

**Чмыхало, Б. А. Суворов Георгий Кузьмич / Б. А. Чмыхало // Енисейский энциклопедический словарь / Глав. ред. Н. И. Дроздов. – Красноярск : Русская энциклопедия, 1998. – С. 594.**



**СУВОРОВ** Георгий Кузьмич (1919-1944), поэт-фронтовик. Род. в с. Краснотуранском Енисейской губ. Учительствовал в с. Бондарево Краснояр. края. Печатался в газ. «Краснояр. комсомолец». Учился в Краснояр. педагогич. ин-те, в 1939 был призван в армию. Сражался под Москвой, защищал Ленинград, дважды ранен. Погиб при форсировании р. Нарвы под Ленинградом (13 февр. 1944). Основу его творчества составляют военная лирика, а также размышления о родной Хакасии. Дружил с Н. Тихоновым, М. Дудиным. Публ. стихи во фронтовой печати, в журн. «Сибирские огни», «Звезда», «Ленинград». Лучшие произведения поэта были собраны в книгу «Слово солдата» (1944), к-рая увидела свет после его гибели. В Краснояр. гос. педагогич. ун-те есть музей *С. Чмыхало Б.А.*

**Суворов Георгий Кузьмич / Персоналии // Энциклопедия Красноярского края. Юг. – Красноярск : Буква С, 2008. – С. 537.**

**Суворов Георгий Кузьмич** (29.03.1919, с. Абаканское, ныне с. Краснотуранск — 13/14.02.1944) — поэт. Начальную школу окончил в с. Большая Ничка Минусинского р-на (куда он переехал к отцу после смерти матери в 1930 г.). В 1932-1933 гг. учился в Абакане, в 1933-1935 гг. — в педучилище. В 1935-1939 гг. работает учителем в с. Бондарево Аскизе (Хакасия). В 1939 г. поступил в Красноярский пединститут. С 1941 г. на фронтах Великой Отечественной войны. Погиб при форсировании р. Нарова (Ленинградская область).

**Лит-ра:** Солдатский долг. Красноярск, 1985; Поэт, воин. Сибиряк. Красноярск, 1985; *Шленская Г. М.* Дом и мир. Красноярск, 1984.

**Шленская, Г. «Он любил Сибирь искренне и свято» / Г. Шленская // Страницы истории Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. Поклонимся далёким тем годам. 60-летию победы в Великой Отечественной войне посвящается. - Красноярск : РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2005. - С. 88-89.**

### **«ОН ЛЮБИЛ СИБИРЬ ИСКРЕННО И СВЯТО»**

Имя нашего земляка Георгия Суворова - в одном ряду с именами поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны: Павла Когана, Михаила Кульчицкого, Николая Отрады, Петра Богатикова и других.

Георгий Суворов родился в 1919 году в селе Краснотуранск Енисейской губернии. Детство его прошло на Енисее и было омрачено ранним сиротством. Вместе с сестрой Тamarой он учился в Абаканском педучилище, затем учительствовал в селе Бондарево, а в 1939 году поступил на отделение русского языка и литературы в КГПИ.

Георгий Суворов мечтал о самой мирной профессии на земле - профессии учителя, однако его мечте не суждено было сбыться. В том же 1939 году он был призван в армию и с первых дней Великой Отечественной войны встал в ряды защитников Родины.

Воевал Георгий Суворов на Ленинградском фронте, где его имя, как об этом свидетельствует в своих воспоминаниях Николай Тихонов, вскоре стало почти легендарным:

бойцы не просто переписывали и передавали друг другу стихи еще неизвестного поэта, но при этом сообщали, что он «молодой, храбрый и стоит своего имени», что «младший лейтенант Георгий Суворов уже отличился в боях и сам хорош собой» что «он сражается, как лев, вернее как сибиряк».

Первая и единственная книга стихов Георгия Суворова «Слово солдата» вышла в 1944 году в Ленинграде вскоре после гибели поэта. Потом она будет переиздана в гг. Новосибирске, Москве, Абакане.

В творчестве Георгия Суворова отразилась общая проблематика поэзии военных лет. Стихи поэта - о воинском долге и мужестве, о любви к Родине и ненависти к врагу. Он воспроизводит суровые военные будни и психологически достоверно передает самочувствие человека на войне. В военной лирике Г. Суворова воссоздан образ рядового истории - советского солдата и офицера, совершившего в кровавой схватке с фашизмом свой вселенский подвиг.

Вот, может быть, одно из самых пронзительных стихотворений поэта:

Мы тоскуем и скорбим.

Слезы льем от боли.

Черный ворон. Черный дым.

Выжженное поле.

А за гарью, словно снег,

Ландыши без края.

Рухнул наземь человек –

Приняла родная.

Беспокойная мечта –

Не сдержать живую.

Землю милую уста

Мертвые целуют.

И уходит тишина...

Ветер бьет крылатый.

Белых ландышей волна

Плещет над солдатом.

В воспоминаниях о Георгии Суворове, принадлежащих перу таких больших поэтов военного поколения, как Николай Тихонов, Сергей Наровчатов, Михаил Дудин, личность поэта раскрывается во всей ее неповторимости, сложности и многогранности:

- Он был из тех ладных молодцов, в которых чувствуется что-то богатырски молодое, и застенчивое, и дерзкое вместе, которые на вопрос: «Кто пойдет в самое пекло?» - отвечают, делая шаг вперед: «Я пойду».

- ...Георгий Суворов наиболее воплощал в себе лучшие офицерские качества.

- Он был человеком широкой души.

- Он любил Сибирь искренне и свято.

- Он живо интересовался живописью, театром, музыкой, а больше всего поэзией.

- Он мыслил стихами.

- В его неокрепших, сырых, вспененных стихах жил настоящий большой поэтический талант.

Песня поэта была оборвана вражеской пулей в самом начале его пути. Но и те немногие стихи, которые нам после него остались, - надежно легли в фундамент огромного монумента, который воздвигла Рядовому Истории поэзия Великой Отечественной войны.

*Г. Шленская,  
зав. кафедрой русской советской литературы*

**Георгий Суворов // Солдатский долг : стихи сибиряков-красноярцев, участников Великой Отечественной войны. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1985. - С. 48-49.**

## **Георгий Суворов (1919-1944)**

Георгий Кузьмич Суворов... «Это было в разгар подмосковной битвы. Ко мне подошел дежурный по полевой редакции газеты Западного фронта «Красноармейская правда», — вспоминает известный поэт Алексей Сурков, — и сказал: — Вас там какой-то лейтенант спрашивает. Можно?

В коморку вошел лейтенант, представился. Он сел около стола... и коротко мне сказал, что возвращается из госпиталя на Ленинградский фронт и хотел бы показать мне стихи...

Это были выношенные, выстраданные, выползанные под вражьем огнем лирические строки... сквозь шелуху привычных слабостей пробивались оригинальный, неповторимый голос будущего таланта и сильная, мужественная человеческая душа».

Два часа просидели они. Георгий Суворов рассказал о себе, что родился в 1919 году в Хакасии, его родители, крестьяне-бедняки, рано умерли. Георгий окончил школу, учился в Красноярском педагогическом институте. На войне с ее начала, был ранен. И, конечно, о любви к поэзии. И, ни о чем не попросив из скромности, оставил тетрадку, попрощался и отбыл к месту службы.

Поэтическая судьба благоволила к Георгию Суворову. В разное время на Ленинградском фронте ему пришлось встретиться с известными поэтами нашего времени Николаем Тихоновым, Михаилом Дудиным, Ольгой Берггольц и другими

Но он продолжал сражаться на передовой, командуя в одной из гвардейских частей взводом противотанковых ружей. В коротких передышках между боями он создает стихи о своих друзьях-однополчанах, о той трудной и упорной борьбе, которую ведут сибиряки, защищая город на Неве, преградив путь коварному врагу к колыбели революции.

Он пишет не только стихи, но и поэмы: «Сибиряк на Неве», «Невская баллада». И везде в центре внимания они, защитники города Ленинграда, и их героические подвиги. Так, например, герой поэмы «Невская баллада» последней гранатой подрывает себя и окруживших его врагов.

В письме А. Смердову он сообщает, что думает написать поэму об однополчанах. Но осуществить свой замысел не успел, начав новую поэму «Четыре дня». Он написал всего десять стихов, «посвященных героям наших боев».

В сборнике мы даем всего лишь несколько стихотворений Г. К. Суворова в публикации первой книги «Слова солдата» Госиздата, Ленинград, 1944 год. Известно и другое. В 1970 году нашлось еще одно произведение Г. Суворова — поэма-легенда «Золото». В ней автор рассказывает о родной Хакасии, о традициях и преемственности поколений. В художественную канву (события происходят на Ленинградском фронте) вплетается рассказ о судьбе поколений хакасского рода Нанаджи:

Когда шумит военная Нева,  
Когда шумит над берегом трава,  
Я вспоминаю свой цветущий край,  
Свой Абакан, свой южный Карагай...  
Основной смысл поэмы — быть верным заветам своих отцов и дедов:  
У жизни, что у сказки, нет конца,  
Сын — продолжатель славных дел отца...  
У сына — сын.  
Ветвей не сосчитать,  
Героями полна  
Отчизна-мать.

Гвардии лейтенант Георгий Суворов не дожид до светлого дня победы. Он погиб 13 февраля 1944 года в одном из боев при форсировании реки Нарова.

Но стихи его живут и издаются не только на русском и хакасском языках, но и на языках народов других стран.

**Солдат и поэт Георгий Суворов // Логвинов, В. В бой идут сибиряки : красноярцы на фронтах и в тылу Великой Отечественной войны / В. Логвинов. - Красноярск : Красноярское книжное изд-во, 1977. - С. 29-30.**

## **СОЛДАТ И ПОЭТ ГЕОРГИЙ СУВОРОВ**

На Ленинградском фронте командиром взвода бронейщиков был старший лейтенант Георгий Кузьмич Суворов. До войны он учился в Абаканском педагогическом училище, начал писать стихи, воспевая в них родную Хакасию, ее природу и людей труда. В 1941 году молодой поэт пошел на фронт, сражался под Москвой в знаменитой Панфиловской дивизии, был ранен и после лечения в одном из подмосковных госпиталей попал в стрелковую дивизию Ленинградского фронта.

Вот как характеризует его командир дивизии генерал-майор Краснов: «Знаю Георгия Суворова как прекрасного храброго воина, который не боялся трудностей войны, презирал врага и смело шел в первых рядах уничтожать фашистскую нечисть».

Георгия Суворова хорошо знали ленинградские писатели и поэты Николай Тихонов, Михаил Дудин, Виссарион Саянов, Ольга Берггольц и другие. Они высоко ценили его поэтический талант, предсказывали ему большое будущее. Михаил Дудин в своих воспоминаниях так пишет о нем: «Пожалуй, никто так пылко не любил стихи, как любил их и понимал гвардии старший лейтенант Суворов. Он был родом из Хакасии, лихой и подвижный, с хитроватым прищуром узких глаз, с редкими, но щеголеватыми усиками «а загорелом округлом лице. Георгий был обаятельным и бесшабашно храбрым парнем... Он мыслил стихами и записывал их в самодельные тетради карандашом на привалах. Почти каждое стихотворение Георгий от щедрой души посвящал кому-нибудь из товарищей. А в товарищах у него была, в полном смысле слова, вся дивизия».

Офицер и поэт Георгий Суворов не дожид до радостного Дня Победы. 13 февраля 1944 года, уже после снятия блокады Ленинграда, во время форсирования реки Нарова он погиб. Было, ему тогда, всего лишь 25 лет. Вместе с другими бойцами он похоронен в братской могиле в городе Сланцы Ленинградской области. На могиле сооружен гранитный обелиск. На мраморной доске его высечены строки, взятые из последнего стихотворения поэта:

В воспоминаньях мы тужить не будем.  
Зачем туманить грустью ясность дней, —  
Свой добрый век мы прожили как люди  
И для людей.

### **О Георгии Кузьмиче Суворове см. также:**

1. Суворов Георгий Кузьмич // Писатели Восточной Сибири : библиографический указатель. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1973. - С. 236.
2. Суворов Георгий Кузьмич // Писатели Красноярского края : библиографический указатель : Т. 2. - Красноярск, 2000. - С. 75-81.
3. Суворов Георгий Кузьмич // Родное Красноярье : электронная библиотека краеведческих материалов. - <http://library.cross-ipk.ru/RK/t-suvorov.htm>