



## Sur les traces de Xavier de Saxe (1730-1806)

### Un prince européen en Champagne

LE XVIII<sup>e</sup> siècle fait toujours l'objet de nombreuses questions. Siècle des Lumières, période d'une quête effrénée du bonheur, d'une pensée déliée de contraintes, il ne cesse de passionner. Entre réformes et révolutions, entre culture européenne et civilisations nationales, les hommes de l'époque cherchèrent leur voie.

Dans le même temps, la Champagne, terre des foires au Moyen Age, joua le rôle de carrefour européen. Entre la splendeur des sacres des rois Louis XV (1722) et Louis XVI (1775) à la cathédrale de Reims et l'humiliation des derniers Bourbons à Varennes (1791), l'histoire laissa des traces dans la région. Et les hommes aussi. L'un d'eux fut un prince de Saxe qui connut la guerre et qui aima la vie.

Après avoir gouverné sa Saxe natale, le prince Xavier (1730-1806) s'installa en Champagne (1771-1775) où il devint châtelain de Pont-sur-Seine (Aube). Il y resta jusqu'au moment de la fuite de Varennes de son neveu Louis XVI. La recherche historique a, ces dernières années, redécouvert les traces qu'il a laissées en France et en Allemagne, sa bibliothèque, ses archives, ses collections d'art. Deux colloques scientifiques, l'un à Troyes (2006), l'autre à Chemnitz (2008), lui ont été consacrés. A présent, c'est à la Bibliothèque universitaire Robert de Sorbon de poursuivre les traces de cet Européen, personnage lié à la Champagne, grand amateur de livres, homme du siècle des Lumières..

Thomas Nicklas, enseignant-chercheur, Département d'Allemand de l'URCA  
Gaëlen Gouret, bibliothécaire, Service Commun de la Documentation de l'URCA

# Repères chronologiques

- 1730** Naissance du prince François Xavier Albert de Saxe à Dresde.
- 1734** Son père, Auguste III, prince électeur de Saxe, est couronné roi de Pologne.
- 1747** Sa sœur Marie Josèphe épouse le dauphin Louis de France, fils de Louis XV.
- 1756** Début de la guerre de Sept ans, la Saxe est envahie par l'armée prussienne.
- 1758** Le prince Xavier, allié de la France, commande une armée pour libérer la Saxe.
- 1763** Il devient, après la mort de son frère Frédéric Christian, régent de la Saxe au nom de son neveu mineur. Le pays sort de la guerre affaibli et dévasté.
- 1764** Il se porte candidat au trône de Pologne, monarchie élective, mais sans succès.
- 1765** Il épouse, à Dresde, Claire Spinucci, titrée Comtesse de Lusace.
- 1771** Après la fin de sa régence en Saxe, Xavier s'installe en France avec sa famille. Il achète le château de Chaumot (Yonne).
- 1775** Acquisition du château de Pont-sur-Seine (Aube).
- 1781** Xavier est naturalisé français.
- 1791** Il quitte définitivement la France pour s'installer en Saxe, après de longs voyages en Italie.
- 1792** Mort de sa femme Claire.
- 1806** Mort du prince Xavier dans son château de Zabeltitz (Saxe). Quatre filles lui survivent.

## Pistes bibliographiques

**ESPAGNE Michel.** *Le Creuset allemand. Histoire interculturelle de la Saxe. XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.* Paris, 2000.

**LIEZ Jean-Luc (dir.).** *Xavier de Saxe : D'Allemagne en Champagne, la vie tumultueuse de Xavier de Saxe (1730-1806), seigneur de Pont-sur-Seine.* Langres, 2008.

**STRYIENSKI Casimir.** *La Mère des trois derniers rois Bourbons. Marie-Josèphe de Saxe et la cour de Louis XV.* Paris, 1902.

**FIEDLER Uwe, NICKLAS Thomas, THOß Hendrik (dir.).** *Die Gesellschaft des Fürsten. Prinz Xaver von Sachsen und seine Zeit.* Chemnitz, 2009.

## Ressources en ligne

**Fonds de Saxe conservé à la Bibliothèque Mazarine :**

<http://www.bibliotheque-mazarine.fr> > rubrique Collections

**Correspondance particulière du prince de Saxe conservée aux Archives départementales de l'Aube :**

<http://www.archives-aube.com> > série EE

**Correspondance du prince de Saxe disponible sur le site de Gallica :**

<http://gallica.bnf.fr>

*Pour aller plus loin : bibliographie en ligne <http://scdurca.univ-reims.fr>*

# Le prince Xavier de Saxe

Xavier de Saxe, prince européen, a laissé des traces dans différents pays comme la France, l'Allemagne et la Pologne. Son existence invite à réfléchir sur le bien-fondé de tout projet d'unification de l'Europe.



Haus Johann Matthias. « Europa secundum legitimam projectionis stereographicae regulas et juxta recentissimas observationes aequae ac relationes ». Dans HEMANN Johann Baptist, *Grosser Atlas über die Gantze Welt*. Nuremberg, 1737. Bibliothèque de l'Université d'Erlangen-Nuremberg : H61/2 GGR.C 30 f11.

Sans l'ambition d'être encyclopédique ou exhaustive, l'exposition de la Bibliothèque universitaire de Reims Champagne-Ardenne veut fournir à chaque visiteur des clés pour se constituer, en toute liberté, une image de la personnalité du prince, de ses intérêts, et de son époque. Elle présente des épisodes vécus, des morceaux d'une conversation écrite et elle met en scène des livres, objets de prestige et témoins de passions intellectuelles.

On puise dans des sources qui jaillissent abondamment puisque le prince a été un grand collectionneur. Ses archives de l'ancien château de Pont-sur-Seine forment un fonds inépuisable sur l'histoire politique, militaire et culturelle du XVIII<sup>e</sup> siècle (50 000 lettres). Sa bibliothèque reflète le rang d'un prince royal de Pologne et d'un grand du Saint Empire. Ses collections sont doublées du fait de sa double existence en France et en Allemagne. Chaque objet en rapport avec lui trouve son pendant dans l'autre pays.

Quelques objets textiles évoquent la vie des hommes et des femmes au XVIII<sup>e</sup> siècle, notamment la vie à la cour (gilet, corset, éventail). Ils viennent de la Saxe, pays natal du prince, région la plus avancée de l'Allemagne d'époque, sur les niveaux technologique, économique et culturel.

Des estampes montrent des événements importants qui ont profondément marqué la vie du prince comme de tout contemporain. D'abord la guerre de Sept ans (1756-1763) : capitulation de l'armée saxonne devant les envahisseurs prussiens (1756), bombardement de Dresde, l'un des éminents centres culturels de l'époque (1760). Le prince Xavier, pour libérer sa patrie du joug des Prussiens et du fléau de la guerre, mène une armée au solde de la France pour combattre les occupants. La Révolution française : une estampe anglaise représente la prise de la Bastille à Paris, un 14 juillet 1789, tournant historique qui débute une nouvelle ère. Xavier de Saxe, oncle du roi Louis XVI, est obligé de quitter la France. Lui avait souhaité des réformes politiques et économiques en soutenant les efforts du ministre novateur Jacques Necker contre les tenants incorrigibles d'un Ancien Régime irréformable. Le prince Xavier s'installe définitivement en Saxe où il meurt, en 1806.

« Le prince Xavier de Saxe (1730-1806), un touriste méticuleux »

Conférence

MERCREDI 31 MARS

par Madame Françoise Knopper

professeur des universités à l'Université de Toulouse II Le Mirail

18H15, AUDITORIUM DE LA VILLA DOUCE  
9 BOULEVARD DE LA PAIX - REIMS

# La bibliothèque du prince

La bibliothèque du prince Xavier devait servir la curiosité, la distraction, la représentation et l'administration, le savoir étant indispensable à celui qui décide, gouverne et dirige.

Grand amateur de livres, Xavier constitue, dans son château champenois de Pont, une bibliothèque superbe comprenant au moment de sa confiscation par la République française (1793) presque 7000 volumes, aujourd'hui en grande partie intégrés aux bibliothèques de Paris (Mazarine) et de Troyes.

Les axes essentiels de la collection sont le domaine militaire, l'histoire et le droit du royaume de Pologne, la maîtrise des différentes langues de l'Europe ainsi que l'art et les antiquités d'Italie, pays de prédilection du prince Xavier d'où venait sa femme.

Mais l'armée et la guerre sont les thématiques principales de sa bibliothèque : le cheval, outil indispensable, à l'époque, pour la guerre ; les exercices de l'infanterie ; les problèmes de la stratégie ; la hiérarchie de l'armée française, alliée de la Saxe contre les Prussiens.

Xavier s'intéresse beaucoup à la Pologne dont le trône représente pour lui une ambition et un rêve inachevé : histoire du royaume, droit constitutionnel de la monarchie élective, rôle de la religion catholique pour l'identité des Polonais - le grand-père de Xavier, le protestant Auguste le Fort, s'était converti au catholicisme, en 1697, pour accéder au trône de Pologne. . .

Et un prince européen doit finalement tenir compte de l'importance des différentes langues, intérêt dont témoigne son dictionnaire français-polonais-allemand, imprimé en 1764, à Leipzig.

Une fois installé en France, à partir de 1771, Xavier se partage entre ses seigneuries en Champagne et l'Italie qu'il aime parcourir en visitant les curiosités. Les environs de Naples l'ont beaucoup impressionné, notamment le site historique de Pozzuoles. Mais ses terres champenoises ont également retenu son attention : construction et entretien des bâtiments et des routes, exploitation forestière, administration des domaines.

Les livres parlent des prédilections et des préoccupations de celui qui les a collectionnés.



HOMANN Johann Baptist. « Tabula geographica Campaniae specialis in suas sic dictas Electiones accurate distincta » (détail). Dans HOMANN Johann Baptist. *Grosser Atlas über die Gantze Welt*. Nuremberg, 1737. Bibliothèque de l'Université d'Erlangen-Nuremberg : H61/2 GGR.C 30 ff1.

# Archives et correspondance

Les archives de Xavier, confisquées à l'époque révolutionnaire, sont aujourd'hui conservées aux Archives départementales de l'Aube, à Troyes. Il s'agit de la mémoire écrite d'un prince dont le réseau familial et politique s'étend sur l'Europe entière : une sœur dauphine de France, une autre reine d'Espagne, un frère gouverneur des Pays-Bas autrichiens à Bruxelles, un autre prince-électeur de Trèves à Coblenche. Ces archives permettent de reconstituer une partie d'histoire ou de raconter des historiettes.



Arch. dép. Aube : EE 1603.  
Photographie : Noël Mazières.

Nous avons choisi le dernier procédé, puisque la construction de l'histoire est à la fois une tâche sérieuse et ludique. Xavier collectionne des livres et des faits. Il est avide d'informations qui lui parviennent de toute l'Europe.

Ce prince, un roi en veille, compte sur ses fidèles en Pologne qui lui envoient des lettres tout en espérant le voir un jour sur le trône à Varsovie. D'autres agents le tiennent au courant des secrets de la politique européenne dont le valet de chambre du roi Louis XVI de France, son espion discret à Versailles. Xavier et Jacques Necker, le contrôleur général des finances de France, échangent des services d'amis. Xavier soutient le ministre courageux qui veut réformer le système politique français sans y arriver pourtant. Le prince et Necker s'accordent : sans réformes la monarchie serait vouée à la disparition.

Xavier reçoit, en Champagne, les nouvelles d'Italie que lui fait parvenir l'intrigant Comte Agdollo, Vénitien mystérieux qui finira ses jours dans une prison en Saxe.

Depuis la guerre de Sept ans, il connaît Victor François de Broglie, maréchal de France, qui lui procure un commandement militaire en Bretagne où la France craint, en 1778, une invasion britannique, en pleine guerre d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

Le prince songe à sa santé. Il se fait envoyer à la cour de Dresde des ordonnances de son médecin, M. Jahn, dont la recette d'un bouillon de tortue, remède miracle contre toute sorte de maladies.

Même installé en Champagne, Xavier fait cultiver ses terres en Saxe. Loin de mépriser le vin de ce pays, il se fait informer sur les rendements des vendanges par son fidèle administrateur Pöllnitz.

Le prince apprécie particulièrement les jambons allemands que sa sœur Cunégonde (1740-1826), l'abbesse d'Essen en Rhénanie, lui envoie régulièrement. Or, en 1787, la livraison de jambon est saisie par les douanes françaises, à Forbach, en Lorraine. Xavier remue ciel et terre pour se mettre en possession du jambon, mais il échoue, victime d'une bureaucratie européenne plus forte que lui.

***Livres et archives nous parlent des vies à découvrir. Nous gagnons le temps en faisant l'histoire. Nous le perdons en l'oubliant.***



## Bibliothèque universitaire Robert de Sorbon

Campus Croix-Rouge  
Avenue François Mauriac  
51095 Reims Cedex

<http://scurca.univ-reims.fr>  
03.26.91.88.04



Université de Reims Champagne-Ardenne et le Service Commun de la Documentation tiennent à remercier tout particulièrement, pour leur concours et l'intérêt qu'ils ont porté à ce projet durant toutes les étapes de sa réalisation :

M. Christian Péligny, Directeur de la Bibliothèque Mazarine,  
Mme Isabelle de Conihout, Conservateur en chef responsable du fonds ancien, qui a découvert l'existence du fonds Xavier de Saxe à la Bibliothèque Mazarine,  
M. Christophe Vellet, Conservateur au fonds ancien, qui a organisé la reproduction des documents,  
Mme Suzanne Nagy, photographe ;

Les Archives départementales, service du Conseil général de l'Aube, qui ont assuré gracieusement la reproduction des documents d'archives ;

M. Uwe Fiedler, Directeur du Musée Schlossberg de Chemnitz, qui a accordé à titre gracieux le prêt des objets du Musée et a en assuré le transport et l'installation.

Ainsi que pour leur bienveillance et leur soutien matériel :

Le Musée du Château de Hämelschenburg ([www.schloss-haemelschenburg.de](http://www.schloss-haemelschenburg.de)) et le Baron de Klencke, qui ont autorisé gracieusement la reproduction du *Portrait du prince Xavier de Saxe enfant* de Louis de Silvestre ;

Les propriétaires du tableau *La réunion de famille à Neuhaus*, de Marie Maximilienne de Silvestre, qui en ont autorisé gracieusement la reproduction ;

La Bibliothèque municipale de Reims, qui a accordé le prêt des *Mémoires* de Casanova à titre gracieux ;

La Bibliothèque universitaire d'Erlangen, qui a assuré la numérisation des cartes géographiques du *Grosser Atlas über die gantze Welt*, de Johann Baptist Homann ;

La Maison du Patrimoine de l'Agglomération Troyenne, qui a fait don de la carte de *La Saxe électorale en 1789*, du Professeur Karlheinz Blaschke ;

Les Musées d'Art et d'Histoire de Troyes, qui ont fourni la reproduction du *Portrait du prince Xavier de Saxe*, d'après François Guérin.

