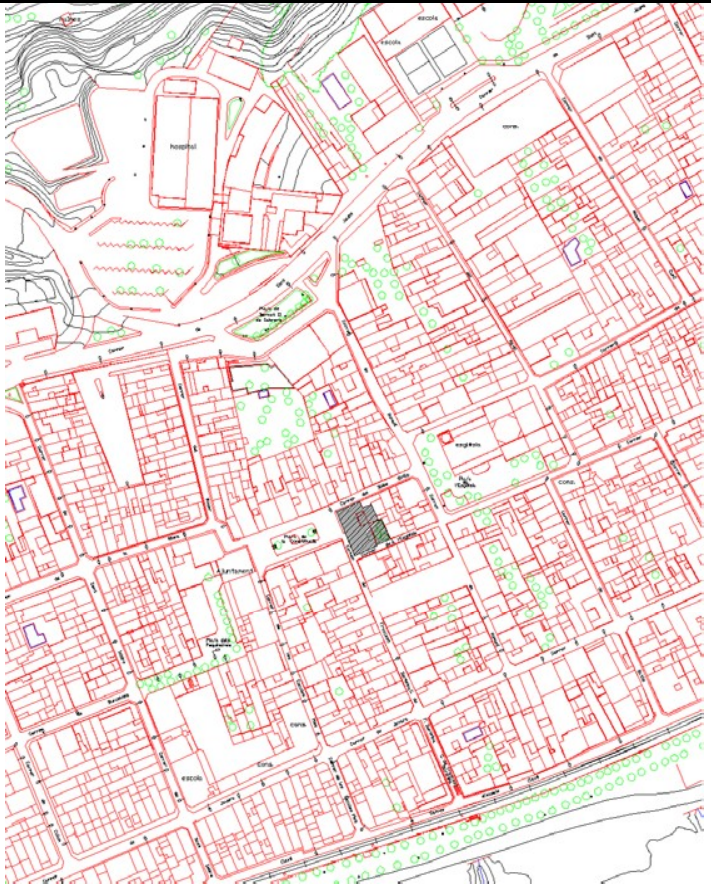


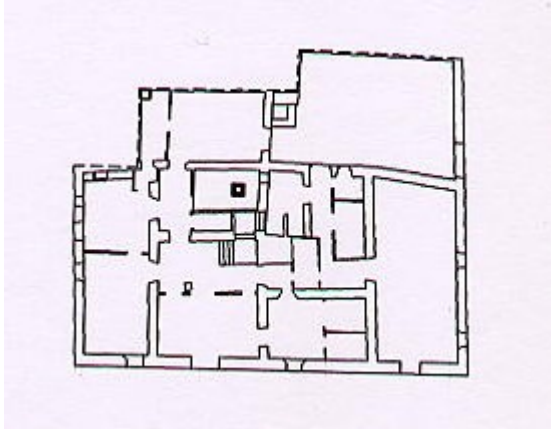





DENOMINACIÓ: (1) Can Salvador de la Plaça. / Can Palmada					
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Plaça constitució 30 / Església 1 / Bisbe Sivilla 11			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>		ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) s. XIV- XV (any 1341)/ restauració ext. 1999			ESTIL(S): (8) Gòtic- Renaixement		AUTOR(S) : (9)
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bò /restaurada		FAÇANES: Bò / restaurada	
		FORJATS: Dolent		INTERIOR: Dolent	
		COBERTES: Bò / restaurada		HUMITATS O ALTRES: Humitats	
		ENTORN	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (11)	ORIGINAL: Habitatge unifamiliar/ casa pairal
			MITJÀ <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Sense ús
			DOLENT <input type="checkbox"/>		CONVENIENT:
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (12)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (13)		
					
					
PROTECCIÓ : BÉ D'INTERÈS LOCAL BCIL			DATA PROTECCIÓ: (15) 24 febrer 1982		
VALORS: (16) ENVOLVENT (Valor Tipològic s. XIV- XV)			IPCC <input checked="" type="checkbox"/>	IPAC <input type="checkbox"/>	FITXES MUSEU-ARXIU <input checked="" type="checkbox"/> (17)

<p>DESCRIPCIÓ TIPO LòGICA: (18)</p> <p>Casa pairal del segle XIV; segons el registre d'Escripures de l'arxiu de la Casa Salvador, document que consta al Museu-Arxiu Municipal amb el nº 600, ja l'any 1341 existia la Casa dels Salvador de Plaça, que fou engrandida en èpoques posteriors per successives compres de terrenys annexes. Aquesta casa pot ser considerada com una de les primeres que formaren l'actual nucli urbà de Calella al voltant del mercadal. Quan Bernat I de Cabrera otorgà els privilegis encaminats a l'assentament del mercat i fires i a la creació d'una vil·la a l'entorn d'aquell forum determinà com calia que fossin les cases que es volien construir, fixant 8 canes en quadre, equivalents a 2816 pams quadrats, o sia 547m2 entre casa i pati.</p> <p>La casa té una edificació principal de planta rectangular de 13x25m aprox. consta de planta baixa, primera i segona o sota teulada amb coberta a tres aigües i la façana principal orientada a migjorn amb un portal centrat amb arc rebaixat i finestra gòtica al damunt transformada amb balcó. Originàriament la casa hauria tingut una estructura interna de basilica catalana per la simetria dels buïts de façana, amb tres naus o crugies, essent la central de major amplada, en planta baixa i pis, amb el portal centrat amb arc adovellat de punt rodó i una finestra gòtica en el mateix eix. La coberta devia haver estat a dues aigües, fet que demostra la diferència material entre la paret dels baixos i primera planta amb la de segona planta sota teulada que es va aixecar anys més tard. La quarta crugia amb entrada independent, sembla un engrandiment de la casa destinat a celler o altres usos secundaris; el punt d'inflexió que fa la façana posterior a pati així ens ho demostra. A la cantonada d'aquesta quarta crugia, però, trobem les mènsules de suport d'un matacà defensiu, situat a l'entrada del carrer que donava a mar; això ens fa pensar que la formació de la segona planta sota teulada i la coberta a tres aigües que abarcava les quatre crugies, es va fer en un curt espai de temps d'ençà la construcció primigènia de la casa, (abans de l'any 1582).</p> <p>A la part posterior trobem una altra edificació fruit d'una de les ampliacions de la casa amb un pati i una entrada posterior.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (23)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (19)</p> <p>Any 1235-1238 expulsió dels moros de Mallorca i València. Aquest fet determinà l'ocupació de les terres a la part baixa, apareixent els masos Oliver de la Riera, March dels Alocs i March del Camí, mentre al peu del "Mujal" edificava la seva casa un ric foraster conegut per lo Bort de Bedós.(prop de la plaça que seria del mercadal)</p> <p>En aquesta època en el marge esquerra de la Riera de Capaspres, quasi a la seva desembocadura, en el lloc que per la seva configuració fou anomenat Clota i més endavant Clotell, van construir les seves petites cases els fills segons dels masos de Capaspres, i altres procedents dels vehinats de Manola i l'Arbosseda.</p> <p>Any 1285 la invasió francesa provocà incursions i saquejos dels homes de l'esquadra de l'almirall Ladowe, que incendiaren les cases de la Calella i obligaren els seus habitants a refugiar-se riera amunt. Després d'aquests fets els moradors de la Calella reabilten en part les seves cases, les qualitats i proporcions de les mateixes queden així senyalades : "una casa de setge bigues" construïda amb pedres de la propera cantera de la "Torreta de Capaspres", juntades amb argila i la coberta amb teules sobre un entramat aguantat per bigues.</p> <p>Els primers pobladors se'ls coneix amb els noms de Gili, Oliver, Ballester, <i>Salvador</i>, Cortils, i Calçe, Teixidor, Amat, Fugasot, Noni, Flaquer.</p> <p>Any 1327 concessió de privilegis per a la celebració de mercat setmanal al forum de la Calella; l'àrea d'aplicació d'aquests privilegis s'extenia des del Mujal, fins la riera de Capaspres, des de la Mar fins a la serra que hi ha darrera la casa del Bord de Bedoç.</p> <p>L'any 1998 es realitzen obres de rehabilitació de les façanes i coberta de l'edifici, restant pendent l'adequació interior.</p>	<p>FOTOGRAFIES:</p> 
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (20)</p>	<p>ALTRES:</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (21)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GIOL , Albert. Calella su origen y evolución. Obradores Graficos Favencia. - Fitxes IPCC. - COLOMER, Mn Ignasi. Cronologia de Calella. Ajuntament de Calella, 1988. <p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (22) Propietat pública (Ajuntament de Calella)</p>	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ:</p> <p>La conformació volumètrica La posició dels sostres La composició de façanes Els brancals dintells i ampits de pedra Els materials de revestiment Les baranes</p>