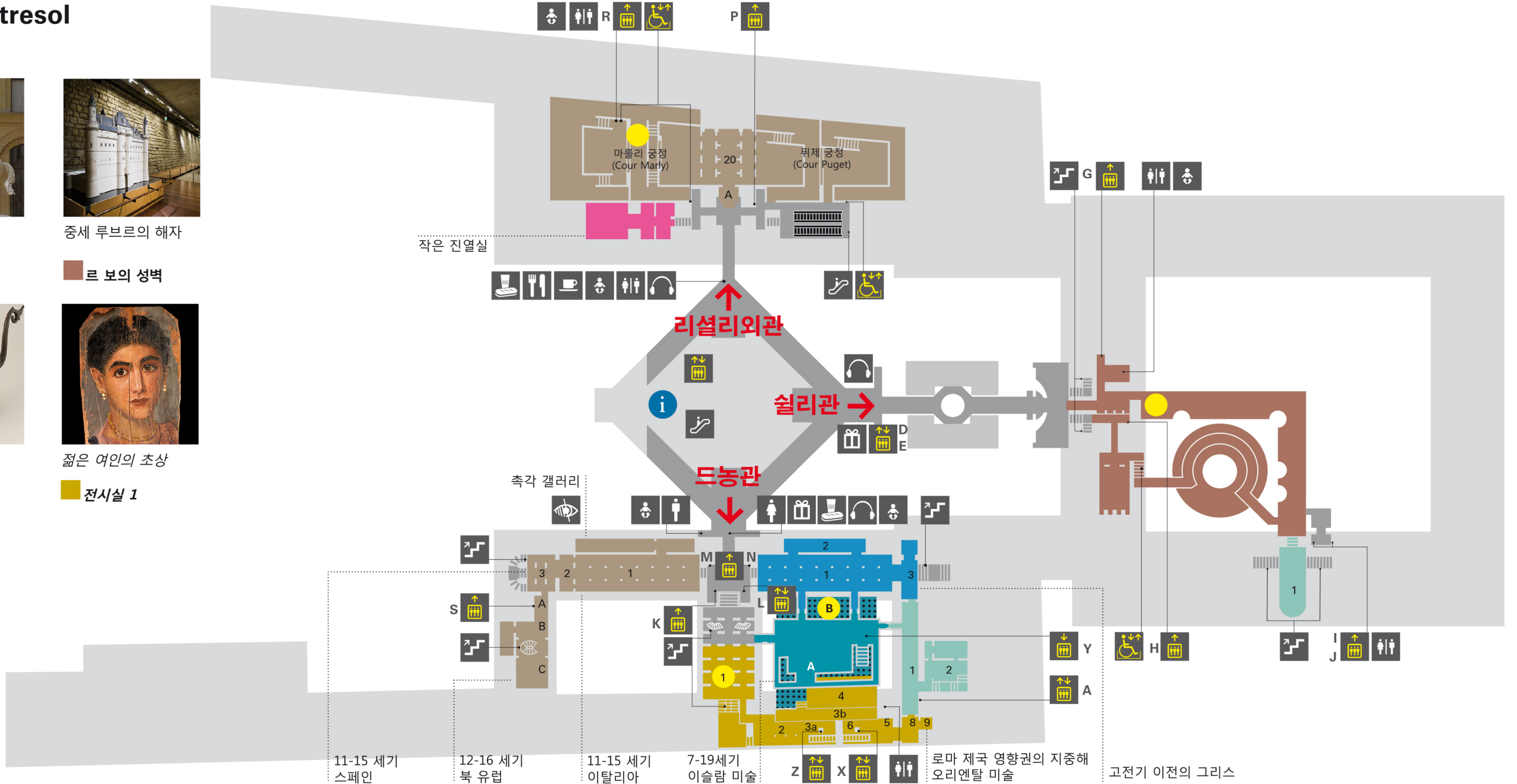
문존의 사자

전시실 B



젊은 여인의 초상

전시실 1



11-15 세기 스페인

12-16 세기 북 유럽

11-15 세기 이탈리아

7-19세기 이슬람 미술

로마 제국 영향권의 지중해 오리엔탈 미술

고전기 이전의 그리스

0 1층 Rez-de-chaussée



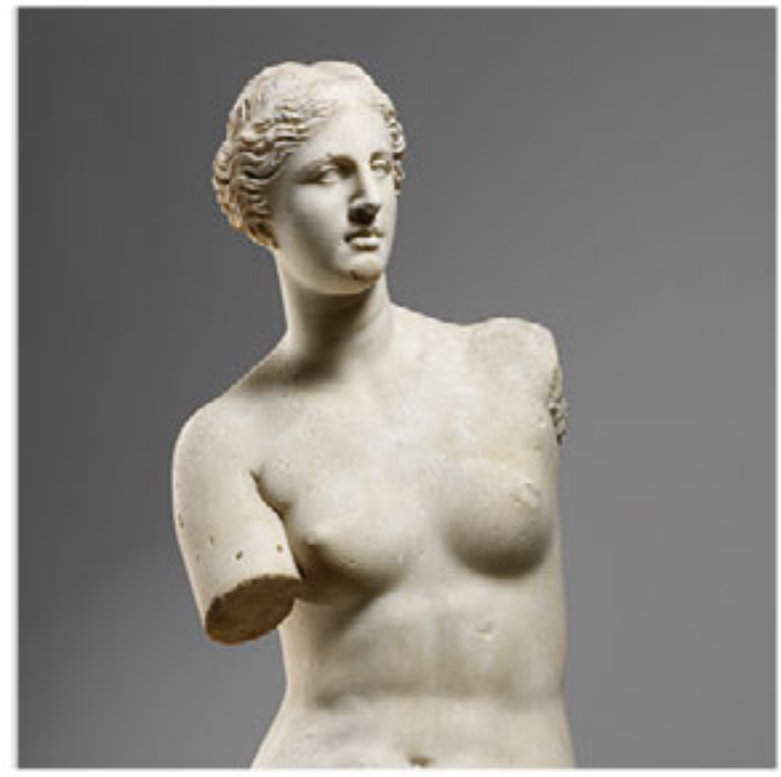
날개 달린 황소

전시실 4



석관

전시실 14



아프로디테, 일명
밀로의 비너스

전시실 16



포로, 일명 죽어가는
노예, Michel-Ange

전시실 4

포트 데 리용
입구

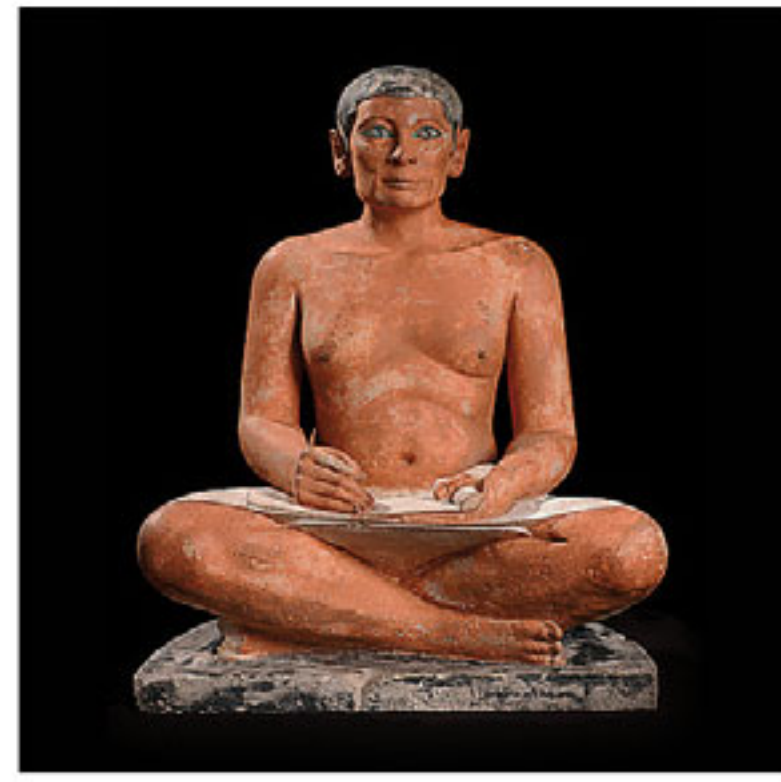


1 2층 1^{er} étage



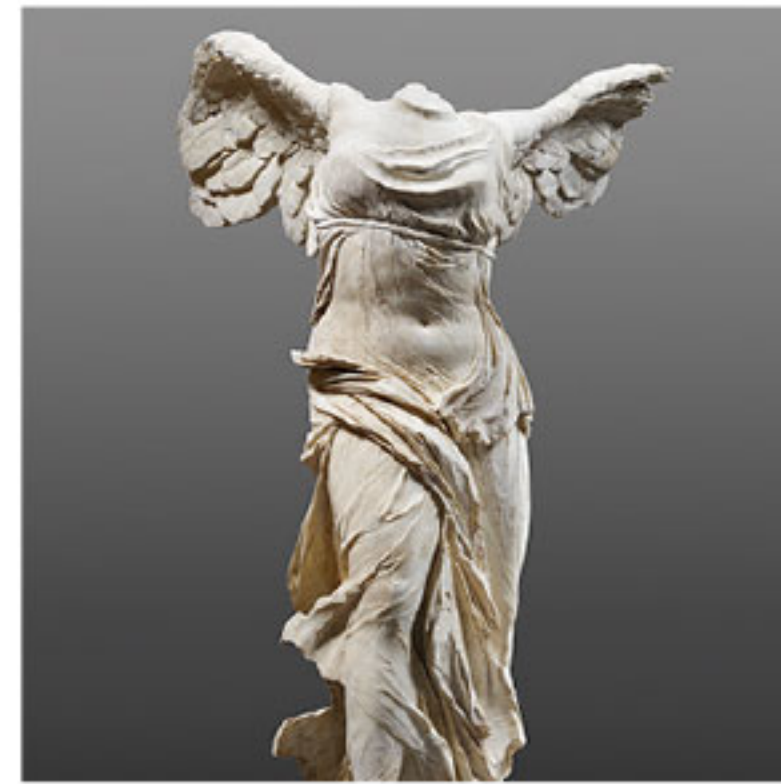
나폴레옹 3세 갤러리

전시실 87



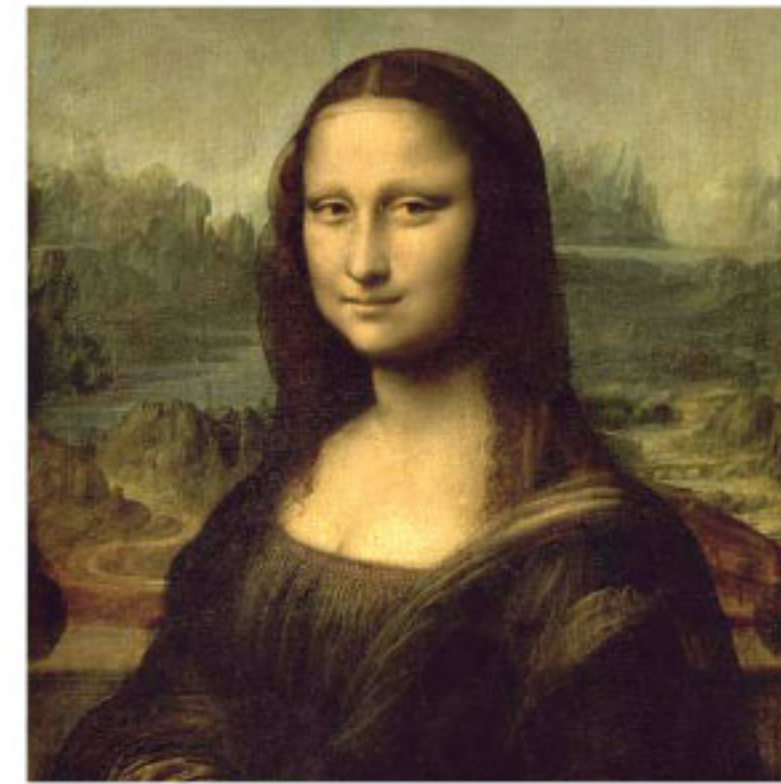
서기 «좌상»

전시실 22



사모트라케의 니케상

다루 (Daru) 계단



모나리자,
L. de Vinci

전시실 6

아프리카, 아시아,
오세아니아,
아메리카 예술 ↓



2 3층 2^e étage



레이스를 짜는 여인,
J. Vermeer

전시실 38



가브리엘 데스트레
자매 초상화

전시실 10



사기꾼,
G. de La Tour

전시실 24



터키탕,
J.-A.-D. Ingres

전시실 60

