

# ЛЕТОПИС

КРУМ ГЕРГИЦОВ

НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР • САВА ОГНЯНОВ • РУСЕ (1907–2014)







КРУМ ГЕРГИЦОВ



# ЛЕТОПИС

*септември 1907 г. – юни 2014 г.*

**ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР  
•САВА ОГНЯНОВ• РУСЕ**

*Творчески екипи на спектаклите; справки за авторите, преводачите, режисьорите, сценографите,  
композиторите, хореографите, директорите, драматурзите*

РУСЕ, 2014 г.



Книгата е издадена с финансово подпомагане от Национален фонд „Култура“.



Изданието е осъществено с подкрепата на Община Русе чрез Програмата за финансиране на проекти в областта на изкуството и културата – 2013 г.

## ЛЕТОПИС НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – РУСЕ (септември 1907 г. – юни 2014 г.)

Съставител: КРУМ ГЕРГИЦОВ

Използвани са материали и снимки от архива на ДТ „Сава Огнянов“,  
поддържан от **ГЕОРГИ ДОНКОВ**

Отговорен редактор: КРУМ ГЕРГИЦОВ

Консултант: НИКОЛА ВАНДОВ

Дизайн на корицата: ВИОЛЕТА РАДКОВА

© Издателска и рекламна къща

**ПАРНАС**  
www.parnas.bg

Коректор: ИВА КОЛЕВА

Компютърна обработка и дизайн: ИЛИАНА АСЕНОВА

Печат: СИРА, В. Търново



## СВОЕОБРАЗНА ИСТОРИЯ С ФАКТИ

Професор д-р НАДЕЖДА ТИХОВА

През последните години ставаме свидетели на повишен интерес към издаване на Летописи. И това е обяснимо, тъй като те предоставят информация за своя обект, а както е известно, днес трудно можем да си представим живота без нея.

И така, пред нас е първият Летопис за Русенския драматичен театър. Неговата поява е предизвикана от богатата и интересна история на този театър. С кратък текст тя трудно, за да не кажа невъзможно, може да бъде в детайли и с необходимата аналитичност разказана. Ще се опитам, и при това бегло, да отбележа някои моменти по пътя към основаването на театъра.

На първо място, най-голяма роля в това отношение изиграва развитието на любителския театър в града. Този процес всъщност е и предисторията на любителския театър в града. Началото ни отвежда в епохата на Българското възрождане, когато се е състояло първото представление. Играна е „Повестта на Ружица“ по романа на Кристоф Шмид, драматизиран от учителя Тодор Хаджистанчев, който е и автор на пиеси. Той е инициатор и режисьор на спектакъла и участва в него. Изпълняват се не само български, но и пиеси от други страни.

След Освобождението на страната от турско владичество се основава „Първото българско театрално дружество в Русчук“. След него се появяват и други театрални формации с различни имена и с по-кратък или по-дълъг живот. Увеличава се и броят на представяните пиеси, както и интересът на зрителите към театралното изкуство. В показаните спектакли има наивитет, но понякога и добри постижения. Започва процесът на изграждане на театър с професионални актьори. Отначало опитите търпят неуспех, но по-късно големите трудности са преодолен и се стига до основаването на „Градски театър“ (1907 г.) с трупа от професионални актьори и с ръководител Александър Робертович. Общината в града не остава безразлична и започва да поддържа театъра с парична помощ. И той вече се нарича „Градски Общински театър“, а по-късно и с днешното наименование.

Усилията за изграждането на Русенския театър са подпомогнати и от присъствието на изградената сграда в града с име „Доходно здание“ (1902 г.), в която има сцена и зрителна зала, което осигурява нормалното протичане на театралния процес. Тя и до днес продължава да съпътства развитието на театъра и става част от неговата история.

За основаването на театъра и за неговото по-нататъшно развитие роля изиграва и интелигенцията в града, предимно с нейното положително отношение към театралното изкуство. Това намира

израз в различни прояви, включително и с участие в ръководството на театъра. И тук ще си позволя да приведа един интересен факт. В по-късните години под ръководството на своите учители, учениците от по-горните класове на гимназията изграждат, предимно върху класически пиеси, спектакли, които се радват на успех. Интерес проявява и русенското общество и дори местният печат, който съобщава за някои от тях. Именно в един от тези спектакли играе и ученикът, а по-късно и голям актьор – Сава Огнянов. Една от ролите е тази на Шейлок от „Венецианският търговец“ от У. Шекспир. По-късно същата роля той изпълнява и на сцената на Народния театър.

Първи директор (според тогавашната практика и режисьор) на младия театър става даровитата актриса Роза Попова. След нея на този пост са били известни актьори и режисьори, както и представители от някои други професии. Театърът постепенно укрепва в организационно и професионално отношение, изработва критерии за художествено творчество на сцената, постига категоричен успех, проявява добра репертоарна осведоменост, стремеж да улавя промяната в естетическия вкус на публиката. В репертоара е налице баланс между пиесите от класиката и тези от съответната съвременност, както и значително място, което заема българската пиеса, който факт безспорно помага за нейното по-нататъшно развитие. Редица нови български пиеси имат своята първа сценична реализация именно в Русенския драматичен театър. За съжаление, по един или друг повод той изживява в различно време и кризи, но те успяват да бъдат преодолен и неговата дейност не се прекъсва. Постепенно театърът се налага като един от главните културни центрове в града и страната, което по-късно довежда до издаването на Указа на Цар Борис III (9 април 1942 г.), с който той е обявен за държавен.

В миналото, както и днес, редица актьори, режисьори, художници (техният брой е вече твърде голям) изявяват желание да покажат дарованието си именно в Русенския драматичен театър. Много от тях правят в него първите си стъпки в своята професия. Творческият път на някои започва и завършва в този театър. Други остават повече, а трети по-малко сезони. Така например големият актьор Кръстьо Сарафов напуска Народния театър и в продължение на два сезона играе редица роли в Русенския драматичен театър, между които е и неговият незабравим влюбен и странен Змей Горянин в пиесата „Змейова сватба“ от Петко Тодоров. Мнозина актьори и режисьори от други театри в страната идват, и при това не само веднъж, на гастрол. От своя страна, при случай театърът показва спектаклите си и извън страната и обикновено се радва на успех.

Летописът на Русенския драматичен театър ни среща с репертоара на театъра от неговото основаване до най-новите сезони, както и с този на творческите екипи, които са го осъществили, с биографията на всеки спектакъл. Става ясно кога даден автор е привлякъл вниманието на театъра и дали едно или друго представление е имало

очаквания успех, или се е получило разминаване с публиката. Навярно по-късно Летописът ще бъде обогатен и с отношението на критиката към играните спектакли. Но инициативата за неговото издаване, както и нейното реализиране, трябва да бъдат приветствани.

Убедена съм, че в своя път във времето Русенският драматичен театър ще продължава да прибавя нови страници към своя Летопис, който, от своя страна, ще стимулира към нови изследвания върху историята и съвременното развитие на този великолепен театър.

## **СИЛНИ КОРЕНИ – ЯКИ КЛОНИ**

### **ВАСИЛЕН ВАСЕВ** **Д-р на изкуствознанието**

Днешният ден на Драматичен театър „Сава Огнянов“ е наситен с художествени постижения и неуморно търсене на нови успехи. Затова никак не ни учудва високият ръст на този творчески институт, неговият авторитет и популярност като създател на ценности с национално значение, постигащ щедрите признания зад граница. Това завидно равнище е плод на дългогодишната настъпателност на редица ярки театрални дарования заедно с винаги заинтересованата общественост и подкрепата на една пламенна публика.

Плодовете на дървото идват от силните, дълбоки корени. За Русенския драматичен театър това са силните и дълбоки традиции с високия полет на творческата решимост, с горещата вяра в прогреса на човечеството и във винаги проявяваното чувство за обществена отговорност.

Потърсим ли по-точното измерение на традициите в русенския театрален живот, не може да не ни впечатли оня дух на приемственост, на въодушевление и упоритост на поколенията, творили биографията и авторитета на нашия театър. Тогава на първо място идват фактите и свидетелствата за тях, които доказват последователното творческо и гражданско поведение, защото те сочат цената на една творческа дейност, обусловена от непрекъснатата приемственост.

Още първите стъпки на театралното дело в Русе доказват целенасоченото и високоотговорно мислене на първите дейци на сцената. Те си дават сметка за смисъла и ролята на подхванатото дело. Защото то като художествена практика може да е спомагателно за общия порив към национално освобождение, но то предизвиква успехите в тези политически стремления преди всичко по духовен път. Не един и двама са такива дейци на сцената, които са съзнавали значимостта на театралното изкуство и са оставили доказателствата сами да говорят. Те са съхранили вълнуващи редове, така че ние да узнаем повече за зачеването и развитието на русенското театрално дело.

Записвали са спомени и събития, съхранявали са данни, споделяли са възлнения и размисли.

Но някои от тях може да са оставали повече в плен на емоционалното преживяване, други пък са проявили повече аналитично отношение, основано на усет за историзъм и доказателственост. Днес ние разполагаме с много данни, възстановени благодарение не толкова на хора, професионално изкушени от театъра, на историци с научна подготовка, колкото на дългогодишни служители, отдали спонтанно любовта си към изкуството на сцената.

Искам да припомня тук заслугата на двама души, които с предаността си към театъра подпомагат появата на всяко изследване на русенското театрално дело. Това са уважаваният Бачо Киро – Кирил Георгиев, дългогодишен инспекцент (помощник-режисьор), суфльор и разностранен талант, и неговият по-късен последовател и приемник – Георги Донков (Троцки). Те са неизчерпаемо енергични труженици на театралното кръвообращение. Единият е предан сподвижник на бележити предводители на театъра като Владимир Тенев и Борис Еспе, който създава легендарните „тефтери“, в които записва пиесите от репертоара с премиерите, творческите екипи и разпределението на ролите, скрепени за потвърждение от личните автографи на творците. Вторият на свой ред пове щафетата и съхрани през годините целия архив на театъра, успя според силите си да го поддържа и доведе до наши дни. Това е паметта на театъра.

На всички предани театрални, на техните характери и личностни особености днес дължим наличието на един цялостен поглед към богата физиономия на Русенския театър и разполагаме с неоспорими данни за неговия път през годините. Тъкмо този поглед налага задължението да оценим, да изтълкуваме и осмислим, но и да начертаям занаят процесите, които определят пътя на новите победи на Русенския театър.

## НЯМА БЪДЕЩЕ, АКО НЕ ПОЗНАВАМЕ МИНАЛОТО СИ

**ОРЛИН ДЯКОВ**  
Директор на Русенския драматичен театър

Трудно се пише за театър като Русенския. За актьорска трупа като русенската. Не можеш да обхванеш всички животи и съдби, които е променяла, исторически събития, в които е участвала. Да представиш живеене малко повече от век, в който има и съграждане, и разруха, и отново съграждане... Има войни, промяна на политики, на социални строеве... И винаги, ей така, сякаш от нищото се появява едно театрално представление, което повлича след себе си като лавина, второ и трето... Колелото се завърта до следващата промяна.

И хората! Ако някой реши да преброи великите актриси и актьори, започнали или завършили кариерата си на сцената на Русенския театър, ще разбере, че националната ни култура в голяма степен е била определяна от Русе. Разбира се, и от публиката! Всеотдайна и безкористна, като приятел от детството, без която нищо не може да се случи.

Когато поех ръководството на Русенския театър в първите дни на 2011 г., изпитах страх пред бъдещето и най-вече пред миналото. Трудно е да запазиш авторитет, граден малко повече от век. А това е най-важното за нашата работа – да видим, да знаем какво е било. Защо нас ни има и какво ни задължава всичко това?

Поради тези причини първият проект, с който се захванахме, бе този Летопис на Русенския театър. Няма как да имаме бъдеще, ако не познаваме миналото си. А ние искаме да имаме бъдеще...

## ЛЕТОПИСЪТ – ИСТОРИЯ НА ДЛАН

**КРУМ ГЕРГИЦОВ**  
Театровед, драматург на театъра

Така бих определил метафорично звученето на един Летопис на даден театър. Вземаш тази голяма книга, разгръщаш я и изредените факти те повеждат из миговете на театъра: на спектаклите му, на събитията му, а ако си и гледал и самите постановки, мигом възкръсват епизоди от тях – лицата и възлненията на героите, изиграни от артистите. В този смисъл един Летопис не е само механичен сбор от факти, той е възкресяване на един дух, на една творческа атмосфера на един театър.

Идеята на директора на Русенския театър Орлин Дяков да се направи този Летопис ме запали истински – не само професионално, но и чисто човешки: да се възкреси духът на Русенския театър – каква привлекателна и отговорна задача. Това значи чрез този Летопис да се възкреси сътвореното от няколко поколения в Русенския театър, да се събере в една книга като на длан тяхното творческо дело. Идеята за този Летопис възникна през януари 2011 г. – точно 100 години от началото на професионален театър в Русе. Може би съвпадение-то не е случайно?

С много голямо задоволство и определен интерес работих над събирането и подреждането на фактологията. Изпитах голямо възлнение, когато се докосвах до програмите на работната седмица, до програмите на спектаклите, до рецензиите и другите печатни материали за постановките – възлнение, защото се пренасях в минали времена, когато театърът е имал други личности, други възлнения, други драми и радости, в сравнение с днешния ден на театъра. Беше ми гордо и приятно за сетен път да установя какви големи личности са работили в този театър, какви интересни постановки са създавали; чисто човешко любопитство изпитвах, когато и узнавах какви конфликти е имало в Русенския театър, за какво са спорили някогашните творци, как театърът се е налагал като изкуство в обществото, в града. Всичко това ми „говореха“ материалите, които разглеждах и проучвах, за да внеса ред в движението на фактите от Летописа. И сега изпитвам творческа радост и гордост, че с изработването на този Летопис съм оставил една скромна дупка в усилията за съхранение паметта на Русенския театър – памет за сътвореното в един продължителен период от време.

Взех за отправна точка периода от 1907 г. – годината, когато от предишни различни любителски трупи, които доста са се сменяли (откривали и закривали за кратък период от време), се сформира Градският любителски театър. Той е първата вече стабилна театрална група, от която се стига и до следващата стъпка – оформянето на Общински професионален театър: това става с поемането



на директорството на Роза Попова – сезон 1910/1911 година. Именно и затова 1907 година се смята за рождената година на Русенския драматичен театър.

В бъдеще може и да се направи добавка към Летописа, като се опишат и фактите в театралния живот на Русе от първото представление на 27 декември 1870 г. до 1907 година. Но това е добавка за историята на театралното дело въобще в Русе.

В настоящия Летопис подробно са описани творческите екипи на всички спектакли, датите на премиерите им. Отбелязани са и всички важни събития, които са се случвали в театъра: чествания на юбилейни годишнини на творци, участия във фестивали и други форуми, юбилейни годишнини на театъра и други събития. Отбелязани са и годините на отпечатването на книги и юбилейни програми и издания, посветени на историята и съвременното развитие на театъра. Всичко това, заедно с изброените спектакли, създава аромата на атмосферата на всеки театрален сезон. Безкрайно съжелявам, че определеният кратък период за съставянето на Летописа попречи да се направи и библиография на критичните материали, излизали по повод постановките. Това трябва да бъде в бъдеще своеобразно допълнение на настоящия Летопис.

В процеса на работа над Летописа срещнах изключително радушно съдействие от всички институции и техните служители, които ми помогнаха да открия необходимите данни за историята на Русенския театър. От Държавен архив – Русе: Йордан Борисов (началник) и служителите: Виолета Налетова, Надя Цветкова, Веселина Антонова, Стефка Маринова, Тодор Билчев; от Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Теодора Евтимова (директор) и служителите – Диана Гривева, Правда Бадева, Станмира Цанева, Ирена Линкова, Кети Илиева, Галина Джурова, Ренета Константинова, Нора Радева, Наталия Любомирова, Любомир Делиганев. Но за да добие Летописът вид, форма, изключително внимание и професионализъм проявиха всички служители – Ива Колева, Йовка Райчева, Дойчин Абаджиев, Георги Фотев – от Издателска къща „Парнас“ – Русе, с ръководител Пламен Абаджиев, като основно работата по изданието извършваше Илиана Асенова.

На тези русенци съставителят безкрайно благодари!

Основните източници при съставянето на Летописа бяха няколко книги: книгите за разпределение на ролите, водени дълги години (от 1907 г. докъм началото на 50-те години) от дългогодишния помощник-режисьор, актьор и суфльор Кирил Георгиев и съхранявани в Русенския архив; архив на Русенския театър от 1908 г. до 1960 г., изработен от Васил Мавродиев – дълги години завеждащ кабинет по история и архив на българския театър във ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ – София; личният архив на Русенския театър, пазен и съставен от дългогодишния служител Георги Донков (Троцки), който от 1950 г. до 2012 година ревностно се грижеше за всички архивни материали, свързани

с дейността на Русенския театър. Уви, той не дочака да види така очаквания Летопис на театъра – почина на 2 януари 2014 г.

Определен дял за съхраняването на архива имат, естествено, и драматурзите, работили в театъра, които пряко са отговаряли за съхранението му.

В изработването на Летописа ценна информация и съвети получавах от личности като Василен Васев – дългогодишен драматург на театъра (1970–1989) и автор на няколко книги за историята на Русенския театър, Никола Вандов – един от авторите на „Летопис на Народен театър „Иван Вазов“ – София“, както и летописите на други столични театри; от русенските актьори-ветерани – Андрей Медникаров, Минко Минков, Царева Беева, Божидар Манев, Георги Стефанов, Иван Самоковлиев, Миланка Петрова. За срещите и изказаните мисли от тези творчески личности – сърдечни благодарности!

За уточняването на фактите сверяхах от няколко източници. В това отношение положихме много усилия за максимална точност. Но знам, че когато излезе Летописът, сигурно бдителни читатели ще открият и някои неточности и грешки. Моля се, те да бъдат съвсем малко! И ако има такива, то те ще бъдат съвсем закономерни, защото да се преработи и опише такава богата театрална материя – това е наистина вдъхновена, но сложна и отговорна работа. Затова дано читателят даде положителна оценка на положения изследователски труд.

Най-трудно се уточняваха датите на премиерите, особено в периода 1907–1925 година. Затова и подредбата на премиерите в този период е по книгата за разпределение на роли, дълги години поддържана от помощник-режисьора Кирил Георгиев.

**При датите на премиерите, които са уточнени по логичен път, е сложен знакът (?).** При изписването на пиесите, авторите и героите е спазена автентичността на рекламните материали, които са основните източници в Летописа.

Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе си има вече Летопис, има история на длан. Историята е съхранена, творческата биография на личностите загинали е описана в него. Затова и тази достолепна книга е един творчески пример, завещание за следващите театрални поколения на Русе.



## Сезон 1907/1908

### ЛЮБИТЕЛСКИ ГРАДСКИ ТЕАТЪР

Артистичен ръководител Александър Робертович

Артисти: Парашкев Кожухаров (помощник-режисьор), Хараламби Йорданов (секретар), Цанка Кожухарова, Христо Бардуцков, Иван Боршуков, Иван Русев, Иван Тодоров, Емил Ляхович, Калиопа Димитрова, Димка Карагаева, Гица и Люба Рибарови, Стефана Бошнакова-Робертович, Димитър Петров, Анка Кирова, Елисавета Касабова, Филип Пинтев, Светослав Камбуров, Любен Георгиев, Антон Папазов, Софи Литман, Пеньо Писков, Георги Линков, Илия Рошков (домакин), Александър Цанков.

**БЕЗДНА** от Бранислав Нушич.

Премиера – 25 октомври 1907 г.

**ОТВЪД** от Антон Страшимиров.

Премиера – 18 декември 1907 г.

Посвещава се на 30-годишнината от Освобождението на България.

**ЖЕНИТБА** от Николай В. Гогол.

Премиера – 27 декември 1907 г.

**ЗЛАТНОТО РУНО** от Станислав Пшибишевски.

Премиера – 18 февруари 1908 г.

## Сезон 1908/1909

Директор-режисьор Александър Робертович

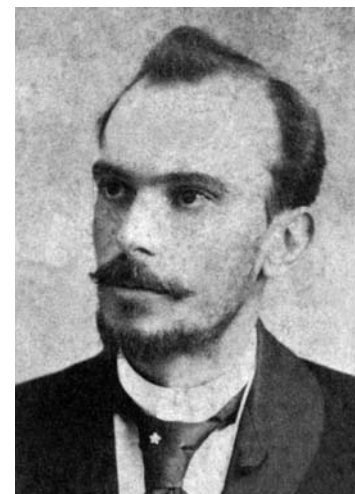
Театрален комитет – Ангел Павлов (кмет), членове – Трифон Ц. Трифонов, Стоил Станев, Михаил Кънчев.

**ЧЕСТ** от Херман Зудерман.

Постановка Александър Робертович.



Александър Робертович



Трифон Ц. Трифонов



Тодор Хр. Дашков



Любомир Золотович

Участват: Мюлинг – Хр. Р. Бардучков, Г-жа Мюлинг – Гица Рибарова, Курт – Илия Рошков, Елеонора – Стефана Бошнакова-Робертovich, Граф Траст – Александър Робертovich, Старият Хайнеке – Христо Юрданов, Г-жа Хайнеке – Калиопа Димитрова, Роберт – Петър Кожухаров, Алма – Цанка Кожухарова, Августа – Димка Карагаева, Михалски – Георги Линков, Лотар Бранд – Иван Русев, Хюго Щенгел – Емил Ляхович, Вилхелм – Александър Николов.

Премиера – 6 септември 1908 г.

**ДОХОДНО МЯСТО (ТЛЪСТОТО КОКАЛЧЕ)** от Александър Н. Островски.

**Постановка Александър Робертovich.**

Участват: Жадов – Живко Оджаков, Вишневски – Христо Бардучков, Юсов – Александър Робертovich, Кукушкина – Невянка Филаретова, Полина – Йорданка (Юрия) Оджакова.

Премиера – 5 октомври 1908 г.

**ЕДНА ДОСТОЙНА СМЪРТ или ПРЕСТЪПНИКЪТ** от Паоло Джакомети.

Премиера – 25 октомври 1908 г.

**ПЕРО ИЛИ МОТИКА** от Василий А. Кулин.

Премиера – октомври 1908 г.

**ЗАСЕДАВАТ**, едноактна комедия от Е. Пайерон.

Участват: Димка Карагаева, Парашкев Кожухаров, Христо Бардучков.

Премиера – 26 декември 1908 г.

**ИВАНКУ** от Васил Друмев.

Премиера – 27 декември 1908 г.

**СЛУЖБОГОНЦИ** от Иван Вазов.

Премиера – 28 февруари 1909 г.

**НА ГАРАТА** от Коринтски-Жуковски.

Премиера – март 1909 г. (?)

**БОРБА ЗА ЖИВОТ** от Тимковски.

Премиера – март 1909 г. (?)

**ВИНОВЕН** от Рихард Фос.

Премиера – 13 април 1909 г.

**ЕВРЕИ** от Чириков.

Премиера – април 1909 г. (?)

**МАЙКАТА** от Станислав Пшибишевски.

Премиера – 18 юни 1909 г.

На репетициите присъства Г. Халачев, завършил драматургия и театър в Петербург.

**МЕСТНА ТЕАТРАЛНА ТРУПА „ИЗГРЕВ“**

Директор Тодор С. Тончев

Артисти: Цанка Кожухарова, Парашкев Кожухаров, Невяна Добрева, Елисавета Ляхович, Хараламби Йорданов, Иван Русев, Тодор Обрешков, Тодор Филаретов, Живко Оджаков, Александър Робертovich, А. Халачев, Йорданка Оджакова, Емил Ляхович, Гица Рибарова, Невянка Филаретова, Н. Ненова.

**ИЗНЕНАДИТЕ НА РАЗВОДА** от Александър Бисон.

Премиера – 26 юли 1909 г.

**ТЪЩА В КЪЩА ВСИЧКО ПРЕВРЪЩА и УВОЛНЕН ЧИНОВНИК**

– едноактни пиеси.

Премиера – 2 август 1909 г.

**ЗАРАЗЕНИТЕ** от Еужен Брийо.

Премиера – 2 септември 1909 г.





## Сезон 1909/1910

Групите на Местна театрална трупа „Изгрев“ и Градски любителски театър от 20 септември 1909 г. се обединяват под общото име **РУСЕНСКИ ГРАДСКИ ТЕАТЪР**. Той се ръководи от тричленна театрална комисия в състав: Трифон Ц. Трифонов, д-р Стоил Станев и Михаил Кънчев.

Артистична комисия – Тодор С. Тончев, Живко Оджаков, Александър Робертович.

Артисти: Живко Оджаков, Йорданка Оджакова, Александър Робертович, Христо Бардучков, Тодор С. Тончев, Невянка Филаретова, Цанка Кожухарова, Елена Попова, Тодор Обрешков, Васил Димитров, Стефан Пенчев, Димитър Джаферов, Елисавета Ляхович, Емил Ляхович, Хараламби Йорданов, Иван Русев, Васко Димов.

**ИЗ НОВИЯ ПЪТ** от Василий Кулин.

Премиера – 8 март 1909 г.

**СИЛАТА НА МРАКА** от Лев Н. Толстой, превод Анна Карима.

Участват: Никита – Живко Оджаков, Аким – Александър Робертович, Митрич – Т. С. Тончев, Матрьона – Н. Филаретова, Анисия – Цанка Кожухарова, Акулина – Елисавета Ляхович, Петър – Хараламби Йорданов.

Премиера – 19 септември 1909 г.

**ЖЕНИТБА** от Николай В. Гогол.

Премиера – 20 септември 1909 г.

**РОДИНА** от Херман Зудерман.

Участват: Магда – Йорданка Оджакова, Мария – Цанка Кожухарова, Фен Келер – Живко Оджаков, Швартце – Тодор С. Тончев, Пасторът – Александър Робертович, Франциско – Невянка Филаретова.

Премиера – 10 октомври 1909 г.

**ЛУДЕТИНА** от Виктор Крилов.

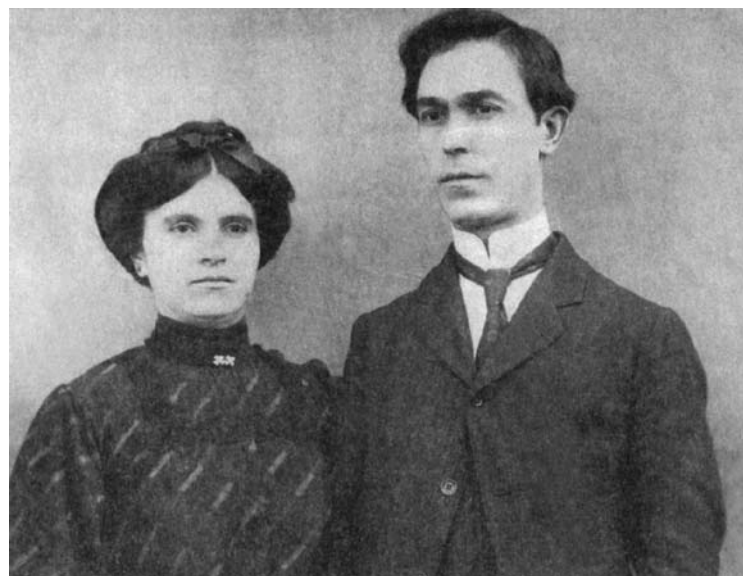
Участват: Люба – Невянка Филаретова, Княгинята – Цанка Кожухарова



Роза Попова



Владимир Тенев



Цанка и Парашкев Кожухарови

харова, Вяра – Йорданка Оджакова.  
*Премиера – 15 октомври 1909 г.*

**МЕЧКА** от Антон П. Чехов.  
*Премиера – октомври 1909 г. (?)*

**ИВАН ИВАНОВИЧ ВИНОВАТ и НА ГАРАТА** от Билибин.  
*Премиера – 14 ноември 1909 г.*

**ПРИЗРАЦИ** от Хенрик Ибсен.  
 В ролята на Регина – Невянка Филаретова.  
*Премиера – 3 декември 1909 г.*

**НА ДЪНОТО** от Максим Горки.  
*Премиера – 14 януари 1910 г.*

**ЗИМЕН СЪН** от Макс Драйер.  
*Премиера – 21 януари 1910 г.*

**БОРИСЛАВ** от Иван Вазов.  
 Участват: Иван Александър – Александър Робертович, Борислав – Петър Кожухаров, Тамара – Елисавета Ляхович, Ирина – Райна Дюлгерова, Деспот Слав – Александър Миланов.  
*Премиера – 24 януари 1910 г.*

**ЗЛАТНАТА РИБКА** от А. Салов и Н. Н. Ге.  
*Премиера – януари 1910 г.*

**ЖЕНАТА УПРАВЛЯВА** от Коринтски-Жуковски.  
*Премиера – януари 1910 г.*

## Сезон 1910/1911

Директор-режисьор Роза Попова

*От септември 1909 г. до февруари 1911 г. се извършва голям ремонт на сградата и сцената на театъра. Затова и първата премиера за сезона е през м. януари 1911 г.*

Артисти: Живко Оджак, Тодор Обрешков, Христо Цанков, Йорданка Оджак, Невянка Филаретова, Люба Добрева,

Александър Робертович, Парашкев Кожухаров, Хараламби Йорданов, Иван Тодоров, Александър Цанков, Стоил Недялков, Никола Дончев, Иван Русев, Христо Бардучков, Васко Димов, Телемах Филаретов, Цанка Кожухарова, Павлина Обрешкова, Елена Найденова, Надежда Караиванова-Каблешкова, Владимир Кирчев-Орловски, Стоян М. Попов, Васил Гендов, Сава Стоянов, Неделчо Николаев, Иван Миланов и Кирил Георгиев.

**ВАМПИР** от Антон Страшимиров.  
*Премиера – 12 януари 1911 г.*

**МИХАИЛ КРАМЕР** от Герхард Крамер.  
*Премиера – януари 1911 г.*

**ДАМАТА С КАМЕЛИИТЕ** от Александър Дюма.  
 Участват: Маргарита – Роза Попова, Арман – Васил Гендов, Прюданс – Невянка Филаретова.  
*Премиера – 13 февруари 1911 г.*

**НОРА** от Хенрик Ибсен.  
*Премиера – февруари 1911 г. (?)*

**КАТАСТРОФА** от Мария де ла Грация.  
 Участват: Анютка – Петрана Обрешкова, Ламбан – Владимир Кирчев-Орловски, Старият Губерт – Тодор Обрешков, Безели – Иван Миланов.  
*Премиера – 19 март 1911 г.*

**САФО** от Франц Грилпарцер.  
*Премиера – март 1911 г. (?)*

**СВАТБАТА НА КРЕЧИНСКИ** от Александър В. Сухово-Кобилин.  
*Премиера – март 1911 г. (?)*

**ЕПИДЕМИЯ** от И. М. Разсудов.  
*Премиера – 15 април 1911 г.*

*На премиерата се отбелязва и бенефис – 15 години сценична дейност на Роза Попова – актриса и директор.*

**ЗАБАВА** от Артур Шницлер.  
*Премиера – април 1911 г. (?)*



## Сезон 1911/1912

Поради разногласия в трупата работата на театъра е прекратена.

## Сезон 1912/1913

Директор-режисьор Неделчо Щърбанов

Артисти: Христо Янев, Цветан Манчев, Господин Топалов, Георги Донев, Живко Оджаков, Никола Герджиков, Руси Радев, Емилия Яворска, Кина Герджикова, Боянка Донева, Минка Манчева, Цанка Кожухарова, Иван Русев, Тодор Обрешков, Парашкев Кожухаров.

**РЮИ БЛАЗ** от Виктор Юго.

**СКИТНИКЪТ (СТАРИЯТ МОРЯК)** от Огюст Жан-Ришпен.

**ТАРТЮФ** от Жан Б. Молиер.

**УРИЕЛ АКОСТА** от Карл Гуцков.

**ТРИБУНЪТ** от Пол Бурже.

\*\*\*

*За съжаление, премиерите на пиесите не се провеждат. Избухва Балканската и Междусъюзническата война. На 17 септември 1912 г. е обявена обща мобилизация и всички артисти - мъже заминават за фронта. На бойното поле при Чаталджа пада убит артистът Цветан Манчев. В София внезапно умира и Неделчо Щърбанов.*

## Сезон 1913/1914

### СВОБОДЕН РУСЕНСКИ ТЕАТЪР

Артистична комисия – Парашкев Кожухаров – секретар, Господин Топалов – член, Тодор Обрешков – член.

Артисти: Цанка Кожухарова, Парашкев Кожухаров, Павлина Обрешкова, Тодор Обрешков, Софка Дюлгерова, Иван Дюлгеров, Иван Куманов, Борис Денизов, Христо Илиев, Александър Миланов, Иван Русев, Йордан Минков, Васил Димитров, Господин Топалов, Кирил Георгиев.

**КЪМ ЗВЕЗДИТЕ** от Леонид Андреев.

Участват: Професор Терновски – Тодор Обрешков, Жената на Професора – Цанка Кожухарова, Ислия – Александър Миланов, Лунц – Иван Русев, Полак – Иван Куманов, Житов – Борис Денизов, Верховцев – Христо Илиев.

Премиера – 27 септември 1913 г.

**ХЪШОВЕ** от Иван Вазов.

Премиера – 10 октомври 1913 г.

**РЕВИЗОР** от Николай В. Гогол.

Участват: Осип – Господин Топалов, Хлестаков – Тодор Обрешков, Началникът на пощата – Иван Куманов, Артемий – Иван Русев, Земляника – Иван Кожухаров, Ляпкин – Христо Илиев, Бобчински – Александър Миланов, Добчински – Парашкев Кожухаров.

Премиера – 19 октомври 1913 г.

**КЪМ ПРОПАСТ** от Иван Вазов.

*Не са открити данни за творческия състав.*

Премиера – 28 октомври 1913 г.

**ИВАНКУ** от Васил Друмев.

Участват: Иванку – Парашкев Кожухаров, Исак – Христо Илиев, Цар Асен – Иван Куманов, Петър – Иван Русев, Отец Иван – Тодор Обрешков, Драгомир – Господин Топалов, Симо – Йордан Минков, Милко – Станев, Михо – Иван Дюлгеров, Мария – Цанка Кожухарова, Баба Кера – Софка Дюлгерова.

Премиера – октомври 1913 г.

### РУСЕНСКИ ГРАДСКИ ТЕАТЪР

Театрален комитет – Спас Ганев, Стефан Узунов, Михаил Константинов.



**ВУЙЧО ВАНЬО** от Антон П. Чехов.

Спектакълът е създаден като бенефис на актрисите в театъра.

*Не са открити данни за творческия състав.*

Премиера – 10 ноември 1913 г.

**ПРЕД ПРАГА** от Николай Соловьев.

*Не са открити данни за творческия състав.*

Премиера – ноември 1913 г.

**ГРЕХОВНИЦИ** от Трифон Ц. Трифонов.

Премиера – 14 декември 1913 г.

**КОГАТО ГРЪМ УДАРИ** от Пейо К. Яворов.

Участват: Витанов – Господин Топалов, Бистра – Цанка Кожухарова, Попович – Парашкев Кожухаров, Данаил – Иван Русев, Олга – Павлина Обрешкова.

Премиера – 21 декември 1913 г.

**ФЛОРИЗЕН** от Брандес и **БУРБОН (МЕЧКА)** от Антон П. Чехов – едноактни пиеси.

Премиера – 18 януари 1914 г.

**ИВАЙЛО** от Иван Вазов.

*Не са открити данни за творческия състав.*

Премиера – януари 1914 г. (?)

**СИЛАТА НА МРАКА** от Лев Н. Толстой.

*Не са открити данни за творческия състав.*

Премиера – януари 1914 г. (?)

**ВЪЗКРЕСЕНИЕ** от Лев Н. Толстой.

*Не са открити данни за творческия състав.*

Премиера – януари 1914 г. (?)

**МОРСКА ИДИЛИЯ** от Огюст Жан-Ришпен.

Премиера – февруари 1914 г. (?)

**МАРИЯ МАГДАЛЕНА** от Паул Хайзе.

Премиера – февруари 1914 г. (?)

\*\*\*

*На една от репетициите на „Вуйчо Ваньо“ през 1913 г. при-*

*съства големият руски актьор Леонид Миронович Леонидов – артист от Московския художествен театър.*

## Сезон 1914/1915

Директор-режисьор Владимир Тенев

Артисти: Невяна Тенева, Емилия Яворска, Ставруда Фратева, Калиопа Ангелова, Христо Янев, Димитър Коцев, Касиян Димитров, Любомир Кереков, Методи (Матьо) Македонски, Любомир Золотович, Цанка Кожухарова, Господин Топалов, Иван Русев, Любомир Кереков, К. Димитров.

**ДОБРИТЕ ПРИЯТЕЛИ** от Викториен Сарду.

Премиера – 18 октомври 1914 г.

**БРАТЯ КАРАМАЗОВИ** от Фьодор М. Достоевски (драматизация Жан Копо и Жан Крюе).

Премиера – 25 октомври 1914 г.

**ЩУРЕЦЪТ** от Шарлота Бирх-Пфайфер (по романа „Малката Фадет“ от Жорж Санд). Превод Евгения Димитрова.

Премиера – 8 ноември 1914 г.

**СЕВИЛСКИЯТ БЕРБЕРИН** от Пиер Бомарше.

Премиера – 16 ноември 1914 г.

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ** от Фридрих Шилер.

Премиера – 21 декември 1914 г.

**ГИБЕЛТА НА „НАДЕЖДА“** от Х. Хайерманс.

Премиера – януари 1915 г.

**ЛОВ НА МЪЖЕ** от Йозеф Щолба.

Премиера – 14 февруари 1915 г.

**ПЕДАГОЗИТЕ** от Ото Ернст.

Премиера – 25 март 1915 г.

**ПРЕСЛЕДВАНИТЕ** от София Белая.

Премиера – 5 април 1915 г. (в гр. Варна)



**ДОХОДНО МЯСТО** от Александър Н. Островски.  
Премиера – 16 май 1915 г.

\* \* \*

*Извършва се ремонт на сцената, електрифицирана е сградата. Художникът от Народния театър – София Александър Миленков изработва първия комплект декори.*

*На 15 януари 1915 г. гостуват на русенска сцена Васил Киров (Фердинанд) и Златина Недева (Леди Милфорд) в спектакъла „Коварство и любов“.*

## Сезон 1915/1916

### РУСЕНСКИ ГРАДСКИ ТЕАТЪР

Директор-режисьор Владимир Тенев

**ИВАНКУ** от Васил Друмев.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Иван Асен – Владимир Тенев, Мария – Невяна Тенева, Петър – Христо Коджабашев, Баба Кера – Ставруда Фратева, Иванку – Васил Димитров, Драгомир – Любомир Золотович, Добрин – Матьо Македонски, Милко – Димитър Коцев, Отец Иван – Господин Топалов, Исак – Христо Янев, Тодорка – Мария Манчева, Драгни – Кирил Димитров, Михо – Иван Русев, Едно момче – Матьо Македонски, Първи калугер – Матьо Македонски, Симо – Йордан Минков, Михо – Г. Аргиров.

Премиера – 16 септември 1915 г.

\* \* \*

*Започват и репетициите на пиесите „Скъперникът“ от Жан Б. Молиер, „Тайфун“ от Ленгиел, „Директорът“ от Александър Бисон и Каре, „Маскарад“ от Лудвиг Фулда.*

*По информация от местен вестник на 16 март 1916 г. излиза премиера на постановката „Жена на дявол“.*

*Общата мобилизация на мъжете-артисти във връзка със започването на Първата световна война прекъсва работата на театъра за три сезона.*

## Сезон 1918/1919

Директор-режисьор Владимир Тенев

**ДИРЕКТОРЪТ** от Александър Бисон и Ф. Каре.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Ламбертен – Христо Янев, Жилберт – Пенка Койчева, Мариол – Мария Иванова, Адел – Костова, Букс – Йордан Минков, Лардияк – Иван Куманов, Сюзана – Невяна Тенева, Бюнел – Господин Топалов, Шаларден – Христо Коджабашев, Лежда – Димитър Коцев, Жаянтич – Н. Димитров, Де ла Маре – Добри Дундаров, Иполит – Георги Костов, Пенуен – Христо Коджабашев.

Премиера – 3 януари 1919 г.

**СКЪПЕРНИКЪТ** от Жан-Батист Молиер.

**Постановка Владимир Тенев.** Превод Мария Москова.

Участват: Арпагон – Христо Янев, Елиза – Здравка Парланцер, Клеант – Иван Куманов, Валер – Никола Димитров, Мариана – Пенка Костова, Жак – Димитър Дундаров, Фрозина – Мария Иванова, Симон – Христо Коджабашев, Лафлеш – Господин Топалов, Клода – Пенка Койчева, Брандевоан – Димитър Коцев, Ла Мерлюш – Георги Костов, Комисарин – Христо Коджабашев.

Премиера – 4 януари 1919 г.

**ВЕЛИКИЯТ ГАЛЕОТО**, драма в три действия от Хозе Ечегерай.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Дон Юлиано Гарагарца – Владимир Тенев, Донна Теодора – Невяна Тенева, Дон Северо – Христо Коджабашев, Донна Мерседес – Здравка Парланцер, Петито – Димитър Коцев, Ернесто – Димитър Дундаров, Хазяйката – Пепа Койчева. Участват и Иван Куманов, Георги Костов, Никола Димитров.

Премиера – 13 януари 1919 г.

**ПРЕСЛЕДВАНИТЕ**, драма в пет действия от София Беляя.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Сара – Емилия Яворска, Давид – Владимир Тенев, Феня – Невяна Тенева, Соня – Цветана Кожухарова, Лева – Господин Топалов, Кан – Христо Янев, Берта – Калиопа Ангелова, Мински – Матю Македонски, Ицко – Димитър Коцев, Лазар – Иван Русев, Човекът – Любомир Золотович, Слуга – Георги Аргиров.

*Премиера – 16 януари 1919 г.*

**СЕВИЛСКИЯТ БЕРБЕРИН** от Пиер Бомарше.

**Постановка Владимир Тенев.** Асистент-режисьор Христо Янев.

Участват: Граф Алмавива – Матю Македонски, Розина – Невяна Тенева, Доктор Бартоло – Христо Янев, Фигаро – Владимир Янев, Дон Базилио – Любомир Золотович, Ланженес – Димитър Коцев, Евеле – Кирил Димитров, Нотариус – Иван Русев, Съдия – Кирил Димитров.

*Премиера – 29 януари 1919 г.*

**ЗАБАВА**, драма в три действия от Артур Шницлер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Ханс Вейринг – Христо Коджабашев, Христина – Невяна Митева, Мици Шлагер – Здравка Парланцер, Екатерина – Мария Иванова, Фриц Любитмен – Иван Куманов, Теодор Койдер – Юлиан Минков, Госпожа – Невяна Тенева.

*Премиера – 5 февруари 1919 г.*

**ЛОВ НА МЪЖЕ**, комедия в три действия от Йосиф Щолба.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Мария Капка – Мария Иванова, Мина – Пенка Койчева, Тина – Елена Костова, Щидор Капка – Владимир Тенев, Евсебиус Ваарин – Добри Дундаров, Ярослав Хавелка – Христо Янев, Берта – Невяна Тенева, Чесалова – Здравка Парланцер, Червинка – Господин Топалов, Франц – Георги Костов, Доктор – Димитър Коцев.

*Премиера – 26 февруари 1919 г.*

**ПЕДАГОЗИТЕ**, комедия в три действия от Ото Ернст.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Флакман – Христо Янев, Флеминг – Матю Македонски, Фогелзанг – Кирил Димитров, Дирис – Любомир Золотович, Вайданбаум – Димитър Коцев, Риман – Иван Русев, Риймер – М. Николов, Гиза Холм – Невяна Тенева, Бети Шурман – Ставруда Фратева, Негензак – Господин Топалов, проф. Прелм – Владимир Тенев, Г-жа Диорман – Цветана Кожухарова, Бизендел – Емилия Яворска.

*Премиера – февруари 1919 г. (?)*

**ЩУРЕЦЪТ** от Шарлота Бирх-Пфайфер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Дядо Барбо – Любомир Золотович, Баба Барбо – Емилия Яворска, Ландри – Матю Македонски, Дшадие – Кирил Димитров, Мартино – Димитър Коцев, Епископ – Болгар Багрянов, Колин – Христо Коджабашев, Пиер – Д. Димитров, Баба Фадет – Ставруда Фратева, Фаншон Вивке – Невяна Тенева, Макон – Цветана Кожухарова, Кайар – Христо Янев, Маделон – К. Ангелова, Сюзета – Цветана Кожухарова.

*Премиера – февруари 1919 г. (?)*

**КЛЮКАРСТВО**, комедия в три действия от Михаил Балюцки.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Марва – Христо Янев, Юлия – Невяна Тенева, Шчипковски – Болгар Багрянов, Клоновски – Господин Топалов, Хонората – Здравка Парланцер, Текла – Елена Костова, Карл – Иван Куманов, Грубански – Добри Дундаров, Вшибинска – Мария Иванова, Павел – Димитър Коцев, Маргарита – Пенка Койчева, Хмелик – Христо Коджабашев, Анебел – Добрев.

*Премиера – март 1919 г. (?)*

**ЗЛАТНОТО РУНО**, драма в три действия от Станислав Пшибишевски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Рембовски – Владимир Тенев, Ирена – Невяна Тенева, Рициц – Христо Янев, Лонци – Димитър Коцев, Пшеславски – Кирил Попов, Непознат – Христо Коджа-





башев, Лакей – М. Петкова.

*Премиера – март 1919 г. (?)*

**ЛЕС**, комедия в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Гурмижска – Здравка Парланцер, Акюша – Невяна Тенева, Милонов – Д. Добрев, Бодаев – Болгар Багрянов, Восмибратов – Христо Коджабашев, Петър – Иван Куманов, Буланов – Димитър Коцев, Карп – Господин Топалов, Улита – Пенка Койчева, Нещастливцев – Владимир Тенев, Щастливцев – Христо Янев.

*Премиера – 3 май 1919 г.*

**ЖЕНИТБА**, комедия в три действия от Николай В. Гогол.

Превод Иван Д. Иванов.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Агафия Тихоновна – Пенка Койчева, Арина Пантелеймоновна – Емилия Яворска, Тодорка (Фьокла Ивановна) – Стефка Гандева, Мария Иванова; Подкальосин – Никола Гандев, Кочкаръов – Любен Георгиев, Пържени яйца – Христо Коджабашев, Анучкин – Христо Янев, Жевакин – Димитър Коцев, Стариков – Господин Топалов, Дуняша – Емилия Янева, Степан – Руси Радев.

*Премиера – май 1919 (?)*

## Сезон 1919/1920

Директор-режисьор Владимир Тенев

Театрален комитет – Ст. Сокеров, Р. Руевски, Б. Божинов.

**МАСКАРАД**, драма в четири действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Барон Макс фон Витникоф – Христо Янев, Шелхорн – Господин Топалов, Йохана – Иванка Манасова, Едмунд – Димитър Коцев, Елен фон Трионинг – Емилия Яворска, Герда Хюбнер – Ана Георгиева, Г-жа Швалб – Пенка Койчева, Клетке – Коста Илиев, Мина – А. Янинска,



*Театърът (Доходното здание), 20-те години*

Фридрих – А. Христов.

*Премиера – 9 октомври 1919 г.*

**ФАЛИМЕНТ**, драма в четири действия от Бьорнстерне Бьорнсон.

**Постановка Владимир Тенев.** Превод Евг. Димитрова.

Участват: Тиелде – Никола Гандев, Г-жа Тиелде – Стефана Гандева, Валбург – Ана Георгиева, Сигне – Пенка Койчева, Лейтенант Камар – Димитър Коцев, Санес – Любен Георгиев, Берент – Господин Топалов, Якобин – Христо Коджабашев, Синдик – Стефан Пенчев.

*Премиера – 12 октомври 1919 г.*

**ПОД ПЕЧАТА НА ВЕЛИКАТА ТАЙНА**, комедия в три действия и една сцена от Михаил Балюцки.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Марва – Иван Янински, Юлия – Емилия Яворска, Щчипковски – Руси Радев, Клоповски – Христо Янев, Хонората – Емилия Янева, Стефана Гандева; Текла – А. Янинска, Карл – Димитър Коцев, Грубалски – Никола Гандев, Вшчебинска – Стефана Гандева, Павел – Любен Георгиев, Маргарита – Пенка Койчева, Ангел – Кирил Георгиев, Хмелик – Димитър Коцев, М. Петков.

*Премиера – 15 октомври 1919 г.*

**ЛЕС**, комедия в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Гурмижска – Емилия Павурджиева, Аксюша – Невяна Тенева, Мишоков – М. Петков, Бодаев – Кирил Георгиев, Восмибратов – Христо Коджабашев, Петър – Руси Радев, Буланов – Димитър Коцев, Карп – Господин Топалов, Нещастливцев – Владимир Тенев, Щастливцев – Христо Янев.

*Премиера – октомври 1919 г. (?)*

**ОГНЬОВЕТЕ НА СВЕТИ ИВАНОВАТА НОЩ**, драма в четири действия от Херман Зудерман.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Фогелрайтер – Господин Топалов, Христина – Емилия Яворска, Гертруда – А. Янинска, Георг фон Хартвиг – Иван Янински, Марика – Невяна Тенева, Вицкалнене – С. Гандева, Хавке – Любен Георгиев, Икономка – Пенка Койчева.

*Премиера – 12 ноември 1919 г. (Възобновена премиера от 26 април 1919 г.)*

**БИБЛИОТЕКАРЯТ**, комедия в четири действия от Густав фон Мозер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Марсланд – Господин Топалов, Едит – Пенка Койчева, Ева – А. Янинска, Хари – Ради Радев, Макдоналд – Никола Гандев, Лотар – Иван Янински, Сара – Емилия

Яворска, С. Василева; Роберт – Христо Коджабашев, Армадал – Христо Янев, Гибсон – Любен Георгиев, Г-жа Диксон – Е. Янева, Иванка Манасова; Киокс – М. Петков, Джон – Димитър Коцев.

*Премиера – 19 ноември 1919 г.*

**ЛОВУДСКОТО СИРАЧЕ**, характеристична картина в три действия и един пролог от Шарлота Бирх-Пфайфер, по романа „Джейн Еър“ на Шарлота Бронте.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Мистрис Рид – Емилия Яворска, Джон – Д. Трифонов, Капитан Ханри Уайтфилт – Христо Коджабашев, Д-р Блекхорст – Никола Гандев, Джен Ер – Невяна Тенева, Беси – Пенка Койчева, Лорд Роланд Рочестър – Иван Янински, Иван Янев; Лорд Клаунд – Христо Янев, Франсис Стенфорт – Любен Георгиев, Едуард Хердер – Димитър Коцев, Леди Джурджин Клеренс – Стефана Гандева, Мистрис Юдита Хърлей – М. Людмила, Сам – Господин Топалов, Патрик – Ради Радев.

*Премиера – ноември 1919 г. (?)*

**ГИБЕЛТА НА „НАДЕЖДА“ (СЕДМАТА ЗАПОВЕД)**, драма в четири действия за холандския рибарски живот от Х. Хайерманс.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Книрте – Емилия Яворска, Геерт – Иван Янински, Баренд – Любен Георгиев, Йо – Невяна Тенева, Кобус – Господин Топалов, Данте – Димитър Коцев, Клеменс Бос – Христо Коджабашев, Матилда – Емилия Гандева, Клементина – Пенка Койчева, Симон – Никола Гандев, Христо Янев. Участват и Емилия Янева, А. Янинска, Кирил Георгиев, М. Петков.

*Премиера – 10 декември 1919 г.*

**ВЕЛИКИЯТ ГАЛЕОТО**, драма в три действия и един пролог от Хозе Ечегерай.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Дон Юлиано Гарагарца – Владимир Тенев, Донна Теодора – Невяна Тенева, Дон Северо – Христо Коджабашев,



Донна Мерцедес – Стефана Гандева, Пепито – Димитър Коцев, Ернесто де Ауедо – Руси Радев, Лекар – Господин Топалов, Хазяйка – Пенка Койчева.

*Премиера – декември 1919 г. (?)*

**ИВАНКУ**, драма в пет действия от Васил Друмев.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Иван-Асен – Владимир Тенев, Мария – Невяна Тенева, Петър – Христо Коджабашев, Баба Кера – Емилия Павурджиева-Яворска, Иванку – Иван Янев, Иван Янински; Драгомир – Любен Георгиев, Симо – Никола Гандев, Добрин – Руси Радев, Михо – Димитър Коцев, Отец Иван – Господин Топалов, Исак – Христо Янев, Тодорка – Пенка Койчева, Старият калугер – Руси Радев, Драгни – М. Петков, Михо – Кирил Георгиев.

*Премиера – декември 1919 г. (?)*

**ГЛУПАКЪТ**, комедия в две действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Г-жа Ширтър – Емилия Павурджиева-Яворска, Лисбет – А. Янинска, Юст – Любен Георгиев, Курт – Иван Янев, Герхард – Димитър Коцев, Дорис – Невяна Тенева, Люси – Пенка Койчева, Д-р Тиенис – Господин Топалов, Елшигер – Христо Коджабашев, Борман – Руси Радев. Участват и Емилия Янева, Кирил Георгиев.

*Премиера – декември 1919 г. (?)*

**ПРЕСЛЕДВАНИТЕ**, драма в пет действия от София Беля.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Сара – Емилия Яворска, Давид – Руси Радев, Фена – Невяна Тенева, Соня – Ана Георгиева, Лева – Господин Топалов, Берта – Пенка Койчева, Мински – Христо Коджабашев, Ицко – Димитър Коцев, Лазар – М. Петков, Кан – Христо Янев, Слуга – Кирил Георгиев.

*Премиера – 25 януари 1920 г.*

**ПРАВОТО НА МЛАДОСТТА**, драма в четири действия от Рудолф Херцог.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Максимилиан Меркщад – Христо Гандев, Георг – Иван Янински, Йохан Меркщад – Христо Коджабашев, Берта – Стефана Гандева, Хайнрих – Руси Радев, Трарбах – Христо Янев, Роза – Емилия Яворска, Франциска – Невяна Тенева, Д-р Фогел – Господин Топалов, Бушман – Димитър Коцев. Участват и Любен Георгиев, М. Петков, А. Янинска.

*Премиера – 4 февруари 1920 г.*

**ДОБРИТЕ ПРИЯТЕЛИ**, комедия в четири действия от Викториен Сарду.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Косад – Христо Янев, Цецилия – Емилия Яворска, Веншашина – Невяна Тенева, Толозан – Любомир Золотович, Морис – Кирил Димитров, Марена – Владимир Тенев, Абдуша – Матю Македонски, Лансено – Иван Русев, Ришодие – А. Лулчев, Лоран – Димитър Коцев. Участват и Емилия Янева, М. Петков.

*Премиера – февруари 1920 г. (?)*

**СВАТБАТА НА КРЕЧИНСКИ**, комедия в три действия от Александър В. Сухово-Кобилин.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Муромски – Господин Топалов, Лидочка – Ана Георгиева, Атуева – Стефана Гандева, Нелкин – Руси Радев, Кречински – Иван Янински, Расплюев – Любен Георгиев, Бек – Христо Янев, Щебнев – Димитър Коцев, Тодор – Христо Коджабашев, Тихон – Кирил Георгиев, Д. Трифонов.

*Премиера – февруари 1920 г. (?)*

**ЩУРЕЦЪТ**, характеристична картина от Шарлота Бирх-Пфайфер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Дядо Борбо – Господин Топалов, Баба Барбо – Емилия Яворска, Ландри – Любен Георгиев, Дшадие – Руси Радев, Комин – Иван Янев, Мартиньо – Христо Гандев, Етинен – Димитър Коцев, Камин – Иван Янев, Пиер

– Христо Коджабашев, Баба Фадет – Стефана Гандева, Фатман – Невяна Тенева, Манон – Емилия Янева, Кайар – Христо Янев, Маделонч – Пенка Койчева, Сюзит – Емилия Янева, Мария – Ана Георгиева, Анета – А. Янинска.

Премиера – март 1920 г. (?)

**ЖЕНИТБА**, комедия в три действия от Николай В. Гогол.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Агафия Тихоновна – Пенка Койчева, Арина Пантелеймоновна – Емилия Яворска, Баба Тодорка (Фьохла Ивановна) – Стефана Гандева, Подкальосин – Никола Гандев, Кочкаръов – Любен Георгиев, Пържени яйца – Христо Коджабашев, Анучкин – Христо Янев, Жевакин – Димитър Коцев, Дуняша – Емилия Янева, Стариков – Господин Топалов, Стражар – Руси Радев.

Премиера – 20 март 1920 г.

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, трагедия в пет действия от Фридрих Шилер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Президентът фон Валтер – Любомир Золотович, Фердинанд – Матьо Македонски, Хофмаршал фон Калб – Димитър Коцев, Леди Милфорд – Емилия Яворска, Вурм – Христо Янев, Милер – Владимир Тенев, Г-жа Милер – Ставруда Фратева, Луиза – Невяна Тенева.

Премиера – март 1920 г. (?)

\* \* \*

*Русенският общински съвет на заседание от 3 юни 1920 г. решава Градският театър да стане Общински. И той става такъв от 1 август 1920 г.*

## Сезон 1920/1921

### РУСЕНСКИ ОБЩНСКИ ТЕАТЪР

От септември 1920 г. до декември 1920 г. се извършва нов ремонт на сцената и салона.

**ВЪЗКРЕСЕНИЕ**, драма от Лев Н. Толстой, драматизация Анри Батай.

**Постановка Владимир Тенев.** Художници Димитър Радойков, Атанас Михов.

Участват: Княз Нехлюдов – Иван Янев, Катерина Маслова – Невяна Тенева, Соня – Емилия Яворска, Лаура – Софка Дюлгерова, Матрена – Пенка Койчева, Аграфена – Иванка Манасова, Василев – Кр. Илиев, Тихон – Христо Янев, Слугинята – Ана Георгиева, Съдът – Господин Топалов, Александър Робертович, Христо Коджабашев, Иван Куманов, Димитър Коцев, Руси Радев, Любен Георгиев, Михаил Танев, Ив. Манасова, С. Дюлгерова и др.

Премиера – 1 януари 1921 г.

**СЪДИИТЕ (ЧЕРВЕНАТА ТОГА)**, драма в четири действия от Еужен Брийо.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Музон – Иван Янев, Вагре – Христо Янев, Ечепар – Иван Куманов, Ла Буел – Любен Георгиев, Бюнер – Господин Топалов, Главният прокурор – Христо Коджабашев, Председател на сесията – К. Илиев, Бриде – Анастас Христов, Полицейски пристав – Христо Калинов, Секретар – Димитър Коцев, Янета – Невяна Тенева. Участват и Иванка Манасова, Емилия Яворска, Пенка Койчева, Софка Дюлгерова, Александра Янева, Михаил Танев, Кирил Георгиев.

Премиера – 4 януари 1921 г.

**ГИБЕЛТА НА „НАДЕЖДА“ (СЕДМАТА ЗАПОВЕД)**, драма в четири действия за холандския рибарски живот от Х. Хайерманс.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Книрте – Емилия Яворска, Геерд – Иван Янев, Баренд –





Любен Георгиев, Йо – Невяна Тенева, Кобус – Господин Топалов, Данте – Димитър Коцев, Клеменс Бос – Христо Коджабашев, Матилда – Иванка Манасова, Клементина – Пенка Койчева, Симон – Иван Куманов, Марите – А. Янинска, Меес – Руси Радев, Капс – Христо Янев, Саарт – Ана Георгиева. Участват и К. Илиев, Михаил Танев.

*Премиера – 23 януари 1921 г.*

**НАМАЛЕНТО ПОВЕДЕНИЕ**, трагедия в четири действия от Адолф Швайер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Леонард Уллер – Иван Янев, Берта – Емилия Яворска, Хана – Александра Янева, Феликс – Михаил Танев, Ерна – Софка Дюлгерова, Мета – Ана Георгиева, Фабри – Пенка Койчева, Бюст – Господин Топалов, Грубер – Христо Янев, Зента – Любен Георгиев, Клод – Христо Калинов, Шулцер – К. Илиев, Хенглер – Димитър Коцев, Д-р Валдрих – Иван Куманов, Швендлинг – А. Христов, Шналке – Христо Коджабашев. Участват и Руси Радев, Иванка Манасова, Кирил Георгиев.

*Премиера – 25 януари 1921 г.*

**МОРАЛ**, комедия в три действия от Лудвиг Тома.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Берман – Господин Топалов, Анна Берман – Ана Георгиева, Ефи – Александра Янева, Баланд – Христо Коджабашев, Клара Боланд – Емилия Яворска, Д-р Хаузер – Кирил Георгиев, Г-жа Лунд – Софка Дюлгерова, Ханс Доблер – Ангел Христов, Г-ца Пинсберг – Пенка Койчева, Сето Васнер – Иван Куманов, Симбах – Кр. Илиев, Оскар – Димитър Коцев, Мадам nînon de Hautebile – Невяна Тенева, Фрайхер – Владимир Тенев, Райзахер – Руси Радев, Бети – Иванка Манасова. Участват и Михаил Танев, Христо Калинов.

*Премиера – януари 1921 г. (?)*

**СВАТБАТА НА КРЕЧИНСКИ**, комедия в три действия от Александър В. Сухово-Кобилин.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Муромски – Господин Топалов, Лидочка – Ана Георгиева, Атуева – Софка Дюлгерова, Нелкин – Руси Радев, Кречински – Иван Янев, Расплюев – Любен Георгиев, Бек – Христо Янев, Щебнев – Димитър Коцев, Тодор – Христо Коджабашев, Тихон – Кр. Илиев, Чиновник – Христо Калинов.

*Премиера – 26 февруари 1921 г.*

**ПРЕСЛЕДВАНИТЕ**, драма в пет действия от София Белая.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Сара – Емилия Яворска, Давид – Руси Радев, Феня – Невяна Тенева, Соня – Ана Георгиева, Лева – Господин Топалов, Кан – Христо Янев, Берта – Пенка Койчева, Мински – Христо Калинов, Ицко – Димитър Коцев, Лазар – Михаил Танев, Човекът – Ангел Христов, Слуга – Кр. Илиев.

*Премиера – февруари 1921 г. (?)*

**ЛЕС**, комедия в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Гурмижска – Емилия Яворска, Аксюша – Невяна Тенева, Мишоков – А. Христов, Бодаев – К. Илиев, Восмибратов – Христо Коджабашев, Петър – Михаил Танев, Буланов – Димитър Коцев, Карп – Господин Топалов, Улита – Пенка Койчева, Нещастливцев – Владимир Тенев, Щастливцев – Христо Янев.

*Премиера – 12 март 1921 г.*

**ГЛУПАКЪТ**, комедия в пет действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Г-жа Ширтър – Емилия Яворска, Лисбет – Александра Янева, Юст – Любен Георгиев, Вилибалд Бек – Христо Янев, Курт – Иван Янев, Герхард – Димитър Коцев, Дорис Виганд – Невяна Тенева, Люси Хензел – Пенка Койчева, Д-р Тилениус – Господин Топалов, Елшигер – Христо Коджабашев, Борман – Ангел Христов, Вилке – Хр. Калинов, Роза – Ана Георгиева, Франц – К. Илиев.

*Премиера – 26 март 1921 г.*

**ОГНЬОВЕТЕ НА СВЕТИ ИВАНОВАТА НОЩ**, драма в четири действия от Херман Зудерман.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Фогелрайтер – Господин Топалов, Христина – Емилия Яворска, Гертруда – А. Янинска, Георг фон Хартвиг – Иван Янински, Марика – Невяна Тенева, Вицкалнене – Иванка Манасова, Хавке – Любен Георгиев, Пльотц – Христо Коджабашев, Икономка – Пенка Койчева.

*Премиера – март 1921 г. (?)*

**ЖЕНИТБА**, комедия в три действия от Николай В. Гогол.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Агафия Тихоновна – Пенка Койчева, Арина Пантелеймоновна – Емилия Яворска, Баба Тодорка (Фьокла Ивановна) – Софка Дюлгерова, Подкальосин – Господин Топалов, Кочкаръов – Иван Куманов, Пържени яйца – Христо Коджабашев, Анучкин – Христо Янев, Жевакин – Димитър Коцев, Стариков – К. Илиев, Дуняша – Иванка Манасова, Степан – А. Христов.

*Премиера – 8 април 1921 г.*

**ЛОВУДСКОТО СИРАЧЕ**, характеристична картина в три действия и един пролог от Шарлота Бирх-Пфайфер, по романа „Джейн Еър“ на Шарлота Бронте.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Мистрис Рид – Емилия Яворска, Джон – Михаил Танев, Капитан Ханри Уайтфилт – Христо Коджабашев, Д-р Блекхорст – Кр. Илиев, Джен Ер – Невяна Тенева, Беси – Софка Дюлгерова, Лорд Роленд Рочестър – Иван Янев, Лорд Клаунд – Христо Янев, Франсис Стенфорт – Любен Георгиев, Едуард Хердер – Димитър Коцев, Леди Джурджин Клеренс – Ана Георгиева, Мистрис Юдита Хърлей – Пенка Койчева. Участват и Александра Янева, Иванка Манасова, Господин Топалов, Кр. Янев.

*Премиера – 10 април 1921 г.*

**МАСКАРАД**, драма в четири действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Барон Макс фон Витникоф – Христо Янев, Шелхорн

– Господин Топалов, Йоханна – Иванка Манасова, Едмунд – Димитър Коцев, Елен фон Трионинг – Емилия Яворска, Герда Хюбнер – Ана Георгиева, Г-жа Швалб – Пенка Койчева, Клетке – К. Илиев. Участват и А. Янинска, Ангел Христов.

*Премиера – 13 април 1921 г.*

**ЩУРЕЦЪТ**, характеристична картина в пет действия от Шарлота Бирх-Пфайфер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Дядо Барбо – Господин Топалов, Баба Барбо – Емилия Яворска, Ландри – Иван Куманов, Дидие – Христо Калинов, Мартиньо – Христо Коджабашев, Етинен – А. Христов, Камин – Михаил Танев, Пиер – Димитър Коцев, Баба Фадет – Иванка Манасова, Фатман – Невяна Тенева, Манон – Ана Георгиева, Кайар – Кирил Георгиев. Участват и Пенка Койчева, Ана Георгиева, Софка Дюлгерова, Александра Янева.

*Премиера – април 1921 г. (?)*

**НЯМАТА ЖЕНА**, комедия в две действия от Анатол Франс.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Леонард Ботал – Господин Топалов, Д-р Адам Фюме – Христо Коджабашев, Д-р Симон Калин – Христо Янев, Майстор Жан Можие – Любен Георгиев, Майстор Жан Сарафим Долорие – Димитър Коцев, Жил Боаскурие – Михаил Танев, Един слепец – Ангел Христов, Катерина – Невяна Тенева, Ализон – Ана Георгиева, Г-ца Де ла Гарандие – Пенка Койчева.

*Премиера – май 1921 г. (?)*

**КРАДЕЦЪТ**, комедия в едно действие от Октав Мирбо.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Крадецът – Иван Куманов, Домакинът – Иван Янев, Лакеят – Кр. Илиев, Полицейски комисар – Христо Калинов.

*Премиера – май 1921 г. (?)*



## Сезон 1921/1922

Директор-режисьор Владимир Тенев

**СЕДМАТА ЗАПОВЕД (НЕ ПРЕЛЮБОДЕЙСТВАЙ)**, драма в четири действия от Х. Хайерманс.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Доббе Ботат – Христо Коджабашев, Г-жа Доббе – Софка Дюлгерова, Йосиф – Иван Куманов, Петър – Михаил Танев, Хайке – Пенка Койчева, Лота – Ана Георгиева, Барт – Любен Георгиев, Рикаде – Господин Топалов, Г-жа Рикаде – Иванка Манасова, Съседка – Пенка Малчева, Г-жа Енгел – Емилия Яворска, Носач – Коста Попов, Девица от горния етаж – Светла Василева, Бакалин – Димитър Коцев, Ахаве – Пенка Малчева.

*Премиера – 12 октомври 1921 г.*

**ЛУЦИФЕР**, драма в четири действия от Е. А. Бути.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Проф. Алберини – Любомир Золотович, Реджина – Софка Дюлгерова, Гвидо – Коста Ханджиев, Проф. Т. Сенарди – Господин Топалов, Матилда – Ана Георгиева, Джумо Абадия – Христо Коджабашев, Гостенка – Пенка Койчева, Професор по италиански – К. Попов, Директор на лицей – Димитър Коцев, Свещеник – Иван Куманов, Слуга – Михаил Танев. Участват и Г. Петров, Иванка Манасова, Цветана Кючукова.

*Премиера – 15 октомври 1921 г.*

**СТУДЕНТСКА ФАНТАЗИЯ**, комедия в четири действия от Карл Лауфс.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Теодор Щайнкопф – Господин Топалов, Фредорика – Софка Дюлгерова, Ема – Светла Василева, Ернест – Михаил Танев, Зефир – Любен Георгиев, Густаф Увертюров – Любомир Золотович, Юлий Пиратов – Димитър Коцев, Фифи Оританска – Пенка Койчева, П. Коджабашева; Алберт Бендер – Христо Коджабашев, Вероника – Еми-

лия Яворска, Ева – Ана Георгиева, Август Пултфртман – Кирил Попов, Цезар Фон Шметинг – К. Хаджиев, Г-жа Милер – Иванка Манасова, Кнор – Иван Куманов, Ана – М. Желязкова, Франц – Д. Георгиев, Лизбет – Цветана Кючукова, Съдебен пристав – Александър Робертович, Дворник – Борис Дяков, Слугите – Георги Петров, Кирил Георгиев, Разсилен от пощата – П. Тончев.

*Премиера – 27 октомври 1921 г.*

**НАМАЛЕНТО ПОВЕДЕНИЕ**, трагедия в четири действия от Адолф Швайер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Леонард Улер – Иван Янев, Берта – Емилия Яворска, Хана – Александра Янева, Феликс – Михаил Танев, Ерна – Софка Дюлгерова, Мета – Ана Георгиева, Фабри – Пенка Койчева, Бюст – Господин Топалов, Грубер – Христо Янев, Зенга – Любен Георгиев, Клод – К. Петков, Шулцер – Александър Робертович, Хенглер – Димитър Коцев, Д-р Валдрих – Иван Куманов, Швендлинг – К. Хаджиев, Шналке – Христо Коджабашев, Павел Полерт – Д. Яков, Лиза – Иванка Манасова, Яков – Кирил Георгиев.

*Премиера – ноември 1921 г. (?)*

**ПРЕД ИЗГРЕВ СЛЪНЦЕ**, драма в пет действия от Герхарт Хауптман.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Краузе – Христо Коджабашев, Г-жа Краузе – Емилия Яворска, Елена – Пенка Койчева, Хофман – Иван Куманов, Вилхелм Кал – Софка Дюлгерова, Алфред Лот – Любен Георгиев, Д-р Шимелпфенинг – Господин Топалов, Байст – Александър Робертович, Густа – Светла Василева, Лиза – Пенка Малчева, Мария – Иванка Манасова, Едуард – Михаил Танев, Мила – Ана Георгиева, Голит – Г. Петров, Раздавач – Коста Хаджиев.

*Премиера – 7 декември 1921 г.*

**ПОД ПЕЧАТА НА ВЕЛИКАТА ТАЙНА**, комедия в три действия от Михаил Балюцки.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Марва – Иван Янински, Юлия – Емилия Яворска, Шчипковски – П. Хаджиев, Клоповски – Христо Янев, Хонората – Иванка Манасова, Текла – А. Янинска, Карл Пендзински – Димитър Коцев, Грубалски – Господин Топалов, Вшчебинска – Софка Дюлгерова, Павел – Любен Георгиев, Маргарита – Пенка Койчева, Ангелина – Цв. Кючукова, Хмелик – М. Диков.

*Премиера – 14 декември 1921 г.*

**КЪМ ПРОПАСТ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Иван Александър – Любомир Золотович, Теодора – Емилия Яворска, Сара – Ана Георгиева, Красимира – Пенка Койчева, Раксин – Господин Топалов, Рад Лупу – Иван Янев, Евстратий – Иван Куманов, Георги – Любен Георгиев, Патриархът – Христо Янев, Драган – Христо Коджабашев, Дария – Софка Дюлгерова, Началник на стражата – Христо Коджабашев, Нимфидора – Иванка Манасова, Мара – Светла Василева, Стана – Александра Янева, Пенка Койчева; Калина – Цветана Кючукова.

*Премиера – 21 декември 1921 г.*

**УЧИЛИЩНИ ДРУГАРИ**, комедия в четири действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Бруно Мартенс – Любомир Золотович, Филип Винклер – Иван Куманов, Ханс Хагедорн – Господин Топалов, Волдемар Шолц – Любен Георгиев, Дора Ленц – Ана Георгиева, Амелия Зиберт – Пенка Малчева, Тони Лайтенбергер – Пенка Койчева, Лизбет Гелрах – Светла Василева, Стефан – Кирил Попов.

*Премиера – 22 декември 1921 г.*

**СВАТБАТА НА КРЕЧИНСКИ**, комедия в три действия от Александър В. Сухово-Кобилин.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Муромски – Господин Топалов, Лидочка – Ана Георгиева, Атуева – Софка Дюлгерова, Владимир Димитриевиц – Коста Хаджиев, Михаил Кречински – Иван Янев, Иван Расплюев – Любен Георгиев, Никанор Савич Бек – Христо Янев, Щебнев – Димитър Коцев, Тодор – Христо Коджабашев, Тихон – Кирил Попов, Полицейски чиновник – Михаил Танев.

*Премиера – декември 1921 г. (?)*

**ВЪЗКРЕСЕНИЕ**, драма в четири действия от Лев Н. Толстой по едноименния роман.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Княз Нехлюдов – Иван Янев, Катерина Маслова – Невяна Тенева, Соня – Емилия Яворска, Лаура – Софка Дюлгерова, Матрена – Пенка Койчева, Аграфена – Иванка Манасова, Тихон – Христо Янев, Слугиня – Ана Георгиева, Василев – Коста Хаджиев, Председателят – Господин Топалов, Учителят – Александър Робертович, Търговецът – Христо Коджабашев, Капитан – Иван Куманов, Слуга – Димитър Коцев, Старец – Христо Янев, Руси Радев; Никин – Любен Георгиев, Разсилен – Михаил Танев, Кораблева – Иванка Манасова, Гърбавата – Емилия Яворска, Красавицата – Пенка Койчева, Чорлата – Софка Дюлгерова, Пазачката – Ана Георгиева, Федосия – Александра Янева, Надзирателят – Христо Калинов, Един стражар – Ангел Христов, Фенерджията – Кирил Георгиев, Милосърдна сестра – Иванка Манасова, Устниев – Руси Радев, Докторът – Александър Робертович, Интернат – К. Илиев, Крилицев – Михаил Танев, Новодаров – Христо Коджабашев, Офицерът – Димитър Коцев, Симонсон – Ангел Христов, Мария Павловна – Анна Георгиева, Един осъден – Господин Топалов, Първи заточен – Христо Калинов, Втори заточен – Руси Радев, Трети заточен – Христо Янев, Старецът – Александър Робертович, Един селянин – Иван Куманов, Един продавач – К. Илиев, Борис Дяков; Старата жена – Иванка Манасова, Заточени жени – Пенка Койче-



ва, Емилия Яворска; Млада жена – Софка Дюлгерова.  
*Премиера – 15 януари 1922 г.*

**ПРЕСЛЕДВАНИТЕ**, драма в пет действия от София Беля.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Сара – Емилия Яворска, Давид – Иван Куманов, Феня – Невяна Тенева, Соня – Ана Георгиева, Лева – Господин Топалов, Кан – Христо Янев, Берта – Пенка Койчева, Мински – Христо Калинов, Ицко – Димитър Коцев, Лазар – Михаил Танев, Човекът – Кирил Попов, Лакей – К. Илиев.

*Премиера – 18 януари 1922 г.*

**МАСКАРАД**, драма в четири действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Барон Макс фон Витингоф – Христо Янев, Шелхорн – Господин Топалов, Йоханна – Иванка Манасова, Едмунд – Димитър Коцев, Елен фон Тьонинг – Емилия Яворска, Герда Хюбнер – Ана Георгиева, Г-жа Швалб – Пенка Койчева, Клетке – Кирил Попов, Фридрих – Коста Хаджиев.

*Премиера – 27 януари 1922 г. (?)*

**ОГНЬОВЕТЕ НА СВЕТИ ИВАНОВАТА НОЩ**, драма в четири действия от Херман Зудерман.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Фогелрайтер – Господин Топалов, Христина – Емилия Яворска, Гертруда – Александра Янева, Георг – Иван Янев, Марика – Невяна Тенева, Вицкалхене – Иванка Манасова, Хавка – Любен Георгиев, Пльопу – Христо Коджабашев, Икономка – Пенка Койчева.

*Премиера – 8 февруари 1922 г.*

**УБИЕЦЪТ**, фантастична драма в три действия от Ш. фон Хегедюс. Превод Христо Янев.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Георг Сербон – Владимир Тенев, Теодор Райнер – Иван Куманов, Клариса – Цветана Кючукова, Д-р Даниели – Любомир Золотович, Брадер – Димитър Коцев, Хаузе

– Александър Робертович, Слуга – Михаил Танев, Първи слуга – Коста Хаджиев, Втори слуга – Кирил Попов, Главен лекар – Иван Янев, Детектив – Христо Коджабашев, Пазач – Кирил Попов.

*Премиера – 11 февруари 1922 г.*

**ДОХОДНО МЯСТО**, драма в пет действия от Александър Н.

Островски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Вишневски – Иван Янев, Анна Павловна – Ана Георгиева, Жадов – Владимир Тенев, Юсов – Христо Коджабашев, Белогубов – Христо Янев, Кукушкина – Емилия Яворска, Юлия – Пенка Койчева, Полина – Невяна Тенева, Микин – Александър Робертович, Досужев – Иван Куманов, Чиновници – Димитър Коцев, Кирил Георгиев, Григорий – Кирил Попов, Василий – К. Хаджиев, Антон (слуга) – Михаил Танев.

*Премиера – 12 февруари 1922 г.*

**БИБЛИОТЕКАРЯТ**, комедия в четири действия от Густав фон Мозер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Марсланд – Господин Топалов, Едит – Пенка Койчева, Хари – Коста Хаджиев, Макдоналд – Димитър Коцев, Лотар – Иван Янински, Сара – Емилия Яворска, Роберт библиотекарят – Христо Коджабашев, Гибсон – Любен Георгиев, Г-жа Диксон – Иванка Манасова, Киокс – Кирил Георгиев, Джон – Кирил Попов.

*Премиера – 18 февруари 1922 г.*

**ГЛУПАКЪТ**, комедия в пет действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Г-жа Ширмър – Емилия Яворска, Лисбет – Александра Янева, Юст – Любен Георгиев, Курт – Иван Янев, Герхард – Димитър Коцев, Дорис Виганд – Невяна Тенева, Люси – Пенка Койчева, Д-р Тилениус – Господин Топалов, Елшигер – Христо Коджабашев, Борман – Ангел Христов, Вилке – Михаил Танев, Роза – Ана Георгиева,



Франц – К. Илиев.

Премиера – февруари 1922 г.

**ЛЕС**, комедия в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Гурмижска – Емилия Яворска, Аксиния – Невяна Тенева, Евгений Аполонич – К. Хаджиев, Иван Восмибратов – Христо Коджабашев, Петър – Михаил Танев; Алексей Буланов – Димитър Коцев, Карп – Господин Топалов, Улита – Пенка Койчева, Геннадий Нещастливцев – Владимир Тенев, Аркадий Щастливцев – Христо Янев, Бодаев – Кирил Попов.

Премиера – 22 февруари 1922 г.

**ДИРЕКТОРЪТ**, комедия в три действия от Александър Бизон и Ф. Каре.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Ламбертен – Христо Янев, Жилберта – Пенка Койчева, Мариол – Софка Дюлгерова, Адел – Александра Янева, Букс – Любен Георгиев, Лардиек – Иван Куманов, Сюзана – Цветана Кючукова, Бюнел – Господин Топалов, Шарлардон – Кирил Попов, Лежуа – Димитър Коцев, Жантил Михаил Танев, Де ла Мар – Иван Янев, Иполит – Коста Хаджиев, Пенлуен – Христо Коджабашев.

Премиера – февруари 1922 г. (?)

**ПРАВОТО НА МЛАДОСТТА**, драма в четири действия от Рудолф Херцог.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Максимилиан Меркщад – Любомир Золотович, Георг – Иван Янев, Йохан Меркщад – Христо Коджабашев, Берта – Цветана Кючукова, Хайнрих – Михаил Танев, Капелмайстор – Христо Янев, Роза – Емилия Яворска, Франциска – Ана Георгиева, Д-р Фочел – Господин Топалов, Бушман – Димитър Коцев, Шмолер – Любен Георгиев, Вайс – Кирил Георгиев, Роза – Емилия Яворска, Слуга – Борис Дяков, Слугиня – Александра Янева.

Премиера – март 1922 г. (?)

**ИСПАНСКАТА МУХА**, комедия в три действия от А. Ф. Сабуров.

**Постановка Любомир Золотович.**

Участват: Соков – Любомир Золотович, Екатерина Ивановна – Софка Дюлгерова, Катя – Ана Георгиева, Погачов – Пантелей Хранов, Басов – Иван Куманов, Люба Николаевна – Светла Василева, Коприн – Иван Дюлгеров, Рюшкин – К. Хаджиев, Любков – Димитър Коцев, Анна Василевна – Елена Хранова, Гриша – Любен Георгиев, Дуняша – Елена Коцева.

Премиера – 8 март 1922 г.

**БЛАНШЕТ**, комедия в три действия от Еужен Брийо.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Русе – Господин Топалов, Г-жа Русе – Емилия Яворска, Бланшет – Светла Василева, Г-н Ралу – Иван Янев, Люси – Александра Янева, Жорж – Коста Хаджиев, Г-жа Жул – Иванка Манасова, Марион – Христо Коджабашев, Авуст – Михаил Танев, Боманфон – Кирил Попов, Колар – Любен Георгиев, Поцальон – Иван Куманов.

Премиера – 21 март 1922 г.

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, трагедия в пет действия от Фридрих Шилер.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Президент фон Валтер – Иван Янев, Фердинанд – Владимир Тенев, Хофмаршал фон Калб – Любен Георгиев, Леди Милфорд – Емилия Яворска, Вурм – Христо Янев, Милер – Христо Коджабашев, Г-жа Милер – Иванка Манасова, Луиза – Невяна Тенева, Камердиер при Президента – Коста Хаджиев, Камердиер при леди Милфорд – Михаил Танев, Полицай – Борис Дяков, София – Цветана Кючукова, Камердинер при Херцога – Кирил Попов.

Премиера – март 1922 г. (?)

**ЩУРЕЦЪТ**, харектеристична картина в пет действия от Шарлота Бирх-Пфайфер.

**Постановка Владимир Тенев.**



Участват: Дядо Барбо – Господин Топалов, Баба Барбо – Емилия Яворска, Ландри – Иван Куманов, Дидие – Любен Георгиев, Мартиньо – Христо Коджабашев, Етинен – Коста Хаджиев, Камин – Михаил Танев, Пиер – Димитър Коцев, Баба Фадет – Иванка Манасова, Фаншон – Невяна Тенева, Манон – Ана Георгиева, Кайар – Кирил Попов, Маделон – Пенка Койчева, Сюзета – Иванка Кючукова, Мариета – Софка Дюлгерова, Янета – Александра Янева.

*Премиера – март 1922 г. (?)*

**ГИБЕЛТА НА „НАДЕЖДА“ (СЕДМАТА ЗАПОВЕД)**, драма в четири действия от Х. Хайерманс.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Книрте – Емилия Яворска, Геерт – Иван Янев, Баренд – Любен Георгиев, Йо – Невяна Тенева, Кобус – Господин Топалов, Данте – Димитър Коцев, Клеменс Боос – Христо Коджабашев, Матилда – Иванка Манасова.

*Премиера – април 1922 г. (?)*

**ИВАНКО**, драма в пет действия от Васил Друмев.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Иван-Асен – Иван Куманов, Мария – Невяна Тенева, Петър – Христо Коджабашев, Баба Кера – Емилия Яворска, Иванко – Иван Янев, Драгомир – Любен Георгиев, Симо – Александър Робертович, Добрин – Кирил Попов, Милко – Димитър Коцев, Отец Иван – Господин Топалов, Исак – Любомир Золотович, Тодорка – Пенка Коджабашева, Михо – Иван Дюлгеров, Драгни – К. Хаджиев, Калугер – Михаил Танев.

*Премиера – 19 април 1922 г.*

**СЪДИИТЕ**, драма в четири действия от Еужен Брийо.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Музон – Иван Янев, Вагре – Христо Янев, Ечепар – Иван Куманов, Ла Бузюл – Любен Георгиев, Бюнер – Господин Топалов, Главен прокурор – Христо Коджабашев, Председател на сесията – Александър Робертович,

Бриде – Кирил Попов, Полицейски пристав – К. Хаджиев, Секретар – Димитър Коцев, Янета – Невяна Тенева, Майката на Ечепар – Иванка Манасова, Г-жа Вагре – Емилия Яворска, Берта – Пенка Койчева, Г-жа Бюнера – Софка Дюлгерова, Катиелена – Александра Янева, Първи стражар – Михаил Танев, Втори стражар – Кирил Георгиев.

*Премиера – април 1922 г. (?)*

**ВЕЛИКИЯТ ГАЛЕОТО**, драма в четири действия от Хозе Ечегерай.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Дон Юлиано Гарагарца – Владимир Тенев, Донна Теодора – Невяна Тенева, Дон Северо – Христо Коджабашев, Донна Мерцедес – Софка Дюлгерова, Пепито – Димитър Коцев, Ернесто де Ауедо – Иван Куманов, Руеда – К. Хаджиев, Един лекар – Михаил Танев, Генаро (лакей) – Михаил Танев.

*Премиера – май 1922 г. (?)*

**ЗЛАТНОТО РУНО**, драма в три действия от Станислав Пшибишевски.

**Постановка Владимир Тенев.**

Участват: Густав Рембовски – Владимир Тенев, Ирена – Невяна Тенева, Рищиц – Господин Топалов, Лонцки – Димитър Коцев, Зигмунд Пшеславски – Иван Янев, Непознат – Христо Коджабашев, Лакей – Кирил Георгиев.

*Премиера – 4 юни 1922 г.*

\* \* \*

*На 16 октомври 1921 г. със спектакъла „Училищни другари“ се отбелязва 30-годишната творческа дейност на писателя Цанко Церковски.*

## Сезон 1922/1923

Директор-режисьор Борис Еспе

**ЕДИП ЦАР**, трагедия от Софокъл. Превод Александър Балабанов.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Едип – Любомир Золотович, Йокаста – Емилия Яворска, Креон – Иван Куманов, Терезий – Георги Донеv, Димитър Коцев; Каринтянин – Господин Топалов, Овчар – Петър Димитров, Жрец – Кирил Донеv, Първа слугиня – Светла Василева, Втора слугиня – Елена Хранова, Трета слугиня – Мария Димитрова, Четвърта слугиня – Ана Георгиева.

*Премиера – 14 септември 1922 г.*

**СОКОЛИ И ВРАНИ**, драма в пет действия от Александър Сумбатов. Превод Васил Стефков.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Лев П. Застражаев – Георги Донеv, Олга Лвовна – Ана Георгиева, Иван Ал. Тюрянинов – Иван Куманов, Трофил Дармидонтович – Пантелей Хранов, Антония Трофимовна – Елена Хранова, Сергей П. Зеленоv – Михаил Танев, Елисавета Томинина – Емилия Яворска, Барон Стефел – Стефан Чизмаров.

*Премиера – 26 септември 1922 г.*

**ТЯ ВИНАГИ ЛЪЖЕ (МОЕТО БЕБЕ)**, комедия. Превод Васил Стефков.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Джими Скот – Любен Георгиев, Мажи Скот – Милка Димитрова, Вилиям Харисон – Пантелей Хранов, Кети Харисон – Ана Георгиева, Мис Петиктон – Боянка Донева, Зае – Светла Василева, Мод – Иванка Манасова, Страржар – Димитър Коцев.

*Премиера – 30 септември 1922 г.*

**ЗАСАДАТА**, драма в четири действия от А. Кистермекер. Превод Васил Стефков.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Жан Гере – Любомир Золотович, Гонтран Дьо Лимйой – Господин Топалов, Граф Алексей Черков – Пантелей Хранов, Дядо Брос – Димитър Коцев, Паже – Любен Георгиев, Морис Хермес – Коста Хаджиев, Роберт Марсел – Михаил Танев, Сержин Гере – Емилия Яворска, Християна дьо Серве – Ана Георгиева, Анна Мари – Светла Василева, Доми Д'Есприйо – Милка Димитрова, Агнес Морел – Елена Хранова, Г-ца Гуоме – Елена Хранова, Слуга – Кирил Донеv.

*Премиера – 7 октомври 1922 г.*

**ТЕРЕЗА РАКЕН**, драма в пет действия от Емил Зола.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Г-жа Ракен – Боянка Донева, Камил – Петър Димитров, Тереза – Мара Тотева, Лоран – Георги Донеv, Гриве – Димитър Коцев, Мишо – Господин Топалов, Сузана – Ана Георгиева.

*Премиера – 10 октомври 1922 г.*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, трагедия в пет действия от Фридрих Шилер. Превод Ст. Белев.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Президент фон Валтер – Георги Донеv, Иван Куманов; Фердинанд – Михаил Танев, Коста Хаджиев; Хофмаршал фон Калб – Любен Георгиев, Леди Милфорд – Емилия Яворска, Милка Димитрова; Вурм – Пантелей Хранов, Милер – Господин Топалов, Г-жа Милер – Иванка Манасова, Луиза – Мара Тотева, Ана Георгиева; Херцогът – Петър Димитров, София – Елена Хранова, Светла Василева; Камердинер на Херцога – Петър Димитров, Камердинер на леди Милфорд – Димитър Коцев, Камердинер на Президента – Кирил Донеv.

*Премиера – 4 ноември 1922 г.*



**ЩАСТИЕТО Е САМО В МЪЖЕТЕ**, комедия в три действия от А. Ф. Сабуров.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Нина К. Петровска – Мара Тотева, Вера Александровна – Елена Хранова, Елена М. Варобева – Светла Василева, Александър Д. Бурхоновски – Любен Георгиев, Флоров – Господин Топалов, Федор М. Цанин – Петър Димитров, Дмитрий Пр. Куркин – П. Хинков, Барон Карникелбак – Коста Хаджиев, Баронеса Карникелбак – Мария Димитрова, Палигея Ив. Крафтина – Боянка Донева, Пощенски раздавач – Иван Куманов, Старши вратар – Димитър Коцев.

*Премиера – 10 ноември 1922 г.*

**ВОЙНА**, драма в четири действия от М. Арцибашев. Превод от руски Тодор Ц. Трифонов.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Петър Иванович – Пантелей Хранов, Олга Петровна – Емилия Яворска, Елена Хранова; Влада – Михаил Танев, Нина – Мара Тотева; Владимир Александрович – Иван Куманов, Яся – Светла Василева, Ана Георгиева; Дауе – Петър Димитров, Княз Воронецки – Кирил Донеv, Симеонов – Любомир Золотович, Коста Хаджиев; Соня – С. Робертович, Коля – К. Робертович; Сидоренко – Димитър Коцев, Катя Горничная – Иванка Манасова, Петър Иванович – Георги Донеv.

*Премиера – 23 ноември 1922 г.*

**БОРИСЛАВ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Иван Асен – Любомир Золотович, Ана – Мария Димитрова, Тамара – Ана Георгиева, Борислав – Георги Донеv, Гавраил – Иван Куманов, Драгота – Димитър Коцев, Моймир – Георги Петров, Приязд – Михаил Танев, Фуркас Кумански – Кирил Георгиев, Кир Тодор – Коста Хаджиев, Любен Георгиев; Циганката – Иванка Мана-

сова, Ирина – Мара Тотева, Слав – Господин Топалов, Контофре – Кирил Донеv, Вела – Елена Хранова, Зоя – Емилия Яворска, Хивцинт – Петър Димитров.

*Премиера – 14 декември 1922 г.*

**ШЕГИТЕ НА ДЯВОЛА**, комедия в три действия от А. Ф. Сабуров.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Василий Г. Чванов – Пантелей Хранов, Егор Колотушкин – Петър Димитров, Саша (Александра С. Пашенко) – Ана Георгиева, Мария Дм. Пашенко – Мария Димитрова, Микулин – Михаил Танев, Густав Розентал – Коста Хаджиев, Пихтин – Любен Георгиев, Лиза Корабова – Елена Хранова, Ларионов – Кирил Донеv.

*Премиера – 25 декември 1922 г.*

**КОНТРОЛЪОР НА СПАЛНИТЕ ВАГОНИ**, комедия в три действия от Александър Бисон. Превод Пантелей Хранов.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Алфред Готфруа – Петър Димитров, Жорж Готфруа – Пантелей Хранов, Люсин – Ана Георгиева, Монпепен – Господин Топалов, Г-жа Монпепен – Боянка Донева, Лаборда – Любен Георгиев, Раул де Медар – Иван Куманов, Анжела – Елена Хранова, Шарбоно – Димитър Коцев, Г-жа Шарбоно – Иванка Манасова, Розина – Светла Василева.

*Премиера – 28 декември 1922 г.*

**ЧАРОДЕЙКА**, комедия в пет действия от Иполит В. Шмажински.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Княз Никита Курлятев – Любомир Золотович, Георги Донеv; Княгиня Евпракея – Емилия Яворска, Княз Юрий – Михаил Танев, Мамиров – Иван Куманов, Ненила – Иванка Манасова, Настася – Мара Тотева, Фока – Пантелей Хранов, Пайсий – Любен Георгиев, Журан – Кирил Донеv, Балакин – Димитър Коцев, Детлов – Господин Топалов, Лукаш – Коста Хаджиев, Дома – Георги

Георгиев, Дема – Стефан Чизмаров, Поля – Мария Димитрова, Смешльо – Петър Димитров, Слуга – Г. Георгиев, Потап – Кирил Георгиев.

*Премиера – 30 декември 1922 г.*

**ИСПАНСКАТА МУХА**, комедия в три действия от А. Ф. Сабуров.  
**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Соков – Любомир Золотович, Борис Еспе; Екатерина Ивановна – Боянка Донева, Емилия Яворска; Катя – Ана Георгиева, Люба – Светла Василева, Пугачов – Пантелей Хранов, Рюшкин – Коста Хаджиев, Михаил Танев; Басов – Иван Куманов, Георги Донеv; Коприн – Господин Топалов, Петър Димитров; Любков – Димитър Коцев, Ана Василевна – Елена Хранова, Мария Димитрова, Гриша – Любен Георгиев, Петър Димитров; Дуняша – Иванка Манасова, Коцева.

*Премиера – декември 1922 г. (?)*

**РЕВНОСТ**, драма в пет действия от М. Арцибашев.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Сергей Петрович – Любомир Золотович, Елена Николаевна – Мара Тотева, Андрей Иванович – Иван Куманов, Д-р Коваленко – Господин Топалов, Серьожа – Коста Хаджиев, Семьон Семьонович – Петър Димитров, Соня – Светла Василева, Клавдия Михайловна – Ана Георгиева, Княз Дербеляни – Георги Донеv, Поручик – Михаил Танев, Поручик – Кирил Донеv, Петър – Димитър Коцев.

*Премиера – януари 1923 г.*

*На 2 май 1923 г. в ролята на Сергей Петрович гостува Сава Огнянов.*

**В ТЪМНОТО**, комедия в три действия от Александър Бисон.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Вирджиния – Мария Димитрова, Карл – Кирил Донеv,

Антонио – Петър Димитров, Тереза – Мара Тотева, Нинета – Боянка Донева, Мишел – Любен Георгиев, Густав – Господин Топалов, Том – Пантелей Хранов.

*Премиера – 3 февруари 1923 г.*

**ДВАТА ХЛАПАКА**, мелодрама в пет действия, седем картини от А. Д. Клорсел.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Капитан Д'Албоаз – Иван Куманов, Бриске – Кирил Донеv, Граф Жоржа Керлор – Георги Донеv, Елена – Емилия Яворска, Кармен – Мария Димитрова, Сен Хирекс – Господин Топалов, Д-р Юмбер – Коста Хаджиев, Агент-стражар – Димитър Коцев, Семп Лиса – Иванка Манасова, Клисар – Георги Георгиев, Ла Лимас – Пантелей Хранов, Зефирина – Боянка Донева, Мюло – Петър Димитров, Клодиг – Светла Хаджиева, Фанфан – Елена Хранова, Фадер – Михаил Танев, Боадрю – Любен Георгиев.

*Премиера – 27 февруари 1923 г.*

**КАМО ГРЯДЕШИ**, драма в пет действия и шест картини от Хенрик Сенкевич. Драматизация Соболонович-Самарин.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Авлий Плавт – Господин Топалов, Авлий – Светла Хаджиева, Урс – Георги Донеv, Кай Патроний – Любомир Золотович, Хилон – Пантелей Хранов, Теврезий – Кирил Георгиев, Главк – Петър Димитров, Кротон – Димитър Коцев, Консул – Кирил Донеv, Тигелин – Иван Куманов, Тулий – Господин Топалов, Роб – Стефан Чизмаров, Лукан – Димитър Коцев, Помпоние Грецина – Боянка Донева, Лилия – Ана Георгиева, Марк Виниций – Михаил Танев, Центуриен – Кирил Донеv, Евинка – Мара Тотева, Фавий – Коста Хаджиев, Нерон – Любен Георгиев, Попея – Емилия Яворска, Мария Димитрова.

*Премиера – 13 март 1923 г.*





**ЗА ЧЕСТТА НА МАЙКАТА**, драма в четири действия от Невежин.  
**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Константин Готовцев – Любомир Золотович, Валентина – Емилия Яворска, Виталий – Михаил Танев, Анюта – Светла Василева, Лидочка – Г-ца Робертович, Парусов – Георги Донеv, Татьяна Телегина – Мара Тотева, Миnodора – Иванка Манасова, Сеткина – Ана Георгиева, Ченбарцев – Кирил Донеv, Шустов – Георги Георгиев.

*Премиера – март 1923 г. (?)*

**АМЕРИКАНСКАТА ЛЕЛЯ**, комедия в три действия от Б. Томас.  
**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Полковник Франсие Шеней – Иван Куманов, Допек – Петър Димитров, Шарл – Коста Хаджиев, Бобо – Любен Георгиев, Мистер Спитик – Господин Топалов, Дона Луция Д'Алвадорес – Мария Димитрова, Мис Делоке – Елена Хранова, Светла Василева; Кити – Мара Тотева, Ани – Ана Георгиева, Брисет – Димитър Коцев.

*Премиера – март 1923 г. (?)*

**МИРЕЛЕ ЕФРОС (МАЙЧИНА СКРЪБ)**, драма в четири действия от Я. Гордин.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Миреле Ефрос – Емилия Яворска, Поселя – Михаил Танев, Коста Хаджиев; Махля – Мара Тотева, Реб Соломон – Петър Димитров, Реб Нухимце – Пантелей Хранов, Хане – Боянка Донева, Шейнделе – Елена Хранова, Шлейме – Светла Хаджиева, Кантор – Кирил Донеv, Развин – Димитър Коцев.

*Премиера – март 1923 г. (?)*

**ТОСКА**, трагедия в пет действия от Викториен Сарду.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Флориа Тоска – Мара Тотева, Скарпия – Георги Донеv, Любомир Золотович; Каварадоси – Михаил Танев, Чеко

– Георги Георгиев, Дженарино – Светла Василева, Анжелоти – Коста Хаджиев, Евзебио – Пантелей Хранов, Петър Димитров; Сполета – Иван Куманов, Господин Топалов; Скиароне – Любен Георгиев, Каломети – Димитър Коцев.

*Премиера – април 1923 г. (?)*

\* \* \*

*На 3 март 1923 г. се отбелязва 25-годишна сценична дейност на директор-режисьора Борис Николаевич Еспе.*

## Сезон 1923/1924

Директор-режисьор Борис Еспе

**ИВАНКО**, драма в пет действия от Васил Друмев.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Иван-Асен – Иван Куманов, Мария – П. Обрешкова, Петър – Христо Коджабашев, Баба Кера – Емилия Яворска, Иванко – Димитър Керанов, Драгомир – Петър Димитров, Симо – Господин Топалов, Добрин – Любен Георгиев, Милко – Михаил Танев, Отец Иван – Георги Попов, Исак – Коста Стоянов, Тодорка – Анета Иванова, Михо – Тодор Обрешков, Драгни – Пантелей Хранов, Старият калугер – Коста Хаджиев, Момичето – Т. Попова, Първи калугер – Кирил Георгиев, Втори калугер – Георги Георгиев.

*Премиера – 3 октомври 1923 г.*

**КИН**, драма в пет действия от Александър Дюма.

**Постановка Аршавир Шахатуни.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Кин – Аршавир Шахатуни, Галският принц – Димитър Керанов, Граф Кефелъд – Георги Попов, Лорд Мевил – Иван Куманов, Режисьор – Тодор Обрешков, Соломон – Пантелей Хранов, Пистол – Ана Иванова, Полицейски пристав – Любен Георгиев, Петер Петли – Петър Димитров, Джон Кукс – Тодор Обрешков, Том – Коста Хаджиев, Давид – Христо Коджабашев, Дариус – Коста

Хаджиев, Бардолф – Михаил Танев, Лакей у Кефелда – Георги Георгиев, Кетлим – Т. Попова, Ана Демби – П. Обрешкова, Ема – Ана Георгиева, Душзда – М. Керанова.

*Премиера – 6 октомври 1923 г.*

**ДОБРЕ СКРОЕНИЯТ ФРАК**, комедия в четири действия от Габриел Дрегели.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Министър – Христо Коджабашев, Рицар фон Райнер – Любомир Золотович, Ребека – Елена Хранова, Ема – Елена Сарафова, Алдорф – Господин Топалов, Лаура – Боянка Донева, Фон Зилбергер – Петър Димитров, Фон Цимко – Димитър Керанов, Фон Хал – Коста Стоянов, Кюршнер – Георги Попов, Турнер – Михаил Танев, Давид – Пантелей Хранов, Лили – Т. Попова, Зонберг – Иван Куманов, Губер – Любен Георгиев, Ирина – Ана Георгиева, Антон Мелцер – Кръстьо Сарафов, Франц – Коста Хаджиев, Йосиф – Тодор Обрешков, Макс – Георги Георгиев, Петър – Кирил Георгиев.

*Премиера – 9 октомври 1923 г.*

**ЗЛАТНАТА КЛЕТКА**, пиеса в четири действия и пет картини от Х. С. Острожски. Превод Трифон Ц. Трифонов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Анна Петровна Олферова – Теодорина Стойчева, Барон Генц – Георги Попов, Владимир Петрович Кармалеев – Кръстьо Сарафов, Певицата – П. Обрешкова, Павел Н. Кармалеев – Пантелей Хранов, Граф Всеволод Сергеевич – Аршавир Шахатуни, Граф Сергей Иванович – Коста Стоянов, Олга Николаевна Алицина – Ана Георгиева, Княз Борис Евг. Катехински – Любомир Золотович, Николай Владимирович – Димитър Керанов, Елена Ив. Рютинг – Емилия Яворска, Певицата – П. Обрешкова, Разпоредител – Петър Димитров, Нели Доринг – Анета Иванова, Слуга в Олферова – Георги Георгиев.

*Премиера – 13 октомври 1923 г.*

**ТРИЛБИ**, драма в пет действия от от Гр. Гр. Ге.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Трилби О'Ферад – Теодорина Стойчева, Мимиш – Анета Иванова, Ниниш – Т. Попова, Билли Бегот – Димитър Керанов, Тафи Уин – Иван Куманов, Санди Копен – Любен Георгиев, Свенгали – Аршавир Шахатуни, Жеко – Петър Димитров, Френкел – Тодор Обрешков, Леди Бегот – Христо Коджабашев, Гонтрон Зузу – Коста Хаджиев, Додор – Михаил Танев, Занети – Пантелей Хранов, Берта – Боянка Донева, Винар – Господин Топалов, Доктор – Георги Попов.

*Премиера – 16 октомври 1923 г.*

*На 18 февруари 1926 г. в ролята на Свенгали гостува Сава Огнянов, актьор от Народен театър – София.*

**ДЯВОЛЪТ**, пиеса в три действия от Франц Молнар.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Алфред – Георги Попов, Йоланта – Теодорина Стойчева, Дяволът – Кръстьо Сарафов, Ханс – Димитър Керанов, Елза – Елена Сарафова, Коприненото Мици – Анета Иванова, Андрея – Христо Коджабашев, Слуга – Георги Георгиев, Първа гостенка – Елена Хранова, Втора гостенка – Пантелейка Коджабашева, Трета гостенка – Мария Димитрова, Четвърта гостенка – Боянка Донева, Първи гостенин – Михаил Танев, Втори гостенин – Тодор Обрешков.

*Премиера – 20 октомври 1923 г.*

**ЖИВИЯТ ТРУП**, драма в шест действия, единадесет картини от Лев Н. Толстой.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Федор Протасов – Кръстьо Сарафов, Лиза Протасова – Теодорина Стойчева, Анна Павловна – Мария Димитрова, Саша – Елена Сарафова, Ана Дмитриевна Каренина – Емилия Яворска, Виктор Каренин – Георги Попов, Княз Абрезков – Коста Стоянов, Маша – П. Обрешкова, Иван Макарович – Пантелей Хранов, Настасия Ивановна – Елена Хранова, Офицер – Михаил Танев, Музикант – Коста Хаджиев, Иван Петрович – Господин Топалов,



Афремов – Иван Куманов, Доктор – Тодор Обрешков, Стахов – Христо Коджабашев, Буткевич – Петър Димитров, Коротков – Димитър Керанов, Артемов – Христо Коджабашев, Слуги – Георги Георгиев, Коста Хаджиев; Съдебен заседател – Пантелей Хранов, Деловодител в съда – Георги Георгиев, Разсилен – Петър Димитров, Млад адвокат – Иван Куманов, Петрушин – Любен Георгиев, Дама – Т. Попова, Офицер – М. Танев, Дойка в Протасови – Боянка Донева, Слугиня в Протасови – Пантелейка Коджабашева, Слуга в Ефремови – Чавдар Стайков.

*Премиера – 25 октомври 1923 г.*

**ЦИГАНКАТА ЗАНДА**, драма в четири действия от от Лудвиг Ганкхофер и Марко Брочинер. Превод Сава Огнянов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Фортунат – Георги Попов, Йонел – Димитър Керанов, Нотара – Христо Коджабашев, Богдан – Пантелей Хранов, Зоя – Боянка Донева, Пия – Елена Сарафова, Чуку – Любомир Золотович, Горове – Тодор Обрешков, Алану – Михаил Танев, Лидия – Анета Иванова, Барбу – Петър Димитров, Занда – Теодорина Стойчева, Велик Константин – Господин Топалов, Драгош – Иван Куманов, Алексе – Георги Георгиев, Ана – Пантелейка Коджабашева, Моруци – Кирил Георгиев.

*Премиера – 3 ноември 1923 г.*

**РАЗБОЙНИЦИ**, драма в пет действия от Фридрих Шилер.

**Постановка Аршавир Шахатуни.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Максимилиан фон Моор – Христо Коджабашев, Карл – Аршавир Шахатуни, Франц – Любомир Золотович, Амалия – Елена Сарафова, Шпигелберг – Пантелей Хранов, Швейцер – Георги Попов, Грим – Иван Куманов, Тодор Обрешков; Рацман – Михаил Танев, Шуфтереле – Господин Топалов, Ролер – Димитър Керанов, Херман – Иван Куманов, Патер – Любен Георгиев, Даниел – Петър Димитров.

*Премиера – 8 ноември 1923 г.*

**ТАНЦЪТ НА МЪРТВИТЕ**, драма в четири действия от Аугуст Стриндберг.

**Постановка Коста Стоянов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Едгар – Коста Стоянов, Алиса – Теодорина Стойчева, Курт – Кръстьо Сарафов, Джени – Т. Попова, Старата жена – Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 17 ноември 1923 г.*

**САМСОН**, драма в четири действия от Анри Бернщайн.

**Постановка Аршавир Шахатуни.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Жак Бешар – Аршавир Шахатуни, Ана-Мария – Ана Георгиева, Маркиз Онаре Д'Анделин – Петър Димитров, Маркиза Франсуаз Д'Анделина – Мария Димитрова, Максимилиан – Любен Георгиев, Грас Ратерфорд – Анета Георгиева, Жером ле Говен – Димитър Керанов, Флаше – Тодор Обрешков, Жан – Иван Куманов, Клотилда – Иванка Манасова.

*Премиера – 20 ноември 1923 г.*

**ЛЕС**, комедия в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Гурмижска – Елена Хранова, Аксиния – Ана Георгиева, Евгений Аполонич – Тодор Обрешков, Бодаев – Кирил Георгиев, Христо Коджабашев; Иван Петрович – Борис Еспе, Петър – Димитър Керанов, Алексей Буланов – Петър Димитров, Карп – Господин Топалов, Улита – Пантелейка Коджабашева, Геннадий Нещастливцев – Любомир Золотович, Аркадий Щастливцев – Петър К. Стойчев, Любен Георгиев.

*Премиера – 24 ноември 1923 г.*

**ГЛУПАКЪТ**, комедия в пет действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Ширмур – Мария Димитрова, Лисбет – Т. Попова, Юст Хлебърлин – Петър К. Стойчев, Любен Георгиев; Курт – Енгел Хард – Димитър Керанов, Вилибалд – Иван Куманов, Герхард Бек – Кръстьо Сарафов, Дорис Виганд – Теодорина Стойчева, Люси Хензел – Анета Иванова, Доктор Тилещинис – Господин Топалов, Емлегер – Хрис-

то Коджабашев, Борман – Тодор Обрешков, Вилке – Кирил Георгиев, Роза – Иванка Манасова, Н. Керанова; Франц – Георги Георгиев.

*Премиера – 26 ноември 1923 г.*

**СИРАНО ДЪО БЕРЖЕРАК**, героична комедия в пет действия от Едмон Ростан.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Сирано дьо Бержерак – Кръстьо Сарафов, Християн – Димитър Керанов, Граф де Гиш – Коста Стоянов, Рагено – Пантелей Хранов, Ле Брет – Христо Коджабашев, Капитан Карбон – Иван Куманов, Първи кадет – Господин Топалов, Втори кадет – Петър Димитров, Линиер – Любен Георгиев, Де Валвер – Петър Димитров, Манфльори – Тодор Обрешков, Кююжи – Иван Куманов, Мускетар – Георги Попов, Испански офицер – Кирил Георгиев, Вратар – Георги Георгиев, Първи военен – Ангел Куманов, Първи поет – Тодор Обрешков, Втори поет – Георги Голгочев, Трети поет – А. Даскалов, Капуцин – Любен Георгиев, Недоволния – Господин Топалов, Роксана – Анета Иванова, Нейна прислужница – Елена Хранова, Първи паж – Т. Попова, Втори паж – Н. Керанова, Първа актриса – Мария Димитрова, Втора актриса – Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 4 декември 1923 г.*

**НЕПОГРЕБАНИТЕ**, драма в четири действия от В. Евдокимов.

Превод Трифон Ц. Трифонов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Герасим Дроздов – Коста Стоянов, Вера Шининска – Боянка Донева, Наталия – П. Обрешкова, Гилюша – Димитър Керанов, Сергей – Любомир Золотович, Лидия – Ана Георгиева, Доктор – Господин Топалов, Митрофан Теркин – Кръстьо Сарафов, Терентий Петрович – Тодор Обрешков, Възрастен господин – Любен Георгиев, Перепелкин – Георги Попов, Пристав – Петър Димитров.

*Премиера – 11 декември 1923 г.*

**КРЪВТА**, трагедия в три действия от К. М. Йокоби.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Мацарски – Христо Коджабашев, Мацарска – Мария Димитрова, Георг – Димитър Керанов, Софи – Теодорина Стойчева, Сабина – Анета Иванова, Паула – Елена Сарафова, Владислав – Кръстьо Сарафов, Пастор Краевски – Петър Димитров, Александър Кок – Иван Куманов, Д-р Прут – Любомир Золотович, Ристелнаг Хаузе – Пантелей Хранов.

*Премиера – 18 декември 1923 г.*

**ОТЕЛО**, трагедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Аршавир Шахатуни.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Отело – Аршавир Шахатуни, Яго – Георги Попов, Касио – Димитър Керанов, Родриго – Любен Георгиев, Монтано – Иван Куманов, Брабанцио – Христо Коджабашев, Данс – Господин Топалов, Людовико – Пантелей Хранов, Дездемона – Анета Иванова, Емилия – Елена Хранова.

*Премиера – 30 декември 1923 г.*

**ЕЛГА**, новела в шест сцени от Герхарт Хауптман.

**Постановка Коста Стоянов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Рицар – Любомир Золотович, Служител на рицаря – Георги Георгиев, Монах – Коста Стоянов, Марина – Мария Димитрова, Елга – Теодорина Стойчева, Дойката – Иванка Манасова, Дортка – Елена Сарафова, Димитри – Иван Куманов, Гришка – С. Пенчева, Огински – Димитър Керанов, Тимошка – Георги Попов.

*Премиера – 30 декември 1923 г.*

**КОНТРОЛЪОР НА СПАЛНИТЕ ВАГОНИ**, фарс в три действия от Александър Бисон. Превод Пантелей Хранов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Алфред Готфруа – Петър Димитров, Жорж Готфруа – Пантелей Хранов, Люсин – Ана Георгиева, Монпепен – Господин Топалов, Г-жа Монпепен – Боянка Донева, Лаборда – Любен Георгиев, Раул де Медар – Иван Куманов, Анжела – Елена Хранова, Шарбоно – Христо



Коджабашев, Розина – Рина Пенчева, Жули – Кирил Георгиев.

*Премиера – 13 януари 1924 г.*

**АНА КАРЕНИНА**, драма в пет действия по романа на Лев Н. Толстой. Драматизация Едмонд Гиро.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Алексей Каренин – Коста Стоянов, Ана Каренина – Теодорина Стойчева, Серьожа – Рина Пенчева, Вронски – Аршавир Шахатуни, Доли – Елена Сарафова, Стива – Пантелей Хранов, Графиня Мяхкая – Ана Георгиева, Кити – Т. Попова, Махотин – Димитър Керанов, Лидия Ивановна – П. Обрешкова, Константин Левин – Георги Попов, Княз Щербацки – Христо Коджабашев, Княгиня Щербацка – Мария Димитрова, Василий Лукич – П. Димитрова, Госпожа Ролан – Елена Хранова, Княгиня Варвара Михайловна – Боянка Донева, Владимир – Стефан Пенчев.

*Премиера – 29 януари 1924 г.*

**ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ (ЛЮБОВТА НА СТУДЕНТА)**, пиеса в четири действия от Леонид Андреев.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Евдокия Антоновна – Боянка Донева, Оль-Оль – Екатерина Еспе, Николай Глуховцев – Димитър Керанов, Онуфрий – Кръстьо Сарафов, Мишка – Георги Попов, Блохин – Петър Димитров, Студент-физик – Тодор Обрешков, Архангелски – Христо Коджабашев, Ана Ивановна – Елена Сарафова, Зинаида Василевна – Ана Георгиева, Фон Ранкен – Коста Стоянов, Миронов – Пантелей Хранов, Анушка – Иванка Манасова, Петър – Тодор Обрешков, Военни писари – Иван Куманов, Г. Жеков; Една жена – Елена Хранова, Пазач – Христо Коджабашев, Стражар – Кирил Георгиев.

*Премиера – 6 февруари 1924 г.*

*С премиерата на този спектакъл се отбелязва и бенефис на директор-режисьора Борис Еспе.*

**ПЕР ГИНТ**, поема в осем картини от Хенрик Ибсен. Превод Гео Милев. Музика Едвард Григ.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Диригент на оркестъра маестро Д. Хараламбиев.

Участват: Пер Гинт – Кръстьо Сарафов, Осе – П. Коджабашева, Солвейг – Теодорина Стойчева, Бащата – Христо Коджабашев, Майката – Боянка Донева, Аслак – Георги Попов, Виночерпец – Господин Топалов, Първи момък – Петър Димитров, Втори момък – Стефан Пенчев, Първа мома – Мария Димитрова, Втора мома – Елена Хранова, Трета мома – Рина Пенчева, Олаф – Димитър Керанов, Баща на Олаф – Любен Георгиев, Ингрид – Ана Георгиева, Баща на Ингрид – Иван Куманов, Довърският старец – Пантелей Хранов, Придворният трол – Тодор Обрешков, Първи трол – Любен Георгиев, Втори трол – Стефан Пенчев, Първа тролка – Ана Георгиева, Втора тролка – Рина Пенчева, Зелената – П. Обрешкова, Великият крив – Георги Попов, Първа овчарка – Елена Хранова, Втора овчарка – Т. Попова, Трета овчарка – Мария Димитрова, Анитра – Елена Сарафова, Копчеляр – Христо Коджабашев, Един старец – Кирил Георгиев, Една жена – Иванка Манасова.

*Премиера – 10 февруари 1924 г.*

*С премиерата на спектакъла се отбелязва и бенефис – 25 години сценична дейност на Кръстьо Сарафов.*

**ХЕРЦОГИНЯ ПАДУАНСКА**, трагедия в пет действия от Оскар Уайлд.

**Постановка Аршавир Шахатуни.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Симоне Джессо – Любомир Золотович, Беатриче – Елена Сарафова, Андрея Палайуоло – Христо Коджабашев, Джеппо Вителлоцо – С. Иванов, Гвидо Ферранти – Аршавир Шахатуни, Асканио Кристофано – Стефан Пенчев, Граф Моранцоне – Иван Куманов, Бернардо Кавалканти – Господин Топалов, Уго – Кирил Георгиев, Първи гражданин – Георги Георгиев, Втори гражданин – Любен Георгиев, Лучия – Иванка Манасова, Офицер – А. Куманов, Вратар в съда – А. Голгочев.

*Премиера – 19 февруари 1924 г.*



**МИС ХОБС**, комедия в четири действия от Джером К. Джером.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Волф – Петър Димитров, Петър К. Стойчев; Персивал Кингейрл – Кръстьо Сарафов, Беси – Елена Сарафова, Мис Милицент Ферей – Т. Г. Попова, Жорж Джесеон – Пантелей Хранов, Мис Хенриета Хобс – Теодорина Стойчева, Капитан Сенделс – Любомир Золотович, Чарлс – Георги Георгиев, Слугиня – Иванка Манасова.

*Премиера – 3 март 1924 г.*

*С премиерата на този спектакъл се отбелязва и бенефис – 25 години сценична дейност на актрисата Теодорина Стойчева.*

**ЧАРОДЕЙКА**, трагедия в пет действия от Иполит Шпажински.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Княз Никита Курлятев – Любомир Золотович, Княгиня Евпракея – Мария Димитрова, Княз Юрий – Димитър Керанов, Мамиров – Иван Куманов, Ненила – Иванка Манасова, Настася – Е. Обрешкова, Фока – Пантелей Хранов, Пайсий – Любен Георгиев, Журан – Георги Попов, Балакин – Христо Коджабашев, Детлов – Господин Топалов, Лукаш – Стефан Пенчев, Дома – Господин Топалов, Дема – Стефан Чизмаров, Поля – Т. Попова, Смешльо – Тодор Обрешков, Слуга – Г. Жеков, Потап – Кирил Георгиев, Ключаров – А. Куманов.

*Премиера – 7 март 1924 г.*

**КРАЛ ЛИР**, трагедия в девет картини от Уилям Шекспир.

**Постановка Коста Стоянов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Крал Лир – Коста Стоянов, Французкият крал – Стефан Пенчев, Бургундският херцог – Тодор Обрешков, Корнуолският херцог – Петър Димитров, Албанийският херцог – Любомир Золотович, Граф Кент – Георги Попов, Глаф Глостър – Христо Коджабашев, Едгар – Димитър Керанов, Едмънд – Иван Куманов, Слуга – Господин Топалов, Освалд – Любен Георгиев, Шута – Пантелей Хранов, Гонерила – Ана Георгиева, Регана – П. Обрешкова, Корделия – Т. Г. Попова, Рицар – Петър Тончев, Офицер – Георги Георгиев.

*Премиера – 13 март 1924 г.*

*С премиерата на този спектакъл се отбелязва и бенефис – 25 години сценична дейност на актьора Коста Стоянов.*

**ХАМЛЕТ**, трагедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Аршавир Шахатуни.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Клавдий – Иван Куманов, Гертруда – Мария Димитрова, Хамлет – Аршавир Шахатуни, Полоний – Петър Димитров, Офелия – Т. Г. Попова, Лаерт – Димитър Керанов, Розенкрац – Любен Георгиев, Гилденстерн – Тодор Обрешков, Озрик – Стефан Пенчев, Марцело – П. Тончев, Бернард – А. Юрданов, Франциско – Г. Голгочев, Фортинбрас – Любомир Золотович, Първи гробар – Пантелей Хранов, Втори гробар – Кирил Георгиев, Първи актьор – Георги Попов, Втори актьор – Георги Георгиев, Баптиста – Рина Пенчева, Хорацио – Господин Топалов.

*Премиера – 26 март 1924 г.*

*С премиерата на този спектакъл се отбелязва и бенефис – 25 години сценична дейност на актьора Аршавир Шахатуни.*

**МИРЕЛЕ ЕФРОС (МАЙЧИНА СКРЪБ)**, драма в четири действия от Я. Гордин.

**Постановка Борис Еспе.** Художници Владимир Лисенко, Хаджиев.

Участват: Миреле Ефрос – Емилия Яворска, Поселя – Михаил Танев, Даня – Коста Ходжиев, Махля – Мара Тотева, Реб Соломон – Петър Димитров, Реб Нухимце – Пантелей Хранов, Ханне Двойра – Боянка Донева, Шейнделе – Елена Хранова, Шлейме – Светла Хаджиева, Кантор – Кирил Донева, Развин – Димитър Коцев.

*Премиера – 5 април 1924 г.*

**ВУЙЧО ВАНЬО**, пиеса в четири картини от Антон П. Чехов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Серебряков – Христо Коджабашев, Елена Андреевна – Теодорина Стойчева, Ана Георгиева, Елена Сарафова; София Александровна – Елена Хранова, Елена Сарафова; Войницка – Боянка Донева, Емилия Яворска;



Работник – Георги Георгиев, Войници (Вуйчо Ваньо) – Кръстьо Сарафов, Астров – Любомир Золотович, Телегин – Пантелей Хранов, Марина – Иванка Манасова, Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 9 април 1924 г.*

*На 6 юни 1924 г. с ролята на Астров Любомир Золотович отбелязва 15 години сценична дейност.*

**СИНЯТА ЛИСИЦА**, комедия в три действия от Франц Херцег.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Професор Паулус – Пантелей Хранов, Илона – Теодорина Стойчева, Тибор – Кръстьо Сарафов, Лиза – Елена Сарафова, Барон фон Трип – Димитър Керанов.

*Премиера – 10 април 1924 г.*

**МАКЕДОНСКА КЪРВАВА СВАТБА** от В. Чернодрински.

*Премиера – 19 април 1924 г.*

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*

**НА ДЪНОТО**, пиеса в четири действия от Максим Горки.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лиосенко.

Участват: Наташа – Т. Г. Попова, Василиса – Мария Димитрова, Костильов – Господин Топалов, Медведев – Георги Попов, Васка Пепел – Димитър Керанов, Клещ – Иван Куманов, Ана – Ана Георгиева, Настя – Елена Хранова, Квашня – Пантелейка Коджабашева, Сатин – Любомир Золотович, Актьорът – Тодор Обрешков, Баронът – Петър Димитров, Лука – Пантелей Хранов, Альошка – Любен Георгиев, Кривият зъб – Стефан Пенчев, Татаринът – Кирил Георгиев.

*Премиера – 30 април 1924 г.*

**НАКАЗАНИЕ**, драма в пет действия от Гр. Гр. Ге.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Голда – Аршавир Шахатуни, Викенти – Димитър Керанов, Кети – Теодорина Стойчева, Никола – Петър Димитров, Дусина – П. Обрешкова, Пружанов – Пантелей Хранов, Глушарин – Коста Стоянов, Фролов – Христо Коджабашев, Рожана – Елена Хранова, Надежда Васи-

левна – Боянка Донева, Ина – Елена Сарафова, Лакей – Георги Георгиев, Артисти във вариете – Т. Г. Попова, Рина Пенчева, Тодор Обрешков, Любен Георгиев.

*Премиера – 2 май 1924 г.*

**НАЙ-ГЛАВНОТО**, пиеса в четири действия от Николай Еврейнков.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Параклет – Аршавир Шахатуни, Директор – Иван Куманов, Режисьор – Тодор Обрешков, Суфльор – Стефан Чизмаров, Електротехник – Любен Георгиев, Театърмайстор – Н. Фудулов, Реквизитор – Георги Георгиев, Работници – Кр. Гецов и А. Георгиев, Актьор на любовни роли – Димитър Керанов, Танцьорка – Рина Пенчева, Комик – Пантелей Хранов. Изпълнители на роли: Петрони – Стефан Пенчев, Нерон – Господин Топалов, Мигелин – Кирил Георгиев, Лукан – Георги Попов, Мокей – П. Обрешкова, Лидия – Т. Попова, Клавдия – Пантелейка Коджабашева, Нигиди – Ана Александрова; Хазяйка на мебели – Боянка Донева, Машинописка – Ана Георгиева, Чиновник в оставка – Христо Коджабашев, Студент – Петър Димитров.

*Премиера – 7 май 1924 г.*

*На премиерата се отбелязва и бенефис на служителите от техническите служби.*

**САЛОМЕ**, драма в едно действие от Оскар Уайлд.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Ирод Антипа – Коста Стоянов, Иоан – Любомир Золотович, Млад сириец – Димитър Керанов, Тигелин – А. Куманов, Един кападокиец – Иван Куманов, Един нубиец – Георги Георгиев, Първи войник – Георги Попов, Паска на Йориада – Т. Г. Попова, Юдей – Тодор Обрешков, Назарянин – Господин Топалов, Роб – Стефан Пенчев, Нааман – Кирил Георгиев, Иродиада – Мария Димитрова, Саломе – Милка Ламбрева (гост).

*Премиера – 9 май 1924 г.*

*На премиерата се прави и бенефис – 25 години сценична дейност на художника Владимир Лисенко, на помощник-режисьора*

и суфльора Стоян Чизмаров и на помощник-режисьора Кирил Георгиев.

**СЪПРУГЪТ НА ГОСПОЖИЦАТА**, комедия в три действия от Г. Дрегели.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Фелико Танер – Димитър Керанов, Павел Карстен – Кръстьо Сарафов, Бертолд Дорнвалд – Петър К. Стойчев, Лисбета – Елена Сарафова, Ана – Т. Попова, Карл Брук – Господин Топалов, Нели – Теодорина Стойчева, Г-жа Сандерева – Пенчева, София – А. Александрова, Георг – Кирил Георгиев.

Премиера – 16 май 1924 г.

С тази премиера се отбелязва 25 години сценична дейност на актьорите Пантелей Хранов и Димитър Керанов.

## Сезон 1924/1925

Директор-режисьор Борис Еспе

**ЗМЕЙОВА СВАТБА**, драма-легенда в две действия от Петко Ю. Тодоров.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Змей Горянин – Кръстьо Сарафов, Дядо Славе – М. Горецки, Баба Славовица – Мария Димитрова, Цена – Ана Георгиева, Любен – Любомир Золотович, Стоил – Богомил Андреев, Стамен – Драгомир Алексиев, Дамян – Димитър Керанов, Марта Билярката – Милка Манчева, Първо козарче – Цвета Иванова, Второ козарче – Н. Керанова, Трето козарче – К. Манчева, Първа мома – Елена Сарафова, Втора мома – Цвета Иванова, Трета мома – Елена Хранова, Първи ергенин – Петър Димитров, Втори ергенин – Пантелей Хранов, Трети ергенин – Никола Балабанов, Четвърти ергенин – Любен Георгиев, Първи селянин – Коста Трендафилов, Втори селянин – Ангел Чавдаров, Трети селянин – Господин Топалов, Четвърти селянин – Кирил Георгиев.

Премиера – 20 септември 1924 г.

**ГОСПОДАРЯТ НА ЖИВОТА**, пиеса от Херман Бар.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Кан Дор – Кръстьо Сарафов, Виолета – Ана Георгиева, Мелхиор Дор – Пантелей Хранов, Юлия – Елена Хранова, Граф Ватинг – Александър Нальотов, Д-р Кокоро – Никола Балабанов, Д-р Балзе – Петър Димитров, Ида – Елена Сарафова, Сириус – Господин Топалов, Кумерер – Богомил Андреев, Валдемар Вик – Любен Георгиев, Клеменс – Ангел Чавдаров.

Премиера – 21 септември 1924 г.

**УГЛАВНО ДЕЛО**, драма в четири действия от Лев Н. Урванцев.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Мирцев – Любомир Золотович, Вяра Александрова – Олга Карелина, Старобелени – М. Горецки, Юлия – Ана Георгиева, Платунов – Драгомир Алексиев, Жегин – Александър Нальотов, Побыржин – Пантелей Хранов, Таня – К. Манчева, Певица – Елена Хранова, Балерина – Литковска. Участват и Ангел Чавдаров, Мария Димитрова, Цвета Иванова, Н. Керанова, Георги Георгиев.

Премиера – 25 септември 1924 г.

**В МАНАСТИРЯ НА КАЛУГЕРИЦИТЕ**, мелодрама в пет действия от Луиджи Камолети.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Густаво Битоли – Михаил Горецки, Евгения – Елена Сарафова, Гулеилмина – Цвета Иванова, Графът – Петър Димитров, Донато – Димитър Керанов, Теодоро – Любен Георгиев, Сестра Тереза – Олга Карелина, Джузипа – К. Манчева, Мария – Мария Димитрова, Цицилия – Елена Хранова, Нотариус – Господин Топалов, Марчело – Ангел Чавдаров, Калугери – всички артисти.

Премиера – 30 септември 1924 г.

**Р.У.Р.**, колективна драма в четири действия от Карел Чапек.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Хари Домин – Любомир Золотович, Д-р Фабри – Димитър Керанов, Д-р Хал – Драгомир Алексиев, Д-р Хал Майер



– Богомил Андреев, Консул Бусман – Пантелей Хранов, Архитект Алквист – Петър Димитров, Елена – Ана Георгиева, Нана – Мария Ц. Манчева, Примус – Коста Трендафилов, Мари – Никола Балабанов, Сула – К. Манчева, Радиус – Михаил Горецки, Дамон – Господин Топалов, Втори – Ангел Чавдаров, Трети – Александър Налютков, Четвърти – Любен Георгиев.

*Премиера – 2 октомври 1924 г.*

**МОРАЛ**, комедия в три действия от Лудвиг Тома.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Фриц Берман Рентел – Пантелей Хранов, Богомил Андреев; Лина Берман – Ана Георгиева, Ефи – Н. Керанова, Адолф Боланд – Господин Топалов, Клара Боланд – М. Ц. Манчева, Д-р Хаузер – Любомир Золотович, Г-жа Лунд – Мария П. Димитрова, Ханс Доблер – Любен Георгиев, Г-ца Кох Пинеберг – Цвета Иванова, Ото Васнер – Коста Трендафилов, Оскар Щрьобел – Петър Димитров, Мадам Хотвил – Елена Хранова, Фон Шсметау – Кръстьо Сарафов, Йосиф Райзахер – Ангел Чавдаров, Бети – К. Манчева, Стражар – Георги Георгиев.

*Премиера – 25 октомври 1924 г.*

**В НОКТИТЕ НА ЖИВОТА**, драма в четири действия от Кнут Хамсун.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Старият Гиле – Пантелей Хранов, Фру Юлияна Гиле – Олга Карелина, Пер Баст – Кръстьо Сарафов, Александър Блюмершен – Димитър Керанов, Арон Гислесен – Богомил Андреев, Лейтенат Люнум – Коста Трендафилов, Фани Норман – Елена Сарафова, Теодор Кузен – Господин Топалов, Негър (слуга) – Кирил Георгиев, Фредриксен – Петър Димитров, Гиле (слугиня) – К. Манчева, П. Керанова; Блюменшен слугиня – Цвета Иванова, Стопанин на Бристол – Ангел Чавдаров, Първи слуга – Георги Георгиев.

*Премиера – 26 октомври 1924 г.*

*На 26 февруари 1926 г. в ролята на Фру Гиле гостува актрисата от Народния театър в София Златина Недева.*

**ПРИКАЗКАТА ЗА ВЪЛКА**, пиеса в четири действия от Франц Молнар.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Доктор Келемен – Любомир Золотович, Вилама – Ана Георгиева, Георг Сабо – Кръстьо Сарафов, Графинята Мария П. Димитрова, Мицхен – Елена Хранова, Поручик Цагон – Драгомир Алексиев, Поручик Микал – Коста Трендафилов, Секретарят – Никола Балабанов, Петърчо – Генчо П. Димитров, Госпожицата – Цвета Иванова, Камериерката – Н. Керанова, Готвачката – Иванка Манасова, Оберкелнерът – Пантелей Хранов, Първи келнер – Любен Георгиев, Втори келнер – Кирил Георгиев, Поручик Микол – Драгомир Алексиев.

*Премиера – 7 ноември 1924 г.*

**ИЗМЯНА**, ориенталска драматическа легенда в пет действия от княз А. Сумбатов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Сюлейман Хап – М. Горецки, Зейнаб – Олга Карелина, Рукайя – Елена Сарафова, Иссахар – М. Манчева, Отар Бег – Драгомир Алексиев, Ананий Глаха – Пантелей Хранов, Ерекле – Димитър Керанов, Дато – Коста Трендафилов, Сабба – Богомил Андреев, Караюсуф – Петър Димитров, Ал Разак – Любен Георгиев, Бессо – Никола Балабанов, Гига – Ангел Чавдаров, Майка кърмачка – Иванка Манасова, Орбелиян – Господин Топалов, Сембат – А. Нальотов, Ин Саад – Георги Георгиев, Чибукчия – М. Ковачев, Робиня – Л. Ликовска.

*Премиера – 24 ноември 1924 г.*

*На 1 март 1925 г. в ролята на Зейнаб гастролира актрисата от Народния театър в София Златина Недева.*

**СТАРИЯТ ХАЙДЕЛБЕРГ**, пиеса в пет действия от Вилхелм Майер Фрьорстер.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Карл Хенрих – Димитър Керанов, Фон Хауг – Коста Трендафилов, Хофмаршал Фрайнер фон Писарге – Господин Топалов, Барон фон Мецинг – Ал. Нальотов,

Барон фон Врайтеберг – Любен Георгиев, Луц – Любомир Золотович, Проф. Ютнер – Богомил Андреев, Граф фон Астерберг – Никола Балабанов, Карл Билц – Петър Димитров, Курт Енгелбрехт – М. Горецки, Фон Ведел – Драгомир Алексиев, Рюдер – Ангел Чавдаров, Г-жа Рюдер – М. Манчева, Г-жа Дервел – Иванка Манасова, Кети – Елена Сарафова. Лакеи: Калерман – Пантелей Хранов, Шелерман – Кирил Георгиев; Княжески лакей: Гланц – Георги Георгиев, Ройтер – Иван Ковачев.

*Премиера – 25 ноември 1924 г.*

**НА ЗАКОЛЕНИЕ**, драма в четири действия от Я. Гордин.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Реп Зисел Кройнес – Господин Топалов, Крейна – М. Манчева, Естерка – Екатерина Еспе, Йосел – Димитър Керанов, Реп Рапорт – Богомил Андреев, Геня – Елена Хранова, Бениамин – Никола Балабанов, Луиза Фройнлан – Мария Димитрова, Реп Елкуна – Петър Димитров, Хася – Иванка Манасова, Реп Звулен – Ангел Чавдаров.

*Премиера – 27 ноември 1924 г.*

**ЗВЯР**, драма в пет действия от от Гр. Гр. Ге.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Адакн Вл. Николаевич – Александър Налетов, Степан Тр. Песков – М. Горецки, Марина Ромуальдовна – Мария Димитрова, Страдин Петрович – Драгомир Алексиев, Мурахин Григориевич – Любомир Золотович, Березин Платонич – Господин Топалов, Маруся – Цвета Иванова, Борис Забралов – Пантелей Хранов, Забралова – Иванка Манасова, Пескова Вал. Димитриевна – Ана Георгиевна, Ключински Зигмунд – Коста Трендафилов, Съомка Кривой – Любен Георгиев, Герасим – Ангел Чавдаров, Пристав – Кирил Георгиев, Момък – Никола Балабанов, Момиче – Н. Керанова.

*Премиера – 13 декември 1924 г.*

**БЕЗРАБОТНИТЕ**, драма в четири действия (из работническия живот) от София Белая.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Степан Гаврилич – М. Горецки, Жена му – М. Манчева, Вася – Димитър Керанов, Глаша – Елена Хранова, Егор – Любомир Золотович, Герасим – Пантелей Хранов, Ваня – Никола Балабанов, Фабрична работничка – Иванка Манасова, Мужик – Ангел Чавдаров.

*Премиера – 27 декември 1924 г.*

**СИЛАТА НА МРАКА**, драма в пет действия от Лев Н. Толстой.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Петър – Петър Димитров, Анисия – М. П. Димитрова, Акулина – Елена Хранова, Анютка – Н. Керанова, Никита – Кръстьо Сарафов, Аким – Пантелей Хранов, Любен Георгиев; Матрена – Иванка Манасова, Марина – Ана Георгиева, Мъж на Марина – Ангел Чавдаров, Митрич – Богомил Андреев, Сват – Господин Топалов, Първа мома – К. Манчева, Втора мома – И. Мирянова, Съседка – М. Манчева, Кмет – Георги Георгиев.

*Премиера – декември 1924 г.*

*На 26 февруари 1926 г. в ролята на Анисия гостува Златина Недева.*

**СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР**, комедия в четири действия от Пиер Бомарше.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Граф Алмавива – Димитър Керанов, Д-р Бартоло – Никола Балабанов, Розина – Елена Сарафова, Фигаро – Кръстьо Сарафов, Дон Базилио – Любомир Золотович, Ланженес – Любомир Золотович, Евеле – Любен Георгиев, Нотариус – Господин Топалов, Съдията – Ангел Чавдаров.

*Премиера – 13 януари 1925 г.*

**СТАРИЯТ БОЕЦ (ИЗ ЖИВОТА НА ВОЕННИТЕ)**, драма в пет действия от княз А. Сумбатов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Борис А. Вертишев – Ангел Чавдаров, Вряра Борисова – Елена Сарафова, Людмила Борисова – Ана Георгиев





ва, Филип Игнат Бризгон – Александър Нальотов, Граф Валериян Н. Белоборски – Драгомир Алексиев, Василий Сергеевич – Кръстьо Сарафов, Иван Г. Брист – Пантелей Хранов, Анастасий Анастасович – Любомир Золотович, Дария Кировна – Елена Хранова, Семьон Петрович – Коста Трендафилов, Еспер А. Кормев – Димитър Керанов, Есаул Первенко – Михаил Горецки, Еразъм Ерастович – Господин Топалов, Сара Василевна – Л. Липковска, Княз Захари Гадаев – Петър Димитров, Барятински – Петър Димитров, Иван Иванович – Никола Балабанов, Настя – Цвета Иванова, Офицер – Ангел Чавдаров, Вестовой Захаров – Богомил Андреев, Вестовой Жигалкин – Любен Георгиев, Подофицер Онуфриев – Господин Топалов.

Премиера – 27 януари 1925 г.

**ДОБРЕ СКРОЕНИЯТ ФРАК**, комедия в четири действия от Габриел Дрегели.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Министър – Александър Нальотов, Соломон рицар Фон Райнер – Любомир Золотович, Ребека фон Райнер – Елена Хранова, Алдорф – Господин Топалов, Лаура – Иванка Манасова, Фон Зилберберг – Петър Димитров, Фон Цимко – Димитър Керанов, Фон Хал – Коста Трендафилов, Кюршнер – Богомил Андреев, Турнел – Никола Балабанов, Давид Щерн – Пантелей Хранов, Лили Щерн – Н. Керанова, Зонберг – Драгомир Алексиев, Губер – Любен Георгиев, Ирена Губер – Ана Георгиева, Антон Мелцер – Кръстьо Сарафов, Франц – Петър Димитров, Йосиф – Ангел Чавдаров, Макс – Георги Георгиев, Петър – Кирил Георгиев.

Премиера – 3 февруари 1925 г.

**ЧЕСТ**, драма в четири действия от Херман Зудерман.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Мюлинг – М. Дворецки, Амалия – Мария Димитрова, Курт – Петър Димитров, Леонора – Ана Георгиева, Лотар – Александър Нальотов, Хуго Щенгел – Никола Ба-



Ученото е всичко:  
Като го изведоха -  
ми? и в изкуството  
Calle Andreev  
Calle Andreev 1/20.

лабанов, Граф Траст-Саарберг – Коста Трендафилов, Роберт Хайнике – Драгомир Алексиев, Старият Хайнике – Пантелей Хранов, Г-жа Хайнике – М. Манчева, Августа – Елена Хранова, Алма – Цвета Иванова, Михалски – Господин Топалов, Вилхели – Ангел Чавдаров, Един индиец – Георги Георгиев.

*Премиера – 10 февруари 1925 г.*

**МЛАДОСТ**, любовна драма в три действия от Макс Халбе. Превод Сава Огнянов.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Свещеник Хопе – Богомил Андреев, Ана – Елена Сарафова, Амандус – Пантелей Хранов, Каплан Грегор фон Щигорски – Коста Трендафилов, Ханс Хортвич – Димитър Керанов.

*Премиера – 17 февруари 1925 г.*

**МИСЪЛ**, психологическа драма в шест картини от Леонид Андреев.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Д-р Антон Керженцев – Любомир Золотович, Крафт – Коста Трендафилов, Алексей Савелов – Драгомир Алексиев, Татия Николаевна – Ана Георгиева, Федорович – Ал. Нальотов, Саша – К. Манчева, Дария – Елена Хранова, Василий – Любен Георгиев, Проф. Симеон Иванович – Михаил Горецки, Иван Петрович – Господин Топалов, Сергей Сергеевич – Петър Димитров, Петър Петрович – Ангел Чавдаров, Маша – М. Димитрова, Дежурна сестра – Цвета Иванова, Служител – Кирил Георгиев.

*Премиера – 3 март 1925 г.*

**БЛУДНАТА ДЪЩЕРЯ**, комедия в три действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Алекс Корнеман – Любомир Золотович, Бернхард Корнеман – Богомил Андреев, Адолфине – Елена Хранова, Нели – Ана Георгиева, Д-р Харалд Липс – Пантелей Хранов, Курт Вестфал – Петър Димитров, Ева Хайезиус

– К. Манчева, Лина – Н. Керанова, Директор на хотела – Ангел Чавдаров, Келнер – Никола Балабанов, Слуга в хотела – Кирил Георгиев, Пиколо – П. Савов.

*Премиера – 25 март 1925 г.*

**ЖЕНИТБАТА НА БЕЛУГИНА**, комедия в три действия от Александър Н. Островски и Николай Я. Соловьев.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Гаврил Белугин – М. Горецки, Настася Петровна – М. Манчева, Андрей Гавраилович – Кръстьо Сарафов, Василий Сиромятов – Драгомир Алексиев, Таня – Цвета Иванова, Николай Егорович – Александър Нальотов, Нина Кармина – М. Димитрова, Елена Василевна – Елена Сарафова, Слуга – Георги Георгиев, Прохоров – Господин Топалов.

*Премиера – 27 март 1925 г.*

**САМОТНИ ХОРА**, драма в четири действия от Герхарт Хауптман.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Старият Фокерат – Господин Топалов, Фрау Фокерат – М. Манчева, Йоханес – Драгомир Алексиев, Кети – Елена Сарафова, Браун – Петър Димитров, Дойка – Мария Димитрова, Пастор Колин – Ангел Чавдаров, Анна Маар – Ана Георгиева, Г-жа Леман – Елена Хранова, Слугиня – К. Манчева, Носач – Георги Георгиев.

*Премиера – 11 април 1925 г.*

**ПЛАМЪКЪТ**, драма в три действия от Мюлер.

**Постановка Борис Еспе.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Хазяйка – Мария Димитрова, Съветник – Богомил Андреев, Густа – Цвета Иванова, Плонка – Елена Хранова, Анна – Екатерина Еспе, Херберт – Драгомир Алексиев, Фердинанд – Димитър Керанов, Майката – М. Манчева.

*Премиера – 12 април 1925 г.*



**КРАЯТ НА СОДОМ**, драма в пет действия от Херман Зудерман.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Владимир Лисенко.

Участват: Борциновски – М. Горецки, Ана Борциновска – Олга Карелина, Кити – Ана Георгиева, Д-р Вайс – Димитър Керанов, Д-р Дробиш – Господин Топалов, Г-жа Бети Шенлайн – Цвета Иванова, Г-жа Елза Майер – Н. Керанова, Зигфрид Майер – Александър Нальотов, Д-р Бруно Зюскин – Никола Балабанов, Професор Риман – Богомил Андреев, Г-н Яников – М. Ц. Манчева, Вили Яников – Кръстьо Сарафов, Крамер – Коста Трендафилов, Хлерхен – Елена Сарафова, Роза – К. Манчева.

Премиера – 20 май 1925 г. (Възобновена постановка от ноември 1924 г.)

\* \* \*

През м. февруари 1925 г. на сцената на Русенския театър гостува група артисти от Московския художествен театър, която изнася спектакъла „Село Степанчиково“ от Ф. М. Достоевски и сборна програма с откъси от спектакли.

На 21 март 1925 г. театърът урежда голям бал на артистите.



**Сава Огнянов** в „Тоз, който получава плесници“, в ролята на Тоз, от Л. Андреев



**Сава Огнянов** в „Коварство и любов“, в ролята на Вурм, от Фр. Шилер

## Сезон 1925/1926

Директор-режисьор Петър К. Стойчев

**УРАГАНЪТ**, драма в три действия от Анри Бернщайн.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Барон Любург – Иван Попов, Роберт де Шасероа – Петър К. Стойчев, Амеде Любург – Димитър Керанов, Бранжейлин – Тодор Юрданов, Конт Брежбел – Христо Коджабашев, Генерал дук Бриан – Ангел Чавдаров, Баронеса Любург – Кица Стоянова, Маркиза де Дюланс – Теодорина Стойчева, Франсоа – Господин Топалов, Слугиня – Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 24 септември 1925 г.*

**САМОТНИ ХОРА**, драма в четири действия от Герхарт Хауптман.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Г-жа Фолеран – Кица Стоянова, Фолеран – Иван Попов, Христо Коджабашев; Йоханес – Димитър Керанов, Ана – Цвета Иванова, Кети – Теодорина Стойчева, Браун – Петър К. Стойчев, Тодор Юрданов; Пастор – Ангел Чавдаров.

*Премиера – 26 септември 1925 г.*

**НАЙМИЧКА**, драма в четири действия от Тарас Шевченко.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.** Хорови песни маестро Борис Пинтев. Танците изпълнява Нальотова.

Участват: Трохим – Христо Коджабашев, Настя – Кица Стоянова, Тодор – Тодор Юрданов, Домаха – Цвета Иванова, Марина – Теодорина Стойчева, Марко – Димитър Керанов, Стефан Пенчев; Христина – Пантелейка Коджабашева, Пелагиня – Рина Пенчева, Петър – Господин Топалов, Ганка – Елена Гроздева, Потан – Ангел Чавдаров.

*Премиера – 1 октомври 1925 г.*

**МАГАРЕТО НА БУРИДАНА**, комедия в три действия от Роберт де Флер и Кайаве. Превод Христо Коджабашев.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Люсиен Верлен – Иван Куманов, Джордж Булен – Петър К. Стойчев, Моринж – Стефан Пенчев, Адолф – Тодор Юрданов, Жиро – Господин Топалов, Мишенин – Рина Панчева, Вивет – Цвета Иванова, Фернан Шантал – Елена Гроздева, Одет де Версан – Сийка Русева, Слугата на Версан – Ковачев.

*Премиера – 6 октомври 1925 г.*

**ЗАВЛАДЯНОТО ЩАСТИЕ**, комедия в три действия от Роберт де Флер.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Граф Дегюзон – Иван Попов, Графиня Дегюзон – Цвета Иванова, Андре – Димитър Керанов, Г-жа Тревилак – Кица Стоянова, Елена – Теодорина Стойчева, Рина Пенчева; Валентин Барие – Петър К. Стойчев, Фуке – Ангел Чавдаров, Сериман – Тодор Юрданов, Жана – Елена Гроздева, Гастон – Господин Топалов, Д-р Лембаш – Христо Коджабашев, Дидие – Александър Ливски, Жантина – Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 11 октомври 1925 г.*

**КРАДЕЦЪТ**, драма в три действия от Анри Бернщайн.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Рихард Воазен – Петър К. Стойчев, Мария Куиза – Теодорина Стойчева, Замбо – Иван Попов, Раймонд Лагард – Тодор Юрданов, Изабел – Цвета Иванова, Фернанд – Димитър Керанов.

*Премиера – 12 октомври 1925 г.*

*На 20 март 1926 г. в ролята на Рихард гостува Сава Огнянов.*

**ДАМАТА С КАМЕЛИИТЕ**, драма в пет действия от Александър Дюма-син.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Арман Дювал – Димитър Керанов, Жорж Дювал – Иван



Попов, Гастон Рюе – Стефан Пенчев, Сен Годан – Господин Топалов, Гюстав – Александър Ливски, Граф де Жире – Тодор Юрданов, Барон де Варвил – Иван Куманов, Доктор – Ангел Чавдаров, Комисионер – Георги Константинов, Маргарита Готие – Теодорина Стойчева, Нишет – Елена Гроздева, Пруданс – Кица Стоянова, Олимпия – Цвета Иванова, Нанин – Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 13 октомври 1925 г.*

**ОТЕЧЕСТВО**, драма в пет действия, една картина от Викториен Сарду.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Граф Рисор – Иван Попов, Крал Ван дер Нот – Димитър Керанов, Албийски княз – Петър К. Стойчев, Ли Тремуйл – Стефан Пенчев, Наркарм – Христо Коджабашев, Баргас – Господин Топалов, Делрио – Ангел Чавдаров, Йонис Званар – Тодор Юрданов, Д-р Алберти – Георги Константинов, Ринкон – Иван Куманов, Мигуел – Кирил Георгиев, Навара – Борис Начев, Галена – Христо Попов, Бекерзел – Христо Русев, Корнелис – Димитър Манолов, Майстор Карл – Кирил Георгиев, Картадила – Тодор Герджиков, Донна Рафаела – Елена Грозева, Сара Матисон – Кица Стоянова, Доминго – Иван Ковачев, Гюдел – Пенка Коджабашева, Йосиф Колестек – Александър Ливски.

*Премиера – 22 октомври 1925 г.*

**МИС ХОБС**, комедия в четири действия от Джером К. Джером.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Волф Кингейрл – Петър К. Стойчев, Персивал Кингейрл – Димитър Керанов, Беси – Цвета Иванова, Мис Милицент Ферей – Елена Гроздева, Жорж Джесеоп – Тодор Юрданов, Мис Сузана Абей – Кица Стоянова, Хенриета Хобс – Теодорина Стойчева, Капитан Сенделс – Ангел Чавдаров, Чарлз – Господин Топалов.

*Премиера – октомври 1925 г. (?)*

**МАЛКОТО КАФЕНЕ**, комедия в три действия от Тристан Бернар.  
**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Филиберг – Тодор Юрданов, Албер – Иван Русев, Вошею – Христо Коджабашев, Бигредон – Господин Топалов, Генерала – Кирил Георгиев, Слугата – Г. Джеферов, Гастоне – Г. Антонов, Плувиe – Димитър Керанов, Пезар – Ангел Чавдаров, Артур – Иван Куманов, Управител – Кирил Георгиев, Пристав – Кирил Георгиев, Беранжера – Сийка Русева, Цвета Иванова; Едвиг – Пантелейка Коджабашева, Ивана – Елена Гроздева, Касиерка – Кица Стоянова, Жаклина – Рина Пенчева. Участват и Александър Ливски, Кирил Георгиев.

*Премиера – 3 ноември 1925 г.*

**МОРАЛЪТ НА ГОСПОЖА ДУЛСКА**, комедия в три действия от Габриела Заполска.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Г-жа Дулска – Кица Стоянова, Г-н Дулски – Христо Коджабашев, Збишко – Стефан Пенчев, Реся – Рина Пенчева, Меля – Елена Гроздева, Ханка – Сийка Русева, Юля Сивичева – Ив. Иванова, Мадрахова – Добриня Камбурова, Наемателката – Пантелейка Коджабашева.

*Премиера – 10 ноември 1925 г.*

**ШПИОНИНЪТ**, драма в четири действия от Анри Кистермекер.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Полковник Фелд – Иван Попов, Марсел Бокур – Петър К. Стойчев, Граф де Море – Димитър Керанов, Жулиус Глого – Ангел Чавдаров, Барон Стетен – Тодор Юрданов, Прокурор – Христо Коджабашев, Жюстен – Господин Топалов, Моника Фелд – Теодорина Стойчева, Ивон Стетен – Кица Стоянова, Тереза Денио – Цвета Иванова.

*Премиера – 17 ноември 1925 г.*



*На 19 март 1926 г. в ролята на полковник Фелд гостува Сава Огнянов.*

**ШАРЛОВАТА ЛЕЛЯ**, комедия в три действия от Джером К. Джером.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Шеней – Иван Попов, Спинтет – Тодор Юрданов, Джек – Димитър Керанов, Шарл – Стефан Пенчев, Бабес – Петър К. Стойчев, Брасет – Христо Коджабашев, Доня Луция – Кица Стоянова, Брасет – Господин Топалов, Ани – Рина Пенчева, Кити – Сийка Русева, Елла – Елена Гроздева.

*Премиера – 24 ноември 1925 г.*

**НЕИЗВЕСТНАТА**, драма в пет действия от Александър Бисон.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Г-жа Варен – Сийка Русева, Роза – Пантелейка Коджабашева, Фльорио – Иван Куманов, Шанел – Христо Коджабашев, Жаклин – Кица Стоянова, Ноел – Тодор Юрданов, Ларок – Стефан Пенчев, Виктор – Г. Джеферов, Перисар – Иван Попов, Меривел – Петър К. Стойчев, Фелисан – Рина Пенчева, Елен – Елена Гроздева, Раймонд – Димитър Керанов, Председател – Ангел Чавдаров, Прокурорът – Господин Топалов, Стражар – Кирил Георгиев.

*Премиера – 1 декември 1925 г.*

**ГРЕХОПАДЕНИЕТО НА ЕВА**, комедия в три действия от Алдерман.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Теодор Валбер – Петър К. Стойчев, Ева Валбер – Теодорина Стойчева, Лотар Конрад – Димитър Керанов, Барон Херберт – Тодор Юрданов, Лили Барети – Цвета Иванова, Доктор Валентин – Ангел Чавдаров, Бабета – Пантелейка Коджабашева, Йоан – Господин Топалов.

*Премиера – 9 декември 1925 г.*

**АРЛЕЗИАНКАТА**, драма в пет картини от Александър Доде.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Художник Георги Каракашев.

Музика Жорж Бизе, изпълнявана от Военен оркестър с диригент маестро Д. Хараламбиев. Диригент на хора Борис Пинтев.

Участват: Балтазар – Христо Коджабашев, Фредери – Димитър Керанов, Патрон Марко – Тодор Юрданов, Франсе Малтай – Господин Топалов, Митифио – Иван Куманов, Екипажа – Ангел Чавдаров, Роза Мамай – Кица Стоянова, Сийка Русева; Ренат – Пантелейка Коджабашева, Иносан – Елена Гроздева, Вивет – Рина Пенчева.

*Премиера – 15 декември 1925 г.*

*На 24 март 1926 г. се провежда бенефис на актьора Господин Топалов – 25 години на сцената – с ролята на Франсе Малтай.*

**МАРИОНЕТКИ**, пиеса в четири действия от Пиер Волф.

**Постановка Теодорина Стойчева.**

Участват: Фарней – Христо Коджабашев, Маркиз Роже дьо Монклар – Иван Куманов, Нидерол – Тодор Юрданов, Пиер Варен – Димитър Керанов, Дук дьо Ганж – Господин Топалов, Бониер – Кирил Георгиев, Валмон – Стефан Пенчев, Маркиза Фернанд – Теодорина Стойчева, Г-жа дьо Жюси – Цвета Иванова, Г-жа дьо Лансет – Сийка Русева, Баронеса Дормо – Пантелейка Коджабашева, Г-жа дьо Валмон – Рина Пенчева, Жан – Г. Джеферов.

*Премиера – 26 декември 1925 г.*

**ПРИНЦЕСА ТУРАНДОТ**, китайска фантастична приказка в шест действия от Карло Гоци. Преработка Фридрих Шилер.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.** Художник Георги Каракашев.

Диригент на хора – маестро Д. Хараламбиев, на пианото – г-жа Новак, концертмайстор – г-н Басан.

Участват: Алтоум – Господин Топалов, Турандот – Рина Пенчева, Панталоне – Тодор Юрданов, Тарталия – Ангел Чавдаров, Аделия – Цвета Иванова, Велима – Сийка Русева, Барак – Иван Куманов, Скирина – Пантелейка Коджабашева, Исмаил – Димитър Керанов, Тимур – Ст. Иванов, Принц Калаф – Стефан Пенчев, Труфалдино – Христо



Коджабашев, Бригела – Кирил Георгиев.

*Премиера – 11 януари 1926 г.*

**ЛИЛИОМ**, легенда в седем картини от Франц Молнар.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Художник на декора Георги Каракашев.

Участват: Лилиом – Димитър Керанов, Юлия – Цвета Иванова, Мария – Рина Пенчева, Г-жа Мускет – Пантелейка Коджабашева, Луиза – Елена Гроздева, Г-жа Колундер – Кица Стоянова, Фиксур – Тодор Юрданов, Младият Колундер – Господин Топалов, Лекар – Иван Русев, Пристав – Иван Попов, Линуман – Коста Георгиев, Комendant на града – Христо Коджабашев, Беркович – Ангел Чавдаров, Стражарят – Христо Коджабашев, Първи детектив – Иван Куманов, Втори детектив – Ангел Чавдаров, Волф Байрал – Стефан Пенчев, Добре облеченият – Кирил Георгиев, Лошо облеченият – Господин Топалов, Първи стражар – Иван Куманов, Втори стражар – Г. Джеферов.

*Премиера – 23 януари 1926 г.*

**СВАТБАТА НА КРЕЧИНСКИ**, комедия в три действия от Александър В. Сухово-Кобилин.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Муромски – Господин Топалов, Лидочка – Елена Гроздева, Атуева – Кица Стоянова, Нелкин – Иван Куманов, Кречински – Димитър Керанов, Расплюев – Петър К. Стойчев, Бек – Ангел Чавдаров, Тодор – Христо Коджабашев, Тихон – Кирил Георгиев, Полицейски чиновник – Г. Джеферов.

*Премиера – 30 януари 1926 г.*

**КАРНАВАЛ**, пиеса в три действия от Франц Молнар.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Ораци – Иван Попов, Камилия – Теодорина Стойчева, Матиас Йоц – Господин Топалов, Лицка Йоц – Рина Пенчева, Николаус – Стефан Пенчев, Рудолф – Иван Куманов, Едмон – Ангел Чавдаров, Ротмистър – Димитър

Керанов, Главен комисар – Христо Коджабашев, Полицейски секретар – Иван Ковачев, Портierer – Г. Джеферов, Келнер – Стефан Иванов.

*Премиера – 9 февруари 1926 г.*

**В ТРЕНА**, комедия в едно действие от Арк. Аверченко.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Непознатият – Димитър Керанов, Четвереруков – Кирил Георгиев, Симочка – Цвета Иванова, Кардинала – Ангел Чавдаров.

*Спектакълът е игран един път, на една забава – февруари 1926 г. (?)*

**ТАЙНСТВЕНИТЕ ПАНТАЛОНИ**, комедия в едно действие от А. Ф. Сабуров.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Варвара Симовна – Кица Стоянова, Вяра – Елена Гроздева, Пьотр Иванович – Тодор Юрданов, Евгени Павлович – Димитър Керанов, Даша – Сийка Русева, Григорий – Г. Джеферов.

*Спектакълът е игран един път, на една забава – февруари 1926 г. (?)*

**1001 НОЩ (БАГДАДСКИЯТ БАКАЛИН)**, драматическа поема в пет действия от Холгер Драхман. Превод Димитър Полянов.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.** Художник Георги Каракашев.

Музика д-р Коста Тодоров. Балет Петър Радоев. Диригент на оркестъра Д. Хараламбиев.

Участват: Харум Ал Рашид – Иван Куманов, Джафар – Ангел Чавдаров, Масрур – Тодор Юрданов, Ибнъ Аяя – Иван Попов, Кафур – Стефан Пенчев, Сабаб – Цвета Иванова, Зулейма – Теодорина Стойчева, Осман – Петър К. Стойчев, Айма – Рина Пенчева, Файма – Елена Гроздева, Продавач на оръжие – Г. Джеферов, Първи бедуин – Кирил Георгиев.

*Премиера – 23 февруари 1926 г.*

**ТРИЛБИ**, драма в пет действия от Гр. Гр. Ге.

**Постановка – режисьорска колегия: Петър К. Стойчев, Иван Попов, Теодорина Стойчева.**

Участват: Трилби – Теодорина Стойчева, Мимиш – Рина Пенчева, Ниниш – Цвета Иванова, Били – Димитър Керанов, Тафи – Иван Куманов, Санди – Стефан Пенчев, Свенгали – **Сава Огнянов (гост)**, Желко – Христо Коджабашев, Френкел – Тодор Юрданов, Леди Бегот – Кица Стоянова, Томас Бегот – Кирил Георгиев, Зузу – Тодор Юрданов, Додор – Г. Джеферов, Занети – Господин Топалов, Берта – Пантелейка Коджабашева, Винар – Ангел Чавдаров, Диктор – Кирил Георгиев.

Премиера – 18 март 1926 г.

**БОРИСЛАВ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

*Поставя се IV и V действие в чест на юбилея на театъра – 55 години от първото театрално представление в Русе и 25 години от построяването на театралната сграда „Доходното здание“.*

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Иван Асен II – Иван Куманов, Тамара – Теодорина Стойчева, Борислав – Димитър Керанов, Гавраил – Тодор Юрданов, Кир Тодор – Христо Коджабашев, Контофре – Стефан Пенчев, Хиацинит – Господин Топалов, Вела – Сийка Русева, Фуркас – Кирил Георгиев, Ирина – Цвета Иванова, Слав – Петър К. Стойчев, Зоя – Пантелейка Коджабашева, Телохранилел – Г. Дж еферов.

*Спектакълът участва в юбилея на театъра.*

**ХЪШОВЕ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

*Поставя се I действие в чест на юбилея на театъра.*

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Странджата – Христо Коджабашев, Македонски – Иван Попов, Попчето – Петър К. Стойчев, Хаджията – Тодор Юрданов, Мравката – Господин Топалов, Дерибейт – Иван Куманов, Бръчков – Стефан Пенчев, Владиков – Димитър Керанов, Мавроди – Ангел Чавдаров, Полицай – Кирил Георгиев.

*Спектакълът участва в юбилея на театъра.*

\*\*\*

*Юбилеят на театъра – 55 години от първото театрално представление в Русе и 25 години от построяването на театралната сграда „Доходното здание“, се провежда на 3 и 4 април 1926 г. В тържествата освен представените спектакли участва и Градската филхармония, Хорът и Симфоничният оркестър на музикално дружество „Лира“, Общоградски хор и Оркестърът на Пети Дунавски полк. В чест на този голям празник се издава и книгата на Тодор Хр. Дашков „Театралното дело в Русе. 1871–1901–1926. Исторически бележки и спомени“.*

*На 24 март 1926 г. се провежда бенефис – 25 години сценична дейност на актьора Господин Топалов, със спектакъла „Женитба“.*

## Сезон 1926/1927

Директор-режисьор Стефан Киров

**САМОДИВА**, пиеса в три действия от Петко Ю. Тодоров.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Гюрга самодива – Цвета Оджаква, Стилян – Драгомир Алексиев, Баба Петкана – Мария Хлебарова, Бойко – Георги Фратев, Пенка – Ина Кючукова, Дойновица – Елена Хранова, Първа самодива – Рина Пенчева, Втора самодива – Ина Кючукова, Трета самодива – Олга Петрова, Самодиви – любители.

Премиера – 2 октомври 1926 г.

**ЧЕРВЕНАТА ВОДЕНИЦА**, пиеса в две части, двадесет и шест картини от Франц Молнар.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Янош – Георги Фратев, Илонка – Елена Хранова, Учителят – Петър Кючуков, Етелка – Олга Петрова, Поет – Стефан Пенчев, Пощенски чиновник – Иван Куманов, Стар слуга – Господин Топалов, Народен представител



– Димитър Абаджиев, Мима – Цвета Оджакова, Алфонс – Драгомир Алексиев, Кларибела – Рина Пенчева, Съпругът – Живко Оджак, Круйе – Ангел Чавдаров, Французойка – Ина Кючукова, Метър д’Отел – Димитър Абаджиев, Вратар – Господин Топалов, Бела – Живко Оджак, Рексинфернус – Николай Николаев, Адютант на Рексинфернус – Иван Русев, Магистър – Коста Трендафилов, Малакода – Никола Балабанов, Рубиканте – Ангел Чавдаров. Участват и любители-артисти.

*Премиера – 7 октомври 1926 г.*

**ВЯРА И ОТЕЧЕСТВО**, драма в три действия от Антони Марс.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Кристоф Рот – Иван Куманов, Петър Рот – Давид Георгиев, Дядо Рот – Господин Топалов, Ротица – Елена Хранова, Врабчо – Георги Фратев, Майката на Ротица – Боянка Донева, Занупергер – Никола Балабанов, Зандпергерлица – Олга Петрова, Конник – Живко Оджак, Енгелбацер – Николай Николаев, Съдебен писар – Ангел Чавдаров, Народен лекар – Петър Кючуков, Обущар – Иван Русев, Волф Лудетината – Стефан Киров, Траперла – Ина Кючукова, Войник – Георги Константинов, Барабанчик – А. Куманов, Живко Оджак.

*Премиера – 12 октомври 1926 г.*

**ВЕТРОГОН**, комедия в три действия от Курт Крац.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Княз Вилибалд – Коста Трендафилов, Кириабаум – Георги Фратев, Фон Кесениус – Никола Балабанов, Вернер – Господин Топалов, Кестерник – Ангел Чавдаров, Дитмар – Петър Кючуков, Амалия – Боянка Донева, Мария Хлебарова; Олимпия – Иванка Кючукова, Ванда – Рина Пенчева, Фербер – Иван Куманов, Щвогер – Пантелей Хранов, Д-р Винтерниц – Драгомир Алексиев, Лина Шварц – Елена Хранова, Корнелия Менденблюд – Олга Петрова, Г-жа Варнер – Боянка Донева.

*Премиера – 19 октомври 1926 г.*

**ГРЕХЪТ НА ЛАВИНИЯ МОРЛАНД (ЖЕНАТА, КОЯТО УБИ),**

драма в пет действия, с пролог и епilog от Сидней Гарик.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Джон Морланд – Живко Оджак, Иван Куманов; Лавиния Морланд – Цвета Оджакова, Г-жа Фон Елис – Боянка Донева, Мария Хлебарова; Виконт Гастон – Драгомир Алексиев, Бридо – Георги Фратев, Виолета Стандвуд – Олга Петрова, Рит Дейклив – Рина Пенчева, Кити – Веса Куманова, Тома – Иван Русев, Фридерик – Димитър Абаджиев, Съдия – Господин Топалов.

*Премиера – 24 октомври 1926 г.*

**БОНВИВАН**, комедия в три действия от Вилхелм Волтерс.

Превод Хр. Шопов.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Паул Мелцер – Петър Кючуков, Хеда Мелцер – Ина Кючукова, Ханс Йоким Вреде – Стефан Пенчев, Шафримид – Коста Трендафилов, Г-жа Радеке – Мария Хлебарова, Карл – Георги Фратев, Фрици – Рина Пенчева, Волф Кузов – Иван Куманов, Еманош Гнег – Никола Балабанов, Княгиня Волконска – Олга Петрова.

*Премиера – 2 ноември 1926 г.*

**ТАЙФУН**, драма в четири действия от Мелхиор Ленгиел.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Д-р Токерамо – Драгомир Алексиев, Пошикава – Господин Топалов, Коблеши – Георги Фратев, Херонари – Стефан Пенчев, Шейква Омай – Петър Кючуков, Иошо Иотомо – Живко Оджак, Д-р Китамару – Д. Сапунов, Янзай Ямоше – С. Пейнарджиев, Теодор Дюпон – Никола Балабанов, Ренар Бейнска – Коста Трендафилов, Елена Ларош – Цвета Оджакова, Териза Мелие – Ина Кючукова, Жорж Монтанк – Ст. Нанков, Председател на съда – Николай Николаев, Прокурор – Ангел Чавдаров, Защитник – Кирил Георгиев, Преводач – К. Вълчев, Секретар на съда – Н. Хвърчилков, Съдебен заседател – Иван Ставрев, Разсилен – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 9 ноември 1926 г.*

**МАДАМ САН-ЖЕН**, комедия в четири действия от Викториен Сарду и Е. Маро.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Наполеон I – Никола Балабанов, Лефевър – Иван Куманов, Фуше – Георги Фратев, Коста Трендафилов; Граф Найер – Драгомир Алексиев, Савари – Живко Оджакков, Катрин (Мадам Сан-Жен) – Мария Хлебарова, Елена Хранова; Княгиня Елиза – Олга Петрова; Херцогиня Ровито Совари – Боянка Донева, Баронеса фон Бюлов – Елена Коева, Графиня Басано – Анета Николова, Ина Кючукова; Жюли – Веса Куманова, Бригад Камерхер – Николай Николаев, Констанс – Ангел Чавдаров, Ростан – Ангел Чавдаров, Канон Вилле – Стефан Пенчев, Кон – Георги Фратев, Жасмен – Господин Топалов и др.

*Премиера – 13 ноември 1926 г.*

*На 27 април 1927 г. гостуват артистите от Народния театър в София Сава Огнянов, в ролята на Наполеон, и Елена Снежина, в ролята на Мадам Сан-Жен.*

**ПРЕСЛЕДВАНИТЕ**, драма в пет действия от София Беляя.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Сара – Боянка Донева, Давид – Иван Куманов, Феня – Елена Хранова, Соня – Цвета Оджаккова, Лева – Господин Топалов, Николай Николаев; Кан – Петър Кючуков, Берта – Олга Петрова, Мински – Коста Трендафилов, Ицко – Димитър Коцев, Живко Оджакков; Лазар – Ст. Нанков, Човекът – Ангел Чавдаров, Лакей – К. Вълчев.

*Премиера – 19 ноември 1926 г.*

*При премиерата на този спектакъл се отбелязва и 25 години сценична дейност на актьора Димитър Коцев, в ролята на Ицко.*

**ЧЕСТ**, драма в четири действия от Херман Зудерман.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Мюлинг – Николай Николаев, Амалия – Мария Хлебарова, Олга Петрова; Курт – Георги Фратев, Леонора – Цвета Оджаккова, Лотър Бронд – Живко Оджакков, Хуго Щенгел – Никола Балабанов, Граф Траст – Коста Трен-

дафилов, Роберт Хайнике – Драгомир Алексиев, Стариет Хайнике – Петър Кючуков, Г-жа Хойник – Боянка Донева, Августа – Елена Хранова, Алма – Рина Пенчева, Вилхелм – Ангел Чавдаров, Миколски – Господин Топалов, Индуст – К. Вълчев.

*Премиера – 9 декември 1926 г.*

**ВЯРА МИРЦЕВА (УГЛАВНО ДЕЛО)**, драма в четири действия от Лев Н. Урванцев.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Мирцев – Коста Трендафилов, Вяра – Цвета Оджаккова, Старобелски – Живко Оджакков, Юлия – Рина Пенчева, Желин – Стефан Пенчев, Платунов – Драгомир Алексиев, Новяржин – Никола Балабанов, Таня – Ина Кючукова, Слуга – К. Вълчев.

*Премиера – 18 декември 1926 г.*

**КЪСМЕТ**, арабска приказка в девет картини от Едуард Кноблаух.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев. Музика Д. Хараламбиев. Хоров диригент Борис Пинтев. Танци Петър Радоев, Георгиева.

Участват: Хаджията – Иван Куманов, Марзинаа – Рина Пенчева, Анета Николова; Яван – Никола Балабанов, Халифът – Драгомир Алексиев, Нарджи – Боянка Донева, Мансур – Коста Трендафилов, Живко Оджакков; Кутал Алкулуб – Елена Хранова, Разказвач – Николай Николаев, Афиф – Георги Фратев, Кафур – Живко Оджакков, Мискаа – Ина Кючукова, Махмуд – Ангел Чавдаров, Сайд – Господин Топалов, Кязим – Георги Фратев, Амру – Петър Кючуков, Назър – Стефан Пенчев, Кирил Георгиев; Абу Бекир – Николай Николаев, Старата жена – Боянка Донева, Мюфтията – Кирил Георгиев, Началник на стража – Атанас Балбузанов, Комисар – Г. Константинов, Глашатай – Коста Николаев, Мюзин – Живко Оджакков, Чорбаджия – Господин Топалов, Танцърки – Ина Кючукова, Веса Куманова, Л. Георгиева, А. Попова, П. Гюрова, М. Стоилова.

*Премиера – 23 декември 1926 г.*





*На 12 февруари 1927 г. в спектакъла гостува известната балерина Маргита Цонева.*

### **ПРЕЛЕСТИТЕ НА ТЪЩАТА (ИЗНЕНАДИТЕ НА РАЗВОДА),**

комедия в три действия от Антони Марс и Александър Бисон.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Анри Дювал – Георги Фратев, Дина Дювал – Анета Николова, Г-жа Бонивар – Елена Хранова, Корбюлон – Господин Топалов, Шампо – Живко Оджаков, Бурганио – Пантелей Хранов, Петър Кючуков; Габриела – Олга Петрова, Виктория – Веса Куманова, Слуга – Атанас Балбузанов, Стефан Иванов.

*Премиера – 1 януари 1927 г.*

**КРАЙЦЕРОВА СОНАТА**, драма в четири действия по едноименната творба на Лев Н. Толстой.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Вася Позднишев – Живко Оджаков, Сергей Трухачевски – Драгомир Алексиев, Д-р Иван Захариев – Господин Топалов, Майор Стахович – Иван Куманов, Съветник Требанов – Кирил Георгиев, Павел Симеонович – Георги Фратев, Егор – Ангел Чавдаров, Вяра – Олга Петрова, Настя Позднишева – Цвета Оджакова.

*Премиера – 11 януари 1927 г.*

**ЧЕРНОТО ПЕТНО**, комедия в три действия от Густав Каделбург и Престер.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Барон фон дер Дюнинг – Пантелей Хранов, Баронеса – Олга Петрова, Лоти – Анета Николова, Емерих – Георги Фратев, Адам Брикмайер – Иван Куманов, Полковник фон Кукрош – Господин Топалов, Тусмилза – Боянка Донева, Ханс – Драгомир Алексиев, Елза – Веса Куманова, Мистър Будлей – Живко Оджаков, Антон – Ангел Чавдаров, Слугиня Кукрат – Елена Хранова.

*Премиера – 1 февруари 1927 г.*

**ЗЛАТНАТА МИНА**, комедия в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Хаджиев – Пантелей Хранов, Любенков – Драгомир Алексиев, Ветров – Живко Оджаков, Братанов – Георги Фратев, Пъргов – Кирил Георгиев, Хаджиева – Боянка Донева, Мария – Анета Николова, Ангелиева – Олга Петрова, Пъргова – Елена Хранова, С. Кожухарова; Милч – Веса Куманова, Божидаров – Господин Топалов, Бай Божил – Ангел Чавдаров.

*Премиера – 9 февруари 1927 г.*

*На 1 май 1927 г. в ролята на Хаджиева гостува актрисата от Народния театър в София Елена Снежина.*

**ХЕРНАНИ**, драма в пет действия от Виктор Юго.

**Постановка Владимир Николов.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Хернани – Георги Фратев, Владимир Николов; Дон Томес – Господин Топалов, Дон Карлос – Иван Куманов, Дона Сола де Силва – Анета Николова, Дон Рикардо – Живко Оджаков, Дон Санхо – Кирил Георгиев, Дона Жозефа – Боянка Донева, Първи планинец – Атанас Балбузанов, Съзаклятниците – Георги Хранов, Стефан Киров, Кирил Георгиев.

*Премиера – 26 февруари 1927 г.*

*През м. март 1927 г. Сава Огнянов гостува в ролята на Дон Карлос.*

**ТЕБЕШИРЕНИЯТ КРЪГ**, драма в пет действия от Клабунд (Алфред Хеншке).

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Чанг Хайтан – Цвета Оджакова, Анета Николова; Г-жа Чанг – Боянка Донева, Чанг-Линг – Георги Фратев, Тонг – Господин Топалов, Пао – Драгомир Алексиев, Мандарина Ма – Иван Куманов, По-Пай – Олга Петрова, Чау – Живко Оджаков, Чу-чу – Петър Кючуков, Акушерка – Елена Хранова, Две поставени лица – Николай Николаев, Иван Куманов; Един кръчмар – Кирил Георгиев, Церемониалмайстор – Господин Топалов.

*Премиера – 15 март 1927 г.*

*На 25 април 1927 г. гостуват Зорка Йорданова (Чанг Хайтан) и Сава Огнянов (Мандарина Ма).*

**НЕДОМЕРЧЕ (ДЕТЕТО НА УЛИЦАТА)**, комедия в три действия от Дарио Никодими.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Тито Саки – Драгомир Алексиев, Джулио Бертини – Владимир Николов, Господин Топалов; Емилия Бертини – Олга Петрова, Франка – Елена Хранова, Еджисто – Пантелей Хранов, Фауст – Ангел Чавдаров, Недомерче – Анета Николова (гост).

Премиера – 23 март 1927 г.

**ЛЮБОВТА НА СТУДЕНТА** от Леонид Андреев.

*Информация за екипа не е открита в театъра.*

Премиера – 5 април 1927 г.

**ТОСКА**, трагедия в пет действия от Викториен Сарду.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Флория Тоска – Цвета Оджакова, Скарпия – Живко Оджакков, Каварадоси – Георги Фратев, Дженарино – Стефан Нанков, Анжелоти – Драгомир Алексиев, Евзебио – Пантелей Хранов, Сиолета – Иван Куманов, Скиероне – Кирил Георгиев.

Премиера – 12 април 1927 г.

**ИДИОТ**, драма в пет действия от Фьодор М. Достоевски.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Княз Мишкин – Драгомир Алексиев, Настася Филипвна – Цвета Оджакова, Иван Ф. Епанчин – Иван Куманов, Елизавета – Боянка Донева, Аглая – Анета Николова, Иволгин – Пантелей Хранов, Коля – П. Кожухарова, Варвара – Елена Хранова, Гавраил – Георги Фратев, Рогожин – **Сава Огнянов (гост)**, Афанаси – Кирил Георгиев, Фердишченко – Живко Оджакков, Птицин – Ангел Чавдаров, Лебедев – Господин Топалов, Даря Алексеевна – Олга Петрова, Слугиня – Веса Куманова, Камердинер – Стефан Нанков.

Премиера – 30 април 1927 г.

*На 1 май 1927 г. със спектакъла „Идиот“ се отбелязва 25-годишна сценична дейност на Сава Огнянов.*

**КАИН**, мистична поема в пет сцени от Антон Вилдчане.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Адам – Николай Николаев, Ева – Анета Николова, Каин – Давид Георгиев, Георги Фратев; Авел – Драгомир Алексиев, Георги Фратев.

Премиера – 5 май 1927 г.

*С премиерата на този спектакъл се отбелязва и 25 години творческа дейност на директора-режисьор Стефан Киров.*

\*\*\*

*На 15 април 1927 г. се чества бенефис на актьорите Цанка и Парашкев Кожухарови – основатели на Градския любителски театър в Русе.*

## Сезон 1927/1928

Директор-режисьор Стефан Киров

**ГОЛЕМАНОВ**, комедия в три действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Йовчо Големанов – Иван Куманов, Големанова – Софка Дюлгерова, Вена – Добрина Камбурова, Емилия Попова; Любомир – Любомир Бобчевски, Илиева – Олга Петрова, Чавдаров – Драгомир Бочаров, Криводренски – Иван Дюлгеров, Владимиров – Стефан Христов, Горилков – Щилян Попов, Сивков – Иван Радев, Кирчев – Димитър Керанов, Баба Гицка – Боянка Донева, Надка – Веса Куманова, Драгичева – Елена Йорданова, Петранова – Парашкевица Николаева, Ана Дамянова; Петранов – Димитър Коцев, Д-р Живков – Божил Стоянов, Слуга – Борис Дяков.

Премиера – 1 октомври 1927 г.

*През март 1928 г. Кръстьо Сарафов гостува в ролята на Големанов.*

**ФЕДОРА**, драма в четири действия от Викториен Сарду.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.



Участват: Княгиня Федора Ромазова – Мара Тотева, Граф Лорис Ипанов – Димитър Керанов, Жан де Сирус – Щилян Попов, Греч – Господин Топалов, Д-р Варов – Иван Радев, Дезире – Драгомир Бочаров, Графиня Олга Сукарева – Олга Петрова, Г-жа де Турну – Ана Дамянова, Баронеса Оскар – Веса Куманова, Рубел – Любомир Бобчевски, Лазински – Стефан Николаев, Д-р Лорек – Стефан Христов, Д-р Мюглер – Георги Голгочев, Чилер – Димитър Коцев, Димитри – Иван Дюлгерев, Кирил – Божил Стоянов, Васил – Борис Дяков.

*Премиера – 2 октомври 1927 г.*

**БОХЕМИ**, пиеса в пет действия от Анри Мюрзе и Т. Бари.

**Постановка Георги Донеv.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Рудолф – Димитър Керанов, Марсел – Любомир Бобчевски, Шунар – Иван Куманов, Колен – Драгомир Бочаров, Баптист – Господин Топалов, Бенуа – Димитър Коцев, Дюранден – Щилян Попов, Банков чиновник – Борис Дяков, Стефан Николаев, Лекар – Иван Радев, Г-жа де Рувер – Парашкевица Николаева, Мими – Мара Тотева, Мюзет – Елена Йорданова, Феми – Емилия Попова, Комисионер – Иван Дюлгерев.

*Премиера – 8 октомври 1927 г.*

**ДАЙТЕ ПЪТ НА ЖЕНИТЕ**, комедия в четири действия от Александър Бисон.

**Постановка Георги Донеv.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Г-жа Каскадие – Софка Дюлгерова, Парашкевица Николаева; Густав – Иван Дюлгерев, Андре – Емилия Попова, Рене – Елена Йорданова, Иванка Дюлгерова; Камил – Мара Тотева, Понжирар – Димитър Керанов, Жибуле – Стефан Христов, Щилян Попов; Ноеми Бодар – Парашкева Николаева, Софка Дюлгерова, Жан – Любомир Бобчевски, Борис Дяков; Амели – Добринка Камбурова, Понет – Веса Куманова, Цезарина – Боянка Донева, Баба Франсуа – Ана Дамянова, Контеса Милвина – Олга Петрова, Курпето – Иван Куманов, Буке де Зиф – Димитър Коцев, Драгомир Бочаров; Стражар – Атанас Балбузанов, Болоа – Иван Радев, Разсилен в съда – Стефан

Николаев.

*Премиера – 13 октомври 1927 г.*

**СМЪРТТА НА ПАЛЯЧО**, драма в четири действия от Манфелди.

**Постановка Георги Донеv.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Хофмартал Коленкур – Щилян Попов, Дидие (режисьор) – Драгомир Бочаров, Манон Бале – Мара Тотева, Морис Бернард – Димитър Керанов, Урбен Самон – Георги Донеv, Франсоа Бурден – Божил Стоянов, Анатоли Мирпре – Иван Дюлгерев, Тибо – Димитър Коцев, Адютант на Коленкур – Стефан Христов, Слуга в Коленкур – Ст. Николов, Слуга в театъра – Борис Дяков.

*Премиера – 22 октомври 1922 г.*

**ПОД ИГОТО**, драма в десет картини от Иван Вазов.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Чорбаджи Марко – Иван Куманов, Марковица – Ана Дамянова, Майката на Марко – Боянка Донева, Васил – В. Попов, Пена – Емилия Попова, Мичо Байзадето – Иван Дюлгерев, Д-р Соколов – Драгомир Бочаров, Бойчо Огнянов – Димитър Керанов, Поп Димо – Божил Стоянов, Дякон Викентий – Любомир Бобчевски, Отец Йеротей – Иван Куманов, Чорбаджи Йордан – Георги Донеv, Тана – Софка Дюлгерова, Кака Гинка – Парашкевица Николаева, Пенчо – Стефан Николов, Генко Гинкин – Иван Дюлгерев, Хаджи Смион – Димитър Коцев, Михалаки Алафрангата – Стефан Христов, Дядо Ставри – Стефан Христов, Марийка – Емилия Попова, Рада – Добринка Камбурова, Кондов – Иван Радев, Думанов – Борис Дяков, Емексиз Пехливан – Щилян Попов, Топаз Хасан – Кирил Георгиев, Цанко – Димитър Коцев, Цанковица – Боянка Донева, Стефчов – Драгомир Бочаров, Колчо Слепеца – Господин Топалов, Иван Боримечката – Божил Стоянов, Горан – Любомир Бобчевски, Райчин – Иван Радев, Дейко – Драгомир Бочаров, Цвета – Олга Петрова, Първа мома – Елена Йорданова, Втора мома – Веса Куманова, Селим – Борис Дяков, Софта – Господин Топалов, Онбашията – Стефан Николов, Стоян воденичаря – Стефан Христов, Първи подгоровец – Дими-

тър Коцев, Втори подгоровец – Иван Дюлгерев, Софка – Олга Петрова, Първа подгоровка – Сийка Дюлгерова, Втора подгоровка – Веса Куманова.

*Премиера – 28 октомври 1927 г.*

**МАГЪОСНИЦАТА**, драма в пет действия от Викториен Сарду.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Кардинал Ксимене – Георги Донеv, Дон Енрик Паласио – Димитър Керанов, Дон Лопе Падила – Иван Куманов, Кардено – Драгомир Бочаров, Клеофа – Щилян Попов, Оливейра – Любомир Бобчевски, Рамиро – Господин Топалов, Евгенио Калабаца – Драгомир Бочаров, Теофило Ибара – Димитър Коцев, Микел Момина – Божил Стоянов, Херналдо Алборио – Борис Дяков, Агилар – Иван Дюлгерев, Торило – Кирил Гергиев, Дон Амброзио – Иван Радев, Риобе – Иван Радев, Веласко – Борис Дяков, Христобал – Стефан Христов. Участват и Иван Дюлгерев, Драгомир Бочаров, Софка Дюлгерова, Добринка Камбурова, Боянка Донева, Елена Йорданова, Веса Куманова, Борис Дяков, Олга Петрова, Ана Дамянова, Емилия Попова, Парашкевица Николаева и др.

*Премиера – 4 ноември 1927 г.*

**ТРИ ЖЕНИ ЗА ЕДИН МЪЖ**, комедия в три действия от Гранде Данкур.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Раул – Димитър Керанов, Андрей – Любомир Бобчевски, Дарденбоа – Иван Радев, Дибосар – Стефан Христов, Кариндол – Господин Топалов, Г-жа Кариндол – Боянка Донева, Юлия – Добринка Камбурова, Ефими Босине – Елена Йорданова, Пижонета – Олга Петрова, Мистър Боксон – Георги Донеv, Мис Боксон – Мара Тотева, Баптист – Борис Дяков, Помощник-кмет – Димитър Коцев.

*Премиера – 15 ноември 1927 г.*

**ДЪЛГЪТ НАД ВСИЧКО**, пиеса в три действия от А. Кистермекер.

**Постановка Георги Донеv.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Д-р Жан Берну – Георги Донеv, Сесия – Мара Тотева, Д-р Андрей Берну – Стефан Христов, Тереза – Емилия

Попова, Лотрике – Драгомир Бочаров, Пиер – Димитър Коцев, Пощенски раздавач – Иван Дюлгерев, Берта – Веса Куманова.

*Премиера – 23 ноември 1927 г.*

**МАЙСТОРИ**, драма в четири действия от Рачо Стоянов.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Майстор Тихол – Стефан Христов, Гена – Боянка Донева, Найден – Иван Куманов, Милкана – Добринка Камбурова, Живко – Любомир Бобчевски, Майстор Генчо – Щилян Попов, Майстор Кольо – Димитър Коцев, Майстор Янко – Иван Дюлгерев, Чорбаджи Слави – Божил Стоянов, Чорбаджи Иван – Иван Радев.

*Премиера – 30 ноември 1927 г.*

*На 29 февруари 1928 г. Любомир Золотович гостува в ролята на Найден.*

**ПЛЕННИКЪТ ОТ ТРИКЕРИ**, драма в три действия от Константин Мутафов.

**Постановка Георги Донеv.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Венко – Георги Донеv, Върба – Софка Дюлгерова, Неда – Мара Тотева, Любен – Щилян Попов, Отец Райко – Господин Топалов, Бай Цвятко – Димитър Коцев, Станка – Веса Куманова, Първа лазарка – Ана Дамянова, Цветковица – Боянка Донева.

*Премиера – 7 декември 1927 г.*

**ЖИВОТЪТ НА ЧОВЕКА**, мистична драма в пет действия от Леонид Андреев.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: ПЪРВА КАРТИНА – ПРОЛОГ, РАЖДАНЕ НА ЧОВЕКА: Някой в сиво – Божил Стоянов, Първа баба – Софка Дюлгерова, Втора баба – Боянка Донева, Трета баба – Парашкевица Николаева, Четвърта баба – Елена Коцева, Доктор – Драгомир Бочаров, Бащата на човека – Димитър Коцев, Стара дама – Боянка Донева, Стар господин – Иван Радев, Младо момиче – Борислава Луизова, Слаба дама – Веса Куманова, Първи юноша – Иван Дюлгерев, Втори юноша – Любомир Бобчевски.



**ВТОРА КАРТИНА – ЛЮБОВ И БЕДНОСТ:** Човек – Димитър Керанов, Жена на човека – Елена Йорданова, Дядото – Господин Топалов, Бащата – Димитър Коцев, Майката – Софка Дюлгерова, Лелята – Олга Петрова, Дъщерята – Борислава Луизова, Стара мома – Добрин Камбурова, Първо момиче – Емилия Попова, Второ момиче – Веса Куманова, Някои в сиво – Божил Стоянов.

**ТРЕТА КАРТИНА – БАЛ У ЧОВЕКА:** Първа дама – Добрин Камбурова, Втора дама – Парашкевица Николаева, Трета дама – Олга Петрова, Четвърта дама – Боянка Донева, Пета дама – Борислава Луизова, Шеста дама – Веса Куманова, Лакей – Атанас Балбузанов.

**ЧЕТВЪРТА КАРТИНА – НЕЩАСТИЯТА НА ЧОВЕКА:** Първи пияница – Любомир Бобчевски, Втори пияница – Иван Дюлгеров, Трети пияница – Борис Дяков, Четвърти пияница – Драгомир Бочаров.

*Премиера – 15 декември 1927 г.*

**ТОЗ, КОЙТО ПОЛУЧАВА ПЛЕСНИЦИ,** пиеса в четири действия от Леонид Андреев.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Папа Ерике – Господин Топалов, Зинаида – Олга Петрова, Барон Ренар – Щилян Попов, Мангини – Драгомир Бочаров, Консуела – Мара Тотева, Тоз – Георги Донев, Безано – Любомир Бобчевски, Господинът – Иван Куманов, Поли – Иван Дюлгеров, Тими – Ст. Попов, Джексън – Стефан Христов, Бореца – Божил Стоянов, Томас – Борис Дяков, Първа актриса – Веса Куманова, Втора актриса – Борислава Луизова, Артист – Ст. Нанков, Клоун – Ст. Попов, Атлет – Атанас Балбузанов, Атлетка – Софка Дюлгерова.

*Премиера – 25 декември 1927 г.*

*На 18 април 1928 г. в ролята на Тоз гостува Сава Огнянов.*

**ПОД СЯНКАТА НА ХАРЕМА,** пиеса в три действия от Люсиен Бенар.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Емирът – Щилян Попов, Роже де Монорар – Иван Куманов, Тюрло – Господин Топалов, Жак де ла Френе

– Любомир Бобчевски, Си Гидали – Драгомир Бочаров, Абдул – Кирил Георгиев, Изабела – Мара Тотева, Жилбер – Етка Керанова, Хабиба – Парашкевица Николаева, Марсена – Елена Йорданова.

*Премиера – 5 януари 1928 г.*

**ИВАНКО,** драма в пет действия от Васил Друмев.

*Посвещава се на Деня на театъра – 9 януари.*

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Иван Асен – Иван Куманов, Мария – Елена Йорданова, Петър – Стефан Христов, Баба Кера – Парашкевица Николаева, Иванко – Димитър Керанов, Драгомир – Божил Стоянов, Симо – Господин Топалов, Добрин – Иван Радев, Милко – Любомир Бобчевски, Отец Иван – Драгомир Бочаров, Исак – Щилян Попов, Тодорка – Емилия Попова, Михо – Димитър Коцев, Драгни – Иван Дюлгеров, Старият калугер – Борис Дяков.

*Премиера – 9 януари 1928 г.*

**ХИЛЯДА И ЕДНА НОЩ,** драматическа поема в пет действия от Холгер Драхман.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Харун Ал Рашид – Иван Куманов, Джафар – Божил Стоянов, Мисрур – Иван Дюлгеров, Ибич Ая – Драгомир Бочаров, Кафур – Любомир Бобчевски, Сабаб – Добрин Камбуров, Зулейма – Мара Тотева, Аиша – Веса Куманова, Фатме – Борислава Луизова, Елена Гроздева; Осман – Димитър Керанов, Вождът на бедните бедуини – Кирил Георгиев, Хлебар – Иван Радев, Млекар – Димитър Коцев, Продавач на благовоние – Стефан Попов, Винопродавач – Борис Дяков, Продавач на оръжие – Стефан Христов, Ибич Аие – Иван Попов, Куфар – Стефан Пенчев, Сабаб – Цвета Иванова, Зумеина – Теодорина Стойчева, Първи бедуин – Кирил Георгиев.

*Премиера – 17 януари 1928 г.*

**ПЛАМЪКЪТ,** драма в осем действия от Мюлер.

**Постановка Димитър Керанов.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Фердинанд Конрад – Димитър Керанов, Мария Конрад



– Парашкевица Николаева, Ани – Борислава Луизова, Херберт Лютерман – Драгомир Бочаров, Илонка – Елена Йорданова, Густо – Веса Куманова, Г-жа Фазел – Софка Дюлгерова, Кондиларски – Иван Радев.

*Премиера – 18 януари 1928 г.*

**ПРЕСТЪПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**, драма в две части с по пет картини от Фьодор М. Достоевски.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Разколников – Георги Донеv, Мармеладов – Драгомир Бочаров, Соня – Мара Тотева, Дуня – Добринa Камбурова, Пулхерия – Боянка Донева, Настя – Емилия Попова, Свидригайлов – Щилян Попов, Порфирий – Иван Куманов, Кох – Стефан Христов, Разумихин – Димитър Керанов, Заметов – Иван Радев, Зосимов – Божил Стоянов, Альона Ивановна – Софка Дюлгерова, Лизавета – Парашкевица Николаева, Николай – Иван Дюлгеров, Бюфетчик – Борис Дяков, Настя – Емилия Попова, Мишка – Кирил Георгиев, Патриков – Димитър Коцев, Студент – Стефан Христов, Офицер – Димитър Коцев.

*Премиера – 16 февруари 1928 г. – първа част, 25 февруари – втора част.*

**ХЪШОВЕ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Странджата – Стефан Христов, Владиков – Димитър Керанов, Македонски – Щилян Попов, Хаджията – Божил Стоянов, Попчето – Иван Дюлгеров, Мравката – Димитър Коцев, Дерибяят – Драгомир Бочаров, Бръчков – Любомир Бобчевски, Добрович – Иван Радев, Г-жа Добрович – Софка Дюлгерова, Евгения – Елена Йорданова, Катинка – Емилия Попова, Старият Бръчков – Господин Топалов, Христович – Кирил Георгиев, Говедаров – Иван Радев, Мавроди – Иван Куманов, Стражар – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 19 февруари 1928 г.*

**ТАЙГА**, драма в четири действия от Василий Ангарин.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Егор Авдиевич – Иван Куманов, Ана Егоровна – Добринa Камбурова, Лука – Стефан Христов, Екатерина – Боянка Донева, Фьодор – Любомир Бобчевски, Александър – Димитър Керанов, Павел – Господин Топалов, Евилина – Парашкевица Николаева, Терентий – Божил Стоянов, Глашка – Борислава Луизова, Семьон – Димитър Коцев, Нарийка – Иван Радев, Сандула – Иван Дюлгеров, Порфирий – Борис Дяков, Болдин – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 15 март 1928 г.*

**УКРОТЯВАНЕ НА ОПЪРНИЧАВАТА**, комедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Баптиста – Господин Топалов, Винченцио – Божил Стоянов, Петручио – Иван Куманов, Лученцио – Любомир Бобчевски, Хортензио – Иван Радев, Гремьо – Димитър Коцев, Катерина – Олга Петрова, Бианка – Елена Йорданова, Грумио – Иван Дюлгеров, Куртис – Стефан Христов, Бромио – Драгомир Бочаров, Шивачът – Борис Дяков.

*Премиера – март 1928 г.*

*От 18 до 22 април 1928 г. в поредни вечери в спектакъла гостува Сава Огнянов, в ролята на Петручио.*

**НЕЗАКОННИ БРАКОВЕ**, комедия в три действия от Оскар Блументал и Густав Каделбург.

**Постановка Димитър Керанов.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Фердинанд Гинзберг – Господин Топалов, Матилда – Софка Дюлгерова, Фани – Емилия Попова, Малва – Елена Йорданова, Хуберт Холм – Димитър Керанов, Отто Зиндинг – Щилян Попов, Фогт – Иван Дюлгеров, Мариана – Олга Петрова, Цирбел – Димитър Коцев, Брунхилда – Ана Дамянова, Хаберланд – Божил Стоянов, Петрунилия – Парашкевица Николаева, Ханс Вайганд – Иван Куманов, Лели – Веса Куманова, Д-р Мунк – Ст. Христов, Кетхен – Боянка Донева, Нагел – Иван Радев, Софи – Борислава Луизова.

*Премиера – март 1928 г.*



**ЯПОНСКА ЧЕСТ**, драма в шест действия от Пол Ангелм.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев. Диригент на оркестъра Д. Хараламбиев. Поставил балета Стефан Рътков.

Участват: Принц Озака – Любомир Бобчевски, Принцеса Осака – Емилия Попова, Ягоро – Драгомир Бочаров, Жената на Ягоро – Олга Петрова, Мия – Елена Йорданова, Самемон – Димитър Коцев, Митцу – Етка Керанова, Кинцеи – Димитър Керанов, Уаками – Божил Стоянов, Ямата – Атанас Балбузанов, Кобаелин – П. Тодоров, Япори – Здр. Петкова, Кира – Щилян Попов, Тесама – Иван Дюлгеров, Кърмачката на Осака – Парашкевица Николаева, Императорът – Господин Топалов, Принц Синдай – Иван Куманов, Мори – Стефан Христов, Йоринбу – Иван Радев, Императорски комисар – Кирил Георгиев, Г-жа Слива – Софка Дюлгерова, Хризантема – Борислава Луизова, Пролетно утро – Веса Куманова, Малка усмивка – Филинка Григорова, Зелена планина – Милка Стоилова, Сагами – Зорка Ламбрева, Отори – Атанас Балбузанов, Нозюке – Иван Дюлгеров, Оями – Иван Радев.

*Премиера – 3 април 1928 г.*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, трагедия в пет действия от Фридрих Шилер.

**Постановка Стефан Киров.** Художник Пенчо Георгиев.

Участват: Президент фон Валтер – Драгомир Бочаров, Фердинанд – Димитър Керанов, Хофмаршал фон Калб – Иван Дюлгеров, Леди Милфорд – Мара Тотева, Вурм – **Сава Огнянов (гост)**, Милер – Стефан Христов, Г-жа Милер – Парашкевица Николаева, Луиза – Емилия Попова, Софи – Веса Куманова, Камердинер на Херцога – Иван Радев, Камердинер на Леди Милфорд – Борис Дяков, Камердинер на Президента – Кирил Георгиев.

*Премиера – 22 април 1928 г.*

\*\*\*

*На 10 декември 1927 г. се провежда в театъра голям бал на артистите, с богата артистична програма.*

*На 3 май 1928 г. се провежда бенефис на актрисата Мара Тотева, която се представя в спектакъла „Хищници и момичета“.*

## Сезон 1928/1929

Директор-режисьор Стоян Бъчваров

**ЗИДАРИ**, драма в четири действия от Петко Ю. Тодоров.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Дядо Милко – Тодор Обрешков, Майстор Браино – Петър Топалов, Димитър Коцев; Дончо – Драгомир Бочаров, Христо – Георги Попов, Стефан Кортенски; Рада – Невена Буюклиева (гост), Добринка Камбурова; Иван – Давид Георгиев, Драган – Господин Топалов, Михо – Идеал Петров, Стойко – Васил Генков, Георги – Димитър Коцев, Велико Росенски; Първа мома – Иванка Хаджийска, Втора мома – Мара Пенкова, Трета мома – Радка Петрова, Четвърта мома – Сийка Русева, Пета мома – Борислава Луизова, Първи момък – Божил Стоянов, Втори момък – Андрей Куманов, Трети момък – Велико Росенски, Четвърти момък – Стефан Попов, Бежанец – Кирил Георгиев, Бежанка – Васка Бъчварова, Жени – Боянка Донева, Елена Коцева.

*Премиера – 29 септември 1928 г.*

**ПРОКУРОРА ХАЛЕРС**, пиеса в четири действия от Паул Линдау.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Франц Халерс – Стоян Бъчваров, Димитър Георгиев; Д-р Федерман – Драгомир Бочаров, Давид Георгиев; Арнолди – Стефан Попов, Еми Халерс – Николина Бъчварова, Агнес – Сийка Русева, Иванка Хаджийска; Вайгерт – Димитър Коцев, Фингринг – Ангел Куманов, Клайншен – Велико Росенски, Дебелия Арлък – Петър Топалов, Шимел – Тодор Обрешков, Ружа Червената – Цвета Иванова, Каролина – Мара Пенкова, Полицейски агент – Божил Стоянов, Елиза – Розка Петрова, Евалд

– Стефан Попов.

*Премиера – 2 октомври 1928 г.*

**ВЕСТАЛКАТА НА ШИВА**, драма в пет действия от Шарл Жералд.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев. Участва оркестър с диригент маестро Луков.

Участват: Пенджаб – Георги Попов, Георг – Драгомир Бочаров, Стефан Кортенски; Сежор – Димитър Георгиев, Мюрай – Идеал Петров, Монреал – Петър Топалов, Салем – Андрей Куманов, Салим – Велико Росенски, Губернатор на Индия – Тодор Обрешков, Вилсон – Стефан Попов, Божил Стоянов; Джелма – Боянка Донева, Минда – Невена Буюклиева (гост), Цвета Иванова; Кишка – Николина Бъчварова, Гретли – Мара Пенкова, Наим – Тодор Обрешков, Синам – Димитър Коцев, Тимур – Кирил Георгиев, Рюлнар – Атанас Балбузанов, Мис Бланш – Добринка Камбурова, Мис Хенриеут – Сийка Русева, Факир – Божил Стоянов, Вестител – Стефан Попов.

*Премиера – 4 октомври 1928 г.*

**ЧОВЕК БЕЗ МОРАЛ**, комедия в три действия от Роберт де Флерс и Гастон Кайаве.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Леон Бротоно – Стоян Бъчваров, Барон де Бервил – Петър Топалов, Уилен Хер – Господин Топалов, Жак Херер – Стефан Николаев, Лардие – Идеал Петров, Онфе – Велико Росенски, Фридел – Георги Попов, Пишар – Божил Стоянов, Тереза Бротоно – Елена Коцева, Луиза – Цвета Иванова, Селест – Райна Петрова.

*Премиера – 13 октомври 1928 г.*

**МИСТЕР ВУ**, драма в три действия от Х. М. Обейрон и Х. Овен.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Ве-Ли-Шанг – Васил Генков, Нанг-Пинг – Борислава Луизова, Лоу-Санг – Розка Петрова, Ах-Синг – Божил Стоянов, Роберт Грегори – Драгомир Бочаров, Амалия Грегори – Добринка Камбурова, Базил – Стефан Кортен-

ски, Илда – Сийка Русева, Холман – Тодор Обрешков, Карутер – Велико Росенски, Мурай – Стефан Николаев, Джордж Симпсон – Андрей Куманов, Началник на китайски хамаш – Димитър Коцев, Ах-Вонг – Елена Коцева.

*Премиера – 18 октомври 1928 г.*

**ЧИЧО ТОМОВАТА КОЛИБА**, пиеса в седем картини по романа на Хариет Бичър Стоу.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Ричард Гарис – Васил Генков, Августин Сен-Клер – Драгомир Бочаров, Джон Бирд – Господин Топалов, Мари Бирд – Николина Бъчварова, Шелби – Димитър Коцев, Едуард – Стефан Кортенски, Галей – Петър Топалов, Том – Тодор Обрешков, Хлоя – Боянка Донева, Жорж – Георги Попов, Елиза – Цвета Иванова, Бенгали – Идеал Петров, Филимон – Велико Росенски, Хенри – Стефан Недков, Нотариус – Божил Стоянов, Надзирател – Стефан Николаев.

*Премиера – 25 октомври 1928 г.*

**ШЛУК И ЯУ**, шега в шест картини от Герхарт Хауптман.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Жон Рад – Димитър Георгиев, Стефан Кортенски; Карл – Георги Попов, Димитър Георгиев; Малмщайн – Петър Топалов, Хадит – Стефан Николаев, Хормайстор – Андрей Куманов, Шлук – Васил Генков, Тодор Обрешков; Яу – Стоян Бъчваров, Васил Росенски; Сидселил – Иванка Хаджийска, Аделцу – Николина Бъчварова.

*Премиера – 1 ноември 1928 г.*

**ПЛОДОВЕТЕ НА ПРОСВЕЩЕНИЕТО**, комедия в четири действия от Лев Н. Толстой.

*Посвещава се на 100-годишнината от рождението му.*

**Постановка Стоян Бъчваров.** Художник С. Мачев.

Участват: Леонид Феодорович – Драгомир Бочаров, Анна Павловна – Николина Бъчварова, Бетси Леонидовна – Сийка Русева, Василий Леонидович – Стефан Николаев, Алексей Владимирович – Господин Топалов, Доктор



– Андрей Куманов, Мария Константиновна – Иванка Хаджийска, Петрицев – Давид Георгиев, Антон Борисович – Идеал Петров, Мария Василевна – Елена Коцева, Сергей Иванович – Божил Стоянов, Феодор Иванич – Петър Топалов, Григорий – Стефан Кортенски, Яков – Димитър Коцев, Семьон – Велико Росенски, Стар готвач – Господин Топалов, Лукерия – Боянка Донева, Таня – Райна Петрова, Първи селянин – Георги Попов, Втори селянин – Тодор Обрешков, Трети селянин – Васил Генков, Лакей – Андрей Куманов, Кантонер – Димитър Коцев, Швейцарец – Кирил Георгиев.

*Постановка – 10 ноември 1928 г.*

**ШОКОЛАТИЕРКАТА**, комедия в четири действия от Пол Гаво.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Фелисиен – Стефан Кортенски, Лапистол – Господин Топалов, Пол Норман – Стефан Николаев, Менгасол – Тодор Обрешков, Жули – Мара Пенкова, Ектор – Велико Росенски, Пенгле – Идеал Петров, Казимир – Д. Хегедюш, Бенджамин – Цвета Иванова, Розет – Сийка Русева, Флорис – Розка Петрова.

*Премиера – 20 ноември 1928 г.*

**СИРЕНА**, комедия в три действия от Йосиф Щолба.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Емануил Гордий – Стоян Бъчваров, Табинка Горда – Николина Бъчварова, Ванделия Сойка – Васил Генков, Махач – Петър Топалов, Първи велосипедист – Андрей Куманов, Втори велосипедист – Велико Росенски, Млад съпруг – Стефан Николаев, Млада госпожа – Борислава Луизова, Странен господин – Божил Стоянов, Първа дъщеря – Иванка Хаджийска, Втора дъщеря – Сийка Русева, Трета дъщеря – Добринка Камбурова, Четвърта дъщеря – Розка Петрова, Едмонд – Господин Топалов, Алма – Елена Коцева, Непозната дама – Цвета Иванова, Непознат господин – Стефан Кортенски, Слуга – Идеал Петров, Жан – Тодор Обрешков, Шарл – Стефан Николаев, Първа горнична – Розка Петрова, Цветопродавач-



*„Дон Карлос“ от Фр. Шилер*



*„Великият Галеото“ от Х. Ечегеррай*

ка – Борислава Луизова, Модиска – Иванка Хаджийска,  
Перачка – Мара Пенкова.

*Премиера – 1 декември 1928 г.*

**НАРОДЕН ВРАГ**, драма в пет действия от Хенрик Ибсен.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Д-р Тома Щокман – Стоян Бъчваров, Кети Стокман – Николина Бъчварова, Петра – Сийка Русева, Ейлиф – Розка Петрова, Мортен – Борислава Луизова, Петер Щтокман – Драгомир Бочаров, Мартен Кийл – Идеал Петров, Ховстад – Петър Топалов, Капитан Хорстер – Стефан Кортенски, Аслаксент – Тодор Обрешков, Димитър Коцев; Билинг – Божил Стоянов; Пияният – Васил Генков, Първи гражданин – Андрей Куманов, Втори гражданин – Господин Топалов, Трети гражданин – Велико Росенски, Четвърти гражданин – Давид Георгиев, Работници – Димитър Коцев, Стефан Попов, Стоян Чизмаров.

*Премиера – 8 декември 1928 г.*

**ЕКЗАЛТАЦИЯТА**, драма в три действия от Едуард Шнай.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Франсуаз – Добринка Камбурова, Клер – Сийка Русева, Сестра Марта – Николина Бъчварова, Катерина – Боянка Донева, Сесил – Борислава Луизова, Сестра-вратарка – Елена Коцева, Доктор – Господин Топалов.

*Премиера – 15 декември 1928 г.*

**ХЕНРИХ IV**, трагедия в три действия от Луиджи Пирандело.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Хенрих IV – Стоян Бъчваров, Маркиза Матилда Спина – Николина Бъчварова, Фрида – Сийка Русева, Маркиз Карло ди Ноли – Стефан Кортенски, Барон Тито Белкреди – Драгомир Бочаров, Д-р Дионисио Дженони – Петър Топалов, Ландолфо (Лоло) – Велико Росенски, Ордулфо (Франко) – Стефан Николаев, Бертолдо (Фино) – Идеал Петров, Джовани – Тодор Обрешков.

*Премиера – 28 декември 1928 г.*

**БАЛ С МАСКИ**, комедия в три действия от Александър Бисон.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Жозеф Пулар – Стоян Бъчваров, Г-жа Пулар – Николина Бъчварова, Д-р Пол Бланшон – Стефан Кортенски, Сюзан Бланшон – Цвета Иванова, Жустар – Велико Росенски, Бержона – Идеал Петров, Г-жа Бержона – Боянка Донева, Казимир – Стефан Николаев, Роза – Розка Петрова.

*Премиера – 3 януари 1929 г.*

**БЛАНШЕТ**, комедия в три действия от Еужен Брийо.

*Посвещава се на Деня на театъра – 9 януари.*

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Русе – Господин Топалов, Г-жа Русе – Николина Бъчварова, Бланшет – Розка Петрова, Галу – Божил Стоянов, Люси – Борислава Луизова, Жорж – Андрей Куманов, Г-жа Жул – Боянка Донева, Марион – Тодор Обрешков, Август – Стефан Попов, Кантонер – Идеал Петров, Пощальон – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 9 януари 1929 г.*

**ВАТАХАРА**, историческа легенда в четири действия от Христо Г. Казанджиев.

**Постановка Стоян Бъчваров.** Музика Димитър Бочаров. Диригент на оркестъра Луков. Балетмайстор К. Христов.

Участват: Калоян – Петър Топалов, Ватахара – Цвета Иванова, Терма – Иванка Хаджийска, Борислава Луизова; Борил – Божил Стоянов, Манастрас – Драгомир Бочаров, Хриз – Стефан Николаев, Граф Балдуин – Стефан Кортенски, Андрей Куманов; Болярин – Тодор Обрешков, Войвода – Димитър Коцев, Роб – Андрей Куманов, Стефан Кортенски; Войник – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 15 януари 1929 г.*

**ТЪРГОВЦИ НА СЛАВА**, пиеса в четири действия от Марсел

Паньол и П. Нивуа.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Башеле – Драгомир Бочаров, Г-жа Башеле – Боянка





Донева, Жермен – Добринка Камбурова, Анри Башеле – Стефан Николаев, Ивон – Иванка Хаджийска, Сийка Русева; Берлуро – Васил Генков, Грандел – Господин Топалов, Граф де Льовил – Петър Топалов, Ришебон – Тодор Обрешков, Бланкар – Божил Стоянов, Секретар – Андрей Куманов.

*Премиера – 24 януари 1929 г.*

**МЕМОАРИТЕ НА ДЯВОЛА**, комедия в три действия от Араго и Бермонд.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Маркиз фон Лормияс – Велико Росенски, Кавалер де ла Рапиниер – Петър Топалов, Граф фон Черни – Андрей Куманов, Графиня фон Черни – Добринка Камбурова, Баронеса фон Ронкенролес – Боянка Донева, Мария – Борислава Луизова, Роберт – Димитър Коцев, Стефан Кортенски; Г-жа Гиранд – Елена Коцева, Валентин – Стефан Николаев, Йохан Гаутир – Тодор Обрешков.

*Премиера – 30 януари 1929 г.*

**СЛУЖБОГОНЦИ**, комедия в две действия от Иван Вазов.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Балтов – Тодор Обрешков, Аничка – Борислава Луизова, Баба Дона – Николина Бъчварова, Станчо Квасников – Стоян Бъчваров, Жеко Хоров – Андрей Куманов, Какавидов – Идеал Петров, Боздугански – Божил Стоянов, Г-жа Терзийска – Елена Коцева, Добринка Камбурова; Чалканов – Стефан Кортенски, Драмков – Стефан Николаев, Стоянка – Рина Петрова, Илия – Велико Росенски, Стоян Чизмаров; Разсилен – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 7 февруари 1929 г.*

**МАЙМУНАТА, КОЯТО ГОВОРИ**, комедия в три действия от Рене Фошоа.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Сам Вик – Петър Топалов, Фас – маймуната, която говори – Димитър Хегедюш, Фирмин – Велико Росенски, Мис Дора – Цвета Иванова, Розка Петрова; Нели – Сийка Русева, Лоренцо – Тодор Обрешков, Виконта – Андрей

Куманов, Г-н Мата – Димитър Коцев, Нели – Сийка Русева, Дардар – Идеал Петров, Зизи – Стефан Николаев, Будезан – Стоян Чизмаров, Инвино – Стефан Кортенски, Бержерин – Божил Стоянов, Ире – Иванка Хаджийска, Доротей – Елена Коцева, и маймуната Адонис.

*Премиера – 16 февруари 1929 г.*

**ПРОЦЕСЪТ МЕРИ ДЮГАН**, пиеса от Беяр Вилер. Преработка А. Горес.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Прокурорът – Драгомир Бочаров, Джими Дюгън – Георги Георгиев, Уест – Борис Денизов, Георги Громов; Хънт – Божил Стоянов, Прайс – Андрей Куманов, Съдията Няш – В. Райков, Д-р Уелкъм – Димитър Бакалов, Джеймс Мадисон – Иван Мечкаров, Плайстед – Христо Христов, Патрик Кърней – Андрей Куманов, Мери Дюгън – Милка Ерато, Гертруд Райс – Евгения Шиварова, Мари Дюкрот – Мара Гъдуларова, Дагмар Лорн – Васка Бочарова, Мей Харис – С. Георгиева.

*Премиера – март 1929 г.*

**МИРАНДОЛИНА**, комедия в три действия от Карло Голдони.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Кавалер ди Рипафрата – Стефан Кортенски, Маркиз Форлипополи – Господин Топалов, Граф Д'Албафиорита – Господин Топалов, Мирандолина – Цвета Иванова, Фабрицио – Велико Росенски, Слуга – Стефан Николаев.

*Премиера – 2 март 1929 г.*

**ИНТЕРЕСЪТ ПРЕДИ ВСИЧКО**, пиеса в три действия от Октав Мирбо.

**Постановка Стоян Бъчваров.**

Участват: Изидор Леша – Стоян Бъчваров, Г-жа Леша – Боянка Донева, Маркиз – Драгомир Бочаров, Ксавие – Стефан Николаев, Люсиен – Стефан Кортенски, Груп – Идеал Петров, Юлия – Борислава Луизова, Жармен – Сийка Русева, Виконт – Тодор Обрешков, Градинар – Андрей Куманов.

Премиера – 4 март 1929 г.

На тази дата с премиерата на спектакъла се отбелязва и бенефис – 25 години сценична дейност на актрисата Боянка Донева.

**ЩУРЕЦЪТ**, мелодрама от Шарлота Бирх-Пфайфер.

**Постановка Георги А. Стаматов.**

Участват: Дядо Барбо – Господин Топалов, Баба Барбо – Боянка Донева, Ландри – Иван Русев, Дидие – Велико Росенски, Баба Фадет – Елена Коцева, Фаншон – Цвета Иванова, Кайард – Божил Стоянов, Маделон – Сийка Русева, Мартиньо – Димитър Коцев, Сюзей – Иванка Хаджийска, Мариет – Н. Стоянов, Етиен – Димитър Коцев, Колин – Андрей Куманов, Пиер – Стоян Чизмаров.

Премиера – 21 април 1929 г.

**АЛБЕНА** от Йордан Йовков.

Премиера – 29 април 1929 г.

Данни за екипа не са открити.

**СИМЕОН**, историческа драма в три действия от Ст. Л. Костов.

Пиесата е поставена в чест на 1000-годишнината от Златния век на цар Симеон и е наградена от Министерството на народната просвета.

**Постановка Георги А. Стаматов.**

Участват: Симеон (Черноризец Храбър) – Иван Русев, Княз Борис – Господин Топалов, Княз Владимир – Димитър Коцев, Княгиня Теофана – Боянка Донева, Отец Наум – Велико Росенски, Есхач – Иван Куманов, София – Цвета Иванова, Чеслав – Николай Николаев, Владислав – П. Рашев, Зерул – Божил Стоянов, Амар – Кирил Георгиев, Курт – Стоян Чизмаров, Огул – Велико Росенски.

Премиера – 13 май 1929 г.

Спектакълът е игран на открита сцена на Колодрума, пред повече от 3000 души.

## Сезон 1929/1930

Директор Георги А. Стаматов

**ДОН КАРЛОС**, трагедия в двадесет картини от Фридрих Шилер.

**Постановка Георги А. Стаматов.** Художник Асен Попов.

Участват: Филип II – Борис Денизов, Дон Карлос – Георги Георгиев, Маркиз Поза – Георги Громов, Херцог Алба – Андрей Куманов, Граф Лерма – Димитър Бакалов, Херцог Фериа – Пеко Балтаджиев, Дон Раймонд Таксис – Христо Христов, Александър Борнезе – Иван Мечкаров, Доминго – Драгомир Бочаров, Великият инквизитор – Васил Райков, Приор – Тодор Обрешков, Паж – Нели Николова, Елисавета Волуа – Евгения Шиварова, Княгиня Еболи – Милка Ерато, Херцогиня Оливерац – Васка Бочарова, Маркиза Мондекар – Мария Карло, Графиня Фунтез – Веса Грозева, Херцог Медина – Н. Николаев.

Премиера – 22 октомври 1929 г.

**ЧАША ВОДА**, комедия в пет действия от Йожен Скриб.

**Постановка Владимир И. Илински.** Художник Асен Попов.

Участват: Кралица Ана Английска – Мария Карло, Херцогиня Малборо – Милка Ерато, Виконт Боленброк – Георги Громов, Маркиз де Торси – Вичо Райков, Ебигайл Черчил – Евгения Шиварова, Лейтенант Мешом – Георги Георгиев, Томпсън – Андрей Куманов, Леди Аверкомби – Веса Бочарова.

Премиера – 26 октомври 1929 г.

**АНФИСА**, драма в четири действия от Леонид Андреев.

**Постановка Владимир И. Илински.** На пианото Х. Велков.

Участват: Феодор Ив. Костомаров – Борис Денизов, Александра Павловна – Милка Ерато, Анфиса – Евгения Шиварова, Ниночка – Нели Николова, С. М. Георгиева; Павел П. Аносов – Димитър Бакалов, Александра Ив. Аносова – Мара Гъдуларова, Бабата – Васка Бочарова, Иван П. Татаринов – Драгомир Бочаров, Андрей Ив. Розентал – Георги Георгиев, Петя – Иван Мечкаров, Померанцев



– Пеко Балтаджиев.

*Премиера – 29 октомври 1929 г.*

**КЛОУНЪТ НА БОГА**, гротеска в осем картини от Х. фон Филип.

**Постановка Георги А. Стаматов.** Художник Асен Попов.

Участват: Художник – Георги Георгиев, Модел – Нели Николова, Хазяин – Вичо Райков, Министър – Борис Денизов, Американка – Мария Карло, Адвокат – Георги Громов, Слуга – Тодор Обрешков, Прокурор – Драгомир Бочаров, Следовател – Димитър Бакалов, Председател на съда – Пеко Балтаджиев, Затворник – Христо Христов, Палач – Н. Николаев. В останалите роли – Иван Мечкаров, Стоян Чизмаров, В. Грозева.

*Премиера – 5 ноември 1929 г.*

**ЦЕНАТА НА ЖИВОТА**, драма в четири действия от Вл. Н. Данченко.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Данило Демурич – Борис Денизов, Димитър Бакалов; Ана Викторевна – Евгения Шиварова, Герман Демурич – Георги Громов, Клавдия Рибница – Милка Ерато, Авдогья Степановна – Мара Гъдуларова, Николай – Иван Мечкаров, Варя – Н. Николова, Константин Солончаков – Драгомир Бочаров, Тодор Обрешков; Александър Морской – Тодор Обрешков, Андрей Куманов; Саша – С. Георгиева.

*Премиера – 10 ноември 1929 г.*

**ИЗРАЕЛ**, драма в три действия от Анри Бернщайн.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Херцогиня де Круси – Милка Ерато, Княз Тибо де Кляр – Георги Георгиев, Жустен Гутлиб – Боян Денизов, Драгомир Бочаров; Отец де Силвиан – Драгомир Бочаров, Граф де Грешенуа – Георги Громов, Граф де Салаз – Христо Христов, Маркиз де Мов – Димитър Бакалов, Жилберт Жискур де Жувен – Андрей Куманов, Граф де Морис – Вичо Райков, Граф Хектор де Мов – Иван Мечкаров, Луи – Пеко Балтаджиев, Мери – Зорка Ламбрева.

*Премиера – 23 ноември 1929 г.*



*Русенски общински театър, 1931 г.*

**МОНАСИТЕ** от Тенелли.

**Постановка Георги Громов.**

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*  
Премиера – 5 декември 1929 г.

**ВЕЧЕРНА ЗАРЯ**, драма в четири действия от Фр. Д. Бернщайн.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Ротмистър фон Баневиц – Вичо Райков, Ротмистър граф Леденбург – Андрей Куманов, Майор Пашке – Христо Христов, Поручик фон Хйовен – Димитър Бакалов, Поручик Хагемайстер – Иван Мечкаров, Подпоручик фон Лауфен – Георги Георгиев, Клара Фолкхард – С. Георгиева, Старши подофицер Квайс – Драгомир Бочаров, Сержант Хелбиг – Георги Громов, Улан Магардич – Тодор Обрешков, Улан Шпис – Христо Христов, Фелдфебел – Кирил Георгиев.

Премиера – 17 декември 1929 г.

**ТРИМАТА БЛИЗНАЦИ**, комедия в три действия от Т. Имбскофен и Карл Марен.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Граф Октавио Фалкешайн – Георги Громов, Еберхард – Георги Георгиев, Крафт – Борис Денизов, Графиня Леонтина фон Фалкешайн – Мара Гъдуларова, Граф Казимир фон Гослау – Христо Христов, Графиня Ада – Евгения Шиварова, Елена фон Хофберг – С. Георгиева, Якоб – Борис Денизов, Андреас Шулце – Димитър Бакалов, Емми – Милка Ерато, Райнеке – Вичо Райков, Горнична – Зорка Ламбрева.

Премиера – 27 декември 1929 г.

**КЪМ ПРОПАСТ**, пиеса в четири действия от Иван Вазов.

**Постановка Владимир Илински.**

Участват: Иван Александър – Драгомир Бочаров, Теодора – Милка Ерато, Сара – С. Георгиева, Красимира – Евгения Шиварова, Раксин – Тодор Обрешков, Рад Лупу – Георги Георгиев, Патриархът – Божил Стоянов, Евстрахий – Георги Громов, Георги – Иван Мечкаров, Мария – Васка Бочарова, Стана – Зорка Ламбрева, Василиса

– Мара Карло, Първи велик болярин – Вичо Райков, Втори – Димитър Бакалов, Трети – Андрей Куманов, Четвърти – Христо Христов, Пети – Иван Мечкаров, Драган – Димитър Бакалов.

Премиера – 7 февруари 1930 г.

*С премиерата на този спектакъл се отбелязва и бенефис – 25 години сценична дейност на актьора Тодор Обрешков.*

**ГРЕШНА СТРАСТ (ПОСРЕД ЦВЕТЯТА)**, от Херман Зудерман.

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*  
Премиера – 15 февруари 1930 г.

**БЕДНА КАТО ЦЪРКОВНА МИШКА**, от Ладислав Фодор.

**Постановка Георги Громов.**

Участват: Евгения Шиварова, Георги Георгиев, Георги Громов, Драгомир Бочаров.  
Премиера – 27 февруари 1930 г.

**КАСАТКА**, комедия от Алексей Н. Толстой.

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*  
Премиера – 6 март 1930 г. (по информация във вестник)

**КЛАДАТА**, от Аугуст Стриндберг.

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*  
Премиера – 15 март 1930 г. (по информация във вестник)

**ПОСЛЕДНИЯТ ЛОРД**, комедия в три действия от Уго Фелена.

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*  
Премиера – март 1930 г. (по информация във вестник)

**ПЕРИФЕРИЯ**, драма в дванадесет картини от Франтишек Лангер.

**Постановка Владимир Илински.**

Участват: Франци – Георги Георгиев, Анки – Евгения Шиварова, Бърборко – Георги Громов, Киция Тони – Андрей Куманов, Съдията – Драгомир Бочаров, Полицейски комисар – Тодор Обрешков.

Премиера – 3 април 1930 г. (по информация във вестник)



\* \* \*

През м. март 1930 г. поради възникнали конфликти в трупата Георги А. Стаматов напуска директорския пост. Настъпва драматична ситуация в театъра. И затова тези пет пиеси са отбелязани само в информации на местния вестник „Последни русенски новини“. Иначе в официалните документи на театъра те не съществуват. По всяка вероятност те са правени от актьори, за да не спре художествената политика през сезона.

## Сезон 1930/1931

Директор-режисьор Никола Икономов

**ПИСМОТО**, пиеса в три действия от Съмърсет Моъм.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Диолев.

Участват: Бернард Джойс – Георги Попов, Роберт Станлей – Аспарух Темелков, Онг Ши Сан – Цани Стойков, Джерал Николеон – Георги Петров, Уилям – Вичо Райков, Стражар – Васил Георгиев, Чамбъ – Владимир Кирчев, Лесли Станлей – Пенка Икономова, Мадам Джойс – Сийка Русева, Мадар Шмит – Димка Величкова, Китайката – Мара Гичева, Бой – Радка Темелкова.

Премиера – 16 октомври 1930 г.

**ФОКУС-ПОКУС**, комедия в три действия от Курт Гьоц. Превод Любен Иванов.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Диолев.

Участват: Театрален директор – Цани Стойков, Актьор – Вичо Райков, Драматург – Владимир Кирчев, Критик – Георги Петров, Касиерка на театъра – Димка Величкова, Адвокат – Георги Петров, Северин Гандруп – Божил Стоянов, Олаф Линбое – Стефан Пенчев, Ван Хутен – Георги Петров, Вулкенс – Аспарух Темелков, Пер Бил – Никола Икономов, Агда Кнерулф – Радка Темелкова, Джан – Кирил Георгиев, Разсилен – Ангел Димов, Ван Хутен

– Георги Попов, Стражар – Димитър Симеонов.

Премиера – 17 октомври 1930 г.

**ПОТЪНАЛАТА КАМБАНА**, драматическа приказка от Герхарт Хауптман.

**Постановка Никола Икономов.** Художник Димитър Диолев.

Участват: Хайнрих – Никола Икономов, Магда – Пенка Икономова, Емилия Яворска; Съседката – Милка Ерато, Пастор – Георги Попов, Учител – Владимир Кирчев, Бръснар – Цани Стойков, Витиха – Д. Величков, Раутенделаин – Рина Пенчева, Никелман – Аспарух Темелков, Валщрад – Вичо Райков, Георги Петров. Участват и Сийка Русева, М. Гичева, М. Стоянова.

Премиера – 21 октомври 1930 г.

**УЧИЛИЩЕ ЗА ШАРЛАТАНИ**, комедия в четири действия от Тристан Бернар.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Диолев.

Участват: Д-р Жорж Глу – Аспарух Темелков, Елен – Рина Пенчева, Бонами – Георги Попов, Серафима – Димка Величкова, Солар – Стефан Пенчев, Де Тремио – Божил Стоянов, Берже – Георги Петров, Гландио – Васил Кирчев, Г-жа Д'Авюли – Милка Ерато, Г-жа де ла Жу – Емилия Яворска, Г-н Сартели – Пенка Икономова, Г-жа Мермино – Радка Темелкова, Фернанда – Сийка Русева, Агнеса – М. Стоянова, Г-ца Борнени – Мара Гичева, Майката на момиченцето – Боянка Донева, Момиченцето – Петър Г. Донев, Диабетик – Цани Стойков, Пощенски раздавач – Вичо Райков, Прислужник – Васил Георгиев.

Премиера – 28 октомври 1930 г.

**ЧЕРНИТЕ ПЕРЛИ (ЧОВЕКЪТ С ЧЕРНАТА МАСКА)**, комедия в четири действия от Бруно Франк.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Диолев.

Участват: Зитков – Аспарух Темелков, Вяра – Рина Пенчева, Мак – Никола Икономов, Гундерман – Цани Стойков, Влади-



мир Кирчев; Кора Петри – Милка Ерато, Слуга – Вичо Райков, Камериерка – Мара Гичева.

*Премиера – 8 ноември 1930 г.*

**МАЛКАТА ЖЕНИЦА С ГОЛЯМ ХАРАКТЕР**, пиеса в три действия от Д. Едмонд.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Дилев.

Участват: Сидней Маршел – Никола Икономов, Давид Маршел – Георги Попиванов, Дженика – Милка Ерато, Монтего – Цани Стойков, Леди Едисон – Емилия Яворска, Мис Берч – Димка Величкова, Алфред – Георги Петров, Пенси – Рина Пенчева.

*Премиера – 15 ноември 1930 г.*

**ПРЕСТЪПЛЕНИЕ**, пиеса в девет картини от Шарл Мере. Превод Димитър Тихинов.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Дилев. В спектакъла участват гост-балерини от Букурещ.

Участват: Евгений – Никола Икономов, Франки – Аспарух Темелков, Роки – Стефан Пенчев, Емори – Вичо Райков, Маус – Цани Стойков, Спат – Кирил Георгиев, Спъд – Христо Керезов, Кирил Кацаров; Томи Браун – Христо Керезов, Георги Попиванов, Полицай – Божил Стоянов, Детектив – Георги Петров, Стенограф – Стефан Димитров, Анабела – Радка Темелкова, Мария Гичева; Дот – Пенка Икономова, Маржи – Сийка Русева, Мили – Живко Йовчев.

*Премиера – 11 декември 1930 г.*

**ЩЕ СТАНЕ ЛИ ПОЛЕТ ПОРЯДЪЧНО МОМИЧЕ**, комедия в три действия от М. Декобра.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник Димитър Дилев.

Участват: Дениза Лоран – Милка Ерато, Максим Лоран – Аспарух Темелков, Мадам Розалинда Малин – Емилия Яворска, Сигизмунд – Георги Попиванов, Лулу Меридиен – Стефан Пенчев, Полет – Радка Темелкова, Лили – Сийка Русева, Фернанда – Любка Тодорова, Каси

– Вичо Райков, Англичанин – Божил Стоянов, Хенриета – Мария Гичева, Дете – Петър Г. Донев, Китарист – Иван Ангелов, Клоц-Кло – М. Стоянова.

*Премиера – 20 декември 1930 г.*

**БЕДНОСТТА НЕ Е ПОРОК**, драма в три действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Гардей – Аспарух Темелков, Палагея Егоровна – Димка Величкова, Любим Торцов – Георги Попиванов, Каршунов – Вичо Райков, Митя – Георги Петров, Яша Гуслин – Атанас Балбузанов, Разлюляев – Цани Стойков, Ана Ивановна – Милка Ерато, Маша – Мара Гичева, Лиза – Л. Тодорова, Егорошка – Кирил Кацаров, Арина – Боянка Донева, София – Мария Стоянова, Любов Гордеевна – Пенка Икономова.

*Премиера – декември 1930 г.*

**СИМЕОН**, драма в пет картини от Ст. Л. Костов.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Симеон – Стефан Пенчев, Княз Борис – Аспарух Темелков, Княз Владимир – Никола Икономов, Княгиня Теофана – Пенка Икономова, Отец Наум – Георги Петров, Есхач – Вичо Райков, София – Рина Пенчева, Чеслав – Владимир Кирчев, Владислав – Георги Петров, Зерул – Георги Попов, Курт – Кирил Георгиев, Амар – Васил Георгиев, Баян – Христо Керезов, Огул – Цани Стойков, Десятник – Божил Стоянов.

*Премиера – 7 януари 1931 г.*

**БЕЛА, 26-ГОДИШНИЯТ**, живот и игра в осем картини от Ст. Михали.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Четец – Георги Попиванов, Бела – Никола Икономов; Мария – Рина Пенчева, Манчи – Сийка Русева, Съпруг – Аспарух Темелков, Съпруга – Милка Ерато, Прокуриста Холигер – Христо Керезов, Радо – Васил Георгиев, Варкони – Георги Петров, Глюк – Васил Кирчев, Разси



лен – Атанас Балбузанов, Бащата – Божил Стоянов, Майката – Емилия Яворска, Йолан – Кирил Кацаров, Портиер-оценител – Цани Стойков, Търговски съветник – Владимир Кирчев, Дама в траур – Радка Темелкова, Една стара жена – Боянка Донева, Берхолд Шел – Вичо Райков, Гимназист – Кирил Кацаров, Лекар – Кирил Георгиев, Рибар – Георги Попиванов, Режисьор – Аспарух Темелков.

*Премиера – 29 януари 1931 г.*

**АЗ УБИХ!**, драма в три действия и пролог от Морис Ростан.

**Постановка Никола Икономов.**

Участват: Той – Никола Икономов, Ханс фон Холдерлен – Георги Попиванов, Луиза фон Холдерлен – Пенка Икономова, Димка Величкова; Ейгъл – Кирил Кацаров, Анжелика – Милка Ерато, Свещеник – Вичо Иванов, Огюста – Мария Стоянова.

*Премиера – 7 февруари 1931 г.*

**СРЕБЪРНАТА КУТИЯ**, пиеса в шест картини от три действия от Джон Голсуърти.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Джек Бертвиг – Аспарух Темелков, Мисис Бертвиг – Димка Величкова, Джек Бертвиг – Кирил Кацаров, Ропер – Цани Стойков, Мария Хуплер – Сийка Русева, Джери Джойс – Милка Ерато, Джон Джойс – Георги Попиванов, Мисис Седан – Боянка Донева, Роберт Шо – Кирил Георгиев, Съдия – Васил Райков, Държавен комисар – Божил Стоянов, Ливенс – Ст. Тачев, Непозната дама – Радка Темелкова.

*Премиера – 24 февруари 1931 г.*

**ХОТЕЛ РИЦ**, пиеса в пролог и три действия от Хари Поллог.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Вилиям Абелеон – Никола Икономов, Маргет Морис – Пенка Икономова, Жон Стерлинг – Георги Попов, Георги Попиванов; Етел Стерлинг – Радка Темелкова, Артур Ворме – Аспарух Темелков, Фред Милер – Кирил Ка-

царов, Мод Теариал – Сийка Русева, Инспектор Борис – Вичо Райков, Капитан Браун – Божил Стоянов, Ферган – Цани Стойков, Берtrand – Кирил Георгиев, Фотограф – Кирил Георгиев, Иван Гърчев; Камериерка – М. Стоянова, Репортьор – Хр. Гавазов, Хенрих – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 20 март 1931 г.*

**КВАДРАТУРАТА НА КРЪГА**, комедия в три действия от Валентин Катаев. Превод от руски Георги Попиванов.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Васка – Никола Икономов, Абрам – Аспарух Темелков, Тоня – Пенка Икономова, Людмила – Радка Темелкова, Емелян Черноземни – Вичо Райков, Флавий – Цани Стайков.

*Премиера – 14 април 1931 г.*

**ГЕНОВЕВА**, драма в пет действия от Фридрих Хебел.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Граф Зигфрид – Георги Попов, Графиня Геновева – Милка Ерато, Шмерценрайх – Пенка Икономова, Княз – Божил Стоянов, Княгиня – Емилия Яворска, Голос – Аспарух Темелков, Вилхелм – Атанас Балбузанов, Мелхиор – Цани Стойков, Пратеник – Атанас Балбузанов, Хумс – Кирил Кацаров, Хамс – Вичо Райков, Драко – Кирил Георгиев, Берта – М. Стоянова.

*Премиера – 15 април 1931 г.*

\* \* \*

*На 5 април 1931 г. се организира бенефис – 15 години театрална дейност на Никола Икономов.*

## Сезон 1931/1932

Директор-режисьор Матьо Македонски

**БОГДАН**, драма в четири действия от Димо Димитров.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Богдан – Аспарух Темелков, Грозданка – Зорка М. Македонска, Баба Милена – Данка Тихинова, Смилен – Маргарита Тихинова, Майстор Димитър – Петър Кючуков, Тодор Обрешков; Отец Григорий – Стефан Караламбов, Баба Гинка – Елена Хранова, Дели Горан – Кирил Георгиев, Смил – Борис Дяков, Първи каменоделец – Николай Дойчев, Втори каменоделец – Петър Тихинов, Трети каменоделец – Мишо Георгиев.

*Премиера – 3 октомври 1931 г.*

**ВЕЧНОТО ПЕРО**, комедия в три действия от Ладислав Фодор.

Превод Стефан Караламбов.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Д-р Ернест Фабер – Матьо Македонски, Мария – Зора М. Македонска, Рудоилф Руид – Стефан Караламбов, Лили – Мара Караламбова, Шарли Урбан – Николай Дойчев, Пунш – Петър Кючуков, Г-жа фон Весели – Елена Хранова, Д-р Глюк – Петър Тихинов, Мамзел Грета – Радка Темелкова, Зорка Ламбрева; Бети – Данка Тихинова.

*Премиера – 4 октомври 1931 г.*

**ЖЕНАТА ВЪРХУ ЗВЯРА**, новела в пет действия от Бруно Франк.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Регина – Зора М. Македонска, Цермерман – Матьо Македонски, Неделчо Николаев; Прокурорът – Аспарух Темелков, Д-р Райнхлин – Николай Дойчев, Арнолд Цинерман – Стефан Караламбов, Бетти Ванингер – Радка Темелкова, Ото Фарентол – Петър Кючуков, Лехнер – Тодор Обрешков, Г-жа Еберсахер – Елена Хранова, Старейшина – Петър Кючуков, Хаймердинг – Петър Тихинов, Майдел – Мишо Георгиев, Първи съдебен заседател – Кирил Георгиев, Втори съдебен заседател

– Ваньо Македонски, Трети – Стоян Чизмаров, Четвърти – Борис Дяков. Участват и любители-артисти.

*Премиера – 6 октомври 1931 г.*

**ДАМИТЕ СЪС ЗЕЛЕНИТЕ ГАЩИ**, комедия в четири действия от Алберт Акреман.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Арлет – Радка Темелкова, Мария – Зора М. Македонска, Жана – Емилия Яворска, Розалия – Мара Караламбова, Телцит – Елена Хранова, Ернестин – Боянка Донева, Юлиус Хиацинт – Матьо Македонски, Петър Кючуков; Жак – Николай Дойчев, Пастора – Тодор Обрешков, Де Фльорвил – Петър Тихинов, Августин – Ваньо Македонски.

*Премиера – 8 октомври 1931 г.*

**СКАКАЛЦИ**, комедия в три действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Проданов – Аспарух Темелков, Бистра – Зора М. Македонска, Мария – Радка Темелкова, Дмитрий – Мишо Георгиев, Яначков – Матьо Македонски, Руса – Мара Караламбова, Баба Йовка – Елена Хранова, Марийка – Данка Тихинова, Величков – Николай Дойчев, Лисичков – Петър Тихинов, Вичев – Тодор Обрешков, Рожков – Борис Дяков, Бай Неделчо – Стефан Караламбов.

*Премиера – 20 октомври 1931 г.*

**ВИСШИ И НИСШИ (АВАНТЮРАТА НА АРИСТОКРАТКАТА)**,

пиеса в шест картини от Пол Армон и Марсел Жербидон.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Ирена Берние – Зора М. Македонска, Ева Лебретон – Елена Чехова, Жоржет – Мара Караламбова, Г-жа Тузе – Боянка Донева, Г-жа Пигаро – Емилия Яворска, Юлия – Данка Тихинова, Жижита – Зорка Ламбрева, Марсел Тузе – Аспарух Темелков, Стефан Караламбов; Алберт – Николай Дойчев, Гастон – Ваньо Македонски, Йозеф Тузе – Тодор Обрешков, Луи – Петър Тихинов, Носач – Мишо Георгиев.

*Премиера – 29 октомври 1931 г.*



**ЗЕМЯТА НА ИЗРАИЛ**, пиеса в три действия от Ед. Хелст и Ж. Ботро.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Елиезер – Матьо Македонски, Леви – Георги Лазаров, Захарий – Тодор Обрешков, Жак Льове – Стефан Караламбов, Хогзон – Кирил Георгиев, Натан – Петър Кючуков, Рандовски – Мишо Георгиев, Розан – Борис Дяков, Голберг – Иван Тодоров, Месуд Бен Абдалах – Неделчо Николаев, Щиф – Аспарух Темелков, Делегат – Петър Тихинов, Смут – Николай Дойчев, Мохемед – Маргарита Тихинова, Стар евреин – Борис Дяков, Якобович – Петър Тихинов, Боман – Тодор Обрешков, Сара – Елена Хранова, Рашел – Мара Караламбова, Момиче – Радка Темелкова, Лия – Боянка Донева.

*Премиера – 7 ноември 1931 г.*

**ГОРЕ ГЛАВАТА**, пиеса в четири действия от Рудолф Кнайзер.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Бено Ердeman – Петър Кючуков, Отилия – Емилия Яворска, Георг – Стефан Караламбов, Чалз Викс – Елена Чехова, Ирингер – Николай Дойчев, Вистхайус – Мишо Георгиев, Тюнел – Борис Дяков, Марихен – Радка Темелкова, Тини – Мара Караламбова, Франц – Петър Тихинов, Бетти – Зорка Ламбрева.

*Премиера – 11 ноември 1931 г.*

**МАЙКАТА**, трагикомедия в три действия от Дарио Никодemi.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

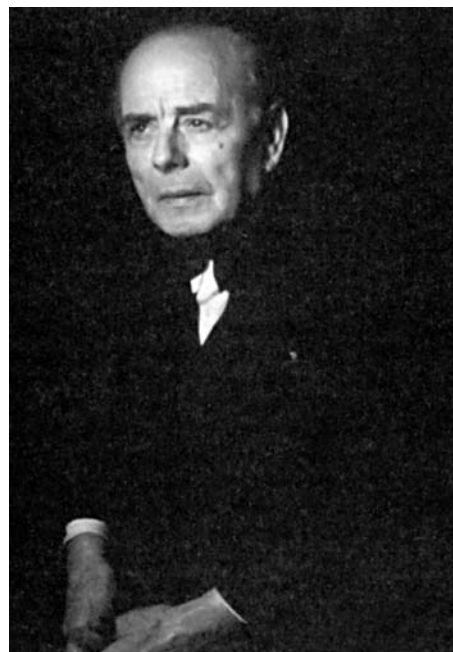
Участват: Граф Филип – Аспарух Темелков, Жакомо Макиа – Кирил Георгиев, Палоне – Петър Кючуков, Гулдоти – Тодор Обрешков, Мария Бини – Матьо Македонски, Джина – Мара Караламбова, Директорката – Елена Хранова, Аничка – Маргарита Тихинова, Разсилен – Мишо Георгиев.

*Премиера – 12 ноември 1931 г.*

**ВАМПИР**, драма в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Малама – Зора М. Македонска, Емилия Яворска; Вела



*Тачо Танев*



*Надя Манолова,  
Стефан Караламбов в  
„Коварство и любов“ от  
Фр. Шилер*

– Недялка Антонова, Елена Чехова; Дядо Марко – Тодор Обрешков, Марковица – Боянка Донева, Жельо – Стефан Караламбов, Динко – Аспарух Темелков, Първа мома – Мара Караламбова, Втора мома – Радка Темелкова, Трета мома – Зорка Ламбрева, Първи момък – Петър Кючуков, Втори момък – Николай Дойчев, Трети момък – Ваньо Македонски, Първа баба – Елена Хранова, Втора баба – Мара Караламбова, Трета баба – Данка Тихинова, Стар овчар – Неделчо Николаев, Стражар – Мишо Георгиев.

*Премиера – 20 ноември 1931 г.*

*На премиерата се отбелязва 60-годишнина и 40 години творческа дейност на писателя Антон Страшимиров.*

**ЛУДИЯТ ПЕВЕЦ (СЪННИ БОЙ)**, драматизация в осем картини от Хъберт Дейл.

**Постановка Матьо Македонски.** Художници Ваньо Македонски, Иполит Мануилов.

Участват: Ан Стон (Лудият певец) – Матьо Македонски, Моли Уинтон – Зора М. Македонска, Сънни бой (дете) – Маргарита Тихинова, Грейс – Радка Темелкова, Блеки Джо – Петър Кючуков, Мистер Маркус – Аспарух Темелков, Джон Пери – Николай Дойчев, Били Клайн – Петър Тихинов, Доктор – Стефан Караламбов, Адела – Елена Чехова, Роли Поли – Мара Караламбова, Селеста – Данка Тихинова.

*Премиера – 26 ноември 1931 г.*

**В ОКОПИТЕ**, пиеса в три действия от Р. С. Шериф.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Стеноп – Матьо Македонски, Осбърн – Аспарух Темелков, Тротър – Петър Кючуков, Хибърт – Николай Дойчев, Рълей – Стефан Караламбов, Полковник – Тодор Обрешков, Фелдфебел – Кирил Георгиев, Масън – Мишо Георгиев, Харди – Петър Тихинов, Германски войник – Борис Дяков, Берт – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 10 декември 1931 г.*

**МАРИУС**, комедия в четири действия от Марсел Паньол.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Мариус – Стефан Караламбов, Цезар – Матьо Македонски, Панис – Петър Кючуков, Ектерфик – Тодор Обрешков, Пикоазо – Ваньо Македонски, Брьон – Николай Дойчев, Огняр – Мишо Георгиев, Старши моряк – Неделчо Николаев, Фани – Радка Темелкова, Онорина – Елена Хранова, Малайка – Верка Симеонова, Гражданка – Данка Тихинова, Арабин – Неделчо Николаев.

*Премиера – 19 декември 1931 г.*

**ЛЮТИ КЛЕТВИ**, драма в четири действия от Стефан Савов.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Никола – Аспарух Темелков, Неделчо Николаев; Милена – Зора М. Македонска, Елена Чехова; Васил Миков – Никола Дойчев, Манол – Стефан Караламбов, Видю – Петър Кючуков, Стойна – Елена Хранова, Пенка – Радка Темелкова, Иван Злочестий – Тодор Обрешков, Люба – Вярка Симеонова, Петър – Мишо Георгиев, Първа мома – Мара Караламбова, Втора мома – Данка Тихинова, Момък – Петър Тихинов.

*Премиера – 26 декември 1931 г.*

**МОЛИТВЕНА БРОЕНИЦА**, драма в четири действия от Андре Бисон.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Жералд Дармен – Стефан Караламбов, Доктор Бранд – Аспарух Темелков, Дук де Мелдрум – Петър Кючуков, Д-р Макемзи – Тодор Обрешков, Жана Кембел – Зора М. Македонска, Дукеса де Мелдрум – Емилия Яворска, Мери – Мара Караламбова, Самсон – Неделчо Николаев, Билли – Николай Дойчев, Розмери Грей – Радка Темелкова, Паулина Листерк – Верка Симеонова, Симон – Петър Тихинов.

*Премиера – 12 януари 1932 г.*

**ПРЕЛЕСТИТЕ НА ТЪЦАТА**, от Александър Бисон.

*Не са открити данни за творческия екип в театъра.*

*Премиера – 16 януари 1932 г.*





**МОРАЛЪТ НА Г-ЖА ДУЛСКА**, пиеса в три действия от Габриела Заполска.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Г-жа Дулска – Емилия Яворска, Г-н Дулски – Тодор Обрешков, Збишко – Стефан Караламбов, Хеса – Радка Темелкова, Меля – Верка Симеонова, Юля Сиевичова – Зора М. Македонска, Наемателка – Елена Хранова, Елена Чехова; Ханка – Мара Караламбова, Тадракова – Елена Хранова, Боянка Донева.

*Премиера – 12 февруари 1932 г.*

*На премиерата се отбелязва и 25-годишна сценична дейност на актрисата Емилия Яворска.*

**ДЕТЕТО НА УЛИЦАТА**, пиеса в три действия от Дарио Никодими.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Тито Сакки – Аспарух Темелков, Джулио Бернини – Петър Кючуков, Еджисто – Мишо Георгиев, Джулиоли – Тодор Обрешков, Непознатият – Ваньо Македонски, Емилия Бернини – Мара Караламбова, Франка – Елена Хранова, Елена Чехова; Недомерче – Радка Темелкова, Верка Симеонова.

*Премиера – 19 февруари 1932 г.*

**ЦЕЛОМЪДРЕНАТА СУЗАНА**, комедия в пет действия от Ж. Жилберт.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Барон Конрад – Матьо Македонски, Делфин – Емилия Яворска, Хуберт – Стефан Караламбов, Жаклин – Радка Темелкова, Рене – Николай Дойчев, Помарел – Аспарух Темелков, Сузана – Зора М. Македонска, Шарансе – Тодор Обрешков, Роза – Мара Караламбова, Алексис – Петър Кючуков, Жан – Кирил Георгиев.

*Премиера – февруари 1932 г. (?)*

**ГНИЛ ДОМ**, драма в три действия от Сергиян Туцич.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Феодор Иванович Добрунов – Аспарух Темелков, Игнат Оросков – Тодор Обрешков, Марфа – Боянка Донева,

Катя – Недялка Антонова, Иван Захарич – Матьо Македонски, Стефан Караламбов; Петър Семьонович Лигуров – Петър Кючуков, Петър Тихинов; Лука Андрейч – Ваньо Македонски, Федя (дете) – Маргарита Тихинова, Дуня Петровна – Елена Чехова, Данка Тихинова; Селянин – Мишо Георгиев.

*Премиера – 3 март 1932 г.*

**ЗАКОН (ТРЪНЛИВИЯТ ПЪТ НА ЖЕНАТА)**, драма в три действия от Хомункулус.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Либрайх – Матьо Македонски, Ерна – Зора М. Македонска, Франц Хаберфелнер – Неделчо Николаев, Лизера – Маргарита Тихинова, Д-р Пиллер – Аспарух Темелков, Хастенгер – Мишо Георгиев, Сушицки – Ваньо Македонски, Мерк – Петър Тихинов, Д-р Розентал – Петър Кючуков, Д-р Фолкерт – Стефан Караламбов, Лора Браун – Елена Чехова, Леман – Петър Тихинов, Д-р Зилгерщайн – Николай Дойчев, Вокурка – Тодор Обрешков, Хенкел – Борис Дяков, Рези – Данка Тихинова.

*Премиера – 12 март 1932 г.*

**СВЕКЪРВА**, пиеса в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Велчо – Свилен – Петър Кючуков, Дечка – Недялка Антонова, Костанда – Зора М. Македонска, Павел Кереков – Тодор Обрешков, Г-жа Керекова – Елена Чехова, Баба Неделя – Елена Хранова, Дафинка – Радка Темелкова, Поручик Дойчинов – Мишо Георгиев, Лекар – Петър Тихинов, Акушерка – Мара Караламбова, Слугиня – Данка Тихинова.

*Премиера – 19 март 1932 г.*

**ДЯВОЛЪТ**, пиеса в три действия от Франц Молнар.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Дяволът – Матьо Македонски, Алфред – Петър Кючуков, Йоланта – Зора М. Македонска, Ханс – Стефан Караламбов, Елза – Верка Симеонова, Коприненото мици – Радка Темелкова, Андрея – Тодор Обрешков, Слуга

– Петър Тихинов.

Премиера – 26 март 1932 г.

### **ТРИ ПЪТИ ВЕНЧАНИ (ИРЛАНДСКАТА РОЗА НА АВРААМА),**

комедия в три действия от Ани Николс.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Исак Коен – Мишо Георгиев, Госпожа Коен – Елена Хранова, Соломон Леви – Петър Кючуков, Самуел Леви – Стефан Караламбов, Патрик Абел – Аспарух Темелков, Роза – Христина – Мара Караламбова, Пастор Вален – Николай Дойчев, Д-р Якобс – Тодор Обрешков.

Премиера – април 1932 г. (?)

**МИЛИОНЕРЪТ,** комедия в четири действия от Йордан Йовков.

**Постановка Петър Кючуков.**

Участват: Масларски – Петър Кючуков, Масларска – Елена Хранова, Евгения – Верка Симеонова, Д-р Христо Кондов – Николай Дойчев, Бубев – Аспарух Темелков, Фъргов – Тодор Обрешков, Кокичков – Стефан Караламбов, Г-жа Фъргова – Мара Караламбова, Любенков – Борис Дяков, Чунчев – Мишо Георгиев, Христина – Елена Чехова, Фанка – Радка Темелкова, Лазаринка – Донка Тихинова.

Премиера – май 1932 г. (?)

**ДОБРЕ СКРОЕНИЯТ ФРАК,** комедия-сатира в четири действия от Габриел Дрегели.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Министър – Аспарух Темелков, Соломон рицар фон Райнер – Петър Кючуков, Ребека – Зора М. Македонска, Емилия Яворска; Ема – Радка Темелкова, Алдорф – Неделчо Николаев, Лаура – Боянка Донева, Фон Зилберберг – Мишо Георгиев, Фон Цимко – Николай Дойчев, Фон Хал – Ваньо Македонски, Кюршнер – Тодор Обрешков, Турнер – Петър Тихинов, Давид Щерн – Борис Дяков, Лили – Верка Симеонова, Д-р Зомберг – Стефан Караламбов, Губер – Кирил Георгиев, Ирена – Елена Чехова, Антон фон Мелцер – Матьо Македонски, Франц – Атанас Балбузанов, Макс – Георги Недков.

Премиера – май 1932 г. (?)

## Сезон 1932/1933

Директор-режисьор Матьо Македонски

**БОРЯНА,** пиеса в четири действия от Йордан Йовков.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Боряна – Надя Манолова, Златил – Петър Белогушев, Рали – Коста Трендафилов, Андрея – Ангел Тодоров, Павли – Стефан Караламбов, Вида – Пенка Василева, Елица – Вера Делчева, Вълчан Нанов – Васил Димитров, Неделчо Николаев; Васил Ваклин – Тодор Обрешков, Едрю – Димитър Коцев, Никола – Георги Недков, Петър – Мишо Георгиев, Старата жена – Данка Тихинова, Младата жена – Верка Симеонова.

Премиера – 1 октомври 1932 г.

**КЛАРА,** комедия в три действия от Ото Шварц и Макс Раймонд.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Конрад фон Хергерс Хаузен – Васил Димитров, Гертруд – Верка Симеонова, Вилли – Ангел Тодоров, Клара – Надя Манолова, Любка Петрова; Барон Непомук – Петър Белогушев, Август Шимелман – Тодор Обрешков, Д-р Ерих Маренхолц – Николай Узунов, Кети – Елена Коцева, Франц – Мишо Георгиев, Краузе – Георги Недков.

Премиера – 3 октомври 1932 г.

**МАЙЧИНА ПЕСЕН,** комедия в три действия от Ладислав Фодор.

Превод Тачо Танев.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Декорите са изпълнени от Иполит Мануилов.

Участват: Проф. Д-р Фердинанд Визер – Ангел Тодоров, Стефан фон Сцердай – Васил Димитров, Д-р Фриц Моор – Николай Узунов, Елизабет – Надя Манолова, Мария – Пенка Василева, Елена Чехова; Йеси – Мара Караламбова, Франц – Димитър Коцев, Чордбергер – Петър Белогушев, Доктор – Мишо Георгиев, Якоб – Тодор Обрешков.

Премиера – 4 октомври 1932 г.



**ИДЕАЛНИЯТ МЪЖ**, драма в четири действия от Оскар Уайлд.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Лорд Кавершам – Тодор Обрешков, Лорд Горинг – Коста Трендафилов, Роберт Чилтърн – Ангел Тодоров, Виконт де Наняк – Николай Узунов, Мазон – Димитър Коцев, Фипс – Мишо Георгиев, Джеймс – Георги Недков, Лейди Чилтърн – Вера Делчева, Лейди Маркби – Мара Караламбова, Графиня Базилдон – Елена Чехова, Мистрис Марчмонд – Венета Славчева, Магел Чилтърн – Надя Манолова, Мистрис Чивлей – Зора М. Македонска, Лукеса Марибор – Боянка Донева.

*Премиера – 8 октомври 1932 г.*

**БЕЗ ВИНА ВИНОВЕН**, драма в три действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Елена Ив. Кручина – Зора М. Македонска, Нил Стратонич Дудукин – Васил Димитров, Неделчо Николаев; Нина Павловна Коринкина – Мара Караламбова, Арина Архиповна Галчиха – Боянка Донева, Григорий Муров – Тодор Обрешков, Григорий Незнамов – Стефан Караламбов, Иван – Мишо Георгиев, Шмага – Петър Белогушев.

*Премиера – 15 октомври 1932 г.*

**ГРАБЕЖ НА СЪПОЦЕННОСТИ**, игра-сатира в три действия от Ладислав Фодор. Превод Тачо Танев.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Разбойникът – Матьо Македонски, Елена – Зора М. Македонска, Роберт – Васил Димитров, Стефан – Николай Узунов, Мелла – Вера Делчева, Графа – Коста Трендафилов, Холендер – Петър Белогушев, Леополд – Димитър Коцев, Ленс – Мишо Георгиев, Детективът – Тодор Обрешков, Инспектор – Ваньо Македонски, Прислужница – Верка Симеонова.

*Премиера – 22 октомври 1932 г.*

**ЛУДИЯТ ПЕВЕЦ (СЪННИ БОЙ)**, драматизация Хъбърт Дейл.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Ал Стоун (Лудият певец) – Матьо Македонски, Моли Уинтон – Зора М. Македонска, Сънни бой (дете) – Маргарита Тихинова, Грейс – Верка Симеонова, Блеки Джо – Петър Белогушев, Мистер Маркус – Коста Трендафилов, Джон Пери – Ангел Тодоров, Били Клайн – Петър Тихинов, Доктор – Стефан Караламбов, Адела Сърмъс – Елена Чехова, Роли Поли – Мара Караламбова, Селеста – Данка Тихинова.

*Премиера – 1 ноември 1932 г.*

**МАРКОВИ КУЛИ**, драма в четири действия от Тодор Хр. Дашков.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Вълкашин – Васил Димитров, Радостина – Зора М. Македонска, Марко – Коста Трендафилов, Ангелина – Венета Славчева, Стоимир – Николай Узунов, Дедко – Стефан Караламбов, Дуня – Надя Манолова, Бук – Петър Белогушев, Димитър Коцев; Елена – Вера Делчева, Авратка – Мара Караламбова, Богдан – Георги Недков, Понуда – Пенка Василева, Първа орисница – Боянка Донева, Втора орисница – Данка Тихинова, Трета орисница – Верка Симеонова; Прислужник – Мишо Георгиев.

*Премиера – 5 ноември 1932 г.*

**ДЕПУТАТ**, комедия в три действия от Бранислав Нушич (побългарена и нагодена за българска сцена от Матьо Македонски).

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Трифон Тричков – Матьо Македонски, Геца – Мара Караламбова, Данка – Надя Манолова, Спиридон Сербезов – Николай Узунов, Смарагда – Пенка Василева, Тотю Бардучков – Ангел Тодоров, Емилия Бардучкова – Венета Славчева, Моньо Славчев – Димитър Коцев, Райчо Грънчаров – Васил Димитров, Иванко Гърчев – Петър Белогушев, Младен – Мишо Георгиев, Първи гражданин – Ваньо Македонски, Втори гражданин – Тодор Обрешков, Трети гражданин – Борис Дяков, Оратор от народа – Кирил Георгиев, Стражар – Георги Недков.

*Премиера – 12 ноември 1932 г.*

**ФАНИ**, пиеса в четири действия от Марсел Паньол.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Фани – Надя Манолова, Онорина – Мара Караламбова, Клавдия – Венета Славчева, Прислужница – Надежда Добрева, Цезар – Матьо Македонски, Васил Димитров; Панис – Петър Белогушев, Мариус – Стефан Караламбов, Екатерфик – Тодор Обрешков, Брьон – Ангел Тодоров, Огняр – Мишо Георгиев, Ришар – Ваньо Македонски, Раздавач – Георги Недков.

*Премиера – 26 ноември 1932 г.*

**ХАМЛЕТ**, трагедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Клавдий – Коста Трендафилов, Гертруда – Зора Македонска, Хамлет – Стефан Караламбов, Духът – Неделчо Николаев, Полоний – Тодор Обрешков, Лаерт – Николай Узунов, Офелия – Вера Делчева, Розенкранц – Димитър Коцев, Гилденстерн – Борис Дяков, Хораций – Мишо Георгиев, Карцел – Георги Недков, Бернард – Ваньо Македонски, Първи актьор – Матьо Македонски, Ангел Тодоров; Втори актьор – Васил Димитров, Кралица от мишеловката – Мара Караламбова, Момче – Надя Добрева, Първи гробокопач – Петър Белогушев, Втори гробокопач – Атанас Балбузанов, Фортинбрас – Ангел Тодоров.

*Премиера – 5 декември 1932 г.*

**ДВАТА ВИДА ЛЮБОВ**, пиеса в три действия от Пол Нивоа.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Франсуаз Шател – Зора М. Македонска, Жорж Шател – Коста Трендафилов, Елена Шател – Вера Делчева, Анри Вален – Ангел Тодоров, Жан – Тодор Обрешков.

*Премиера – 15 декември 1932 г.*

**РОМЕО И ЖУЛИЕТА**, трагедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Княз Веронски – Коста Трендафилов, Парис – Надя Манолова, Монтеки – Димитър Коцев, Капулети – Неделчо

Николаев, Ромео – Стефан Караламбов, Ангел Тодоров; Меркуцио – Матьо Македонски, Бенволио – Васил Димитров, Тибалт – Николай Узунов, Отец Лоренцо – Петър Белогушев, Балтазар – Тодор Обрешков, Аптекарь – Ваньо Македонски, Паж на Парис – Любка Добрева, Анка Георгиева, Надя Добрева; Сеньора Капулети – Пенка Василева, Венета Славчева; Жулиета – Вера Делчева, Дойката на Жулиета – Мара Караламбова, Пиетро – Борис Дяков, Самсон – Георги Недков, Грегорио – Атанас Балбузанов, Абраам – Гавраил Радев.

*Премиера – 7 януари 1933 г.*

**УНИЖЕНИТЕ И ОСКЪРБЕНИТЕ**, драматизация в осем картини по едноименния роман на Фьодор М. Достоевски.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Четец – Вярка Симеонова, Николай Сергеевич – Васил Димитров, Анна Андреевна – Пенка Василева, Наташа Николаевна – Вера Делчева, Иван Петрович – Ангел Тодоров, Княз Волковски – Коста Трендафилов, Альоша – Николай Узунов, Нели – Надя Манолова, Мавра – Боянка Донева, Келнер – Борис Дяков.

*Премиера – 18 януари 1933 г.*

**АННА КРИСТИ**, драма в три действия от Юджин О'Нийл.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Кристиан Крисдорферсън – Тодор Обрешков, Димитър Коцев; Анна Кристи – Зора М. Македонска, Медберг – Матьо Македонски, Джими – Атанас Балбузанов, Джек – Мишо Георгиев.

*Премиера – 21 януари 1933 г.*

**ДА БЪДЕШ БАЩА НЕ Е ЛЕСНО**, комедия в три действия от Пиер Карпентиер.

**Постановка Любомир Золотович.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Сър Вейзл Уинтертън – Коста Трендафилов, Джон Алексей – Ангел Тодоров, Д-р Франц Кейтънг – Васил Димитров, Кети Трънт – Пенка Василева, Джордж Трънт – Стефан Караламбов, Мария Кредаро – Мара Василева, Биянка Кредаро – Вера Делчева, Тони Кратохвил



– Надя Манолова, Крал Винтер – Николай Узунов, Ларкин – Тодор Обрешков, Хортенз – Верка Симеонова, Градинар – Атанас Балбузанов, Готвач – Борис Дяков, Камериерка – Данка Тихинова.

*Премиера – 12 февруари 1932 г.*

*На 14 и 16 февруари 1932 г. в ролята на сър Вейзл Уинтертън гостува Любомир Золотович.*

**ХАЛОСНИК**, пиеса в четири действия от Цанко Церковски.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Дядо Станко – Димитър Коцев, Севдана – Вера Делчева, Стайко – Петър Белогушев, Кънчо – Васил Димитров, Генковица – Пенка Василева, Горан – Матьо Македонски, Косьо – Ангел Тодоров, Милко – Николай Узунов, Тошо – Атанас Балбузанов, Здравка – Верка Симеонова, Росица – Данка Тихинова, Янка – Надя Манолова, Ружа – Мара Караламбова, Стрина Гуна – Зора М. Македонска, Баба Трънка – Боянка Донева, Божко – Мишо Георгиев.

*Премиера – февруари 1932 г. (?)*

**ДОБРЕ СКРОЕНИЯТ ФРАК**, комедия-сатира в четири действия от Габриел Дрегели.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Министър – Коста Трендафилов, Рицар фон Райнер – Любомир Золотович (гост), Ребека – Зора М. Македонска, Ема – Надя Манолова, Лаура – Боянка Донева, Фон Зилберберг – Мишо Георгиев, Фон Цимко – Ангел Тодоров, Фон Холт – Ваньо Македонски, Кюршнер – Тодор Обрешков, Турнер – Николай Узунов, Давид – Петър Белогушев, Лили – Верка Симеонова, Д-р Зомберг – Стефан Караламбов, Губер – Кирил Георгиев, Ирена – Вера Делчева, Антон фон Мелцер – Матьо Македонски, Франц – Атанас Балбузанов, Макс – Георги Иванов, Борис Дяков; Петър – Васил Димитров.

*Премиера – февруари 1933 г.*

**ТЪМНИ ДУШИ**, драма в четири действия от Добри Немиров.

*Посвещава се на 30-годишната творческа дейност на писа-*

*теля Добри Немиров.*

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Страхил – Коста Трендафилов, Горан – Любомир Золотович, Ваньо – Стефан Караламбов, Мария – Елена Коцева, Елена – Вера Делчева, Проичо – Николай Узунов, Нестор – Борис Дяков, Радул – Димитър Коцев, Дядо Рали – Тодор Обрешков, Клечо – Мишо Георгиев.

*Премиера – 2 март 1933 г.*

*На тази дата се провежда и юбилейна вечер, посветена на Добри Немиров.*

**СТАРИЯТ ХАЙДЕРБЕРГ**, пиеса в пет действия от Вилхелм Майер Фьорстер.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Матьо Македонски.

Участват: Карл Хенрих – Стефан Караламбов, Фон Хауг – Васил Димитров, Хофмаршал Фрайнер – Неделчо Николаев, Барон фон Мецинг – Матьо Македонски, Барон фон Брайттемберг – Пенчо Петров, Проф. Ютнер – Димитър Коцев, Луц (княжески камердинер) – Коста Трендафилов, Граф Детлев Астерберг – Николай Узунов, Карл Билц – Мишо Георгиев, Курт Емгелбрехт – Ваньо Македонски, Фон Ведел – Минчо Николов, Рюдер – Тодор Обрешков, Г-жа Рюдер – Пенка Василева, Г-жа Дерфелд – Боянка Донева, Кети – Надя Манолова, Келерман – Петър Белогушев, Шелерман – Кирил Георгиев, Гланц – Борис Дяков, Ройтер – Петър Панков.

*Премиера – 18 март 1933 г.*

**ГНИЛ ДОМ**, драма в три действия от Сергиян Туцич.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Ваньо Македонски.

Участват: Феодор Добрунов – Матьо Македонски, Игнат Оросков – Тодор Обрешков, Марфа – Боянка Донева, Катя – Зора М. Македонска, Иван Захарич – Стефан Караламбов; Петър Лигуров – Петър Кючуков, Петър Тихинов; Лука Андреич – Ваньо Македонски, Федя – Маргарита Тихинова (дете), Дуня Петровна – Мара Караламбова; Маня Волушкина – Надя Манолова.

*Премиера – април 1933 г. (?)*



## Сезон 1933/1934

Директор-режисьор Матьо Македонски

*Русенският общински съвет избира театрален комитет в състав: Йордан Павлов – кмет, Иван Попгеоргиев и Станчо Нешев – общински съветници, двамата директори на гимназиите и представител на Дома на изкуствата и печата. Директорът на театъра има съвещателен глас.*

**БРАЖАЛЕЦ**, комедия в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Данко Гарванов – Тодор Обрешков, Пена – Софка Дюлгерова, Босилка – Надя Манолова, Цвета – Сийка Русева, Минчо – Петър Белогушев, Стефан Николаев; Хаджи Стойко – Васил Димитров, Христо Камбуров – Георги Недков, Филип Попов; Илия Тамбурков – Иван Русев, Щерю Суека – Стоян Чизмаров, Баба Кунка – Парашкевица Николаева, Околийски началник – Кирил Георгиев, Стражар – Минчо Николов, Продан Барата – Иван Дюлгеров.

*Премиера – 30 септември 1933 г.*

**ВОЙНА И ХОРА**, пиеса в четири действия от Лука Говедаров.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Александър Недков – Иван Русев, Михаил Пенков – Тодор Обрешков, Сийка – Надя Манолова, Пенкова – Софка Дюлгерова, Невена Стремска – Парашкевица Николаева, Мара – Сийка Русева, Страшимир Йончев – Петър Белогушев, Спас Марков – Иван Дюлгеров, Гендов – Димитър Коцев, Бедна вдовица – Мара Василева, Майор Савов – Матьо Македонски, Подпоручик Петров – Стефан Николаев, Капитан Денчев – Васил Димитров, Поручик Пачев – Пенчо Петров, Поручик Андонов – Минчо Николов, Д-р Велев – Стоян Чизмаров, Фелдфебел Димов – Кирил Георгиев, Ефрейтор Дечев – Атанас Балбузанов, Редник Нейчо Патев – Никола Захариев, Редник Танчев – Димитър Коцев, Ординарец

– Неделчо Димитров.

*Премиера – 3 октомври 1933 г.*

**ДОЛАРИ**, драма в четири действия от К. Разтворски.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Бащата – Васил Димитров, Димитър Коцев; Майката – Анета Николова, Франек – Стефан Николаев, Зоска – Надя Манолова, Аврам – Иван Дюлгеров, Рива – Мара Василева, Непознатият – Никола Захариев, Фелек – Атанас Балбузанов, Ендрек – Филип Попов, Сташек – Пенчо Петров, Ясен – Иван Русев, Кобус – Георги Недков, Касперак – Минчо Николов.

*Премиера – 5 октомври 1933 г.*

**ДЕВСТВЕНИЦАТА**, пиеса в пет картини от Васари Янош.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Фьодор – Иван Русев, Маргит – Соня Черчян, Мате – Стефан Николаев, Манци – Надя Манолова, Сатмар – Матьо Македонски, Васил Димитров; Илонка – Парашкевица Николаева, Алис – Сийка Русева, Депутат – Иван Дюлгеров, Хазяинът – Димитър Коцев, Журналистът – Пенчо Петров, Фери Гуляйджията – Атанас Балбузанов, Сестрата – Мара Василева, Оберкелнер – Тодор Обрешков, Джон – Петър Белогушев, Слугиня – Надя Черкезова.

*Премиера – 17 октомври 1933 г.*

**ТОПАЗ**, комедия в четири действия от Марсел Паньол.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Топаз – Иван Дюлгеров, Директорът Мюш – Димитър Коцев, Тамиз – Петър Белогушев, Панико – Васил Димитров, Лоран Кастел – Тодор Обрешков, Роже де Биевил – Стефан Николаев, Сюзи – Анета Николова, Ернестина Мюш – Соня Черчян, Баронеса Питар – Софка Дюлгерова, Първи журналист – Георги Недков, Първи полицай – Минчо Николов, Машинописка – Сийка Русева, Слугиня – Мара Василева.

*Премиера – 24 октомври 1933 г.*



**МАЙЧИНО СЪРЦЕ**, приказка в шест картини от Ханс Кристиан Андерсен.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.  
Музикален ръководител Петър Белогушев.

Участват: Майката – Анета Николова, Златко – Надя Манолова, Надка – Сийка Русева, Старецът – Васил Димитров, Царицата на нощта – Соня Черчян, Сънят – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 1 ноември 1933 г.*

**СКИТНИКЪТ**, идилична пиеса в пет действия от О. Жан-Ришпен.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Пиер – Васил Димитров, Алина – Надя Манолова, Скитникът – Матьо Македонски, Антоанета – Анета Николова, Франсуаз – Димитър Коцев, Тома – Петър Белогушев, Катерина – Соня Черчян, Мартен – Иван Дюлгерев, Тонке – Стефан Николаев.

*Премиера – 7 ноември 1933 г.*

**ЦЕЛУВКАТА ПРЕД ОГЛЕДАЛОТО**, пиеса в три действия (осем картини) от Ладислав Фодор.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Д-р Паул Фьорстер – Матьо Македонски, Мария – Анета Николова, Д-р Валтер Петенков – Васил Димитров, Д-р Хилда Фрай – Сийка Русева, Д-р Шюрц – Иван Дюлгерев, Прокурор – Иван Русев, Люси – Соня Черчян, Любовникът – Стоян Чизмаров, Лизл – Мара Василева, Момче – Атанас Балбузанов, Любовникът на Мария – Стефан Николаев, Председател на съда – Димитър Коцев, Разсилен – Кирил Георгиев, Стражар – Минчо Николов, Офицер – Пенчо Петров, Редактор – Георги Недков, Репортьор – Филип Попов, Старият господин – Стефан Николаев, Дебела дама – Софка Дюлгерова, Слаба дама – Мара Василева.

*Премиера – 18 ноември 1933 г.*

**ХАРУН-АЛ-РАШИД**, пиеса от Януш Макарчик.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Харун-Ал-Рашид – Васил Димитров, Абаза – Соня Черчян, Сийка Русева; Яхия – Тодор Обрешков, Джафар – Иван Русев, Стефан Николаев; Фадл – Атанас Балбузанов, Абу-Новаз – Петър Белогушев, Валид Анансари – Димитър Коцев, Мохамед Хайара – Минчо Николов, Али-Ел-Хайтема – Филип Попов, Ибу-Ал-Джи Рах – Георги Недков, Ибрахим – Борис Николов, Бен-Оби-Хордебах – Минко Великов, Абу-Оби-Хардебах – Неделчо Николаев, Абдул – Стоян Чизмаров, Абу Тавераз – Неделчо Николаев, Евнух – Иван Дюлгерев, Молла – Цветан Георгиев, Млад имам – Пенчо Петров, Първи войник – Кирил Георгиев, Втори войник – Стефан Чизмаров, Трети войник – Матьо Македонски, Джорджила – Парашкевица Николаева.

*Премиера – 9 декември 1933 г.*

**БОЙКА**, драма в три действия от Димитър Гимиджийски.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Пею – Кирил Георгиев, Димитър Коцев; Пена – Софка Дюлгерова, Бойка – Надя Манолова, Дядо Иван – Иван Дюлгерев, Йовчо – Иван Русев, Христо – Васил Димитров, Атанас Балбузанов; Велика – Парашкевица Николаева, Елка – Елена Коцева, Пенчо – Пенчо Петров, Радка – Сийка Русева, Мара Василева.

*Премиера – 23 декември 1933 г.*

**ЧЛ. 223**, комедия в три действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Гунчев – Петър Белогушев, Гунчева – Софка Дюлгерова, Данка – Соня Черчян, Милка – Надя Манолова, Бубаров – Тодор Обрешков, Бубарова – Парашкевица Николаева, Мишо – Борис Дяков, Фани Запрянова – Сийка Русева, Илчев – Стефан Чизмаров, Несторов – Иван Русев.

*Премиера – 30 декември 1933 г.*

**ЯВАЙСКАТА КУКЛА**, игра между сериозното и шегата в три действия от Р. Лотар и Х. Бахвиц.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Д-р Петер Ширмайстер – Матьо Македонски, Агнеса –

Анета Николова, Йов – Петър Белогушев, Фон Фрустра  
– Стефан Николаев, Келнер – Филип Попов.

*Премиера – 7 януари 1934 г.*

**ЧЕТВЪРТЪК, 17 АПРИЛ**, пиеса в пет картини от Лудвиг Цилаги.  
**Постановка Матьо Македонски.** Художник по декорите Димитър Радойков.

Участват: Д-р Хорн – Матьо Македонски, Тодор Обрешков; Франц Келер – Васил Димитров, Елизабет – Анета Николова, Соня Черчян; Мариета – Надя Манолова, Паул Габриел – Иван Русев, Бозина – Петър Белогушев, Пфайфер – Георги Недков, Йоланта – Сийка Русева, Ученичка – Мара Василева, Велосипедист – Атанас Балбузанов, Домоуправител – Димитър Коцев, Портиер – Минчо Николов, Карл – Борис Дяков, Разсилен от театъра – Иван Дюлгерев, Слугиня – Мара Василева, Г-жа Холинек – Софка Дюлгерова, Г-жа Пихлер – Парашкевица Николаева, Дедектив – Филип Попов, Доктор – Никола Захариев, Раздавач – Пенчо Петров, Първи гимназист – Пенчо Петров, Втори гимназист – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 21 януари 1934 г.*

**МЕДЕН МЕСЕЦ**, комедия в три действия от Пол Руше.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Капитан Ерблен – Матьо Македонски, Елен – Соня Черчян, Мадам Мотре – Софка Дюлгерова, Жак – Иван Дюлгерев, Капитан Даван – Васил Димитров, Мосю Кол – Петър Белогушев, Тина – Мара Василева, Матюрен – Димитър Коцев, Тако – Парашкевица Николаева.

*Премиера – 1 февруари 1934 г.*

**УБИТАТА ЛИСИЦА**, пиеса в три действия от Константин Мутафов.

**Постановка Константин Мутафов.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Радослав Загорски – Иван Русев, Горан – Тодор Обрешков, Божидар – Стефан Николаев, Добрил – Димитър Коцев, Олимпия – Анета Николова, Румяна – Сийка

Русева, Анна – Парашкевица Николаева, Дядо Стойко – Стефан Чизмаров, Първи селянин – Пенчо Петров, Ратай – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 3 февруари 1934 г.*

*Пиесата е получила награда от Министерството на народната просвета – 1932 година.*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, трагедия в девет картини от Фридрих Шилер.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Президент фон Валтер – Тодор Обрешков, Фердинанд – Стефан Караламбов (гост), Маршал Фон Калб – Иван Дюлгерев, Вурм – Васил Димитров, Леди Милфорд – Анета Николова, Софи – Мара Василева, Мюлер – Димитър Коцев, Г-жа Мюлер – Софка Дюлгерова, Луиза – Надя Манолова, Камердинер у Леди Милфорд – Петър Белогушев, Камердинер у Президента – Минчо Николов.

*Премиера – 14 февруари 1934 г.*

**ПРЕДАТЕЛСТВО И ЧЕСТ**, пиеса в пет действия от Ервин Гутмар.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Морел Мака – Матьо Македонски, Васил Димитров; Мичинга – Елена Коцева, Ол – Стефан Караламбов, Стефан Николаев; Криспи – Атанаска Матеева, Югеш – Тодор Обрешков, Бибер Кобленц – Анета Николова, Гриоди – Димитър Коцев, Белморел – Иван Русев, Пасатор – Петър Белогушев, Бокси – Кирил Георгиев, Елкен – Надя Манолова.

*Премиера – 24 февруари 1934 г.*

**ТОЙ НЕ УМИРА**, пиеса-апотеоз в четири действия и една картина от Емануил Попдимитров.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Христо Ботев – Матьо Македонски, Венета – Сийка Русева, Стефан – Стефан Чизмаров, Горов – Димитър Коцев, Цветков – Стефан Николаев, Момче – Иван Дюл-



геро̀в, Войновски – Иван Русев, Обретенов – Стефан Караламбов, Соколов – Васил Димитров, Апостолов – Георги Недков, Давид Тодоров – Неделчо Николаев, Поп Сава – Кирил Георгиев, Перо Македонец – Петър Белогушев, Руски княз – Стоян Чизмаров, Инджето – Иван Дюлгеро̀в, Енглѐндр – Тодор Обрешков, Първи турчин – Димитър Коцев, Втори турчин – Борис Дяков, Младен – Стефан Караламбов, Първи четник – Атанас Балбузанов, Втори четник – Минчо Николо̀в, Трети четник – Пенчо Петров, Селянин от Козлодуй – Тодор Обрешков, Първа жена в Козлодуй – Софка Дюлгерова, Втора жена – Парашкевица Николаева, Овчар в планината – Борис Дяков, Самодива – Соня Черчян.

*Премиера – 17 март 1934 г.*

**МОСТЪТ НА МЪРТВИ БРОД**, битова пиеса в три действия от Димитър Гимиджийски.

**Постановка Матьо Македонски.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Майстор Димо – Иван Русев, Добри – Васил Димитров, Иван – Стефан Николаев, Петко – Минчо Николо̀в, Баба Руса – Елена Коцева, Кметът – Тодор Обрешков, Марин – Петър Белогушев, Тодор – Димитър Коцев, Дядо Стоян – Иван Дюлгеро̀в, Елена – Анета Николо̀ва, Иванка – Сийка Русева, Неделка – Соня Черчян, Друмка – Надя Маноло̀ва, Първа баба – Парашкевица Николаева, Втора баба – Мара Василева, Първи селянин – Борис Дяков, Втори селянин – Неделчо Николаев, Трети селянин – Пенчо Петров, Работник – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 8 април 1934 г.*

\* \* \*

*От 24 януари до 28 януари 1934 г. гостува театралната трупа на Елена Ал. Полевицка (Русия). Изнася спектаклите „Дамата с камелиите“ от Ал. Дюма, „Буря“ от Ал. Островски, „Черната пантера“ от Ваниченко и „Идиот“ от Ф. М. Достоевски.*



*Съставът на театъра, 1935 г.*



*Екатерина Еспе, Димитър Керанов в „Дни нашей жизни“ от Л. Андреев*

## Сезон 1934/1935

### РУСЕНСКИ ОБЩИНСКИ ТЕАТЪР

Директор-режисьор Борис Денизов

**КАМБАНИТЕ НА СВЕТИ КЛИМЕНТ**, драма в три действия от Димо Сяров.

**Постановка Борис Денизов.**

Участват: Григор Наумов – Христо Динев, Мария Наумова – Стела Николаева, Анастасия Узунова – Милка Габровска, Панахия Зографос – Веса Куманова, Мелети – Георги Громов, Атанас Серезлия – Иван Куманов, Яким Сапунджиев – Стефан Николаев, Владиков – Александър Раев, Пармагов – Ангел Тодоров, Евтим Мушмов – Иван Дюлгерев, Следовател – Георги Петров, Кичевец – Борис Дяков, Калугер – Ю. Петров, Заптие – Тодор Обрешков.

*Премиера – 6 октомври 1934 г.*

**ЖЕНАТА И ПАЛЯЧО**, пиеса в пет действия от Пиер Луис.

**Постановка Борис Денизов.**

Участват: Дон Матео – Борис Денизов, Филип Феерже – Георги Громов, Морелит – Александър Раев, Дон Ромон – Ангел Тодоров, Биянка – Венета Славчева, Канчита – Евгения Громова, Г-жа Перец – Софка Дюлгерова, Пепита – Любка Петрова, Пабло – Иван Дюлгерев, Гитана – Стела Николаева, Мигуел – Стефан Николаев, Първи рибар – Любен Петров, Втори рибар – Борис Дяков.

*Премиера – 7 октомври 1934 г.*

**ХИЩНИЦИ**, драма в четири действия от Анри Бернщайн.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Ашил Кортелон – Иван Куманов, Жюл Дюлер – Александър Раев, Венсан Леклер – Христо Динев, Пол Инвас – Ангел Тодоров, Натаниел – Стефан Николаев, Лъороа – Любен Петров, Жерар – Иван Дюлгерев, Пристав – Георги Петров, Лъосерв – Борис Дяков, Антоанета – Евгения Громова, Анна Кортелон – Веса Куманова, Г-жа Льо-

серв – Стела Николаева, Вирджиния – Любка Петрова, Един модел – Веса Гачева.

*Премиера – 9 октомври 1934 г.*

**ПРЕЧУПЕНИТЕ ЛИЛИИ**, комедия в четири действия от Давие.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Гретхен – Евгения Громова, Херцогът – Христо Динев, Графиня фон дер Плен – Венета Славчева, Фон Щреле – Стефан Николаев, Фрау Швеглер – Софка Дюлгерова, Фрау Мозик – Стела Николаева, Бейнагъл – Георги Петров, Мили – Любка Петрова, Гилда – Милка Габровска, Бинс – Георги Громов, Ниман – Георги Дюлгерев, Тобини – Александър Раев, Матиас – Любен Петров, Франциска – Веса Гачева.

*Премиера – 11 октомври 1934 г.*

**ВЕРТЕП**, пиеса в пет действия от Александър Грюн.

**Постановка Борис Денизов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Четец – Стефан Николаев, Професор Голивер – Александър Раев, Г-н Хлоп – Софка Дюлгерова, Корнелия – Веса Гачева, Били Бейган – Ангел Тодоров, Зина Лоредек – Венета Славчева, Деди – Милка Габровска, Комисар – Георги Петров, Таушек – Борис Дяков, Преш – Н. Павлов.

*Премиера – 17 октомври 1934 г.*

**ПРЕДВАРИТЕЛНО СЛЕДСТВИЕ**, пиеса в пет действия от Макс Алсберг.

**Постановка Георги Громов.**

Участват: Д-р Конрад Бинерт – Георги Громов, София Бинерт – Софка Дюлгерова, Валтер Бинерт – Ангел Тодоров, Герда Бинерт – Милка Габровска, Ева Ардн – Венета Славчева, Франц Бинерт – Христо Динев, Щрайнер – Иван Куманов, Шер – Георги Петров, Карл Цюльне – Александър Раев, Клате – Стефан Николаев, Цир – Любка Петрова, Бау – Иван Дюлгерев, Шнайдер – Борис Дяков, Стражар – Н. Павлов.

*Премиера – 7 ноември 1934 г.*





**ПРОБЕН БРАК**, пиеса в три действия от А. И. Косоротов.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Мари Шарден – Веса Куманова, Нуну – Милка Габровска, Мис Ъйлоу – Стефан Николаев, Мис Блек – Венета Славчева, Люси – Веса Гачева, Андрей Лучапски – Борис Денизов, Михаил Жемчужки – Георги Громов, Пандоров – Александър Раев, Главен келнер – Борис Дяков, Келнер – Ф. Попов.

*Премиера – 17 ноември 1934 г.*

**КОГАТО БЯХМЕ МИНИСТРИ**, пиеса в три действия от А. Тони-чен.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Рампада – Георги Громов, Бадер – Борис Денизов, Хеллер – Иван Куманов, Рита Кубинова – Веса Гачева, Ира – Милка Габровска, Бауер – Тодор Обрешков, Куну – Ангел Тодоров, Д-р Сен – Христо Динев, Шмекерзон – Иван Дюлгерев, Рандел – Александър Раев, Слуга – Борис Дяков.

*Премиера – 25 ноември 1934 г.*

**ЧОВЕКЪТ ПОД МОСТА**, пиеса в три действия, шест картини от Ото Индиг.

**Постановка Борис Денизов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Д-р Шолтес – Иван Куманов, Г-жа Шолтес – Венета Славчева, Агнес – Веса Куманова, Д-р Виски Андраш – Христо Динев, Апаш – Георги Громов, Иван Дюлгерев; Томаш – Ангел Тодоров, Мандел – Тодор Обрешков, Мариена – Елена Громова, Ержи – Милка Габровска, Баронеса Тал – Стела Николаева, Барона Тал – Н. Павлов, Баби – Веса Гачева, Белушко – Йордан Петров, Портiererка – Любка Петрова.

*Премиера – 13 декември 1934 г.*

**ШАНХАЙ**, драма в четири действия от Джон Килтон.

**Постановка Стефан Николаев.** Художник Димитър Радойков.

Участват: Пъовра – Веса Куманова, Стела Николаева; Гундо Шартерис – Иван Куманов, Георги Громов; Принц Ошима



*„Скандал в рая“ от Фр. Арнолд*



*„Ветрилото на лейди Уиндърмиър“ от О. Уайлд*

– Христо Динев, Попи – Милка Габровска, Ни-Под – К. Йорданова, Мандарин Кин -Лот-Фоу – Александър Раев, Цезар Хавкинс – Ангел Тодоров, Чин-Чанг-Мари – Софка Дюлгерова, Джон Блесингтон – Тодор Обрешков, Леди Блесингтон – Венета Славчева, Граф Михов – Георги Петров, Графиня Михов – Веса Петрова, Дон Губребро – Стефан Николаев, Лин-Чи – Борис Дяков, Евнух За – Никола Павлов.

*Премиера – 29 декември 1934 г.*

**СЪДЕБНА ГРЕШКА**, пиеса в шест картини от Д. Епнери.

**Постановка Борис Денизов.**

Участват: Жак Рено – Георги Громов, Георги Петров; Адрияна – Ема Георгиева, Магдалина – Веса Куманова, Граф Д'Обетер – Ангел Тодоров, Канониса Дараскол – Венета Славчева, Валентина – Евгения Громова, Графиня Д, Обетер – Стела Николаева, Раул де Ланже – Христо Динев, Шанброн – Иван Дюлгеров, Марта – Софка Дюлгерова, Лазар – Никола Павлов, Сержант – Борис Дяков, Жюли – Милка Габровска, Луиза – Веса Петрова, Сенешал – Тодор Обрешков, Жозеф – Ангел Вълчев.

*Премиера – 17 януари 1935 г.*

**ЖЕНИТЕ КОМАНДВАТ**, комедия в три действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Бруно Мартенс – Борис Денизов, Филип Винклер – Иван Куманов, Ханс Хагендорн – Георги Громов, Валдемар Шолц – Стефан Николаев, Дора Ленц – Веса Куманова, Амелия – Евгения Громова, Тони – Венета Славчева, Лизбет – Милка Габровска, Стефан – Никола Павлов.

*Премиера – 3 февруари 1935 г.*

**БЕЛИТЕ РОБИНИ**, драма в четири действия от Г. Каниел.

**Постановка Борис Денизов.**

Участват: Ал Напоне фон Лерой – Борис Денизов, Хени – Милка Габровска, Боби Фаген – Тодор Обрешков, Клара Фаген – Софка Дюлгерова, Гастон Фаген – Стефан Николаев,

Пепита Гомец – Веса Гачева, Хуберт Грол – Александър Раев, Лотар Буш – Никола Павлов, Карина Майгет – Любка Петрова, Поасон – Борис Дяков, Джон Калмет – Георги Петров, Танцуващи двойки – Оля Павлова, Николай Танков.

*Премиера – 16 февруари 1935 г.*

**ЧЕСТ**, драма в четири действия от Херман Зудерман.

**Постановка Георги Громов.**

Участват: Мюлинг – Иван Куманов, Амалия – Венета Славчева, Курт – Ангел Тодоров, Леонора – Веса Куманова, Лотар Брант – Иван Дюлгеров, Хуго Щенгел – Стефан Николаев, Граф Траст Саарберг – Георги Громов, Роберт Хайнике – Тодор Обрешков, Г-жа Хайнике – Софка Дюлгерова, Августа – Стефан Николаев, Алма – Елена Громова, Михалски – Георги Петров, Вилхелм – Никола Павлов, Първи индиец – А. Вълчев.

*Премиера – 3 март 1935 г.*

**МАРИЯ СТЮАРТ**, трагедия в шест картини от Фридрих Шилер.

**Постановка Иван Куманов.**

Участват: Мария Стюарт – Веса Куманова, Кралица Елисавета – Венета Славчева, Граф Лестър – Георги Громов, Граф Щрюсбери – Александър Раев, Лорд Бърлей – Иван Куманов, Уилям Девисън – Ангел Тодоров, Амиас Поулет – Тодор Обрешков, Мортимер – Христо Динев, Георги Петров; Граф Обепин – Филип Попов, Граф Белиевър – Борис Дяков, Мелвил – Иван Дюлгеров, Ненеди – Стела Николаева, Маргарита Кърл – Веса Гачева, Офицер – Стефан Николаев, Паж на Елисавета – Любка Петрова, Шериф на графството – Никола Павлов.

*Премиера – 23 март 1935 г.*

**ОПЕЧАЛЕНА ФАМИЛИЯ**, комедия в три действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Стефан Николаев.**

Участват: Агатон Арсич – Борис Денизов, Генасие Димитриевиц – Александър Раев, Прона Пурич – Иван Дюлгеров, Трифон Спасич – Тодор Обрешков, Мича Станимирвиц



– Ангел Тодоров, Д-р Петрович – Христо Динев, Симка  
– Софка Дюлгерова, Вида – Елена Коцева, Гина – Милка  
Габровска, Сарка – Стела Николаева, Леля – Венета  
Славчева, Даница – Любка Петрова.

*Премиера – 30 март 1935 г.*

**КАТЕРИНА КНИ**, циркова драма в четири действия от Карл  
Уюкмаер.

**Постановка Борис Денизов.**

Участват: Карли Кни – Борис Денизов, Катерина – Милка Габровска, Веса Гачева; Фриц Кни – Александър Раев, Лоренц Кни – Борис Дяков, Игнац Шел – Стефан Николаев, Юлиус – Иван Дюлгеров, Биго – Елена Коцева, Марио – Д. Недков, Ротакер – Ангел Тодоров, Мембел – Тодор Обрешков, Делингер – Никола Павлов, Берберичке – Александър Вълков.

*Премиера – 30 април 1935 г.*

## Сезон 1935/1936

Директор-режисьор Петър К. Стойчев

Режисьор Боян Дановски

**ДВА СЕ МЛАДИ ЗАЛИБИЛИ**, пиеса в пет картини от Т. Г. Влайков.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Дядо Славчо – Петър Димитров, Младеновица – Елена Йорданова, Райка – Верка Симеонова, Добра – Ваня Цветкова, Нейко – Стефан Караламбов, Пейко – Никола Ликоманов, Нено – Любен Попов, Хаджи Донко – Щилян Попов, Дядо Минко – Стефан Христов, Баба Джуровица – Мила Димитрова, Радовица – Веса Темелкова, Баба Дела – Боянка Донева, Стамен – Георги Асенов, Златаница – Емилия Попова, Кънчо Кръчмаря – Цано Стойков, Велчо Пипона – Тодор Обрешков, Стойко – Николай Дойчев.

*Премиера – 27 септември 1935 г.*



*„Непознатото момиче“ от Фр. Молнар*



*„Абу-Хасан“ от Н. Гацев*

**ДВЕТЕ СИРАЧЕТА**, драма в шест картини от А.Денери и Кормон.  
**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Граф де Линие – Щилян Попов, Графиня де Линие – Теодорина Стойчева, Елена Йорданова; Роже де Водре – Николай Дойчев, Маркиз де Прел – Любен Попов, Докторът – Стефан Христов, Баба Фрошар – Мила Димитрова, Анриет – Ваня Петкова, Луиза – Верка Симеонова, Пиер – Стефан Караламбов, Жак – Цано Стойков, Де Май – Никола Ликоманов, Мартин – Георги Асенов, Лафльор – Пеко Балтаджиев, Море – Тодор Обрешков.

*Премиера – 3 октомври 1935 г.*

**ЧУЖДОТО ДЕТЕ**, комедия в пет действия от В. Шкваркин.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Караулов Сергей Петрович – Петър Димитров, Олга Павловна – Мила Димитрова, Маня – Ваня Петкова, Прибилев – Любен Попов, Костя – Никола Ликоманов, Яков – Боян Петров, Агрипина – Елена Йорданова, Зина – Олга Савова, Сеничка Перчаткин – Стефан Караламбов, Рая – Верка Симеонова, Александър Миронович – Цано Стойков, Рифкин – Тодор Обрешков.

*Премиера – 8 октомври 1935 г.*

**ОБВИНЯЕМА, ГОВОРЕТЕ**, драма в четири действия, пролог и епилог от Сидней Грикс.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Джон Морланд – Петър К. Стойчев, Лавиния – Теодорина Стойчева, Г-жа Фон Елис – Мила Димитрова, Виконт Гастон де Кандиак – Боян Петров, Бридо – Цано Стойков, Виолет Стенвуд – Елена Йорданова, Руд Дейклиф – Верка Симеонова, Съдия – Стефан Христов, Детето – Елга К. Георгиева, Прислужница – Павлина Жорова, Лакей – Георги Асенов.

*Премиера – 15 октомври 1935 г.*

**ЛОШИЯТ ДРУГАР**, приказка в седем картини от Борис Борозанов.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Дядо Божан – Стефан Христов, Силян – Никола Ликоманов, Гизда – Олга Савова, Божидарчо – Емилия Попова, Баба Кольовица – Боянка Донева, Иван – Пеко Балтаджиев, Хаджи Кляк-Кляк – Георги Асенов, Жена му – Веса Пуховска.

*Премиера – 20 октомври 1935 г.*

**СКАНДАЛ В РАЯ**, фарс в три действия от Франц Арнолд и Ернест Бах.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Брайчен Бах – Любен Попов, Фон Хрисдорф – Боян Петров, Дитхен – Петър Димитров, Винклер – Никола Ликоманов, Хаубеншилд – Мила Димитрова, Едвиг – Елена Йорданова, Тути – Ваня Петкова, Леман – Стефан Христов, Лорд Дитрих – Верка Симеонова, Вутхе – Георги Асенов, Зайдер – Пеко Балтаджиев, Бадриан – Цано Стойков, Бросе – Тодор Обрешков, Лефлер – Николай Дойчев.

*Премиера – 22 октомври 1935 г.*

**ВЕТРИЛОТО НА ЛЕЙДИ УИНДЪРМИЪР**, комедия в четири действия от Оскар Уайлд.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Лорд Уиндърмиър – Боян Петров, Лорд Дарлингтън – Стефан Караламбов, Лорд Огъстъс Дортън – Петър Димитров, Мистър Сесил Грейъм – Николай Дойчев, Мистер Дъмби – Любен Попов, Мистер Хопър – Никола Ликоманов, Паркър – Цано Стойков, Лейди Уиндърмиър – Райна Петрова (гост), Мисис Ърлин – Теодорина Стойчева, Херцогиня Бейрик – Веса Темелкова, Лейди Агата Хорлаш – Ваня Петкова, Леди Плеймдейл – Емилия Попова, Лейди Джедбърг – Боянка Донева, Лейди Стъдфилд – Верка Симеонова, Розалия – Павлина Жорова, Сър Джеймс Ройс – Тодор Обрешков.

*Премиера – 31 октомври 1935 г.*

**ЖИВИЯТ ТРУП**, драма в осем картини от Лев Н. Толстой.

**Постановка Петър К. Стойчев.**





Участват: Елисавета Андреевна Протасова – Теодорина Стойчева, Феодор Василиевич Протасов – Петър Димитров, Ана Павловна – Елена Йорданова, Саша – Ваня Петкова, Ана Каренина – Мила Димитрова, Виктор Каренин – Любен Попов, Княз Сергей Абрезков – Щилян Попов, Маша – Верка Симеонова, Иван Макарович – Пеко Балтаджиев, Настя Ивановна – Веса Темелкова, Офицер – Николай Дойчев, Михаил Афремов – Цано Стойков, Иван Петрович Александров – Стефан Христов, Стахов – Георги Асенов, Буткевич – Тодор Обрешков, Каротков – Никола Ликоманов, Вознесенски – Стефан Караламбов, Артемев – Георги Асенов, Съдебен заседател – Боян Петров.

Премиера – 7 ноември 1935 г.

**НЕПОЗНАТОТО МОМИЧЕ**, пиеса в седем картини от Франц Молнар.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Граф Армаила – Щилян Попов, Ани – Ваня Петрова, Главен лекар – Любен Попов, Рудолф – Никола Ликоманов, Г-жа Пал – Мила Димитрова, Мици – Веса Темелкова, Адмиралът – Стефан Христов, Пощенският началник – Стефан Караламбов, Джорджи – Боян Петров, Сестра Елиза – Павлина Джорова, Съдържател на бара – Тодор Обрешков, Стеф – Николай Дойчев, Карло – Пеко Балтаджиев, Столар – Цано Стойков, Келнер – Георги Асенов, Танцовачка – Олга Савова.

Премиера – 21 ноември 1935 г.

**МАЛКИТЕ ДЕТЕКТИВИ**, пиеса в седем картини от Ерих Кестнер.

**Постановка П. К. Стойчев.**

Участват: Иванчо – Верка Симеонова, Лили – Елга К. Георгиева, Професорът – Емилия Попова, Драго – Ваня Петкова, Г-жа Глушкова – Елена Йорданова, Г-н Бомбето – Пеко Балтаджиев, Стражар-Аслан – Георги Асенов, Стражар-Готован – Николай Дойчев, Сийка – Боянка Донева, Една суха личност – Павлина Джорова, Банков чиновник – Никола Ликоманов, Пристав – Тодор Обрешков.



„Margit“ от Л. Фодор



„Свещеният пламък“ от С. Моъм



Участват и деца-изпълнители.

*Премиера – ноември 1935 г. (?)*

**ВЪЛШЕБНИЯТ ПРЪСТЕН**, приказка в три картини от Борис Борозанов.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Бащата – Цано Стойков, Майката – Боянка Донева, Иван – Пеко Балтаджиев, Любен – Никола Ликоманов, Кутрето – Ваня Петкова, Дядо Стоян – Николай Дойчев, Мъдрецът – Тодор Обрешков, Магьосникът – Георги Асенов, Царската дъщеря – Олга Савова.

*Премиера – ноември 1935 г. (?)*

**АБУ-ХАСАН**, приказка в четири действия от Н. Гацев, по мотиви от „Приказки от 1001 нощ“.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Ръководител на балета – Елга Симеонова, соло-балерина Елга Симеонова. Ръководител на оркестъра – Светослав Обретенов. Музика от Странджев.

Участват: Абу-Хасан – Петър К. Стойчев, Халифът – Боян Петров, Майката на Абу-Хасан – Боянка Донева, Джафар – Стефан Христов, Фируз – Цано Стойков, Началник на полицията – Стефан Караламбов, Маргарита – Верка Симеонова, Лъчезарна звезда – Ваня Петкова, Розичка – Олга Савова, Сладка ябълка – Павлина Джорова, Теменужка – Т. Иванова, Арап – Никола Ликоманов, Първи съсед – Тодор Обрешков, Втори съсед – Николай Дойчев, Трети съсед – Георги Асенов, Стражар – Пеко Балтаджиев.

*Премиера – 5 декември 1935 г.*

**ВИНАГИ НА ПЪТЯ НА ЕДНА ЖЕНА**, пиеса в три действия от Стефан Савов.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Танци Елга Симеонова.

Участват: Иван Попов – Стефан Караламбов, Люба Кръстановна – Верка Симеонова, Майката – Елена Йорданова, Кузов – Любен Попов, Мишков – Цано Стойков, Вера – Олга Савова, Андонов – Пеко Балтаджиев, Мичман Гандев – Николай Дойчев, Ганчо Ганчев – Никола Ликоманов, Вяра – Олга Савова, Мими – Ваня Петкова, Стар господин – Тодор Обрешков, Пенка – Павлина Джорова,

Жена – Веса Темелкова.

*Премиера – 17 декември 1935 г.*

**ЧЕРНОТО ДОМИНО**, комедия-фарс в четири действия от Делакур и Ханекен.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Участва и балетен ансамбъл.

Участват: Бабюисон – Петър Димитров, Г-жа Бабюисон – Веса Пуховска, Хенри – Стефан Караламбов, Паул Обие – Николай Дойчев, Анжел – Верка Симеонова, Маргарита – Олга Савова, Жермен – Павлина Джорова, Хортенз – Ваня Петкова, Федора – Емилия Попова, Филип – Никола Ликоманов.

*Премиера – 28 декември 1935 г.*

**ЧЕРНАТА ПЕЩЕРА**, детска пиеса в три действия от Караиванова.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Богдан – Никола Ликоманов, Зафир – Пеко Балтаджиев, Свилен – Георги Асенов, Майката – Боянка Донева, Милена – Олга Савова, Девојката – Павлина Джорова, Войводата – Любен Попов, Мавро – Николай Дойчев, Шалдо – Тодор Обрешков, Динко – Стефан Караламбов, Старец – Цано Стойков.

*Премиера – декември 1935 г. (?)*

**РЕВНИВЦИ**, комедия-фарс в три действия от Хеникен.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Ланглюмие – Стефан Христов, Жак Д'Елантие – Николай Дойчев, Бискарел – Цано Стойков, Никола Ликоманов; Анри де Прекарден – Любен Попов, Батист – Георги Асенов, Марта – Елена Йорданова, Жозефина – Веса Пуховска, Жулиета – Емилия Попова, Анжела – Ваня Петкова, Жана – Павлина Джорова.

*Премиера – 4 януари 1936 г.*

**МАРГИТ (ЕДНА ЖЕНА ЛЪЖЕ)**, пиеса в шест картини от Ладислав Фодор.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Художник Борис Иванов.



Участват: Петер фон Алвинц – Петър К. Стойчев, Маргит – Теодорина Стойчева, Георг Хорват – Любен Попов, Андрей Торок – Николай Дойчев, Градоначалник – Щилян Попов, Бети – Олга Савова, Прислужница – Емилия Попова, Слуга – Георги Асенов, Портиер – Никола Ликоманов, Катерина Забо – Ваня Петкова, Професор Рафаел – Тодор Обрешков, Г-жа Розенцвайк – Веса Темелкова, Патаки – Цано Стойков, Фишер – Стефан Христов.

*Премиера – 17 януари 1936 г.*

**ЛЮБОВ И СМЕТКА**, комедия в три действия от Р. Остеррайхер.  
**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Екселсисц фон Валдховска – Мила Димитрова, Улли – Ваня Петкова, Курт – Стефан Караламбов, Фон Ванген – Щилян Попов, Замоски – Стефан Христов, Д-р Зигфрид Шилер – Боян Петров, Райснагел – Петър Димитров, Херта – Верка Симеонова, Фон Арсид – Любен Попов, Бибке – Цано Стойков, Августа – Елена Йорданова.

*Премиера – 22 януари 1936 г.*

**ПРИНЦЕСА ТУРАНДОТ**, приказка в четири действия от Фридрих Шилер по Карло Гоци.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Принцеса Турандот – Ваня Петкова, Калаф – Никола Ликоманов, Алтоум – Тодор Обрешков, Барак – Николай Дойчев, Канцлер Панталоне – Стефан Христов, Тартария – Цано Стойков, Евнух – Стефан Кърничевски, Бригела – Георги Асенов, Исмаил – Пеко Балтаджиев, Аделма – Елена Йорданова, Зелима – Верка Симеонова.

*Премиера – 29 януари 1936 г.*

**СВЕЩЕНИЯТ ПЛАМЪК**, драма в три действия от Съмърсет Моъм.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Морис Табрет – Любен Попов, Колин Табрет – Никола Ликоманов, Г-жа Табрет – Мила Димитрова, Стела – Верка Симеонова, Сестра Уейланд – Елена Йорданова, Д-р Харвестр – Стефан Христов, Майор Ликънд



*„Синовете на хана“ от К. Мутафов*



*„Мишокът Мики“ от Н. Фол*

– Щилян Попов, Алис – Павлина Джорова-Попова.  
*Премиера – 4 февруари 1936 г.*

**МАРИОНЕТКИ**, пиеса в четири действия от Пиер Волф.

**Постановка Теодорина Стойчева.**

Участват: Дьо Ферней – Щилян Попов, Маркиз дьо Монклар – Боян Петров, Ницерол – Петър Димитров, Пиер Варен – Стефан Караламбов, Дук дьо Ганн – Тодор Обрешков, Бониер – Цано Стойков, Валмон – Любен Попов, Маркиза дьо Монкалар – Теодорина Стойчева, Г-жа Дьо Жюси – Олга Савова, Г-жа Дьо Лансей – Елена Йорданова, Баронеса Дюрьо – Мила Димитрова, Г-жа Дьо Валмон – Веса Темелкова, Слуга – Георги Асенов.

*Премиера – 13 февруари 1936 г.*

**ПЛЕННИЦАТА НА ШЕЙХА**, пиеса в четири действия от Пиер Фронде.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Фабиен – Теодорина Стойчева, Фазил Шейх – Борис Петров, Елен дьо Берьоз – Елена Йорданова, Жак дьо Берьоз – Цано Стойков, Жан дьо Беоне – Никола Ликоманов, Хаджи Исмаел – Любен Попов, Мариам – Емилия Попова, Зоруя – Ваня Петкова, Прислужница – Павлина Джорова-Попова.

*Премиера – 20 февруари 1936 г.*

**ЙОВЧОВИ ХАНОВЕ**, драма в три действия от Стефан Савов.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Злата – Мила Димитрова, Борис – Никола Ликоманов, Павлина – Верка Симеонова, Савка – Емилия Попова, Петър – Цано Стойков, Тодор Обрешков; Непознатият – Стефан Караламбов, Чешалото – Щилян Попов, Мирон – Георги Асенов.

*Премиера – 5 март 1936 г.*

**УЧИЛИЩЕ ЗА ДАНЪКОПЛАТЦИ**, комедия в три действия от Шарл Риве.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Гастон Валте – Боян Петров, Емил Фромантин – Тодор Обрешков, Раймон Жиру – Любен Попов, Ла Шапелод – Стефан Христов, Пиер Серини – Николай Дойчев, Алфред Мено – Георги Асенов, Евгени – Иван Янков, Жулиета Волте – Ваня Петкова, Ирма – Олга Савова, Евгения – Павлина Джорова-Попова.

*Премиера – 28 март 1936 г.*

**ЗА ТРИДЕСЕТ СРЕБЪРНИКА**, библейска драма в пет картини от Борис Борозанов.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Анна – Любен Попов, Кайафа – Цано Стойков, Пилат – Щилян Попов, Иуда – Боян Петров, Исус – Никола Ликоманов, Мария Магдалена – Верка Симеонова, Барбос – Георги Асенов, Ратим – Тодор Обрешков, Петър – Стефан Христов, Иаков – Николай Дойчев, Иоан – Стефан Караламбов, Първа робиня – Емилия Попова, Втора робиня – Павлина Джорова-Попова, Мария Заведеева – Елена Йорданова, Мария – Боянка Донева, Ангел – Олга Савова, Първи войник – Николай Дойчев, Втори войник – Пеко Балтаджиев.

*Премиера – 7 април 1936 г.*

**МЪЖЕМРАЗКА**, комедия в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Петър К. Стойчев.**

Участват: Д-р Квачков – Любен Попов, Иванов – Никола Ликоманов, Борилков – Стефан Караламбов, Петелков – Стефан Христов, Поручик Войнов – Николай Дойчев, Андрюфоба – Веса Пуховска, Елена – Верка Симеонова, Ирина – Ваня Петкова, Тодорова – Олга Савова, Петелкова – Боянка Донева, Винарова – Мила Димитрова, Чолакова – Елена Йорданова, Пенка – Павлина Джорова-Попова.

*Премиера – 25 април 1936 г.*



## Сезон 1936/1937

### ОБЩИНСКИ ТЕАТЪР – РУСЕ

Директор-режисьор Николай Фол

**СИНОВЕТЕ НА ХАНА**, историческа драма в четири действия от Константин Мутафов.

**Постановка Николай Фол.** Художник арх. Иван Бояджиев.

Костюми Иван Пенков. Музика Парашкев Хаджиев. Балетмайстор Мария Димова.

Участват: Омуртаг – Драгомир Бочаров, Енработ – Иван Георгиев, Маломир – Светослав Атанасов, Диценг – Кирил Митев, Асенор – Идеал Петров, Драгошин – Георги Недков, Асанор – Стоян Кожухаров, Добет – Вичо Райков, Кинамон – Иван Дюлгеров, Елена – Надя Станиславска-Керемидарова, Весела – Милка Габровска, Милена – Софка Дюлгерова, Зора – Елпеника Теодосиева, Мария – Ана Райкова, Първи войник – Кирил Калинов, Втори войник – Александър Евстатиев.

Премиера – 10 октомври 1936 г.

**ЖЕНАТА-АНГЕЛ**, комедия в три действия от Йохан Васуари.

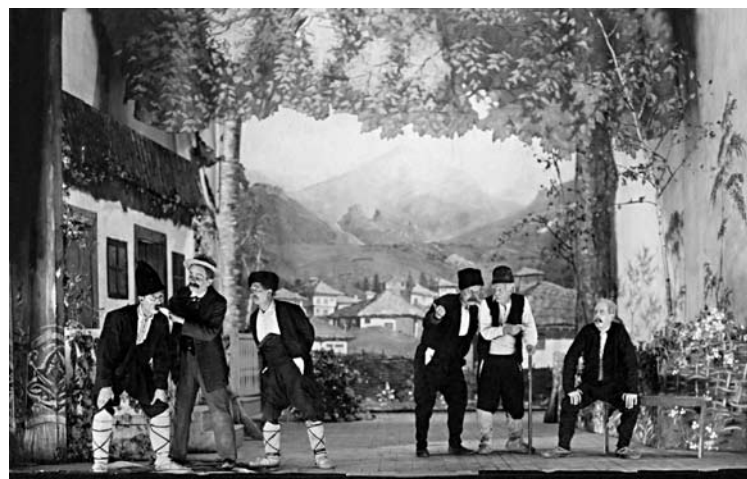
**Постановка Николай Фол.** Художник арх. Иван Бояджиев. Музика Димитър Сарафов. Балетмайстор Мария Димова.

Участват: Ангел – Елпеника Теодосиева, Томас – Иван Георгиев, Франц – Идеал Петров, Секретар – Вичо Райчев, Хари – Драгомир Бочаров, Елена – Ана Райкова, Камериерка – Милка Габровска, Полак – Иван Дюлгеров, Алиса – Сийка Георгиева, Професор – Недялко Енчев, Графиня – Софка Дюлгерова, Председател – Тодор Обрешков, Актриса – Настя Карастоянова, Първа мома – Боянка Донева, Втора мома – Веса Бочарова, Метър Д'Отел – Георги Недков, Келнер – Светослав Атанасов, Асистент – Кирил Калинов, Петър – Александър Евстатиев.

Премиера – 17 октомври 1936 г.



„Лондонският блуден син“ от У. Шекспир



„Вражалец“ от Ст. Л. Костов



**НА ДЪНОТО**, картини в четири акта от Максим Горки.

*Спектакълът се поставя по повод смъртта на Максим Горки.*

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Художник арх. Иван Бояджиев. Музика Димитър Сарафов. Балет Мария Димова.

Участват: Костильов – Иван Дюлгеров, Василиса – Надя Станиславска, Наташа – Милка Габровска, Медведев – Недялко Енчев, Васка Пепел – Светослав Атанасов, Неделчо Николаев; Клещ – Александър Евстатиев, Стефан Кожухаров; Ана – Розка Петрова, Елпеника Теодосиева; Настя – Мария Димова, Николина Карастоянова; Квашня – Софка Дюлгерова, Бубнов – Вичо Райков, Сатин – Драгомир Бочаров, Актьора – Тодор Обрешков, Барона – Иван Георгиев, Лука – Идеал Петров, Альошка – Ана Райкова, Кривата гуша – Георги Недков, Татарина – Кирил Митев.

*Премиера – 24 октомври 1936 г.*

**ПРАВОТО ДА ЛЮБИМ**, драма в четири действия от Макс Нордау.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Йозеф Вармунд – Драгомир Бочаров, Ото Барденхалм – Иван Георгиев, Д-р Бютнер – Светослав Атанасов, Берта Бармунд – Надя Станиславска-Керемидарова, Г-жа Фридорф – Васка Бочарова, Г-жа Буххарт – Милка Габровска, Мина – Ана Райкова.

*Премиера – 31 октомври 1936 г.*

**СВАТБАТА НА МИШОКА МИКИ**, приказка в три действия от Николай Фол.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Мишокът Мики – Розка Петрова, Лю-Тю-Тю – Вичо Райков, Китайският император – Иван Дюлгеров, Принцеса Тики-Тики – Милка Габровска, Ойле-Ле – Георги Недков, Вей-Хай-Вей – Светослав Атанасов, Началник – Стоян Кожухаров, Китайски войник – Тодор Обрешков, Принц Омар – Кирил Калинов, Самодива – Милка Габровска, Първи телохранител – Кирил Митев, Втори телохранител – Александър Евстатиев, Първи войник – Недялко

Енчев, Вещица – Боянка Донева.

*Премиера – 1 ноември 1936 г.*

**ИДОЛ**, комедия в четири действия от Николай Фол.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Анатол Кан – Иван Георгиев, Петър Паприков – Вичо Райков, Олимпия – Софка Дюлгерова, Иванка – Розка Петрова, Фроска – Боянка Донева, Боян Страшимиров – Драгомир Бочаров, Светла – Сийка Георгиева, Теофана – Анастасия Карастоянова, Лола Маринова – Надя Станиславска-Керемидарова, Драга Капитанова – Васка Бочарова, Сребърников – Тодор Обрешков, Подгорски – Светослав Атанасов, Посетител – Александър Евстатиев, Надгорски – Стефан Кожухаров, Стогласов – Кирил Митев, Ганка – Ана Райкова, Елза Фройлаин – Елпеника Теодосиева, Арнолд – Кирил Калинов.

*Премиера – 14 ноември 1936 г.*

**МАТУРА**, модерна пиеса в три действия от Фодор Ласло.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Д-р Кулчар Ишван – Кирил Митев, Д-р Ана Мате – Надя Станиславска-Керемидарова, Барани Домокош – Драгомир Бочаров, Клотилда Сарай – Васка Бочарова, Д-р Ритхиг – Иван Дюлгеров, Варяш – Георги Недков, Ема Валтер – Ана Райкова, Рац – Александър Евстатиев, Хегедюш – Недялко Енчев, Чичо Адам – Тодор Обрешков, Катя Хорват – Милка Габровска, Барабаш – Сийка Георгиева, Жени Драшкочи – Анастасия Карастоянова, Пири Драшкочи – Елпеника Теодосиева, Вагнер – Радка Пенчева, Руднай Тамани – Светослав Атанасов.

*Премиера – 19 ноември 1936 г.*

**ИВАНКО**, пиеса от Васил Друмев, пригодена за деца и юноши в четири действия от Николай Фол.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Цар Асен – Кирил Митев, Княз Петър – Стоян Кожухаров, Мария – Радка Петрова, Иванко – Светослав Атанасов, Драгомир – Георги Недков, Симо – Александър





Евстатиев, Исак – Идеал Петров, Вичо Райков, Тодор Обрешков; Тодора – Милка Габровска, Войник – Недялко Енчев.

*Премиера – 29 ноември 1936 г.*

**КРАДЛА НА ДЕЦА**, мелодрама в осем картини от Д. Ейнери.

**Постановка Владимир Ив. Илински.** Диригент Димитър Сарафов. Балет Мария Димова.

Участват: Лорд Тревилян – Драгомир Бочаров, Оливер Сидней – Кирил Митев, Ъткинс – Вичо Райков, Якобсон – Иван Дюлгеров, Пиброк – Светослав Атанасов, Даниел Викфелд – Александър Евстатиев, Артур – Кирил Калинов, Адамс – Недялко Енчев, Ионафан – Георги Недков, Блекворн – Ангел Евстатиев, Джеймс – Тодор Обрешков, Боб – Стоян Касъров, Матьо – Недялко Енчев, Сара Ватерс – Надя Станиславска-Керемидарова, Жана – Розка Петрова, Мис Меджи – Васка Бочарова, Ани – Милка Габровска, Анна Райкова.

*Премиера – 9 декември 1936 г.*

**ВЪРХУ ПЛАВАЩИЯ ЛЕД**, комедия в три действия от Вилем Вернер.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Вацлав Юнек – Драгомир Бочаров, Ана – Боянка Донева, Зденек – Иван Георгиев, Павла – Милка Габровска, Ирко – Стефан Кожухаров, Ханча – Анастасия Карастоянова, Леля Мали – Софка Дюлгерова, Владислав Жипа – Георги Недков, Франк Павелка – Кирил Митев, Кодуелка – Иван Дюлгеров, Франк Цикан – Недялко Енчев, Барча – Васка Бочарова.

*Премиера – 19 декември 1936 г.*

*На 10 април 1937 г. се чества 30-годишна дейност на Владимир Тенев, който се представя в ролята на Вацлав Юнек.*

**ПАЛЯЧО КУКАРАЧО**, коледна приказка в три действия от Николай Фол.

*Не са открити данни за екипа.*

*Премиера – декември 1936 г.*

**СКРОМНИЯТ ДОН ЖУАН**, комедия в три действия от Франц Арнолд и Бах.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Юлиус Зайболд – Вичо Райков, Регина – Софка Дюлгерова, Герти – Ана Райкова, Макс Щиглец – Тодор Обрешков, Вали – Сийка Георгиева, Мария Райнер – Милка Габровска, Валтер Риман – Кирил Митев, Хайнц Фелнер – Светослав Атанасов, Хилда – Елпеника Теодосиева, Ана – Боянка Донева, Файтонджия – Недялко Енчев.

*Премиера – 4 януари 1937 г.*

**ПОД ИГОТО**, историческа драма в седем картини от Иван Вазов.

**Постановка Николай Фол.** Художник Ангел Тилев.

Участват: Чорбаджи Марко – Драгомир Бочаров, Марковица – Боянка Донева, Васил – Иван Недков, Пена – Ана Райкова, Мичо Байзадето – Иван Дюлгеров, Доктор Соколов – Кирил Митев, Бойчо Огнянов – Стефан Кортенски, Поп Димо – Недялко Енчев, Отец Викентий – Стоян Кожухаров, Йеротей – Драгомир Бочаров, Чорбаджи Юрдан – Тодор Обрешков, Кака Гинка – Надя Станиславска, Васка Бочарова; Генко Гинкин – Иван Дюлгеров, Хаджи Смион – Ангел Лещарски, Марийка – Милка Габровска, Стефчов – Светослав Атанасов, Рада – Цвета Иванова, Кондов – Александър Евстатиев, Емексис Пехливан – Иван Георгиев, Топал Хасан – Кирил Георгиев, Цанко – Вичо Райков, Цанковица – Васка Бочарова, Иван Боримечката – Георги Недков, Горан – Драгомир Бочаров, Райчин – Атанас Касъров, Дейко – Илия Карничевски, Колчо – Вичо Райков, Беят – Кирил Георгиев, Първа мома – Анастасия Карастоянова, Втора мома – Ана Райкова, Трета мома – Сийка Георгиева, Стоян воденичаря – Ангел Лещарски.

*Премиера – 7 януари 1937 г.*

**ЛОНДОНСКИЯТ БЛУДЕН СИН**, трагикомедия от Уилям Шекспир.

**Постановка Николай Фол.** Художник Ангел Тилев.

Участват: Флайуедерлейл – Драгомир Бочаров, Матей Флайуедерлейл – Стефан Кортенски, Чичо – Иван Дюлгеров,

Ланселот Коспър – Тодор Обрешков, Делия – Милка Габровска, Гуендолен – Цвета Иванова, Франци – Анастасия Карастоянова, Артър Гриншилд – Георги Недков, Оливер – Ангел Лещарски, Уедъркок – Иван Георгиев, Томас Байзам – Стефан Кожухаров, Артилициоци – Боянка Донева, Годляци – Васка Бочарова, Една дама – Ана Райкова, Ралф – Светослав Атанасов, Съдия – Кирил Митев, Шериф – Ангел Евстатиев, Сводник – Недялко Енчев, Дик – Илия Карничевски.

*Премиера – 27 януари 1937 г.*

**ВРАГ НА НАРОДА**, драма в пет действия от Хенрик Ибсен.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Д-р Тома Стокман – Аспарух Темелков (гост), Иван Георгиев; Г-жа Стокман – Васка Бочарова, Петра – Цвета Иванова, Ейлиф – Стефан Кожухаров, Мортен – Ана Райкова, Петер Стокман – Иван Дюлгерев, Мартин Кийл – Драгомир Бочаров, Ховстад – Кирил Митев, Билинг – Светослав Атанасов, Капитан Хорстер – Георги Недков, Аслаксенд – Тодор Обрешков, Гражданин – Неделчо Енчев, Друг гражданин – Александър Евстатиев, Един пиан – Ангел Лещарски.

*Премиера – 10 февруари 1937 г.*

**ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА**, приказка в три действия, преработена от Николай Фол.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Червената шапчица – Елга К. Георгиева, Майката – Боянка Донева, Бабата – Васка Бочарова, Вълкът – Вичо Райков, Ловецът – Георги Недков, Марта – Софка Дюлгерова, Царят – Кирил Георгиев, Първи царедворец – Илия Карничевски, Втори царедворец – Стоян Касъров, Първи войник – Неделчо Енчев, Втори войник – Славчо Атанасов, Трети войник – Александър Евстатиев, Феята – Ана Райкова, Горският цар – Тодор Обрешков.

*Премиера – 21 февруари 1937 г.*

**РЕВИЗОР**, комедия в пет действия от Николай В. Гогол.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Антон Антонович Сквозник Дмухановски (Градоначалникът) – Драгомир Бочаров, Ана Андреевна – Боянка Донева, Мария Антоновна – Цвета Иванова, Лука Лукич Хлопов – Иван Дюлгерев, Жена му – Елпеника Теодосиева, Ляпкин-Тяпкин – Вичо Райков, Земляника – Иван Георгиев, Иван Кузмич – Светослав Атанасов, Добчински – Александър Евстатиев, Пьотр Иванович – Ангел Лещарски, Хлестаков – Стефан Кортенски, Осип – Тодор Обрешков, Степан Илич – Кирил Митев, Свистунов – Недялко Енчев, Держиморда – Георги Недков, Абдулин – Кирил Митев, Пошлепкина – Софка Дюлгерова, Жената на един унтерофицер – Васка Бочарова, Мишка – Ана Райкова, Християн Иванич – Илия Карничевски, Слуга в хотела – Стоян Кожухаров.

*Премиера – 27 февруари 1937 г.*

**ЦАРКИНЯТА С ДЕВЕТ ПРЪСТА**, приказка в три действия от Николай Фол.

Участват: Цар Слънце – Иван Дюлгерев, Царкиня Зорница – Милка Габровска, Хитруш – Иван Георгиев, Вечерница – Цвета Иванова, Княз Звездомир – Стефан Кортенски, Княз – Славчо Атанасов, Княз – Стоян Кожухаров; Царски шут – Ангел Лещарски, Началник на кулата – Вичо Райков, Царски телохранител – Георги Недков, Царски съветник – Боянка Донева, Царска съветничка – Васка Бочарова, Първи войник – Недялко Енчев, Втори войник – Кирил Митев, Трети войник – Александър Евстатиев, Първа придворна – Ана Райкова, Втора придворна – Елпеника Теодосиева, Трета придворна – Анастасия Карастоянова, Първа самозвана царкиня – Ана Райкова, Втора самозвана – Елпеника Теодосиева, Трета самозвана – Анастасия Карастоянова.

*Премиера – февруари 1937 г. (?)*

**БЕБЕТО НА ТРИМАТА БАЩИ**, комедия в три действия от Ж. де Летраз.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Едмонд – Ангел Лещарски, Ханриета – Васка Бочарова,



Августин – Стефан Кортенски, Кристиан – Елена Балабанова, Полина – Софка Дюлгерова, Гамбие – Недялко Енчев, Луку – Анастасия Карастоянова, Ана Райкова; Жак – Стоян Кожухаров, Мариета – Сийка Георгиева.

*Премиера – 6 март 1937 г.*

**ВЪЛЦИ И ОВЦЕ**, комедия в четири действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Ив. Илински.**

Участват: Аполон Викторович Мурзавецки – Стефан Кортенски, Глафира Алексеевна – Елена Балабанова, Евлампия Купавина – В. Попова, Антуса Тихиновна – Васка Бочарова, Вукол Наумович – Иван Георгиев, Клавдий Горецки – Стефан Кожухаров, Михаил Борисович Линяев – Георги Попов, Василий Беркутов – Тодор Обрешков, Слуга у Купавина – Илия Карничевски, Павлин Савелич – Кирил Митев.

*Премиера – 17 март 1937 г.*

**КОЙ КАК МОЖЕ (ЛЕСНИЧЕЙ № 13)**, комедия-сатира в пет действия от Иван Балканов.

**Постановка Георги Попов.**

Участват: Люлин – Иван Георгиев, Ангелина – Елена Балабанова, Тодора – Софка Дюлгерова, Тома Тонкин – Георги Попов, Дъбевски – Кирил Митев, Дупчански – Ангел Лещарски, Кушаров – Иван Дюлгеров, Вяра – Сийка Георгиева, Петкан – Тодор Обрешков, Любомир – Кирил Георгиев, Радорчо – Георги Недков, Павел – Стоян Кожухаров, Яна – В. Попова, Тренко – Илия Карничевски, Глашатай – Стоян Касъров.

*Премиера – 25 март 1937 г.*

**КРАЛ ПАЛЯЧО**, пиеса в три действия от Рудолф Лотар.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Кралица Гертруда – Вяра Попова, Бохемунд – Стефан Кортенски, Танкред – Драгомир Бочаров, Гиза – Цвета Иванова, Принц Еуо – Стоян Кожухаров, Арлекин – Георги Попов, Панталоне – Кирил Митев, Коломбина

– Елена Балабанова, Лекарят – Тодор Обрешков, Първи селянин – Илия Карничевски, Втори селянин – Кирил Георгиев, Първи войник – Георги Недков, Втори войник – Ангел Лещарски.

*Премиера – 24 април 1937 г.*

**ЗЛАТНАТА НЕВЯСТА**, приказна игра в четири действия от Николай Фол.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Горан – Тодор Обрешков, Гораница – Васка Бочарова, Росица – Цвета Иванова, Стоянка – Елена Балабанова, Горска баба – Боянка Донева, Царският син – Стефан Кортенски, Царският шут – Ангел Лещарски, Царят – Иван Дюлгеров.

*Премиера – април 1937 г. (?)*

**ЛЕСНО ИМ Е НА МЪЖЕТЕ**, комедия в шест картини от Паул Барабаш.

**Постановка Николай Фол.**

Участват: Паул – Стефан Кортенски, Мария – Цвета Иванова, Бордон – Иван Георгиев, Грете – Елена Балабанова, Шмид – Стоян Кожухаров, Директор – Георги Попов, Йохан – Кирил Митев, Стефан – Илия Карничевски, Ана – Сийка Георгиева, Перачка – Боянка Донева.

*Премиера – 2 май 1937 г.*

\* \* \*

*През м. декември 1936 г. се открива Детски отдел към театъра и Балетна школа, с ръководител Мария Димова.*

## Сезон 1937/1938

### НАРОДЕН ТЕАТЪР – РУСЕ

Директор-режисьор Тачо Танев

**БАЦИ И СИНОВЕ**, драма в четири действия от Владимир Полянов.

**Постановка Тачо Танев.**

Участват: Генчо – Иван Цонев, Дядо Колю – Иван Дюлгерев, Христо Ханджията – Никола Попов, Даскал Цанко – Георги Георгиев, Вълко – Тодор Обрешков, Асен – Борис Дяков, Радослав – Георги Фратев, Геновица – Пенка Кулева, Грозда – Милка Габровска, Гено чорбаджията – Коста Трендафилов, Иван – Изидор Хершкович, Гроздьо – Стефан Гъдуларов, Цветко – Георги Громов, Свещеник – Никола Попов, Никифор – Иван Цанев, Рашко – Кирил Георгиев, Момче – Артюн Варамян, Заптие – Илия Карничевски.

*Премиера – 8 октомври 1937 г.*

*На 8 и 9 януари 1938 г. в ролята на Генчо гостува Кръстьо Сарафов.*

**ЛЮБОВТА НЕ Е ПРОСТА РАБОТА**, истинска случка в седем картини от Ладислав Фодор. Превод Тачо Танев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Ромео – Иван Цанев, Жулиета – Милка Габровска, Ханс – Георги Георгиев, Ервин – Георги Фратев, Франци – Весела Манафова, Хилде – Виолета Чехларова, Разпоредител – Тодор Обрешков, Един господин – Никола Попов, Една дама – Пенка Кулева, Барон фон Фелсек – Георги Громов, Елизабет – Евгения Громова, Фани – Катя Попова, Маникюрка – Милка Габровска, Професор – Коста Трендафилов, Кондуктор – Борис Дяков, Цветопродавачка – Рене Трифонова, Продавач на цигари – Илия Карничевски, Продавач на вестници – Артюн Варамян, Бабичка – Софка Дюлгерова, Железничар – Стефан Гъдуларов, Прислужник в хотела – Борис Дяков, Бременна

чистачка – Пенка Кулева, Милосърдна сестра – Софка Дюлгерова, Съпруг – Иван Дюлгерев, Първи гимназист – Изидор Хершкович, Втори гимназист – Иван Цанев.

*Премиера – 12 октомври 1937 г.*

**ПАРФЮМЕРИЯ**, комедия в три действия от Николаус Ласло.

Превод Тачо Танев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Г-н Йандл – Никола Попов, Г-н Лоренц – Стефан Гъдуларов, Г-н Пеликан – Георги Фратев, Г-н Енгелхард – Георги Громов, Г-ца Цайлингер – Милка Габровска, Г-ца Кох – Вера Делчева, Г-ца Камерид – Катя Попова, Пени – Изидор Хершкович, Слугиня – Евгения Громова, Детектив – Георги Георгиев, Полицай – Иван Цанев, Дебел господин – Кирил Георгиев, Стар господин – Иван Дюлгерев, Жена му – Евгения Громова, Първа дама – Пенка Кулева, Втора дама – Софка Дюлгерова, Дама-клиентка – Рене Трифонова, Друга клиентка – Таня Павлова, Руди – Коста Трендафилов, Млад господин – Иван Цанев.

*Премиера – 26 октомври 1937 г.*

**ВОЛНА МЛАДОСТ**, комедия в три действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Густав Томас – Тодор Обрешков, Амалия – Вера Делчева, Илзебил – Радка Данчева, Г-жа Криземан – Евгения Громова, Енгелберг – Никола Попов, Осипов – Стефан Гъдуларов, Хари Шнайдер – Георги Фратев, Шпангел – Пенка Кулева, Випинг – Софка Дюлгерова, Ото Хауболт – Коста Трендафилов, Фриде Бранд – Катя Попова, Мертенс – Изидор Хершкович, Кларксон – Борис Дяков, Леонора – Весела Манафова, Агнес – Милка Габровска, Труде – Рене Трифонова, Бетина – Милка Бозова, Луиза – Таня Павлова, Ели – Рене Трифонова, Един негър – Иван Цанев, Слугиня – Таня Павлова.

*Премиера – 4 ноември 1937 г.*

**ДЖАЗ БАНДА И КИТАРА**, комедия в четири действия от Анри Дюверноа и Роберт Диодено.



**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Портеро – Георги Громов, Дени Кранселин – Георги Фратев, Максим – Никола Попов, Юпон – Иван Дюлгеров, Слуга – Иван Цанев, Служащ на гара – Борис Дяков, Шанлат – Изидор Хершкович, Естел – Весела Манафова, Мартина – Вера Делчева, Есперанса – Софка Дюлгерова, Продавачка на вестници – Пенка Кулева, Симона – Милка Габровска.

*Премиера – 16 ноември 1937 г.*

**НЯМА ДА СЕ РАЗВЕДА**, комедия в три действия и четири картини от Лауфар.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Петър Кардош – Иван Дюлгеров, Амалия – Пенка Кулева, Магда – Радка Данчева, Банди – Никола Попов, Лоранд – Георги Фратев, Жолд Ханват – Георги Георгиев, Балин Борз – Изидор Хершкович, Шатори – Стефан Гъдуларов, Лици Ласло – Милка Габровска, Г-жа Хорват – Софка Дюлгерова, Хенрих IV – Тодор Обрешков, Луиза – Рене Трифонова, Секретарка – Катя Попова, Стражар – Кирил Георгиев, Слуга в бакалницата – Артюн Варакян, Хамалин – Иван Цанев, Слугиня – Сибанка Павлова.

*Премиера – 24 ноември 1937 г.*

**ЮНАК ГОГО**, пиеса за деца и юноши в четири действия от Георги Караиванов.

**Постановка Тачо Танев.**

Участват: Гого – Изидор Хершкович, Гунчо – Иван Цанев, Велко – Борис Дяков, Змеят – Никола Попов, Царят – Георги Громов, Царкинята – Милка Габровска, Джуджето – Иван Дюлгеров, Скитникът – Стефан Гъдуларов, Царедворец – Георги Георгиев, Търговец – Артюн Варакян, Красимира – Катя Попова, Горският цар – Тодор Обрешков, Войник – Илия Карничевски.

*Премиера – ноември 1937 г. (?)*



*„Албена“ от Й. Йовков*



*„Д-р“ от Бр. Нушич*



**ЦАР МУРАД МАРИ ДУМАШЕ**, историческа пиеса в пет картини от Христо Казанджиев.

**Постановка Тачо Танев.**

Участват: Тамара – Виолета Чехларова, Мурад – Коста Трендафилов, Иван Шишман – Георги Громов, Драгота – Георги Фратев, Якши – Тодор Обрешков, Емурла – Ценка Фратева, Меглена – Пенка Кулева, Велик везир – Никола Попов, Първи сановник – Изидор Хершкович, Втори сановник – Иван Цанев, Трети сановник – Иван Дюлгеров, Пратеник на Мурад – Иван Цанев, Телохранител – Иван Дяков, Английски турист – Георги Георгиев, Бранници – Тодор Обрешков, Илия Карничевски, Никола Попов, Борис Дяков, Стефан Гъдуларов; Зика – Катя Попова.

*Премиера – 1 декември 1937 г.*

**ТЪРГОВЦИ НА СЛАВА**, драма в четири действия и пролог от Марсел Паньол и П. Нивуа.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Башле – Георги Громов, Г-жа Башле – Софка Дюлгерова, Жармен – Милка Габровска, Ивон – Радка Данчева, Неизвестният Анри – Георги Георгиев, Берлюре – Никола Попов, Грандел – Иван Дюлгеров, Граф де Льовил – Тодор Обрешков, Ришбон – Стефан Гъдуларов, Майор Бланкар – Изидор Хершкович, Войник – Борис Дяков, Чиновник – Иван Цанев.

*Премиера – 22 декември 1937 г.*

**ГОЛЕМАНОВ**, комедия в три действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Кръстьо Сарафов.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Големанов – Кръстьо Сарафов (гост), Големанова – Пенка Кулева, Вена – Весела Манафова, Любомир – Георги Фратев, Баба Гицка – Софка Дюлгерова, Горилков – Коста Трендафилов, Илиева – Евгения Громова, Криводренски – Стефан Гъдуларов, Владимиров – Изидор Хершкович, Чавдаров – Георги Громов, Драгиева – Вера Делчева, Кирчев – Георги Георгиев, Сивков – Никола Попов, Надка – Милка Габровска, Петранов – Иван Дюлгеров, Петранова – Радка Данчева, Д-р Живков – Тодор

Обрешков, Слуга – Борис Дяков.

*Премиера – 29 декември 1937 г.*

**ПЪТЯТ НА ДНЕСНАТА МЛАДЕЖ**, пиеса в три действия от Ладислав Фодор и Л. Ласло.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Председателят – Георги Громов, Клара – Радка Данчева, Георг – Георги Фратев, Стефан Гъдуларов; Ервин – Изидор Хершкович, Главен директор – Коста Трендафилов, Шери – Весела Манафова, Николич – Никола Попов, Бертман – Стефан Гъдуларов, Барон Фабри – Георги Георгиев, Държавен секретар – Тодор Обрешков, Стар господин – Иван Дюлгеров, Янош – Кирил Георгиев, Пощальон – Борис Дяков.

*Премиера – 12 януари 1938 г.*

**ЧУДНАТА НОЩ**, пиеса в четири картини от Змей Горянин.

**Постановка Тачо Танев.**

Участват: Софроний – Коста Трендафилов, Нейко – Тодор Обрешков, Мария – Катя Попова, Лалка – Рене Трифонова, Ангел – Илия Карничевски, Стойко – Изидор Хершкович, Баба Гана – Пенка Кулева, Славка – Станка Павлова, Димо – Стефан Гъдуларов, Иван – Борис Дяков, Ради – Иван Цанев, Гуманц (Али Халил) – Георги Георгиев, Кара Мехмед – Никола Попов, Първи кърджалия – Иван Цанев, Втори кърджалия – Артюн Варакян, Трети кърджалия – Христо Джабаров.

*Премиера – 8 януари 1938 г.*

**АДВОКАТКАТА И НЕЙНИЯТ МЪЖ**, комедия в три действия от Жорж Берд и Луи Верной.

**Постановка Георги Фратев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Едмонд Балбек – Стефан Гъдуларов, Колет Балбек – Евгения Громова, Роберт Валентин – Георги Фратев, Сесил Поантие – Катя Попова, Рибискул – Изидор Хершкович, Магда Крамзен – Вера Делчева, Артур – Иван Цанев.

*Премиера – 26 януари 1938 г.*



**ТИТАНИК ВАЛС**, пиеса в три действия от Тудор Мушетеску.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Спираке – Иван Дюлгероу, Дачиа – Пенка Кулева, Кириакица – Софка Дюлгерова, Миза – Милка Габровска, Джена – Весела Манафова, Траян – Георги Фратев, Дечебал – Изидор Хершкович, Петре Дину – Георги Георгиев, Капитан Стаматеску – Никола Попов, Радулеску Нерча – Стефан Гъдуларов, Прокопиу – Тодор Обрешков, Дойка – Станка Павлова, Слугиня – Рене Трифонова.

*Премиера – 3 февруари 1938 г.*

**СЛУГА-ДЕПУТАТ**, комедия в четири действия от Буш Фекате Ласло.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Граф Маркаши – Коста Трендафилов, Цицелия – Пенка Кулева, Илона – Виолета Чехларова, Жан (Янош) – Георги Фратев, Георги Громов; Георг – Георги Георгиев, Клари – Кети Попова, Радиорепортер – Стефан Гъдуларов, Монтьор – Борис Дяков, Францу – Никола Попов, Прислужница – Рене Трифонова.

*Премиера – 24 февруари 1938 г.*

**КАРА ТАНАС (ПРЕД ИЗГРЕВ)**, историческа драма в девет картини от Стефан Савов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Кара Танас – Георги Георгиев, Хаджи Мано – Кръстьо Сарафов (гост), Николаки бей – Коста Трендафилов, Сарачоолу – Георги Громов, Чорбаджи Йордан – Стефан Гъдуларов, Иваница – Пенка Кулева, Ангелина – Весела Манафова, Янка – Вера Делчева, Дядо Димитър – Иван Дюлгероу, Трънката – Изидор Хершкович, Поп Никола – Борис Дяков, Върти кол – Никола Попов, Байрактар Пею – Неделчо Николаев, Дядо Христо – Тодор Обрешков, Гол Димо – Н. Попова, Кючукът – Кирил Георгиев, Дичо – Артюн Вакарян, Иванчо – Георги Фратев, Велко – Рене Трифонова, Момчил – К. Фратев, Василчо – Станка Павлова.

*Премиера – 2 март 1938 г.*

**НЕИЗВИНЕНИЯТ ЧАС**, комедия в пет действия от Стефан Пекефи и Адорян Стелла.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Карл Хертъл – Георги Громов, Вилхелм Йегер – Тодор Обрешков, Г-жа Йегер – Пенка Кулева, Лили – Радка Сарафова, Труде – Евгения Громова, Рихард Херцел – Георги Георгиев, Лона – Милка Габровска, Проф. Кучера – Никола Попов, Проф. Вагнер – Борис Дяков, Ана Вилдман – Софка Дюлгерова, Д-р Франциска Вурд – Вера Делчева, Кафка – Весела Манафова, Ханс Олбрих – Изидор Хершкович, Училищен слуга – Иван Дюлгероу, Баласа – Йордан Г. Несторов, Даговор – Милка Бозова, Фагел – Рене Трифонова, Рези – Катя Попова.

*Премиера – 21 март 1938 г.*

**ЩУРЕЦЪТ НА ОГНИЩЕТО**, пиеса в четири действия от Чарлз Дикенс.

**Постановка Тачо Танев.**

Участват: Джон Пирибингел – Кръстьо Сарафов (гост), Мери – Радка Д. Сарафова, Текълтън – Коста Трендафилов, Кабел Плъмер – Иван Дюлгероу, Берта – Весела Манафова, Непознатият – Георги Георгиев, Мей – Катя Попова, Тили Слоубой – Евгения Громова, Фей-щурец – Милка Габровска, Служител – Артюн Вакарян.

*Премиера – 29 март 1938 г.*

**БЮРО ЗА ЖЕНИТБИ**, комедия в четири действия от Александър Гиргинов.

**Постановка Георги Фратев.** Художник Стефан Гъдуларов.

Участват: Иван Доброволски – Иван Дюлгероу, Парашкева – Пенка Кулева, Даня – Веселина Манафова, Ваня – Кети Попова, Мерджанов – Никола Попов, Корчев – Стефан Гъдуларов, Здравка – Евгения Громова, Розалиева – Вера Делчева, Филева – Софка Дюлгерова, Жулиета – Рене Трифонова, Златев – Тодор Обрешков, Пенка – Радка Д. Сарафова, Стражар – Кирил Георгиев, Посетител – Борис Дяков.

*Премиера – 9 април 1938 г.*

**ТОСКА**, трагедия в пет действия от Викториен Сарду.

**Постановка Коста Трендафилов.**

Участват: Тоска – Вера Делчева, Скарпия – Коста Трендафилов, Марио – Георги Фратев, Евзебио – Тодор Обрешков, Анжелоти – Георги Георгиев, Сполета – Никола Попов, Скиароме – Кирил Георгиев, Чеко – Борис Дяков, Дженирино – Рене Трифонова.

*Премиера – 17 април 1938 г.*

**МОРАЛ**, комедия в три действия от Лудвиг Тома.

**Постановка Кръстьо Сарафов.**

Участват: Фриц Берман – Стефан Гъдуларов, Лина Берман – Пенка Кулева, Ефи – Весела Манафова, Адолф Боланд – Никола Попов, Клара Боланд – Катя Попова, Г-жа Лунд – Софка Дюлгерова, Д-р Хаузер – Тодор Обрешков, Г-ца Кох – Евгения Громова, Ото Васнер – Коста Трендафилов, Фрайхер фон Синбах – Георги Громов, Хотвил – Вера Делчева, Оскар Щрьобел – Георги Георгиев, Фон Шметау – Кръстьо Сарафов (гост), Йозеф Райзахер – Иван Дюлгеров, Бети – Рене Трифонова, Първи слуга – Борис Дяков, Втора слуга и стражар – Артюн Варамян.

*Премиера – 24 април 1938 г.*

**КОГАТО ЖЕНАТА КОМАНДВА (МОРАЛЪТ НА Г-ЖА ДУЛСКА),**

комедия в три действия от Г. Заполска.

**Постановка Иван Дюлгеров.**

*Няма информация в архива на театъра за участниците.*

*Премиера – 15 май 1938 г.*

## Сезон 1938/1939

### ОБЩИНСКИ ТЕАТЪР – РУСЕ

Директор-режисьор Тачо Танев

**АЛБЕНА**, драма в четири действия от Йордан Йовков.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Албена – Елена Цветкова, Куцар – Марин Тошев, Нягул – Коста Трендафилов, Нягулица – Сийка Русева, Иван Сенебирски – Любен Желязков, Дядо Власьо – Енчо Тагаров, Марин кмета – Кирил Георгиев, Мариница – Пенка Кулева, Хаджи Андрея – Георги Георгиев, Гавраил – Георги Банчев, Гавраилица – Бистра Мануилова, Даскал Тодор – Тодор Обрешков, Гунчо Митин – Иван Дюлгеров, Баба Мита – Софка Дюлгерова, Савка – Петрана Колчева, Кераница – Саша Тагарова, Младият другоселец – Стефан Йорданов, Стариат другоселец – Иван Георгиев, Старши стражар – Евтим Вълков, Стражар – Жорж Кулев.

*Премиера – 24 септември 1938 г.*

**Д-Р**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Живота Цвийович – Енчо Тагаров, Мара – Сийка Русева, Милорад – Любен Желязков, Славка – Петрана Колчева, Вуйчо Благой – Иван Дюлгеров, Г-жа Спасович – Вера Делчева, Г-жа Протич – Бистра Мануилова, Г-жа Драга – Пенка Кулева, Велемир Павлович – Стефан Йорданов, Д-р Райснер – Георги Банчев, Клара – Веселина Манафова, Сойка – Софка Дюлгерова, Симо – Марин Тошев, Николич – Евтим Вълков, Марица – Саша Тагарова, Пепика – Здравко Хр. Ботев (дете), Пиколо – Георги Кулев, Момче от събранието – Звездомир Георгиев.

*Премиера – 27 септември 1938 г.*

**ГЛАВЧО И ЦАРСКАТА ДЪЩЕРЯ**, приказка в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.



Участват: Царят – Марин Тошев, Царицата – Бистра Мануилова, Княгинята – Ангелина Георгиева, Главчо – Стефан Йорданов, Принцът – Евтим Вълков, Първи стражар – Георги Банчев, Втори стражар – Георги Кулев.

*Премиера – 9 октомври 1938 г.*

*Това е първата постановка на създадения детски отдел в театъра, с художествен ръководител – актьорът Иван Георгиев.*

**САМОПРИЗНАНИЕ**, драма в пет картини от Мартин Глезер.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Валтер Хернер – Любен Желязков, Вонак – Стефан Йорданов, Карла Вандер – Елена Цветкова, Д-р Хайбергер – Коста Трендафилов, Д-р Яшник – Георги Банчев, Д-р Хаинц – Марин Тошев, Сливовиц – Енчо Тагаров, Труде Карлстхубер – Весела Манафова, Д-р Шобел – Сийка Русева, Риглер – Георги Георгиев, Секретарка на Хайбергер – Бистра Мануилова, Надзирател в затвора – Тодор Обрешков, Пецъл – Иван Дюлгероу, Бургер – Иван Георгиев.

*Премиера – 14 октомври 1938 г.*

**ДЪЩЕРИТЕ НА ЕФРЕМОВ**, комедия в три действия от Стефан Савов.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Петър Ефремов – Тодор Обрешков, Ана – Вера Делчева, Саша – Петрана Колчева, Милка – Весела Манафова, Рашко Зайков – Марин Тошев, Емануил Табаков – Георги Георгиев, Тодор Михнев – Георги Бончев, Иван Басаров – Енчо Тагаров, Кунка – Пенка Кулева, Делчо – Стефан Йорданов, Карамфилка – Ангелина Георгиева, Петър – Любен Желязков.

*Премиера – 18 октомври 1938 г.*

**ЕЛАТЕ НА ПЪРВО ЧИСЛО**, комедия в шест картини от Ст. Бекефи и Ад. Стела.

**Постановка Енчо Тагаров.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Ханзи Хелд – Весела Манафова, Новотни – Енчо Тага-

ров, Ерик Диц – Любен Желязков, Елена Хюбнер – Вера Делчева, Отто Хюбнер – Марин Тошев, Паула – Саша Тагарова, Йозеф – Лео Конфортов, Инкасатор – Иван Дюлгероу, Инкасатор на парфюмерия – Петрана Колчева, Инкасатор на мебели – Тодор Обрешков, Първи продавач – Георги Банчев, Втори продавач – Георги Кулев, Слугиня – Пенка Кулева, Марио – Георги Банчев, Маникюристка – Бистра Мануилова, Съдия-изпълнител – Евтим Вълков, Пощенски раздавач – Стефан Йорданов, Рита – Елена Цветкова.

*Премиера – 3 ноември 1938 г.*

**ПАРИЖКАТА СВЕТА БОГОРОДИЦА**, драма в девет картини по романа на Виктор Юго, драматизация Шарлота Бирх-Пфайфер.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев. Диригент на оркестъра Ст. Камиларов.

Участват: Жервеза (Сестра Гюдила) – Вера Делчева, Мадлена Мение – Саша Тагарова, Ренарда – Петрана Колчева, Момета – Весела Манафова, Ударда Бертран – Софка Дюлгерова, Есмералда – Елена Цветкова, Едно младо момиче – Здравка Димитрова, Една улична мома – Бистра Мануилова, Стара жена – Пенка Кулева, Стара циганка – Пенка Кулева, Първа циганка – Бистра Мануилова, Втора циганка – Петрана Колчева, Клод Фроло – Коста Трендафилов, Квазимодо – Енчо Тагаров, Феб фон Шонтобер – Любен Желязков, Клопен Трулфу – Георги Георгиев, Капитан на кралска гвардия – Кирил Георгиев, Пиер Тренгуар – Лео Конфортов, Жан Флетри – Стефан Йорданов, Пепо – Марин Тошев, Кроло – Евтим Вълков, Следовател – Иван Дюлгероу, Ениен Ламарин – Иван Георгиев-Пепеляша; Един стар просяк, Стражар – Тодор Обрешков, Играч на зарове – Стефан Йорданов, Един млад дрипльо – Георги Кулев, Първи войник – Иван Георгиев, Втори войник – Иван Дюлгероу.

*Премиера – 15 ноември 1938 г.*

**ХЕНЗЕЛ И ГРЕТЕЛ**, приказка в пет картини от София Хелинг.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Франц – Евтим Вълков, Бабете – Сийка Русева, Хензел – Стефан Йорданов, Гретел – Ангелина Георгиева, Петър – Георги Банчев, Вещицата – Пенка Кулева, Рапонко – Лео Конфортков, Уку – Звездомир Георгиев, Първи ангел – Петрана Колчева, Втори ангел – Бистра Мануилова.

Премиера – 20 ноември 1938 г.

**ГЛУПАВИЯТ ТЪРГОВЕЦ**, детска приказка в три действия от Братя Грим.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Царят – Евтим Вълков, Царицата – Петрана Колчева, Джудже – Звездомир Иванов, Михал – Леон Конфортков, Малка Гана – Ангелина Георгиева, Месар – Стефан Йорданов, Жаби – деца, Войник – Георги Кулев.

Премиера – ноември 1938 г. (?)

**ТРОЙКИ КРАЙ ВОЛГА**, драма в пет действия от А. Н. Островски.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Анна Владимировна Ренева – Виолета Чехларова (гост), Семьон Семьонович Зелешкин – Марин Тошев, Авдотя Василевна – Пенка Кулева, Борис Борисович Рабочов – Любен Желязков, Дениз Иванич Деригин – Енчо Тагаров, Худобаев – Георги Банчев, Олга Василевна – Елена Цветкова, Илич – Лео Конфортков, Даша – Саша Тагарова, Степанида – Петрана Колчева.

Премиера – 4 декември 1938 г.

**БРАК**, комедия в три действия, двадесет и три картини от Васари Янош.

**Постановка Георги Георгиев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Д-р Ференец – Георги Георгиев, Г-жа Ференец – Весела Манафова, Мохай – Коста Трендафилов, Херман – Енчо Тагаров, Г-жа Херман – Петрана Колчева, Лакош – Любен Желязков, Г-жа Лакош – Вера Делчева, Клари – Саша Тагарова, Немеш – Марин Тошев, Д-р Лукач – Стефан Йорданов, Маргит – Пенка Кулева, Белла – Лео Конфортков, Гюла – Георги Банчев, Варга – Иван Дюлгер-

ров, Г-жа Варга – Софка Дюлгерова, Лулу – Бистра Мануилова, Келнер – Евтим Вълков, Продавач на цигари – Георги Кулев.

Премиера – 18 декември 1938 г.

**ВИТЛЕЕМСКИ МЛАДЕНЕЦ**, коледна приказка от Борис Борозанов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Ирод – Тодор Обрешков, Йосиф – Марин Тошев, Елиаким – Саша Тагарова, Първи мъдрец – Иван Дюлгеров, Втори мъдрец – Иван П. Георгиев – Пепеляша, Трети мъдрец – Георги Банчев, Ахим – Лео Конфортков, Елиуд – Кирил Георгиев, Стотник – Евтим Вълков, Първи убиец – Георги Кулев, Втори убиец – Стоян Димитров, Ключарът – Стефан Йорданов, Минувачка – Петрана Колчева, Минувачка – Райна (Рене) Трифонова, Ангел Господен – Бистра Мануилова, Йосиф – Стефан Йорданов, Мария – Милка Бозова.

Премиера – 25 декември 1938 г.

**ГОСПОЖА МИНИСТЕРШАТА**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Симо Попович – Иван Дюлгеров, Живка Попович – Пенка Кулева, Дара – Веселина Манафова, Радо – Саша Тагарова, Чедо – Георги Георгиев, Д-р Минкович – Марин Тошев, Ристо Тодорович – Стефан Йорданов, Пера Калинич – Любен Желязков, Пера (чиновник) – Евтим Вълков, Вуйчо Васа – Тодор Обрешков, Тетка Савка – Софка Дюлгерова, Йово (Поп Арсен) – Лео Конфортков, Чичо Панто – Кирил Георгиев, Миле – Стефан Димитров, Соя – Сийка Русева, Даца – Бистра Мануилова, Чичо Яков – Иван Георгиев, Сава Мишич – Георги Банчев, Ната Стефанович – Вера Делчева, Учителка по английски – Райна (Рене) Трифонова, Полицейски пристав – Георги Кулев, Анка – Петрана Колчева, Слуга в печатницата – Стефка Димитрова, Първи стражар – Георги Кулев, Първи разсилен – Лео Конфортков, Шивачка





– Милка Бозова.

*Премиера – 27 декември 1938 г.*

**ХАЛИФЪТ ЩЪРКЕЛ**, детска приказка.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Халиф – Евтим Вълков, Манзор – Георги Кулев, Купала – Лео Конфортов, Какимулах – Георги Банчев, Луджа – Петрана Колчева, Зибула – Стоян Димитров, Кашмур – Марин Тошев, Мирза – Стефан Йорданов, Титифе – Ангелина Георгиева, Наджиб – Л. Станев.

*Премиера – декември 1938 г. (?)*

**МОМИЧЕТО ОТ ДОЙЧЕ БАНК**, комедия в три действия от Макс Райман и Ото Шварц.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Конрад – Коста Трендафилов, Гертруда – Саша Тагарова, Вили – Георги Георгиев, Клара – Елена Цветкова, Непомух – Енчо Тагаров, Щенелмен – Тодор Обрешков, Д-р Ерих Маренхолц – Любен Желязков, Старата Кети – Софка Дюлгерова, Франц – Евтим Вълков, Краузе – Георги Банчев.

*Премиера – 10 януари 1939 г.*

**ПРИКАЗКА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТТА**, пиеса в пет картини от Ладислав Фодор.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Граф Георг Геши – Коста Трендафилов, Граф Николаус (Ники) – Любен Желязков, Д-р Ковач – Марин Тошев, Княгиня Лидия Монтевекио – Вера Делчева, Мици – Елена Цветкова, Келнер – Енчо Тагаров, Втори келнер – Лео Конфортов, Олга – Бистра Мануилова, Гизи – Сийка Русева, Чили – Софка Дюлгерова, Докторът – Георги Банчев, Клиент – Иван Георгиев, Шофьор – Евтим Вълков, Чиновник в заложна банка – Евтим Вълков, Господин – Иван Дюлгеров, Момче – Саша Тагарова, Стара Жена – Пенка Кулева, Момък с пардесю – Стефан Йорданов, Човек с венчален пръстен – Иван П. Георгиев-Пепеляша, Чиновник – Георги Банчев, Жена със

забрадка – Петрана Колчева, Детектив – Георги Георгиев, Леополд – Стефан Йорданов, Слугиня – Петрана Колчева, Ференч – Герги Кулев, Д-р Словак – Иван Дюлгеров, Председател на съда – Тодор Обрешков, Прокурор – Кирил Георгиев, Първи член на съда – Георги Банчев, Втори член на съда – Стефан Йорданов, Секретар – Стефан Димитров, Разсилен – Евтим Вълков.

*Премиера – 21 януари 1939 г.*

**ЧИЧО ТОМОВАТА КОЛИБА**, детска приказка в пет картини от Хариет Бичър Стоу.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Шелби – Евтим Вълков, Г-жа Шелби – Сийка Русева, Жорж – Георги Кулев, Чичо Том – Марин Тошев, Г-жа Хлой – Петрана Колчева, Елиза – Бистра Мануилова, Хели – Стефан Йорданов, Емелина – Ангелина Георгиева, Легри – Георги Банчев, Сузан – Райна (Рене) Трифонова, Самбо – Лео Конфортов, Квимби – Атанас Лилянов, Оценител – Стефан Димитров.

*Премиера – 5 февруари 1939 г.*

**КЮРЕТО ФРОНТОВАК**, комедия в пет действия от Андре де Лорд и Пиер Шен.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Кюreto Пелегрин – Иван Дюлгеров, Архиепископ Сюбие – Коста Трендафилов, Г-н Кузине – Енчо Тагаров, Пиер де Саблюз – Георги Георгиев, Кардиналт – Георги Банчев, Плюмбазо – Иван П. Георгиев – Пепеляша, Флоран – Тодор Обрешков, Машекел – Марин Тошев, Жозе – Лео Конфортов, Жорж – Евтим Вълков, Трико – Стефан Йорданов, Пиколото – Саша Тагарова, Гост – Стефан Йорданов, Бабаитин – Марин Тошев, Гарсон – Георги Кулев, Полицай – Кирил Георгиев, Г-жа Кузине – Вера Делчева, Женевиев – Петрана Колчева, Валери – Софка Дюлгерова, Колет – Елена Цветкова, Калугерка – Сийка Русева, Председателка – Пенка Кулева.

*Премиера – 8 февруари 1939 г.*

*С този спектакъл на 8 февруари 1939 г. се отбелязва 30-годишна сценична дейност на актьора Иван Дюлгеров.*

**КОЙ Е БАЩА МУ?**, комедия в пет картини от Ладислав Фодор.

**Постановка Енчо Тагаров.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Проф. Фердинанд Визер – Коста Трендафилов, Полковник Стефан Чердай – Георги Георгиев, Д-р Фриц Моор – Любен Желязков, Елизабет – Елена Цветкова, Неси – Веселина Манафова, Мария – Ангелина Георгиева, Маркус Голдбергер – Енчо Тагаров, Пухтингер – Лео Конфортов, Д-р Гертнер – Марин Тошев, Якоб – Тодор Обрешков, Келнер – Стефан Йорданов.

*Премиера – 19 февруари 1939 г.*

**ТРИ СИНДЖИРА РОБИ (СТРАХИЛ СТРАШЕН ХАЙДУТИН),**

драма в три действия от Иван П. Георгиев-Пепеляша.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Баба Въла – Софка Дюлгерова, Страхил – Коста Трендафилов, Босилка – Ангелина Георгиева, Даскал Гено – Тодор Обрешков, Отец Стойко – Георги Банчев, Христо Голия – Лео Конфортов, Хаджи Мито – Енчо Тагаров, Рада Хаджийката – Сийка Русева, Росица – Вера Делчева, Петър Доброолу – Георги Георгиев, Димо – Марин Тошев, Детелин – Любен Желязков, Гана Билярката – Пенка Кулева, Рамадан бей – Кирил Георгиев, Смаил ага – Стефан Йорданов, Генчо – Атанас Лилянв, Първи селянин – Иван Дюлгерв, Първо заптие – Георги Кулев, Второ заптие – Стефан Димитров.

*Премиера – 2 март 1939 г.*

**СЕСТРАТА НА ФЕИТЕ**, детска приказка от Ангел Даскалов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Майката – Райна (Рене) Трифонова, Митко – Агоп Агопов, Горска царица – Петрана Колчева, Зефирът – Милка Бозова, Царица Пролет – Бистра Мануилова, Горски цар – Евтим Вълков, Горски син – Георги Кулев, Смешльо – Атанас Лилянв.

*Премиера – 12 март 1939 г.*

**ПОКОЙНИК**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Павле Марич – Коста Трендафилов, Милан Новаякович

– Георги Георгиев, Спасое Благоевич – Енчо Тагаров, Г-н Джурич – Тодор Обрешков, Любомир Протич – Марин Тошев, Анто – Лео Конфортов, Младен Джакович – Георги Бончев, Миле – Стефан Йорданов, Вукица – Веселина Манафова, Рина – Вера Делчева, Альоша – Любен Желязков, Адолф Шварц – Иван Дюлгерв, Първи полицейски агент – Иван П. Георгиев-Пепеляша, Втори полицейски агент – Евтим Вълков, Агния – Сийка Русева, Мария – Бистра Мануилова, Ана – Петрана Колчева, София – Райна (Рене) Трифонова.

*Премиера – 18 март 1939 г.*

**ТРИМА БРАТЯ ЮНАЦИ (ВЪЛШЕБНИЯТ ПРЪСТЕН),** детска

приказка в четири действия.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Бащата – Марин Тошев, Майката – Пенка Кулева, Иван – Лео Конфортов, Любен – Георги Кулев, Кутрето – Ангелина Георгиева, Дядо Стоян – Евтим Вълков, Магьосникът – Стефан Йорданов, Царят – Иван Георгиев, Царската дъщеря – Саша Тагарова, Бързоходец – Стефан Димитров, Баба Яна – Райна (Рене) Трифонова, Мъдрецът – Атанас Лилянв, Придворна – Милка Бозова.

*Премиера – март 1939 г. (?)*

**ДАЛЕЧНИЯТ КОРАБ НА АНГЛИЯ**, пиеса в шест картини от

Рудолф Ханс Барч.

**Постановка Тачо Танев.** Асистент-режисьор Енчо Тагаров.

Художник Иполит Мануилов.

Участват: Джон Смит – Коста Трендафилов, Покаонтас – Елена Цветкова, Поатан – Тодор Обрешков, Опехаканаук – Марин Тошев, Орловата стрела – Евтим Вълков, Кралица Елизабета Английска – Вера Делчева, Крал Якоб I – Георги Георгиев, Бил – Енчо Тагаров, Сър Джон Ралф – Любен Желязков, Хана – Софка Дюлгерова, Арабела – Веселина Манафова, Катлен – Сийка Русева, Китворд – Иван П. Георгиев-Пепеляша, Лакей в двореца – Стефан Йорданов, Камериерка – Бистра Мануилова, Слуга – Атанас Лилянв.

*Премиера – 19 април 1939 г.*



**БАЩА, СИН И ТЯ**, комедия в пет картини от Луи Верной.  
**Постановка Тачо Танев.** Асистент-режисьор Енчо Тагаров.

Художник Иполит Мануилов.

Участват: Граф де Вердини – Коста Трендафилов, Жан – Любен Желязков, Делабудилиер – Евтим Вълков, Доминик – Иван Дюлгеро, Председателят – Енчо Тагаров, Кортеил – Тодор Обрешков, Принц Селиф – Марин Тошев, Жулиен – Стефан Йорданов, Мими Братияну – Елена Цветкова, Жирмен Куртет – Саша Тагарова, Г-жа Куртет – Пенка Кулева.

*Премиера – 23 април 1939 г.*

**ПОСЛЕДНИЯТ МЪЖЕСТВЕН МЪЖ**, комедия в три действия от Карл Свобода.

**Постановка Тачо Танев.** Асистент-режисьор Енчо Тагаров.

Художник Иполит Мануилов.

Участват: Кохоут – Енчо Тагаров, Г-жа Кохоутова – Пенка Кулева, Елена – Елена Цветкова, Зденка – Веселина Манафова, Ярослав – Лео Конфортов, Д-р Марек – Марин Тошев, Бечвар – Любен Желязков, Танчи Вацкова – Саша Тагарова, Барушка – Петрана Колчева, Кавалерист – Стефан Йорданов.

*Премиера – 28 май 1939 г.*

**ОМАГЪОСАНАТА КНЯГИНЯ**, детска приказка в четири действия от Врховицки.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Иполит Мануилов.

Участват: Царят – Лео Конфортов, Княгинята – Бистра Мануилова, Ермелина – Милка Бозова, Рицарят – Евтим Вълков, Високият – Марин Тошев, Дебелият – Стефан Йорданов, Далекогледият – Георги Кулев, Магьосницата – Райна (Рене) Трифонова, Кръчмар – Атанас Лилянов, Джудже – Стефан Димитров.

*Премиера – май 1939 г. (?)*

## Сезон 1939/1940

Директор-режисьор Тачо Танев

**БУНТОВНА ПРОЛЕТ (БАЧО КИРО)**, драма в пет картини от Йордан Ветвинов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Бачо Киро – Любен Герасимов, Младен – Любен Желязков, Слепият – Енчо Тагаров, Колчо – Георги Кулев, Гроздан кафеджията – Любен Христов, Бойко – Симеон Йотов, Сиромах Ради – Лео Конфортов, Хасан ага – Иван Дюлгеро, Чорбаджи Тошо – Коста Трендафилов, Боян – Стоил Шаханов, Илийчо – Константин Наумов, Личо – Тодор Обрешков, Куриерът – Атанас Лилянов, Прангата – Мишо Георгиев, Свещеник – Мишо Георгиев, Поп Харитон – Неделчо Николаев, Петър – Евтим Вълков, Чорбаджи Йордан – Неделчо Николаев, Джовани – Симеон Йотов, Председателят – Кирил Георгиев, Чорбаджи Кътьо – Любен Христов, Осман – Милка Бозова, Мехмед – Костадин Наумов, Пратеник – Атанас Лилянов, Чорбаджи Димо – Лео Конфортов, Турчин, съдия – Любен Желязков, Ирина – Анка М. Георгиева, Първа жена – Пенка Кулева, Втора жена – Софка Дюлгерова, Трета жена – Сийка Русева, Четвърта жена – Райна (Рене) Трифонова, Калугерка – Надя Гавазова.

*Премиера – 23 септември 1939 г.*

**ХОРАТА КАЗВАТ**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Тома Мелентиевич – Любен Герасимов, Стана – Пенка Кулева, Надя – Анка М. Георгиева, Елкица – Саша Тагарова, Симо Кремич – Енчо Тагаров, Г-жа Живановичка – Надя Гавазова, Г-жа Томичка – Вера Делчева, Стоянович – Симеон Йотов, Г-жа Марта – Сийка Русева, Леля Кая – Софка Дюлгерова, Ана – Райна (Рене) Трифонова, Момиченце – Милка Бозова, Първи носач – Георги Кулев, Втори носач – Атанас Лилянов, Учител по музика

– Мишо Георгиев.

Премиера – 3 октомври 1939 г.

**БУРЯ НАД ЕВРОПА**, драма в три действия, пролог и епilog от Александър Гиргинов.

**Постановка Любен Герасимов.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Игнат – Любен Герасимов, Люба – Сийка Русева, Ана – Анка М. Георгиева, Бойко – Елга К. Георгиева, Владимир – Елга К. Георгиева, Христо – Симеон Йотов, Софка – Софка Дюлгерова, Един болен – Мишо Георгиев, Първи гражданин – Лео Конфортков, Втори гражданин – Атанас Лилянов, Ученичка – Милка Бозова, Шпикер – Кирил Георгиев, Милосърдна сестра – Райна (Рене) Трифонова.

Премиера – 17 октомври 1939 г.

**РОБИНЗОН КРУЗО**, детска приказка в шест картини от Ернст Сиверт.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Крузо – Иван Дюлгеров, Мария – Рене Трифонова, Робинзон – Любен Желязков, Карл – Симеон Йотов, Петкан – Любен Христов, Хормс – Георги Братованов, Вилхемс – Лео Конфортков, Дон Пабло – Атанас Лилянов, Морцел – Тодор Обрешков, Боуман – Коста Наумов, Кормчия – Георги Кулев.

Премиера – 24 октомври 1939 г.

**МОМИЧЕТА НА УЛИЦАТА**, пиеса в пет действия от Томаш и Реньо.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Бисерка – Надя Гавазова, Вица – Саша Тагарова, Чисир Ицви – Любен Желязков, Плеткуш – Софка Дюлгерова, Филц – Енчо Тагаров, Лили – Симеон Йотов, Д-р Думка – Тодор Обрешков, Корча – Иван Дюлгеров, Бодо – Лео Конфортков, Дюлгерин – Мишо Георгиев, Аделка – Анка М. Георгиева, Палма – Мария Герасимова, Жанет – Е. Михайловска, Конат – Атанас Лилянов, Краус – Георги Кулев, Стара жена – Пенка Кулева, Апаш-танцър – Коста Наумов, Първа работничка – Сийка Русева, Втора работничка – Милка Бозова, Трета работничка – Райна

(Рене) Трифонова.

Премиера – 29 октомври 1939 г.

**МАКС И МОРИЦ**, детска приказка в шест картини от Вилхелм Буш.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Фриц – Симеон Йотов, Лемпел – Лео Конфортков, Г-жа Болте – Сийка Русева, Пех – Георги Кулев, Бък – Георги Братованов, Г-жа Бък – Райна (Рене) Трифонова, Кнусиер – Любен Христов, Макс – Мишо Георгиев, Мориц – Коста Наумов, Франц – Атанас Лилянов.

Премиера – октомври 1939 г. (?)

**МОРАЛ И КАБАРЕ**, комедия в четири действия от Жан Жилберт.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Мартелен – Енчо Тагаров, Авлалия – Пенка Кулева, Кора – Надя Гавазова, Рене – Саша Тагарова, Жорж Дабюрон – Симеон Йотов, Евгени Шату – Любен Христов, Мишел де Тас – Любен Желязков, Шарбоние – Мишо Георгиев, Емил Баладини – Тодор Обрешков, Мистер Тексън – Георги Кулев, Зизи – Вера Делчева, Жюли – Анка М. Георгиева, Шанал – Любен Герасимов, Жозеф – Атанас Лилянов, Еми Бит – Райна (Рене) Трифонова.

Премиера – 11 ноември 1939 г.

**ШИВАЧЪТ-ПРИНЦ**, детска приказка в пет картини от Вилхелм Кауф.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Лебакон – Лео Конфортков, Мишо Георгиев; Сауд – Любен Христов, Султанка – Сийка Русева, Омар – Симеон Йотов, Надир – Георги Кулев, Шивач – Мишо Георгиев, Любен Желязков; Чирак – Коста Наумов, Кръчмарят – Атанас Лилянов, Мурфа – Георги Братованов, Първи войник – Георги Братованов, Втори войник – Иван Ибрахимов, Робиня – Райна (Рене) Трифонова.

Премиера – 14 ноември 1939 г.

**ПЕЧИ, РАДОСТ МОЯ!**, комедия в четири действия от Уолт Дорлен.



**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Пеги – Анка М. Георгиева, Етел – Надя Гавазова, Мадам Уалтон – Пенка Кулева, Камериерка – Райна (Рене) Трифонова, Джери – Любен Желязков, Аларик – Мишо Георгиев, Коста Наумов; Бренд – Симеон Йотов, Каукес – Енчо Тагаров, Артур – Любен Христов, Слуга – Атанас Лилянв.

Премиера – 25 ноември 1939 г.

**БИСЕРКА**, детска пиеса в пет картини от Борис Борозанов.

**Постановка Тачо Танев.**

Участват: Цар Аринам – Симеон Йотов, Розичка – Саша Тагарова, Теменушка – Рене Трифонова, Бисерка – Анка М. Георгиева, Наабъ – Мишо Георгиев, Джуджето – Иван Дюлгеров, Бабата – Елена Коцева, Цар на водата – Любен Христов, Магарето – Коста Наумов, Прислужник – Атанас Лилянв.

Премиера – ноември 1939 г. (?)

**КАПРИЗ ЛИ Е ЛЮБОВТА?**, комедия в три действия от Сил Вара.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Алберт – Коста Трендафилов, Илза – Анка М. Георгиева, Емилия Михайловска; Амели – Надя Гавазова, Роберт – Коста Наумов, Прелестна дама – Анка М. Георгиева, Емилия Михайловска; Доктор – Любен Христов, Карли – Милка Бозова, Мина – Сийка Русева, Канцеларист – Георги Кулев.

Премиера – 3 декември 1939 г.

**ТОВАРИЩ**, драма или комедия в шест картини от Жан-Луи Девал.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Княз Уртиев – Любен Герасимов, Княгиня Татьяна Петровна – Вера Делчева, Шарл Арбезие – Любен Христов, Фердинанда Арбезие – Пенка Кулева, Елена Арбезие – Саша Тагарова, Жорж Арбезие – Коста Наумов, Димитри Гороченко – Коста Трендафилов, Шофорие Дубие – Симеон Йотов, Граф Брежински – Мишо Георгиев, Леди Кариган – Сийка Русева, Августина – Надя Гава-



„Светлината на маяка“ от Л. Карасев



Петър К. Стойчев



Матьо Македонски



зова, Луиза – Мария Герасимова, Момичето от Каролина – Райна (Рене) Трифонова, Владимир Илич Ленин – Енчо Тагаров, Максим Горки – Тодор Обрешков, Троцки – Любен Христов, Матвеев – Любен Желязков, Питоев (Мартело) – Иван Дюлгероу, Джими – Лео Конфортов, Моряка – Георги Кулев, Командира – Мишо Георгиев, Войници – Атанас Лилянoв, Георги Братoванoв, Коста Наумoв, Георги Кулев, Кирил Георгиев.

*Премиера – 17 декември 1939 г.*

**ПЕТРОЛ В ОГЪНЯ**, пиеса в четири действия от Франц Вьорц.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Жошуа Файрланд – Любен Герасимов, Жералдина – Вера Делчева, Д-р Франк Файрланд – Любен Желязков, Сър Ернест Селшоп – Енчо Тагаров, Сър Едгар Персифал – Симеон Йотов, Ирина Селшоп – Саша Тагарова, Ева Георгиева; Майор Томас Денни – Коста Трендафилов, Етел Кензингтон – Анка М. Георгиева, Катерина Майерч – Пенка Кулева, Фредерик Леминтон – Любен Христов, Аугуст Роденщок – Мишо Георгиев, Мистер Вуд – Иван Дюлгероу, Георг – Тодор Обрешков, Браун – Лео Конфортов, Слуги у Файрланд – Атанас Лилянoв, Георги Кулев; Прислужница у майор Денни – Милка Бозова.

*Премиера – 30 декември 1939 г.*

**ЗЛАТНАТА КАТЕРИЧКА**, детска пиеса в пет картини от Йордан Стубел.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Дядо Стоил – Иван Дюлгероу, Баба Стоилица – Софка Дюлгерова, Асенчо – Саша Тагарова, Радул – Симеон Йотов, Радулица – Надя Гавазова, Ненчо – Атанас Лилянoв, Първи ангел – Анка М. Георгиева, Втори ангел – Сийка Русева, Трети ангел – Ева Катранова, Момиченце – Милка Бозова, Старият учител – Лео Конфортов, Първа учителка – Пенка Кулева, Втора учителка – Райна (Рене) Трифонова, Странникът – Любен Христов, Дядо Коледа – Мишо Георгиев, Коста Наумoв.

*Премиера – декември 1939 г. (?)*

**НЕМИРНИЦИ**, детска пиеса в три действия от Ангел Чавдаров и П. Пишкинов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Линко – Атанас Лилянoв, Минко – Коста Наумoв, Чичо Ради – Симеон Йотов, Монката – Мишо Георгиев, Учителят – Любен Христов, Дядо Иван – Лео Конфортов, Баба Трънка – Софка Дюлгерова, Учителка – Сийка Русева, Първа майка – Пенка Кулева, Втора майка – Рене Трифонова, Сатанаил – Георги Кулев, Ангел – Ева Катранова.

*Премиера – декември 1939 г. (?)*

**ВРЕМЕННИЯТ МЪЖ**, от Стефан Савов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Георги Петров – Любен Герасимов, Тут – Саша Тагарова, Нели – Анна М. Георгиева, Мики – Ева Катранова, Пейков – Енчо Тагаров, Мица – Софка Дюлгерова. Участват и Мария Георгиева, Сийка Русева, Симеон Йотов, Коста Наумoв.

*Премиера – 9 януари 1940 г.*

**ХАН ТАТАР**, драма в три действия от Никола Икономов.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Хан Татар – Коста Трендафилов, Меглена – Вера Делчева, Хаджи Господин – Любен Герасимов, Чорбаджи Славе – Енчо Тагаров, Георги Кокалчето – Иван Дюлгероу, Андрея – Симеон Йотов, Павли Епитропът – Любен Христов, Дядо Стоян – Лео Конфортов, Дядо Бранко – Любен Желязков, Иван Демироолу – Атанас Лилянoв, Хасан – Тодор Обрешков, Бекир хан – Коста Наумoв, Баязид бег – Георги Кулев, Хаджи Господиновица – Пенка Кулева, Поп Георгъовица – Сийка Георгиева, Поп Георги – Неделчо Николаев, Баба Слава – Софка Дюлгерова, Стоянка, Прислужница – Ева Катранова, Добри – Коста Наумoв, Дядо Бранко – Любен Желязков.

*Премиера – 18 януари 1940 г.*

*От 28 до 30 април 1940 г. гостуват в ролите на Меглена и Хан Татар артистите от Народния театър в София Петя Герганова и Владимир Трендафилов.*



**УЧЕНИКЪТ НА ДЯВОЛА**, комедия в пет картини от Джордж Бърнард Шоу.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Госпожа Дъджън – Пенка Кулева, Ричард – Любен Желязков, Кристоф – Лео Конфортов, Уилям Дъджън – Тодор Обрешков, Титус Дъджън – Иван Дюлгеров, Еси – Саша Тагарова, Антони Андерсън – Енчо Тагаров, Юдит – Ева Катранова, Хокинс – Коста Наумов, Генерал Бъргойн – Любен Герасимов, Майор Съндън – Симеон Йотов, Фелдфебел – Любен Христов, Полкови свещеник – Кирил Георгиев, Войници и офицери – Атанас Лиляннов, Георги Кулев.

*Премиера – 4 февруари 1940 г.*

*От 20 до 22 февруари 1940 г. гостува в ролята на Ричард – Иван Димов, актьор от Народния театър в София.*

**МНИМИЯТ БЛАГОДЕТЕЛ**, комедия в три действия от Арнолд Форнели.

**Постановка Любен Герасимов.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Хагелан – Любен Герасимов, Роза – Пенка Кулева, Жени – Ева Катранова, Алтон Кайзер – Тодор Обрешков, Волфанг – Лео Конфортов, Феликс – Симеон Йотов, Финдайзен – Любен Желязков, Келма – Саша Тагарова, Гартс – Любен Христов, Рол – Кирил Георгиев, Шрам – Георги Кулев, Филип – Коста Наумов, Фрида – Райна (Рене) Трифонова, Г-жа Щурм – Мария Герасимова.

*Премиера – 17 февруари 1940 г.*

**ЦАРСКИТЕ СИНОВЕ**, приказка в три действия от А. Герасков.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Старият цар – Енчо Тагаров, Княгиня Мария – Ева Тагарова, Княз Ярослав – Любен Христов, Войвода Борлак – Тодор Обрешков, Болярин Марко – Иван Дюлгеров, Княз Константин – Симеон Йотов, Княз Слави – Любен Желязков, Първи болярин – Георги Кулев, Втори болярин – Атанас Лиляннов, Трети болярин – Ефтим Вълков, Шут – Коста Наумов, Йонка – Райна (Рене) Трифонова, Циганин – Лео Конфортов, Войник – Георги Братованов,

Трети войник – Благой Климов.

*Премиера – февруари 1940 г. (?)*

**ГЕРОИТЕ НА ВЪЗДУХА (СТОМАНЕНИТЕ ОРЛИ)**, пиеса в пет картини от Александър Дабурин.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Волков – Коста Трендафилов, Елена – Вера Делчева, Ана – Софка Дюлгерова, Саша – Борис Кръстев, Крутиех – Симеон Йотов, Любен Христов; Григориев – Тодор Обрешков, Сазонов – Любен Желязков, Баришев – Енчо Тагаров, Тихинов – Иван Дюлгеров, Вера – Анка М. Георгиева, Василев – Коста Наумов, Кузмин – Георги Кулев, Дежурен на аеродрума – Атанас Лиляннов.

*Премиера – 3 март 1940 г.*

**ХЪШОВЕ**, историческа драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Владиков – Коста Трендафилов, Странджата – Енчо Тагаров, Македонски – Любен Герасимов, Попчето – Симеон Йотов, Хаджията – Лео Конфортов, Мравката – Коста Наумов, Дерибеят – Георги Кулев, Бръчков – Любен Желязков, Старият Бръчков – Иван Дюлгеров, Добревич – Тодор Обрешков, Г-жа Добревич – Надя Гавазова, Евгения – Ева Катранова, Катинка – Анка М. Георгиева, Христович – Любен Христов, Крацулеску – Кирил Георгиев, Стражар – П. Костов, Мавроди – Атанас Лиляннов.

*Премиера – 17 март 1940 г.*

**ДЪЩЕРЯТА НА ГРЕХА**, битова драма в четири действия от Александър Гиргинов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Баба Кула – Райна (Рене) Трифонова, Дафина – Вера Делчева, Вела – Анка М. Георгиева, Дядо Пано – Тодор Обрешков, Лазар – Коста Трендафилов, Стамен – Любен Христов, Манчо – Лео Конфортов, Петър – Атанас Лиляннов.

*Премиера – 30 март 1940 г.*

**БИСЕРЧЕТО**, комедия в три действия от А. де Херц.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Андрей Зота – Любен Христов, Г-жа Зота – Пенка Кулева, Радо Зота – Любен Желязков, Серджу Добрин – Симеон Йотов, Джина Лютиш – Анка М. Георгиева, Генерал Урзеску – Тодор Обрешков, Господин на аудиенция – Коста Наумов, Олга Зота – Ева Катранова, Слуга у министъра – Лео Конфортов, Виорика Урзеску – Райна (Рене) Трифонова, Драгня – Георги Кулев, Зоя Анжелини – Сийка Русева, Дядо Костаки – Атанас Лилянов, Стефан – Георги Братованов.

*Премиера – 13 април 1940 г.*

**ЛЮБОВ**, пиеса в три действия от Пол Жералди.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Дечко Узунов.

Участват: Анри – Иван Димов (гост), Елен – Зорка Йорданова (гост), Шаланж – Коста Трендафилов.

*Премиера – 20 април 1940 г.*

**МОМИЧЕТО ОТ УНГАРСКАТА ПУСТА**, комедия в четири действия от Хенрих Голди.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Сираки Шандор – Коста Трендафилов, Клементина – Надя Гавазова, Ева – Саша Тагарова, Д-р Амон Янош – Любен Желязков, Мария – Анка М. Георгиева, Абрис – Енчо Тагаров, Графиня Тертай – Вера Делчева, Сабо Фери – Коста Наумов, Д-р Фаркеш – Симеон Йотов, Михаил – Лео Конфортов, Роза – Ева Катранова, Кети – Райна (Рене) Трифонова, Поли – Атанас Лилянов.

*Премиера – 4 май 1940 г.*

**ПРИКАЗКА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТТА**, пиеса в пет картини от Ладислав Фодор.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Граф Георг Геши – Коста Трендафилов, Граф Николаус (Ники) – Любен Желязков, Д-р Ст. Ковач – Симеон Йотов, Княгиня Лидия Монтевекио – Вера Делчева, Мици – Ирина Тасева (гост), Келнер – Енчо Тагаров, Втори келнер – Лео Конфортов, Олга – Анка М. Георгиева, Гизи – Сийка Русева, Чили – Софка Дюлгерова, Г-н Докто-

рът – Любен Герасимов, Гост-клиент – Атанас Лилянов, Шофьор – Георги Кулев, Чиновник при заложна банка – Иван Дюлгеров, Господин – Иван Дюлгеров, Момче – Саша Тагарова, Стара жена – Пенка Кулева, Момък с пардесю – Коста Наумов, Човек с венчален пръстен – Иван П. Георгиев, Чиновник – Благой Климов, Жена със забрадка – Райна (Рене) Трифонова, Детектив – Любен Христов, Леополд – Коста Наумов, Слугиня – Милка Бозова, Ференч – Георги Кулев, Д-р Словак – Иван Дюлгеров, Председател на съда – Тодор Обрешков, Прокурор – Кирил Георгиев, Членове на съда – Георги Бончев, Стефан Йорданов, Секретар – Стефан Димитров.

*Премиера – 18 май 1940 г.*

## Сезон 1940/1941

### НАРОДЕН ТЕАТЪР – РУСЕ

Директор-режисьор Тачо Танев

**ОСТРОВЪТ НА ПРОКАЖЕНИТЕ**, драма в три действия от Орлин Василев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Иван Велков – Енчо Тагаров, Асен Велков – Димитър Кьостаров, Тинка Койчева – Пенка Кулева, Елена Димова – Ина Русева, Надя Чобанова; Д-р Зайков – Любен Бояджиев, Рада Бойкова – Саша Тагарова, Иванка Гешева; Тома Василев – Любен Желязков, Антон – Минчо Николов, Кметът – Тодор Обрешков, Величко – Иван Дюлгеров, Първи младеж – Николай Лилянов, Втори младеж – Георги Кулев, Трети младеж – Георги Братованов.

*Премиера – 27 септември 1940 г.*

**СВЕТЛИНИТЕ НА МАЯКА**, драма в четири действия от Л. Карасев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Кузма П. Якутин – Драгомир Бочаров, Ана Антоновна



– Софка Дюлгерова, Лиза Жихарьова – Цветана Николова, Иван Нефедов – Любен Желязков, Николай Сачков – Георги Кулев, Минчо Николов; Василий Колпин – Димитър Кьостаров, Любен Бояджиев; Белов – Тодор Обрешков, Червенофлотци – Минчо Николов, Георги Кулев, Георги Братованов; Военни – Димитър Кьостаров, Любен Бояджиев, Минчо Николов, Георги Кулев, Георги Братованов, С. Шаханов.

*Премиера – 8 октомври 1940 г.*

**ПРАВО НА ГРЯХ**, комедия в четири действия от Вилиям Вернер.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Майката – Пенка Кулева, Вера – Надя Чобанова, Цветана Николова; Д-р Рудолф Мах – Димитър Кьостаров, Лола – Ина Русева, Бащата на Рудолф – Иван Дюлгеров, Ерика – Лира Олянова, Ото – Любен Желязков, Минчо Николов; Камериерка – Иванка Гешева, Слуга – Георги Кулев.

*Премиера – 17 октомври 1940 г.*

**ВОЙНА**, драма в три действия от Никола Икономов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Иван Демиров – Драгомир Бочаров, Тинка Демирова – Пенка Кулева, Димитър – Димитър Костарьов, Павел – Любен Желязков, Марина – Ина Русева, Груйо – Енчо Тагаров, Дядо Свилен – Иван Дюлгеров, Кера – Саша Тагарова, Хрисчо – Лира Олянова, Г-жа Сивкова – Надя Чобанова, Г-жа Жекова – Цветана Николова, Г-жа Теофана – Софка Дюлгерова, Дена – Иванка Гешева, Първи войник – Минчо Николов, Втори войник – Георги Кулев, Трети войник – Георги Братованов.

*Премиера – 3 ноември 1940 г.*

**ЦИГАНИ**, музикална драма в три действия от Александър Гиргинов, по едноименната поема на Александър С. Пушкин.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Четец – Любен Бояджиев, Кабул – Драгомир Бочаров, Гюла – Таня Цокова (гост), Земфира – Цветана Николова, Алеко – Димитър Кьостаров, Бабак – Тодор Обреш-

ков, Шакира – Пенка Кулева, Тафар – Минчо Николов, Георги Кулев; Стеша – Райна (Рене) Трифонова, Зайдо – Иван Йосифов.

*Премиера – 21 ноември 1940 г.*

**МАЛКАТА ШОКОЛАТИЕРКА**, комедия в четири действия от Пол Гаво.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Фелисиен – Любен Желязков, Ла Пистол – Тодор Обрешков, Пол Норман – Минчо Николов, Менгасол – Драгомир Бочаров, М. Тупе – Иван Дюлгеров, Ектор – Димитър Кьостаров, Пенгле – Иван Йосифов, М. Боаси – Любен Бояджиев, Бенжамин – Цветана Николова, Жули – Надя Чобанова, Розет – Лира Олянова, Флорис – Райна (Рене) Трифонова, Казамир – Георги Кулев, Жан – Георги Братованов.

*Премиера – 29 ноември 1940 г.*

**ПЛАТОН КРЕЧЕТ**, пиеса от Александър Корнейчук.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Платон Иванович Кречет – Любен Желязков, Лида – Ина Русева, Стъопа – Иван Йосифов, Валя – Цветана Николова, Терентий Бублик – Иван Дюлгеров, Аркадий Павлович – Димитър Кьостаров, Мария Тарасовна – Софка Дюлгерова, Павел С. Берест – Тодор Обрешков, Майа – Лира Олянова, Христина Архиповна – Пенка Кулева, Бочкарьова – Надя Чобанова, Вася – Минчо Николов, Оля – Иванка Гешева, Секретар на партийния комитет – Любен Христов, Асистент – Георги Братованов.

*Премиера – 14 декември 1940 г.*

*На 25 и 26 декември 1940 г. в ролята на Платон Кречет гостува Иван Димов.*

**ЩАСТИЕТО Е САМО В МЪЖЕТЕ**, комедия в три действия от С. Далский.

**Постановка Иван Дюлгеров.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Нина Константиновна – Надя Чобанова, Вера – Цветана Николова, Елена – Лира Олянова, Бурхоновски – Любен

Христов, Панин – Любен Желязков, Куркин – Иван Дюлгеров, Барона – Иван Йосифов, Баронесата – Иванка Гешева, Пелагея – Софка Дюлгерова, Вратар – Любен Бояджиев, Раздавач – Георги Кулев, Разсилен – Георги Братованов.

*Премиера – 28 декември 1940 г.*

**ДЮЕЖ (ЖЕНСКО ДРУЖЕСТВО)**, комедия от Бранислав Нушич.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Г-н Лазич – Любен Христов, Мария – Пенка Кулева, Дина – Роза Хершкович, Заре – Иван Йосифов, Ружица – Лира Олянова, Маркович – Димитър Кьостаров, Сушич – Тодор Обрешков, Душко Попович – Георги Кулев, Г-жа Арсич – Надя Чобанова, Г-жа Живанович – Софка Дюлгерова, Г-жа Спасич – Ина Русева, Г-жа Янкович – Надя Георгиева, Г-жа Петрович – Цветана Николова, Г-жа Сучич – Райна (Рене) Трифонова, Агент – Минчо Николов, Софи – Иванка Гешева, Йован – Любен Бояджиев.

*Премиера – 11 януари 1941 г.*

**НЕ ТЕ ПОЗНАВАМ ВЕЧЕ**, комедия в три действия от Алдо де Бенедети.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Луиза Малпиери – Ина Русева, Паоло Малпиери – Димитър Кьостаров, Алберто Спинели – Любен Желязков, Клотилда Лауренс – Пенка Кулева, Евелина Лауренс – Лира Олянова, Машинописка – Роза Хершкович, Франческо – Любен Христов, Адела – Райна (Рене) Трифонова, Роза – Софка Дюлгерова.

*Премиера – 25 януари 1941 г.*

**ИВАН ГОТОВАН**, детска приказка в четири действия от Г. Дръндаров.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Майката – Иванка Гешева, Иван – Иван Йосифов, Ралица – Роза Хершкович, Милко – Георги Кулев, Царският син – Георги Братованов, Царският войвода – Борис Иванов, Глашатай – Любен Бояджиев, Юда самодива – Надя Чобанова, Елица – Лира Олянова, Врачката

– Райна (Рене) Трифонова.

*Премиера – 3 февруари 1941 г.*

**НОРА**, драма в три действия от Хенрик Ибсен.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Хелмер – Тачо Танев, Димитър Кьостаров; Нора – Цветана Николова; Боб, Едвин – Борис Кръстев, Еми – Карамфилка Христова, Д-р Ранк – Любен Желязков, Г-жа Линден – Надя Чобанова, Мариана – Софка Дюлгерова, Елена – Райна (Рене) Трифонова, Хамалин – Георги Кулев, Гюнтер – Драгомир Бочаров.

*Премиера – 8 февруари 1941 г.*

**ЛЮБОВ-МЕЧТА**, пиеса в четири действия от А. И. Косоротов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Мари Жарден – Ина Русева, Нуну – Роза Хершкович, Мис Айлау – Лира Олянова, Мис Блек – Райна (Рене) Трифонова, Люси – Иванка Гешева, Андрей Лугански – Любен Желязков, Михай Жемчунски – Димитър Кьостаров, Пандоров – Тодор Обрешков, Келнер – Георги Братованов, Главен келнер – Любен Бояджиев.

*Премиера – 22 февруари 1941 г.*

**КАСИЕРЪТ**, комедия в три действия от Александър Фараго.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Шлегел – Драгомир Бочаров, Иван Дюлгеров; Мелани – Надя Чобанова, Паул – Георги Кулев, Гретел – Цветана Николова, Холуб – Любен Бояджиев, Вондра – Димитър Кьостаров, Барон Курциус – Иван Йосифов, Вайгерт – Минчо Николов, Албрехт – Борис Иванов, Келер – Тодор Обрешков, Д-р Верман – Георги Братованов, Кандел – Кирил Георгиев, Тини – Роза Хершкович, Едуард – Иван Димитров, Драгомир Бочаров; Старата госпожа – Софка Дюлгерова, Раздавач – Борис Иванов.

*Премиера – 1 март 1941 г.*

**ЛИШЕН ОТ ПРАВА**, пиеса в четири действия от И. Н. Потапенко.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.





Участват: Андрей Пагожев – Минчо Николов, Татьяна Григориевна – Надя Чобанова, Валери – Роза Хершкович, Борис Домбрович – Иван Йосифов, Кирил Домбрович – Драгомир Бочаров, Николай Карчагин – Димитър Кьостаров, Григорий Рагузин – Иван Дюлгеров, Петър Станишев – Тодор Обрешков, Александрина Станишева – Ина Русева, Даря Никодимова – Софка Дюлгерова, Замшев – Любен Бояджиев, Плещанов – Кирил Георгиев, Огньоков – Борис Иванов, Барвински – Георги Кулев, Съдържателка на хан – Пенка Кулева, Калинкин – Георги Братованов, Прислужница – Иванка Гешева, Стражар – Борис Иванов.

*Премиера – 22 март 1941 г.*

**ПОЕТЪТ ОБИКНОВЕН ЧОВЕК ЛИ Е?**, комедия в три действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Ареко – Тодор Обрешков, Мария – Пенка Кулева, Дуган – Димитър Кьостаров, Зоричка – Цветана Николова, Викенти – Драгомир Бочаров, София Дамяновска – Надя Чобанова, Жарко Дамяновски – Любен Желязков, Иванчо Мицин – Иван Дюлгеров, Перса – Райна (Рене) Трифонова, Никола – Георги Кулев.

*Премиера – 12 април 1941 г.*

**БАЛКАНСКИ АРИСТОКРАТИ**, комедия в три действия от Любимка Бобич.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Благой (Бло) – Иван Дюлгеров, Неда (Нини) – Пенка Кулева, Кунка (Коко) – Изидор Хершкович, Баба – Софка Дюлгерова, Райна (Рене) Трифонова; Хаджи Георгиев – Минчо Николов, Кума Цена – Надя Чобанова, Тодор – Любен Желязков, Дипломат – Димитър Кьостаров, Чичо Пендо – Тодор Обрешков, Анка – Цветана Николова.

*Премиера – 26 април 1941 г.*

**ИВАНКО**, драма в единадесет картини от Васил Друмев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Асен – Тодор Обрешков, Мария – Цветана Николова, Петър – Минчо Николов, Баба Кера – Софка Дюлгерова, Иванко – Любен Желязков, Драгомир – Ст. Шаханов, Симо – Кирил Георгиев, Велможа – Борис Иванов, Добрин – Иван Дюлгеров, Милко – Георги Кулев, Отец Иван – Драгомир Бочаров, Исак – Димитър Кьостаров, Тодорка – Роза Хершкович, Михо – Георги Братованов, Драгни – Иван Йосифов, Момче – Лира Олянова, Калугери – Борис Иванов, Цанко Димитров; Телохраниител – Георги Братованов, Втори велможа – К. Илиев.

*Премиера – 12 май 1941 г.*

**НОВА ЗЕМЯ**, комедия в три действия от Александър Гиргинов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Дядо Димо – Драгомир Бочаров, Благой – Любен Желязков, Малинка – Цветана Николова, Жельо – Георги Кулев, Донко Първанов – Тодор Обрешков, Петър – Минчо Николов, Елена – Надя Чобанова, Стефана – Роза Хершкович, Нипарски – Димитър Кьостаров, Туманков – Иван Дюлгеров, Минчо – Иван Йосифов, Цонка – Ина Русева, Васка – Лира Олянова, Янко – Георги Братованов.

*Премиера – 28 май 1941 г.*

\*\*\*

*През сезона се отбелязва 33 години сценична дейност на актрисата Софка Дюлгерова, която прекъсва творческата си кариера.*

## Сезон 1941/1942

Директор-режисьор Тачо Танев

**МАЙСТОРИ**, драма в четири действия от Рачо Стоянов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Тихол – Димитър Стратев, Гена – Пенка Кулева, Райна (Рене) Трифонова; Найден – Никола Ликоманов, Мил-

кана – Сийка Москова-Ликоманова, Живко – Преслав Петров, Добри – Петър Белогушев, Генчо – Стефан Великов, Кольо – Мичо Николов, Янко – Стефан Николаев, Чорбаджи Славчо – Тодор Обрешков, Чорбаджи Иван – Димитър Кьостаров, Първи майстор – Атанас Лиляннов, Втори майстор – Генчо П. Димитров, Първи ясакчия – Борис Иванов, Втори ясакчия – Георги Братованов, Момче – Богомил Абаджиев.

*Премиера – 19 септември 1941 г.*

**НОВЕЛЛА Д’АНДРЕА**, драма в четири действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев. Музикално ръководство Петър Белогушев.

Участват: Жовани Д’Андреа – Димитър Стратев, Новелла – Сийка Москова-Ликоманова, Бетинна – Цветана Николова, Жовани Сонжоржо – Преслав Петров, Ацо Рамени – Петър Белогушев, Уго – Никола Ликоманов, Гвидо Риниеро – Димитър Кьостаров, Матео Фава – Стефан Великов, Балдасоре Галуци – Атанас Лиляннов, Стефано Толомей – Георги Братованов, Пиеро Киуни – Иван Йосифов, Мангалд фон Бухаим – Стефан Николаев, Педро Загардо – Генчо П. Димитров, Вернер фон Дитинген – Генчо П. Димитров, Николаус Бленкелин – Минчо Николов, Сенешал – Кирил Георгиев, Помпилио – Тодор Обрешков, Липпа – Пенка Кулева, Райна (Рене) Трифонова; Христина – Капка Петрова, Батиста – Борис Иванов, Двама офицери – Атанас Лиляннов, Георги Братованов.

*Премиера – 2 октомври 1941 г.*

**ДИРЕКТОРЪТ**, комедия в три действия от Александър Бисон и Ф. Каре.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Ламбертен – Димитър Кьостаров, Жилберта – Капка Петрова, Мариол – Пенка Кулева, Адел – Лира Олянова, Буке – Петър Белогушев, Лардик – Генчо П. Димитров, Сузана – Цветана Николова, Бюнел – Тодор Обрешков, Шалардон – Иван Йосифов, Лежуа – Минчо Николов,

Жантил – Стефан Николаев, Де ла Мар – Никола Ликоманов, Пенгуен – Стефан Великов, Слуга – Атанас Лиляннов.

*Премиера – 18 октомври 1941 г.*

**САФО**, пиеса в пет действия от Франц Грилпарцер.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Сафо – Сийка Москова-Ликоманова, Фаон – Преслав Петров, Евхариста – Райна (Рене) Трифонова, Рамнес – Стефан Великов, Мелита – Цветана Николова, Овчарче – Иван Йосифов, Роби, робини, селяни – Лира Олянова, Капка Петрова, Мария Стратева, Генчо П. Димитров, Борис Иванов, Атанас Лиляннов, Георги Братованов.

*Премиера – 30 октомври 1941 г.*

**МЕЧТАТЕЛИ**, пиеса в три действия, пет картини от Жан-Жак Бернар.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Мишел – Петър Белогушев, Елиза – Пенка Кулева, Франсисн – Цветана Николова, Антоан – Димитър Стратев, Роберт – Преслав Петров.

*Премиера – 13 ноември 1941 г.*

**ПОРОБЕНО ЩАСТИЕ**, детска пиеса в четири действия от Татяна Кондратенко.

**Постановка Стефан Николаев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Ваньо – Мара Стратева, Павел – Георги Братованов, Христо – Богомил Абаджиев, Радка – Капка Петрова, Дядо Найдено – Минчо Николов, Царкиня Щастие – Цветана Николова, Цар Калпазан – Стефан Великов, Съветник – Атанас Лиляннов, Първи пазач – Генчо П. Димитров, Втори пазач – Борис Иванов, Горски цар – Иван Йосифов, Горска вещица – Райна (Рене) Трифонова, Езерна царица – Лира Олянова.

*Премиера – 16 ноември 1941 г.*

**ЖЕНА БЕЗ ЗНАЧЕНИЕ**, драма в четири действия от Оскар Уайлд.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.



Участват: Лорд Илингуърд – Никола Ликоманов, Сър Джон – Стефан Николаев, Леди Каролайн – Пенка Кулева, Г-н Кетлет – Стефан Великов, Пастор Добни – Димитър Кьостаров, Френсиз – Борис Иванов, Г-жа Арбутнос – Невена Буюклиева (гост), Джералд – Преслав Петров, Генчо П. Димитров; Леди Хъстентън – Марта Попова (гост), Фелисата Радова; Г-жа Алонби – Сийка Московска-Ликоманова, Леди Стътфилд – Лира Олянова, Г-жа Хестър Уърсли – Цветана Николова, Алис – Мара Стратева.

*Премиера – 29 ноември 1941 г.*

**КАЛИН ОРЕЛЪТ**, пиеса в три действия и една картина от Никола Икономов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Граф Вилхелм фон Велзер – Димитър Стратев, Графиня Елизабет – Пенка Кулева, Петер – Драгомир Бочаров, Барон Рудолф – Генчо П. Димитров, Клара – Сийка Московска-Ликоманова, Калин Орелът – Преслав Петров, Димитър Кьостаров; Иван Заякът – Петър Белогушев, Гена – Фелисата Радова, Мравката – Иван Йосифов, Христати Мухичката – Минчо Николов, Наньо Каделката – Стефан Николаев, Слави Околийският – Стефан Великов, Отец Васил – Тодор Обрешков, Шефер – Иван Дюлгеров, Лакей – Атанас Лилянов, Втори лакей – Борис Иванов, Посетител в кръчмата – Георги Братованов.

*Премиера – 11 декември 1941 г.*

**АЛИБИ**, комедия в три действия от Вилхелм Волтерс.

**Постановка Стефан Николаев.** Художник Александър Василев.

Участват: Д-р Ф. Норберт Клаузен – Никола Ликоманов, Елена – Цветана Николова, Макс Калтенер – Димитър Кьостаров, Мария – Лира Олянова, Ойген Крамер – Стефан Николаев, Ели – Фелисата Радова, Хайнц Клаузен – Иван Йосифов, Лизелоте Ленерт – Капка Петрова, Д-р Бургсмулер – Стефан Великов, Юлия Хьопнер – Райна Трифонова, Оберкелнер – Минчо Николов, Пиколо – Георги Братованов, Файтонджия – Петър Белогушев, Гебхард – Борис Иванов, Ана – Мара Стратева.

*Премиера – 1 януари 1941 г.*

**ОТРОЧЕ ОТ МЪЖКИ ПОЛ**, комедия в три действия от Георги Караиванов.

**Постановка Петър Белогушев.** Художник Александър Василев.

Участват: Лазар Харпов – Стефан Великов, Тонка – Цветана Николова, Леля Гена – Райна (Рене) Трифонова, Гичка – Капка Петрова, Олга – Пенка Кулева, Алеко – Стефан Николаев, Дойчев – Минчо Николов, Греков – Генчо П. Димитров, Милка – Лира Олянова, Полицай – Атанас Лилянов.

*Премиера – 9 януари 1942 г.*

**БЕЗ ВИНА ВИНОВНИ**, комедия в три действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Сийка Московска-Ликоманова.** Художник Александър Василев.

Участват: Григорий Незнамов – Преслав Петров, Нил Стратонич – Стефан Великов, Шмага – Петър Белогушев, Петя Милвзорев – Никола Ликоманов, Григори Муров – Димитър Стратев, Иван – Иван Йосифов, Елена Ивановна Кручинина – Сийка Московска-Ликоманова, Нина Павловна Коринкина – Цветана Николова, Арина Архиповна – Райна (Рене) Трифонова, Прислужник – Борис Иванов, Гости – Капка Петрова, Мара Стратева.

*Премиера – 22 януари 1942 г.*

**БЕЗ МАЙЧИНА ЛАСКА**, детска приказка в четири действия от Петър Киров-Люблин.

**Постановка Стефан Николаев.**

Участват: Ханс – Лира Олянова, Франц – Преслав Петров, Ана – Цветана Николова, Лидия – Райна (Рене) Трифонова, Боби – Капка Петрова, Леман – Димитър Кьостаров, Ема – Фелисата Радова, Антоний – Минчо Николов, Петлика – Атанас Лилянов, Първи музикант – Георги Братованов, Втори музикант – Борис Иванов, Кръчмар – Иван Йосифов, Лекар – Генчо П. Димитров, Милосърдна сестра – Мара Стратева, Прислужник – Борис Иванов.

*Премиера – 8 февруари 1942 г.*

**ПАРИ! ПАРИ! ПАРИ!**, комедия в осем картини от Паул Барабаш.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Линус – Петър Белогушев, Димитър Стратев; Зизи – Цветана Николова, Тимар – Никола Ликоманов, Жозефа – Пенка Кулева, Бенедек – Минчо Николов, Адела – Лира Олянова, Капка Петрова; Михай – Иван Дюлгеров, Келеман – Тодор Обрешков, Дан – Димитър Кьостаров, Абай – Борис Иванов, Бала – Генчо П. Димитров, Първи слуга – Атанас Лилянков, Втори слуга – Георги Братованов, Келнер – Стефан Николаев, Баронеса – Райна Трифонова, Фелисита Радова; Петьоне – Мара Стратева, Раздавач – Атанас Лилянков.

*Премиера – 12 февруари 1942 г.*

**ВТОРАТА ЖЕНА**, пиеса в четири действия от Артур Пиеро.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Паула – Сийка Москова-Ликоманова, Г-жа Кортилион – Пенка Кулева, Г-жа Орерйд – Надя Илкова, Илияна – Лира Олянова, Обрей Танкерей – Преслав Петров, Кайли Дръмъл – Никола Ликоманов, Франк Миккуит – Димитър Стратев, Гордън Джейн – Стефан Великов, Сър Джордж Орерйд – Иван Йосифов, Морс – Минчо Николов, Капитан Хюс Ардейл – Генчо П. Димитров.

*Премиера – 5 март 1942 г.*

**ПРИЯТЕЛИ ОТ МЛАДИНИ**, комедия в четири действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Бруно Мартенс – Никола Ликоманов, Филип Винклер – Димитър Кьостаров, Ханс Хагедорн – Стефан Великов, Валдемар Шолц – Иван Йосифов, Дора Ленц – Надя Илкова, Амелия Зиберт – Лира Олянова, Тони Лаутенберг – Пенка Кулева, Лизберт – Цветана Николова, Стефан – Димитър Стратев.

*Премиера – 19 март 1942 г.*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, трагедия в осем картини от Фридрих Шилер.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Президент фон Валтер – Димитър Стратев, Фердинанд – Преслав Петров, Фон Калб – Иван Йосифов, Леди Милфорд – Надя Илкова, Вурм – Никола Ликоманов, Милер – Петър Белогушев, Г-жа Милер – Пенка Кулева, Луиза – Цветана Николова, София – Фелисита Радова, Един камериер – Стефан Великов, Придворни на леди Милфорд – Капка Петрова, Мара Стратева; Войници – Борис Иванов, Атанас Лилянков, Георги Братованов.

*Премиера – 5 април 1942 г.*

**БОРИСЛАВ**, историческа драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Тачо Танев, Стефан Николаев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Цар Иван Асен II – Димитър Стратев, Тамара – Цветана Николова, Борислав – Преслав Петров, Гавраил – Стефан Великов, Драгота – Тодор Обрешков, Маймир – Стефан Николаев, Приязд – Никола Ликоманов, Фуркоз – Минчо Николов, Кир Тодор – Димитър Кьостаров, Ирина – Надя Илкова, Зоя – Фелисита Радова, Деспот Слав – Петър Белогушев, Контофре – Генчо П. Димитров, Хияцинт – Иван Дюлгеров, Вела – Лира Олянова, Циганка – Райна (Рене) Трифонова.

*Премиера – 30 май 1942 г.*

\*\*\*

*На 9 април 1942 г. с указ на Цар Борис III, публикуван в „Държавен вестник“, Русенският театър става – държавен.*

## Сезон 1942/1943

Директор-режисьор Тачо Танев

**КРИЛАТИЯТ МАЙСТОР**, драма в пет действия от Илия Енчев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Майстор Лале – Желчо Мандаджиев, Майстор Стойно – Драгомир Бочаров, Рада – Парашкевица Николаева, Видул – Минчо Николов, Елица – Стефка Кривошийкина, Гроздан – Иван Куманов, Майстор Недю – Иван Дюл-



геро̀в, Живка – Цветана Николова, Пенка Мандаджиева; Майстор Радул – Атанас Великов, Райчо Кроткия – Димитър Великов, Султан Селим II – Пенчо Петров, Мехмед Соколович – Коста Трендафилов, Шейк Ислям – Петър Белогушев, Хюселин ага – Кирил Георгиев, Пратеник – Тодор Обрешков, Началник – Атанас Великов, Стражник – Иван Йосифов, Прислужник – Цанко Димитров.

*Премиера – 9 октомври 1942 г.*

**ВЕЛИКИЯТ ГАЛЕОТО**, драма в три действия и пролог от Хозе Ечегерай.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Дон Юлиан – Иван Куманов, Донна Теодора – Цветана Николова, Стефка Кривошийкива; Дон Северо – Коста Трендафилов, Донна Мерждес – Йорданка Георгиева, Пепито – Цанко Димитров, Ернесто – Любен Желязков, Хазяйка – Парашкевица Николаева, Руедо – Димитър Ботев, Секундант – Минчо Николов, Джемаро – Атанас Великов.

*Премиера – 17 октомври 1942 г.*

**КОГАТО ВЯТЪРЪТ СИ ИГРАЕ**, комедия в шест картини от Джованино Форцано.

**Постановка Хрисан Цанков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Емануело Рогатиери – Петър Белогушев, Анджелина – Цветана Николова, Джиани Сорби – Иван Йосифов, Винченцо Таласи – Иван Куманов, Франческа Чаласи – Парашкевица Николаева, Ерезано Бонфанти – Пенка Мандаджиева, Бащата – Драгомир Бочаров, Съседка – Йорданка Георгиева, Момиченце – Неда Георгиева, Председател на съда – Тодор Обрешков, Прокурор – Стефан Великов, Адвокат – Иван Дюлгеров, Председател на апелация – Коста Трендафилов, Д-р Содими – Атанас Вишков, Полицай – Минчо Николов, Разсилен в съда – Атанас Великов, Прислужница – Веселина Куртева, Първи таен агент – Цанко Димитров, Вестникопродавец – Димитър Ботев, Втори таен агент – Димитър

Ботев, Млекар – Цанко Димитров.

*Премиера – 31 октомври 1942 г.*

**КАМБАНИТЕ НА СВ. КЛИМЕНТ**, драма с пролог и четири действия от Димо Сяров.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Григор Наумов – Любен Желязков, Дяконът – Димитър Ботев, Прислужникът – Цанко Димитров, Сапунджиев – Желчо Мандаджиев, Мария Наумова – Пенка Кулева, Йорданка Георгиева; Анастасия Узунова – Веселина Куртева, Панахия – Мариана Салабашева, Стефка Минчева; Серезлията – Иван Куманов, Атанас Великов; Владиков – Коста Трендафилов, Пермагов – Стефан Великов, Мусимов – Петър Белогушев; Следователят – Тодор Обрешков, Кичеец – Иван Йосифов, Калугер – Иван Дюлгеров, Стражар – Димитър Ботев, Атанас Великов.

*Премиера – 14 ноември 1942 г.*

**РОМАНС**, пиеса в три действия, с пролог и еполог от Роберт де Флерс и Кроасе.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Рита Кавалини – Пенка Мандаджиева, Мариана Салабашева; Дьо Рошар – Коста Трендафилов, Епископ Том Армстронг – Любен Желязков, Филип – Петър Белогушев, Ванюа – Пенка Кулева, Кети – Райна (Рене) Трифонова, Беси – Йорданка Георгиева, Мис Мари – Веселина Куртева, Сюзет – Стефка Кривошийкива, Фромангтон – Парашкевица Николаева, Адолф – Стефан Великов, Граф де Вирно – Желчо Мандаджиев, Кари – Димитър Ботев, Хоп – Атанас Великов, Първи младеж – Минчо Николов, Втори младеж – Иван Йосифов, Трети младеж – Цанко Димитров, Момиче – Екатерина Петрова.

*Премиера – 28 ноември 1942 г.*

**ЕМИЛИЯ ГАЛОТИ**, трагедия в пет действия от Ефраим Лесинг.

**Постановка Георги Крънзов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Маринели – Коста Трендафилов, Хеторе Гонуага – Любен Желязков, Желчо Мандаджиев; Графиня Орсини –



Цветана Николова, Емилия Галоти – Пенка Мандаджиева, Клавдия Галоти – Пенка Кулева, Орардо Галоти – Стефан Великов, Граф Антани – Желчо Мандаджиев, Камило Рота – Иван Дюлгеров, Конти – Пенчо Петров, Анжело – Иван Йосифов, Пиро – Минчо Николов, Батиста – Атанас Великов, Прислужник – Тодор Обрешков.

*Премиера – 17 декември 1942 г.*

**БОГ ДА ПРОСТИ ЛЕЛЯ**, комедия в три действия от Никола Икономов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Стефана Алтънкова – Пенка Кулева, Петко Алтънков – Иван Куманов, Никола – Желчо Мандаджиев, Фанчето – Пенка Мандаджиева, Христки – Стефан Великов, Тодор Обрешков; Киро Карнузов – Иван Йосифов, Димитър Карнузов – Атанас Великов, Светозар Стремски – Димитър Ботев, Ана – Екатерина Петрова, Две съседки – Парашкевица Николаева, Райна (Рене) Трифонова.

*Премиера – 1 януари 1943 г.*

**ПОД ИГОТО**, пиеса в седем картини от Иван Вазов.

**Постановка Георги Крънзов** (драматург на театъра). Художник Георги Каракашев.

Участват: Чорбаджи Марко – Иван Куманов, Майка му – Райна (Рене) Трифонова, Марковица – Йорданка Георгиева, Пена – Екатерина Петрова, Мичо Байзаето – Иван Дюлгеров, Соколов – Атанас Великов, Бойчо Огнянов – Коста Трендафилов, Поп Димо – Атанас Великов, Викентий – Желчо Мандаджиев, Отец Йеротей – Драгомир Бочаров, Йордан – Тодор Обрешков, Гана – Парашкевица Николаева, Кака Гинка – Стефка Кривошийкова, Генко Гинкин – Иван Дюлгеров, Пенчо – Цанко Димитров, Хаджи Смион – Петър Белогушев, Михалаки – Драгомир Бочаров, Стоян – Атанас Великов, Марийка – Пенка Мандаджиева, Стефчов – Минчо Николов, Рада – Цветана Николова, Кандов – Димитър Ботев, Топал Хасан – Кирил Георгиев, Емексис Пехливан – Иван Йосифов, Беят – Кирил Георгиев, Цанко – Иван Йосифов, Цанковица – Пенка Кулева, Колчо – Любен Желязков, Иван

Боримечката – Пенчо Петров, Горан – Цанко Димитров, Стайка – Райна (Рене) Трифонова, Първа мома – Веселина Куртева, Втора мома – Екатерина Петрова.

*Премиера – 16 януари 1943 г.*

**ПРЕД ЗАЛЕЗ СЛЪНЦЕ**, от Герхарт Хауптман.

**Постановка Владимир Полянов.** Художник Георги Каракашев.

*Данни за екипа в театъра не са открити.*

*Премиера – 6 февруари 1943 г. (информация от местен вестник).*

*На 20 и 21 февруари 1943 г. в ролята на Матиус Краузе гостува Николай О. Масалитинов.*

**БЕЗ ТРЕТИ**, от Милан Бегович.

**Постановка Георги Крънзов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Марко Барич – Коста Трендафилов, Гита Барич – Цветана Николова.

*Премиера – 21 февруари 1943 г.*

**СВЕКЪРВА**, комедия в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Георги Крънзов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Костанда – Пенка Кулева, Велчо-Свилен – Пенчо Петров, Дечка – Веселина Куртева, Павел Кереков – Атанас Великов; Керекова – Йорданка Георгиева, Баба Неделя – Парашкевица Николаева, Дафинка – Стефка Кривошийкова, Поручик Дойчинов – Желчо Мандаджиев, Лекар – Атанас Великов, Димитър Ботев; Акушерката – Райна (Рене) Трифонова, Слугинята – Екатерина Петрова.

*Премиера – 9 март 1943 г.*

**ОТЕЧЕСТВО**, историческа драма в седем картини от Викториен Сарду.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Граф де Ризор – Коста Трендафилов, Карло Ван дер Нот – Любен Желязков, Херцог Д'Алба – Иван Куманов, Латремуи – Желчо Мандаджиев, Муаркарм – Стефан Великов, Атанас Великов; Воргас – Иван Йосифов, Делрио – Иван Дюлгеров, Йонас – Петър Белогушев,



Д-р Алберти – Димитър Ботев, Ринкон – Минчо Николов, Мигуел – Пенчо Петров, Талена – Тодор Обрешков, Баркерзел – Атанас Великов, Корнелис – Цанко Димитров, Майстор Шарл – Кирил Георгиев, Протестантски пастор – Димитър Ботев, Перец – Цанко Димитров, Тоберщрайт – Драгомир Бочаров, Дете – Веселина Куртева, Пенка Мандаджиева; Шпионин – Благой Кирилов, Глашатай – Кирил Георгиев, Донна Долорес – Цветана Николова, Стефка Кривошийкова; Донна Рафаела – Пенка Мандаджиева, Веселина Куртева; Тюдюла – Райна (Рене) Трифонова, Сара Матисон – Мариана Салабашева; Жена от народа – Парашкевица Николаева, Кармелита – Йорданка Георгиева, Прислужница – Екатерина Петрова, Надка Георгиева; Кръчмарка – Йорданка Георгиева.

*Премиера – 21 март 1943 г.*

*С този спектакъл на тази дата тържествено се отбелязва 40-годишна театрална дейност на Тачо Танев – директор и режисьор.*

**ПУБЛИЧНА ТАЙНА (ТАЙНАТА ПОЛИШИНЕЛ)**, комедия в три действия от Пиер Волар.

**Постановка Петър К. Стойчев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Жувенел – Петър К. Стойчев, Иван Куманов; Треву – Петър Белогушев, Анри – Желчо Мандаджиев, Малкият Роберт – Георги Александров, Жан – Димитър Ботев, Г-жа Жувенел – Пенка Кулева, Г-жа Сантиене – Стефка Кривошийкова, Г-жа Ланжак – Мариана Салабашева, Г-ца Женевиер – Веселина Куртева, Мари – Пенка Мандаджиева, Мартина – Парашкевица Николаева, Анна – Райна (Рене) Трифонова.

*Премиера – 3 април 1943 г.*

**СПРАВЕДЛИВОСТ**, комедия в пет действия и една картина от Ото Ернст.

**Постановка Коста Трендафилов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Леман – Петър Белогушев, Д-р Карл Мемлинг – Иван Йосифов, Хайдман – Иван Дюлгеров, Рихард Труман – Атанас Великов, Хануа Шленкер – Минчо Николов, Квебел – Тодор Обрешков, Хесел – Цанко Димитров,

Лесауер – Коста Трендафилов, Д-р Феликс – Желчо Мандаджиев, Г-жа Франк – Пенка Кулева, Д-р Одербах – Пенчо Петров, Розе – Димитър Ботев, Герда Хайдерман – Пенка Мандаджиева, Мина – Райна (Рене) Трифонова, Канцеларист – Цанко Димитров.

*Премиера – 15 април 1943 г.*

**ЗЛАТНАТА МИНА**, комедия в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Георги Крънзов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Хаджиев – Иван Куманов, Любенков – Минчо Николов, Ветров – Атанас Великов, Братанов – Иван Йосифов, Бай Божил – Тодор Обрешков, Божидаров – Пенчо Петров, Пъргов – Иван Дюлгеров, Хаджиева – Пенка Кулева, Мария – Пенка Мандаджиева, Ангелиева – Стефка Кривошийкова, Пъргова – Парашкевица Николаева, Соня – Веселина Куртева, Лили – Екатерина Петрова, Руса – Райна (Рене) Трифонова.

*Премиера – 1 май 1943 г.*

**ЛЕСНО ИМ Е НА МЪЖЕТЕ**, комедия в шест картини от Паул Барабаси. Превод Тачо Танев.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Паул – Любен Желязков, Мария – Цветана Николова, Бордон – Коста Трендафилов, Грете – Пенка Мандаджиева, Шмид – Минчо Николов, Йохан – Димитър Ботев, Стефан – Атанас Великов, Анна – Екатерина Петрова, Перачка – Райна (Рене) Белогушева, Генерален директор – Петър Белогушев.

*Премиера – 1 юни 1943 г.*

## Сезон 1943/1944

Директор-режисьор Александър Иконографов

**ВСЕКИ СИ ИМА МНЕНИЕ**, пиеса в три действия от Луиджи Пирандело.

**Постановка Александър Иконографов.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Ламберт Лодизи – Георги Георгиев, Синьора Флора – Анета Николова, Синьор Понза – Иван Куманов, Синьора Понза – Цена Иванова, Синьор Агази – Идеал Петров, Амелия Агази – Цветана Николова, Дина – Тодорка Александрова, Синьор Сирели – Петър Василев, Синьора Сирели – Цвета Иванова, Префектът – Васил Димитров, Чентури – Георги Недков, Синьора Чини – Розка Петрова, Синьора Нени – Райна (Рене) Белогушева, Слуга – Димитър Ботев, Гост – Димитър Коцев, Гостенка – Парашкевица Николаева.

*Премиера – 2 октомври 1943 г.*

**СИМЕОН**, драма в три действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Александър Иконографов.** Художник Асен Попов.

Участват: Симеон – Йордан Спасов, Княз Борис I – Иван Куманов, Княз Владимир – Георги Георгиев, Княгиня Теофана – Цвета Иванова, Отец Наум – Мишо Георгиев, Есхач – Петър Белогушев, София – Цена Иванова, Чеслав – Идеал Петров, Владислав – Димитър Ботев, Зерул – Васил Димитров, Курт – Стефан Великов, Омар – Любен Бояджиев, Боян – Атанас Великов, Огул – Петър Василев, Десетник – Георги Недков.

*Премиера – 16 октомври 1943 г.*

**БЕЗСМЪРТНИЯТ ЦАР**, поема за Симеон от Петър Горянски.

**Постановка Александър Иконографов.**

*Премиера – 20 октомври 1943 г.*

**ЛЕЛЯ КАТИНКА**, комедия в три действия от Георги С. Дръндаров.

**Постановка Александър Иконографов.**

Участват: Калчо Трифонов – Идеал Петров, Елена – Радка Трифонова, Милка – Мария Спасова, Василчо – Петър Василев, Леля Катинка – Пенка Кулева, Костадин – Мишо Георгиев, Ани Шаранкова – Анка Георгиева, Николай Петев – Йордан Спасов, Орловски – Стефан Великов, Вранчев – Георги Недков, Работник – Любен Бояджиев, Дамата – Цветана Николова, Кети – Гинка Недкова, Посетители в сладкарницата – Атанас Великов, Парашкевица Николаева, Цена Иванова, Теодора Александрова,

Димитър Коцев.

*Премиера – 11 ноември 1943 г.*

**БОРЯНА**, драма в четири действия от Йордан Йовков.

**Постановка Александър Иконографов.**

Участват: Боряна – Анка Георгиева, Златил – Петър Василев, Андрей – Васил Димитров, Рали – Георги Георгиев, Павли – Йордан Спасов, Вида – Пенка Кулева, Елица – Цена Иванова, Вълчан Нанов – Иван Куманов, Васил Ваклинов – Стефан Великов, Едрю – Петър Белогушев, Никола – Георги Недков, Петър – Любен Бояджиев, Старата снаха – Парашкевица Николаева, Младата снаха – Гинка Недкова.

*Премиера – 4 декември 1943 г.*

**ФАБИЕН**, пиеса в три действия от Клод Сокори.

**Постановка Георги Крънзов.**

Участват: Вуйчо Феликс – Петър Белогушев, Дидие – Георги Георгиев, Реймон – Стефан Великов, Фабиен – Цена Иванова, Франсоаз – Анета Николова, Монеин – Розка Петрова, Андрас – Мария Спасова, Прислужница – Райна (Рене) Белогушева.

*Премиера – 23 декември 1943 г.*

**ВИТЛЕЕМСКИ МЛАДЕНЕЦ**, спектакъл по случай Коледа, изнесен в Църковния салон – 8 януари 1944 г.

**ЗЛАТНИЯТ ГРАД**, драма в три действия от Рихард Билингер.

**Постановка Петко Сираков.**

Участват: Мелхиор – Васил Димитров, Ана – Цветана Николова, Мария – Анета Николова, Михаел Пеликан – Мишо Георгиев, Феликс – Георги Георгиев, Берита – Теодора Александрова, Домата Опферкух – Пенка Кулева, Тони – Йордан Спасов, Г-жа Лили – Цвета Иванова, Карл Пепулка – Иван Йосифов, Г-жа Аменд – Райна (Рене) Белогушева, Алоиз Традл – Атанас Великов, Юлия – Гинка Недкова, Франтишек – Стефан Великов, Хайлигтаг – Петър Василев, Мина – Парашкевица Николаева, Раздавач – Любен Бояджиев; Монкоп, Катинка – Райна (Рене)



Белогушева, Млад мъж – Минчо Николов, Андреас – Димитър Коцев, Венцел – Георги Недков.

*Премиера – 13 януари 1944 г.*

**МАРИУС**, пиеса в четири действия от Марсел Паньол.

**Постановка Александър Иконографов.**

Участват: Мариус – Йордан Спасов, Цезар – Иван Куманов, Папис – Идеал Петров, Екартевик – Васил Димитров, Георги Недков; Пикоазо – Мишо Георгиев, Брьон – Атанас Великов, Малкият огняр – Гинка Недкова, Льо Гельок – Стефан Великов, Фани – Анка Георгиева, Омъжена-та – Пенка Кулева, Арабин – Иван Йосифов, Малайка – Мария Спасова.

*Премиера – 10 февруари 1944 г.*

**МАЙСТОРИ**, драма в четири действия от Рачо Стоянов.

**Постановка Александър Иконографов.**

Участват: Живко – Георги Георгиев, Найдено – Йордан Спасов, Милкана – Цена Иванова, Тихол – Петър Белогушев, Гена – Анета Николова, Добри – Идеал Петров, Генчо – Стефан Великов, Кольо – Мишо Георгиев, Янко – Минчо Николов, Чорбаджи Славчо – Васил Димитров, Чорбаджи Иван – Димитър Коцев, Тесакчия – Гавраил Радев.

*Премиера – май 1944 г.*

## Сезон 1944/1945

Директор Петър Кючуков

**МОСКВА СЕ СТРОИ (СВЕТЛИНИТЕ НА МАЯКА)**, драма в три действия от Л. Карасев.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Кузма Петрович – Пенчо Петров, Ана Антоновна – Анета Николова, Лиза Жихарьова – Цветана Николова, Гинка Недкова; Ваня Нефедов – Йордан Спасов, Стефан Великов; Николай Сачков – Минчо Николов, Василий Колпин – Георги Недков, Любен Бояджиев; Белов – Тодор Обрешков, Първи червенофлотец – Иван Йосифов, Вто-

ри червенофлотец – Атанас Великов, Военният – Любен Бояджиев, Георги Недков; Иванов – Мишо Георгиев, Петров – Атанас Великов.

*Премиера – 18 ноември 1944 г.*

**ЦЯР ЗА МЪРЗЕЛ**, приказка в три действия от Стефан Савов.

**Постановка Идеал Петров.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Веселин – Розка Петрова, Стефчо – Гинка Недкова, Стоянчо – Сия Главанакова, Милка – Мария Спасова, Ефтим – Иван Йосифов, Георги – Минчо Николов, Марин – Атанас Великов, Мария – Дора Александрова, Хасан циганина – Георги Недков, Циганката Мира – Райна (Рене) Белогушева, Танас Грънчаря – Димитър Коцев.

*Премиера – 26 ноември 1944 г.*

**ХЪШОВЕ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Петко Сираков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Владиков – Георги Георгиев, Странджата – Щилян Попов, Македонски – Васил Димитров, Георги Недков; Попчето – Иван Йосифов, Хаджията – Стефан Великов, Мравката – Иван Дюлгерев, Дерибяет – Минчо Николов, Бръчков – Йордан Спасов, Добревич – Иван Русев, Стариат Бръчков – Атанас Великов, Г-жа Добревич – Сийка Русева, Евгения – Цена Иванова, Катинка – Ана Георгиева, Мария Спасова; Христович – Любен Попов, Мавроди – Мишо Георгиев, Стражарят – Димитър Коцев.

*Премиера – 28 ноември 1944 г.*

**ТРОЙКАТА КРАЙ ВОЛГА (СВЕТИ, НО НЕ СГРЯВА)**, драма в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Ани Недкова.

Участват: Оля – Жени Кючукова, Ренева – Цвета Иванова, Рабачов – Симеон Йотов, Залешин – Любен Попов, Авдотия – Пенка Кулева, Лили Кълвачева; Дерюгин – Идеал Петров, Худобаев – Пенчо Петров, Даша – Райна (Рене) Белогушева, Степанида – Боянка Донева, Илич – Димитър Коцев.

*Премиера – 9 декември 1944 г.*

**ЧЕРНОТО ПЕТНО**, комедия в пет действия от Густав Каделбург.

**Постановка Щилян Попов.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Улрих Кукрад – Иван Русев, Туснелда – Фелисита Радова, Сийка Русева; Ханс – Георги Спасов, Георги Кулев; Елза – Мария Спасова, Гинка Недкова; Барона – Иван Дюлгерев, Мария-Луиза – Надя Гавазова, Емерик – Минчо Николов, Бринкмаер – Васил Димитров, Лоти – Теодора Александрова, Надежда Данаилова; Д-р Вудлейг – Любен Попов, Ида – Сия Главанакова, Антон – Атанас Великов.

*Премиера – 21 декември 1944 г.*

**ДОХОДНО МЯСТО**, драма в пет действия от Александър Н.

Островски.

**Постановка Петко Сираков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Жадов – Стефан Великов, Юсов – Петър Белогушев, Белогубов – Петър Василев, Вишневски – Тодор Обрешков, Досужев – Васил Димитров, Никин – Атанас Великов, Кукушкина – Анета Николова, Вишневска – Павлина Попова, Полина – Ана Георгиева, Юлия – Гинка Недкова, Ана – Сия Главанакова.

*Премиера – 30 декември 1944 г.*

**ЧАКАЙ МЕ**, пиеса в осем картини от Константин Симонов.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Ермолов – Георги Георгиев, Лиза – Жени Кючукова, Вайнщайн – Идеал Петров, Левикин – Йордан Спасов, Гончаров – Васил Димитров, Лукомски – Иван Дюлгерев, Ана Викторевна – Анка Георгиева, Панов – Симеон Йотов, Болногледачка – Теодора Александрова, Мария Игнатиевна – Емилия Попова, Катя – Надя Данаилова, Маруся – Мария Спасова, Фьодор – Щилян Попов, Германецът – Иван Йосифов, Стрелец-радист – Георги Кулев, Трифонов – Пенчо Петров, Партизанин – Асен Митев, Радист – Мишо Георгиев, Паша – Розка Петрова.

*Премиера – 25 януари 1945 г.*

**БОРБАТА ПРОДЪЛЖАВА**, драма в шест картини от Крум Кюлявков.

**Постановка Петко Сираков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Симо – Стефан Великов, Ненов – Пенчо Петров, Вяра – Цветана Николова, Славка – Розка Петрова, Нисим – Минчо Николов, Леон – Идеал Петров, Сара – Парашкевица Николаева, Йосиф – Атанас Великов, Любчо – Петър Василев, Рая – Гинка Недкова, Мацева – Пенка Кулева, Николай – Георги Кулев, Коцев – Васил Димитров, Карамфилов – Георги Недков, Сербезов – Иван Русев, Старец – Иван Йосифов, Вутов – Димитър Коцев, Офицер – Светослав Пунчев, Първи четник – Мишо Георгиев, Втори четник – Асен Митев, Трети четник – Сия Главанакова, Запевачът – Методи Станоев, Вестникопродавец – Асен Николов.

*Премиера – 15 февруари 1945 г.*

**ДАЛЕЧЕН ПЪТ**, комедия в пет картини от Алексей Арбузов.

**Постановка Петко Сираков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Лешка – Лили Кълвачева, Фелисита Радова; Топсик – Гинка Недкова, Сия Главанакова; Лиля – Цена Иванова, Павлина Попова; Антон – Георги Георгиев, Йордан Спасов; Иля – Иван Йосифов, Максим – Симеон Йотов, Леля Варя – Райна (Рене) Белогушева.

*Премиера – 8 март 1945 г.*

**ПАЛАВАТА**, комедия в четири действия от Пиер Вебер.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Колет – Жени Кючукова, Аглая – Розка Петрова, Надя Гавазова; Ортензия – Емилия Попова, Леони – Райна (Рене) Белогушева, Сюбервил – Лили Кълвачева, Г-жа Пенгоа – Фелисита Радова, Боянка Донева; Нанси Валие – Цвета Иванова, Морис Деланоа – Георги Георгиев, Симоно – Любен Попов, Пиер Серней – Георги Кулев, Вернийо – Идеал Петров, Симеон Йотов; Алсид Пенгоа – Петър Василев, Абат Мулиер – Тодор Обрешков, Г-н Пенгоа – Димитър Коцев.

*Премиера – 29 март 1945 г.*

**ХАЛОСНИК**, пиеса в четири действия от Цанко Церковски.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Кирил Станчев.





Участват: Дядо Станко – Щилян Попов, Севдана – Цветана Николова, Стойко – Иван Йосифов, Кънчо – Георги Георгиев, Горан – Васил Димитров, Генковица – Парашкевица Николаева, Косьо – Теофан Хранов, Георги Кулев; Милко – Цанко Димитров, Атанас Великов; Тошо – Минчо Николов, Здравка – Елга К. Георгиева, Сия Главанакова; Росица – Гинка Недкова, Мария Спасова; Яна – Лили Кълвачева, Ружа – Валентина Грънчарова, Надежда Данаилова; Стрина Гуна – Пенка Кулева, Баба Трънка – Боянка Донева, Райна (Рене) Белогушева; Гошко – Никола Кръстев, Мишо Георгиев, Симеон Йотов.

*Премиера – 20 април 1945 г.*

**ЧУЖДТО ДЕТЕ**, комедия в пет картини от Василий В. Шкваркин.

**Постановка Петко Сираков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Караулов – Пенчо Петров, Павловна – Анета Николова, Маня – Анка Георгиева, Фьодор Пребилев – Атанас Великов, Костя – Минчо Николов, Яков – Георги Недков, Агрипина – Надя Гавазова, Сеничка Перчаткин – Мишо Георгиев, Зина – Сия Главанакова, Рая – Цена Иванова, Миронович – Иван Русев, Ривкин – Димитър Коцев.

*Премиера – 6 май 1945 г.*

## Сезон 1945/1946

### НАРОДЕН ТЕАТЪР – РУСЕ

Директор Петър Кючуков

**ПОДВИГЪТ**, драма в три действия от Асен Разцветников.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Радил – Симеон Йотов, Груда – Пенка Кулева, Йовка – Цветана Николова, Велчо – Гинка Недкова, Гюлюша – Надя Гавазова, Доган Юсмен – Любен Попов, Бенко – Минчо Николов, Дядо Милю – Иван Дюлгерев, Поп Сокол – Тодор Обрешков, Владо Нождаря – Иван Русев, Лазар Мечкарина – Васил Димитров, Кото – Георги Не-

дков, Кольо Шопа – Атанас Великов, Щерьовица – Парашкевица Николаева, Ружа – Лили Кълвачева, Първа мома – Елга К. Георгиева, Втора мома – Емилия Миланова, Трета мома – Вря Дянкова, Въстаник – Цанко Димитров.

*Премиера – 20 октомври 1945 г.*

**ПОВЕСТ ЗА ЖЕНАТА**, пиеса в шест картини от Лев Левин.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев. Музика и песни Христо Манолов.

Участват: Марина – Жени Кючукова, Никита – Георги Георгиев, Олга – Анета Николова, Тимофей – Минчо Николов, Мойсей – Иван Русев, Роза – Лили Кълвачева, Додик – Теофан Хранов, Зинка – Екатерина Вангелова, Верушка – Гинка Недкова, Стефка Йонкова; Владек – Цанко Димитров, Журба – Васил Димитров, Глаша – Елга К. Георгиева, Фома – Иван Йосифов, Громбах – Тодор Обрешков, Марфуша – Боянка Донева, Фотокореспондент – Петър Костов, Вася – Никола Кръстев, Мисис Тебридж – Сийка Русева, Началник на милицията – Любен Бояджиив.

*Премиера – 1 декември 1945 г.*

**РЕВИЗОР**, комедия в пет действия от Николай В. Гогол.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Антон Антонович – Щилян Попов, Ана Андреевна – Пенка Кулева, Мария Антоновна – Елга К. Георгиева, Лука Лукич – Иван Дюлгерев, Амос Фьодорович – Георги Георгиев, Артемий Филипович – Васил Димитров, Иван Кузмич – Георги Недков, Дубчински – Атанас Великов, Бобчински – Иван Йосифов, Хлестаков – Иван Иванов, Осип – Тодор Обрешков, Христьян Иванич – Цанко Димитров, Степан Корабкин – Минчо Николов, Степан Илич – Теофан Хранов, Свистунов – Петър Костов, Держиморда – Любен Бояджиив, Абдулин – Иван Русев, Жената на железаря – Емилия Попова, Мишка – Гинка Недкова, Слуга в хотела – Никола Кръстев.

*Премиера – 29 декември 1945 г.*

**ВРАЖАЛЕЦ**, комедия в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Щилян Попов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Данко Гарванов – Тодор Обрешков, Пена – Пенка Кулева, Босилка – Гинка Недкова, Цвета – Екатерина Вангелова, Минчо Вагарджиев – Симеон Йотов, Поп Стойко – Васил Димитров, Христо Камбуров – Теофан Хранов, Илия Тамбурков – Иван Русев, Продан Барата – Иван Дюлгерев, Щерю Суека – Любен Бояджиев, Дядо Ноко – Димитър Коцев, Баба Кунка – Парашкевица Николаева, Полицейски пристав – Георги Недков, Първи стараяр – Цанко Димитров, Втори стараяр – Петър Костов.

*Премиера – 26 януари 1946 г.*

**ТЕБЕШИРЕНИЯТ КРЪГ**, китайска игра в пет действия от Клабунд (Алфред Хеншке).

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Хайтанг – Жени Кючукова, Г-жа Чанг – Сийка Русева, Чанг-линг – Симеон Йотов, Тонг – Атанас Великов, Пао – Иван Иванов, Ма – Любен Попов, Чау – Иван Йосифов, Чу-чу – Васил Димитров, Акушерката – Емилия Попова, Първи близник – Никола Кръстев, Втори близник – Цанко Димитров, Кръчмар – Димитър Коцев, Поетът – Петър Костов, Придворен – Теофан Хранов, Момичета от чайната – Екатерина Вангелова, Валентина Грънчарова, Н. Захариева; Войници – Васил Георгиев, Йордан Калчев, С. Карачоров, Христо Петров.

*Премиера – 23 февруари 1946 г.*

**БАЛКАНСКИ АРИСТОКРАТИ**, комедия в три действия от Любимка Бобич.

**Постановка Иван Дюлгерев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Яблан – Иван Дюлгерев, Ната – Пенка Кулева, Косара – Цветана Николова, Бабата – Боянка Донева, Хаджи Джорджевич – Теофан Хранов, Кума Цая – Лили Кълвачева, Светозар – Минчо Николов, Дипломат – Симеон Йотов, Чичо Милован – Атанас Великов, Анка – Елга К. Георгиева.

*Премиера – 4 март 1946 г.*

**Д-Р ВАНЕР**, пиеса в четири действия от Фридрих Волф.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Никола Пиндиков. Музикален ръководител Катя Решенова.

Участват: Д-р Ванер – Георги Георгиев, Лили – Цветана Николова, Г-жа Ванер – Анета Николова, Ерика – Павлина Попова, Д-р Клем – Любен Попов, Д-р Ритер – Иван Йосифов, Фойхтенбайнер – Васил Димитров, Чичо Ойген – Щилян Попов, Гастон – Симеон Йотов, Айзенлор – Атанас Великов, Г-жа Биркле – Лили Кълвачева, Фриц – Цанко Димитров, Дрюмон – Петър Костов, С. С. началник – Любен Бояджиев, Първи войник от С. С. – Теофан Хранов, Втори войник от С. С. – Асен Митев.

*Премиера – 13 март 1946 г.*

**СКЪПЕРНИКЪТ**, комедия в шест картини от Жан Б. Молиер.

**Постановка Боян Петров.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Арпагон – Васил Димитров, Клеант – Иван Иванов, Теофан Хранов; Елиза – Цветана Николова, Валер – Георги Георгиев, Мариана – Павлина Попова, Ансел – Любен Попов, Чичо Симон – Тодор Обрешков, Фрозина – Лили Кълвачева, Чичо Жак – Атанас Великов, Лафлеш – Иван Йосифов, Клавдия – Мара Стрелковска, Брандевоан – Никола Кръстев, Ла Мерлюш – Петър Костов, Полицейски комисар – Георги Недков.

*Премиера – 23 март 1946 г.*

**ЛОШИЯТ ДРУГАР**, детска приказка в шест картини от Борис Борозанов.

**Постановка Жени Кючукова.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Дядо Божан – Атанас Великов, Силян – Цанко Димитров, Гизда – Елга К. Георгиева, Божидарчо – Георги Григоров, Баба Кольовица – Мара Стрелковска, Хаджи Иля – Теофан Хранов, Жена му – Емилия Миланова, Иван – Никола Кръстев, Придворни – Петър Костов, Пенка Захариева.

*Премиера – 27 март 1946 г.*

*С тази премиера се открива Детски театър, в чиито постановки освен професионални артисти участват и деца от 7 до 15 години.*



**ЖЕНИТБА**, комедия в три действия от Н. В. Гогол.

*Спектакълът е в чест на 30-годишна сценична дейност на Петър Кючуков – актьор и директор.*

**Постановка Н. О. Масалитинов** – главен режисьор на Народния театър – София. Художници Георги Каракашев, Станчо М. Станчев.

Участват: Агафия Тихоновна – Жени Кючукова, Павлина Попова, Гинка Недкова; Арина Пантелеймоновна – Анета Николова, Сийка Русева; Подкальосин – Петър Кючуков, Васил Димитров; Кочкаръов – Симеон Йотов, Пържени яйца – Никола Попов (гост), Анучкин – Цанко Димитров, Георги Недков; Жевакин – Иван Йосифов, Дуняшка – Мара Стрелковска, Валентина Грънчарова; Стариков – Теофан Хранов, Степан – Никола Кръстев, Фьокла – Надя Гавазова.

*Премиера – 14 април 1946 г.*

**ДИНЮ МЪРЗЕЛАНА**, детска приказка в пет картини от Борис Борозанов.

**Постановка Иван Йосифов.** Художник Георги Каракашев. Спектакъл на Детски театър.

Участват: Майката – Лили Кълвачева, Диню – Никола Кръстев, Данко – Цанко Димитров, Добрият старец – Георги Недков, Димидан – Теофан Хранов, Петър – Атанас Великов, Помощник на Димидан – Георги Григоров.

*Премиера – 5 май 1946 г.*

**МАРТА**, драма в четири действия от Крум Кюлявков, по романа на Енгstrand „Норвежка пролет“.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Йохан – Щилян Попов, Марта – Анета Николова, Астра – Цветана Николова, Ралф – Георги Георгиев, Олав – Минчо Николов, Васлав – Атанас Великов, Брита – Гинка Недкова, Салванус – Васил Димитров, Торе – Димитър Коцев, Сигрид – Елка Георгиева, Сорен – Иван Русев, Първи матрос – Цанко Димитров, Втори матрос – Радослав Антонов, Хелстадт – Никола Милушев, Чужденец – Любен Бояджиев.

*Премиера – 11 май 1946 г.*

**ХАЛОСНИК**, драма в четири действия от Цанко Церковски.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Кирил Станчев.

Участват: Дядо Станко – Щилян Попов, Севдана – Цветана Николова, Стайко – Петър Белогушев, Иван Йосифов; Кънчо – Атанас Великов, Георги Георгиев; Горан – Васил Димитров, Генковица – Парашкевица Николаева, Косьо – Георги Недев, Теофан Хранов; Милко – Светослав Пунчев, Цанко Димитров; Тошо – Иван Йосифов, Здравка – Сия Главанакова, Елга К. Георгиева; Росица – Мария Спасова, Гинка Недкова; Яна – Лили Кълвачева, Ружа – Надежда Данаилова, Валентина Грънчарова; Стрина Гуна – Пенка Кулева, Баба Тръпка – Боянка Донева, Гошко – Никола Кръстев.

*Премиера – 12 май 1946 г.*

**ТРИТЕ БАБИ**, танцова приказка в четири картини по стихотворение на Елин Пелин. Сценарий Константин Григоров.

Годишна балетна продукция на възпитаничките на Балетна школа към Народния театър – Русе. Художествен ръководител Паци Богатинова.

**Постановка Паци Богатинова.** Художник Станчо М. Станчев.

Участват: Баба Еленица – Елга К. Георгиева, Баба Рада – Нина Захариева, Стрина Дивда – Валентина Грънчарова, Пролет – Надя Попова, Лято – София Каракашева, Есен – Н. Попова, С. Кондова; Зима – София Каракашева, Т. Куцарова; Снежанка – Мими Тодорова, Щурецът – Живка Ангелова, Мравка – Мими Тодорова, Камен – Тотка Бобева, Руменка – Капка Желязкова.

*Премиера – юни 1946 г.*

*През сезон 1944/1945 г. – м. юни се провежда Първа годишна балетна продукция на възпитаничките на балетната школа.*

\* \* \*

*На 14 юни 1946 г. се отбелязва 45 години сценична дейност на актьора Димитър Коцев. По този повод се представят откъси от спектакъла „Непогребаните“ от В. Евдокимов.*

## Сезон 1946/1947

Директор Петър Кючуков

**В ОНИЯ ДНИ (МОМЧИЛ ВОЙВОДА)**, драматическа балада в пет картини от Константин Петканов.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Момчил войвода – Симеон Йотов, Александър Бечев; Милица – Павлина Попова, Ангелина – Венета Василева, Грюю – Атанас Великов, Ради – Иван Русев, Гюро – Никола Камбуров, Райко – Драгомир Хинов, Ана – Цветана Николова, Екатерина Вангелова; Апокавк – Любен Попов, Йоан Кантакузин – Георги Недков, Личо – Иван Дюлгеров, Пачо – Васил Димитров, Хубин – Стефан Георгиев, Милян – Никола Кръстев, Пратеник – Никола Милушев.

*Премиера – 19 октомври 1946 г.*

**ТОСКА**, пиеса в четири действия от Викториен Сарду.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Флория Тоска – Цветана Николова, Марио Каварадоси – Георги Георгиев, Любен Попов; Барон Скарпия – Любен Попов, Александър Бечев; Анжелоти – Васил Димитров, Никола Камбуров; Евзебио – Тодор Обрешков, Дженарино – Параскева Филева, Скиароне – Теофан Хранов, Чеко – Цанко Димитров, Камолети – Никола Милушев, Сержант – Алберт Коен.

*Премиера – 31 октомври 1946 г.*

**ГЛУПАКЪТ**, комедия в пет действия от Лудвиг Фулда.

**Постановка Щилян Попов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Ширмър – Люба Темелкова, Лизбет – Венета Василева, Юст – Минчо Николов, Курт – Драгомир Хинов, Вилибалд – Симеон Йотов, Герхард – Пенчо Върбов, Люси – Мария Димитрова, Дорис – Екатерина Вангелова, Д-р Тилемиус – Щилян Попов, Иван Русев; Башлегър – Стефан Георгиев, Борман – Никола Кръстев, Вилке – Никола Ангелов, Роза – Мара Стрелковска, Франц – Никола Камбуров.

*Премиера – 14 ноември 1946 г.*

**МЛАДИЯТ ЧОВЕК**, пиеса в четири действия от Г. Мдивани и А. Киров.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Костюми Асен Попов.

Участват: Александър Горбачов – Атанас Великов, Стефан Кортенски; Екатерина Романовна – Емилия Попова, Валентина Бруяко – Гинка Недкова, Сергей Грюяко – Иван Дюлгеров, Бичков – Пенчо Върбов, Атанас Балбузанов; Кобозев – Александър Бечев, Никитченко – Драгомир Хинов, Колесников – Цанко Димитров, Минчо Николов; Гуляев – Иван Русев, Капитан Риц – Георги Георгиев, Майор Бамлер – Любен Попов, Райсхоф – Симеон Йотов, Дорн – Георги Недков, Шмулц – Никола Кръстев, Фрида – Сийка Русева, Грунин – Никола Камбуров, Васил Георгиев; Генералът – Васил Димитров, Червеноармеец – Кирил Калинов.

*Премиера – 4 декември 1946 г.*

**МАШЕНКА**, пиеса в пет действия, седем картини от Александър Афиногенов.

**Постановка Аспарух Темелков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Проф. Василий Окаемов – Васил Димитров, Маша – Жени Кючукова, Павел Тумански – Любен Попов, Виктор – Цанко Димитров, Нина Александровна – Екатерина Вангелова, Леонид Борисович – Аспарух Темелков (гост), Александър Бечев; Мотя – Надя Гавазова, Вера Михайловна – Анета Николова, Леля – Венета Василева, Сеня – Никола Кръстев, Галя – Параскева Филева.

*Премиера – 4 януари 1947 г.*

**ЧУДНОТО ПЪТЕШЕСТВИЕ**, пиеса за деца в седем картини от Емил Коралов. Спектакъл на Детски театър.

**Постановка Жени Кючукова.** Художник Георги Каракашев.

Танци Паци Богатинова.

Участват: Вейчо – Параскева Филева, Шишко – Никола Кръстев, Бързоходна – Венета Василева, Мъдрецът – Никола Милушев, Лентяят – Теофан Хранов, Слугата – Иван



Илиев, Царят – Пенчо Върбов, Царедворец – Цанко Димитров, Стражарят – Димитър Коцев, Градинарка – Мара Стрелковска, Бедната жена – Тинка Ковачева, Бунтовник – Никола Камбуров, Бунтовница – Мария Димитрова, Полицай – Алберт Коен.

*Премиера – 19 януари 1947 г.*

**КОГАТО СЛУШАШ ХОРАТА**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Тома Мелентиевич – Стефан Георгиев, Стана – Люба Темелкова, Надя – Венета Василева, Елкица – Пеша Хранова, Симо Еремич – Иван Русев, Учител по музика – Драгомир Хинов, Г-жа Живанович – Надя Гавазова, Стоянович – Цанко Димитров, Г-жа Томич – Емилия Попова, Стоянович – Цанко Димитров, Г-жа Марта – Сийка Русева, Леля Коя – Парашкевица Николаева, Ана – Мара Стрелковска, Първи носач – Алберт Коен, Втори носач – Иван Илиев.

*Премиера – 4 февруари 1947 г.*

**ИНСПЕКТОРЪТ ДОШЪЛ**, пиеса в три действия от Джон Пристли.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Артур Берлинг – Щилян Попов, Сибил Берлинг – Анета Николова, Шейла Берлинг – Павлина Попова, Ерик Берлинг – Теофан Хранов, Джералд Крофт – Минчо Николов, Камериерката – Мария Димитрова, Инспектор Гул – Георги Георгиев.

*Премиера – 13 февруари 1947 г.*

*На 14 и 15 май 1947 г. в ролята на Инспектор Гул гостува актьорът Иван Димов, в ролята на Артур Берлинг – Борис Ганчев.*

**МИЛИОНЕРЪТ**, комедия в четири действия от Йордан Йовков.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Масларски – Петър Кючуков, Васил Димитров; Масларска – Люба Темелкова, Евгения – Пеша Хранова, Д-р Кондов – Симеон Йотов, Бубев – Александър Бечев, Кочичков – Пенчо Върбов, Фъргов – Стефан Георгиев,

Фъргова – Надя Гавазова, Любенов – Кирил Калинов, Чунчев – Цанко Димитров, Христина – Венета Василева, Фанка – Мария Димитрова, Лазарника – Мара Стрелковска.

*Премиера – 27 февруари 1947 г.*

**ВАМПИР**, драма в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Малама – Анета Николова, Вела – Цветана Николова, Динко – Любен Попов, Жельо – Симеон Йотов, Теофан Хранов; Дядо Марко – Тодор Обрешков, Марковица – Парашкевица Николаева, Първи ерген – Атанас Великов, Втори ерген – Никола Кръстев, Първа мома – Екатерина Вангелова, Втора мома – Мара Стрелковска, Втора баба – Тинка Ковачева, Стражар – Никола Милушев, Разбойник – Никола Камбуров, Втори разбойник – Алберт Коен.

*Премиера – март 1947 г.*

**МАДАМ САН-ЖЕН**, комедия в три действия, шест картини от Викториен Сарду.

**Постановка Хрисан Цанков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Наполеон Бонапарт – Александър Бечев, Лефевър – Драгомир Хинов, Фуше – Пенчо Върбов, Граф Найперт – Симеон Йотов, Савари – Иван Дюлгерев, Жасмен – Тодор Обрешков, Канонвил – Иван Русев, Лероа – Кирил Калинов, Хлапакът – Никола Кръстев, Лакей – Атанас Великов, Рустан – Любен Бояджиев, Мортимер – Никола Милушев, Корсо – Николай Лилянов, Бриго – Радослав Антонов, Лористан – Алберт Коен, Милчо Червенков; Първи швейцарски войник – Николай Лилянов, Втори швейцарски войник – Радослав Антонов, Трети швейцарски войник – Теофан Хранов, Барабанчик – Цанко Димитров, Мадам Сан-Жен – Жени Кючукова, Шуанон – Венета Василева, Марусет – Гинка Недкова, Жули – Екатерина Вангелова, Каролина – Павлина Попова, Елиза – Мария Димитрова, Херцогиня Робиго – Сийка Русева, Баронеса Бюлов – Мара Стрелковска, Графиня Бабино – Гинка Недкова, Лористан – Теофан Хранов.

*Премиера – 13 април 1947 г.*



**Д-Р**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Иван Иванов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Живота Цвийович – Васил Димитров, Мара – Сийка Русева, Милорад – Пенчо Върбов, Г-жа Спасович – Павлина Попова, Г-жа Иротиц – Венета Василева, Г-жа Драга – Емилия Попова, Велемир – Драгомир Хинов, Д-р Райсер – Тодор Обрешков, Клара – Екатерина Вангелова, Сойка – Люба Темелкова, Симо – Димитър Коцев, Николитч – Никола Милушев, Марица – Мария Димитрова, Пиколо – Георги Григоров, Момиченце – Росица Минчева, Пепика – Лиляна Везирева.

*Премиера – 31 май 1947 г.*

**СВЕКЪРВА**, комедия в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Петър Кючуков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Велчо-Свилен – Симеон Йотов, Дечка – Мария Димитрова, Костанда – Надя Гавазова, Керекон – Александър Бечев, Г-жа Керекон – Сийка Русева, Баба Неделя – Люба Темелкова, Дафинка – Венета Василева, Поручик Дойчинов – Цанко Димитров, Лекар – Радослав Антонов, Акушерка – Мара Стрелковска, Слугиня – Мара Стрелковска.

*Премиера – май 1947 г.*

## Сезон 1947/1948

Директор Стефан Кортенски

**ТРЕВОГА**, драма в три действия от Орлин Василев.

**Постановка Владимир Полянов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Витан Лазаров – Васил Георгиев, Райна – Анета Николова, Лили – Павлина Попова, Борис – Симеон Йотов, Сава Величков – Александър Бечев, Славка – Вилма Георгиева, Бойко – Цанко Димитров, Клиент – Иван Дюлгерев.

*Премиера – 18 октомври 1947 г.*

**ВЕСЕЛИТЕ УИНДЗОРКИ**, комедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Владимир Полянов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Сър Джон Фалстаф – Васил Димитров, Плитък – Иван Дюлгерев, Фентън – Цанко Димитров, Хилав – Никола Кръстев, Порой – Петър Белогушев, Пейдж – Любен Попов, Сър Хю Еванс – Георги Георгиев, Д-р Каюс – Щилян Попов, Бардолф – Георги Недков, Пищов – Васил Георгиев, Ним – Царева Василева, Робин – Лира Олянова, Тъп – Иван Русев, Ръгби – Тодор Обрешков, Мисис Порой – Светла Балбузанова, Мисис Пейдж – Веса Пенева, Ана Пейдж – Гинка Недкова, Мисис Скокла – Рене Белогушева, Роберт – Димитър Лазаров, Джон – Любен Бояджиев.

*Премиера – 19 октомври 1947 г.*

**ДЪЛБОКИ КОРЕНИ**, от Джеймс Хоу и Арнолд Д'Юсо.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Елсуорт Лангдън – Васил Димитров, Алис Лангдън – Веса Пенева, Мерик – Любен Попов, Рой Максвел – Александър Бечев, Чарлз Брет – Георги Георгиев, Джаневра Лангдън – Светла Балбузанова, Белага Чарлз – Надя Гавазова, Хъни Търнър – Венета Василева, Съркин – Георги Недков, Чак Уорън – Иван Русев, Бобайзи – Любен Бояджиев.

*Премиера – 25 октомври 1947 г.*

**ПИГМАЛИОН**, комедия в пет действия от Джордж Бърнард Шоу.

**Постановка Хрисан Цанков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Мисис Хайджинс – Анета Николова, Проф. Хайджинс – Васил Димитров, Алфред Дулитъл – Александър Бечев, Елиза – Гинка Недкова, Царева Василева; Мисис Айнсуорд Хъл – Павлина Попова, Клара – Лира Огнянова, Фреди – Цанко Димитров, Полковник Пикринк – Любен Попов, Мисис Пиърс – Надя Гавазова, Един господин – Драгомир Хинов, Един саркастичен зрител – Атанас Балбузанов, Един журналист – Георги Недков, Една чиновничка – Гита Милева, Камериерка – Мара Стрелковска.



*Премиера – 6 декември 1947 г.*

**РУСКИЯТ ВЪПРОС**, пиеса в три действия, седем картини от Константин Симонов.

**Постановка Хрисан Цанков.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Макфърсън – Георги Георгиев, Гулд – Драгомир Хинов, Смит – Стефан Кортенски, Харди – Атанас Балбузанов, Пристън – Симеон Йотов, Мърфи – Петър Белогушев, Кеслър – Тодор Обрешков, Уилямс – Георги Недков, Джеси – Светла Балбузанова, Мег – Вилма Георгиева, Секретарка – Радина Цветкова, Шофьор – Димитър Найденов, Преносвач – Любен Бояджиев, Барман – Димитър Добрев.

*Премиера – 19 декември 1947 г.*

**РУСАЛКА**, оперетка за деца в четири действия от Александър Хаджихристов.

**Постановка Петър Белогушев.** Художник Цанко Войнов. Музика Петър Белогушев. Постановка на танците Паци Богатинова.

Участват: Дядото – Цанко Димитров, Момиченцето – Росица Минчева, Полянка Балканска; Обуцарят – Димитър Добрев, Жена му – Цветана Николова, Огнян – Атанас Балбузанов, Бързоръчко – Надежда Борисова, Трудолюбчо – Виделина Иванова, Сръчко – Цецка Добрева, Вестител – Руско Мартинов, Млад човек – Венелин Манолов, Шишко – Николай Панайотов, Старец – Никола Кръстев, Неуморко – Веселка Минева, Смешникът – Никола Кръстев, Мъдрецът – Васил Георгиев, Русалка – Радина Цветкова, Орлю – Цанко Димитров, Морски вълк – Димитър Добрев, Северният елен – Гита Милева, Княз Злодейко – Царева Василева, Вещицата – Райна (Рене) Белогушева.

*Премиера – 5 януари 1948 г.*

**СВАТБА**, драма в три действия, пет картини от Мария Симова.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Невяна – Светла Балбузанова, Йовко – Георги Недков, Бойчо – Симеон Йотов, Свежървата – Парашкевица Николаева, Баба Дона – Надя Гавазова, Лала – Емилия



*Съставът на театъра, 1949 г.*



**Щилян Попов** в „Разузнаване“ от Л. Стрелков

Попова, Дамян – Петър Белогушев, Велика – Вилма Георгиева, Янка – Лира Олянова, Марин – Георги Григоров (дете), Марин – Цанко Димитров, Пенка – Радина Цветкова, Кольо – Александър Бечев, Кумът – Тодор Обрешков, Кумата – Сийка Русева, Тодора – Мара Стрелковска, Куна – Венета Василева, Видю – Драгомир Хинов, Георги – Иван Русев, Гроздю – Никола Кръстев, Момче – Николай Спасов, Партизанин – Димитър Добрев.

*Премиера – 15 януари 1948 г.*

**ЛУДИ ПАРИ**, комедия в пет действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Владимир Полянов.** Художник Георги Каракашев. Участват: Надежда Антоновна – Анета Николова, Лидия – Царева Василева, Венета Василева; Василков – Александър Бечев, Кучумов – Иван Дюлгерев, Телятев – Атанас Балбузанов, Глумов – Симеон Йотов, Василий – Иван Русев, Андрей – Димитър Добрев, Момче – Николай Панайотов.

*Премиера – 17 февруари 1948 г.*

**ЧЕРВЕНАТА ВРЪЗКА**, пиеса в четири действия, девет картини от Сергей Михалков.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Георги Каракашев. Участват: Кузма Вишняков – Александър Бечев, Надежда Ивановна – Веса Пенева, Капитолина Петровна – Анета Николова, Сийка Русева; Марина – Венета Василева, Валери – Лира Олянова; Шура Байдекин – Гинка Недкова, Чашкин – Никола Кръстев, Кочубей – Драгомир Хинов.

*Премиера – 2 март 1948 г.*

**ТАРТЮФ**, комедия в пет действия от Жан Б. Молиер.

**Постановка Владимир Полянов.** Художник Георги Каракашев. Участват: Клеант – Любен Попов, Г-жа Пернел – Парашкевица Николаева, Оргон – Георги Георгиев, Елмира – Веса Кортенска, Дамис – Цанко Димитров, Мариана – Гинка Недкова, Валер – Никола Кръстев, Тартюф – Васил Димитров, Дорина – Светла Балбузанова, Райна (Рене) Белогушева; Лоял – Тодор Обрешков, Полицай – Дими-

тър Добрев, Лоран – Любен Бояджиев, Флипола – Гита Милева.

*Премиера – 12 март 1948 г.*

**ПРИСТАНАЛА**, пиеса в три действия от Александър Герасков.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Гюро – Щилян Попов, Латина – Емилия Попова, Стояна – Венета Василева, Велко – Цанко Димитров, Калуда – Райна (Рене) Белогушева, Дойчин – Драгомир Хинов, Зорница – Гита Милева, Васил – Атанас Балбузанов, Севдана – Царева Василева, Хаджи Гено – Иван Дюлгерев, Петко – Никола Кръстев, Цвятко – Димитър Добрев.

*Премиера – 2 април 1948 г.*

**ОСТРОВЪТ НА МИРА**, комедия в три действия от Евгений Петров.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Джоузеф Джейкъбс – Георги Георгиев, Мисис Джейкъбс – Анета Николова, Памела – Гинка Недкова, Едгардо Ламперти – Цанко Димитров, Артър – Никола Кръстев, Мисис Симпсън – Павлина Попова, Роберт Симпсън – Васил Димитров, Старият Джейкъбс – Петър Белогушев, Джеймс Джейкъбс – Любен Попов, Полковник Елисагъмън – Васил Георгиев, Франк Суинин – Александър Бечев, Д-р О'Риали – Щилян Попов, Свещеник Хетън – Иван Русев, Катрин Морисън – Райна (Рене) Белогушева, Мистър Баба – Иван Дюлгерев, Махунхина – Георги Недков, Джефрис – Симеон Йотов, Полицейски офицер – Драгомир Хинов.

*Премиера – 5 май 1948 г.*

**БАЛЕТЕН СПЕКТАКЪЛ**, на възпитаничките на балетната школа при театъра.

**Художествен ръководител Паци Богатинова.** Балетмайстор Григорова. На рояла Милка Иванова.

Участват: Виделина Иванова, Стоянка Кондова, Бисерка Попова, Мими Тодорова, Марче Везирева, Вена Редкостъпова, Надежда Попова.

*Премиера – юни 1948 г.*



## Сезон 1948/1949

Директор-режисьор Стефан Кортенски

**ЦАРСКА МИЛОСТ**, пиеса в шест картини от Камен Зидаров.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Ирина Христова.

Участват: Ирина Радионова – Веса Пенева, Боян – Яким Михов, Вера – Ева Ганева, Дойчин Радионов – Васил Георгиев, Тодор Обрешков; Вела Палавеева – Гинка Лалова, Надя Стоянова; Хаджи Никола Челебиев – Щилян Попов, Ясен Каролев – Минчо Николов, Стоян – Александър Бечев, Черната Мария – Вилма Георгиева, Фердинанд I Саксбурготски – Любен Попов, Майор Мавров – Цанко Димитров, Д-р Иван Ранков – Иван Русев, Елена Златарева – Надя Михова, Магда Кирова; Никола Каравълков – Димитър Добрев, Полковник Харбов – Георги Георгиев, Капитан Петров – Никола Кръстев, Председателят на съда – Тодор Обрешков, Васил Георгиев; Деян Драгов – Петър Костов, Демирев – Атанас Балбузанов, Пеньо – Димитър Добрев, Баба Яна – Сийка Русева.

*Премиера – 4 декември 1948 г.*

*Спектакълът се играе след извършен основен ремонт на сцената.*

*Постановката участва на 23 и 24 май 1949 г. в Прегледа на провинциалните драматични театри в София.*

**ПОЧИВЕН ДЕН**, комедия в три действия от Валентин Катаев.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Зайцев – Радич Радичев, Клава – Светла Балбузанова, Костя – Минчо Николов, Управителка на почивен дом – Рене Белогушева, Миусов – Александър Бечев, Дудкин – Иван Дюлгерев, Дудкина – Емилия Попова, Роза – Вилма Георгиева, Главен лекар – Надежда Стоянова, Портиер – Иван Русев, Шура – Людмила Дамянова, Шофьор – Петър Костов.

*Премиера – 11 декември 1948 г.*

**НОЩЕН ПОХОД**, пиеса за деца в три действия от Емил Коралов.

**Постановка Петър Белогушев.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Кольо – Лилия Радичева, Зорка – Венета Василева,



*Спас Джонев, Светла Гърдева в „Гласът на Америка“ от Б. Лавренев*



*Георги Георгиев в „Разлом“ от Б. Лавренев*



*Елена Рикова, Катя Михайлова, Минко Минков в „По следите на радостта“ от В. Розов*



Трайко – Лира Олянова, Калина – Людмила Дамянова, Командирът – Александър Бечев, Заекващият – Атанас Балбузанов, Дядо Злати – Яким Михов, Чавдар – Цанко Димитров, Пламен – Никола Кръстев, Партизанка – Гинка Лалова, Магда Кирова; Кмет – Димитър Добрев, Командир на жандармерията – Петър Костов, Старшина – Димитър Коцев, Първи стражар – Жельо Димитров, Втори стражар – Коста Станков.

*Премиера – декември 1948 г. (?)*

**РОМЕО И ЖУЛИЕТА**, трагедия в единадесет картини от Уилям Шекспир.

**Постановка Георги Георгиев.** Художник Ирина Христова.

Участват: Князът на Верона – Любен Попов, Капулети – Щилян Попов, Синьора Капулети – Надя Стоянова, Монтеки – Тодор Обрешков, Синьора Монтеки – Магда Кирова, Ромео – Симеон Ганев, Жулиета – Цветана Николова, Лилия Радичева; Дойката – Дора Трифонова, Бенволио – Атанас Балбузанов, Меркуцио – Александър Бечев, Петър Костов; Тибалт – Минчо Николов, Граф Парис – Яким Михов, Лоренцо – Васил Георгиев, Аптекарят – Никола Кръстев, Симсон – Цанко Димитров, Грегорио – Петър Костов, Александър Бечев; Абрам – Стефан Добрев, Балтазар – Димитър Добрев, Петро – Иван Трифонов, Пажът на Парис – Людмила Дамянова.

*Премиера – 19 януари 1949 г.*

**ЕГОР БУЛИЧОВ И ДРУГИТЕ**, драма в пет действия от Максим Горки.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Ирина Христова.

Участват: Егор Буличов – Стефан Кортенски, Ксения – Вилма Георгиева, Варвара – Павлина Попова, Александра – Лилия Радичева, Мелания – Веса Пенева, Звонцов – Симеон Ганев, Тятин – Петър Костов, Башкин – Васил Георгиев, Достигаев – Любен Попов, Елизавета – Венета Василева, Антонина – Надежда Михова, Алексей – Георги Кулев, Павлин – Александър Бечев, Доктор – Тодор Обрешков, Тръбач – Цанко Димитров, Зобунова – Рене Белогушева, Пропотей – Никола Кръстев,

Глафира – Светла Блабузанова, Магда Кирова; Таисия – Лира Олянова, Мокроусов – Димитър Добрев, Яков Лаптев – Яким Михов, Донат – Петър Белогушев.

*Премиера – 5 март 1949 г.*

*Спектакълът участва в Прегледа на провициалните държавни театри на 25 и 26 май 1949 г. в София.*

**ГЕРОИ НА НАШЕТО ВРЕМЕ**, от Петър Тончев и Георги Чендов.

**Постановка Петър Белогушев.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Александър Бечев, Васил Георгиев, Веса Пенева, Гинка Лалова, Ж. Славов, Лили Радичева, Любен Попов, Никола Кръстев, Атанас Балбузанов, Венета Василева, Георги Кулев, Димитър Добрев, Иван Дюлгерев, Лира Олянова, Минчо Николов, Петър Белогушев, Петър Костов, Райна (Рене) Белогушева, Цанко Димитров, Яким Михов, Радич Радичев, Сийка Русева, Щилян Попов.

*Премиера – 14 март 1949 г.*

**ДЖО КЕЛЛЕР&С-СИНОВЕ (ВСИЧКИ СА МОИ СИНОВЕ)**, драма в три действия от Артър Милър.

**Постановка Любен Попов.** Художници Ирина Христова и Миша Попова.

Участват: Джо Келлер – Щилян Попов, Кет Келлер – Веса Пенева, Крис Келлер – Симеон Ганев, Ен Девер – Ева Ганева, Джордж Беймис – Георги Георгиев, Д-р Джим Бейлис – Атанас Балбузанов, Сю Бейлис – Сийка Русева, Френк Люви – Яким Михов, Лилия Люви – Лилия Радичева, Берт – Людмила Дамянова.

*Премиера – 14 април 1949 г.*

**ОБИКНОВЕН ЧОВЕК**, комедия в четири действия от Леонид Леонов.

**Постановка Стефан Кортенски.** Художник Ирина Христова.

Музика Христо Дюлгерев.

Участват: Дмитрий Ладигин – Александър Бечев, Вяра Артемевна – Павлина Попова, Алексей – Георги Кулев, Кира – Цветана Николова, Констанца Лвовна – Емилия Попова, Свеколник – Радич Радичев, Анушка – Венета Василева, Параша – Лира Олянова.

*Премиера – 12 май 1949 г.*





## Сезон 1949/1950

Директор Стефан Пенчев

**ПОД ИГОТО**, историческа драма в седем картини от Иван Вазов.

**Постановка Николай Фол.** Художник Асен Попов.

Участват: Чорбаджи Марко – Тодор Обрешков, Марковата майка – Емилия Попова, Марковица – Райна (Рене) Белогушева, Васил – Трайко Начев, Пена – Ани Бояджиева, Надежда Михова; Мичо Байзадето – Иван Дюлгеров, Яким Михов; Соколов – Радич Радичев, Бойчо Огнянов – Георги Георгиев, Симеон Ганев; Рада – Цветана Николова, Отец Викентий – Петър Костов, Йеротей – Васил Георгиев, Чорбаджи Йордан – Щилян Попов, Тана – Сийка Русева, Колчо – Атанас Балбузанов, Кака Гинка – Ева Ганева, Ани Бояджиева; Генко Гинкин – Никола Кръстев, Хаджи Смион – Иван Русев, Пенчо Юрданов – Стефан Милчев, Стоян – Петър Белогушев, Марийка – Лили Радичева, Стефчов – Любен Бояджиев, Кандов – Георги Кулев, Емик Пехливан – Коста Трендафилов, Топал Хасан – Димитър Добрев, Цанко – Цанко Димитров, Цанковица – Вилма Георгиева, Беят – Кирил Георгиев, Иван Боримечката – Александър Бечев, Сийка – Гинка Лалова.

*Премиера – 28 октомври 1949 г.*

**СВАТБАТА НА ФИГАРО**, комедия в пет действия от Пиер Бомарше.

**Постановка Николай Фол.** Художник Асен Попов.

Участват: Граф Алмавива – Коста Трендафилов, Роза Алмавива – Виолета Чехларова, Фигаро – Георги Кулев, Сузана – Мария Фол, Марселина – Райна (Рене) Белогушева, Бартоло – Васил Георгиев, Базилио – Радич Радичев, Дон Гуеман – Петър Белогушев, Дублемен – Никола Кръстев, Антонио – Иван Русев, Фаншета – Венета Василева, Педрильо – Яким Михов, Грипсолей – Димитър Добрев.

*Премиера – 23 ноември 1949 г.*



*Иван Пожарски, Маргарита Венкова в „Еснафи“ от М. Горки*



*Мара Стойчева, Любен Бояджиев, Иван Кондов в „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир*

**ВРАГОВЕ**, драма в три действия от Максим Горки.

**Постановка Йордан Черкезов.** Художник Екатерина Х.Стойкова.

Участват: Захар Бардин – Васил Георгиев, Полина – Елисавета Морфова, Яков Бардин – Коста Трендафилов, Татьяна – Цветана Николова, Виолета Чехларова; Надя – Лили Радичева, Надежда Михова; Печенегов – Щилян Попов, Михайл Скроботов – Георги Георгиев, Клеопатра – Стефка Кривошиякова, Николай Скроботов – Симеон Ганев, Синцов – Минчо Николов, Пологий – Никола Кръстев, Кон – Тодор Обрешков, Греков – Петър Костов, Иван Дюлгеро; Квач – Алексей Милковски, Левшин – Петър Белогушев, Иван Дюлгеро; Ягодин – Атанас Балбузанов, Ребсов – Георги Кулев, Акимов – Димитър Добрев, Аграфена – Емилия Попова, Бобоедов – Александър Бечев, Пристав – Кирил Георгиев, Старши стражар – Димитър Добрев.

Премиера – 22 декември 1949 г.

**МОСКОВСКИ ХАРАКТЕР**, пиеса в четири действия, седем картини от Анатоли Софронов.

**Постановка Николай Фол.** Художник Асен Попов.

Участват: Алексей Потапов – Александър Бечев, Ирина – Цветана Николова, Фьодор Степанов – Атанас Балбузанов, Виктор Гримьов – Георги Кулев, Нина Ивановна – Ани Бояджиева, Ана Сергеевна – Гинка Лалова, Олга Ивановна – Сийка Русева, Игнат Степанович – Симеон Ганев, Сергей Сергейч – Радич Радичев, Дружинин – Яким Михов, Свирдов – Иван Русев, Женя – Надежда Михова, Шура – Диана Панова.

Премиера – 15 февруари 1950 г.

**ХОРА БЕЗ РОДИНА**, пиеса в пет действия от Мария Симова.

**Постановка Стефан Пенчев.** Художник Евгени Ващенко.

Участват: Аргирова – Емилия Попова, Владимир – Любен Бояджиев, Мария – Цветана Николова, Надя – Ани Бояджиева, Елена – Ева Ганева, Надежда Михова; Валентина – Вилма Георгиева, Петър – Петър Костов, Яким Михов; Майор Благой Георгиев – Минчо Николов, Д-р Манчев – Симеон Ганев, Полковник Попов – Георги Георгиев,

Ирина – Венета Василева, Малеева – Виолета Чехларова, Мурдаров – Александър Бечев, Пастор Игнатиев – Радич Радичев, Михалков – Щилян Попов, Мисис Стрийт – Ани Бояджиева, Панова – Гинка Лалова, Келнер – Петър Костов, Яким Михов; Разузнавач – В. Абаджиев.

Премиера – 12 април 1950 г.

Спектакълът участва в Национален преглед на провинциалните драматични театри в София – 14–28 юни 1950 г.

**ОТРОВНА БИЛКА**, пиеса в три действия от Аурел Баранга.

**Постановка Николай Фол.** Художник Асен Попов.

Участват: Анета Захареску – Райна (Рене) Белогушева, Павел Захареску – Георги Кулев, Никола Кръстев; Андрей Бърма – Радич Радичев, Марин – Симеон Ганев, инж. Радуку – В. Абаджиев, инж. Луну – Петър Костов, Ирина Гърма – Елисавета Морфова, Михаил – Александър Бечев.

Премиера – 17 май 1950 г.

## Сезон 1950/1951

Директор Стефан Пенчев

**РАЗУЗНАВАНЕ**, пиеса в шест картини от Лозан Стрелков.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Димо Рачев – Георги Гърдев, Енчо Енев – Спас Джонев, Велислава – Ани Бояджиева, Царева Василева; Генерал Чакъров – Щилян Попов, Полковник Веселков – Коста Трендафилов, Полковник Владимиров – Александър Бечев, Политкомисар – Симеон Ганев, Командир – Радич Радичев, Славчо – Димитър Йорданов, Коста Маринов – Иван Дюлгеро, Могилански – Любен Бояджиев, Майор Марков – Никола Кръстев, Блага – Лили Радичева, Делчо – Радослав Антонов, Светла – Д. Попова, Първи журналист – Иван Александров, Втори журналист – Атанас Балбузанов, Трети журналист – Петър Костов, Четвърти журналист – Иван Русев, Работник – Тодор Обрешков, Жена на Симо – Христина Гешева, Магда Кирова, Мила



Донева; Войник – Никола Милушев, Полковник Костов – Васил Георгиев, Агент – Васил Антоф.

*Премиера – 3 октомври 1950 г.*

**ГЛАСЪТ НА АМЕРИКА**, пиеса в шест картини от Борис Лавренев.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Капитан Уолтър Кид – Спас Джонев, Мисис Кид – Елисавета Морфова, Сийка Русева; Синтия Кид – Христина Гешева, Светла Гърдева; Мариел Кид – Царева Василева, Ани Бояджиева; Полковник Кацетон – Георги Георгиев, Сержант Макдоналд – Симеон Ганев, Никола Милушев; Сенатор Херберт Джон Уилър – Никола Милушев, Ерл Скундрел – Коста Тредафилов, О'Лири – Александър Бечев, Бресшед – Васил Георгиев, Перси Бътлер – Георги Гърдев, Атанас Балбузанов; Дорити – Вилма Георгиева, Султана Куманова; Сали – Лили Радичева, Д. Панова; Ординарец – Трайко Начев, Първи войник – Любен Бояджиев, Втори Войник – Васил Антоф, Трети войник – Димитър Йорданов, Четвърти войник – Радослав Антонов, Пети войник – Петър Костов.

*Премиера – 19 октомври 1950 г.*

*За лауреати на Димитровска награда за тази постановка са удостоени Стефан Гъдуларов и Спас Джонев – м. май 1951 г.*

**ИСКАМ ДА СЕ ВЪРНА У ДОМА**, драма в осем картини от Сергей Михалков.

**Постановка Георги Георгиев.** Художник Георги Каракашев.

Участват: Добринин – Георги Георгиев, Сорокин – Никола Милушев, Саша Бошуров – Димитър Йорданов, Маша Любимова – Венета Василева, Ира Соколова – Царева Василева, Толя – Димитър Малчев, Вили – Пенка Генчева, Женья – Георги Григоров, Моше – Петър Костов, Соколов – Тодор Обрешков, Пескаев – Александър Бечев, Мясаченко – Радослав Антонов, Граплин – Никола Кръстев, Свайда – Светла Гърдева, Упмамис – Радич Радичев, Кук – Любен Бояджиев, Скот – Симеон Ганев, Ейли – Сийка Русева, Дожд – Мила Донева, Английски офицер – Иван Александров, Вурст – Кина Македонска, Шпек



*Сийка Русева, Васил Георгиев в „Семейство“ от М. Симова*



*Олга Попова, Царева Беева в „Лудетината“ от М. Бараташвили*

– Емилия Попова, Бекер – Васил Антов, Мюлер – Иван Русев, Марта – Султана Куманова.

*Премиера – 28 ноември 1950 г.*

**КАЛИНОВА ГОРИЧКА**, комедия в пет картини от Александър Корнейчук.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Георги Ефтимов.

Участват: Иван Петрович – Александър Бечев, Надежда – Венета Василева, Наталия – Кина Македонска, Василиса – Цветана Николова, Карп Карневич – Любен Бояджиев, Сергей Павлович – Спас Джонев, Николай Александрович – Симеон Ганев, Ана Александровна – Емилия Попова, Архип Герасимович – Иван Дюлгеров, Максим Зоря – Атанас Балбузанов, Петър Мороз – Никола Милушев, Олга Косар – Светла Гърдева, Василий Крим – Васил Антов, Екатерина Кралатая – Христина Гешева, Оксана Давидюка – Магда Кирова, Пелагия Грудченко – Ани Бояджиева, Барбара Пурхавка – Царева Василева, Мартин – Никола Кръстев.

*Премиера – 21 декември 1950 г.*

**СНАХА**, драма в шест картини от Александър Хаджихристов, по едноименния роман на Георги Караславов.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Георги Ефтимов.

Участват: Юрталана – Щилян Попов, Гина – Емилия Попова, Стойко – Георги Гърдев, Миката – Ани Бояджиева, Алекси – Иван Александров, Казълбаша – Иван Русев, Казълбашката – Султана Куманова, Кина Македонска; Севда – Цветана Николова, Димо – Никола Милушев, Астара – Васил Антов, Астарката – Христина Гешева, Цървеначка – Васил Георгиев, Добра – Вилма Георгиева, Станка – М. Нинова, Кичка – Диана Панова, Петричка – Дешка Милушева, Тоньо – Никола Кръстев, Пеньо Пандуров – Коста Трендафилов, Калчо – Тодор Райков, Симо – Петър Костов, Йовчо Гръстата – Тодор Обрешков, Лекар – Радослав Антонов, Баба Петра – Мила Донева, Баба Славка – Магда Кирова.

*Премиера – 22 февруари 1951 г.*

**РАЗЛОМ**, драма в четири действия от Борис Лавренев.

**Постановка Стефан Пенчев.** Художник Георги Ефтимов.

Участват: Артьом Годун – Стефан Гъдуларов, Берсенев – Александър Бечев, София Берсенева – Елисавета Морфова, Татяна – Цветана Николова, Ксения – Царева Василева, Леополд Щубе – Георги Георгиев, Симеон Ганев; Полевой – Никола Кръстев, Ярцев – Коста Трендафилов, Швач – Радич Радичев, Еремеев – Васил Георгиев, Първи мичман – Георги Гърдев, Втори мичман – Петър Костов, Първи моряк – Любен Бояджиев, Втори моряк – Атанас Балбузанов, Трети моряк – Васил Антов, Четвърти моряк – Иван Александров, Пети моряк – Никола Милушев, Шести Моряк – Иван Дюлгеров, Часовой – Радослав Антонов, Милицин – Иван Куманов, Успенски – Спас Джонев, Пьотр – Стефан Николаев, Панов – Иван Русев, Гормичка – Диана Панова.

*Премиера – 12 май 1951 г.*

## Сезон 1951/1952

Директор Илия Киселов

**СЕЛО БОРОВО**, пиеса в три действия, осем картини от Никола Икономов, по едноименния роман на Крум Велков.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Асен Митев.

Участват: Нако – Любен Попов, Марин – Стефан Гъдуларов, Марин – Атанас Трайков, Василев – Георги Георгиев, Ванко – Георги Гърдев, Женя – Ева Ганева, Росица – Лиляна Стойка, Йордан – Любен Бояджиев, Игнат – Александър Бечев, Василева – Христина Гешева, Стефан – Стойчо Стойчев, Панко – Васил Антов, Първи кираджия – Никола Кръстев, Втори кираджия – Владимир Марков, Станьо – Петър Костов, Конник с червена антерия – Димитър Йорданов, Капитан – Симеон Ганев, Поручик – Иван Александров, Шпиц-команджия – Васил Тончев, Игнатица – Емилия Попова, Мара Стойчева; Детето на Игнат – Милена Бояджиева, Момичето от хотела – Дешка Милушева, Спиро – Васил Георгиев, Първи стараяр





– Жельо Димитров, Втори стражар – Трифон Сандев,  
Първи работник – Атанас Балбузанов, Втори работник  
– Никола Милушев, Трети работник – Станьо Николаев,  
Камериер – Тодор Райков.

*Премиера – 2 октомври 1951 г.*

**ВЕЛИКИЯТ ДЕН**, пиеса в пет картини от Мария Бануш, превел от румънски Никола Ницов.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Асен Митев.

Участват: Тудор Бокша – Симеон Ганев, Георге-Стоян – Георги Гърдев, Стелян Зугравеску – Петър Костов, Тома Никуля – Николай Милушев, Мария Никуля – Емилия Попова, Христина Гешева; Нягу Нягу – Спас Джонев, Раду Енаке – Любен Бояджиев, Йоана Нягу – Царева Беева, Светла Гърдева; Флорика Нягу – Мария Стоянова, Ани Бояджиева; Спиридон Хампу – Васил Антов, Марин Хампу – Димитър Йорданов, Костя Йон – Любен Попов, Станика Бриндилиу – Васил Георгиев, Гергина Бриндилиу – Сийка Куманова, Магда Боева; Ифрим – Иван Куманов, Данила – Атанас Балбузанов, София Сандулеску – Вилма Георгиева, Емилия Попова; Василе Попеску – Георги Георгиев, Йон Буланча – Щилян Попов, Баба Фануца – Мария Стойчева, Кина Македонска; Йоница Гиня – Иван Александров, Крестудор Станчу – Никола Кръстев, Раду Ефтимие – Лиляна Стойка, Ветуца Мику – Диана Панова, Шест дъщери на Раду и Сикуца Ефтимие – Ани Бояджиева, Царева Беева, Мария Георгиева, Лиляна Стойка, Диана Панова, Катя Зехирева, Магда Боева, Мария Киселова.

*Премиера – 20 декември 1951 г.*

**ГОСПОДАРИ НА ЩАСТИЕТО**, пиеса в четири действия от Михаил Величков.

**Постановка д-р Правда Атанасова.** Художник Асен Попов.

Участват: Пиер Тьорие – Петър Костов, Ана – Елисавета Морфова, Емил – Петър Мънгов, Мишел – Васил Розберг, Олик – Александър Титоренков, Жорж – Димитър Топоров, Елиза – Антоанета Кръстева, Жаклин – Ани Бояджиева, Марсел – Атанас Трайков, Цивилен полицаи – Стефан



*Емил Греков, Иван Кондов, Олга Попова, Симеон Ганев във „Вяра“ от Т. Генов*



*Ева Ганева, Любен Бояджиев в „Смехът на Чехов“ от А. П. Чехов*



Стойчев, Униформеният полицаи – Кирил Калинов, Първи полицаи – Стефан Николаев, Втори полицаи – Иван Александров, Г-ца Дюпон – Сийка Куманова, Вратарят – Никола Кръстев, Мистер Джеб – Атанас Балбузанов, Директор – Васил Георгиев.

*Премиера – 13 януари 1952 г.*

**ЕСНАФИ**, драма в пет действия от Максим Горки.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Василий Безсеменов – Щилян Попов, Георги Георгиев; Акулина Ивановна – Мила Джонева, Пьотр – Спас Джонев, Татяна – Мария Стоянова, Екатерина Белева; Нил – Симеон Ганев, Атанас Трайков; Перчихин – Васил Димитров, Димитър Йорданов; Поля – Лиляна Стойка, Донка Ангелова; Елена Кривоцова – Цветана Николова, Царева Беева; Тетерев – Александър Бечев, Любен Бояджиев; Шишкин – Петър Костов, Никола Милушев; Цветаева – Ани Бояджиева, Светла Гърдева; Степанида – Емилия Попова, Жена – Кина Македонска, Доктор – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 22 февруари 1952 г.*

**ИМАТ ДУМАТА ЖЕНИТЕ**, комедия в четири картини от Елена Залите.

**Постановка д-р Правда Атанасова.** Художник Асен Митев.

Участват: Петер Клява – Георги Гърдев, Инна – Христина Гешева, Еде – Султана Куманова, Мартин Бебрис – Иван Куманов, Васил Георгиев; Лена – Кина Македонска, Гунар – Иван Александров, Лидацинка – Павлина Попова, Пустра Цацке – Диана Панова, Брувелие – Никола Милушев, Лацис – Никола Кръстев, Веверис – Стойчо Стойчев, Кирил Каленов; Битавниек – Васил Георгиев, Анна – Мара Стойчева, Милда – Магда Боева.

*Премиера – 5 април 1952 г.*

**ПОДВОДНИ ПЯСЪЦИ**, пиеса в три действия от Любомир Огнянов-Ризор.

**Постановка Стефан Гъдуларов.** Художник Асен Митев.

Участват: Дико – Щилян Попов, Бай Йордан – Александър Бечев,

Светлин – Симеон Ганев, Райчин – Спас Джонев, Тодор – Георги Гърдев, Манол – Стойчо Стойчев, Генади – Васил Антов, Стъргалото – Георги Георгиев, Гиндев – Любен Попов, Милутин – Любен Бояджиев, Тотка – Светла Гърдева, Ната – Ева Ганева, Трети лоцман – Никола Милушев, Млад носач – Димитър Йорданов, Стар носач – Атанас Балбузанов, Дежурен моряк – Никола Кръстев, Трети носач – Атанас Балбузанов, Четвърти носач – Кирил Калинов, Жената – Мила Донева, Млад моряк – Петър Костов, Млада жена – Лиляна Стойка, Женицата – Магда Боева, Югославски офицер – Иван Русев, Румънски офицер – Иван Александров.

*Премиера – 22 май 1952 г.*

*Спектакълът участва в София в Първи преглед за най-добра постановка на съвременна българска драма – 15 юни–2 юли 1952 г.*

## Сезон 1952/1953

Директор Илия Киселов

**ЛЮБОВ**, драма в пет действия от Орлин Василев.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Димо – Александър Бечев, Донка – Цветана Николова, Петрана – Лиляна Стойка, Марин Великов – Любен Бояджиев, Чавдар – Минчо Николов, Стамен Диамандиев – Васил Георгиев, Драголов – Любен Попов, Иван – Стойчо Стойчев, Николай – Петър Костов, Венера Шипченко – Елена Морфова, Глория – Катя Зехирева, Пасторът – Симеон Ганев, Крумов – Атанас Балбузанов, Драган – Иван Кондов, Купувач – Спас Джонев, Офицер – Владимир Марков, Жена – Магда Боева, Пионер – Младен Киселов, Майката на Марин Великов – Кина Македонска, Христина Гешева-Антова; Майстор Танас – Георги Георгиев, Славчо – Димитър Йорданов, Джемън – Кирил Калинов, Председател на събранието – Н. Кузнецов, Ловци – Кирил Георгиев, Васил Антов.

*Премиера – 1 октомври 1952 г.*



**ОТ УМА СИ ТЕГЛИ**, комедия в четири действия, в стихове от Александър Грибоедов. Превод Димитър Подвързачов.

**Постановка Тачо Танев.** Художник Асен Митев.

Участват: Павел – Щилян Попов, Любен Попов; София Павловна – Ева Ганева, Царева Беева; Лиза – Лиляна Стойка, Диана Панова; Алексей Молчалин – Петър Костов, Иван Кондов; Александър Чацки – Спас Джонев, Симеон Ганев; Полковник Скалозуб – Атанас Балбузанов, Наталия Дмитриевна – Павлина Попова, Христина Антова, Платон Михайлович – Минчо Николов, Княз Тугоуховски – Иван Русев, Княгинята – Сийка Русева, Техните шест дъщери – А. Бояджиева, Царева Василева (Мария Георгиева), Лиляна Стойка (Д. Панова), Катя Зехирева, Магда Боева, Мария Киселова; Графиня Хрюмина (баба) – Кина Македонска, Графиня Хрюмина (внучка) – Мария Стоянова, Мила Донева; Антон Загорецки – Косйо Лунгов, Старата Хлестакова – Емилия Попова, Г-н Н. – Стойчо Стойчев, Г-н Д. – Тодор Панков, Репетилор – Васил Антов, Петрушка – Димитър Йорданов.

*Премиера – 12 ноември 1952 г.*

**ЖИВОТЪТ ЗАПОЧВА ОТНОВО**, пиеса в четири действия, седем картини от Вадим Собко.

**Постановка Леон Даниел.** Художници Асен Митев, Цанко Войнов.

Участват: Нина Славина – Ева Ганева, Катя Зехирева; Сергей Иванович – Иван Кондов, Тоня Кальцова – Магда Боева, Сержант Коваленко – Стойчо Стойчев, Отто Берг – Иван Русев, Клаус Найдорф – Минчо Николов, Грета Норман – Елисавета Морфова, Цветана Николова; Мария Лагне – Мила Донева, Карл Щрьодер – Георги Георгиев, Куперт – Атанас Балбузанов, Елза Буги – Христина Антова, Флюгел – Димитър Йорданов, Пирхен – Тодор Панков, Кноре – Спас Джонев, Белиннгаузен – Любен Бояджиев, Марта Гезике – Сийка Русева, Ханс Рихтер – Александър Бечев, Брикмал – Любен Попов, Фрау Блюм – Мара Стойчева, Султана Куманова.

*Премиера – 12 декември 1952 г.*



*Лиляна Шопова в „Дванайсета нощ“ от У. Шекспир*



*Георги Георгиев в „Дванайсета нощ“ от У. Шекспир*



*Елисавета Морфова, Любен Попов в „Без да се посочват имената“ от В. Минко*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, гражданска трагедия в пет действия, девет картини от Фридрих Шилер.

**Постановка Георги А. Стаматов.** Художествено ръководство Георги А. Стаматов. Художник Асен Митев.

Участват: Президент фон Валтер – Любен Попов, Фердинанд – Спас Джонев, Фон Калб – Иван Кондов, Леди Милфорд – Цветана Николова, Вурм – Георги Георгиев, Мюлер – Александър Бечев, Г-жа Мюлер – Мара Стойчева, Луиза – Катя Зехирева, Софи – Павлина Попова, Старият камердинер – Любен Бояджиев, Камериер на херцога – Тодор Панков, Камериер на леди Милфорд – Косю Лунгов.

*Премиера – 20 януари 1953 г.*

**ИЗГУБЕНОТО ПИСМО**, комедия в четири действия от Йон Лука Караджале. Превод от румънски Йордан Стратиев.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Щефан Типатеску – Минчо Николов, Агамемнон Данданаке – Иван Русев, Захария Траханаке – Васил Георгиев, Теке Фарфуриди – Атанас Балбузанов, Й. Брънзовеску – Стойчо Стойчев, Нае Кацавенку – Симеон Ганев, Йонеску – Кирил Калинов, Попеску – Димитър Йорданов, Гица Пристанда – Щилян Попов, Един гражданин – Петър Костов, Зоя Траханаке – Елисавета Морфова.

*Премиера – 19 март 1953 г.*

**ДЕВОЙКИ-КРАСАВИЦИ**, комедия в четири действия, четири картини от Алексей Симуков.

**Постановка Венелин Цанков.** Художник Асен Митев.

Участват: Фьодор Суботин – Любен Попов, Андрей Мороз – Любен Бояджиев, Пьотр Фоменко – Александър Бечев, Полина Никитична – Цветана Николова, Тихон Авдеев – Васил Антоф, Сергей Третьков – Иван Кондов, Виктор Шмельов – Димитър Йорданов, Маша Ракитина – Катя Зехирева, Тамара Фирсанова – Мария Стоянова, Клава Огонькова – Ева Ганева, Нюра Зюзина – Магда Боева, Вера Малолеткова – Лиляна Стойка, Андоничка Василева, Оля Карабелникова – Диана Панова.

*Премиера – 8 май 1953 г.*

\*\*\*

*С Указ на Президиума на Народното събрание от 21 март 1953 г. Драматичен театър – Русе е наименуван на името на големия български актьор Сава Огнянов (1876–1933).*

*По повод това събитие на 28 март 1953 г. е организирана специална тържествена вечер. На нея присъстват много гости: представители на Комитета за наука, изкуство и култура; на Съюза на артистите, дъщерята на Сава Огнянов – Жозефина Огнянова-Темелкова. Доклад за творчеството на Сава Огнянов изнася проф. Пенчо Пенев.*

*В програмата участват артистите от Народния театър – София Николай О. Масалитинов, Константин Кисимов, Иван Димов, Невена Буюклиева, Петя Герганова; артисти от Русенския театър, от Русенската опера, от Държавния симфоничен оркестър – Русе.*

## Сезон 1953/1954

Директор Илия Киселов

**ЧАКАЙ НА ТЕЛЕФОНА (ВИКАТ ВИ ОТ ТАЙМИР)**, от К. Исаев и Александър Галич.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Дюжиков – Симеон Ганев, Иван Иванович – Александър Бечев, Бабурин – Любен Попов, Андрей Николаевич – Петър Костов, Дуня Бабурина – Ева Ганева, Люба Попова – Царева Беева, Елизавета – Емилия Попова, Дежурната – Кина Македонска, Певица – Павлина Попова, Пианист – Косю Лунгов, Мисиян – Любен Бояджиев, Мъж на жена си – Атанас Балбузанов, Младият момък – Димитър Йорданов, Майката на Люба – Сийка Русева, Милиционер – Стойчо Стойчев, Човекът с брадата – Васил Георгиев, Човекът с карираното палто – Емил Греков, Узбек – Тодор Димитров, моряк – Иван Кондов.

*Премиера – 1 септември 1953 г.*

**ЩАСТИЕ**, пиеса в шест картини от Орлин Василев.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.



Участват: Дамян – Димитър Хаджиянев, Максим – Емил Греков, Баба Радка – Емилия Попова, Невяна – Олга Попова, Ирина – Цветана Николова, Леонид – Иван Кондов, Атински – Георги Георгиев, Евгения – Райна Ботева, Гаврилов – Любен Бояджиев, Боян – Васил Антов, Добри – Петър Костов, Тодор – Димитър Димитров, Гошо – Димитър Йорданов, Дилова – Лиляна Стойка, Герган – Иван Русев, Стефан – Ани Бояджиева, Гарванов – Тодор Панков, Таненбаум – Косю Лунгов, Пияният – Атанас Балбузанов, Дебелата жена – Мара Стойчева.

*Премиера – 15 октомври 1953 г.*

**ЗАЙКО-ВСЕЗНАЙКО**, пиеса за деца от Сергей Михалков, в пролог и две действия. Превод Славчо Красински.

**Постановка Любен Попов.** Художник Мариана Попова. Балетмайстор Паци Богатинова. Музикален съпровод Катя Рашенова.

Участват: Ловец – Косю Лунгов, Зайко-Всезнайко – Димитър Йорданов, Зайката – Лиляна Стойка, Диана Панова; Старият заек – Васил Антов, Старата зайка – Мила Донева, Първо зайче – Бисерка Вълчева, Второ зайче – Никола Мавродинов, Трето зайче – Милена Бояджиева, Лиса – Христина Гешева-Антова, Вълкът – Атанас Балбузанов, Пеперудка – Ани Киселова, Калинка – Людмила Станоева, Мравка – Емилия Панайотова.

*Премиера – 7 ноември 1953 г.*

**РОМЕО И ЖУЛИЕТА**, трагедия в двадесет картини от Уилям Шекспир. Превод Николай Лилив.

**Постановка Венелин Цанков.** Художник Асен Митев. Постановка на танците Асен Манолов. Музика от Бах, Пучини, Прокопиев, Глиер. Изпълнява състав на Русенския симфоничен оркестър.

Участват: Ескал – Любен Попов, Парис – Косю Лунгов, Монтеки – Васил Георгиев, Капулети – Александър Бечев, Ромео – Иван Кондов, Димитър Хаджиянев; Меркуцио – Емил Греков, Атанас Трайков; Бенволио – Петър Костов, Тибалт – Минчо Николов, Брат Лоренцо – Любен Бояджиев, Брат Джон – Димитър Хаджиянев, Иван Кондов; Балтазар – Иван Нанев, Самсон – Атанас Балбузанов, Грегорио – Стойчо Стойчев; Питър – Димитър Йорда-



*Елисавета Морфова, Любен Попов в „Царска милост“ от К. Зидаров*



*Цветана Николова, Минчо Николов в „Лично дело“ от Ал. Щейн*



нов, Абрам – Васил Антов, Аптека̀р – Иван Русев, Паж на Парис – Цветана Лазарова, Госпожа Капулети – Елисавета Морфова, Госпожа Монтеки – Сийка Русева, Жулиета – Олга Попова, Дойката – Мара Стойчева, Кина Македонска; Възрастна роднина на Капулети – Мила Донева.

Премиера – 22 декември 1953 г.

На 23, 24 и 25 декември 1954 г. гостуват в ролите на Жулиета и Ромео артистите от Народния театър в София – Ирина Тасева и Спас Джонев.

На 3, 4 и 6 февруари 1955 г. гостува в ролята на Жулиета – Ана Феликсова – актриса от Варненския драматичен театър.

**СЕМЕЙСТВО**, от Мария Симова.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Ангел Янков.

В спектакъла специално действието се развива в Русе.

Участват: Иван Толев – Минчо Николов, Симеон Ганев; Таня – Ева Ганева, Лиляна Стойка; Дъбов – Иван Кондов, Емил Греков; Бай Васил – Щилян Попов, Васил Георгиев; Ана – Емилия Попова, Сийка Русева; Андрей – Атанас Трайков, Димитър Димитров; Евдокия – Елисавета Морфова, Павлина Попова; Стаменов – Любен Бояджиев, Косю Лунгов; Караниколов – Иван Касабов, Магда – Христина Гешева-Антова, Мила Донева; Милка – Диана Панова, Иванов – Петър Костов, Димитър Йорданов; Прислужник – Стойчо Стойчев.

Премиера – 2 март 1954 г.

**ЛУДЕТИНАТА (МАРИНЕ)**, комедия в пет картини от М. Бараташвили.

**Постановка Атанас Попов.** Художник Асен Митев. Музикалният съпровод изпълнява състав на Русенския държавен симфоничен оркестър.

Участват: Марине Перадзе (Лудетината) – Олга Попова, Никифоре Перадзе – Александър Бечев, Атанас Балбузанов; Ефросине – Кина Македонска, Елпите – Мара Стойчева, Мила Донева; Марине Перадзе – Цветана Николова, Георги Челидзе – Симеон Ганев, Кохта – Васил Антов, Димитър Йорданов; Маквала – Христина Гешева-Ан-

това, Лиляна Стойка; Бичико – Стойчо Стойчев, Петър Костов; Цкрила – Ани Бояджиева, Ираклий Наморадзе – Георги Георгиев, Любен Попов; Елене – Елисавета Морфова, Павлина Попова; Тина – Царева Беева, Христина Гешева-Антова; Сандро – Косю Лунгов, Шота – Димитър Хаджиянев, Димитър Димитров; Сулико – Диана Панова, Маргарита Георгиева; Пощальон – Петър Костов, Димитър Димитров; Арчил – Емил Греков, Иван Кондов; Цицино – Мария Киселова.

Премиера – 15 април 1954 г.

**СВЕКЪРВА**, комедия в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Атанас Попов.** Художник Миша Попова.

Участват: Велчо-Свилен – Атанас Трайков, Дечка – Цветана Николова, Костанда – Емилия Попова, Кина Македонска; Павел Кереков – Любен Бояджиев, Г-жа Керекова – Елисавета Морфова, Баба Неделя – Мара Стойчева, Дафинка – Царева Беева, Поручик Дойчинов – Иван Кондов, Лекар – Атанас Балбузанов, Акушерка – Христина Гешева-Антова, Слугиня – Ани Бояджиева.

Премиера – 8 юни 1954 г.

\* \* \*

На 23 октомври 1953 г. колективът на Русенския театър се среща с големия руски режисьор – н.а. Юрий Завадски.

## Сезон 1954/1955

### ДЪРЖАВЕН НАРОДЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – РУСЕ

Директор Илия Киселов

**ВЯРА**, драма в пет действия от Тодор Генов.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Найден Баров – Александър Бечев, Райна Барова – Емилия Попова, Яна Барова – Олга Попова, Горан Димов – Георги Георгиев, Богдан Геров – Симеон Ганев, Марин – Емил Греков, Виктор – Иван Кондов, Радан – Петър Костов, Д-р Кузман Станоев – Минчо Николов,





Климент Вълков – Димитър Хаджиянев, Благой Ефтимов – Иван Касабов, Ангел – Васил Антов, Пепеляшки – Любен Бояджиев, Груев – Щилян Попов, Агенти на полицията – Стойчо Стойчев, Косю Лунгов; Борис – Атанас Трайков, Чавдар – Димитър Йорданов, Димо – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 9 септември 1954 г.*

**СМЕХЪТ НА ЧЕХОВ (МЕЧКА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЮБИЛЕЙ)**, от Антон П. Чехов.

*Спектакълът се поставя по случай 50 години от смъртта на писателя.*

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Антон П. Чехов – Иван Кондов, Максим Горки – Димитър Хаджиянев.

**МЕЧКА.** Попова – Цветана Лазарова, Смирнов – Александър Бечев, Лука – Иван Русев.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ.** Ломов – Любен Бояджиев, Наталия Степановна – Ева Ганева, Чубуков – Щилян Попов.

**ЮБИЛЕЙ.** Шипучин – Любен Попов, Татяна – Елисавета Морфова, Хирич – Георги Георгиев, Мерчуткина – Емилия Попова, Член на банката – Минко Минков.

*Премиера – 19 октомври 1954 г.*

**БЕЗ ДА СЕ ПОСОЧВАТ ИМЕНАТА**, комедия в три действия, пет картини от Васил Минко. Превод В. Филипова.

**Постановка Светослав Атанасов.** Художник Жак Авдала.

Участват: Карпо Карпович – Любен Попов, Диана Михайловна – Елисавета Морфова, Павлина Попова; Поема – Лиляна Шопова, Царева Беева; Жанек (Ванко) – Минко Минков, Карпо Сидорович – Васил Георгиев, Ивга – Сийка Русева, Галя – Цветана Лазарова, Сашко – Димитър Йорданов, Максим Кочубей – Симеон Ганев, Иван Касабов; Жоро Пацелуйко – Иван Кондов, Васил Антов; Васил Нетудихата – Иван Нанев, Иван Колосов – Атанас Трайков, Фрося – Христина Гешева-Антова, Бела – Ани Бояджиева, Поля – Мария Киселова, Валя – Ева Ганева.

*Премиера – 26 ноември 1954 г.*



**Мара Стойчева, Мила Донева, Ана Бояджиева, Александър Бечев** в „Балкански аристократи“ от Л. Бобич



**Царева Беева, Георги Георгиев** в „Топаз“ от М. Паньол

**МИТКО ПАЛАУЗОВ**, пиеса в шест картини от Марко Марчевски.

**Постановка Георги Георгиев.** Художник Жак Авдала.

Участват: Митко Палаузов – Минко Минков, Ганка Палаузова – Мила Донева, Трифон Палаузов – Атанас Балбузанов, Демир – Любен Попов, Гърбушката – Васил Антов, Кирчо – Иван Нанев, Добри Карталов – Минчо Николов, Димо – Емил Греков, Драго – Петър Костов, Никола Гинев – Атанас Трайков, Доню Караманов – Александър Бечев, Черният Гавраил – Стойчо Стойчев, Илия – Косю Лунгов, Пенка – Лиляна Шопова, Здравко – Георги Григоров, Петърчо – Васил Розберг, Симеон – Димитър Йорданов.

*Премиера – 26 декември 1954 г.*

**ДВАНАЙСЕТА НОЩ**, комедия в четири действия, тринадесет картини от Уилям Шекспир.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Асен Митев.

Участват: Орсино – Димитър Хаджиянев, Себастиан, Виола – Цветана Лазарова, Антонио – Атанас Трайков, Капитан – Иван Нанев, Иван Кондов; Курио – Емил Греков, Александър Бечев; Сър Тоби – Александър Бечев, Емил Греков; Сър Андрей Егчик – Петър Костов, Васил Антов; Малволио – Георги Георгиев, Симеон Ганев; Фабиан – Димитър Йорданов, Иван Нанев; Шут – Иван Кондов, Минко Минков; Оливия – Лиляна Шопова, Царева Беева; Мария – Ева Ганева, Първи войник – Иван Касабов, Втори войник – Атанас Трайков, Любен Бояджиев; Свещеник – Петър Костов.

*Премиера – 17 февруари 1955 г.*

*На 22, 23, 24 февруари 1956 г. в ролята на Андрей Егчик гостува Константин Кисимов.*

**ТАНЯ**, пиеса в осем картини от Алексей Арбузов.

**Постановка Светослав Атанасов.** Художник Жак Авдала.

Участват: Татяна Алексеевна (Таня) – Лиляна Шопова, Герман Балашов – Димитър Хаджиянев, Мария Шаманова – Елисавета Морфова, Алексей Игнатов – Минчо Николов, Дуся – Бонка Христова, Михей – Косю Лунгов, Баба

– Кина Македонска, Андрей Гришченко – Петър Костов, Олга – Ева Ганева, Царева Беева; Доктор – Васил Антов, Жак Авдала; Стопанка на станция в тайга – Мара Стойчева, Семьон Васин – Атанас Балбузанов, Башняк – Александър Бечев, Фурманов – Стойчо Стойчев, Чапаев – Емил Греков, Морякът – Атанас Трайков; Рошавият момък – Димитър Йорданов, Млад работник – Иван Нанев, Нина – Христина Гешева-Антова, Сергей – Иван Касабов, Яша – Минко Минков.

*Премиера – 14 април 1955 г.*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, гражданска трагедия в пет действия, осем картини от Фридрих Шилер.

*Възобновена постановка от сезон 1952/1953 г.*

*Спектакълът е възобновен по случай 150-годишнината от смъртта на Фридрих Шилер.*

**Постановка Георги А. Стаматов.** Художествено ръководство Георги А. Стаматов. Художници Асен Митев и Петър Танев.

Участват: Президент фон Валтер – Любен Попов, Фердинанд – Симеон Ганев, Димитър Хаджиянев; Фон Калб – Иван Кондов, Леди Милфорд – Цветана Николова, Вурм – Георги Георгиев, Мюлер – Александър Бечев, Г-жа Мюлер – Мара Стойчева, Луиза – Цветана Лазарова-Касабова, Софи – Павлина Попова, Старият камердинер – Любен Бояджиев, Камердинер на Херцога – Стойчо Стойчев, Камердиер на леди Милфорд – Косю Лунгов.

*Премиера – 3 май 1955 г.*

*На 25, 26 и 27 ноември 1955 г. в ролите на Луиза и Фердинанд гостуват артистите от Варненския драматичен театър Ана Феликсова и Първан Георгиев.*

\*\*\*

*На 18, 19 и 20 юни 1955 г. в Русе се провежда Национално съвещание на режисьорите от професионалните театри в България. На форума Русенският театър представя спектаклите „Смехът на Чехов“, „Коварство и любов“, „Таня“ и „Дванайсета нощ“.*



Съставът на театъра, 1957 г. Юбилейна снимка в чест на 50-годишнината на Русенския театър.

## Сезон 1955/1956

Директор Илия Киселов

**ИСТОРИЯТА НА ЕДНА ЛЮБОВ**, пиеса в три действия, четири картини от Константин Симонов. Превод Феодор Неманов.

Постановка **Леон Даниел**. Художник Жак Авдала.

Участват: Алексей Марков – Емил Греков, Катя – Ева Ганева, Андрей Ваганов – Димитър Хаджиянев, Николай Голуб – Иван Кондов, Мария Петрова – Елисавета Морфова, Капитан – Иван Нанев, Кореспондент – Минко Минков, Лекар – Александър Бечев.

Премиера – 7 септември 1955 г.

**В ЛЮЛЯКОВАТА ГРАДИНА**, комедия-водевил в три действия от Цезар Володар. Превод от руски К. Наумов. Превод на стиховете Б. Струма.

Постановка **Светослав Атанасов**. Художник Жак Авдала.



**Татяна Лолова, Иван Кондов, Любен Попов** в „Сомов и другите“ от М. Горки.

Музика Н. Богославски. Музикално оформление Атанас Косев. Участва състав на Русенския симфоничен оркестър, на пианото Йорданка Витанова.

Участват: Надя Раевска – Христина Гешева-Антова, Галя Бародина – Царева Беева, Татяна Лолова; Тамара – Цветана Лазарова-Касабова, Видослава Гъркова; Агафонова – Сийка Русева, Константин Русаков – Иван Касабов, Шишкин – Иван Русев, Георги Кръстев; Рибцев – Симеон Ганев, Шорина – Цветана Николова, Душичкин – Александър Бечев, Шок – Косю Лунгов, Матрьона Афантасиева (Мадлен) – Ани Бояджиева, Зубрик – Атанас Балбузанов.

Премиера – 4 октомври 1955 г.

На 26, 27 и 28 януари 1955 г. гостуват актрисите от Музикалния театър „Ст. Македонски“ Тинка Краева и Катя Димова.

**ЦАРСКА МИЛОСТ**, пиеса в шест картини от Камен Зидаров.

**Постановка Стефан Кортенски.** Режисьор Георги Георгиев.

Художници Ирина Христова и Миша Попова (V картина).

Участват: Ирина Радионова – Елисавета Морфова, Боян – Иван Пожарски, Иван Нанев; Вера – Ева Ганева, Царева Беева; Дойчин Радионов – Васил Георгиев, Баба Яна – Сийка Русева, Вела Палавеева – Маргарита Венкова, Хаджи Никола Челебиев – Щилян Попов, Ясен Каролев – Минчо Николов, Стоян Войников-Войводата – Александър Бечев, Черната Мария – Мара Стойчева, Фердинанд I Саксбурготски – Любен Попов, Майор Мавров – Иван Касабов, Д-р Иван Ранков – Иван Русев, Елена Златарева – Мила Донева, Никола Каравълков – Иван Нанев, Иван Пожарски; Полковник Христо Харбов – Георги Георгиев, Капитан Петров – Колю Мичев, Председател на военно-полеви съд – Емил Греков, Демирев – Атанас Балбузанов, Войник – Димитър Йорданов, Пею – Стойчо Стойчев.

Премиера – 1 декември 1955 г.

На 12, 13, 15 януари 1956 г. в ролите на Ирина Радионова и Фердинанд I гостуват артистите от Народния театър в София Невена Буюклиева и Никола Икономов.

**ЛИЧНО ДЕЛО**, драма в шест картини от Александър Щейн.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Жак Авдала.

Участват: Алексей Хлебников – Георги Георгиев, Александра Ивановна – Цветана Николова, Павлик – Димитър Йорданов, Мариана – Лиляна Шопова, Цветана Лазарова-Касабова; Черночубев – Александър Бечев, Юрий Колоколников – Стойчо Стойчев, Иполитович – Атанас Балбузанов, Клавдия Сергеевна – Павлина Попова, Ана Бояджиева; Степан – Иван Пожарски, Чичо Федя – Иван Русев, Васил Георгиев; Сергей Полудин – Минчо Николов, Ани Дергачова – Христина Гешева-Антова, Вера Бикова – Видослава Гъркова, Малютина – Маргарита Венкова.

Премиера – 6 февруари 1956 г.

**ДОН КАРЛОС**, драматическа поема в двадесет и една картини от Фридрих Шилер. Превод и сценичен вариант Димитър Стоевски.

**Постановка Светослав Атанасов.** Художник Жак Авдала.

Костюми Венера Наследникова. Музикално оформление Любен Пинтев.

Участват: Филип II – Любен Попов, Любен Бояджиев; Елисавета – Татяна Лолова, Дон Карлос – Димитър Хаджиянев, Инфантата Клара-Евгения – Огнян Атанасов, Херцогиня Оливарес – Сийка Русева, Маркиза Мондекар – Царева Беева, Принцеса Еболи – Маргарита Венкова, Лиляна Шопова; Маркиз Поза – Иван Кондов, Херцог Алба – Емил Греков, Граф Лерма – Иван Нанев, Доминго – Симеон Ганев, Херцог Ферия – Стойчо Стойчев, Александър Фарнезе – Иван Пожарски, Таксис – Васил Антов, Великият инквизитор – Васил Георгиев, Игумен на манастира – Георги Кръстев, Петър Костов; Офицер – Косю Лунгов, Паж – Димитър Йорданов.

Премиера – 22 март 1956 г.

**ГОСПОЖА МИНИСТЕРШАТА**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Никола Икономов.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Симо Попович – Любен Бояджиев, Живка Попович – Цветана Николова, Дара – Царева Беева, Радо – Минко





Минков, Чедомир – Минчо Николов, Колю Мичев; Анка – Видослава Гъркова, Д-р Нинкович – Георги Георгиев, Ристо Тодорович – Косю Лунгов, Перо Каленич – Атанас Балбузанов, Перо – Васил Георгиев, Вуйчо Васо – Георги Кръстев, Леля Савка – Сийка Русева, Леля Даца – Мара Стойчева, Йово Поп Арсин – Колю Мичев, Минчо Николов; Чичо Панте – Иван Русев, Соя – Павлина Попова, Чичо Яков – Димитър Йорданов, Ната Стефанович – Елисавета Морфова, Учителка по английски – Ана Бояджиева, Разсилен – Стойчо Стойчев, Полицейски пристав – Тодор Димитров.

*Премиера – 1 април 1956 г.*

**БАЛКАНСКИ АРИСТОКРАТИ**, комедия в три действия от Любимка Бобич.

**Постановка Любен Попов.**

Участват: Яблан – Александър Бечев, Ната – Мара Стойчева, Косара – Ани Бояджиева, Майката на Яблан – Кина Македонска, Кума Цая – Мила Донева, Светозар – Емил Греков, Хаджи Джорджевич – Петър Костов, Дипломат – Колю Мичев, Чичо Милован – Васил Антов, Анка – Мария Киселова.

*Премиера – 18 май 1956 г.*

## Сезон 1956/1957

Директор Илия Киселов

**ТОПАЗ**, комедия в четири действия от Марсел Паньол.

**Постановка Светослав Атанасов.** Художник Жак Авдала.

Участват: Топаз – Георги Георгиев, Светослав Атанасов; Господин Мюш – Любен Бояджиев, Тамиз – Васил Георгиев, Панико – Георги Кръстев, Кордие – Лиляна Шопова, Питар-Верньол – Видослава Гъркова, Роже де Биевил – Косю Лунгов, Лоран Кастел – Любен Попов, Госпожица Сюзи – Царева Беева, Госпожица Мюш – Ева Ганева, Баронеса Питар-Вернюл – Павлина Попова, Журналист



*Щилян Попов в „Гераците“ от Е. Пелин*



*Радка Василева, Ангел Геров във „В полите на Витоша“ от П. Яворов*



*Иван Нанев, Радка Василева, Видослава Гъркова, Минко Минков, Колю Мичев, Иван Комитов в „На добър час“ от В. Розов*



– Димитър Йорданов, Минко Минков; Полицай – Колю Мичев, Машинописка – Ана Бояджиева, Прислужница – Ан. Попова.

Премиера – 1 септември 1956 г.

**НЕСПОКОЙНИ НОЩИ**, драма в четири действия от Борис Илиев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Леон Даниел.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Илия Динков – Александър Бечев, Цена – Емилия Попова, Мила Донева; Динко – Иван Пожарски, Станка – Цветана Лазарова-Касабова, Бай Георги – Иван Кондов, Стрина Христана – Христина Гешева-Антова, Райна – Татяна Лолова, Коста Юруков – Емил Греков, Яким – Иван Нанев, Керчо Келеша – Васил Антов, Матей Димов – Щилян Попов, Ганчо Клинката – Петър Костов, Пешо – Стойчо Стойчев, Куна Знахарката – Кина Македонска.

Премиера – 19 септември 1956 г.

**КОГАТО ГРЪМ УДАРИ**, драма в три действия от Пейо К. Яворов.

*Спектакълът се посвещава на 100-годишнината от начало-то на българския театър (1856–1956).*

**Постановка Никола Кънев.** Художник Жак Авдала.

Участват: Сава Попович – Александър Бечев, Бистра – Цветана Николова, Данаил – Димитър Хаджиянев, Олга – Цветана Лазарова-Касабова, Радка Василева; Полковник Игнатов – Любен Бояджиев.

Премиера – 7 ноември 1956 г.

**СОМОВ И ДРУГИТЕ**, пиеса в четири действия от Максим Горки.

Превод Леон Даниел.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Жак Авдала.

Участват: Сомов – Любен Бояджиев, Ана – Емилия Попова, Мила Донева; Лидия – Маргарита Венкова, Яропегов – Иван Кондов, Богомолков – Георги Георгиев, Изотов – Любен Попов, Дуняша – Ева Ганева, Татяна Лолова; Фьокла – Кина Македонска, Троеруков – Симеон Ганев, Лисагонов – Александър Бечев, Силантиев – Щилян Попов, Титова – Елисавета Морфова, Мара Стойчева; Арсенева – Татяна Лолова, Цветана Лазарова-Касабова; Драздов

– Иван Пожарски, Иван Нанев, Иван Касабов; Терентиев – Емил Греков, Людмила – Лиляна Шопова, Видослава Гъркова; Крижов – Васил Антов, Георги Кръстев; Китаев – Минчо Николов, Колю Мичев; Семиков – Петър Костов, Миша – Димитър Йорданов.

Премиера – 19 ноември 1956 г.

**СНЕЖНАТА ЦАРИЦА**, пиеса в три действия, пет картини от Евгени Шварц по едноименната приказка на Ханс Кристиан Андерсен.

*Спектакълът е в чест на 150 години от рождението на Андерсен.*

**Постановка Георги Георгиев.** Художник Владимир Мисин.

Участват: Разказвач на приказки – Иван Кондов, Кай – Радка Василева, Герда – Видослава Гъркова, Бабичката – Кина Македонска, Съветник – Любен Попов, Снежната царица – Павлина Попова, Гарван – Атанас Балбузанов, Врана – Мила Донева, Принц Клаус – Димитър Йорданов, Принцеса Елза – Лиляна Шопова, Главатарката на разбойниците – Мара Стойчева, Малка разбойница – Маргарита Венкова, Първи разбойник – Стойчо Стойчев, Северен елен – Колю Мичев.

Премиера – 2 декември 1956 г.

**ХИТРАТА ВДОВИЦА**, комедия в три действия, тринадесет картини от Карло Голдони. Превод Леонид Паспалеев.

**Постановка Светослав Атанасов.** Художник Асен Попов.

Музикално оформление Здравко Русев. Постановка на танците Т. Иванов. Участва състав от Русенския симфоничен оркестър.

Участват: Розаура – Царева Беева, Ева Ганева; Елеонора – Видослава Гъркова, Панталоне де Безоньоози – Иван Русев, Д-р Ломбарди – Васил Георгиев, Лорд Рюнбиф – Колю Мичев, Мосю льо Бльо – Петър Костов, Дон Алваро де Кастилия – Симеон Ганев, Граф ди Боско Неро – Иван Комитов, Марионетта – Лиляна Шопова, Арлекин – Васил Антов, Бириф – Стойчо Стойчев, Фолетто – Димитър Йорданов.

Премиера – 26 декември 1956 г.

**ГЕРАЦИТЕ**, драма в десет картини от Магда Колчакова, по едноименната повест на Елин Пелин.



**Постановка Георги Стойчев.** Художник Васил Кавалджиев.

Участват: Йордан Герака – Щилян Попов, Баба Марга – Сийка Русева, Божан – Минчо Николов, Божаница – Кина Македонска, Петър – Емил Греков, Петровица – Елисавета Морфова, Павел – Атанас Трайков, Иван Нанев; Елка – Маргарита Венкова, Мария Киселова; Маргалака – Минко Минков, Ильо Стърчиопашката – Георги Кръстев, Добри – Иван Пожарски, Минчо – Иван Касабов, Баба Куна – Мара Стойчева, Баба Лозана – Ана Бояджиева, Йовка – Радка Василева, Минка – Мария Киселова, Маргарита Венкова; Кметът – Стойчо Стойчев, Поляка – Атанас Балбузанов, Захаринчо – Ивайло Бойчев.

Премиера – 6 февруари 1957 г.

На 5 и 9 март 1957 г. в ролята на Герака гостува актьорът Крюгер Николов; 15 и 17 март 1957 г. – актьорът Георги Попов.

**ГОЛЕМАНОВ**, комедия в три действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Георги Георгиев.** Художник Жак Авдала.

Участват: Големанов – Александър Бечев, Големанова – Христина Гешева-Антова, Вена – Лиляна Шопова, Любомир – Димитър Хаджиянев, Илиева – Цветана Николова, Криводренски – Стойчо Стойчев, Владимир – Косю Лунгов, Горилков – Атанас Балбузанов, Чавдаров – Любен Бояджиев, Сивков – Димитър Йорданов, Кирчев – Иван Комитов, Баба Гицка – Емилия Попова, Драгиева – Павлина Попова, Надка – Видослава Гъркова, Петранова – Мара Стойчева, Петранов – Петър Костов, Живков – Колю Мичев, Слуга – Васил Антов.

Премиера – 15 февруари 1957 г.

**НА ДОБЪР ЧАС**, комедия в три действия от Виктор Розов.

**Постановка Леон Даниел.** Художник Жак Авдала.

Участват: Пьотър Аверин – Васил Антов, Анастасия Ефремова – Елисавета Морфова, Аркадий – Иван Касабов, Андрей – Минко Минков, Галя Давидова – Радка Василева, Вадим Разволков – Колю Мичев, Катя Сорокина – Видослава Гъркова, Афанасий Кабанов – Иван Нанев, Маша Полякова – Маргарита Венкова.

Премиера – 12 март 1957 г.



**Радка Василева, Михаил Михайлов** във „В полите на Витоша“ от П. Яворов



**Михаил Михайлов** в „Сирано дьо Бержерак“ от Е. Ростан



**Димитър Йорданов**

**СЛУЧАЯТ Д-Р ОШИНСКИ (НАПРЕГНАТО ДЕЖУРСТВО)**, драма в три действия от Йежи Лютовски.

**Постановка Светослав Атанасов.** Художник Васил Кавалджиев. Участват: Д-р Тадеуш Ошински – Димитър Хаджиянев, Северин Мацкеевич – Георги Георгиев, Ана – Лиляна Шопова, Роман Браш – Стойчо Стойчев, Зофия – Радка Василева, Янина – Христина Гешева-Антова, Клишова – Мара Стойчева, Данбек – Иван Пожарски, Францешек – Симеон Ганев, Вацлав – Иван Нанев. Участва и Косю Лунгов.

*Премиера – 11 май 1957 г.*

**ТАЙНА**, драма в четири действия от Павел Вежинов.

**Постановка Никола Кънев.** Художник Асен Митев.

Участват: Людмил Павлов – Емил Греков, Вяра – Цветана Николова, Ана Бояджиева; Веска – Цветана Лазарова-Касабова, Радка Василева; Стефан Минев – Любен Бояджиев, Здравка – Елисавета Морфова, Лидия – Маргарита Венкова, Кръстев – Атанас Трайков, Проф. Петров – Александър Бечев, Петрова – Мила Донева, Николай – Димитър Йорданов, Антон – Колю Мичев, Олга – Видослава Гъркова.

*Премиера – 25 май 1957 г.*

**ДУЕЛЪТ**, комедия в три действия от Иван Вазов (по „Двубой“).

**Постановка Леон Даниел и Никола Кънев.** Художник Жак Авдала.

Участват: Тихол Чушкарров – Минко Минков, Рачо Драгалевски – Иван Кондов, Цочев – Атанас Балбузанов, Д-р Веселинов – Минчо Николов, Амалия – Радка Василева, Г-жа Трифкович – Кина Македонска, Райна – Видослава Гъркова, Маргарита Венкова; Каракалпаков – Александър Бечев, Демира – Христина Гешева-Антова, Евреин – Георги Кръстев.

*Премиера – 16 юни 1957 г.*

\*\*\*

*На 11 декември 1956 г. се организира тържествено честване на 100-годишнината на българския театър. Слово изнася драматургът на театъра Ана Иванова. Представени са откъси от спектаклите: „Свекърва“ от А. Страшимиров (I действие), „Когато гръм удари“ от П. К. Яворов (II действие), „Царска милост“ от К. Зидаров (IV действие).*

*В периода 27 март–12 април 1957 г. театърът гостува в София със спектаклите: „Когато гръм удари“, „Сомов и другите“, „Хитрата вдовица“, „На добър час“.*

## Сезон 1957/1958

Директор Александър Бечев

От този сезон спектаклите започват да се играят на сцената на Операта и в старата сграда – Доходното здание.

**В ПОЛИТЕ НА ВИТОША**, трагедия в пет действия, шест картини от Пейо К. Яворов.

**Постановка Никола Кънев.** Художник Жак Авдала.

Участват: Христо Христофоров – Михаил Михайлов, Стефан Драгоданоглу – Любен Бояджиев, Д-р Васко Чипиловски – Симеон Ганев, Чудомир Чипиловски – Ангел Геров, Марко Петрович – Любен Попов, Мила Драгоданова – Радка Василева, Елисавета Драгоданоглу – Вихра Котова, Амелия Петрович – Цветана Николова, Слугиня – Лиляна Шопова, Цветана Манолова.

*Премиера – 22 септември 1957 г.*

*На 6 януари 1958 г. в спектакъла гостуват артистите от Народния театър – София Мила Павлова (Мила) и Апостол Карамитев (Христофоров).*

**ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО**, комедия в три действия от Едуардо де Филипо.

**Постановка Веселин Младенов.** Художник Асен Митев.

Участват: Филумена Мартурано – Елисавета Морфова, Доменико Сориано – Георги Георгиев, Алфредо Аморозо – Ата-



нас Маджаров, Розалина – Кина Македонска, Диана – Царева Беева, Лучия – Жени Филипова-Кънева, Умберто – Петър Костов, Рикардо – Иван Касабов, Микеле – Минко Минков, Адвокат Ночела – Атанас Балбузанов, Терезина – Мила Донева, Момче – Димитър Йорданов.

*Премиера – 5 октомври 1957 г.*

**НАШЕСТВИЕ**, пиеса в четири действия, пет картини от Леонид Леонов.

**Постановка Светозар Донеv.** Художник Жак Авдала.

Участват: Иван Таланов – Щилян Попов, Ана Николаевна – Цветана Николова, Фьодор – Симеон Ганев, Олга – Катя Динева, Демидевна – Емилия Попова, Аниска – Видослава Гъркова, Колесников – Любен Бояджиев, Николай Фаюнин – Васил Антов, Семьон Кокоришкин – Минко Минков, Татаров – Иван Пожарски, Егоров – Иван Касабов, Мосалски – Михайл Михайлов, Вибел – Георги Георгиев, Шпуре – Любен Попов, Кунц – Колю Мичев, Старец – Васил Георгиев, Момък в шинел – Димитър Йорданов, Един луд – Атанас Маджаров, Прислужник – Косю Лунгов.

*Премиера – 15 ноември 1957 г.*

**НОВИТЕ ДРЕХИ НА ЦАРЯ (КРАЛЯТ ТРЪГВА НА ВОЙНА),**

комедия в осем картини от Борис Априлов и Венцеслав Георгиев, по мотиви от приказката та Х. К. Андерсен.

**Постановка Веселин Младенов.** Художник Цанко Войнов. Музика Иван Димов. Диригент Атанас Бояджиев.

Участват: Кралят – Атанас Маджаров, Кралицата – Павлина Попова, Палачино – Александър Бечев, Бариа – Дора Кожухарова, Катя Михайлова; Мартина – Жени Филипова, Ева Ганева; Болино – Ангел Геров, Марио – Иван Пожарски, Порчио – Атанас Балбузанов, Министър на кралското съкровище – Иван Русев, Георги Георгиев; Министър на спокойствието – Васил Георгиев, Министър на преобличането – Димитър Йорданов, Министър на религията и просвещението – Петър Костов, Пирожино – Иван Нанев, Кображио – Минко Минков, Масажино – Косю Лунгов, Густатор – Щилян Попов, Жена от наро-



*Георги Георгиев, Иван Нанев в „Мария Тюдор“ от В. Юго*



*Колю Мичев, Николай Бинев във „Всяка есенна вечер“ от Ив. Пейчев*



*Невена Коканова, Георги Георгиев в „Горчиво кафе“ от Д. Василев*



да – Вихра Котова, Човекът с идеите – Иван Касабов, Старец – Васил Антов, Войник – Любен Попов, Церемониалмайстор – Димитър Гилев.

Премиера – 5 декември 1957 г.

**ХАН ТАТАР**, драма в три действия от Никола Икономов.

**Постановка Никола Икономов.** Художник Цанко Войнов. Музика Христо Манолов. Диригент Иван Вульпе.

Участват: Хан Татар – Михаил Михайлов, Меглена – Вихра Котова, Дора Кожухарова; Хаджи Господин – Любен Попов, Чорбаджи Славе – Симеон Ганев, Кокалчето Георги – Минко Минков, Тодор Кожухаров; Андрея Дървенецът – Атанас Балбузанов, Павли Епитропът – Петър Костов, Дядо Стоян – Георги Георгиев, Дядо Бранко – Васил Антов, Иван Демироолу – Иван Русев, Хасан – Щилян Попов, Бекир Хан – Косю Лунгов, Баязид Бег – Иван Касабов, Хаджигосподиница – Христина Гешева-Антова, Поп Георговица – Павлина Попова, Поп Георги – Васил Георгиев, Баба Сава – Сийка Русева, Стоянка – Видослава Гъркова, Добри – Тодор Кожухаров, Минко Минков.

Премиера – 21 декември 1957 г.

**НОРА (КУКЛЕН ДОМ)**, пиеса в три действия от Хенрик Ибсен.

**Постановка Людмил Гочев.** Художник Цанко Войнов. Постановка на танците Асен Манолов.

Участват: Хелмер – Иван Пожарски, Нора – Радка Василева, Доктор Ранк – Михаил Михайлов, Госпожа Линде – Мила Донева, Кростад – Симеон Ганев.

Премиера – 4 февруари 1958 г.

**БОЙКА**, драма в три действия от Димитър Гимиджийски.

**Постановка Стефан Пенчев.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Пею – Любен Попов, Пена – Павлина Попова, Бойка – Лиляна Шопова, Дядо Иван – Минко Минков, Христо – Ангел Геров, Йовчо – Минчо Николов, Велика – Ана Бояджиева, Пенчо – Петър Костов, Елка – Кина Македонска, Радка – Дора Кожухарова.

Премиера – 25 февруари 1958 г.

На 2, 3 и 4 май 1958 г. в ролята на Бойка гостува актрисата Олга Попова.

**МАРИЯ ТЮДОР**, драма в три действия, четири картини от Виктор Юго.

**Постановка Светозар Донеv.** Художник Жак Авдала. Музикално оформление Руслан Райчев. Пластично оформление Т. Иванов.

Участват: Мария – Елисавета Морфова, Джейн – Цветана Лазарова-Касабова, Джилберт – Емил Греков, Иван Нанев; Фабиано Фабиани – Янко Чернев, Симон Ренар – Георги Георгиев, Джошуа Фарнаби – Васил Антов, Един еврейин – Атанас Маджаров, Лорд Клингтън – Васил Георгиев, Лорд Чендос – Атанас Балбузанов, Лорд Монтегю – Ангел Геров, Енеас Дълвертъ – Колю Мичев.

Премиера – 9 март 1958 г.

**ДЪРВЕТАТА УМИРАТ ПРАВИ**, комедия в три действия, четири картини от Алесандро Касона.

**Постановка Павел Павлов.** Художник Жак Авдала.

Участват: Марта – Жени Филипова, Бабата – Емилия Попова, Геновева – Сийка Русева, Елена – Ева Ганева, Фелиса – Катя Михайлова, Амалия – Видослава Гъркова, Директорът – Михаил Михайлов, Сеньор Балбоа – Александър Бечев, Другият – Иван Касабов, Пастор – Симеон Ганев, Фокусник – Димитър Йорданов, Ловец – Косю Лунгов, Просяк – Тодор Кожухаров.

Премиера – 12 април 1958 г.

**ДОМ „ЧЕРВЕНУШКИ“**, водевил в три действия от Валентин Катаев.

**Постановка Веселин Младенов.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Зайцев – Минко Минков, Клава Игнатюк – Катя Михайлова, Костя Галушкин – Иван Пожарски, Управителка – Елисавета Морфова, Миусов – Косю Лунгов, Дудкин – Васил Антов, Дудкина – Павлина Попова, Роза Еремева – Кина Македонска, Главен лекар – Дора Кожухарова, Портиер – Петър Костов, Шура – Лиляна Шопова.

Премиера – 23 май 1958 г.





\*\*\*

На 24 ноември 1957 г. се провежда тържествена вечер по случай 50-годишнината на Русенския театър, в салона на Операта.

Доклад изнася директорът на театъра Александър Бечев.

В програмата вземат участие артисти от Народен театър „Кръстьо Сарафов“ – София, Народен театър „Стоян Бъчваров“ – Варна (Откъс от пиесата „Сребърният пръстен“ от Иван Дончев), Народен театър „Адриана Будевска“ (Откъс от „Оптимистическа трагедия“ от Вс. Вишневски), Симфоничен оркестър – Русе (Тържествена увертюра „Танхойзер“ – Вагнер), Русенска опера (арии от опери, в изпълнение на оперни певци).

На същата вечер се отбелязва и 50 години артистична дейност на актьора Иван Русев.

## Сезон 1958/1959

Директор Александър Бечев

**ВСЯКА ЕСЕННА ВЕЧЕР**, пиеса в седем картини от Иван Пейчев.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Любомир Шарланджиев.** Художник Жак Авдала.

Музика Борис Хинчев.

Участват: Ана – Людмила Терпешева, Андрей – Николай Бинев, Елена Василева – Елисавета Морфова, Ванда – Лиляна Шопова-Досева, Богдан – Колю Мичев, Павел – Васил Попилиев, Борката – Иван Нанев, Кръстан – Емил Греков, Неизвестният – Петър Александров, Слонът – Атанас Балбузанов, Кръчмар – Димитър Йорданов.

Премиера – 3 октомври 1958 г.

**МАЙКА НА СВОИТЕ ДЕЦА**, пиеса в осем картини, пролог и епилог от Александър Афиногенов.

**Постановка Светозар Донев.** Художник Жак Авдала. Музикално оформление Руслан Райчев.

Участват: Екатерина Ивановна – Цветана Николова, Соня – Ева Ганева, Надя – Людмила Терпешева, Фьодор – Емил Греков, Петър – Колю Мичев, Иля – Иван Нанев, Марат



**Елисавета Морфова, Атанас Балбузанов** в „Майка на своите деца“ от Ал. Афиногенов



**Иван Нанев, Людмила Терпешева** в „Барабанчица“ от А. Салински



**Цветана Николова, Николай Бинев** в „Призраци“ от Х. Ибсен

– Радка Василева, Видослава Гъркова; Сергей Чагин  
– Ангел Геров, Таисия – Елисавета Морфова, Настя  
– Мила Донева, Каймаков – Атанас Балбузанов, Матвеев – Щилян Попов, Секретарка – Видослава Гъркова, Радка Василева; Матрос – Димитър Йорданов, Девойка – Вихра Котова, Медицинска сестра – Царева Беева, Пощенски раздавач – Васил Георгиев.

*Премиера – 12 октомври 1958 г.*

**ЛЕКА НОЩ, ПАТРИЦИЯ!**, сатира в четири действия от Алдо де Бенедети.

**Постановка Павел Павлов.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Патриция Лансен – Вихра Котова, Мариатина Ван Лаер – Жени Филипова, Едуардо Лансен – Александър Бечев, Джон Бъртон – Михаил Михайлов, Алберто Ал Кантара – Ангел Геров, Петър Гюров; Секретар – Теодор Юруков, Инспектор – Симеон Ганев, Машинописка – Мила Донева, Журналистка – Видослава Гъркова, Журналист – Петър Костов, Фоторепортерка – Радка Василева.

*Премиера – 25 октомври 1958 г.*

**СТОЛ № 16**, комедия в три действия (седем картини) от Д. Угрюмов.

**Постановка Любомир Шарланджиев.** Художник Цанко Войнов. Музика Грунски. Постановка на танците Димо Врубел.

Участват: Бережкова – Кина Македонска, Мила Донева; Паша Самоцветов – Иван Нанев, Юля Трепетова – Катя Михайлова, Хлопушкин – Георги Георгиев, Пастирская – Ева Ганева, Царева Беева; Игнат Пузирьов – Минчо Николов, Христофоровна – Павлина Попова, Корней Егорич – Петър Костов, Ходунов – Александър Бечев, Зигфрид – Минко Минков, Димитър Йорданов; Зонтиков – Васил Антов, Кюпюрцев – Теодор Юруков, Зикин – Колю Мичев, Галя Леденцова – Жени Филипова, Слава Колчугин – Димитър Йорданов, Минко Минков; Валя Ребиков – Иван Пожарски, Стол № 16 – Николай Бинев, Дуся – Людмила Терпешева, Видослава Гъркова.

*Премиера – 18 декември 1958 г.*

**СВЕТЪТ Е МАЛЪК**, пиеса в четири картини от Иван Радоев.

**Постановка Павел Павлов.** Художник Жак Авдала. Музика Борис Хинчев.

Участват: Дон Селивестър Вълчан – Любен Попов, Яна – Радка Василева, Ангел – Петър Александров, Макавей – Васил Попилиев, Иван – Петър Гюров, Д-р Тома Томов – Теодор Юруков, Антонио – Иван Пожарски, Цако Дачев; Пътник – Цако Дачев, Иван Пожарски; Нервният с шалчето – Симеон Ганев, Мълчаливият с белега – Емил Греков, Женкарят с татуировката – Михаил Михайлов, Смеещият се – Ангел Геров, Смахнатият – Петър Белогушев, Оптимистът с винтягата – Атанас Балбузанов.

*Премиера – 25 декември 1958 г.*

**СИРАНО ДЪО БЕРЖЕРАК**, героическа комедия в пет действия от Едмон Ростан. Сценична редакция Горка Маркова и Любомир Шарланджиев.

**Постановка Любомир Шарланджиев.** Художник Цанко Войнов. Музикално оформление Борис Хинчев (по „Фантастичната симфония“ от Хектор Берлиоз).

Участват: Сирано дьо Бержерак – Михаил Михайлов, Роксана – Невена Коканова, Христиан – Цако Дачев, Петър Гюров; Граф де Гиш – Николай Бинев, Ле Берт – Петър Александров, Капитан Карбон – Минчо Николов, Де Варвер – Симеон Ганев, Прислужница – Ева Ганева, Рагенс – Петър Белогушев, Недоволният – Димитър Йорданов, Лиза – Христина Гешева, Линиер – Атанас Балбузанов, Монфльори – Косю Лунгов, Капучин – Васил Попилиев, Бельороз – Петър Костов, Кюжи – Васил Антов, Мускетар – Васил Антов, Майката на Маргарита – Елисавета Морфова, Сестра Клара – Людмила Терпешева, Сестра Марта – Мила Донева, Кадети – Ангел Геров, Петър Гюров, Цако Дачев, Теодор Юруков, Иван Пожарски, Иван Нанев; Продавачка – Катя Михайлова, Актриса – Вихра Котова.

*Премиера – 8 март 1959 г.*

**ГОРЧИВО КАФЕ**, драма в четири действия от Димитър Василев.

**Постановка Павел Павлов.** Художник Цанко Войнов.



Участват: Драгия Влаев – Георги Георгиев, Мария – Вихра Котова, Лили – Невена Коканова, Соня – Домна Ганева, Счетоводителят – Симеон Ганев, Дино Стремски – Петър Гюров, Госпожа Стремска – Емилия Попова, Маестрото – Николай Бинев, Стамен – Васил Антов, Магда – Рене Белогушева, Несторов – Теодор Юруков.

Премиера – 21 март 1959 г.

**ШУМЪТ НА ТИШИНАТА**, пиеса в три действия от Павел Спасов.  
**Постановка Павел Спасов.** Художник Жак Авдала. Музика Борис Хинчев.

Участват: Марин Георгиев – Васил Попилиев, Емил Греков; Цвета – Людмила Терпешева, Цонко Данчев – Иван Нанев, Васил Попилиев; Дешка – Катя Михайлова, Георги Делински – Петър Александров, Петър Бешормански – Любен Попов, Мери – Елисавета Морфова, Коджа Иван (Малджията) – Александър Бечев, Мита Чобанстоянова – Цветана Николова, Ванката – Минко Минков.

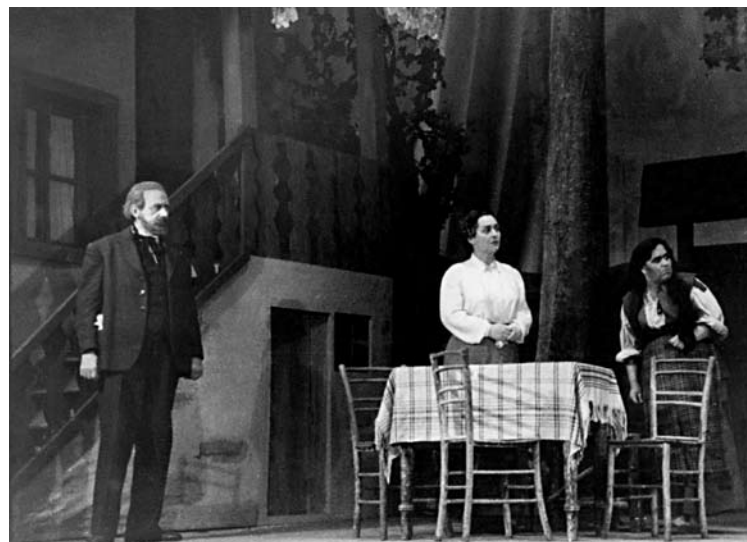
Премиера – 15 април 1959 г.

Русенският театър участва във Втория национален преглед на българската драма и театър, провел се в София в периода 6 юни–4 юли 1959 г. Представени са спектаклите: 13 юни – „Всяка есенна вечер“, 14 юни – „Шумът на тишината“. Награди получават: Първа награда за режисура – Любомир Шарланджиев („Всяка есенна вечер“). Актьорско майсторство – Първа награда – Николай Бинев („Всяка есенна вечер“), Втора награда – Елисавета Морфова („Всяка есенна вечер“).

**НОНКИНАТА ЛЮБОВ**, пиеса в седем картини от Кънчо Илиев, по повестта на Ивайло Петров.

**Постановка Любомир Шарланджиев.** Художник Димитър Гилев.

Участват: Нонка – Невена Коканова, Чичо Колю – Минчо Николов, Стрина Кольовица – Христина Гешева-Антова, Петър – Цако Дачев, Пинтеза – Щилян Попов, Пинтезката – Емилия Попова, Марко – Петър Костов, Иван Гатев, Колю Мичев; Дамян – Иван Пожарски, Дядо Ламби – Петър Белогушев, Калинко – Теодор Юруков, Марийка – Радка Василева, Велика – Павлина Попова, Рачето – Видос-



*Иван Русев, Елисавета Морфова, Мара Стойчева в „Царска милост“ от К. Зидаров*



*Симеон Ганев, Ламби Порязов, Лора Кремен в „На другата страна“ от А. Барянов*

лава Гъркова, Яцо – Димитър Йорданов, Маринчо (дете)  
– Димитър Ц. Войнов.

Премиера – 25 април 1959 г.

## Сезон 1959/1960

Директор Александър Бечев

**ХЪШОВЕ**, драма в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Светозар Донеv.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Владиков – Теодор Юруков, Странджата – Александър Бечев, Македонски – Емил Греков, Попчето – Иван Нанев, Хаджията – Минчо Николов, Мравката – Минко Минков, Дерибяет – Колю Мичев, Владимир Бръчков – Цако Дачев, Старият Бръчков – Георги Георгиев, Добревич – Щилян Попов, Г-жа Добревич – Елисавета Морфова, Евгени – Радка Василева, Катинка – Вихра Котова, Христович – Любен Попов, Петър Белогушев; Крецулеску – Димитър Гилев, Говедаров – Петър Костов, Руски доброволци – Ангел Геров, Димитър Йорданов, Гробев – Симеон Ганев, Мавроди – Атанас Балбузанов.

Премиера – 20 септември 1959 г.

**ПРИЗРАЦИ**, семейна драма в три действия от Хенрик Ибсен.

*Посвещава се на прекрасния човек и артист Лала Берберова.*

**Постановка Павел Павлов.** Художник Жак Авдала.

Участват: Елена Алвинг – Цветана Николова, Освалд – Николай Бинев, Мандерс – Любен Попов, Енгstrand – Васил Антов, Регина Енгstrand – Жени Филипова.

Премиера – 3 октомври 1959 г.

**ТРЕТАТА ДУМА**, комедия в три действия от Алесандро Касона.

**Постановка Светозар Донеv.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Марга – Елена Рикова, Леля Матилда – Емилия Попова, Леля Анхелина – Мила Донева, Донна Лола (Лулу) – Ева Ганева, Хосефина (Фифи) – Жени Филипова, Пабло – Цако Дачев, Сеньор Ролдан – Андрей Медника-

ров, Хулио – Петър Александров, Професорът – Атанас Балбузанов, Еусебио – Петър Костов.

Премиера – 15 ноември 1959 г.

**БАРАБАНЧИЦА**, пиеса в три действия от Анатолий Салински.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Жак Авдала. Музикално оформление Борис Хинчев.

Участват: Нила Снежко – Людмила Терпешева, Фьодор – Иван Пожарски, Мария Игнatieвна – Цветана Николова, Чуфаров – Минчо Николов, Зоя – Вихра Котова, Митрофанов – Симеон Ганев, Сашко – Александър Малчев, Едик – Знамен Станчев, Лизочка – Катя Михайлова, Круглик – Минко Минков, Тузикова – Кина Македонска, Алексей – Ангел Геров, Мика Ставински – Теодор Юруков, Възрастната жена – Христина Гешева-Антова, Интелигентният квартирант – Васил Антов, Момъкът – Иван Нанев.

Премиера – 30 ноември 1959 г.

**ПО СЛЕДИТЕ НА РАДОСТТА**, комедия в две действия от Виктор Розов.

**Постановка Светозар Донеv.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Клавдия Савина – Елена Морфова, Фьодор – Колю Мичев, Татяна – Людмила Терпешева, Николай – Димитър Йорданов, Олег – Минко Минков, Леночка – Царева Беева, Лапшин – Александър Бечев, Генадий – Васил Попилиев, Таисия Николаевна – Павлина Попова, Марина – Вихра Котова, Леонид Павлович – Емил Греков, Чичо Вася – Васил Антов, Фира Канторович – Радка Василева, Елена Рикова; Вера Трехтякова – Катя Михайлова.

Премиера – 14 януари 1960 г.

**СЪВЕСТ**, пиеса в пет картини от Емил Манов.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Жак Авдала.

Участват: Атанас Тентев – Михаил Михайлов, Надежда – Ева Ганева, Лидия – Радка Василева, Борис – Цако Дачев, Жорж Паскалев – Ангел Геров, Раненият – Симеон Ганев, Магда – Надежда Шишкова, Димо – Атанас Балбузанов.

Премиера – 17 февруари 1960 г.





**МИЛИОН ЗА УСМИВКА**, комедия-шега в три действия от Анатолий Софронов.

**Постановка Владимир Найденов.** Художник Жак Авдала. Музика С. Заславски.

Участват: Виталий Карташов – Минчо Николов, Олга Карташова – Надежда Шишкова, Генадий Карташов – Петър Костов, Михаил Михайлов; Евгений Бабкин – Васил Антонов, Теофилата Падушкина – Рене Белогушева, Нина Фомина – Катя Михайлова.

*Премиера – 2 април 1960 г.*

**ИРКУТСКА ИСТОРИЯ**, драма в две части от Алексей Арбузов.

**Постановка Станчо Станчев.** Художник Цанко Войнов. Музика Иван Вульпе. Танци Асен Гаврилов.

Участват: Валя – Радка Василева, Лариса – Вихра Котова, Сердюк – Александър Бечев, Сергей – Васил Попилиев, Виктор – Ангел Геров, Родик – Цако Дачев, Денис – Минко Минков, Лапченко – Иван Пожарски, Зинка – Елена Рикова, Майя – Миланка Петрова, Нюра – Видослава Гъркова, Пийнал мъж – Атанас Балбузанов, Дежурна сестра – Ева Ганева, Първи момък – Димитър Йорданов, Втори момък – Иван Нанев, Антон – Владко Недялков, Лера – Марийка Цачева, Емилия Панайотова; Момиченце – Донка Гочева. В епизодите – Елисавета Морфова, Людмила Терпешева, девойки, юноши, деца.

*Премиера – 13 април 1960 г.*

\* \* \*

*През този сезон Русенският театър (в Доходното здание) става сцена и на новооснования Държавен куклен театър – Русе. Първата постановка се състои на 15 февруари 1960 г. – „Патилата на Скок-Подскок“ от Никола Кръстев, който е и режисьор на спектакъла. Кукленият театър играе на тази сцена до 1 юни 1965 г., когато влиза в самостоятелна сграда.*



*Цанко Войнов*



*Цветана Николова в „Когато гръм удари“ от П. Яворов*



*Елисавета Морфова в „Без вина виновни“ от Ал. Островски*



*Александър Бечев в „Без вина виновни“ от Ал. Островски*



## Сезон 1960/1961

Директор Александър Бечев

**БЛОКАДА**, драма в четири действия от Камен Зидаров.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Константин Джидров.

Участват: Дафина Карадимова – Цветана Николова, Деян Карадимов – Васил Попилиев, Елка – Радка Василева, Ангелина – Антоанета Морфова, Манол Вълков – Любен Попов, Мана Янкулова – Лора Кремен, Васил Караюлев – Минчо Николов, Калина – Светла Балбузанова, Никола – Колю Мичев, Сребрю – Димитър Йорданов, Ружа – Надя Шишкова, Янка – Вихра Котова, Страхил – Димитър Малчев, Асен Станулов – Симеон Ганев, Огнян (дете) – Ромео Попилиев.

*Премиера – 25 септември 1960 г.*

**ДЕ ПРЕТОРЕ ВЕНЧЕНЦО**, пиеса в две части от Едуардо де Филипо.

**Постановка Станчо Станчев.** Художник Жак Авдала. Музика Иван Вулпе.

Участват: Винченцо де Преторе – Ангел Геров, Евстати Стратев; Нинуча – Елена Рикова-Стратева, Портиерката – Елисавета Морфова, Донна Нина – Рене Белогушева, Старицата – Кина Македонска, Старши полицаи – Атанас Балбузанов, Полицай – Минко Минков, Дон Чиро – Николай Лилянов, Чужденка – Ева Ганева, Чужденец – Теодор Юруков, Господжата – Мила Донева, Първа жена – Христина Гешева-Антова, Втора жена – Зорка Николова, Продавачка на яйца – Видослава Гъркова, Продавач на баници – Васил Антов, Продавач на разхладителни напитки – Иван Нанев, Човек по риза – Евстати Стратев, Ангел Геров; Общински полицаи – Александър Бечев, Банков чиновник – Андрей Медникаров, Мария – Станка Пенчева, Йосиф – Георги Георгиев, Йоким – Петър Белогушев, Чиро лекарят – Николай Лилянов, Петър – Иван Пожарски, Господ – Ламби Порязов, Първи санитар – Цако Дачев, Втори санитар – Жарко Павлович,

Лекар – Емил Греков.

*Премиера – 15 октомври 1960 г.*

**ПОСЛЕДНА НОЩ**, драма в пролог и три действия от Лео Конфорти и Димитър Бочев.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Цанко Войнов. Музика Атанас Косев.

Участват: Морякът – Емил Греков, Ученикът – Цако Дачев, Нино – Иван Нанев, Васил Попилиев; Фоско – Евстати Стратев.

*Премиера – на 20 октомври 1960 г. в гр. Бяла, на 23 октомври – в Русе.*

**БАБИНАТА ПИТКА**, пиеса-приказка в три картини и три интермедии от Васил Мирчовски.

**Постановка Лиляна Тодорова.** Художник Мариана Попова. Музика Парашкев Хаджиев.

Участват: Глезанчо – Радка Василева, Добринка – Лиляна Пенчева, Баба с питка – Рене Белогушева, Петльо Перко Перушан – Елена Стратева, Патаранът Лакоман – Видослава Гъркова, Прасокът Даймуловка – Антоанета Морфова, Шаро – Николай Лилянов, Мецана, зла грозна – Ангел Геров, Лисица Мазница – Мила Донева.

*Премиера – 4 декември 1960 г.*

**ТРАСЕТО**, пиеса в три действия от Игнатий Дворецки.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Жак Авдала.

Участват: Чепраков – Емил Греков, Абросимов – Георги Георгиев, Лена – Станка Пенчева, Лиза – Христина Гешева-Антова, Патлай – Иван Нанев, Камил – Симеон Ганев, Ваня Хабаров – Минко Минков, Мамед – Васил Попилиев, Синицин – Теодор Юруков, Хватик – Димитър Йорданов, Анна Дмитриевна – Лора Кремен, Семенов-Байрон – Петър Александров, Лионкин – Колю Мичев, Николаев – Евстати Стратев, Самсонов – Петър Костов, Толя – Цако Дачев, Целовкин – Атанас Балбузанов, Лапушкин – Ламби Порязов, Кулик – Ангел Геров, Галя Сокол – Радка Василева, Катерина – Вихра Котова, Чугунов –



Иван Пожарски, Началник кадри – Андрей Медникаров.  
*Премиера – 7 декември 1960 г.*

**ДЪЩЕРЯТА ЗАВЪРШВА**, комедия в три действия от Димитър Инкьов.

**Постановка Станчо Станчев.** Художник Жак Авдала.

Участват: Авторът – Ангел Геров, Майката – Надежда Шишкова, Бащата – Теодор Юруков, Дъщерята – Антоанета Морфова, Човекът с връзки – Николай Лилянов, Баскетболистът – Димитър Малчев.

*Премиера – 17 януари 1961 г.*

**НА ДРУГАТА СТРАНА**, пиеса в три действия, дванадесет картини от Анатолий Барянов.

**Постановка Георги Георгиев и Жарко Павлович.** Художник Цанко Войнов. Балетмайстор Асен Манолов.

Участват: Полковник Батурин – Емил Греков, Майор Игнатиев – Симеон Ганев, Ст. лейтенант Денисов – Иван Пожарски, Лейтенант Николаева – Лора Кремен, Болдирев – Петър Костов, Полковник Мудзимура – Ламби Порязов, Сугияма Сан – Евстати Стратев, Старата японка – Рене Белогушева, Пржедецки – Минчо Николов, Генерал Кислов – Андрей Медникаров, Федосеев – Иван Нанев, Катя Беляева – Вихра Котова, Нецветаев – Петър Александров – Ина Лаврова – Станка Пенчева, Неизвестен посетител – Васил Попилиев, Келнер – Атанас Балбузанов, Ангел Геров; Съветски войник – Петър Антонов.

*Премиера – 28 януари 1961 г.*

**БЕЗ ВИНА ВИНОВНИ**, драма в четири действия от Александър Н. Островски.

**Постановка Елка Гецова.** Художник Жак Авдала.

Участват: Елена Кручинина – Елисавета Морфова, Григорий Незнамов – Цако Дачев, Григорий Муров – Любен Попов, Шмага – Александър Бечев, Нина Коринкина – Ева Ганева, Нил Дудукин – Васил Антов, Миловзоров – Колю Мичев, Арина Галчиха – Кина Македонска, Иван – Петър Белогушев. В пролога: Любов Отрадина – Елена Рикова-Стратева, Муров – Трайко Начев, Шелавина – Видос-



*Надя Шишкова, Евстати Стратев, Симеон Ганев в „Когато розите танцуват“ от В. Петров*



*Добринка Караджова, Ламби Порязов в „Петата колона“ от Ър. Хемингуей*

лава Гъркова, Анушка – Лиляна Пенчева.

Премиера – 19 февруари 1961 г.

**МЪЛВАТА**, комедия в три действия, шест картини от Иван Шопов.

**Постановка Васил Луканов.** Художник Михаил Михайлов.

Участват: Владимир Топалов – Александър Бечев, Марица – Кина Македонска, Лидия – Елена Рикова, Минка – Вихра Котова, Карамфил – Атанас Балбузанов, Дафина – Рене Белогушева, Деянов – Ангел Геров, Златка – Мила Донева, Байчев – Димитър Йорданов, Станков – Петър Костов, Стефка – Надежда Шишкова, Юлия – Видослава Гъркова, Маша – Ева Ганева, Ана – Антоанета Кръстева, Радка – Мария Киселова, Иванов – Любен Попов, Магазинер – Васил Попилиев, Пенсионер – Васил Антов, Граждани – Симеон Ганев, Колю Мичев, Николай Лилянов; Афишарят – Цако Дачев.

Премиера – 13 април 1961 г.

**ОСТРОВЪТ НА АФРОДИТА**, драма в пет картини от Алексис Парнис.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Ламбрини Кирякули – Цветана Николова, Станка Пенчева; Анастасис – Емил Греков, Теофилис – Георги Георгиев, Глория Патерсън – Елисавета Морфова, Светла Балбузанова; Дейви – Трайко Начев, Кейт – Лора Кремен, Ралф – Теодор Юруков, Едуард Уйлсън – Ламби Порязов, Джордж Маклей – Андрей Медникаров, Минко Минков; Ричард Кийтс – Петър Александров, Евстати Стратев; Никс Мълчаливият – Николай Лилянов, Вики – Радка Василева.

Премиера – 5 май 1961 г.

\* \* \*

От 3 до 7 май 1961 г. се провежда преглед на продукцията на сезона. В обсъждането на постановките вземат участие режисьорът Филип Филипов, художникът-сценограф Георги Каракашев, критиците проф. Любомир Тенев, проф. Гочо Гочев и др.

## Сезон 1961/1962

Директор Александър Бечев

**ГЛАС НАРОДЕН**, драма в четири действия от Георги Караславов.

**Постановка Станчо Станчев.** Художник Цанко Войнов.

Участват: Жеко Жанков – Ламби Порязов, Жековица – Светла Балбузанова, Желязко Жанков – Ангел Геров, Латинка – Лора Кремен, Стефан Жанков – Колю Мичев, Ставрица – Димитрина Савова, Тончо – Емил Греков, Кака Гина – Мила Донева, Вълко Митьоолов – Симеон Ганев, Гроздан Митьоолов – Васил Антов, Грозданица – Цветана Николова, Грозчо – Владко Недялков, Кметът – Александър Бечев, Юрука – Минчо Николов, Първи работник – Евстати Стратев, Втори работник – Димитър Малчев, Трети работник – Петър Антонов, Първи селянин – Николай Лилянов, Втори селянин – Трайко Начев, Трети селянин – Андрей Медникаров, Четвърти селянин – Димитър Йорданов, Жени – Вихра Котова, Елена Рикова, Радка Василева, Възрастен мъж – Атанас Балбузанов, Поп – Минко Минков.

Премиера – 6 октомври 1961 г.

**ТАКАВА ЛЮБОВ**, пиеса в две части от Павел Кохоут.

**Постановка Жарко Павлович.** Художник Жак Авдала.

Участват: Лида Матисова – Людмила Терпешева, Лида Петрусова – Надя Шишкова, Петър Петрус – Любомир Младенов, Стибор – Цако Дачев, Майката – Елисавета Морфова, Тошек – Петър Костов, Крал – Евстати Стратев, Майя – Видослава Гъркова, Келнер – Атанас Лилянов, Човекът с тога – Теодор Юруков.

Премиера – 21 октомври 1961 г.

**ЧЕТВЪРТИЯТ**, пиеса от Константин Симонов.

**Постановка Борис Спиrow.** Сценография Цанко Войнов. Музика Драгомир Ненов. Костюми Петър Гачев.

Участват: Той – Ламби Порязов, Жената, която Той е любил – Радка Василева, Човекът, с когото Той не се е виждал



отдавна – Симеон Ганев. ХОРА, ВЪЗНИКНАЛИ В ПА-  
МЕТТА МУ: Дик – Трайко Начев, Втори пилот – Димитър  
Малчев, Щурманът – Евстати Стратев, Той – Ламби По-  
рязов, Жената – Радка Василева, Жената, за която той  
се е оженил – Вихра Котова, Джек Уйлър – Петър Кос-  
тов, Бан Кроу – Колю Мичев, Чарлз Хоуард – Николай  
Лилянков, Вандекер – Васил Антов, Бонар – Любомир  
Младенов, Гуичарди – Цако Дачев, Теди Франк – Симе-  
он Ганев, Човекът с автомат – Ангел Геров.

*Премиера – 22 ноември 1961 г.*

**ОРФЕЙ СЛИЗА В АДА**, от Тенеси Уилямс.

**Постановка Виктор Марков.** Сценография и костюми Асен  
Попов. Музика Васил Казанджиев.

Участват: Доли Хама – Кина Македонска, Бюла Бинингс – Елиса-  
вета Морфова, Пиви Бинингс – Атанас Балбузанов, Дог  
Хама – Димитър Йорданов, Керал Къртрър – Лора Кре-  
мен, Ива Темпъл – Мила Донева, Систер Темпъл – Рене  
Белогушева, Дядо Плезънт – Васил Антов, Вал Кзавиър  
– Емил Греков, Теодор Юруков; Ви Толбът – Цветана  
Николова, Лейди Торънс – Димитрина Савова, Джейб  
Торънс – Георги Георгиев, Шериф Талбът – Андрей  
Медникаров, Жена – Видослава Гъркова, Девид Къртрър  
– Петър Александров, Сестра Портър – Христина Геше-  
ва-Антова, Клоун – Цако Дачев.

*Премиера – 3 януари 1962 г.*

**КАНДИДАТ ЗА ЛУНАТА**, комедия в пет картини от Асен Босев.

**Постановка Лиляна Тодорова.** Сценография и костюми Дими-  
тър Гилев. Музика Петър Ступел. Постановка на танците Димо  
Врубел.

Участват: Мишо Ракетата – Антоанета Кръстева, Петко Петров  
– Евстати Стратев, Магда Петрова – Надежда Шишко-  
ва, Баба Мария – Рене Белогушева, Горица Горанова  
– Вихра Котова, Каменов – Петър Костов, Розалина  
– Елена Рикова, Здравко – Емилия Топалова, Таско –  
Радка Василева, Янчо – Людмила Терпешева, Калинка  
– Райна Ботева, Паничко – Видослава Гъркова, Струнка  
– Валентина Кръстева, Чичо Захари – Васил Антов, Пи-



*Мария Стефанова, Димитрина Савова, Радка Василева в „Трета-  
та сестра“ от П. Кохоут*



*Петър Белогушев в „Карнавал“  
от Ив. Шопов*



*Петър Александров*



онерка – Ани Киселова.

Премиера – 6 януари 1962 г.

**БРАЖАЛЕЦ**, комедия в четири действия от Ст. Л. Костов.

**Постановка Илия Флоресков.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Данко Гарванов – Александър Бечев, Пена – Светла Балбузанова, Босилка – Елена Рикова, Цвета – Антонета Кръстева, Манчо Вагарджиев – Атанас Лилянов, Поп Стойко – Петър Александров, Христо Камбуров – Колю Мичев, Илия Тамбурков – Атанас Балбузанов, Продан Барата – Симеон Ганев, Щерю Суека – Димитър Йорданов, Дядо Ноко – Минко Минков, Баба Кунка – Кина Македонска, Полицейски пристав – Васил Попилиев, Стражари – Димитър Найденов, Петър Антонов.

Премиера – 11 февруари 1962 г.

**КАК ЗАВЪРШИ ДЕНЯТ**, пиеса в три картини от Иван Теофилов-Свежин.

**Постановка Станчо Станчев.** Сценография и костюми Жак Авдала.

Участват: Катя – Людмила Терпешева, Иван – Ангел Геров, Михаил – Евстати Стратев, Юношата с флагче – Димитър Малчев, Единият – Любомир Младенов, Другият – Цако Дачев, Журналистът – Теодор Юруков, Човекът със сламена шапка – Васил Антонов, Жената с мускули – Димитрина Савова, Първият – Андрей Медникаров, Вторият – Петър Костов, Трудовачето – Атанас Лилянов, Шофьорът – Емил Греков, Розка – Вихра Котова.

Премиера – 2 март 1962 г.

**КОГАТО ГРЪМ УДАРИ, КАК ЕХОТО ЗАГЛЪХВА**, драма в три действия от Пейо К. Яворов.

**Постановка Георги Георгиев.** Сценография и костюми Жак Авдала.

Участват: Сава Попович – Александър Бечев, Бистра – Цветана Николова, Данаил – Цако Дачев, Олга – Радка Василева, Полковник Витанов – Любомир Младенов.

Премиера – 28 март 1962 г.

**СЪМНИТЕЛНО ЛИЦЕ**, комедия в две действия от Бранислав Нушич. Сценичен вариант Виктор Марков.

**Постановка Виктор Марков.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музика Иван Димов.

Участват: Еротие Пантич – Ламби Порязов, Анджа – Кина Македонска, Марица – Радка Василева, Видослава Гъркова; Жика – Петър Александров, Вича – Васил Попилиев, Милисав – Колю Мичев, Таса – Минко Минков, Джока – Теодор Юруков, Алекса – Николай Лилянов, Спасое – Атанас Балбузанов, Миладин – Димитър Йорданов, Йоса – Андрей Медникаров, Прислужница – Мария Киселова.

Премиера – 19 април 1962 г.

**КОГАТО РОЗИТЕ ТАНЦУВАТ**, пиеса-сън с музика и балет от Валери Петров.

**Постановка Жарко Павлович.** Сценография и костюми Жак Авдала. Музика Петър Ступел, Александър Владигеров. Диригент Александър Владигеров. Постановка на танците Димо Врубел. Танците изпълнява балетен състав на Русенската опера.

Участват: Старият (после: Неприятният, Носачът, Професорът) – Евстати Стратев; Младият (после: Запалянкото, Прислужникът, Шахматистът) – Цако Дачев; Колоездачът – Димитър Малчев, Чиновничката – Елена Рикова, Съпругът – Симеон Ганев, Съпругата – Димитрина Савова, Приятелката – Надежда Шишкова, Студентът – Ангел Геров, Пианистката – Анотанета Кръстева.

Премиера – 9 май 1962 г.

**ГЕНЕРАЛЪТ И ЛУДИЯТ**, комедия в пет картини и три интермедии от Анжел Вагенщайн.

**Постановка Станчо Станчев.** Сценография и костюми Жак Авдала.

Участват: Гробар – Ангел Геров, Проститутка – Димитрина Савова, Журналист – Теодор Юруков, Петър Александров; Генерал – Емил Греков, Секретарка – Надежда Шишкова, Стоян Стоянов – Васил Попилиев, Директор – Андрей Медникаров, Диригент – Петър Александров, Теодор Юруков; Редактор – Симеон Ганев, Метранпаж





– Васил Антов, Репортьор – Димитър Малчев, Следовател – Николай Лилянов, Полицай – Атанас Балбузанов, Запасняк (по-късно Първи луд) – Евстати Стратев, Хорист (по-късно Втори луд) – Атанас Лилянов, Чинovníк (по-късно Трети луд) – Димитър Йорданов.

Премиера – 10 юни 1962 г.

\* \* \*

За първи път в Русенския театър се отбелязва Международният ден на театъра – 27 март. По този повод е представен спектакълът „Вражалец“.

## Сезон 1962/1963

Директор Александър Бечев

**ИВАН ШИШМАН**, драма в стихове от Камен Зидаров.

**Постановка Теодоси Попов.** Сценография и костюми Лиляна Попова.

Участват: Иван Александър – Владимир Филипов, Теодора-Сара – Елисавета Морфова, Иван Шишман – Стефан Стефанов, Мария-Десислава – Мария Стефанова, Филип – Ламбо Порязов, Раксин – Александър Бечев, Царица Мария – Вихра Котова, Мирослав – Славейко Василев, Василиса – Антоанета Кръстева, Патриарх Евтимий – Георги Георгиев, Султан Мурад I – Симеон Ганев, Ахмед паша – Кирил Бозев, Иван Срацимир – Петър Александров, Емануил Халдиос – Теодор Юруков, Драгота – Андрей Медникаров, Михаил – Любомир Младенов, Светослав – Николай Лилянов, Ростислав – Колю Мичев, Драгомир – Минко Минков, Дядо Янкул – Васил Антов, Секул – Димитър Малчев, Семир – Димитър Йорданов, Иванко Добротич – Минчо Николов, Константин Деян – Атанас Балбузанов.

Премиера – 17 октомври 1962 г.

**ПЕТАТА КОЛОНА**, пиеса в девет картини от Ърнест Хемингвей.  
**Постановка Димитър Пунев.** Сценография и костюми Цанко



Цветана Николова, Петър Пенков, Мария Стефанова в „Престъпление и наказание“ от Ф. М. Достоевски



Славейко Василев, Елисавета Морфова, Ангел Геров в „Смъртта на търговския пътник“ от А. Милър

Войнов.

Участват: Филип Ролингс – Ламбо Порязов, Дороти Бриджес – Дора Маркова, Анита – Добринка Караджова, Макс – Петър Пенков, Петра – Мила Донева, Управител на хотела – Кирил Бозев, Минко Минков; Роберт Престон – Георги Радомиров, Антонио – Колю Мичев, Първи боец – Андрей Медникаров, Втори боец – Димитър Йорданов, Мъртвият офицер (Адютантът) – Минчо Николов, Цивилният – Ангел Геров, Генералът – Владимир Филипов, Жан – Димитър Малчев, Свързочник – Васил Сапунджиев, Часови – Йордан Великов, Сервитьор – Васил Сапунджиев, Военен – Деню Белчев, Лекото момиче – Антоанета Кръстева.

Премиера – 5 ноември 1962 г.

**СИЦИЛИАНСКА ЗАЩИТА**, лиричен фарс в три действия от Аурел Баранга.

**Постановка Теодоси Попов.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Константин Валскамаке – Минчо Николов, Жени – Светла Балбузанова, Бебо – Ангел Геров, Ники – Недялко Попдимитров, Антон Андроне – Атанас Балбузанов, Фифи – Бистра Бодурова, Тиберий Цезар Сикушан – Славейко Василев, Муки – Антоанета Кръстева, Тинка – Елисавета Морфова.

Премиера – 13 декември 1962 г.

**ТРЕТАТА СЕСТРА**, нова вариация на стара тема в две части от Павел Кохоут.

**Постановка Йосиф Венков.** Сценография и костюми Жак Авдала. Музикално оформление Здравко Русев.

Участват: Майката – Цветана Николова, Либуше – Димитрина Савова, Павла – Мария Стефанова, Петра – Радка Василева, Фанча Колчавова – Кина Македонска, Фердиш – Любомир Младенов, Вит – Цанко Петров, Котрле Йозеф – Васил Антоф, Доктор Плахи – Георги Георгиев, Ладислав Плахи – Васил Попилиев, Халена – Димитър Йорданов, Звоничек – Симеон Ганев, Владимир Крал – Теодор Юруков, Георги Радомиров; Неговата майка

– Христина Гешева-Антова, Г-жа Хазяйката – Рене Белогушева, Г-н Климент – Кирил Бозев; Младецът, За Автора – Стефан Стефанов.

Премиера – 21 декември 1962 г.

**В КРАЯ НА НОЩТА**, пиеса в две части от Михаил Величков.

**Постановка Димитър Пунев.** Сценография и костюми Цанко Войнов и Димитър Гилев.

Участват: Антон – Петър Пенков, Снежа – Диана Деянова, Николай – Васил Попилиев.

Премиера – 7 февруари 1963 г.

**КАРНАВАЛ**, комедия в три действия, шест картини от Иван Шопов.

**Постановка Атанас Воденичаров.** Сценография и костюми Лиляна Попова. Музикално оформление Любен Стойнов.

Участват: Христо Липованов – Николай Лилянов, Славка – Светла Балбузанова, Стефан – Георги Радомиров, Милка – Антоанета Кръстева, Борис – Димитър Малчев, Дядо Велин – Петър Белогушев, Тихомир Тантилов – Петър Александров, Христина – Мила Донева, Лиляна – Добринка Караджова, Драгомиров – Славейко Василев, Филипов – Минко Минков, Тенев – Атанас Балбузанов, Попова – Дора Маркова, Мария – Видослава Гъркова, Бай Коста – Минчо Николов, Коминочистач – Ангел Геров.

Премиера – 10 март 1963 г.

**ОКЕАН**, драматическа повест в две части от Александър Щейн.

**Постановка Теодоси Попов.** Сценография и костюми Цанко Войнов и Димитър Гилев. Военен консултант Тодор Гачев.

Участват: Платонов – Любомир Младенов, Колю Мичев; Часовников – Ангел Геров, Куклин – Стефан Стефанов, Часовников-баща – Минчо Николов, Миничов – Васил Попилиев, Зуб – Александър Бечев, Туман – Колю Мичев, Любомир Младенов; Светлични – Кирил Бозев, Задорнов – Димитър Малчев, Аничка – Рада Василева, Маша – Вихра Котова, Льоля – Добринка Караджова, Альоша – Петър Александров, Смелият матрос – Георги Радо-



миров, Продавачка – Кина Македонска, Началник-патрул – Цанко Петров, Тадеуш – Теодор Юруков, Първа приятелка – Диана Деянова, Втора приятелка – Видослава Гъркова, Трета приятелка – Дора Маркова, Колежка с цигара – Антоанета Кръстева, Флаг-офицер – Васил Антов.

*Премиера – 22 март 1963 г.*

**ЯН БИБИЯН**, пиеса в осем картини от Димитър Стойчев, по едноименния роман на Елин Пелин.

**Постановка Георги Георгиев.** Сценография и костюми Марин Цончев.

Участват: Ян Бибиан – Божидар Антонов, Фют – Маргарита Петрова, Илия – Тиквор Кюрдян, Лиана – Албена Бойчева, Миралай – Васил Антов, Лю-лю – Антоанета Сеизова, Майката на Ян – Лиляна Кирякова, Кръчмарят – Атанас Балбузанов, Фюфюнко – Андрей Медникаров, Тарторът – Симеон Ганев, Първи дявол – Емилия Радкова, Втори дявол – Елена Ганчева, Трети дявол – Николай Върбанов, Четвърти дявол – Любомир Младенов, Пети дявол – Ангел Геров, Шести дявол – Чавдар Недев, Първи иманяр – Димитър Василев, Втори иманяр – Ангел Геров, Трети иманяр – Георги Тодоров, Първа жена на Миралай – Лиляна Кирякова, Втора жена – Красимира Линкова.

*Премиера – 28 април 1963 г.*

## Сезон 1963/1964

Директор Александър Бечев

**ЧУТНА ЯНА**, драматическа поема в пет действия от Славчо Красински.

**Постановка Никола Кънев.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Емил Павлов.

Участват: Чутна Яна – Цветана Николова, Дичо – Минчо Николов, Асен – Стефан Стефанов, Иван – Петър Александров, Койо – Колю Мичев, Пена – Мила Донева, Зоя – Анто-



*Сцена от „Божествена комедия“ от И. Щок*



*Васил Попилиев, Николай Лилянов в „Знаменитият 702“ от Ал. Миродан*

анета Кръстева, Бела – Димитрина Савова, Лена – Диана Деянова, Яна – Рада Василева, Бистра Бодурова, Сета – Кина Македонска, Вета – Райна Белогушева, Мая – Добринка Караджова, Пейо – Теодор Юруков, Божан – Андрей Медникаров, Илия – Атанас Балбузанов, Петър – Димитър Йорданов.

*Премиера – 14 септември 1963 г.*

**ПРЕСТЪПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**, драматизация на Йосиф Венков по едноименния роман на Фьодор М. Достоевски.

**Постановка Йосиф Венков.** Сценография и костюми Жак Авдала. Музика Борис Хинчев.

Участват: Разколников – Петър Пенков, Соня – Мария Стефанова, Пулхерия – Цветана Николова, Дуня – Бистра Бодурова, Лужин – Симеон Ганев, Свидригайлов – Колю Мичев, Разумихин – Теодор Юруков, Порфирий – Ламби Порязов, Альона Ивановна – Кина Македонска, Настася – Мила Донева, Кох – Атанас Балбузанов, Мармеладов – Андрей Медникаров, Катерина Ивановна – Ева Ганева, Поля – Снежана Тодорова, Лебезятников – Минко Минков, Поручик Барут – Петър Александров, Заметов – Стоян Бъчваров, Лавиза Ивановна – Димитрина Савова, Лизавета – Рада Василева, Душкин – Божидар Манев, Николай – Димитър Малчев, Ахилес – Димитър Йорданов, Белият – Стефан Стефанов, Черният – Славеико Василев, Непознатият – Венцеслав Вълчев, Вратар – Ангел Геров, Жена в траур – Райна Белогушева.

*Премиера – 11 октомври 1963 г.*

**СМЪРТТА НА ТЪРГОВСКИЯ ПЪТНИК**, частни разговори в две части и реквием от Артър Милър. Превод от английски Илия Люцканов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Теодоси Попов.** Сценография Йозеф Свобода (главен художник на Пражкия национален театър). Костюми Лиляна Попова. Музика Ян Фишер. Художествено осветление инж. М. Пфлуг и звуково оформление инж. М. Хамоуз – гости от Чехословакия.

Участват: Вили Ломан – Георги Георгиев, Линда – Елисавета Мор-

фова, Биф – Славеико Василев, Хепи – Ангел Геров, Бернард – Минко Минков, Жената – Ева Ганева, Чарли – Александър Бечев, Чичо Бен – Ламби Порязов, Стоян Бъчваров; Вагнер – Симеон Ганев, Жени – Мила Донева, Стенли – Андрей Медникаров, Николай Лилянов; Мис Форсайт – Антоанета Кръстева, Мария Стефанова; Лета – Бистра Бодурова, Надежда Михайлова.

*Премиера – 15 ноември 1963 г.*

**КРИВОРАЗБРАНАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ**, смешна позорищна игра в осем картини от Добри Войников.

**Постановка Коста Цонев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Бай Коста – Минчо Николов, Злата – Кина Македонска, Анка – Красимира Казанджиева, Петър – Недялко Попдимитров, Маргариди – Николай Лилянов, Марийка – Майя Томова, Райчо – Божидар Манев, Митко – Димитър Малчев, Георги – Стефан Стефанов, Пенчо – Димитър Йорданов, Баба Стойна – Светла Балбузанова, Мила Донева; Дядо Тодор – Атанас Балбузанов, Андрей Медникаров; Петковица – Райна Белогушева.

*Премиера – 3 януари 1964 г.*

**АДАМ И ЕВА**, комедия в три действия от Аурел Баранга.

**Постановка Йон Кожар** (Румъния). Сценография и костюми Жул Перахим (Румъния), Лиляна Попова. Музика Думитру Михайлеску (Румъния).

Участват: Адам – Стефан Стефанов, Ева – Бистра Бодурова, Маноликe – Минчо Николов, Виктор – Ангел Геров, Мейку – Николай Лилянов, Атанас Балбузанов; Наку – Димитър Йорданов, Таку – Димитър Малчев, Николай Лилянов; Актьорът – Александър Бечев, Сервитьорът – Стоян Бъчваров, Клопилда – Кина Македонска, Луиза – Ева Ганева, Домакия на хижата – Мила Донева, Момичето – Майя Томова, Момчето – Божидар Манев.

*Премиера – 20 януари 1964 г.*

**ЖЕНАТА ОТ ПЪТИЩАТА**, пиеса в три действия от Тамара Джджева.





*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Теодоси Попов.** Сценография и костюми Лиляна Попова. Музика Борис Хинчев.

Участват: Яна – Рада Василева, Мартин – Петър Пенков, Любомир Младенов; Сабина – Мария Стефанова, Габъра – Славейко Василев, Манчо – Димитър Малчев, Щуреца – Николай Лилянов, Антената – Петър Александров, Георги Радомиров, Доктора – Колю Мичев, Даката – Андрей Медникаров, Герчо – Божидар Манев, Пантата – Симеон Ганев, Атанас Балбузанов; Роман – Стефан Стефанов, Владимир – Теодор Юруков, Проф. Донев – Георги Георгиев, Магда – Мила Донева, Дъщерята на влиятелния баща – Надежда Михайлова, Секретарката – Диана Деянова, Момчето в кръчмата – Димитър Йорданов.

*Премиера – 22 февруари 1964 г.*

**Я, КОЛКО МАКОВЕ,** пиеса в три действия от Никола Русев.

**Постановка Йосиф Венков.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Борис Хинчев.

Участват: Серафим – Минчо Николов, Люцкан – Любомир Младенов, Наум – Стоян Бъчваров, Витан – Славейко Василев, Щерю – Колю Мичев, Марта – Димитрина Савова, Игнат – Петър Александров, Параскев – Теодор Юруков, Веска – Майя Томова, Апостол – Минко Минков, Косе-Босе – Божидар Манев, Цветарката – Мария Стефанова, Вестникарчето – Димитър Йорданов, Стълбът – Любен Попов, Драгиев – Петър Пенков, Едрият – Георги Радомиров, Сервитьорът – Димитър Малчев, Полицейски офицери – Симеон Ганев, Недялко Попдимитров; Старици – Кина Македонска, Райна Белогушева; Пенсионерът – Атанас Балбузанов, Ученикът – Стефан Стефанов, Ученичката – Добринка Караджова, Момчето – Слав Костов, Момичето – Снежана Тодорова.

*Премиера – 20 април 1964 г.*

**ПРОКУРОРЪТ,** драма в девет картини от Георги Джагаров.

**Постановка Теодоси Попов.** Сценография и костюми Цанко Войнов.



*Майя Томова, Иван Йорданов, Георги Радомиров, Колю Мичев в „104 страници за любовта“ от Ед. Радзински*



*Калина Попова, Петър Пенков в „Жени с минало“ от Д. Димов*



Участват: Миладин Войнов – Васил Попилиев, Петър Пенков; Боян Войнов – Петър Александров, Следователят – Колю Мичев, Леля Минка – Цветана Николова, Росица Войнова – Добринка Караджова.

Премиера – 22 май 1964 г.

**БЪЛГАРИ ОТ СТАРО ВРЕМЕ**, рецитал-спектакъл по едноименната повест на Любен Каравелов.

Участват: Димитрина Савова, Андрей Медникаров, Теодор Юруков.

Премиера – май 1964 г. (?)

\* \* \*

*Русенският драматичен театър участва в Третия национален преглед на българската драма и театър със спектакъла „Я, колко макове“ от Никола Русев, май–юни 1964 г.*

*Излиза книгата „Леон Даниел. Театър и зрител“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1964.*

## Сезон 1964/1965

Директор Борис Тафков

**БОЖЕСТВЕНА КОМЕДИЯ**, от Изидор Щок.

**Постановка Стефан Димитров.** Сценография и костюми Борис Димовски и Димитър Гилев. Музикално оформление Емил Павлов.

Участват: Създателят – Николай Лилянов, Ангел А – Ангел Геров, Ангел Б – Майя Томова, Ангел В – Антоанета Кръстева, Ангел Г – Бистра Бодурова, Ангел Д – Петър Пенков, Адам – Иван Йорданов, Жената – Надя Михайлова, Ева – Светла Кацарска.

Премиера – 6 октомври 1964 г.

**ПОД ИГОТО**, драматизация в девет картини от Боян Дановски и Камен Зидаров, по едноименния роман на Иван Вазов.

**Постановка Александър Токушев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Чорбаджи Марко – Александър Бечев, Марковица –

Цветана Николова, Марковата майка – Емилия Попова, Пена – Добринка Караджова, Мичо Байзадето – Минко Минков, Соколов – Петър Александров, Цанко Петров; Огнянов – Славейко Василев, Кандов – Стефан Стефанов, Хаджи Смион – Атанас Балбузанов, Колчо – Андрей Медникаров, Чорбаджи Йордан – Георги Георгиев, Тана – Мила Донева, Стефчов – Колю Мичев, Викентий – Васил Проданов, Рада – Рада В. Димчева, Хаджи Ровоама – Елисавета Морфова, Серафима – Кина Македонска, Соломона – Райна Белогушева, София – Диана Деянова, Поп Ставри – Петър Белогушев, Емексиз Пехливан – Минчо Николов, Топал Хасан – Светослав Станилов, Беят – Щилян Попов, Георги Билалов; Кака Гинка – Ева Ганева, Генко Гинкин – Божидар Манев, Рачко Пръдлето – Димитър Йорданов, Стоян воденичарят – Васил Попилиев, Климент – Симеон Ганев, Горан – Стоян Бъчваров, Боримечката – Георги Радомиров, Цанко – Теодор Юруков, Марин – Вълчо Камарашев, Стайка – Маргарита Станилова.

Премиера – 25 октомври 1964 г.

**ЗНАМЕНИТИЯТ 702**, комедия в три действия от Александру Миродан.

**Постановка Стефан Димитров.** Сценография и костюми Николай Вълков.

Участват: Чарли – Васил Попилиев, Джоу – Божидар Манев, Дайана – Светла Кацарска, Харисън – Георги Георгиев, Надзирателят – Георги Радомиров, Свещеникът – Николай Лилянов, Джексън – Андрей Медникаров, Поуп – Богдана Вулпе, Пейдж – Анотанета Кръстева, Човекът на Армитейдж – Минко Минков, Директорът на затвора – Цанко Петров, „Алкатрас“ – Стефан Стефанов, Телохранител – Димитър Йорданов.

Премиера – 20 ноември 1964 г.

**МАСКАРАД**, трагедия в десет картини от Михаил Ю. Лермонтов.

**Постановка Борис Тафков.** Сценография арх. Ангел Ахрянов. Костюми Венера Наследникова. Музика Арам Хачатурян.

*Спектакълът е посветен на 150-годишнината от рождени-*



ето на Лермонтов.

Участват: Арбенин – Петър Пенков, Иван Йорданов; Нина – Майя Томова, Княз Звездич – Теодор Юруков, Баронеса Щрал – Диана Деянова, Казарин – Георги Билалов, Шприх – Вълчо Камарашев, Неизвестният – Васил Проданов, Стоян Бъчваров; Картоиграчи – Александър Бечев, Минчо Николов, Ангел Геров, Петър Александров; Гости – Елисавета Морфова, Симеон Ганев, Светослав Станилов, Рада В. Димчева, Маргарита Станилова, Ева Ганева, Славейко Василев, Надя Михайлова, Добринка Караджова, Миланка Петрова, Мила Донева.

Премиера – 6 януари 1965 г.

**НЕОБИКНОВЕН ПРОЦЕС**, пиеса в две части от Мария Симова.

**Постановка Георги Георгиев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Прокурорът – Симеон Ганев, Николай – Божидар Манев, Майката – Цветана Николова, Борислав – Вълчо Камарашев, Стефан – Георги Радомиров, Полковникът – Светослав Станилов, Подполковникът – Колю Мичев, Майорът – Стоян Бъчваров, Капитанът – Стефан Стефанов, Сержантът – Минко Минков, Таня – Антоанета Кръстева, Лили – Маргарита Станилова, Нели – Богдана Вульпе, Тони – Добринка Караджова, Пънч – Ангел Геров, Теодор Юруков; Джими – Георги Минчев, Ваплински – Цанко Петров, Хаджикостов – Минчо Николов, Павлов – Васил Проданов, Разсилен в съда – Георги Билалов.

Премиера – 18 февруари 1965 г.

**ЧОВЕКЪТ ИЗВЪН ЖИВОТА**, пиеса в шест картини от Панчо Панчев.

**Постановка Стефан Трифонов.** Сценография и костюми Николай Вълков.

Участват: Евгения Диамандиева – Мила Донева, Елена Диамандиева – Надя Михайлова, Чудомир Чудинов – Колю Мичев, Стефан Стефанов; Божинова – Ева Ганева, Детелина – Антоанета Кръстева, Михаил Заеков – Божидар Манев, Загоров – Цанко Петров, Филип Карагъзов – Те-



Сцена от „Цезар и Клеопатра“ от Дж. Б. Шоу



Съставът на „Мария Тюдор“ от В. Юго

одор Юруков, Станилова – Маргарита Станилова.  
 Премиера – 10 април 1965 г.

**104 СТРАНИЦИ ЗА ЛЮБОВТА**, от Едвард Радзински.

**Постановка Стефан Димитров.** Сценография и костюми Петко Добринович.

Участват: Наташа – Майя Томова, Светла Кацарска; Евдокиев – Иван Йорданов, Владик – Георги Радомиров, Ангел Геров; Галя Острецова – Рада Василева, Маргарита Станилова; Семьонов – Симеон Ганев, Колю Мичев; Феликс – Петър Пенков, Васил Проданов; Льова Корцов – Вълчо Камарашев, Стоян Бъчваров; Ира – Диана Деянова, Лилка – Богдана Вульпе, Добринка Караджова; Веселият гражданин – Васил Проданов, Петър Пенков; Пазач в зоопарка – Димитър Йорданов, Младеш на тротоара – Ангел Геров, Георги Радомиров.

Премиера – 17 юни 1965 г.

\* \* \*

*На 12 декември 1964 г. тържествено се отбелязва 40-годишна театрална дейност на актьора Георги Георгиев. Юбиларят се представя с ролята на Вили Ломан от спектакъла „Смъртта на търговския пътник“ от А. Милър.*

## Сезон 1965/1966

Директор Жарко Павлович

**МАЙСТОРИ**, драма в четири действия от Рачо Стоянов.

**Постановка Стефан Димитров.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Тихол – Симеон Ганев, Гена – Цветана Николова, Найдан – Петър Пенков, Милкана – Виолета Донева, Майя Томова; Живко – Вълчо Камарашев, Добри – Георги Георгиев, Генчо – Минчо Николов, Кольо – Цанко Петров, Янко – Божидар Манев, Чорбаджи Славчо – Колю Мичев, Чорбаджи Иван – Атанас Балбузанов.

Премиера – 25 септември 1965 г.

**ЩЕДРА ВЕЧЕР**, комедия от Вратислав Блажек (спектакъл-концерт).

**Постановка Жарко Павлович.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Бащата – Иван Йорданов, Бабата – Елисавета Морфова, Ханка – Светла Кацарска, Карел – Любомир Добрев, Двадесетгодишният – Георги Стефанов, Мадленка – Виолета Донева, Адвокатът – Андрей Медникаров, Руженка – Богдана Вульпе, Вторият баща – Георги Билалов, Вагнерова – Диана Деянова, Младият мъж – Георги Радомиров, Младата жена – Диана Мусева, Силният мъж – Александър Бечев, Сервитьорката – Ева Ганева, Оня отзад – Стефан Димитров.

Премиера – 1 октомври 1965 г.

*Спектакълът участва на театралните празници „Бабини Видини кули“ във Видин през юни 1966 г.*

**ОПЕЧАЛЕНА ФАМИЛИЯ**, комедия в три действия от Бранислав Нушич.

**Постановка Георги Попов.** Сценография и костюми Петко Добринович.

Участват: Агатон – Николай Лилянков, Танасие – Димитър Йорданов, Прока – Минко Минков, Трифун – Венелин Колев, Мича – Стоян Бъчваров, Д-р Петрович – Ангел Геров, Симка – Кина Македонска, Вида – Надя Михайлова, Гина – Райна Белогушева, Сарка – Иванка Димитрова, Даница – Мая Любомирова.

Премиера – 23 октомври 1965 г.

**ПРЕДАТЕЛИТЕ НЯМАТ БОГ**, от Жак Робер и Жюлиен Дювивие.

**Постановка Крум Радев.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Мари Октобр – Иванка Димитрова, Рено Пикар – Петър Пенков, Викторина – Елисавета Морфова, Райна Белогушева; Ружие – Георги Билалов, Симоно – Иван Йорданов, Вандам – Вълчо Камарашев, Гевен – Цанко Петров, Бланше – Симеон Ганев, Маренвал – Ангел Геров, Барнардо – Георги Радомиров, Тибо – Андрей Медникаров.



Премиера – 10 ноември 1965 г.

Поради ремонт на сцената на стария театър (Доходното здание) следващите представления се играят само на сцената на Операта.

**ЖЕНИ С МИНАЛО**, сатира в четири действия от Димитър Димов.  
Постановка **Георги Попов**. Сценография и костюми **Цанко Войнов**.

Участват: Борис – Колю Мичев, Деспина – Цветана Николова, Нина – Калина Попова, Мери – Мая Любомирова, Надя Михайлова; Кръстанов – Петър Пенков, Георги Билалов; Катя – Диана Деянова.

Премиера – 16 януари 1966 г.

**ЦЕЗАР И КЛЕОПАТРА**, от Джордж Бърнард Шоу.

Постановка **Стефан Димитров**. Сценография **Петко Добринович**. Костюми **Венера Наследникова**.

Участват: Цезар – Васил Попилиев, Иван Йорданов; Клеопатра – Светла Кацарска, Виолета Донева; Руфис – Георги Стефанов, Британус – Стоян Бъчваров, Божидар Манев; Фтататита – Иванка Димитрова, Птоломей – Любомир Добрев, Потин – Вълчо Камарашев, Теодот – Минко Минков, Ахил – Андрей Медникаров, Луций Септимий – Венелин Колев, Аполодор Сицилийски – Георги Радомиров, Центурион – Минчо Николов, Войник – Цанко Петров, Нубиец – Димитър Йорданов.

Премиера – 5 февруари 1966 г.

**В ДЕНЯ НА СВАТБАТА**, от Виктор Розов.

Представлението се посвещава на Димитровския комунистически младежки съюз.

Постановка **Богдан Сърчаджиев**. Сценография и костюми **Цанко Войнов**. В представлението участват балетен и хоров състав на Русенската опера, с ръководител Христо Икономов.

Участват: Салов – Александър Бечев, Нюра – Диана Деянова, Николай – Вълчо Камарашев, Рита – Светла Кацарска, Добринка Караджова; Нели (дете) – Милена Темкова, Михаил Заболотний – Цанко Петров, Василий Заболотний – Любомир Добрев, Георги Стефанов; Клава Камаева – Калина Попова, Мая Мухина – Виолета Донева, Тоня



**Маргарита Венкова, Васил Попилиев** в „Егор Буличов и другите“ от М. Горки



**Климент Михайлов, Стефка Стефанова** в „Зидари“ от П. Тодоров



– Добринка Караджова, Светла Кацарска; Менандър – Венелин Колев, Матвеевна – Кина Македонска, Диригент – Атанас Балбузанов.

Премиера – 13 април 1966 г.

**ТАЙНАТА НА СРЕБЪРНАТА ЧАША**, драматизация в три части от Владимир Каракашев, по повестта на Андрей Гуляшки „Приключенията на Авакум Захов“.

**Постановка Стефан Димитров.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Полковник Манов – Георги Георгиев, Слави Ковачев – Колю Мичев, Петър Пенков; Авакум Захов – Петър Пенков, Колю Мичев; Методи Парашкевов – Андрей Медникаров, Стефан Инджов – Георги Билалов, Матей Калудиев – Ангел Геров, Боян Ичеренски – Симеон Ганев, Кузман Христофоров – Минчо Николов, Марчо Крумов – Димитър Йорданов, Бай Гроздан – Васил Попилиев, Анастаси Буков – Минко Минков, Балабаница – Богдана Вулпе, Владимир Петров – Божидар Манев, Виктория Ичеренска – Мая Любомирова, Мария Колева – Диана Мусева.

Премиера – 24 април 1966 г.

\*\*\*

Излиза книгата „Любомир Тенев. Актъори и роли“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1966.

## Сезон 1966/1967

Директор Жарко Павлович

**ТАНГО**, пиеса в три действия от Георги Караславов.

**Постановка Жарко Павлович.** Сценография и костюми Светослав Генев. Музикално оформление Светла Братанова.

Участват: Борис Митовски – Трайко Начев, Йордан Миланов – Ангел Иванов, Иван Проев – Цако Дачев, Цеко Проев – Николай Начков, Дара Проева – Райна Белогушева, Тодор Проев – Васил Попилиев, Куна Проева – Цветана Николова, Милан Йорданов – Симеон Ганев, Найда

Митовска – Стефка Стефанова, Гавраил Йоргов – Петър Пенков, Катя Хаваджиева – Иванка Димитрова, Мая Любомирова; Стефан Хаваджиев – Ангел Геров, Маноя Коев – Николай Лилянв, Коева – Елисавета Морфова, Льоли Коева – Виолета Донева, Атанас Аталиев – Стоян Бъчваров, Дипломатът – Николай Петров, Иван Йорданов; Студентът – Николай Ангелов, Инженерът – Неделчо Деянов, Генералът – Стойчо Стойчев, Директорът на затвора – Божидар Манев, Свещеникът – Георги Стефанов, Надзиратели – Димитър Йорданов, Николай Петров.

Премиера – 12 октомври 1966 г.

**АЛБЕНА**, драма в три действия от Йордан Йовков.

**Постановка Иван Йорданов.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Албена – Елена Баева, Куцар – Георги Билалов, Нягул – Колю Мичев, Нягулица – Диана Деянова, Иван Сенебирски – Георги Радомиров, Дядо Власю – Минко Минков, Марин – Александър Бечев, Мариница – Ева Ганева, Хаджи Андрея – Георги Георгиев, Гаврил – Цанко Петров, Гаврилица – Надя Михайлова, Даскал Тодор – Минчо Николов, Гунчо Митин – Венелин Колев, Баба Мита – Кина Македонска, Савка – Петя Щерева, Кераница – Добринка Караджова, Старият другоселец – Атанас Балбузанов, Младият другоселец – Димитър Малчев.

Премиера – 11 ноември 1966 г.

**УКРОТЯВАНЕ НА ОПЪРНИЧАВАТА**, комедия в пет действия от Уилям Шекспир.

**Постановка Хараламби Младенов.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Хореография Николай Бугарников (Русия).

Участват: Баптиста – Минчо Николов, Винченцио – Симеон Ганев, Лученцио – Цако Дачев, Петручио – Петър Пенков, Гремио – Димитър Йорданов, Хортензио – Георги Радомиров, Транио – Ангел Геров, Биондело – Божидар Манев, Грумио – Минко Минков, Къртис – Николай Начков, Педагогът – Стоян Бъчваров, Катерина – Виолета Донева, Биянка – Петя Щерева, Вдовицата – Елена Ба





ева (по-късно влизат в ролята – Надя Михайлова, Вихра Котова), Шивач – Николай Лилянов, Слуги – Александър Малчев, Михаил Дамянов, Тодор Иванчев, Христо Христанов.

*Премиера – 21 декември 1966 г.*

*През м. юни 1967 г. спектакълът участва в Петите театрални дни „Бабини Видини кули“ във Видин.*

**МЛАДОСТТА НА БАЩИТЕ**, пиеса в десет картини от Борис Горбатов.

**Постановка Анастас Димитриев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Рябинин – Висил Попилиев, Вася Селиванов – Никола Петров, Елена – Стефка Стефанова, Диана Деянова; Нюра – Диана Мусева, Надя – Диана Деянова, Стефка Стефанова; Д-р Гогинов – Георги Георгиев, Антон – Трайко Начев, Очкар – Цанко Петров, Ефимчик – Николай Ангелов, Федя – Венелин Колев, Борис – Колю Мичев, Даша – Добринка Караджова, Антип – Георги Стефанов, Маруся – Миланка Петрова, Шорох – Георги Билалов, Ковальов – Стойчо Стойчев, Бармба – Ангел Иванов, Мадам Отломка – Надя Михайлова, Валка Сосновски – Димитър Малчев.

*Премиера – 25 януари 1967 г.*

**ЕДИП ЦАР**, древногръцка трагедия от Софокъл.

**Постановка Жарко Павлович.** Сценография и костюми Жарко Павлович и Димитър Гилев.

Участват: Едип – Иван Йорданов, Жрец – Стоян Бъчваров, Креон – Петър Пенков, Тирезий – Трайко Начев, Йокаста – Елисавета Морфова, Вестител – Венелин Колев, Овчар на Лай – Васил Попилиев, Домашен вестител – Георги Стефанов, Корифей на Хора – Георги Радомиров, Хор – Ангел Геров, Ангел Иванов, Божидар Манев, Георги Билалов, Димитър Йорданов, Димитър Малчев, Минко Минков, Николай Лилянов, Николай Ангелов, Николай Начков, Никола Петров, Симеон Ганев, Цанко Петров, Цако Дачев.

*Премиера – 12 април 1967 г.*



*Райна (Рене) Белогушева, Петър Антов в „Пигмалион“ от Дж. Б. Шоу*



*Трайко Начев, Надя Михайлова в „Амазонката“ от Б. Райнов*

## Сезон 1967/1968

Директор Тодор Ненов

**БОРИСЛАВ**, пиеса в пет действия от Иван Вазов.

**Постановка Анастас Димитриев.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Иван Асен II – Андрей Медникаров, Тамара – Бистра Кантарева, Борислав – Георги Стефанов, Гавраил – Симеон Ганев, Драгота – Божидар Манев, Моймир – Димитър Малчев, Приязд – Коста Димов, Фуркас – Николай Ангелов, Кир Тодор – Петър Антов, Трайко Начев; Ирина – Диана Деянова, Вела – Антоанета Кръстева, Зоя – Ева Ганева, Деспот Слав – Александър Бечев, Контофре – Цанко Петров, Отец Хиацинт – Атанас Балбузанов, Циганката – Кина Македонска.

Премиера – 4 октомври 1967 г.

**ЕГОР БУЛИЧОВ И ДРУГИТЕ**, сцени от Максим Горки.

*Спектакълът се посвещава на 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция.*

**Постановка Хараламби Младенов.** Сценография и костюми Михаил Михайлов.

Участват: Егор Буличов – Васил Попилиев, Ксения – Рене Белогушева, Варвара – Надя Михайлова, Александра – Петя Щерева, Мелания – Елисавета Морфова, Звонцов – Ангел Геров, Тятин – Трайко Начев, Георги Минчев; Мокей Башкин – Колю Мичев, Василий Достигаев – Георги Радомиров, Елизавета – Стефка Стефанова, Антонина – Мария Пантева, Алексей – Цанко Петров, Павлин – Петър Антов, Доктор – Димитър Йорданов, Тръбач – Николай Лилянов, Пропотей – Минко Минков, Глафира – Маргарита Венкова, Таисия – Антоанета Кръстева, Мокроусов – Минчо Николов, Яков Лаптев – Венелин Колев, Донат – Климент Михайлов.

Премиера – 15 октомври 1967 г.

*Спектакълът участва през м. ноември 1967 г. във фестивала „Шуменски Друмеви театрални“, където награди получават актрисите Елисавета Морфова и Маргарита Венкова.*

**ЗИДАРИ**, драма в четири действия от Петко Ю. Тодоров.

*Спектакълът е посветен на 90-годишнината от Освобождението на България от османско иго.*

**Постановка Цветан Цветков.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Дядо Милко – Венелин Колев, Николай Колев; Майстор Браино – Петър Антов, Дончо – Васил Попилиев, Христо – Климент Михайлов, Рада – Стефка Стефанова, Иван – Ангел Геров, Драган – Георги Радомиров, Михо – Симеон Ганев, Стойко – Коста Димов, Герги – Божидар Манев, По-старият селянин – Димитър Йорданов, По-младият селянин – Николай Лилянов, Първи момък – Георги Стефанов, Втори момък – Николай Ангелов, Димитър Малчев; Трети момък – Цанко Петров, Четвърти момък – Трайко Начев, Първа мома – Петя Щерева, Втора мома – Бистра Кантарева, Четвърта мома – Мария Пантева, Пета Мома – Елена Шивачева, Една жена – Рене Белогушева, Друга жена – Ева Ганева.

Премиера – 24 декември 1967 г.

**ХУЛИГАНЪТ СЕРАФИМ**, фантастична комедия в две части от Едвард Радзински.

**Постановка Младен Киселов.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Калабашкин – Петър Александров, Георги Стефанов; Ивчиков – Васил Попилиев, Божидар Манев; Кира – Диана Деянова, Лида – Мария Пантева, Зенин – Николай Лилянов, Театрално лице – Минчо Николов, Пивоваров – Александър Бечев, Младият грък – Николай Ангелов, Старият грък – Николай Лилянов, Жената от гардероба – Ева Ганева, Огнярът – Стойчо Стойчев.

Премиера – 14 февруари 1968 г.

**МОЛИЕР**, пиеса в две части от Михаил Булгаков.

**Постановка Васил Луканов.** Сценография и костюми Константин Радев. Стихове Никола Инджов. Музикално оформление Петър Лъджев.

Участват: Жан-Батист дьо Молиер – Трайко Начев, Мадлена Бежар – Маргарита Венкова, Арманда Бежар – Антоанета



Кръстева, Мариета Ривал – Надя Михайлова, Шарл-Варле дьо Лагранж – Цанко Петров, Захария Муарон – Климент Михайлов, Димитър Малчев; Филиберт дьо Круази – Димитър Малчев, Климент Михайлов; Жан-Жак Бутон – Петър Антоу, Людвиг Велики – Георги Радомиров, Маркиз дьо Орсини – Ангел Геров, Маркиз дьо Шарон – Андрей Медникаров, Маркиз дьо Лесак – Веселин Маркенов, Справедливият обушар – Венелин Колев, Мошеник с клавиесин – Минко Минков, Непознатата с маска – Бистра Кантарева, Отец Бартоломей – Димитър Йорданов, Брат Сила – Симеон Ганев, Брат Вяроност – Коста Димов, Рене – Рене Белогушева, Суфльор – Васил Сапунджиев, Глас от залата – В. К., Пантомима – Кирил Цонев, Елена Шивачева.

Премиера – 17 март 1968 г.

**ПРИКАЗКА ЗА КАЛПАЦИТЕ**, от Панчо Панчев.

Постановка Хараламби Младенов.

Участват: Белчо, Черньо, Желчо, Пъстрьо – Минко Минков, Бонка – Петя Щерева, Стрина Гена – Ева Ганева, Миланка Йорданова; Чорбаджи Петко – Минчо Николов, Бабата, дето разказва приказки – Диана Деянова.

Премиера – 20 април 1968 г.

**ПИГМАЛИОН**, от Джордж Бърнард Шоу.

Постановка Светла Иванова. Сценография и костюми Младен Младенов.

Участват: Мисис Хигинс – Надя Михайлова, Проф. Хенри Хигинс – Георги Радомиров, Алфред Дулитъл – Виктор Данченко, Елиза – Антоанета Кръстева, Мисис Ейсфорд Хил – Диана Деянова, Клара – Таня Петрова, Полковник Пикъринг – Венелин Колев, Мисис Пиръс – Рене Белогушева, Един минавач – Димитър Малчев, Саркастичен минавач – Стойчо Стойчев, Камериерка – Таня Попова.

Премиера – 12 май 1968 г.

\*\*\*

Излиза книгата „Никола Икономов. Между изкуството и живота“. Изд. „Народна младеж“. С., 1968.



Александър Бечев в „Огненият мост“ от Б. Ромашов



Георги Георгиев в „Смъртта на търговския пътник“ от А. Милър



Цветана Николова, Цако Дачев, Любомир Младенов в „Когато гръм удари, как ехото заглъхва“ от П. Яворов

## Сезон 1968/1969

Директор Тодор Ненов

**МОНАХЪТ И НЕГОВИТЕ СИНОВЕ**, историческа драма от Милко Милков.

**Постановка Жарко Павлович.** Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Борис – Трайко Начев, Владимир – Васил Попилиев, Симеон – Кольо Дончев, Мостич – Богдан Семерджиев, Чакар – Янко Чернев, Сурсубул – Петър Тасев, Тодор – Климент Михайлов, Михаил – Николай Ангелов, Монахът Авксентий – Георги Радомиров, Началникът на маченосците – Стойчо Стойчев, Младият боил – Божидар Манев, Блудницата – Виолета Гиндева, Хрельо – Петър Костов, Кувир – Симеон Ганев, Боритарханът – Минчо Николов, Докс – Коста Димов, Жената на Сурсубул – Борислава Кузманова, Дъщерята на Сурсубул – Ани Спасова, Фока – Андрей Медникаров, Майката – Маргарита Венкова, Винех – Ангел Геров, Добромир – Цанко Петров, Боили – Димитър Йорданов, Димитър Малчев, Николай Лилянов, Атанас Балбузанов, Минко Минков.

*Премиера – 11 октомври 1968 г.*

**МИТРОФАН И ДОРМИДОЛСКИ. ВЕСТНИКАР ЛИ?**, едноактни комедии от Иван Вазов. Сценична редакция Севелина Гьорова.

**Постановка Петър Чернев.** Сценография и костюми Яна Караславова.

Участват: МИТРОФАН И ДОРМИДОЛСКИ: Митрофан Дакито – Александър Бечев, Иван Аспазиевич Дормидолски – Георги Радомиров, Киро Айрянът – Стойчо Стойчев, Иванчо Доброутрото – Ангел Геров, Секретарят в съда – Божидар Манев, Мнимият ревизор – Васил Попилиев, Абдул Нух – Димитър Йорданов, Петруна – Ева Ганева, Джамиле – Стефка Стефанова, Олимпиада – Надя Михайлова, Евлампия – Таня Петрова, Антоанета Кръстева. ВЕСТНИКАР ЛИ?: Павел Мишеморов – Николай Лилянов, Лисавета – Кина Македонска, Рене Белогушева;

Божанка – Марина Кирякова, Драган – Димитър Малчев, Иванчо – Ангел Геров, Деркович – Васил Попилиев, Лазаров – Цанко Петров, Матилда – Рене Белогушева, Кина Македонска; Анжела – Антоанета Кръстева, Таня Петрова.

*Премиера – 25 октомври 1968 г.*

**РАЗХОДКА В СЪБОТА ВЕЧЕР**, от Драгомир Асенов.

**Постановка Васил Луканов.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Лозанов – Васил Попилиев, Виолета – Ани Спасова, Елена – Диана Деянова, Божидар – Николай Узунов, Палиев – Георги Радомиров, Шаханов – Янко Чернев, Милена – Марина Кирякова, Следователят – Божидар Манев.

*Премиера – 13 декември 1968 г.*

**МИЛИОНЕРЪТ**, комедия от Йордан Йовков.

**Постановка Аврам Георгиев.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Масларски – Николай Лилянов, Масларска – Райна Белогушева, Кокичков – Минко Минков, Бубев – Виктор Данченко, Фъргов – Димитър Йорданов, Фъргова – Елена Данченко, Евгения – Таня Петрова, Д-р Кондов – Цанко Петров, Христина – Борислава Кузманова, Фанка – Антоанета Кръстева, Любенков – Петър Костов, Чунчев – Димитър Туджаров, Лазаринка – Дора Попова.

*Премиера – 20 януари 1969 г.*

*От тази постановка, след тригодишна реконструкция, спектакли започват да се играят отново и на сцената на Стария театър (Доходното здание).*

**МЕЖДУ ДВА ИЗСТРЕЛА**, пиеса от Надежда Драгова и Първан Стефанов.

**Постановка Николай Колев.** Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Поетът – Кольо Дончев, Лора – Виолета Гиндева, Майката – Маргарита Венкова, Четникът – Петър Тасев, Приятелят – Климент Михайлов, Кравков – Ангел Геров, Г-жа





Райна – Ани Спасова, Антоанета Кръстева; Актрисата – Стефка Стефанова, Съдията – Андрей Медникаров, Постовият – Стойчо Стойчев, Николай Узунов; Депутатът Балкански – Минчо Николов, Вестникарче – Николай Ангелов, Фелдфебел – Велико Стоянов.

Премиера – 30 януари 1969 г.

### **ПОКОЛЕНИЕТО**, от Христо Калчев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Жарко Павлович.** Сценография и костюми Константин Джидров и Димитър Гилев. Участва балетът при Народната опера – Русе и оркестър „Пеещи звезди“ – Русе.

Участват: Николай – Николай Узунов, Климент – Климент Михайлов, Трайко – Трайко Начев, Диди – Димитър Малчев, Микей – Николай Ангелов, Таня – Таня Петрова, Ани – Ани Спасова, Марина – Марина Кирякова, Тони – Антоанета Кръстева, Цанко – Цанко Петров, Портierer – Атанас Балбузанов, Милиционерът – Петър Касабов.

Премиера – 18 април 1969 г.

*Спектакълът участва в Четвъртия национален преглед на българската драма и театър – юни 1969 г.*

### **НИЕ НЕ СМЕ САМИ**, от Христо Кацаров.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Васил Луканов.** Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Викаров – Виктор Данченко, Диман – Васил Попилиев Коста Димов; Велика – Диана Деянова, Мургаша – Ангел Геров, Русанов – Янко Чернев, Нейчо – Георги Радомиров, Нейчовица – Надя Михайлова, Лейтенантът – Димитър Йорданов, Ирина – Борислава Кузманова, Жената – Елена Данченко, Селянки – Ева Ганева, Рене Белогушева, Стефка Стефанова и сътрудници.

Премиера – 25 април 1969 г.

*Спектакълът участва в Четвъртия национален преглед на българската драма и театър – юни 1969 г. На районния преглед в Плевен награда за сценография получава Екатерина Енева.*



*Васил Попилиев, Диана Деянова, Васил Антов, Янко Чернев в „Ленин влезе в нашия дом“ от Г. Караславов*



*Млади актьори от „Поколението“ от Хр. Калчев  
Прави – Н. Узунов, Тр. Начев, Н. Ангелов, Д. Малчев, Кл. Михайлов  
Отпред – Т. Петрова, А. Спасова, А. Кръстева, М. Кирякова, Ц. Петров*



\*\*\*

На 20 май 1969 г. тържествено се отбелязва 40-годишна театрална дейност на актьора Александър Бечев. Юбиларят се представя в изпълнения на откъси от пиесите „Борислав“ и „Митрофан и Дормидолски“.

Излиза книгата „Боян Дановски. От двете страни на завесата“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1969.

## Сезон 1969/1970

Директор Тодор Ненов

**РАЗУЗНАВАНЕ**, от Лозан Стрелков.

Спектакълът се посвещава на 25-годишния юбилей на Свободата.

**Постановка Жарко Павлович**. Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Димо Рачев – Янко Чернев, Енчо Енчев – Стефан Гулямджис, Велислава – Миглена Данчева, Владимирова – Васил Антов, Генерал Чакъров – Александър Бечев, Полковник Веселхоф – Ангел Геров, Политкомисар – Тенко Кунев, Командир на бригада – Герсим Павлов, Славчо – Цветан Иванов, Коста Маринов – Андрей Медникаров, Могилански – Виктор Данченко, Майор Марков – Божидар Манев, Блага – Марина Кирякова, Делчо – Николай Ангелов, Светла – Таня Петрова, Командир на чета – Минчо Николов, Журналист – Минко Минков, Жената на Симо – Диана Деянова, Войник – Петър Костов, Полковник Костов – Стойчо Стойчев, Агенти – Димитър Йорданов, Коста Димов.

Премиера – 26 септември 1969 г.

**АМАЗОНКАТА**, драма в две действия, шест картини от Богомил Райнов.

**Постановка Слави Шкаров**. Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Ана (Амазонката) – Надя Михайлова, Елена – Ани Спа-

сова, Павел – Трайко Начев, Владо – Николай Узунов, Мими – Антоанета Кръстева, Иван Иванов – Климент Михайлов.

Премиера – 11 октомври 1969 г.

**ЧИЧОВЦИ**, комедия от Иван Вазов.

**Постановка Аврам Георгиев**. Сценография и костюми Георги Иванов. Музика Димитър Вълчев.

Участват: Хаджи Ахил – Виктор Данченко, Хаджи Смион – Минко Минков, Андрей Медникаров; Иванчо Йотата – Николай Ангелов, Варлаам – Минчо Николов, Селямсъза – Николай Лилянков, Мичо Байзадето – Димитър Йорданов, Николаки – Веселин Ралев, Мирончо – Цветан Иванов, Г-н Фратю – Герасим Павлов, Даскал Гатю – Тенко Кунев, Подидаскал Мироновски – Божидар Манев, Поп Ставри – Васил Антов, Мунчо – Димитър Малчев, Хаджи Атанасия – Петър Костов, Беят – Андрей Медникаров, Минко Минков; Иван Бухалът – Коста Димов, Онбашията – Атанас Балбузанов, Матей чорбаджи – Стойчо Стойчев, Варлаамица – Елена Данченко, Селямсъзката – Елисавета Морфова, Христина – Таня Петрова, Евлампия – Рене Белогушева, Соломония – Ева Ганева, Рипсимия – Стоянка Добрева.

Премиера – 19 ноември 1969 г.

**ЧАЙКА**, комедия от Антон П. Чехов.

**Постановка Иванка Цветанова**. Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Ирина Аркадина – Надя Михайлова, Трепльов – Трайко Начев, Сорин – Александър Бечев, Нина Заречная – Таня Петрова, Шамраев – Ангел Геров, Полина Андреевна – Стефка Стефанова, Маша – Миглена Данчева, Тригорин – Янко Чернев, Виктор Данченко; Дорн – Георги Радомиров, Медведенко – Стефан Гулямджис.

Премиера – 26 декември 1969 г.

**ДВАМАТА ДРУГАРИ**, ироническа драма от В. Войнович.

**Постановка Слави Шкаров**. Сценография и костюми Николай Сърчаджиев. Музика Бенекдит Молхов.



Участват: Валери – Николай Узунов, Толик – Николай Ангелов, Славка – Климент Михайлов, Козуб – Димитър Малчев, Грек – Цветан Иванов, Таня – Ани Спасова, Оля – Марина Кирякова, Таня Петрова; Поля – Лидия Генова, Майката – Диана Деянова, Бабата – Елисавета Морфова, Бащата – Андрей Медникаров, Шура – Елена Данченко, Фьодор – Минко Минков, Нюра – Ева Ганева, Иван Андреевич – Виктор Данченко, Жарко Павлович; Пьотър Николаевич – Петър Костов, Сержант от милицията – Тенко Кунев, Душкин – Веселин Ралев, Преподавателката – Ружка Атанасова, Отрядникът – Димитър Йорданов, Летци – А. Лазаров, А. Георгиев, В. Хадживанов, В. Вайнщайн, Н. Бурмов.

Премиера – 20 януари 1970 г.

Спектакълът участва в програмата на Първия национален преглед на младежката пиеса – Пловдив, юни 1970 г.

**РОЗИ ЗА Д-Р ШОМОВ**, от Драгомир Асенов.

Постановка **Иванка Цветанова**. Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Д-р Шомов – Герасим Павлов, Д-р Везенков – Ангел Геров, Д-р Маринов – Георги Радомиров, Сестра Янкова – Антоанета Кръстева, Сестра Малинкова – Рене Белогушева, Лиляна – Миглена Данчева, Боян – Стефанос Гулямджис, Застаряващата дама – Кина Македонска, Момчиллов – Янко Чернев, Бай Стамен – Васил Антов, Генерал Чернокожев – Александър Бечев, Д-р Зенгинова – Стефка Стефанова.

Премиера – 14 февруари 1970 г.

**ОГНЕНИЯТ МОСТ**, от Борис Ромашов.

Постановка **Жарко Павлович и Слави Шкаров**. Сценография и костюми Цанко Войнов и Екатерина Енева.

Участват: Хометов Лаврентий – Янко Чернев, Ирина – Стефка Стефанова, Лисов – Тенко Кунев, Щанге – Герасим Павлов, Пориваев – Николай Узунов, Мухина – Марина Кирякова, Ямполски – Васил Антов, Хилда Хорн – Ани Спасова, Миглена Данчева; Дубравин – Александър Бечев, Ксения Михайловна – Надя Михайлова, Генадий



Съставът на „Кактусът“ от В. Попов. Долу (вляво) – Георги Донков, съхранявал дълги години театралния архив.



**Константин Димчев, Антоанета Кръстева, Ева Ганева** в „Професия за ангели“ от Др. Асенов

– Трайко Начев, Стрижаков – Климент Михайлов, Болухатов – Андрей Медникаров, Мазюра – Виктор Данченко, Кутяк – Ангел Геров, Горбенко – Георги Радомиров, Голоушев – Цветан Иванов, Началник на станцията – Петър Костов, Федотов – Димитър Малчев, Подофицер – Минчо Николов, Красноармеец – Божидар Манев, Телеграфист – Николай Ангелов, Авдоля Михайловна – Ева Ганева, Дворник – Димитър Йорданов, Даша – Антоанета Кръстева, Началник на стражата – Стефан Гулямджис.

Премиера – 15 април 1970 г.

## Сезон 1970/1971

Директор Васил Попилиев

**КАЛОЯН**, историческа драма в стихове от Камен Зидаров.

**Постановка проф. д-р Кръстьо Мирски.** Сценография и костюми Асен Стойчев.

Участват: Калоян – Виктор Данченко, Илдика – Миглена Данчева, Княз Белота – Трайко Начев, Зорница – Виолета Славова, Георги Сигрица – Божидар Манев, Патриарх Василий – Александър Бечев, Сергей – Димитър Малчев, Презвитер Константин – Андрей Медникаров, Теодора – Невяна Шаркова, Борил – Георги Радомиров, Царица Елена – Елена Стефанова, Христина Гешева; Средешкият епископ – Атанас Балбузанов, Манастир – Колю Мичев, Димитрий – Климент Михайлов, Радан Кулин – Минчо Николов, Балдуин I – Герасим Павлов, Доминик – Георги Кодов, Лъв – Веселин Ралев, Иван Каматир – Стойчо Стойчев, Константин Троник – Петър Костов, Теодор Вранас – Минко Минков, Слепият гуслар – Коста Димов, Дядо Манас – Димитър Йорданов, Вълкан – Тенко Кунев, Ногай – Николай Ангелов.

Премиера – 20 септември 1970 г.

*Пиесата е носител на Първа награда за драматургия на Четвъртия национален преглед на българската драма и театър, 1969 г.*

**ЛЕНИН ВЛЕЗЕ В НАШИЯ ДОМ**, от Георги Караславов.

*Спектакълът се посвещава на Десетия конгрес на БКП.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Делчо Делев – Васил Попилиев, Минка Делева – Диана Деянова, Тодор Лешев – Янко Чернев, Спаска Лешева – Стефка Стефанова, Аврам Лешев – Минчо Николов, Аврамица – Ева Ганева, Атанас Кошоров – Васил Антов, Тонка Ангелова – Елена Данченко, Баба Тота – Рене Белогушева, Кера Катранджийска – Кина Македонска, Коста Лешев – Марчо Костов и др.

Премиера – 10 октомври 1970 г.

**ЕДИН НЕПОВТОРИМ ДЕН**, драматически етюд от Георги Кръззов.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Дамян – Васил Попилиев, Васил Антов; Найден – Янко Чернев, Дарина – Елена Стефанова, Иглика – Марина Прашанова, Светлин – Марчо Костов, Милена – Виолета Славова.

Премиера – 22 октомври 1970 г.

**ВКУС НА ЧЕРЕШИ**, романс от обикновените сфери на живота от Агниешка Осиецка.

*Пиесата се поставя за първи път на българска сцена.*

Превод от полски Николай Георгиев. Музика и текст на песните Булат Окуджава. Авторизиран превод на стиховете Дамян Дамянов. Три от песните са в превод на Здравко Кисъов.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Жената – Иванка Бенчева, Мъжът – Константин Димчев. Оркестър в състав: Николай Бурмов – пиано, Александър Лазаров – флейта, Александър Георгиев – бас-кигара, Пламен Загорев – барабани.

Премиера – 19 ноември 1970 г.



**ГОРЕЩИ НОЩИ В АРКАДИЯ**, пиеса в четири картини от Драгомир Асенов.

*Спектакълът се посвещава на Втория конгрес на Съюза на артистите в България.*

**Постановка Иванка Цветанова.** Сценография Асен Стойчев.

Костюми Екатерина Енева.

Участват: Блага Сокерова – Марина Прашанова, инж. Радев – Георги Радомиров, инж. Григоров – Герасим Павлов, Госпожица Габриела – Ани Спасова, Господин Прево – Александър Бечев, Господин Фалк – Веселин Ралев, Госпожа Патриция Адорни – Елена Стефанова, Келнер – Минко Минков.

*Премиера – 2 декември 1970 г.*

**КАКТУСЪТ ИЛИ ГОРЕУПОМЕНАТИЯТ БРАК**, комедия от Васил Попов.

*Пиесата се поставя за първи път на българска сцена.*

**Постановка Орфей Цоков.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Снежина Николова.

Участват: Режисьорът – Константин Димчев, Актьорът – Константин Димчев, Иван Хрелов – Виктор Данченко, Мария – Стефка Стефанова, Ана Кротнева – Ева Ганева, Кирил Кротнев – Петър Костов, Сия Дамянова – Елена Данченко, Стоян Дамянов – Божидар Манев, Ина – Антонета Кръстева, Ваня – Виолета Славова, Иван Петров – Климент Михайлов, Коко – Марчо Костов, Майката на Мария – Кина Македонска, Поетесата – Диана Деянова, Свидетел – Димитър Йорданов, Свидетелка – Христина Гешева, Въглищар – Георги Донков.

*Премиера – 6 февруари 1971 г.*

**ЖАЖДА**, пиеса от Величко Нешков.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

*Спектакълът е посветен на Десетия конгрес на БКП.*

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Момъкът от миналото – Герасим Павлов, Ненко Ковачев – Янко Чернев, Георги Танушев – Георги Радомиров, Калина – Иванка Бенчева, Пано Карапанов – Коста Димов,



**Ева Волицер, Николай Калчев** в „Свободно място във влака“ от Ст. Стайчев



**Виктор Данченко, Васил Попилиев, Христина Гешева, Елена Стефанова** в „Птиците на нашата младост“ от Й. Друца



Борис Танушев – Георги Кодов, Слави Кънев – Трайко Начев, Кънева – Елена Стефанова, Караджов – Тенко Кунев.

Премиера – 24 март 1971 г.

**ВЕНЕЦИАНСКИЯТ ТЪРГОВЕЦ**, комедия от Уилям Шекспир. Превод Валери Петров. Под редакцията на проф. Марко Минков. **Постановка Любен Гройс**. Сценография и костюми Добромир Петров. Музика Румяна Станчева.

Участват: Дожът на Венеция – Янко Чернев, Мароканският принц – Герасим Павлов, Арагонският принц – Минко Минков, Антонио – Константин Димчев, Басанио – Георги Радомиров, Грациано – Климент Михайлов, Салерио – Трайко Начев, Соланио – Божидар Манев, Лоренцо – Марчо Костов, Шейлок – Васил Попилиев, Тубал – Виктор Данченко, Ланчилото Гобо – Николай Ангелов, Стариат Гобо – Димитър Йорданов, Писар – Васил Антонов, Порция – Марина Прашанова, Нериса – Виолета Славова, Джесика – Антоанета Кръстева, Дойката – Елена Стефанова, Ева Ганева и др.

Премиера – 25 април 1971 г.

*Спектакълът гостува през м. ноември 1971 г. в София.*

*През м. юни 1972 г. е представен на сцената на театъра в гр. Галац и гр. Тулча, Румъния.*

**КОГАТО СЛУШАШ ХОРАТА**, комедия в четири действия от Бранислав Нушич. Превод от сръбски П. Дилянов.

**Постановка Иванка Цветанова**. Сценография Екатерина Енева. Участват: Тома Мелентиевич – Александър Бечев, Стана – Рене Белогушева, Нада – Виолета Вапцарова, Елкица – Иванка Бенчева, Симо Еремич – Минчо Николов, Госпожа Живанович – Елена Данченко, Госпожа Томич – Кина Македонска, Господин Стоянович – Тенко Кунев, Госпожа Марта – Невяна Шаркова, Учителят по музика – Георги Кодов, Леля Кая – Христина Гешева, Ана – Антоанета Кръстева.

Премиера – 10 май 1971 г.

\*\*\*

*На 20 юни 1971 г. се отбелязва 50-годишнина и 30-годишна творческа дейност на сценографа Цанко Войнов. На юбилейната вечер се представят откъси от спектаклите „Един неповторим ден“ и „Жажда“.*

## Сезон 1971/1972

Директор Васил Попилиев

**СЪД НА ЧЕСТТА**, пиеса в две действия от Рангел Игнатов.

*Пиесата се поставя за първи път на българска сцена.*

*Посвещава се на XII конгрес на Комсомола.*

**Постановка Слави Шкаров**. Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Полковник Огнянов – Васил Попилиев, Инж.-лейтенант Александров – Николай Калчев, Весела – Людмила Петрова, Другарят от миналото – Трайко Начев, Другарят от настоящето – Янко Чернев, Елена – Диана Деянова, Искра – Виолета Вапцарова, Мариана – Антоанета Кръстева, Командирът – Герасим Павлов, Майор Карагаев – Георги Радомиров, Лейтенант Палийски – Димитър Коканов, Художникът – Климент Михайлов, Техникът – Николай Ангелов, Капитан Янев – Георги Кодов.

Премиера – 10 ноември 1971 г.

**ПРИКАЗКИТЕ НА СТАРИЯ АРБАТ**, комедия в две части от Алексей Арбузов. Превод Васил Васев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Иванка Цветанова**. Сценография и костюми Цанко Войнов. Интермедии с кукли Петър Александров. Танци и пластика Стоян Георгиев.

Участват: Фьодор Балясников – Виктор Данченко, Кузма – Божидар Манев, Христофор Блохин – Петър Костов, Виктоша – Иванка Бенчева, Льовушка – Марчо Костов, Шишкото – Тенко Кунев.

Премиера – 20 ноември 1971 г.





**ГРЕХОВНАТА ЛЮБОВ НА ЗОГРАФА ЗАХАРИЙ**, драматическа поема от Павел Спасов.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Екатерина Енева.

Участват: Зографът Захарий – Васил Попилиев, Зографът Димитър – Янко Чернев, Тяхната майка – Елена Стефанова, Христина Гешева; Христиания – Марина Прашанова, Стоянка Муртаджиева; Катерина – Виолета Славова, Йеромонах Лаврентий – Георги Радомиров, Клисар – Васил Антов.

*Премиера – 24 декември 1971 г.*

**ДЕЦАТА НА ВАНЮШИН**, драма в четири действия от Сергей Найдьонов. Превод от руски Слави Шкаров, под редакцията на Василен Васев.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Песните аранжира Иван Филев.

Участват: Ванюшин Александър Егорович – Янко Чернев, Веселин Ралев; Арина Ивановна – Ева Ганева, Константин – Климент Михайлов, Алексей – Димитър Коканов, Клавдия – Иванка Бенчева, Людмила – Виолета Вапцарова, Аня – Антоанета Кръстева, Катя – Виолета Славова, Елена – Марина Прашанова, Павел Шчоткин – Николай Калчев, Степан Красавин – Николай Ангелов, Кукарникова – Невяна Шаркова, Ина – Людмила Петрова, Авдотя – Елена Данченко, Акулина – Стоянка Муртаджиева, Пазач – Георги Кодов.

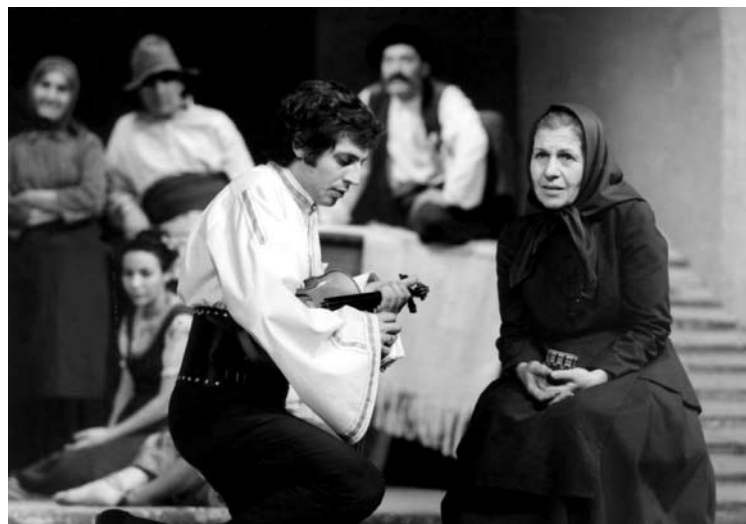
*Премиера – 11 февруари 1972 г.*

**ДРАМИ НА ЗАПАД**, по произведения на Франсоаз Саган, Уилям Сароян, Фридрих Дюренмат.

**ТРЪН В ПЕТАТА**, едноактна пиеса от Франсоаз Саган. Превод Милко Сидеров.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Цанко Войнов, Екатерина Енева.

Участват: Елизабет – Елена Стефанова, Люсиен – Николай Ангелов, Жан – Георги Кодов.



*Рашко Младенов, Елена Стефанова в „Птиците на нашата младост“ от Й. Друца*



*Николай Калчев, Минко Минков в „Доходно място“ от А. Островски*

**ХЕЙ, КОЙТО И ДА СИ ТИ!**, едноактна пиеса от Уилям Сароян.

Превод Иванка Цветанова.

**Постановка Иванка Цветанова.** Сценография и костюми Цанко Войнов, Екатерина Енева.

Участват: Момъкът – Димитър Коканов, Девојката – Иванка Бенчева, Мъжът – Виктор Данченко, Жената – Елена Данченко, Първи приятел – Стойчо Стойчев, Втори приятел – Виктор Данченко.

**АВАРИЯ**, едноактна пиеса от Фридрих Дюренмат. Превод и сценична редакция Василен Васев.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Цанко Войнов, Екатерина Енева.

Участват: Алфредо Трапс – Герасим Павлов, Господин Верге – Минко Минков, Господин Цорн – Климент Михайлов, Господин Кумер – Александър Бечев, Божидар Манев; Господин Пиле – Димитър Йорданов, Симона – Невяна Шаркова.

Премиера – 9 април 1972 г.

**НЕЗАВЪРШЕН МОНОЛОГ**, документална драматическа поема от Тодор Генов.

*Спектакълът се посвещава на 90-годишнината от рождението на Георги Димитров.*

**Постановка Николай Колев.** Сценография и костюми Лидия Йорданова. Музика Иван Филев. Пластично оформление Стоян Георгиев.

Участват: Прокурорът на епохата – Васил Попилиев, Баба Парашкева – Елена Стефанова, Шут Първи – Димитър Коканов, Николай Калчев; Шут Втори – Климент Михайлов, Фогт – Минко Минков, Брашвиц – Герасим Павлов, Баух – Виктор Данченко, Бюнгер – Константин Димчев, Гьоринг – Георги Радомиров, Гьобелс – Николай Ангелов, Началник на затвора – Георги Кодов, Рашко Младенов; Надзирател на затвора – Трайко Начев, Жена – Елена Данченко. Участва и целият актьорски състав на театъра. Певци от Русенската народна опера. Музиканти от Русенската филхармония.

Премиера – 13 май 1972 г.

*Спектакълът участва в Петия национален преглед на българската драма и театър – май-юни 1974 г. Получава следните награди: Районен преглед Велико Търново – Николай Колев (втора награда за режисура), Васил Попилиев (първа награда за актьорско майсторство).*

*Спектакълът участва в Димитровски театрални дни, в посветена на 90-годишнината на Георги Димитров – София, юни 1972 г.*

\*\*\*

*В края на сезона гостува Драматичен театър – Галац, Румъния със спектаклите „Главният интерес“ от Аурел Баранга и „Човекът си е човек“ от Бертолт Брехт.*

*Излиза книгата „Севелина Гьорова. Спас Джонев“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1972.*

## Сезон 1972/1973

Директор Васил Попилиев

**ПРОФЕСИЯ ЗА АНГЕЛИ**, комедия в четири картини от Драгомир Асенов.

**Постановка Иванка Цветанова.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Куцаров – Константин Димчев, Ангел – Герасим Павлов, Ножаров – Янко Чернев, Чернев – Божидар Манев, Диев – Веселин Ралев, Господинов – Андрей Медникаров, Парменова – Елена Стефанова, Диди Лазурова – Марина Прашанова, Росица – Виолета Славова, Първа и трета девојка – Ефросина Григорова, Втора и четвърта девојка – Юлия Костова, Райна – Ева Ганева, Елена – Антоанета Кръстева.

Премиера – 27 септември 1972 г.

**ЧАС ПИК (ЧАСЪТ НА ВЪРХОВОТО НАТОВАРВАНЕ)**, пиеса по едноименния роман на Ежи Стефан Ставински. Драматизация Валентин Смехов. Превод от руски Стефан Цанев.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Николай



Сърчаджиев.

Участват: Кшиштоф Максимович – Климент Михайлов, Дося – Стефка Стефанова, Ева – Лидия Станчева, Мая – Надя Михайлова, Божена – Ева Волицер, Обуховски – Николай Ангелов, Радневски – Димитър Коканов, Давидович – Минко Минков, Тшос – Петър Костов, Анджей Белецки – Трайко Начев, Янек Боженцки – Рашко Младенов, Елжбета Боженцка – Диана Деянова, Марта – Елена Данченко, Забелски – Симеон Ганев, Професор – Коста Димов, Италианец – Георги Кодов, Елжбиетка – Денка Атанасова, Приятел – Рашко Младенов.

Премиера – 14 октомври 1972 г.

**СВОБОДНО МЯСТО ВЪВ ВЛАКА**, пиеса в шест епизода с един случаен антракт от Стефан Стайчев.

**Постановка Димитър Коканов.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Бенедикт Молхов.

Участват: Ирена – Ева Волицер, Владимир – Николай Калчев, Мария – Стефка Стефанова, Камен – Рашко Младенов.

Премиера – 15 ноември 1972 г.

**ПТИЦИТЕ НА НАШАТА МЛАДОСТ**, драма в две части от Алексей Арбузов. Превод Василен Васев.

*Пиесата се поставя за първи път на българска сцена.*

*Спектакълът се посвещава на 50-годишнината на Съюза на съветските социалистически републики.*

**Постановка Маргарита Младенова.** Сценография и костюми Асен Стойчев. Музика Чиприян Порумбеску. Музикално оформление Рашко Младенов. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Леля Руца – Елена Стефанова, Павел Русу – Васил Попилиев, Майката на Павел – Стефка Стефанова; Девойката, първата любов на Павел – Лидия Станчева, Младият войник – Димитър Коканов, Андрон Русу – Виктор Данченко, Паулина – Марина Прашанова, Артина – Диана Деянова, Докица – Ева Волицер, Мъжът с очила – Тенко Кунев, Селската лекарка – Елена Данченко, Младият циганин – Рашко Младенов, Младата жена – Антоанета Кръстева, Ефросина Григорова; По-възрастната жена – Невяна Шаркова, Бабичката – Рене Бе-



На репетиция – (прави) Герасим Павлов, Янко Чернев, Георги Радмиров, Рене Белогушева; (седнали) – Кина Македонска, Антоанета Кръстева



Сцена от „Кошници“ от Й. Радичков (в центъра – Константин Димчев, Николай Ангелов, Михаил Михайлов)

логушева, Старецът – Васил Антов, Шофьорът – Стойчо Стойчев и други.

Премиера – 6 декември 1972 г.

*Спектакълът участва в Празници на съветската пиеса – Пазарджик, октомври 1973 г.*

**КАТАСТРОФА**, пиеса в три действия от Вера Саева.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Любо Асев – Веселин Ралев, Марги – Надежда Михайлова, Аско – Виолета Славова, Ана – Ева Ганева, Зойка – Христина Гешева, Вихра – Антоанета Кръстева, Класният ръководител на Аско – Петър Костов.

Премиера – 23 декември 1972 г.

**ЛИСКО СРЕЩУ ОРЕЛА**, пиеса за всички възрасти от Борис Априлов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Иванка Цветанова.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Рашко Младенов. Танци Стоян Георгиев.

Участват: Мокси – Петър Костов, Лиско – Николай Ангелов, Щуро – Димитър Коканов, Чими – Трайко Начев, Рунтавка – Лидия Калчева, Лиса – Диана Деянова, Лисан – Димитър Йорданов, Грациоза – Стефка Стефанова, Еди – Денка Атанасова, Ежко – Божидар Манев, Сивко – Минко Минков, Кафявко – Тенко Кунев, Мецан – Герасим Павлов, Лапчо – Валентина Малакова, Костенурко – Климент Михайлов, Каменар – Виктор Данченко, Остронокта – Елена Данченко, Белоклюнчо – Виолета Славова, Черноперко – Антоанета Кръстева, Добрушко – Николай Калчев, Рогчо – Рашко Младенов, Румяна – Ефросина Григорова, Глухчо – Васил Сапунджиев.

Премиера – 28 януари 1973 г.

*Постановката участва в Първия национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър в Търговище – 12–19 май 1973 г.*

**РИЧАРД III**, историческа хроника от Уилям Шекспир. Превод Владимир Свинтила. Сценична редакция на Яцек Вошчерович и Асен Тодоров.

**Постановка Слави Шкаров.** Редакция на текста Слави Шкаров. Сценография и костюми Цанко Войнов. Музика Дечо Таралежков. Участват: Крал Едуард IV – Петър Костов, Едуард – Николай Данаилов, Ричард – Румен Рачев, Джордж – Виктор Данченко, Ричард III – Васил Попилиев, Хенри – Николай Калчев, Кардинал Борчър – Андрей Медникаров, Томас Ротрем – Коста Димов, Джон Мортън – Стойчо Стойчев, Дюк Бъкингам – Димитър Коканов, Граф Ривърз – Божидар Манев, Маркиз Дорсът – Трайко Начев, Лорд Грей – Тенко Кунев, Лорд Ловъл – Рашко Младенов, Лорд Хейстингз – Климент Михайлов, Лорд Стенли – Янко Чернев, Сър Ричард Ретклив – Симеон Ганев, Сър Уилям Кейтсби – Николай Ангелов, Сър Джеймз Тиръл – Георги Кодов, Сър Робърт Брейкънбъри – Веселин Ралев, Лордмер – Герасим Павлов, Кралица Елизабът – Елена Стефанова, Маргарет – Надежда Михайлова, Дукеса Йоркска – Ева Ганева, Леди Ана – Ева Волицер, Джейн Шор – Елена Данченко, Граждани – Минко Минков, Димитър Йорданов, Васил Антов и други.

Премиера – 2 март 1973 г.

**ДОХОДНО МЯСТО**, комедия от Александър Н. Островски. Превод и сценическа редакция Василен Васев.

*Постановката се посвещава на 150-годишнината от рождението на великия руски драматург.*

**Постановка Маргарита Младенова.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музика Рашко Младенов. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Вишневски, Аристарх Владимирович – Янко Чернев, Вишневска, Анна Павловна – Ева Волицер, Юсов, Аким Акимич – Минко Минков; Жадов, Василий Николаич – Рашко Младенов, Белогубов, Анисим Панфилич – Николай Калчев, Кукушкина, Фелисата Герасимовна – Марина Прашанова, Юлия – Лидия Станчева, Полина – Виолета Славова, Досужев – Виктор Данченко, Стъша – Рене Белогушева.

Премиера – 31 март 1973 г.





**АУЛАТА**, от Херман Кант. Драматизация на Ландерстеатер в Хале, ГДР. Превод от немски Александър Вълчанов и Василен Васев.

*Пиесата се поставя за първи път на българска сцена по случай Декада на драматургията на ГДР в България.*

**Постановка Ервен Арлт** (гост-режисьор, Германия). Сценография и костюми Йохен Хаселвандер (Германия).

Участват: **СТУДЕНТИ:** Роберт Исвал – Трайко Начев, Герд Трулзанд – Николай Ангелов, Карл-Хайнц Рийк – Георги Кодов, Якоб Филтер – Димитър Коканов, Вера Билферт – Диана Деянова, Роза Паал – Стефка Стефанова, Гюнтер Бланк – Герасим Павлов. **ПРЕПОДАВАТЕЛИ:** Д-р Фьолшо – Андрей Медникаров, Райбентеле – Божидар Манев, Д-р Ангелхоф – Симеон Ганев, Д-р Фукс – Тенко Кунев, Проф. д-р Нот – Васил Антов. **ДРУГИ:** Хайрун – Васил Попилиев, Лола – Елена Стефанова, Д-р Грубин – Веселин Ралев, Хела Шмьоде – Антоанета Кръстева, Епископ Фангелтори – Петър Костов, Г-ца Блустер – Денка Атанасова, Посетител – Димитър Йорданов, Лекар – Коста Димов и др.

Премиера – 13 април 1973 г.

\*\*\*

*Излиза книгата на Димитър Паунов „Владимир Тенев – творец и гражданин“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1973.*

## Сезон 1973/1974

Директор Васил Попилиев

**МАЙКА НА ВСИЧКИ**, пиеса в девет картини от Георги Караславов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

*Спектакълът се посвещава на 50-годишнината на Антифашисткото народно въстание – септември 1923 година.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Симеон Седефчиев – Янко Чернев, Тодор Седефчиев



**Иванка Бенчева, Николай Ангелов** в „Балада за тъжната кръчма“ от Е. Олби



**Албена Казакова, Минко Минков** в „Боряна“ от Й. Йовков



**Никола Чиприянов, Стефка Стефанова, Веселин Ралев, Божидар Манев** в „Очи в очи“ от П. Панчев



(Тотко) – Рашко Младенов, Вида Седефчиева – Елена Стефанова, Панталей Папазов – Георги Стефанов, Павлушев – Андрей Медникаров, Сунгарев – Виктор Данченко, Филю Усоев – Минко Минков, Агент – Стойчо Стойчев, Съседка – Антоанета Кръстева.

*Премиера – 19 септември 1973 г.*

*Спектакълът участва в Петия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1974 г. Получава следните награди: Районен преглед Велико Търново: Слави Шкаров (втора награда за режисура), Елена Стефанова (първа награда за актьорско майсторство), Минко Минков (трета награда за актьорско майсторство). Заключителен етап в София – Елена Стефанова (първа награда за актьорско майсторство).*

**МЕЧТАТЕЛ БЕЗУМЕН**, документална пиеса в две части от Надежда Драгова и Първан Стефанов.

**Постановка проф. Анастас Михайлов.** Режисьор Богдан Красински. Сценография и костюми Георги Иванов. Музика Румяна Станчева.

Участват: Войводата – Васил Попилиев, Бранислав – Янко Чернев, Генерал-губернатор – Андрей Медникаров, Тодоров – Климент Михайлов, Бръчков – Георги Стефанов, Стоян Чобана – Трайко Начев, Чардафон – Герасим Павлов, Вълчо войвода – Виктор Данченко, Фон Драгалски – Николай Ангелов, Касабата – Николай Калчев, Александриди – Рашко Младенов, Княз Михаил – Георги Радомиров, Вехтошарят – Минко Минков, Фишекаджията – Димитър Йорданов, Домну Волдемар – Божидар Манев, Италианецът – Коста Димов, Учителка по музика – Антоанета Кръстева, Капитан Райчо – Васил Антов, Майка – Елена Стефанова, Адютантът – Тенко Кунев, Чиновници – Симеон Ганев, Николай Калчев, Георги Радомиров; Селяни – Коста Димов, Минко Минков; Приславът – Веселин Ралев, Майки – Ева Ганева, Рене Белогушева, Елена Данченко. В масовите сцени участва целият творчески състав на театъра.

*Премиера – 11 октомври 1973 г.*

*На 25 април 1974 г. с ролята на Бранислав театърът отбелязва 25-годишна сценична дейност на актьора Янко Чернев.*

**ВЕСЕЛИТЕ УИНДЗОРКИ**, комедия от Уилям Шекспир. Превод и текст на песента Валери Петров.

**Постановка Красимир Спасов.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музика Рашко Младенов.

Участват: Сър Джон Фалстаф – Георги Стефанов, Фентън – Николай Калчев, Плоткоу – Янко Чернев, Хаплю – Георги Радомиров, Форт – Минко Минков, Пейдж – Виктор Данченко, Отец Хю Евънс – Николай Ангелов, Доктор Кай – Климент Михайлов, Хазяйният – Герасим Павлов, Бардолф – Димитър Йорданов; Пистол, Първи слуга, Семпъл, Любопитният, Уилям – Трайко Начев; Ним, Ръгби, Мечката, Втори слуга – Тенко Кунев, Робин – Коста Димов, Мистрис Форт – Иванка Бенчева, Мистрис Пейдж – Надя Михайлова, Мистрис Ана Пейдж – Ева Волицер, Мистрис Скокли – Рут Рафаилова-Спасова, Гражданки на Уиндзор – Елена Данченко, Невяна Шаркова, Петра на Халачева, Стефка Стефанова.

*Премиера – 5 декември 1973 г.*

**КОТЕШКА ИГРА**, от Ищван Йоркени. Превод от унгарски Катя Каменова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Русева.

Участват: Ержи Орбан – Елена Стефанова, Гиза – Елисавета Морфова, Паула – Ева Ганева, Мишле – Виолета Славова, Илуш – Антоанета Кръстева, Аделаида Брукнер-Чермлени – Рене Белогушева, Виктор Чермлени – Андрей Медникаров, Йожи – Божидар Манев, Келнер – Стойчо Стойчев.

*Премиера – 18 декември 1973 г., сцена „Библиотека“.*

*С премиерата на този спектакъл се открива Сцена „Библиотека“ в сградата на Окръжна библиотека – Русе.*

**И ХЕРОСТРАТ ДА БЪДЕ ЗАБРАВЕН**, пиеса в две действия от Григорий Горин. Превод от руски Николай Парушев.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Виолета Русева. Музика Иван Филев.



Участват: Човек от театъра – Иванка Бенчева, Тисаферн – Янко Чернев, Климентина – Марина Прашанова, Клеон – Георги Радомиров, Херострат – Климент Михайлов, Крисип – Минко Минков, Ерита – Диана Деянова, Тъмничар – Виктор Данченко, Граждани – Тенко Кунев, Веселин Ралев, Коста Димов.

Премиера – 20 януари 1974 г., *Операта*.

**ДВАМА НА ЛЮЛКАТА**, от Уилям Гибсън. Превод Григор Павлов. Постановка **Мargarита Младенова**. Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Джери Райън – Георги Стефанов, Гитъл Моска – Рут Рафаилова-Спасова.

Премиера – 5 февруари 1974 г., зала „Библиотека“.

**ЛЮБОВ НЕОБЯСНИМА**, пиеса от Недялко Йорданов. Редакция на текста Красимир Спасов.

*Постановката се посвещава на 30-годишнината от победата на социалистическата революция в България и на Петия национален преглед на българската драма и театър.*

Постановка **Красимир Спасов**. Сценография и костюми Виолета Русева. Музика – Йоан Кукузел, Бах, Шопен, Сарасате, Курилевич, Оливър, Гараняна, Веселин Николов. Песни по текст на Недялко Йорданов. Музика Рашко Младенов.

Участват: Майката – Елена Стефанова, Жената – Рут Рафаилова-Спасова, Атанас Желев – Георги Стефанов, Димо – Климент Михайлов, Иванов – Коста Димов, Гошо – Николай Ангелов, Марчето – Виолета Славова, Margarита – Антоанета Кръстева, Димитрица – Надя Михайлова, Кръчмарят – Виктор Данченко, Агентът – Николай Ангелов, Нероденото дете (в спомена) – Ивайло Ангелов.

Премиера – 8 април 1974 г., *Операта*.

**БОЯН МАГЪОСНИКЪТ**, историческа драма в пет действия от Камен Зидаров. Сценична редакция Василен Васев.

*Постановката се посвещава на Петия национален преглед на българската драма и театър.*

Постановка **Петър Александров**. Сценография и костюми Екатерина Енева.



*Виолета Славова, Живка Пенева в „На дъното“ от М. Горки*



*Симеон Ганев в „На дъното“ от М. Горки*



*Андрей Медникаров в „Борислав“ от Ив. Вазов*

Участват: Цар Петър – Васил Попилиев, Княз Венеамин Боян – Рашко Младенов, Царица Ирена – Ева Волицер, Иванка Бенчева; Георги Сурсувул – Янко Чернев, Анна – Елисавета Морфова, Патриарх Дамян – Андрей Медникаров, Поп Богомил – Георги Радомиров, Смилец – Божидар Манев, Симеон Антипа – Герасим Павлов, Кормесий – Минко Минков, Маломир – Тенко Кунев, Енравот – Симеон Ганев.

*Премиера – 17 април 1974 г., Операта.*

## Сезон 1974/1975

Директор Васил Попилиев

**МАЙСТОРИ**, драма от Рачо Стоянов.

**Постановка Маргарита Младенова.** Сценография и костюми Нейко Нейков.

Участват: Тихол – Петър Костов, Гена – Диана Деянова, Найден – Георги Николов, Милкана – Рут Спасова, Марина Прашанова; Живко – Климент Михайлов, Добри – Янко Чернев, Генчо – Минко Минков, Кольо – Николай Ангелов, Чорбаджи Славчо – Божидар Манев, Янко – Симеон Ганев, Чорбаджи Йордан – Андрей Медникаров, Първи майстор – Васил Антов, Втори майстор – Димитър Йорданов.

*Премиера – 15 ноември 1974 г., Операта.*

**ПРЕСТЪПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ** от Фьодор М. Достоевски.

Литературно-сценична преработка Красимир Спасов.

**Постановка Красимир Спасов.** Сценография и костюми Виолета Русева. Пластика Ангел Ангелов.

Участват: Разколников – Рашко Младенов, Неговата майка – Живка Пенева, Неговата сестра – Иванка Бенчева, Неговият приятел – Любомир Мирчев, Порфирий Петрович – Николай Калчев, Мармеладов – Коста Димов, Соня – Виолета Славова, Свидригайлов – Никола Чиприянов.

*Премиера – 23 ноември 1974 г., зала „Библиотека“.*

**ПРИКАЗКИ ОТ МИНАЛИ ВРЕМЕНА**, от Ръдиард Киплинг.

**Постановка Маргарита Младенова.** Сценография и костюми Виолета Русева. Музика Рашко Младенов. Движения Ангел Ангелов.

Участват: Виолета Славова, Стефка Стефанова, Ангел Ангелов, Николай Калчев, Рашко Младенов.

*Премиера – 21 декември 1974 г., Театъра.*

**ПОЧТИ ЛЪВ**, мелодрама от Рустам Ибрахимбеков. Превод от руски Станчо В. Костов.

**Постановка Красимир Спасов.** Сценография и костюми Нейко Нейков.

Участват: Мурад – Георги Стефанов, Лена – Рут Спасова, Рамиз – Георги Николов, Солмаз – Марина Прашанова, Ляля – Виолета Славова, Махмуд – Веселин Ралев, Дангълакът – Ангел Ангелов, Саша Абрамян – Никола Чиприянов.

*Премиера – 19 януари 1975 г., Театъра.*

**БАЛАДА ЗА ТЪЖНАТА КРЪЧМА**, пиеса от Едуард Олби, по новелата на Карсън Маккалърс.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография Никола Николов. Костюми Виолета Русева. Музикално оформление Снежана Николова.

Участват: Разказвач – Константин Димчев, Рейни I-ви – Николай Калчев, Рейни II-ри – Рашко Младенов, Стъмпил Макфайл – Димитър Йорданов, Хенри Мейси – Трайко Начев, Мис Амилия Евънс – Иванка Бенчева, Лаймън Уилс – Николай Ангелов, Ема Хейл – Живка Пенева, Мис Питърсън – Антоанета Кръстева, Мърли Райън – Константин Димчев, Росър Клайн – Коста Димов, Мервин Мейси – Климент Михайлов, Хенри Форд Кримп – Васил Антов, Пастор – Андрей Медникаров, Жена – Невяна Шаркова.

*Премиера – 26 януари 1975 г., Операта.*

**ДОКАТО НЕ СЕ Е ПРЕОБЪРНАЛА КОЛАТА**, пиеса от Отия Йоселиани. Превод от руски Нина Левенсон.



*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Снежана Николова.

Участват: Агабо Богверадзе – Янко Чернев, Кесария – Елена Стефанова, Иовел – Виктор Данченко, Дито – Минко Минков, Дурмишхан – Божидар Манев, Бухути – Любомир Мирчев, Гогола – Диана Деянова, Жужуна – Елена Данченко, Ланда – Петрана Халачева, Цаго – Ева Волицер, Карпе – Петър Костов.

*Премиера – 29 януари 1975 г., Театъра.*

*Спектакълът се играе няколко сезона и достига до юбилейното представление номер 200.*

**ЯНУАРИ**, зимна поема от Йордан Радичков.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Екатерина Енева. Пластика Ангел Ангелов. Вълците изработи Димитър Гилев. Рисунки в програмата Йордан Радичков.

Участват: Сусо – Васил Попилиев, Исай – Николай Ангелов, Пощенски раздавач – Рашко Младенов, Лазар – Константин Димчев, Ангел – Божидар Манев, Софрона – Марина Прашанова, Живка Пенева; Гаврил – Климент Михайлов, Велико – Минко Минков, Торлак – Виктор Данченко, Флигорната – Ангел Ангелов.

*Премиера – 15 март 1975 г., Операта.*

*Пиесата е наградена на Петия национален преглед на българската драма и театър – 1974 г.*

*В следващи сезони в постановката гастролират артистите от Сатиричния театър – София Стоянка Мутафова, Георги Калоянчев, Георги Парцалев, Никола Анастасов.*

*Спектакълът е представен в Дни на българската култура в Полша – 16–25 октомври 1978 г. – Варшава, Лодз, Торун.*

**ВИНАГИ ЗАСМЯН**, от Яков Сегел. Превод Слави Шкаров.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

*Спектакълът се посвещава на 30-годишнината от победата над фашистка Германия.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Русева. Музиката подбра Иванка Бенчева.



**Виктор Данченко, Елена Стефанова** в „Старомодна комедия“ от Ал. Арбузов



Актрисата **Марина Прашанова** и драматургът **Василен Васев**



Участват: Миша Зелкин – Ангел Ангелов, Майката – Диана Деянова, Първи лекар – Елена Данченко, Втори лекар – Ева Волицер, Подполковник – Андрей Медникаров, Дуся – Марина Прашанова, Клава – Антоанета Кръстева, Сержант-богатир – Климент Михайлов, Вася Ермолаев – Николай Ангелов, Оксана Стаднюк – Живка Пенева, Нина Лунина – Иванка Бенчева, Шадрин – Божидар Манев, Степан Горелов – Трайко Начев, Караев – Димитър Йорданов, Генерал – Виктор Данченко, Фотограф – Минко Минков, Шрьодер – Симеон Ганев, Коста Димов; Майор-немец – Георги Стефанов, Млад немски офицер – Любомир Мирчев, Мотоциклетист – Васил Антов.

Премиера – 8 май 1975 г., *Операта*.

**С ЛЮБОВТА ШЕГА НЕ БИВА**, комедия от Алфред дьо Мюсе.

Превод Банко Банков. Превод в стихове Димитър Стойчев.

**Постановка Маргарита Младенова**. Сценография Нейко Нейков. Костюми Надежда Митева. Пластика Стоян Георгиев. Музика Рашко Младенов. Аранжимент на музиката Милко Милков, в изпълнение на оркестър „Русчук“ с ръководител Петър Петров.

Участват: Баронът – Николай Калчев, Пердикан – Георги Николов, Метр Блазиус – Константин Димчев, Метр Бриден – Рашко Младенов, Ками – Виолета Славова, Мадам Плюш – Рут Спасова, Розета – Румяна Ташева, Хор – Никола Чиприянов.

Премиера – 28 май 1975 г., *Операта*.

*Спектакълът през есента на 1975 г. гостува на сцената на Сатиричния театър в София.*

\* \* \*

*През септември 1974 г. гостува Руският драматичен театър на гр. Рига, Латвийска ССР със спектаклите „Темп-29“ от Николай Пагодин (постановка А. Ф. Кац и Л. Белявски) и „На дъното“ от Максим Горки (постановка А. Ф. Кац). Трупата изнася спектакли и в София (в салона на ВИТИЗ), и във Велико Търново.*

*През октомври 1974 г. в чест на 30-годишнината от победата на социалистическата революция Русенският театър гостува на сцената на Руския драматичен театър в гр. Рига,*

*ЛССР със спектаклите „Боян магьосникът“ от К. Зидаров, „Майка на всички“ от Г. Караславов.*

*Излиза книгата „Пенчо Пенев. История на българския театър“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1975.*

*Излиза книгата „Леон Даниел. Пътешествие в театъра“. Изд. „Народна младеж“. С., 1975.*

## Сезон 1975/1976

Директор Васил Попилиев

**БОРЯНА**, драма в четири действия от Йордан Йовков.

*Посвещава се на 95-годишнината от рождението на писателя.*

**Постановка Слави Шкаров**. Сценография и костюми Нейко Нейков.

Участват: Боряна – Румяна Ташева, Албена Казакова; Златил – Минко Минков, Рали – Георги Стефанов, Андрея – Константин Димчев, Павли – Владимир Братанов, Вида – Иванка Бенчева, Елица – Албена Казакова, Румяна Ташева; Вълчан Нанов – Виктор Данченко, Васил Вақлин – Николай Ангелов, Едрю – Никола Чиприянов, Никола – Веселин Ралев, Петър – Любомир Мирчев, Старата снаха – Елена Данченко, Младата снаха – Стефка Стефанова.

Премиера – 12 ноември 1975 г., *Операта*.

**НА ДЪНОТО**, от Максим Горки. Превод Елена Костова и Христо Влахов. Сценична редакция Василен Васев.

**Постановка Аркадий Ф. Кац** – главен режисьор на Руския драматичен театър в Рига, народен артист на ЛССР. Сценография и костюми Татяна М. Швец – главен художник на Руския драматичен театър в Рига, заслужил деятел на изкуствата на ЛССР.

Участват: Михаил Иванов Костильов – Симеон Ганев, Василиса Карповна – Марина Прашанова, Наташа – Виолета Славова, Медведев – Веселин Ралев, Васка Пепел – Георги Радомиров, Клешч – Виктор Данченко, Никола Чиприянов; Ана – Диана Деянова, Петя Хрису; Настя – Живка





Пенева, Квашня – Елена Стефанова, Елена Данченко; Бубнов – Трайко Начев, Барона – Константин Димчев, Сатин – Васил Попилиев, Актьорът – Георги Николов, Лука – Васил Анто, Альошка – Владимир Братанов, Кривата гуша – Божидар Манев, Татарина – Петър Костов, Андрей Медникаров; Юродивия – Ангел Ангелов. В масовите сцени – целият актьорски състав на театъра.

*Премиера – 29 ноември 1975 г., Операта.*

*Спектакълът участва в IX летни театрални дни на руската и съветската класика – Видин, 25 юни – 1 юли 1977 г., и получава Голямата награда „Баба Вида’ 77“.*

### **СТАРОМОДНА КОМЕДИЯ**, от Алексей Арбузов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

Превод от руски М. Йорданова и Н. Вълчев. Текст на песента Бела Ахмадулина. Музика на песента Рашко Младенов.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Надежда Митева. Музикално оформление Иванка Бенчева.

Участват: Лидия Василевна – Елена Стефанова, Родион Николаевич – Виктор Данченко.

*Премиера – 18 януари 1976 г., Операта.*

*През сезон 1976/1977 г. в спектакъла гостува Татяна Лолова.*

### **СЕДЕМ ПЕСНИ ЗА СЕВЕРНИЯ КЕЙ**, от Спас Левков.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

*Спектакълът се посвещава на XI конгрес на БКП.*

**Постановка Слави Шкаров.** Режисьор Константин Димчев. Сценография и костюми Цанко Войнов. Текст на песните Владимир Левков. Музика на песните и музикално оформление Рашко Младенов. Аранжимент на песните Милко Милков, в изпълнение на естраден оркестър „Русчук“ с диригент Петър Петров. Пластика Стоян Георгиев. Оператори на снимките: Пламен Вагещайн, Валентин Русев. Фотограф Светослав Тодоров. Диапозитиви Йордан Ръждов.

Участват: Инженерът – Владимир Братанов, Проектантът – Трайко Начев, Технически ръководител – Георги Стефанов, Бригадирът – Васил Попилиев, Приказливият – Климент Михайлов; Човекът, който разобличава мафията – Ни-



*Васил Попилиев, Константин Димчев, Георги Стефанов, Николай Ангелов в „Кръчмата под зеленото дърво“ от П. Ковачик*



*Елена Стефанова в „Свекърва“ от А. Страшимиров*

колай Ангелов; Човекът, който не сяда да яде без люта чушка – Димитър Йорданов; Човекът, който познава хората по миризмата – Минко Минков; Човекът, който умее да разговаря с птиците – Ангел Ангелов; Човекът, който иска да прати сина си в Английската гимназия – Божидар Манев; Технически ръководител на засипката – Коста Димов, Технически ръководител на хидромониторите – Андрей Медникаров, Технически ръководител на механизацията – Симеон Ганев, Началник на авторемонтната работилница – Веселин Ралев, Студентката – Румяна Ташева, Журналистката – Виолета Славова, Първи електроженест – Васил Антов, Втори електроженест – Любомир Мирчев, Водолаз – Георги Николов, Студенти-бригадири – Антоанета Кръстева, Живка Пенева, Петя Хрису. В постановката на театъра: Човекът от театъра – Иванка Бенчева, Тисаферн – Константин Димчев, Климентина – Марина Прашанова, Клеон – Георги Радомиров.

*Премиера – 13 февруари 1976 г., Операта.*

*Спектакълът участва в Районни празници, посветени на XI конгрес на БКП – район Плевен, април 1976 г.*

**НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛИТЕ ЛЕБЕДИ**, драматическа притча в две части от Борис Василиев. Превод Лиляна Минкова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Маргарита Младенова.** Сценография и костюми Надежда Митева.

Участват: Егор Полушкин – Васил Попилиев, Харитина – Марина Прашанова, Коля – Димитър Иванов, Фьодор Бурянов – Георги Стефанов, Маря – Миланка Петрова, Сътрудник на министерството – Божидар Манев, Яков Прокопич – Виктор Данченко, Чувалов – Владимир Братанов, Нона Юриевна – Иванка Бенчева, Филя – Любомир Мирчев, Черепок – Климент Михайлов, Туристи – Трайко Начев, Ангел Ангелов; Жени – Петя Хрису, Петрана Халачева; Марина – Албена Казакова, Браконieri – Димитър Йорданов, Веселин Ралев.

*Премиера – 18 април 1976 г., Операта.*

**ИГРА**, представление за деца от всички възрасти от Борис Априлов.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Рашко Младенов. Танци Стоян Георгиев.

Участват: Лиско – Николай Ангелов, Димби – Виолета Славова, Домби – Антоанета Кръстева, Мокси – Георги Николов, Чими – Ангел Ангелов, Червената шапчица – Румяна Ташева, Вълкът – Константин Димчев, Ловецът – Георги Радомиров, Една жаба – Албена Казакова, Още една жаба – Миланка Петрова, Друга жаба – Иванка Бенчева.

*Премиера – април 1976 г.*

*Спектакълът участва във Втория национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър – Търговище, май 1976 г. Награди получават: Константин Димчев (първа награда за актьорско майсторство), Николай Ангелов (трета награда за актьорско майсторство), Ангел Ангелов (трета награда за актьорско майсторство).*

\*\*\*

*На 7 юни 1976 г. тържествено се отбелязва 100-годишнината от рождението на патрона на театъра Сава Огнянов. Вечерта, в салона на Операта, слово произнася проф. Любомир Тенев. След това се представя спектакълът „На дъното“ от М. Горки. Присъстват много гости от София и други театри, дъщерята на Сава Огнянов – Жозефина Огнянова-Темелкова, както и други негови роднини. Открива се мемориална плоча на дома, където е отсядал Огнянов при гостуванията си на русенска сцена. Създадена е специална юбилейна програма.*

*Излиза книгата „Василен Васев. Елена Стефанова“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1976.*



## Сезон 1976/1977

Директор Васил Попилиев

**КРАЯТ ОСТАВА ЗА ВАС**, пиеса в две части от Георги Данаилов.  
**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми  
Нейко Нейков.

Участват: Петър Христов – Васил Попилиев, Георги Радомиров;  
Следователят – Георги Стефанов, Стоян Кирилов – Георги  
Николов, Катя Христова – Марина Прашанова, Стефка  
Стефанова; Директорът – Виктор Данченко, Елена – Албена  
Казакова, Мариана Димитрова; Жената в черно  
– Диана Деянова, Петрана Халачева; Младият инженер  
– Владимир Братанов, Любомир Мирчев; Бащата – Петър  
Костов, Симеон Ганев.

*Премиера – 10 ноември 1976 г., Операта.*

**ЛЮБОВТА НА ДОН ПЕРЛИМПЛИН**, любовна феерия от Федерико  
Гарсиа Лорка. Превод от руски Стефан Стайчев. Редакция на  
испански език Милена Петрова. Музика Симеон Пиронков. Текст  
на песните Димитър Стойчев.

*Посвещава се на 40-годишнината от героичната смърт на  
големия испански поет Федерико Гарсиа Лорка.*

**Постановка Невена Бюге.** Сценография и костюми Виолета  
Радкова. Пластика Ангел Ангелов. Хореография Стоян Георгиев.  
Участват: Дон Перлимплин – Константин Димчев, Белиса – Румяна  
Ташева, Людмила Петрова; Марколфа – Иванка Бенчева,  
Майката на Белиса – Миланка Петрова, Първи дух  
– Ангел Ангелов, Втори дух – Виолета Славова.

*Премиера – ноември 1976 г., Театъра.*

**СТЪКЛЕНАТА МЕНАЖЕРИЯ**, драматическа новела от Тенеси  
Уилямс. Превод Николай Бинев и Михаил Маринов.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми На-  
дежда Митева. Музикално оформление Иванка Бенчева.  
Участват: Том – Георги Стефанов, Аманда – Елена Стефанова,  
Лора – Виолета Славова, Джеймс – Георги Николов.

*Премиера – 6 февруари 1977 г., Театъра.*



*Георги Стефанов, Валентин Гаджоков, Севдалин Попов, Андрей  
Медникаров, Никола Чиприянов в „От земята до небето“ от Н.  
Русев*



*Любомир Мирчев,  
Миланка Петрова, Ан-  
гел Ангелов в „Мнимо  
чудо или краковчани  
и планинци“ от В. Бо-  
гуславски*

**ДИВАТА ПАТИЦА**, драма в пет действия от Хенрик Ибсен. Превод от немски език Райна Конушлиева. Сценична редакция Василен Васев.

**Постановка Стефка Прохаскова.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Асистент-режисьор Георги Радомиров.

Участват: Верле – Минко Минков, Грегерс – Георги Николов, Стариат Екдал – Виктор Данченко, Коста Димов; Ялмар Екдал – Константин Димчев, Трайко Начев; Гина – Марина Прашанова, Миланка Петрова; Хедвиг – Виолета Славова, Госпожа Съорбю – Иванка Бенчева, Живка Пенева; Д-р Релинг – Никола Чиприянов, Молвиг – Николай Ангелов, Гроберг – Божидар Манев, Петерсен – Андрей Медникаров, Йенсен – Ангел Ангелов, Блед дебел господин – Веселин Ралев, Плешив господин – Васил Анто, Късоглед господин – Симеон Ганев, Влюбената в Йенсен – Петя Хрису.

Премиера – 9 февруари 1977 г., *Операта*.

**ЗАКОНОДАТЕЛЯТ**, драма в две части от Рангел Игнатов.

*Поставя се за първи път на българска сцена. Спектакълът се посвещава на 1300-годишнината от основаването на българската държава и на Третия конгрес на българската култура.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко Нейков.

Участват: Крум – Васил Попилиев, Омуртаг – Любомир Мирчев, Сабина – Елена Стефанова, Лада – Албена Казакова, Людмила Петрова; Умар – Трайко Начев, Баян – Минко Минков, Дукум – Ангел Ангелов, Паган – Георги Стефанов, Есхач – Георги Радомиров, Маламир – Климент Михайлов, Драгомир – Веселин Ралев, Светослав – Владимир Братанов, Одолгай – Николай Ангелов, Страшил – Божидар Манев, Онегавон – Димитър Йорданов, Прокопий – Андрей Медникаров, Старец – Васил Анто, Зингилах – Коста Димов, Алцек – Георги Николов, Леонтий – Константин Димчев, Изтезаваният – Симеон Ганев.

Премиера – 9 април 1977 г., *Операта*.

*Спектакълът участва в Дни на българската култура в Полша – Варшава, Лодз, Торун – 16–25 октомври 1978 г.*

**ВДОВИЦИТЕ**, трагикомедия от Акош Кертес. Превод от унгарски Катя Каменова.

*Поставя за първи път на българска сцена.*

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Анна – Марина Прашанова, Ханна – Виолета Славова, Миланка Петрова; Майката – Диана Деянова, Роза – Стефка Стефанова, Петрана Халачева.

Премиера – 5 май 1977 г., *Театъра*.

*През сезона в ролята на Ханна гостува Катя Зехирева.*

**КРЪЧМАТА ПОД ЗЕЛЕНОТО ДЪРВО**, пиеса от Петер Ковачик.

Превод от словашки език Иван Апостолов.

*Поставя се за първи път на българска сцена по случай Декадата на чехословашката драматургия в България – май 1977 г.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография Цанко Войнов. Костюми Хелена Безакова (гост-художник от Словашкия национален театър – Братислава). Музика Рашко Младенов.

Участват: Момичето – Албена Казакова, Мариана Димитрова, Петя Хрису; Драгоманката – Иванка Бенчева, Дьолдьо – Георги Николов, Владимир Братанов; Кръчмарят – Николай Ангелов, Репан – Васил Попилиев, Овчарят – Георги Стефанов, Ковачът – Климент Михайлов, Калфата (Скрофулозата) – Минко Минков, Валентин Гаджиков; Американецът – Константин Димчев, Франтът – Трайко Начев, Емигрантът – Коста Димов, Инспекторът – Георги Радомиров, Професионалистът – Ангел Ангелов, Злобният – Димитър Гилев, Севдалин Попов; Комарджията – Димитър Йорданов, Газдата – Васил Анто, Ораторът – Божидар Манев, Работникът – Любомир Мирчев, Майсторът-дърводелец – Веселин Ралев, Месарят – Николай Митев, Нотариусът – Андрей Медникаров, Протоколистът – Владимир Братанов, Георги Николов.

Премиера – 11 май 1977 г., *Операта*.

*Спектакълът участва в Декада на чехословашката драматургия в България – м. май 1977 г., като постановката се играе в Младажкия театър – София.*





## Сезон 1977/1978

Директор Васил Попилиев

**ПОСЛЕДНИТЕ**, трагически панаир в две части от Максим Горки.  
Превод Людмила Алтънова. Сценична редакция Василен Васев.

*Посвещава се на 60-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция.*

**Постановка Аркадий Ф. Кац** – главен режисьор на Руския драматичен театър в Рига, народен артист на ЛССР. Сценография и костюми Татяна Швец – главен сценограф на Руския драматичен театър в Рига, заслужил деятел на изкуствата на ЛССР.

Участват: Иван Коломийцев – Васил Попилиев, Яков – Георги Николов, Софя – Марина Прашанова, Александър – Георги Радомиров, Надежда – Живка Пенева, Любов – Иванка Бенчева, Пьотър – Валентин Гаджоков, Вера – Виолета Славова, Соколова – Диана Деянова, Стефка Стефанова; Лешч – Трайко Начев, Якорев – Владимир Братанов, Федося – Елена Стефанова, Прислужница – Албена Казакова.

*Премиера – 1 октомври 1977 г., Операта.*

*Спектакълът участва в Декада на руската и съветската драматургия, в чест на 60-годишнината на Октомврийската революция – Пазарджик, ноември 1977 г.*

**В ПОЛИТЕ НА ВИТОША**, драма от Пейо К. Яворов.

*Посвещава се на 100-годишнината от рождението на големия български поет и драматург Пейо К. Яворов.*

**Постановка Георги Радомиров.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Христо Христофоров – Георги Стефанов, Стефан Драгоданоглу – Николай Митев, Д-р Васко Чипиловски – Любомир Мирчев, Чудомир Чипиловски – Валентин Гаджоков, Севдалин Попов; Марко Петрович – Андрей Медникаров, Г-ца Мила Драгоданова – Албена Казакова, Г-жа Елисавета Драгоданоглу – Антоанета Кръстева, Г-жа Амелия Петрович – Стефка Стефанова.

*Премиера – 20 ноември 1977 г, Театъра.*



*Любомир Мирчев, Иванка Бенчева, Севдалин Попов в „Малкият Махагони“ от Б. Брехт*



*Албена Казакова, Марина Прашанова, Васил Попилиев, Константин Димчев, Климент Михайлов, Георги Стефанов в „Босилек за Драгинко“ от К. Илиев*



**ОЧИ В ОЧИ**, от Панчо Панчев.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми  
Димитър Гилев.

Участват: Ружа – Диана Деянова, Стефка Стефанова; Константин  
– Веселин Ралев, Младен – Божидар Манев, Герасим  
– Никола Чиприянов, Девоиката – Виолета Славова,  
Мариана Димитрова; Момъкът – Ангел Ангелов.

Премиера – 15 декември 1977 г., Театъра.

*Друг, по-ранен, вариант на същата пиеса (1963) е игран в някои театри под заглавието „Напречно сечение“.*

*Пиесата е удостоена с награда за драматургия на Първия национален преглед на камерните театри – Враца, 1977 г.*

**ОТ ЗЕМЯТА ДО НЕБЕТО**, пиеса в две части от Никола Русев.

*Посвещава се на 100-годишнината от Освобождението на България от османско иго.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко  
Нейков. Костюми Виолета Радкова.

Участват: Гаврил – Ангел Ангелов, Ванков – Севдалин Попов, Павел – Владимир Братанов, Караюсеина – Стоян Георгиев, Мюдюринът – Коста Димов, Неджип ага – Стефан Найденов, Тодор – Валентин Гаджоков, Пена – Елена Стефанова, Будин – Георги Стефанов, Кундурджията – Никола Чиприянов, Найден – Константин Димчев, Шабаница – Марина Прашанова, Поп Никола – Цанко Войнов, Кесяка – Климент Михайлов, Кесяковица – Иванка Бенчева, Брайко – Трайко Начев, Д-р Рашко – Андрей Медникаров, Даскал Кольо – Любомир Мирчев, Кукурилка – Димитър Йорданов, Гайтанека – Димитър Гилев, Каменарчето – Пламен Симеонов, Тиханека – Николай Митев, Душана – Здравко Владимиров, Гагата – Васил Антонов, Тосуна – Николай Ангелов, Стоян – Георги Радомиров, Сапуна – Минко Минков, Сапунката – Румяна Ташева, Никола – Петър Костов, Спас – Георги Николов, Евка – Мариана Димитрова, Рале – Божидар Манев, Ралевица – Диана Деянова, Ослека – Александър Бечев, Ослековица – Антоанета Кръстева, Вълго – Веселин Ралев, Вълговица – Миланка Петрова, Дъщеря им

– Людмила Петрова, и целият състав на театъра.

Премиера – 1 февруари 1978 г., Операта.

**МНИМО ЧУДО ИЛИ КРАКОВЧАНИ И ПЛАНИНЦИ**, полска национална опера от Войцех Богуславски. Музика Ян Стефани. Сценична редакция Леон Шилер, Анджей Жембински. Превод от полски език Гинка Пеева и Василен Васев. Стихове Николай Кънчев.

*Посвещава се на Декадата на полската драматургия у нас – май 1978 г.*

**Постановка Анджей Жембински** (Полша). Хореография Зофия Кулешанка (Полша). Сценография и костюми Лилиана Янковска (Полша). Художник Ванда Жуковска (Полша). Асистент-режисьор Константин Димчев. Асистент-хореограф Ангел Ангелов. Музикален ръководител Христо Стоев. Музиката се изпълнява от Русенската филхармония с диригент Христо Стоев. Корепетитори Нели Владимирова и Ася Върбанова.

Участват: Бартломей – Васил Антонов, Дорота – Марина Прашанова, Миланка Петрова; Баша – Виолета Славова, Вавжинец – Веселин Ралев, Стах – Владимир Братанов, Йонек – Любомир Мирчев, Зошка – Людмила Петрова, Павел – Климент Михайлов, Бриндас – Ангел Ангелов, Моргал – Константин Димчев, Швистос – Никола Чиприянов, Квицолан – Трайко Начев, Бардос – Валентин Гаджоков, Миеходмух – Николай Ангелов, Катажина – Царева Беева, Магдалена – Стефка Стефанова, Антонина – Антоанета Кръстева, Малгожата – Живка Пенева, Овчар – Николай Митев. Участва целият състав на театъра.

Премиера – 15 април 1978 г., Операта.

*Спектакълът участва в Декада на полската драматургия в България – май–юни 1978 г., София.*

\*\*\*

*Излиза книгата „Кева Апостолова. Театър, театър...“. Народно читалище „Света София“. С., 1978 (Съдържа интервюта с Елена Стефанова, Катя Зехирева).*



## Сезон 1978/1979

Директор Васил Попилиев

**НАЗДРАВЕ**, комедия в три действия от Пиер Шено. Превод от френски Георги Панов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Надежда Митева.

Участват: Луиз – Елена Стефанова, Мишел Гарон – Николай Ангелов, Людовик Мерикур – Ангел Ангелов, Любомир Мирчев; Люси Мерикур – Румяна Ташева, Людмила Петрова; Вивиан Боасиер – Иванка Бенчева, Господин Атропо – Севдалин Попов, Андре Марешал – Георги Радмиров.

*Предсезонна премиера – 28 октомври 1978 г., Театъра (Премиера преди официалното откриване на сезона с българска пиеса).*

**СТАРИЯТ СЕРВИЗ**, драма от Михаил Величков.

**Постановка Румен Чакъров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Стефан Пешев – Константин Димчев, Трайко Начев; Кирил – Валентин Гаджиков, Неизвестният – Георги Николов, Иван Денков – Климент Михайлов, Божидар Манев; Майката – Стефка Стефанова, Кристина – Марина Прашанова, Олга – Миланка Петрова.

*Премиера – 15 декември 1978 г., Операта.*

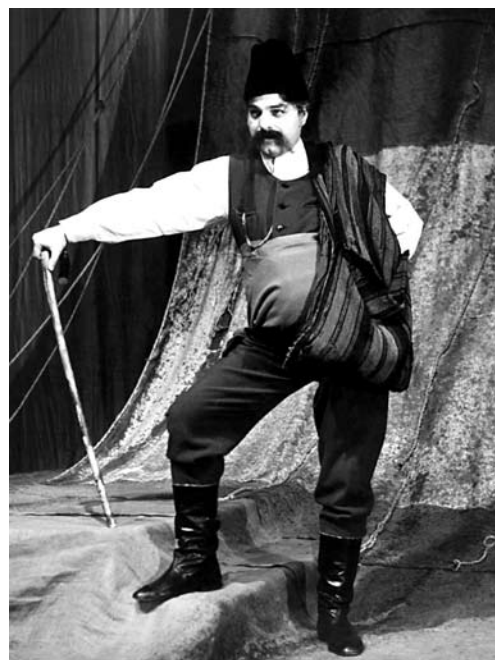
**МАЛКИЯТ МАХАГОНИ**, по операта на Бертолт Брехт „Възход и падение на град Махагони“. Музика Курт Вайл. Превод от немски Кръстьо Станишев, Любка Неделчева. Сценичен вариант и редакция Димитър Гочев.

*Посвещава се на 80-годишнината от рождението на големия немски драматург и режисьор Бертолт Брехт.*

**Постановка Димитър Гочев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музиката се изпълнява от представители на оркестър „Русе“ с художествен ръководител Петър Петров. Аранжимент Стайко Стайков. Корепетитор Нели Владимирова.



*Валентин Гаджиков (горе), Климент Михайлов, Елена Гаджикова, Георги Николов, Емил Иванов, Марина Прашанова в „Ние, долуподписаните“ от Ал. Гелман*



*Георги Стефанов в „Щастливецът иде“ от Р. Божанов*

Участват: Вдовицата Бегбик – Иванка Бенчева, Мойсей-Светата триоца – Любомир Мирчев, Вили Прокуристът – Севдалин Попов, Беси 1 – Антоанета Кръстева, Беси 2 – Людмила Петрова, Беси 3 – Миланка Петрова, Румяна Ташева; Джени – Румяна Ташева, Миланка Петрова; Паул Акерман – Георги Стефанов, Якоб Шмид (Търбухът) – Трайко Начев, Хайнрих Мерг (Цицията) – Константин Димчев, Валентин Гаджиков; Йозеф Летнер (Вълкът на Аляска Джо) – Ангел Ангелов, Четец 1 – Климент Михайлов, Четец 2 – Николай Ангелов.

Премиера – 11 януари 1979 г., Театъра.

*Спектакълът гостува в София.*

**БОСИЛЕК ЗА ДРАГИНКО**, от Константин Илиев.

*Посвещава се на Шестия национален преглед на българската драма и театър и 35-годишнината на Социалистическата революция у нас.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография Нейко Нейков. Костюми Надежда Митева. Музика Стефан Драгостинов.

Участват: Лазар Драгинков – Васил Попилиев, Камен – Владимир Братанов, Валентин Гаджиков; Райна – Иванка Бенчева, Цвята – Марина Прашанова, Баба Димитра – Диана Деянова, Калуша – Миланка Петрова, Марин Сойков – Климент Михайлов, Керан Чандов – Георги Стефанов, Богомила Шарланова – Албена Казакова, Христо Житов – Константин Димчев, Велика – Антоанета Кръстева, Пена – Живка Пенева, Василица – Петрана Халачева, Кънчо Катърът – Николай Ангелов, Кормянецът – Огнян Каменарски, Ангел Ангелов; Черкезът – Николай Митев; Баба Злата държавната жена – Елена Стефанова, Цачо Орманлийски – Минко Минков, Гешо Голомешев – Севдалин Попов, Дядо Горан – Димитър Йорданов, Дядо Калчо – Коста Димов, Вълчан Савов – Валентин Гаджиков, Владимир Братанов; Яна – Стефка Стефанова, Гърбавото – Виолета Славова, Купен Киро – Ангел Ангелов, Огнян Каменарски; Картоиграчи – Александър Бечев, Васил Антов.

Премиера – 28 февруари 1979 г., Операта.

*Спектакълът участва в Шести национален преглед на бъл-*

*гарската драма и театър – май–юли 1979 г. Получава следните награди: Районен преглед – Велико Търново: Слави Шкаров (първа награда за режисура), Нейко Нейков (първа награда за сценография), Васил Попилиев (първа награда за актьорско майсторство), Миланка Петрова (втора награда), Николай Ангелов (трета награда), Валентин Гаджиков (трета награда), Георги Стефанов (трета награда). Заключителен етап – София: Слави Шкаров (втора награда за режисура), Васил Попилиев (първа награда за актьорско майсторство), Елена Стефанова (трета награда), Валентин Гаджиков (трета награда), Стефан Драгостинов (за музика).*

**ЛАЗАРИЦА**, от Йордан Радичков.

*Посвещава се на Шестия национален преглед на българската драма и театър и на 35-годишнината от Социалистическата революция у нас.*

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музика Стефан Драгостинов.

Участват: Лазар – Васил Попилиев, Шаро – Георги Николов. Оркестър в състав: Йордан Стефанов – цигулка, Атанас Павлов – цигулка, Крум Искренов – цигулка, Здравко Русев – виола, Валентин Христов – виола, Рафаил Тихолов – виолончело, Ефтим Ефтимов – контрабас, Антон Рупов – флейта, Здравко Даракчиев – обой, Лъчезар Петров – валдохорна, Петър Спасов – цигулка, Койчо Атанасов – кларинет, Стефан Китенски и Петър Панайотов – ударни инструменти.

Премиера – 25 май 1979 г.

*Спектакълът участва в Шестия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1979 г. Получава следните награди: Районен преглед – Велико Търново: Петър Александров (трета награда за режисура), Васил Попилиев (първа награда за актьорско майсторство), Стефан Драгостинов (за музика).*

**ПОКАНА ОТ ПАРИЖ**, комедия в две части от Панчо Панчев.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Надежда Митева. Режисьор Георги Радомиров.

Участват: Бай Васил – Минко Минков, Гелето – Николай Ангелов, Корнелия – Живка Пенева, Сирма – Людмила Петрова,



Надежда Личева – Албена Казакова, Надежда Мичева – Светла Николова, Даскалов – Георги Радомиров, Калина Стоева – Виолета Славова, Райна Иванова – Иванка Бенчева, Радето – Антоанета Кръстева, Николай – Владимир Братанов, Стефанова – Миланка Петрова.

Премиера – 28 май 1979 г., Театъра.

**ГАРВАН ГРАЧИ**, смешен филм за деца по творби на Ран Босилек, Елин Пелин, Асен Разцветников, Лъчезар Станчев, Леда Милева, Георги Веселинов, Тодор Янчев, Стоян Русев. Сценарий на говорящия филм от Душко Добрев.

Спектакълът се посвещава на Международната година на детето и Международната детска асамблея „Знаме на мира“ – 1979 г.

**Постановка Душко Добрев.** На пианото Нели Владимирова. Участват: Художникът, почти вълшебник – Андрей Медникаров, Трите лели без къдели – Диана Деянова, Стефка Стефанова, Петрана Халачева.

Премиера – май 1979 г.

\* \* \*

През м. май 1979 г. театърът гостува на сцената на Руския драматичен театър в гр. Рига, Латвийска ССР със спектаклите „Януари“ от Й. Радичков и „Малкият Махагони“ от Б. Брехт.

През октомври 1978 г. театърът участва в Полша в Дни на българската култура и представя спектаклите „Януари“ от Й. Радичков и „Законодателят“ от Р. Игнатов в градовете Варшава, Лодз и Торун.

През сезона, на специална юбилейна вечер, се отбелязва 50-годишнина и 25 години творческа дейност на Васил Попилиев – директор и актьор.

Излиза книгата „Димитър Паунов. Мелпомена се бори.“ Партиздат. С., 1979. (Съдържа портрети за Боян Дановски, Петър Димитров, Стефан Киров, Стефан Караламбов).



Валентин Гаджиков, Васил Попилиев, Божидар Манев в „Сини коне на червена трева“ от М. Шатров



Владимир Братанов, Климент Михайлов, Минко Минков, Трайко Начев във „Феномени“ от Гр. Горин



## Сезон 1979/1980

Директор Васил Попилиев

**НИЕ, ДОЛУПОДПИСАНИТЕ**, пиеса в две части от Александър Гелман. Превод от руски Снежина Каменова.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Цанко Войнов.

Участват: Лъоня Шиндин – Валентин Гаджоков, Алла Шиндина – Елена Иванова, Малисов – Емил Иванов, Юрий Девятков – Георги Николов, Виолета Нуйкина – Марина Прашанова, Антоанета Кръстева; Геннадий Семьонов – Климент Михайлов, Кондуктор – Христо Памуков, Ревизор – Веселин Ралев, Младеж – Огнян Каменарски, Любомир Мирчев; Старшина от милицията – Елена Данченко, Пътник – Васил Антов.

*Премиера – 31 октомври 1979 г., Операта.*  
*Спектакълът гостува в София.*

**КАПАН ЗА МИШКИ**, от Агата Кристи.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Моли Ралстън – Галина Миланова, Джайлс Ралстън – Николай Митев, Кристофър Рен – Севдалин Попов, Мисис Бойл – Елена Стефанова, Майор Меткаф – Божидар Манев, Мис Кейзуел – Румяна Ташева, Миланка Петрова; Мистър Паравичини – Петър Костов, Сержант Тротър – Никола Чиприянов.

*Премиера – 6 декември 1979 г., Театъра.*  
*Спектакълът гостува в София.*

**ЩАСТЛИВЕЦЪТ ИДЕ**, от Руси Божанов. Представление по документи и спомени, с измислици и мечти.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Екатерина Енева. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Съдията – Андрей Медникаров, Майката – Елена Стефанова, Диана Деянова; Младежът – Огнян Каменарски, Ганьо – Васил Попилиев, Георги Стефанов; Първи обвиняем – Николай Ангелов, Втори обвиняем – Кли-

мент Михайлов, Алеко Константинов – Валентин Гаджоков, Приятелят – Любомир Мирчев, Вуйната – Стефка Стефанова, Първо момиче – Албена Казакова, Второ момиче – Елена Иванова, Докторът – Емил Иванов, Въса Пъцова – Живка Пенева, Фердинад Кобурготски – Константин Димчев, Георги Радомиров.

*Премиера – 16 януари 1980 г.*

*Пиесата е наградена на Шести национален преглед на българската драма и театър – 1979 г.*

*Спектакълът гостува в София.*

**ЦЯЛ ЖИВОТ ДЕТЕ**, комедия от Роберт Нойнер по романа на Ерих Кестнер „Трима мъже в снега“. Превод от немски Александър Градинаров и Димитър Гилев.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Господин Шлютер – Васил Антов, Д-р Георг Шайнпflug – Севдалин Попов, Йохан Зайделбаст – Петър Костов, Херта – Галина Миланова, Госпожа Мензинг – Елена Данченко, Йешке – Веселин Ралев, Господин Кюне – Христо Памуков, Госпожа Шайнпflug – Антоанета Кръстева, Госпожа Марвиц – Петрана Халачева, Госпожа Фон Халер – Царева Беева, Ленц – Николай Митев, Барон Реениц – Огнян Жеков, Вехтошар – Димитър Йорданов, Франке – Васил Сапунджиев.

*Премиера – 12 февруари 1980 г., Театъра.*

**ЛЕОНС И ЛЕНА**, комедия от Георг Бюхнер. Превод от немски Димитър Гочев. Превод на стиховете Иван Радоев.

**Постановка Димитър Гочев.** Сценография и костюми Надежда Митева. Музика Иван Филев. Изпълнява се от оркестър „Русе“.

Участват: Крал Петер – Георги Стефанов, Принц Леонс – Емил Иванов, Принцеса Лена – Галина Миланова, Валерио – Севдалин Попов, Гувернантка – Елена Данченко, Церемониалмайстор и Учител – Георги Радомиров, Президент на Държавния съвет – Андрей Медникаров, Придворен свещеник – Николай Митев, Розета – Антоанета Кръстева, Възпитател – Васил Сапунджиев, Слуги, полицаи и телохранители – Христо Памуков, Огнян





Каменарски.

Премиера – 18 март 1980 г., Театъра.

Спектакълът гостува в София.

**ДВЕТЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ЛЕМЮЪЛ ГЪЛИВЪР**, пиеса в две части от Йежи Брошкевич. Превод от полски Димитрина Буковска.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Александрина Игнатова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участва: Лемюъл Гъливър – Емил Иванов.

Премиера – 9 април 1980 г., Театъра.

**СИНИ КОНЕ НА ЧЕРВЕНА ТРЕВА**, опит за публицистична драма от Михаил Шатров. Превод от руски език Михаил Маринов. Превод на стиховете Панчо Панчев и Иван Николов.

Посвещава се на 110-годишнината от рождението на Владимир Илич Ленин.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Рашко Младенов.

Участва: Ленин, Владимир Илич – Васил Попилиев; Д-р Обух

– Трайко Начев, Наташа – Людмила Петрова, Долгов

– Георги Николов, Ярматов – Климент Михайлов, Зайчиков

– Минко Минков, Цюрюпа – Божидар Манев, Млад

сътрудник от Совнаркома – Валентин Гаджоков, Тихонов-Луговой

– Николай Ангелов, Д-р Епщайн – Коста Димов,

Гончаров – Любомир Мирчев, Зебликова – Албена Казакова,

Христовой – Климент Михайлов, Пивоварова

– Светла Николова, Наринкова – Петрана Халачева,

Ася – Елена Иванова, Клара Цеткин – Елена Стефанова;

Улянова, Мария Илична – Диана Деянова; Крупская,

Надежда Константиновна – Марина Прашанова, Сапож

никова – Миланка Петрова.

Премиера – 11 април 1980 г., Операта.

Спектакълът гостува в София.

**БЛИЗЪК НЕПОЗНАТ**, пиеса в две части от Александър Шчибор-Рилски.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музикално оформление – песни, изпълнени от полската



Марина Прашанова, Елена Стефанова, Диана Деянова, Елена Данченко, Стефка Стефанова, Виолета Славова в „Миражни острови“ от Ал. Кьонигсмарк



Слави Шкаров



Стоян Камбарев

певица Ева Демарчик.

Участват: Антони – Никола Чиприянов, Магда – Марина Прашанова.

Премиера – 21 април 1980 г., Театъра.

\* \* \*

През м. май 1980 г. гостува в Русе театър „Вилам Хожица“ – гр. Торун, Полша. Той представя „Дом“ от Анджей Нийедова (реж. Мачей Дженишевич, сценография Лучия и Бруно Собчакови), „Отело“ от У. Шекспир (реж. Уилфред Харисън, сценография Антони Тоца).

## Сезон 1980/1981

Директор Васил Попилиев

**КОГАТО РОЗИТЕ ТАНЦУВАТ**, лирична комедия в две части от Валери Петров.

Постановката се посвещава на 60-годишнината на Валери Петров.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Чавдар Селвелиев. Аранжimenti Стайко Стайков. Хореография Роз-Мари де Мео.

Участват: Старият – Константин Димчев, Младият – Валентин Гаджоков, Колоездачът – Николай Ангелов, Съпругът – Георги Стефанов, Съпругата – Миланка Петрова, Чиновничката, Приятелката – Албена Казакова, Студентът – Емил Иванов, Пианистката – Елена Гаджокова, Приятелката на младия – Людмила Петрова, Други влюбени – Антоанета Кръстева, Светла Николова, Любомир Мирчев, Огнян Жеков.

Премиера – 15 октомври 1980 г., Операта.

**ФЕНОМЕНИ**, комедия в две части от Григорий Горин. Превод от руски Антония Каракостова. Сценична редакция Слави Шкаров.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музикално оформление Ася Върбанова. Консултант сценични ефекти Николай Николаев.

Участват: Михаил Прохоров – Владимир Братанов, Сергей Клягин – Минко Минков, Евгений Иванов – Климент Михайлов, Олег Ларичев – Трайко Начев, Елена Ларичева – Елена Андреева, Антон – Николай Митев, Камериерка – Живка Пенева.

Премиера – 18 октомври 1980 г., Театъра.

**МИРАЖНИ ОСТРОВИ (АРХИПЕЛАГЪТ „БЛЪФ“)**, комедия в две части от Алекс Кьонигсмарк. Превод от чешки Андрей Аврамов.

**Постановка Аврам Георгиев.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музикално оформление Аврам Георгиев.

Участват: Вилма – Марина Прашанова, Малвина – Елена Стефанова, Силва – Диана Деянова, Мария – Стефка Стефанова, Кернерова – Елена Данченко, Магда – Виолета Славова, Крживанец – Петър Костов, Коваржик – Георги Радомиров, Милиционер – Огнян Жеков.

Премиера – 11 декември 1980 г., Театъра.

**ЧИМИ**, пиеса за деца от Борис Априлов.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Михаил Шишков.

Участват: Лиско – Албена Казакова, Димби – Владимир Братанов, Домби – Валентин Гаджоков, Мокси – Людмила Петрова, Чими – Светла Николова.

Премиера – 18 декември 1980 г., фойе на Театъра.

**ИВАНКО, УБИЕЦЪТ НА АСЕНЯ I**, драма от Васил Друмев.

Посвещава се на 1300-годишнината от основаването на българската държава, на 110-годишнината от първото театрално представление в Русе, на 140 години от рождението и 80 години от смъртта на Васил Друмев, на 100-годишнината от първата постановка на пиесата на русенска сцена.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Борис Стойнов. Музикално оформление Христо Стоев.

Участват: Цар Асен – Васил Попилиев, Огнян Каменарски; Мария – Румяна Ташева, Иванко – Никола Чиприянов, Петър – Божидар Манев, Баба Кера – Антоанета Кръстева, Драгомир – Климент Михайлов, Симо – Васил Антов, Добрин – Веселин Ралев, Милко – Любомир Мирчев,



Сашо Александров; Отец Иван – Георги Стефанов, Исак – Константин Димчев, Тодорка – Галина Миланова, Драгни – Емил Иванов, Калугер – Николай Митев, Болярин – Огнян Жеков.

*Премиера – 20 декември 1980 г., Операта.*

*Спектакълът участва на Националния театрален преглед „1300 години България“ във Велико Търново (12–22 септември 1981).*

**ЕСЕНТА НА ЕДИН СЛЕДОВАТЕЛ**, драма в две части от Георги Данаилов.

*Посвещава се на XII конгрес на БКП.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Андреев – Валентин Гаджоков, Петров – Константин Димчев, Милев – Георги Стефанов, Сарафов – Васил Попилиев, Андрей Медникаров; Мария – Албена Казакова, Жената на Петров – Антоанета Кръстева, Елена – Людмила Петрова, Иванов – Георги Радомиров, Христова – Миланка Петрова, Алексиев – Минко Минков.

*Премиера – 20 февруари 1981 г., Операта.*

*Спектакълът участва в театрални дни, посветени на XII конгрес на БКП – София, март, 1981 г.*

**ТРИНАДЕСЕТИЯТ ПРЕДСЕДАТЕЛ**, съвременна драма в две части от Азат Абдулин. Превод от руски Веселин Георгиев.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Илиана Станилова.

Участват: Сагадеев – Васил Попилиев, Кадрия – Марина Прашанова, Закиров – Никола Чиприянов, Саубан-Апа – Елена Стефанова, Председател на съда – Петър Костов, Улин – Емил Иванов, Якубов – Божидар Манев, Първи заседател – Светла Николова, Втори заседател – Стефка Стефанова, Баимов – Трайко Начев, Вюгин – Климент Михайлов, Харисова – Елена Данченко, Кудашов – Николай Ангелов, Халида – Румяна Ташева, Старец – Коста Димов.

*Премиера – 12 март 1981 г., Театъра.*



*Васил Попилиев в „Народен враг“ от Х. Ибсен*



*Константин Димчев в „Амадеус“ от П. Шафър*



*Албена Хаджиева, Косьо Станев в „Амадеус“ от П. Шафър*

\* \* \*

Театърът участва в извънконкурсната програма на XV общоополски фестивал на театрите с един актьор (ОФТИА) – Торун – ноември 1980 г. със спектакъла „Лазарица“ от Й. Радичков.

На сцената на Русенския театър гостува Руският драматичен театър от гр. Рига, Латвийска ССР – септември 1980 г. – със спектаклите „Дните на шивачите в Силмачи“ от Рудолф Блауман (режисьор Аркадий Кац, сценография Татяна Швец), „А утрините тук са тихи“ от Ю. Любимов и Б. Глаголин по поевестта на Б. Василев (режисьор Аркадий Кац, сценография Б. Коротеев).

## Сезон 1981/1982

Директор Васил Попилиев

**ВОЛПОНЕ ИЛИ ЛИСИЦАТА**, комедия от Бен Джонсън. Превод в стихове Спас Николов. Сценична редакция Илия Атанасов.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Виктор Крецулеску (Румъния). Хореография Роз-Мари де Мео. Музикално оформление Михаил Шишков. Сценична пластика Таисия Янбастиева.

Участват: Волпоне – Трайко Начев, Моска – Николай Ангелов, Волторе – Георги Стефанов, Корбачо – Минко Минков, Корвино – Емил Иванов, Бонарио – Огнян Каменарски, Сър Плямпоу Пълзей – Севдалин Попов, Фърфърин – Любомир Мирчев, Председател на съда – Васил Антов, Нотариус – Андрей Медникаров, Комендаторе – Николай Митев, Лейди Пълзей – Елена Стефанова, Челия – Галина Миланова, Нано – Атанас Славчев, Кастроне – Огнян Жеков, Андрожино – Антоанета Кръстева. В различни образи (слуги, слугини, стражи и кукловоди) – Албена Казакова, Людмила Петрова, Косьо Станев, Венцислав Петков, Екатерина Минчева, Нено Иванов.

Премиера – 23 септември 1981 г., *Операта*.

**ВЕЛИКДЕНСКО ВИНО**, или Обвинения срещу свещенодякон Игнатий Левски и ловешките труженици, отправени от Кръстьо Тотев Никифоров в долнокрайската черква „Света Богородица“ от Константин Илиев.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Кръстьо Никифоров – Трайко Начев, Немият – Христо Памуков.

Премиера – 28 септември 1981 г., *фоайе на Театъра*.

С този спектакъл се отбелязва на юбилейна вечер 50-годишнината на актьора Трайко Начев.

**ГЛАВА ВТОРА**, от Нийл Саймън. Превод от английски Симеон Мутафчиев. Сценична редакция Василен Васев.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография Цанко Войнов. Музика Рихард Щраус.

Участват: Джордж Шнайдер – Константин Димчев, Лео Шнайдер – Божидар Манев, Джени Малоун – Румяна Ташева, Фей Медуик – Миланка Петрова.

Премиера – 8 октомври 1981 г., *Театъра*.

**СВЕКЪРВА**, комедия в пет действия от Антон Страшимиров.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Цанко Войнов. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Велчо-Свилен – Емил Иванов, Венцислав Петков; Дечка – Албена Хаджиева, Галина Миланова; Костанда – Елена Стефанова, Павел Керекоев – Огнян Каменарски, Госпожа Керекоева – Живка Пенева, Баба Неделя – Елена Данченко, Дафинка – Галина Миланова, Албена Хаджиева; Поручик Дойчинов – Венцислав Петков, Нено Иванов; Акушерка – Екатерина Минчева.

Премиера – 12 ноември 1981 г., *Театъра*.

**ЛЕГЕНДА ЗА СИБИН, ПРЕСЛАВСКИЯ КНЯЗ**, от Емилиян Станев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Цветан Цветков.** Сценография и костюми Тодор Станилов. Костюми Людмила Петрова. Музика Георги Занев.

Участват: Княгинята – Марина Прашанова, Сибин – Георги Сте-





фанов, Севара – Албена Казакова, Тихик, той е и Бог – Васил Попилиев, Александър Митев; Ермич – Николай Митев, Каломела – Румяна Ташева, Севаст – Божидар Манев, Силвестър, той е и Сатанаил – Никола Чиприянов, Брат-Верен – Михаил Михайлов, Игумен – Минко Минков, Ефтерпи, тя е и Ева – Людмила Петрова, Борил – Севдалин Попов, Патриарх – Георги Радомиров, Френски посланик – Тодор Кръстев, Тодор – Косьо Станев, Добри, той е и Адам – Климент Михайлов, Еретик – Васил Антов, Еретичка – Елена Андреева. В богомилските сцени участват: А. Казакова, В. Антов, Ел. Андреева, Г. Радомиров, Кл. Михайлов, К. Станев, Л. Петрова, М. Прашанова, М. Михайлов, Н. Митев, С. Попов, Т. Кръстев, Хр. Памуков.

*Премиера – 22 ноември 1981 г., Операта.*

**ЛЮБИЦА, ПЪРВО ЛИЦЕ, МНОЖЕСТВЕНО ЧИСЛО**, от Миленко Вучечич. Превод Михаил Маринов.

**Постановка Диана Деянова.** Сценография Виолета Радкова.

Участва: Любича – Диана Деянова.

*Премиера – 22 декември 1981 г., Фоайето на театъра.*

*С този спектакъл се отбелязва на юбилейна вечер 50-годишнината на актрисата Диана Деянова.*

**БЕДНИЯТ РИЦАР**, от Петер Хакс. Превод от немски Ненчо Цанков и Душко Добрев. Сценична редакция Душко Добрев.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Румен Бальозов. Танци Стоян Георгиев.

Участват: Бедният рицар – Венцислав Петков, Каспар – Михаил Михайлов, Кралят на цветята – Севдалин Попов, Принцесата на розите – Албена Хаджиева, Гретел – Галина Миланова, Господин Гурлеванц – Огнян Каменарски, Господин Фирлефанц – Николай Митев, Ковачът – Александър Митев, Гостилничарят – Петър Костов, Селянинът – Христо Памуков, Редакторът – Божидар Манев, Херолд – Андрей Медникаров.

*Премиера – 11 февруари 1982 г., Театъра.*



*Трайко Начев, Галина Миланова, Венцислав Петков в „Коварство и любов“ от Фр. Шилер*



*Мариан Савое, Михаил Михайлов (горе), Косьо Станев в „Солунските съзаклятници“ от Г. Данаилов*



**НАРОДЕН ВРАГ**, пиеса в пет действия от Хенрик Ибсен. Превод от норвежки Светослав Колев.

**Постановка Илия Атанасов.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Христо Стоев, Михаил Шишков. Участват: Д-р Томас Стокман – Константин Димчев, Госпожа Стокман – Марина Прашанова, Петра – Албена Казакова, Ейлиф – Ивайло Димитров (дете), Мортен – Пламен Иванов (дете), Петер Стокман – Васил Попилев, Вдовицата Мортен Хил – Елена Стефанова, Ховстад – Косьо Станев, Билинг – Николай Ангелов, Хорстер – Трайко Начев, Аслаксен – Минко Минков. Участва и целият актьорски състав на театъра.

*Премиера – 6 март 1982 г., Операта.*

**МАЙКА ПАРАШКЕВА**, от Любен Гройс по повестта на Дора Габе. *Посвещава се на 100-годишнината от рождението на вождя и учителя на българския народ Георги Димитров.*

**Постановка Здравко Митков.** Сценография и костюми Невена Кавалджиева. Песни и музикално оформление Петър Лъджев. Текстовете на песните Асен Разцветников, Александър Вутимски. Участват: Парашкева – Елена Стефанова, Георги – Георги Стефанов, Магдалина – Марина Прашанова, Елена – Галина Миланова, Любчо – Михаил Михайлов, Марчето – Албена Хаджиева, Драган – Венцислав Петков, Фотя – Диана Деянова, Адвокатът, Началникът, Старшията – Трайко Начев, Секретарят, Редакторът – Владимир Братанов, Ребека – Румяна Ташева, Първи полицай – Александър Митев, Втори полицай – Огнян Жеков. Младежи – А. Хаджиева, М. Михайлов, В. Петков, Вл. Братанов, Ал. Митев, О. Жеков.

*Премиера – 27 май 1982 г., Операта.*

*Спектакълът участва в Димитровски театрални дни, посветени на 100-годишнината от рождението на Георги Димитров – София, май 1982 г.*

\* \* \*

*През сезона, на специални юбилейни вечери, се отбелязват 60-годишнината на актьора Андрей Медникаров (1921), 50-годишнината на драматурга на театъра Василен Васев (1931).*

## Сезон 1982/1983

Директор Атанас Бояджиев

**ДОМ М. ФАБИАНЪ**, драма в един ден – събота и в три времена – сутрин, по обяд, вечерта от Кънчо Атанасов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Дора Грашева.

Участват: Марин Крушев – Николай Ангелов, Людмила Крусева – Миланка Петрова, Павел – Косьо Станев, Нели – Албена Казакова, Мила – Людмила Петрова, Оня Дългия – Христо Памуков, Старецът Крушев – Минко Минков, Климент Михайлов; Другарката от ЕСРАГОН – Стефка Стефанова, Петрана Халачева; Кайшанов – Николай Митев, Томов – Емил Иванов, Бай Димитър – Лъчезар Янев.

*Премиера – 24 септември 1982 г., Театъра.*

**СТРАШНИ СМЕШКИ, СМЕШНИ СТРАШКИ ЗА ГЕРОИ СЪС ОПАШКИ** от Недялко Йорданов.

**Постановка Лиляна Тодорова.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Петър Цанков. Хореография Стефан Поляков. Участват: Водеца – Албена Казакова, Заекът Стоянчо – Михаил Михайлов, Вълкът бай Коста – Емил Иванов, Ганчо – Николай Ангелов, Хули – Севдалин Попов, Хулиганчо – Огнян Жеков, Дядо Борко – Николай Митев, Лили късата поличка – Албена Хаджиева.

*Премиера – 26 октомври 1982 г., Театъра.*

**САКО ОТ ВЕЛУР**, от Станислав Стратиев.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музика Чавдар Селвелиев. Текст на песните Димитър Керелезов. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Иван Антонов – Косьо Станев, Чиновникът – Климент Михайлов, Евгени – Венцислав Петков, Жоро – Александър Митев, Дерменджиева – Галина Миланова, Светла Николова; Висящият – Минко Минков, Трайко



Начев; Съпругата – Диана Деянова, Елена Андреева; Синът – Христо Памуков, Отговорник Първи – Веселин Ралев, Отговорник Втори – Георги Радомиров, Лекарката – Петрана Халачева, Лекарят – Андрей Медникаров, Домакинята – Стефка Стефанова, Живка Пенева; 56-годишният – Трайко Начев, Минко Минков; Първи селянин – Васил Анто, Коста Димов; Втори селянин – Петър Костов, Бръснарят – Петър Костов.

*Премиера – 12 ноември 1982 г., Операта.*

**ЛИСИЧЕТА**, от Лилиан Хелман.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Бенджамин Бен – Георги Стефанов, Регина – Марина Прашанова, Александра – Людмила Петрова, Хорас Гидънс – Никола Чиприянов, Еди – Елена Данченко, Антоанета Кръстева; Бърди – Миланка Петрова, Румяна Ташева, Кел – Димитър Димчев, Оскар Хюбарт – Лъчезар Янев, Лео – Огнян Каменарски, Уилям Маршал – Божидар Манев,

*Премиера – 23 ноември 1982 г., Театъра.*

**ВАРВАРИ (СЦЕНИ ОТ ОКОЛИЙСКИЯ ГРАД)**, от Максим Горки.

Превод от руски Надя Чекарлиева. Сценична редакция Василен Васев.

**Постановка Аркадий Ф. Кац** (нар. арт. ЛССР). Режисьор Семьон М. Лосев. Сценография и костюми Татяна М. Швец (засл. деятел на изкуствата на ЛССР).

Участват: Черкун Егор Петрович – Георги Стефанов, Анна Фьодоровна – Миланка Петрова, Циганов, Сергей Николаевич – Константин Димчев, Богаевская, Татяна Николаевна – Елена Стефанова, Лидия Павловна – Марина Прашанова, Редозубов Василий Иванович – Лъчезар Янев, Гриша – Емил Иванов, Катя – Галина Миланова, Притикин, Архип Фомич – Севдалин Попов, Палагея Ивановна – Елена Данченко, Монахов, Маврикий Осипович – Трайко Начев, Надежда Поликарповна – Живка Пенева, Головастиков, Павлин Сафелиевич – Минко Минков, Дробязгин – Михаил Михайлов, Доктор Мака-



*Елена Стефанова, Диана Деянова, Димитър Димчев, Петър Костов, Стоян Камбарев (горе) в „Големият род“ от М. Минков*



*Георги Стефанов, Косьо Станев, Цако Дачев, Любомир Фърков в „Редници“ от Ал. Дударев*

ров – Божидар Манев, Весьолкина – Албена Казакова, Полицейският началник – Климент Михайлов, Ивакин – Петър Костов, Степан Лукин – Косьо Станев, Дункиният мъж – Васил Антов, Гогин Матвей – Огнян Каменарски, Стъопа – Румяна Ташева, Людмила Петрова; Ефим – Андрей Медникаров.

*Премиера – 12 януари 1983 г., Операта.*

*Постановката е последна част от Горкиевата трилогия, обхваща пиесите „На дъното“, „Последните“, „Варвари“, осъществена на русенска сцена в резултат на дългогодишната творческа дружба и сътрудничество с колектива на Руския драматичен театър в гр. Рига, Латвийска ССР.*

**ТЪРСЕТЕ РАДОСТТА**, комедия в две действия от Виктор Розов.

Превод от руски Василен Васев. Сценична редакция Душко Добрев.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Борис Стойнов. Музикално оформление Христо Стоев.

Участват: Клавдия Савина – Диана Деянова, Фьодор – Никола Чиприянов, Татяна – Людмила Петрова, Николай – Димитър Димчев, Огнян Каменарски; Олег – Михаил Михайлов, Леночка – Галина Миланова, Иван Лапшин – Веселин Ралев, Геннадий – Венцислав Петков, Таисия Николаевна – Петрана Халачева, Марина – Екатерина Минчева, Леонид Павлович – Огнян Жеков, Любомир Мирчев; Василий Иполитович – Васил Антов, Фира Конторович – Светла Николова, Вера Третьякова – Марина Бояджиева.

*Премиера – 24 февруари 1983 г., Операта.*

**АМАДЕУС**, от Питър Шафър. Превод от английски Николай Бинев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Христо Стоев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Антонио Салиери – Константин Димчев, Волфганг Амадеус Моцарт – Косьо Станев, Констанца Вебер – Миланка Петрова, Албена Хаджиева; Игнац Грайбиг – Коста

Димов, Йозеф II – Климент Михайлов, Граф Йохан Килиан Фон Щрак – Георги Стефанов, Граф Франц Орсини – Розенберг – Трайко Начев, Барон Готфрид Ван Свигтен – Лъчезар Янев, Вятърчета (Разносители на новини, клюки и слухове) – Николай Ангелов, Минко Минков, Николай Митев, Георги Радомиров; Катерина Кавалиери – Елена Андреева, Капелмайсторът Боно – Христо Памуков, Граждани на Виена – Севдалин Попов, Стефка Стефанова, Антоанета Кръстева, Александър Митев.

*Премиера – март 1983 г., Операта.*

*Спектакълът гостува в Пловдив, на сцената на Античния театър.*

**КОВАРСТВО И ЛЮБОВ**, гражданска трагедия от Фридрих Шилер. Превод Константин Гълъбов. Сценическа редакция Асен Шопов.

**Постановка Асен Шопов.** Сценография и музикално оформление Асен Шопов. Костюми Венера Наследникова.

Участват: Барон фон Валтер – Константин Димчев, Вурм – Георги Стефанов, Фердинанд фон Валтер – Венцислав Петков, Фон Калб – Георги Радомиров, Леди Милфорд – Марина Прашанова, Живка Пенева; Милер – Трайко Начев, Г-жа Милер – Стефка Стефанова, Луиза – Людмила Петрова, Галина Миланова; София – Антоанета Кръстева, Каме-риер – Петър Костов.

*Премиера – 11 май 1983 г.*

\*\*\*

*През сезона, на специална юбилейна вечер, се отбелязва 60-годишнината и 40 години творческа дейност на сценографа Цанко Войнов (1922), 50-годишнина на актьора Минко Минков (1932), 50-годишнина на художника и сценограф Димитър Гилев (1932).*



## Сезон 1983/1984

Директор Атанас Бояджиев

**ДАМИ И ХУСАРИ**, комедия в три действия от Александро Фредро. Превод от полски Василен Васев.

*Поставя се за първи път на русенска сцена.*

**Постановка Марек Окопински** (гост-режисьор от Театър „Вилам Хожица“ – Торун, Полша). Сценография и костюми (гост-сценограф от Театър „Вилам Хожица“ – Торун, Полша).

Участват: Майорът – Климент Михайлов, Ротмистърът – Никола Чиприянов, Едмунд – Михаил Михайлов, Капеланът – Николай Ангелов, Пани Оргонова – Марина Прашанова, Пани Диндалска – Диана Деянова, Пани Аниела – Миланка Петрова, Зофия – Албена Хаджиева, Юзя – Светла Николова, Зузя – Петрана Халачева, Фрузя – Елена Андреева, Гжежеш – Емил Иванов, Рембо – Николай Митев.

*Премиера – 14 октомври 1983 г., Театъра.*

**ОТ ТРИ ДО ШЕСТ**, драма в две части от Александър Чхайдзе.

Превод от руски Василен Васев.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Иван Попов.

Участват: Рамаз Павлович – Георги Стефанов, Тина – Румяна Ташева, Герман Абутидзе – Минко Минков, Леонтий – Веселин Ралев, Венера – Диана Деянова, Мераб Датушвили – Божидар Манев, Маша Месхи – Георги Стоянов, Сузана Мелитовна – Галина Миланова, Гия – Венцислав Петков, Лия – Людмила Петрова, Таламберидзе – Александър Митев, Капитан Кобалов – Севдалин Попов, Директор на цирка – Емил Иванов, Мамедов – Огнян Камарски, Мери Тавадзе – Миланка Петрова.

*Премиера – 25 октомври 1983 г., Театъра.*

**КОШНИЦИ**, от Йордан Радичков.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

*Посвещава се на Седмия национален преглед на българската драма и театър – 1984 г.*



**Елена Стефанова, Венцислав Петков** в „Животът, това са две жени“ от Ст. Цанев



**Диана Деянова, Марина Прашанова** в „Една за всички, всички за една“ от Н. Йорданов



**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музика Михаил Шишков. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Йоната – Константин Димчев, Роднина на Йоната – Николай Ангелов, Стоилко – Косьо Станев, Червената шапчица – Бойка Велкова, Давидко – Никола Чиприянов, Николай Митев; Бай Гаврилов – Емил Иванов, Тахо – Любомир Фърков, Мургава кошничарка – Миланка Петрова, Мургав мечкар – Николай Митев, Димитър Димчев; Мечка – Михаил Михайлов, Куче Влачи – Климент Михайлов (след смъртта му през май 1984 г. ролята се изпълнява от Никола Чиприянов).

Премиера – 24 декември 1983 г., *Операта*.

*Спектакълът участва в Седми национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1984 г. Получава следните награди: Районен преглед Габрово – Константин Димчев (първа награда за актьорско майсторство), Емил Иванов (първа награда за актьорско майсторство), Нейко Нейков (първа награда за сценография), Михаил Шишков (за музикално оформление). Заключителен етап в София – Нейко Нейков (трета награда за сценография), Константин Димчев (трета награда за актьорско майсторство).*

**ВЕСЕЛИТЕ МУЗИКАНТИ**, мюзикъл за деца в две части.

Либрето Димитър Ст. Димитров. Музика Александър Владигеров.

**Постановка Лиляна Тодорова.** Сценография Иван Попов. Хореография Стефан Поляков.

Участват: Магарето – Венцислав Петков, Кучето – Огнян Жеков, Петелът – Николай Ангелов, Котаракът – Димитър Димчев, Стопанин – Петър Костов, Стопанка – Албена Хаджиева, Главатар на разбойниците – Любомир Мирчев, Кръчмарка – Албена Хаджиева, Черната брада – Емил Иванов, Голиат – Севдалин Попов, Сянката – Огнян Каменарски, Едноокият – Николай Митев, Веселякът – Христо Памуков, Разбойничка Лулу – Людмила Радичева, Светла Николова.

Премиера – 20 февруари 1984 г., *Театъра*.

**СОЛУНСКИТЕ СЪЗАКЛЯТНИЦИ**, трагедия от Георги Данаилов.

*Посвещава се на Седмия национален преглед на българската*

*та драма и театър – 1984 г.*

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Старецът – Минко Минков, Йордан Попйорданов – Мариан Савов, Константин Кирков – Косьо Станев, Димитър Мечев – Любомир Фърков, Павел Шатов – Михаил Михайлов, Борис Сарафов – Климент Михайлов, Иван Гарванов – Георги Стефанов, Джемал бей – Драгомир Стойков, Мистър Пийтърс – Трайко Начев, Емили Пийтърс – Даниела Горанова, Радостина – Бойка Велкова, Лелята – Елена Стефанова, Ана – Галина Миланова, Човек за всичко – Лъчезар Янев.

Премиера – 23 февруари 1984 г., *Операта*.

**СЕДМИЯТ ДЕН**, драма от Милко Милков.

*Посвещава се на 40-годишнината от Социалистическата революция в България и на Седмия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1984 г.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография Виолета Радкова.

Костюми Димитър Гилев. Музика Чавдар Селвелиев. Пластика Стоян Георгиев. Асистент-режисьор Георги Радомиров.

Участват: Пеньо – Георги Стефанов, Стефка – Даниела Горанова, Личко – Михаил Михайлов, Дончо – Мариан Савов, Къосат – Лъчезар Янев, Даринка – Румяна Ташева, Жекото – Минко Минков, Билбера – Климент Михайлов, Гошо – Венцислав Петков, Тодето – Емил Иванов, Леля Рада – Елена Стефанова, Свако Добри – Николай Ангелов, Баллята – Любомир Фърков, Поп Стойо – Георги Радомиров, Баба Неда – Антоанета Кръстева, Андрей Петрович – Косьо Станев, Вася – Драгомир Стойков, Вадим – Трайко Начев, Назаренко – Николай Митев, Анечка – Бойка Велкова, Митрич – Коста Димов, Ахмед – Димитър Димчев, Един веселяк – Огнян Жеков, Друг веселяк – Севдалин Попов. Мъже и жени от селото, съветски войници, младежи – целият актьорски състав на театъра: Г. Миланова, Д. Деянова, Ел. Андреева, Ж. Пенева, Л. Радичева, М. Прашанова, М. Петрова, П. Халачева, Св. Николова, Ст. Стефанова, Ал. Митев, Б. Манев, В. Ралев, Л. Мирчев, Н. Чиприянов, О. Каменарски,





Хр. Памуков.

Премиера – 27 април 1984 г., *Операта*.

Спектакълът участва в Седмия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1984 г. Получава следните награди: Районен преглед Габрово – Слави Шкаров (втора награда за режисура), Виолета Радкова (трета награда за сценография), Румяна Ташева (втора награда за акторско майсторство).

\* \* \*

През сезона, на специална театрална вечер, се отбелязва 60-годишнина на актьора Веселин Ралев (1924).

## Сезон 1984/1985

Директор Атанас Бояджиев

**НЯМА ДА ПЛАТИМ, НЯМА ДА ПЛАТИМ!**, комедия-фарс от Дарио Фо. Превод от италиански Илиана Друмева.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Борис Стойнов. Музикално оформление Душко Добрев.

Участват: Антония – Миланка Петрова, Джовани – Божидар Манев, Луиджи – Александър Митев, Маргерита – Светла Николова; Ефрейтора, Сержанта, Гробаря, Стареца, Комисаря – Севдалин Попов.

Предсезонна премиера – 15 септември 1984 г., *Театъра*.

**МАТА ХАРИ**, от Недялко Йорданов.

Награда за драматургия на Седмия национален преглед на българската драма и театър – 1984 г. Посвещава се на 40-годишнината от Социалистическата революция в България.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музика Стефан Драгостинов.

Участват: Аделина Тошева – Марина Прашанова, Симеон Пеев – Георги Радомиров, Доктор Стаматов – Косьо Станев, Райна – Бойка Велкова, Емануела – Галина Миланова, Охльо-Бохльо – Николай Ангелов, Виктория – Даниела



Иван Самоковлиев,  
Любомир Фърков в  
„Кучешко сърце“ от М.  
Булгаков



Стефка Стефанова,  
Георги Радомиров в  
„Краят остава за вас“  
от Г. Данаилов

Горанова, Захари – Емил Иванов, Тоничка – Людмила Радичева, Константин – Любомир Фърков, Кичка – Румяна Ташева, Иван Попов – Михаил Михайлов.

*Премиера – 22 септември 1984 г., Операта.*

**ГОЛЕМИЯТ РОД**, пиеса в две части от Маргарит Минков.

**Постановка Константин Димчев.** Сценография и костюми Иван Попов, Димитър Гилев. Музикално оформление Милен Начев.

Участват: Лазар – Цако Дачев, Лъчезар Янев; Дена – Петрана Халачева, Ива – Галина Миланова, Светла Николова; Слави – Димитър Димчев, Баба Петра – Елена Стефанова, Йорго – Минко Минков, Станчо – Петър Костов, Михал – Николай Митев, Кецо – Стоян Камбарев, Мариан Савов, Христо Памуков; Душанка – Диана Деянова, Цвета – Даниела Горанова, Колев – Веселин Ралев.

*Премиера – 14 октомври 1984 г., Театъра.*

**ИДЕАЛНИЯТ МЪЖ**, от Оскар Уайлд. Превод от английски Красимира Тодорова. Сценична редакция Стоян Камбарев.

*Посвещава се на колектива на СХК „Петър Караминчев“ – Русе, с чието съдействие е осъществена постановката.*

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Пластика Таисия Янбастиева. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Графиня Кавършам – Елена Стефанова, Виконт Горинг – Любомир Фърков, Сър Робърт Чилтън – Косьо Станев, Венцислав Петков; Мистър Монтфорд – Огнян Каменарски, Мейсън – Веселин Ралев, Фипс – Божидар Манев, Д-р Добъни – Николай Ангелов, Лейди Чилтън – Даниела Горанова, Лейди Маркби – Марина Прашанова, Графиня Базилдън – Диана Деянова, Мисис Марчмънт – Елена Андреева, Мис Мейбъл Чилтън – Галина Миланова, Мисис Чивли – Бойка Велкова.

*Премиера – 11 януари 1985 г., Операта.*

*Спектакълът участва в XI летни театрални дни – Видин’85, посветени на класическата драматургия – 22–28 юни 1985 г.*

**РЕДНИЦИ**, драматическа балада в две части от Алексей Дударев. Превод от руски Роза Давидова. Сценична редакция Стоян Камбарев.

*Посвещава се на 40-годишнината от победата над хитлерофашизма и японския милитаризъм – 9 май 1945 г.*

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музика Михаил Шишков.

Участват: Дугин – Георги Стефанов, Жучков – Цако Дачев, Бущец – Любомир Фърков, Соляник – Никола Чиприянов, Глухарчето – Косьо Станев, Маря – Живка Пенева, Лида – Бойка Велкова, Вера – Миланка Петрова, Люска – Даниела Горанова, Жената – Елена Стефанова, Лейтенантът – Драгомир Стойков, Глухонемият – Светослав Тодоров.

*Премиера – 16 март 1985 г., Операта.*

*Режисьорът Стоян Камбарев получава наградата на САБ за „млад режисьор“ за 1986 г. за спектакъла „Редници“.*

**ИВАЙЛО**, драма от Иван Вазов. Сценична редакция Душко Добрев.

*Посвещава се на 800-годишнината от въстанието на Асен и Петър и на Седмия национален преглед на българската драма и театър на историческа тема – Велико Търново’85.*

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Иван Попов. Музикално оформление Христо Стоев. Пластика Таисия Янбастиева.

Участват: Ивайло – Никола Чиприянов, Мария – Бойка Велкова, Патриархът – Веселин Ралев, Тертер – Цако Дачев, Годеслав – Емил Иванов, Грудю – Александър Митев, Добрил – Петър Костов, Грозд – Веселин Ралев, Кремена – Даниела Горанова, Фросина – Антоанета Кръстева, Андроник – Георги Стефанов, Любомир Мирчев; Теодор – Венцислав Петков, Вихър – Драгомир Стойков, Млада – Людмила Радичева, Леон – Мариан Савов, Дядо Продан – Коста Димов, Серафим – Божидар Манев, Теоктиста – Диана Деянова, Казим Бег – Лъчезар Янев, Дуругуч – Огнян Каменарски.

*Премиера – 27 април 1985 г., Операта.*



\*\*\*

*Излиза книгата „Атанас Бояджиев. Театралният процес.“ С., 1985.*

*Излиза книгата „Георги Чендов. Когато Русе беше Русчук.“ Русе., 1985.*

## Сезон 1985/1986

Директор Атанас Бояджиев

**ЖИВОТЪТ, ТОВА СА ДВЕ ЖЕНИ**, пиеса в две части от Стефан Цанев.

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Иван Попов. Музика Юри Ступел.

Участват: Майката – Елена Стефанова, Жената – Галина Миланова, Синът – Венцислав Петков.

*Премиера – 26 септември 1985 г., Театъра.*

**НЕРВИ ЗА ЛЮБОВ**, пиеса в две части от Кирил Топалов.

**Постановка Маргарита Благиева.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Валя Бояджиева.

Участват: Той – Георги Стефанов, Тя – Марина Прашанова, Синът – Мариан Савов, Момичето – Людмила Петрова.

*Премиера – 1 октомври 1985 г., Театъра.*

**ДВАНАЙСЕТА НОЩ**, комедия от Уилям Шекспир. Превод Валери Петров.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография Иван Попов. Костюми Виолета Радкова. Музика Михаил Шишков. Пластика и танци Стоян Георгиев.

Участват: Орсино – Лъчезар Янев, Себастиан – Димитър Димчев, Антонио – Огнян Жеков, Капитанът – Трайко Начев, Валентин – Христо Памуков, Турио – Драгомир Стойков, Сър Тоби Хлъц – Цако Дачев, Сър Андрю Чикчирик – Николай Ангелов, Малволио – Любомир Фърков, Фесте – Косьо Станев, Оливия – Миланка Петрова, Мария – Даниела Горанова, Виола – Бойка Велкова.

*Премиера – 5 октомври 1985 г., Операта.*



**Минко Минков, Цако Дачев** в „Бавачките“ от Г. Скуртис



**Елена Стефанова, Коста Димов** в „О, щастливи дни!“ от С. Бекет

**ЧЕРНИ ОЧИ ЗА СЛУЧАЙНИ СРЕЩИ**, пиеса за две жени, света около тях и вътре в тях от Любомир Пеевски.

**Постановка Душко Добрев.** Сценография и костюми Димитър Гилев.

Участват: Неда – Светла Николова, Деспина – Диана Деянова.

Премиера – 8 октомври 1985 г., Театъра.

**ОТ СНЯГ ПОМИЛВАНА ДУША**, драма от Петър Анастасов.

Посвещава се на XIII конгрес на Българската комунистическа партия.

**Постановка и сценична редакция Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Тома Боянов – Георги Стефанов, Дора – Марина Прашанова, Боян – Косьо Станев, Дядо Боян – Минко Минков, Баба Велика – Елена Стефанова, Тина – Даниела Горанова, Ана – Бойка Велкова, Кънев – Любомир Фърков, Диманов – Цако Дачев, Леля Славка – Стефка Стефанова.

Премиера – 8 декември 1985 г., Операта.

**ТАТУИРАНАТА РОЗА**, драма в три действия от Тенеси Уилямс.

Превод от английски Деляна Васева.

**Постановка Джонатан Болт** (гост, САЩ). Сценография и костюми Иван Попов. Музикално оформление Христо Стоев.

Участват: Асунта – Елена Стефанова, Роза Делле Розе – Милена Кънева, Серафина Делле Розе – Галина Миланова, Естел Хоенгартен – Бойка Велкова, Вещицата – Антоанета Кръстева, Джузепина – Петрана Халачева, Пепина – Светла Николова, Виолета – Елена Андреева, Отец де Лео – Трайко Начев, Лекарят – Божидар Манев, Мис Йорк – Диана Деянова, Флора – Людмила Петрова, Беси – Марина Прашанова, Джек Хънтър – Мариан Савов, Търговецът – Никола Чиприянов, Алваро Манджакавало – Михаил Михайлов.

Премиера – 20 май 1986 г., Операта.

Спектакълът гостува в София.

**КЪЛБОВИДНА МЪЛНИЯ**, от Иван Радоев.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Мъжът – Емил Иванов (в следващия сезон ролята се изпълнява от Иван Самоковлиев); Жената – Миланка Петрова.

Премиера – 11 юни 1986 г., Театъра.

През сезона, на специална театрална вечер, се отбелязва 60-годишнина на актьора Петър Костов (1925).

## Сезон 1986/1987

Директор Атанас Бояджиев

**ПОБЪРКАНИ ОТ ЛЮБОВ**, от Сам Шепърд. Превод Нели Лозанова. Сценична редакция Кръстан Дянков.

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Иван Попов. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Мей – Бойка Велкова, Еди – Косьо Станев, Мартин – Венцислав Петков, Старецът – Никола Чиприянов.

Премиера – 11 септември 1986 г., Театъра.

**КОГАТО ГРЪМ УДАРИ, КАК ЕХОТО ЗАГЛЪХВА**, драма в три действия от Пейо К. Яворов.

**Постановка Николай Стефанов.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Руси Търмъков.

Участват: Сава Попович – Цако Дачев, Бистра – Марина Прашанова, Данаил – Мариан Савов, Олга – Милена Кънева, Полковник Витанов – Георги Стефанов, Друмев – Венцислав Петков, Попът – Лъчезар Янев, Кметът – Веселин Ралев, Учителят – Георги Чипариков, Стар колар – Трайко Начев, Селска мома – Светла Николова.

Премиера – 4 октомври 1986 г., Театъра.

**ЖЕНИТБА**, съвсем невероятно събитие в две действия, написано през 1833 г. от Николай В. Гогол. Превод Христо Радевски. Сценична редакция Стоян Камбарев.

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета





Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Агафя Тихоновна – Бойка Велкова, Арина Пантелеймоновна – Миланка Петрова, Фьокла Ивановна – Елена Стефанова, Подкальосин – Косьо Станев, Кочарьов – Любомир Фърков, Пържени яйца – Иван Самоковлиев, Анучкин – Николай Ангелов, Жевакин – Минко Минков, Степан – Коста Димов.

Премиера – 31 октомври 1986 г., *Операта*.

**ДОН ЖУАН**, от Гилерме Фигейреду. Превод Христо Карастоянов. Стихове Дулинко Дулев.

**Постановка Владимир Николов.** Сценография Иван Попов. Костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Милен Начев. Изпълнява се от Милен Начев и Милен Станев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Дон Жуан Тенорио – Георги и Иван Чипарикови, Лепорело – Михаил Михайлов, Дон Гонсало де Ульоа – Цако Дачев, Доня Исавел – Галина Миланова, Доня Ана – Евелина Бучаклиева.

Премиера – 26 ноември 1986 г., *Операта*.

**ПРОМЕТЕЙ ПРИКОВАН**, трагедия от Есхил. Превод от старогръцки Александър Ничев. Сценична редакция Атанас Бояджиев.

**Постановка Атанас Бояджиев.** Сценография и костюми Иван Попов. Музика Чавдар Селвелиев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Водец – Мариан Савов, Жрец – Божидар Манев, Прометей – Иван Самоковлиев, Власт – Трайко Начев, Хефест – Веселин Ралев, Океан – Божидар Манев, Хор на океанидите – Людмила Петрова, Ружа Любомирова, Светла Николова, Стефка Стефанова; Йо – Милена Кънева, Хермес – Мариан Савов.

Премиера – ноември 1986 г., *Театъра*.

С този спектакъл се открива сцена „Корени“ – форма на театър, която цели чрез поредица от спектакли да запознава младите хора с историята на театъра.

**ГЛАВНАЦИ**, от Боян Папазов.

**Постановка Владимир Николов.** Сценография и костюми Тодор Станилов.



Трайко Начев, Стефка Стефанова, Антоанета Кръстева в „Петро“ от Ал. Галин



Венцислав Петков в „Музика от Шатровец“ от К. Илиев

Участват: Главчо – Венцислав Петков, Гламчо – Мариан Савов, Глупчо – Михаил Михайлов, Дядо Божко – Николай Ангелов, Грозната мома – Даниела Горанова.

Премиера – декември 1986 г., Театъра.

**СРЕБЪРНА СВАТБА**, драма в две действия от Александър Мишарин. Превод и сценична редакция Слави Шкаров.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Иван Попов. Музикално оформление Чавдар Селвелиев.

Участват: Важнов Павел Романович – Георги Стефанов, Устиния Карповна – Елена Стефанова, Лидия Василевна – Емилия Димитрова, Сирий Василий Василиевич – Цако Дачев, Голошчапов Кронид Захарович – Трайко Начев, Калерия Фьодоровна – Миланка Петрова, Тоня – Евелина Бучаклиева, Аглая – Лидия Стефанова, Гей – Косьо Станев, Виборнов – Иван Самоковлиев.

Премиера – 18 февруари 1987 г., *Операта*.

**ЗЕМЯТА СЕ ВЪРТИ**, от Станислав Стратиев.

*Посвещава се на XIII конгрес на БКП.*

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музика Чавдар Селвелиев.

Участват: Сашко – Михаил Михайлов, Таня – Даниела Горанова, Бай Ламбо – Цако Дачев, Антон – Емил Иванов, Ванката – Любомир Фърков, Крумов – Трайко Начев, Гечев – Никола Чиприянов, Вергов – Божидар Манев, Вергова – Антоанета Кръстева, Американеца – Минко Минков, Бабата – Миланка Петрова, Пежото – Димитър Димчев.

Премиера – февруари 1987 г.

**1 + 1 = 1** (Съдържа едноактните пиеси „Любов“ от Людмила Петрушевска и „Картината“ от Виктор Славкин). Превод от руски Никола Вандов.

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Иван Токаджиев. Танци Александър Смиковчук. Музикално оформление Стоян Камбарев.

Участват: „ЛЮБОВ“: Света – Бойка Велкова, Толя – Любомир Фър-

ков, Евгения Ивановна – Антоанета Кръстева; „КАРТИНАТА“: Домакинът – Георги Стефанов, Гостът – Косьо Станев.

Премиера – 14 април 1987 г., сцена на Окръжен младежки дом.

*С този спектакъл се открива „Младежка сцена“ в театъра.*

**ТИЛ УЛЕНШПИГЕЛ**, шутовска комедия в две части от Григорий Горин по мотиви от книгата на Шарл дьо Костер „Легенда за Уленшпигел“. Превод от руски М. Йорданова и Н. Вълчев. Текст на песните Ю. Ентин и Евг. Евтушенко.

**Постановка Николай Стефанов.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Антони Дончев. Хореография Роз-Мари де Мео. Музиката се изпълнява от формация „Студио „Балкантон“.

Вокален педагог Александър Джамбазов.

Участват: Клаас – Цако Дачев, Сооткин – Антоанета Кръстева, Тил Уленшпигел – Михаил Михайлов; Нел, Блондинката Беткен, Брюнетката Анна – Лидия Стефанова, Каталина – Даниела Горанова, Рибарят Йост – Иван Самоковлиев, Ламме Гудзак – Венцислав Петков, Калликен – Милена Кънева, Крал Филип II – Мариан Савов, Съдията – Божидар Манев, Палачът – Косьо Станев, Кралица Мария Тюдор – Людмила Петрова, Инквизиторът – Веселин Ралев, Принц Орански – Никола Чиприянов, Генерал дьо Люмес – Минко Минков, Ризенкрафт – Косьо Станев, Стивен – Миланка Петрова, Бригадир на гезите – Георги Чипариков, Кръчмарят – Минко Минков, Съучастникът на рибаря – Иван Чипариков.

Премиера – 31 май 1987 г., *Операта*.

\*\*\*

*На 13 февруари 1987 г. на специална юбилейна вечер в Операта се отбелязват 110 години от рождението на Сава Огнянов и 75 години Русенски градски театър. В програмата на вечерта е включено представяне на първото театрално представление в Русе, състояло се на 27 декември 1870 г. в салона на хотел „Ислях-хане“ – пиесата „Повестта на Ружица“ – драматизация от Тодор Хаджистанчев по едноименната повест на Христоф Шмид.*



През сезона, на специална юбилейна вечер, се отбелязва 25-годишна сценична дейност на актрисата Марина Прашанова.

Режисьорът Слави Шкаров, в чест на 24 май, получава наградата „Русе“ за 1987 г. в раздел „Сценични изкуства“ за цялостно театрално творчество.

## Сезон 1987/1988

Директор Елена Цикова

**ЕДНА ЗА ВСИЧКИ, ВСИЧКИ ЗА ЕДНА**, от Недялко Йорданов.  
Постановка Владимир Николов. Сценография и костюми Иван Попов.

Участват: Леля Гинка – Стефка Стефанова, Станка – Марина Прашанова, Красимира – Ружа Любомирова, Ани – Евелина Бучаклиева, Галина Миланова; Софка – Диана Деянова, Елеонора – Галина Миланова, Евелина Бучаклиева; Женья – Светла Николова, Светла – Христина Маджурова, Коста – Георги Чипариков.

Премиера – 21 октомври 1987 г., *Операта*.

**КУЧЕШКО СЪРЦЕ**, сатирична утопия от Михаил Булгаков.  
Драматизация Александър Червински. Превод от руски Слави Шкаров.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

Постановка Слави Шкаров. Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Филип Филипович Преображенски – Иван Самоковлиев; Куче, Буби, Новият човек, П. П. Бубевски – Любомир Фърков; Котарак, Госпожица, Вознесенска, Васнецова – Лидия Стефанова; Репортер, Журналист, Милиционер – Трайко Начев, Фьодор – Минко Минков, Зинаида Бунина – Антоанета Кръстева, Иван Арнолдович Борментал – Никола Чиприянов, Дария Петровна Иванова – Милка Балинова; Господин, Пациент, Следовател – Косьо Станев; Швондер, Бухал, Старица – Георги Стефанов, Николай Ангелов; Пеструхин, Пациент, Дебел журналист, Военен – Иван Чипариков; Първи и Втори (в скромна



Долу – Косьо Станев, Любомир Фърков, Венцислав Петков; горе – Иван Самоковлиев, Мариан Саев в „Суматоха“ от Й. Радичков



Галина Миланова, Иван Самоковлиев в „Царството земно“ от Т. Уилямс

куртка) – Цако Дачев.

Премиера – 5 декември 1987 г., *Операта*.

*Спектакълът гостува в София.*

**МЕЖДУЧАСИЕТО**, от Кънчо Стойчев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Стефан – Косьо Станев, Пешо – Любомир Фърков, Ники – Мариан Савов, Боби – Венцислав Петков, Мария – Даниела Горанова, Люси – Лидия Стефанова, Юлиана Сайска; Директорката – Марина Прашанова, Антоанета Кръстева; Бащата – Никола Чиприянов, Старецът – Коста Димов, Цако Дачев.

Премиера – 6 март 1988 г., *Операта*.

*Спектакълът участва в Шести национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър – Търговище '88 г. Получава следните награди: Стоян Камбарев (награда за млад режисьор), Виолета Радкова (трета награда за сценография), Любомир Фърков (трета награда за актьорско майсторство), награда за техническо осъществяване.*

**ПОСЛЕДНАТА НОЩ НА СОКРАТ**, народна комедия от Стефан Цанев.

**Постановка Владимир Николов.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Сократ – Георги Стефанов, Пазач – Иван Самоковлиев, Ксантипа – Миланка Петрова.

Премиера – 10 март 1988 г., *Пленарна зала на Общината*.

*С този спектакъл, през октомври 1990 г., на специална юбилейна вечер се отбелязва 50-годишнина на актьора Георги Стефанов.*

**БАВАЧКИТЕ**, пиеса в три действия от Георгос Скуртис. Превод от гръцки Богдана Тотева.

**Постановка Слави Шкаров.** Сценография и костюми Нейко Нейков. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Петрос – Минко Минков, Павлос – Цако Дачев, Ставрос – Николай Ангелов.

Премиера – 17 март 1988 г., *Младежки клубен център*.

\*\*\*

*В края на сезона се преустановяват представленията на сцената на театъра (Доходното здание) и започва продължителна реконструкция на тази сграда, която трае до октомври 2001 година.*

*От 25 до 30 април 1988 г. гостува Театър „Багатела“, Полша със спектаклите „Свенливият в двореца“ от Турсо де Молина (режисьор Тадеуш Квинта), „Кандид или Оптимизмът“ от Волтер (режисьор Кишишоф Ожеховски), „Малкият принц“ от Антоан дьо Сент-Екзюпери (режисьор Магда Тереза Вуйчик).*

*Излиза книгата „Боян Дановски. Кръстопътища.“ Изд. „Наука и изкуство“. С., 1988.*

*Излиза книгата „Леон Даниел. Чекмеджето на режисьора“. Изд. „Хр. Г. Данов“. Пловдив. 1988.*

## Сезон 1988/1989

Директор Елена Цикова

**О, ЩАСТЛИВИ ДНИ!**, пиеса в две действия от Самюел Бекет. Превод от английски Антония Парчева.

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Красимир Вълканов. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Уини – Елена Стефанова, Уили – Коста Димов (След смъртта на актьора ролята се изпълнява от Иван Самоковлиев).

Премиера – 27 септември 1988 г., *Общински младежки дом*.

*Спектакълът гостува в София, на сцената на Театър „София“.*

**РЕТРО**, съвременна история в две действия от Александър Галин. Превод от руски Василен Васев.

**Постановка Невена Митева.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Николай Чмутин – Трайко Начев, Людмила – Миланка Петрова, Леонид – Никола Чиприянов, Нина Воронко-





ва – Диана Деянова, Роза Песочинская – Антоанета Кръстева, Диана Барабанова – Стефка Стефанова.

*Премиера – октомври 1988 г.*

**НАПРАЗНИТЕ УСИЛИЯ НА ЛЮБОВТА**, комедия в пет действия от Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров.

**Постановка Елена Цикова.** Сценография и костюми Емил Митев. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Фердинанд – Косьо Станев, Бирон – Любомир Фърков, Лонгвил – Камен Георгиев, Дюмен – Венцислав Петков, Бойе – Мариан Савов, Дон Адриано де Армадо – Иван Самоковлиев, Отец Натанаел – Цако Дачев, Олоферн – Минко Минков, Пън – Васил Сапунджиев, Кратун – Николай Ангелов, Комарчето – Даниела Горанова, Французката принцеса – Мария Гинкова, Розалина – Юлиана Сайска, Мария – Христина Маджурова, Катерина – Галина Миланова, Жакнета – Ружа Любомирова.

*Премиера – 9 ноември 1988 г., Операта.*

*Спектакълът гостува в София, на сцената на Сатиричния театър.*

**МУЗИКА ОТ ШАТРОВЕЦ**, пиеса в четири действия от Константин Илиев.

*Посвещава се на 45-годишнината от победата на Социалистическата революция и Осмия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1989 г.*

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков. Танци Стоян Георгиев.

Участват: Стойко Шатров – Камен Георгиев, Манол Марков – Венцислав Петков, Тодор Троенецът – Трайко Начев, Вълчо Българенски – Минко Минков, Танас Шатрата – Николай Ангелов, Божидар Манев; Куна Шатрова – Антоанета Кръстева, Кирил Свещаров – Любомир Фърков, Бончо Чиличев – Мариан Савов, Коно Караконов – Никола Чиприянов, Канада Караконова – Миланка Петрова, Мара Караконова – Даниела Горанова, Дора Болярова – Анелия Георгиева, Ангел Факторът – Иван Самоковлиев, Майка плаче – Косьо Станев, Васил Бирникът – Цако



*Мария Гинкова, Мариан Савов, Косьо Станев в „Миналото лято в Чулимск“ от Ал. Вампилов*



*Георги Стефанов, Емил Михов, Цако Дачев, Минко Минков в „Чудо“ от Ив. Радоев*

Дачев, Тончо Трулов – Васил Сапунджиев, Разсилният – Божидар Манев, Николай Ангелов; Пияният – Димитър Йорданов, Ученици – Виктория Василева, Александър Владимиров, Ясен Балев; Една жена, която идва да си купи вино – Стефка Стефанова, Пелтекът – Стефан Найденов.

Премиера – 22 февруари 1989 г., *Операта*.

Спектакълът участва в Осмия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1989 г. Получава следните награди: Районен преглед – Добрич: Стоян Камбарев (първа награда), Виолета Радкова (първа награда), Любомир Фърков (втора награда за актьорско майсторство), Венцислав Петков (трета награда), Косьо Станев (трета награда). Награда за техническо осъществяване.

Заклучителен етап на този преглед в София не се провежда.

**СУМАТОХА**, пиеса в две части от Йордан Радичков.

**Постановка Елена Цикова.** Сценография и костюми Красимир Вълканов. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Гоца – Венцислав Петков, Араламби – Любомир Фърков, Лило – Косьо Станев, Глигор – Мариан Савов, Иван Гамаша – Иван Самоковлиев, Първи циганин – Никола Чиприянов, Втори циганин – Николай Ангелов, Камен Георгиев; Петраки – Цако Дачев, Шушляка – Минко Минков, Зеленото дърво – Камен Георгиев, Николай Ангелов; Крокодил – Анелия Георгиева, Старец – Димитър Йорданов.

Премиера – 28 април 1989 г., *Операта*.

Спектакълът участва в Осмия национален преглед на българската драма и театър – май–юни 1989 г. Получава следните награди: Районен преглед – Добрич: Елена Цикова (втора награда), Красимир Вълканов (втора награда), Любомир Фърков (втора награда), Венцислав Петков (трета награда), Косьо Станев (трета награда). Награда за техническо осъществяване.

Заклучителен етап на този преглед в София не се провежда.

\*\*\*

През м. март 1989 г. Слави Шкаров получава награда за режисура (посмъртно) от САБ за спектакъла „Съзаклятието на лицемерите“ от Михаил Булгаков, осъществен в Сливенския драматичен театър.

## Сезон 1989/1990

Директор Елена Цикова

**ЗВЕЗДИ НА УТРИННОТО НЕБЕ**, драматична история в две действия от Александър Галин. Превод от руски Камен Костов.

**Постановка Камен Костов.** Сценография и костюми Емил Митев. Музикално оформление Камен Костов.

Участват: Мария – Даниела Горанова, Анна – Миланка Петрова, Лора – Мария Гинкова, Клара – Галина Миланова, Александър – Камен Георгиев, Валентина – Антоанета Кръстева, Николай – Димитър Горанов.

Предсезонна премиера – 13 октомври 1989 г., Пленарна зала на ОК на БКП.

**СТРАШНИЯТ СЪД**, мистерия от Стефан Цанев.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Емил Митев. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Съдията – Цако Дачев, Олга – Анелия Георгиева, Адвокатът – Иван Самоковлиев, Съдебен заседател – Никола Чиприянов, Прокурорът – Георги Стефанов, Следователят – Мариан Савов, Свидетел – Венцислав Петков, Жанна – Юлиана Сайска, Христина Маджурова, Елена Бойчева; Плътници, привидения, младежи – В. Сапунджиев, Ал. Варамезова, Г. Митушева, Р. Метава, Р. Русева, М. Минчев, М. Чапанов, Св. Георгиев, Я. Балев, Р. Йорданов.

Премиера – 25 октомври 1989 г., *Операта*.

**ЦАРСТВОТО ЗЕМНО (СЕДЕМТЕ ПАДЕНИЯ НА МЪРТЪЛ)**, пиеса в три картини от Тенеси Уилямс. Превод от английски Маргарита Христова и Емил Будев.



**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Мирчо Сливенски. Участват: Пилето – Иван Самоковлиев, Мъртъл – Галина Миланова, Лот – Камен Георгиев.

*Премиера – 23 януари 1990 г.*

*Това е първата постановка в камерна зала „Русенска комуна“ (Музикално училище). По-късно се преименува в зала „Русе“.*

**МИНАЛОТО ЛЯТО В ЧУЛИМСК**, драма в две действия от Александър Вампилов. Превод от руски Стефан Камбарев. Сценична редакция Стоян Камбарев.

**Постановка Стоян Камбарев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Шаманов – Косьо Станев, Пашка – Мариан Савов, Помигалов – Минко Минков, Дергачов – Георги Стефанов, Мечеткин – Венцислав Петков, Еремеев – Цако Дачев, Валентина – Мария Гинкова, Кашкина – Даниела Горанова, Хороших – Анелия Георгиева.

*Премиера – 16 февруари 1990 г., Операта.*

*Спектакълът гостува в София, на сцената на Театър „София“.*

**ЕСКУРИАЛ**, драма в едно действие от Мишел де Гелдерод. Превод от френски Рада Баларева.

**Постановка Елена Цикова.** Сценография и костюми Красимир Вълканов. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Кралят – Димитър Горанов, Шутът – Димитър Мартинов; Монахът, Пурпурният човек – Любомир Фърков.

*Премиера – 1 март 1990 г., зала „Русенска комуна“.*

## Сезон 1990/1991

Директор Георги Стефанов

**МЕКО КАЗАНО**, мюзикъл за деца от Валери Петров. Музика Георги Генков.

*Посвещава се на 70-годишнината на Валери Петров.*



*Цако Дачев, Емил Михов в „Когато котката я няма“ от Дж. Мортимър и Бр. Кук*



*Минко Минков, Марина Къостебекова във „Фантазии на страстта“ от А. Несин*

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Светльо – Мария Гинкова, Кучето – Иван Самоковлиев, Кълвачът – Мариан Савов, Костенурката – Галина Миланова, Къртът – Николай Ангелов, Мишката – Христина Маджурова, Мишлета (сътрудници).

*Предсезонна премиера – 19 септември 1990 г., Операта.*

**ПРОФЕСИОНАЛИСТЪТ (ТЪЖНА КОМЕДИЯ ЗА ЛУКА),** от Душан Ковачевич.

**Постановка Христо Церовски.** Сценография и костюми Николай Нинов. Музикално оформление Михаил Шишков.

Участват: Теодор Тейо Край – Емил Михов, Лука-Балан – Никола Чиприянов, Марта – Анелия Георгиева, Лудият – Васил Сапунджиев.

*Предсезонна премиера – 28 септември 1990 г., зала „Русенска комуна“.*

**ЧУДО,** комедия в три картини от Иван Радоев.

**Постановка Васил Луканов.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Костадин – Емил Михов, Хаим – Минко Минков, Артаки – Цако Дачев, Юсуф – Георги Стефанов, Таничка – Анелия Георгиева.

*Премиера – 21 ноември 1990 г., зала „Русе“.*

**МЕЖДУ ДВА СТОЛА,** комедия в две действия от Рей Куни. Превод от английски Мадлена Евгениева.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Екатерина Енева. Музикално оформление Петър Александров.

Участват: Джон Смит – Косьо Станев, Мери Смит – Мария Гинкова, Барбара Смит – Татяна Цветкова, Станли Гардиър – Николай Ангелов, Боби Франклин – Венцислав Петков, Сержант Траутън – Трайко Начев, Сержант Портърхаус – Божидар Манев, Репортер – Васил Сапунджиев.

*Премиера – 23 януари 1991 г., Операта.*

*Спектакълът участва в Дни на драматургията на Рей Куни (Рейкуниада) през м. октомври 1991 г. в София.*

**ЗАНЯТИЕ: УБИЙСТВО,** от Ричард Харис. Превод от английски Мадлена Евгениева.

**Постановка Цако Дачев.** Сценография Димитър Гилев. Костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Цако Дачев.

Участват: Халет – Никола Чиприянов, Стоун – Любомир Кънев, Дий – Миланка Петрова.

*Премиера – 19 февруари 1991 г., зала „Русе“.*

**ЧЕРВЕНАТА ШАПЧИЦА,** пиеса за деца от Панчо Панчев по мотиви от едноименната приказка на Шарл Перо.

**Постановка Георги Попов.** Сценография и костюми Тодор Попов. Музика Димитър Вълчев. Вокален педагог Мариана Стефанова. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Червената шапчица – Елена Божилова (от Младежката студия към театъра), Майката – Ружа Илиева, Бобо – Ивайло Димитров (от Младежката студия към театъра), Вълкът – Косьо Станев, Ловецът – Трайко Начев, Чичо Мануш – Никола Чиприянов.

*Премиера – 11 април 1991 г., зала „Русе“.*

**ШУМ ЗАД КУЛИСИТЕ,** комедия в три действия от Майкъл Фрейн. Превод от английски Боян Николаев.

**Постановка Васил Луканов.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Доти Отли – Галина Миланова, Гари Лъжен – Емил Михов, Бруки Аштън – Христина Маджурова, Фредерик Фелоус – Иван Самоковлиев, Белинда Блер – Анелия Георгиева, Селзън Моубрей – Николай Ангелов, Дойд Далас – Любомир Кънев, Тим Олгуд – Венцислав Петков, Попи Нортън – Мария Гинкова.

*Премиера – 20 април 1991 г., Операта.*

**КОГАТО КОТКАТА Я НЯМА,** английска комедия от Джони Мортимър и Браян Кук. Превод Галина Томова-Станкева.

**Постановка Димитър Стоянов.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Димитър Стоянов.

Участват: Джордж – Цако Дачев, Милдрид – Миланка Петрова, Етел – Галина Миланова, Хъмфри – Емил Михов, Дженифър – Мария Гинкова, Шърли – Татяна Цветкова.





Премиера – 23 май 1991 г., зала „Русе“.

\* \* \*

През декември 1990 г. се създава Младежка театрална студия към театъра. Директор – Георги Стефанов, главен художествен ръководител – Петър Александров. Преподаватели: по актьорско майсторство – Никола Чиприянов, Косьо Станев; по художествено слово и техника на говора – Любомир Кънев.

В чест на 27 март – Международния ден на театъра – се провежда голяма театрална вечер в Операта. Участват театрални състави от Русе, Шумен и Плевен, които се представят с откъси от пиеси. Спектакълът започва още от руините на Доходното здание, като актьорът Цако Дачев от него изпълнява завещанието на Духа на бащата от „Хамлет“. Водещи на вечерта са гост-актьорите Кирил Варийски и Йорданка Кузманова.

## Сезон 1991/1992

Директор Георги Стефанов

**ДРУГАТА СМЪРТ НА ЖАНА Д'АРК**, народна легенда от Стефан Цанев.

**Постановка Владимир Николов.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Владимир Николов. Участват: Жана – Миланка Петрова, Господ – Георги Стефанов, Палач – Иван Самоковлиев.

Премиера – 19 септември 1991 г., пленарна зала на Общината.

**ФАНТАЗИИ НА СТРАСТТА**, комедия от Азис Несин. Превод от турски Стефка Първанова.

**Постановка Петър Александров.** Режисьор и музикално оформление Минко Минков. Сценография и костюми Цанко Войнов. Участват: Сиен – Марина Кьостебекова (гост), Диха – Антоанета Кръстева, Чинovníкът по газта – Минко Минков.

Премиера – 23 октомври 1991 г., зала „Русе“.



Емил Иванов, Миланка Петрова в „Сватба“ от Ел. Канети



Божидар Манев в „Милионерът“ от Й. Йовков



Сцена от „Сватба“ от Ел. Канети

**СЪН В ЛЯТНА НОЩ**, комедия в пет действия от Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Екатерина Енева. Музика Румен Цонев. Пластика Мариан Савов.

Участват: Тезей, Оберон – Георги Стефанов; Хиполита, Титания – Татяна Цветкова, Лизандър – Косьо Станев, Деметрий – Светлозар Ников, Хермия – Мария Гинкова, Елена – Анелия Михова, Егей – Трайко Начев, Филострат – Любомир Кънев; Клина, Пролог, Грахчо – Емил Михов; Кросното, Магарето, Пирам – Иван Самоковлиев; Талашко, Лъв, Прашинко – Венцислав Петков; Пискуна, Паяжинко, Тизба – Мариан Савов; Носльо, Стената – Никола Чиприянов; Комара, Синапчо, Луната – Николай Ангелов; Пък, Робин – Николай Павлов, Галина Миланова, Емил Иванов; Феи, Елфи – Емма Петрова, Елена Димитрова, Мирослава Градева, Мариана Тодорова, Ратимира Любомирова, Яна Стефанова, Мира Душкова – от студията към театъра.

*Премиера – 6 ноември 1991 г., Операта.*

**КОТАРАКЪТ В ЧИЗМИ**, комедия за деца от Нина Стойчева по едноименната приказка на Шарл Перо.

**Постановка Любомир Дековски.** Режисьор Цако Дачев. Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Димитър Вълчев. Хореография Анелия Михова.

Участват: Минашу – Николай Павлов, Блез – Венцислав Петков, Светлозар Ников; Продавач – Трайко Начев, Жан – Николай Ангелов, Жано – Огнян Жеков, Зайчето – Силвия Терзиева (от театралната студия), Първи разбойник – Ивайло Димитров (от театралната студия), Втори разбойник – Калчо Петков (от театралната студия), Царят – Божидар Манев, Принцесата – Елена Димитрова (от театралната студия), Великият царски съветник – Никола Чиприянов, Робът – Росен Марков (от театралната студия), Великанът – Огнян Жеков.

*Премиера – 22 декември 1991 г., зала „Русе“.*

**СКОК В ЛЕГЛОТО**, комедия от Рей Куни. Превод от английски Александър Диков.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Ека-

терина Енева. Музикално оформление Петър Александров.

Участват: Филип Себастиан – Емил Иванов, Жозиан Себастиан – Галина Миланова, Анри Ботен – Мариан Савов, Гизлен Ботен – Татяна Цветкова, Грета – Мария Гинкова, Жерар – Косьо Станев, Госпожица Дюмюр – Анелия Георгиева, Госпожица Будьован – Ружа Любомирова, Шарл Едуар – Любомир Кънев.

*Премиера – 15 януари 1992 г., Операта.*

**СТРАСТИТЕ НИ БЛУДНИ**, авторски моноспектакъл по мотиви от сказания на Новия завет.

**Постановка Иван Самоковлиев.** Сценография Виолета Радкова.

Изпълнява Иван Самоковлиев.

*Премиера – 5 март 1992 г., кафе-театър (бар „Америка“).*

**СВАТБА**, драма от Елиас Канети. Превод от немски Венцеслав Константинов.

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление и адаптация за оркестър Михаил Шишков. Танци и пластика Стоян Георгиев. Научен консултант доц. Пенка Ангелова.

Музиката се изпълнява от камерен ученически оркестър при Средно музикално училище „Проф. Веселин Стоянов“ – Русе, ръководител Мария Дуканова. В спектакъла се използват и откъси от текстове на Библията, Корана, древноиндийски и други исторически епоси.

Участват: Госпожа Гилц – Антоанета Кръстева, Тони – Петя Маркова (от младежката театрална студия), Мирослава Градева (от младежката театрална студия); Тут – Мариан Савов, Лени – Екатерина Георгиева, Пламена Станчева (от младежката театрална студия); Анита – Мария Гинкова, Петер Хел – Николай Павлов (по-късно ролята се изпълнява от Росен Пурлантов), Гретхен – Татяна Цветкова, Макс – Никола Чиприянов, Франц Йосиф Кокос – Цако Дачев, Неговата жена – Марина Кьостебекова (гост), Пепи – Мария Неделчева, Зегенрайх – Минко Минков, Йохана – Миланка Петрова, Криста – Ружа Любомирова, Карл – Николай Ангелов, Марихен – Ра-



тимира Любомирова (от младежката театрална студия), Ралица Маринова (от младежката театрална студия); Директор Шьон – Емил Иванов (по-късно ролята се изпълнява от Владимир Данченко), Хорх – Косьо Станев, Светлозар Ников; Госпожа Царт – Анелия Шишкова, Доктор Бок – Иван Самоковлиев, Гал – Любомир Кънев, Моника Гал – Галина Миланова, Розиг – Емил Михов, Михел – Венцислав Петков. Финалната песен се изпълнява от Тодор Михайлов.

*Премиера – 22 април 1992 г., Операта.*

Със спектакъла „Сватба“ се слага начало на поставяне и на трите пиеси на Елиас Канети в Русенския театър – „Комедия на суетата“ (1994), „Предопределените“ (2003). Така се създава един уникален художествен факт – трилогия по пиесите на този световноизвестен автор се поставя в неговия роден град (роден през 1905 г. в Русе).

Постановката участва в Международна научна конференция, посветена на творчеството на Елиас Канети – Русе, октомври 1992 г.

По повод премиерата на „Сватба“ на 14 май 1992 г. се получава поздравително писмо от Елиас Канети до колектива на постановката:

*Цюрих, Швейцария, 3 май 1992 г.*

*Драги г-н Стефанов,*

*Вашето писмо ми достави извънредно удоволствие и аз Ви благодаря за него от дъното на моето сърце. Вие знаете какво е Русе за моето детство. Тези първи шест години от моя живот винаги са присъствали в моето съзнание. Те дадоха цвят и облик на следващите мои житейски години.*

*Чувствувам се силно поласкан, че една от моите пиеси е включена във Вашия репертоар по случай годишнината от Русе.*

*Получих Вашето писмо на 21 април, тоест един ден преди премиерата на „Сватба“ във Вашия театър. И така мислено бях с Вас и се надявам, че сте имали успех.*

*Аз искрено съжалявам, че не мога да присъствам на премиерата като дойда в Русе. Здравето ми е нарушено, засега е твърде обезпокоително и лекарят не ми позволява да пътувам.*

*Моля, предайте на Вашите колеги благодарността, която изпитвам за усилията, които са положили за поставянето на „Сватба“. Тя е трудна пиеса и не винаги лесно разбираема за публиката. Но аз зная*



**Мария Гинкова, Владимир Данченко** в „Кой се страхува от Вирджиния Улф?“ от Е. Олби



**Росен Пурлантов, Царева Беева, Ружа Любомирова, Николай Ангелов** в „Как се обира една банка“ от М. Фаяд

колко са способни Вашите актьори и съм сигурен, че под Вашето ръководство Вашият състав ще успее.

Моето сърце е отправено към всеки от вас и най-сетне, но не по-малко, към Вас – г-н Стефанов.

Сърдечно Ваш: Елиас Канети

\* \* \*

На 16 юни 1991 г. се провежда изпитен спектакъл на членовете на Младежката театрална студия. Програмата съдържа представяне на откъси от пиеси.

## Сезон 1992/1993

Директор Любомир Дековски

**РАЙОННА БОЛНИЦА**, народна трагикомедия от Христо Бойчев.  
**Постановка Димитър Стоянов.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Димитър Стоянов.

Участват: Дядо Трифон – Минко Минков, Петър Сузовикин – Емил Михов, Братой – Никола Чиприянов, Феро – Николай Ангелов, Явашев – Цако Дачев, Лазо – Любомир Кънев, Баба Трифоница – Миланка Петрова, Жената – Анелия Шишкова, Детето – Йовко Кънев, Докторът – Огнян Жеков, Швейцарски лекар – Трайко Начев, Старшата сестра – Ружа Любомирова, Медицинска сестра – Татяна Цветкова, Преводачка – Александра Варамезова.

Премиера – 16 септември 1992 г., *Операта*.

**НОЖ В ГЪРБА**, криминална комедия в три действия от Робер Тома. Превод от френски Емил Лозев.

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Стайко Стайков.

Участват: Алис Постич – Миланка Петрова, Анри Гранден – Божидар Манев, Нотариусът Роше – Иван Самоковлиев, Клара Роше – Галина Миланова, Робер дьо Шаранс – Венцислав Петков, Сюзан Брисар – Татяна Цветкова, Виржиния Реноар – Мария Гинкова, Максимин – Любомир Кънев.

Премиера – 20 октомври 1992 г., *Операта*.

**ДНЕВНИКЪТ НА ЕДИН ЛУД**, от Николай В. Гогол – моноспектакъл.

**Постановка Любомир Кънев.**

Изпълнява Любомир Кънев.

Премиера – 26 октомври 1992 г., кафе-театър (бар „Америка“).

**КАСКАДЪОРЪТ**, монодрама от Владислав Орловски.

**Постановка Красимир Спасов.**

Изпълнява Анелия Шишкова.

Премиера – 29 октомври 1992 г., кафе-театър (бар „Америка“).

**НАПРАВЕНИ СМЕ НИЙ ОТ СЪНИЩА**, моноспектакъл по произведения на Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров.  
**Постановка Минчо Събев.** Сценична композиция Минчо Събев. Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Кирил Дончев. Хореография Стефан Поляков.

Изпълнява Георги Стефанов.

Участват: Светлозар Ников, Мария Неделчева, Росен Пурлантов, Мирослава Градева.

Премиера – 10 ноември 1992 г., зала „Русе“.

**АДВОКАТЪТ ПИЕР ПАТЛЕН**, френски фарс от XV век. Превод Банчо Банов.

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Запис на синтезатори Анастас Петров. Корепетитор Митко Митев.

Участват: Пиер Патлен – Мариан Савов, Гийом Жосом – Иван Самоковлиев, Гийомет – Галина Миланова, Тибо Еньоле – Никола Чиприянов, Съдията – Николай Ангелов, Маски – Ружа Любомирова, Росен Пурлантов, Мирослава Градева, Яна Стефанова, Тодор Златанов, Верил Йорданов.

Премиера – 14 януари 1993 г., зала „Русе“.

**КОНТРАКТ**, от Славомир Мрожек. Превод от полски Петър Батолов.

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Иван Попов. Музикално оформление Стайко Стайков.

Участват: Магнус – Георги Стефанов, Морис – Косьо Станев.

Премиера – 16 февруари 1993 г., зала „Русе“.





**МИЛИОНЕРЪТ**, комедия в четири действия от Йордан Йовков.  
**Постановка Любомир Кънев.** Художествен консултант Любомир Дековски. Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Пламен Райков. Инструментален състав – Павел Тодоров (виола), Николай Десков (акордеон).

Участват: Масларски – Божидар Манев, Масларска – Миланка Петрова, Евгения – Яна Стефанова, Христо Кондов – Мариан Савов, Бубев – Огнян Жеков, Кокичков – Емил Кьостебеков (гост), Фъргов – Никола Чиприянов, Фъргова – Марина Кьостебекова (гост), Любенов – Росен Пурлантов, Чунчев – Николай Ангелов, Христина – Анелия Шишкова, Фанка – Ружа Любомирова, Лазаринка – Мая Гърчева.

Премиера – 19 март 1993 г., *Операта*.

**КОЙ СЕ СТРАХУВА ОТ ВИРДЖИНИЯ УЛФ?**, пиеса в три действия от Едуард Олби. Превод от английски Григор Павлов.

**Постановка Росина Данченко.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Михаил Шишков.

Участват: Марта – Галина Миланова, Джордж – Иван Самоковлев, Хъни – Мария Гинкова, Ник – Владимир Данченко.

Премиера – 27 март 1993 г., зала „Русе“.

**БОТЕВИ СЪНИЩА**, театрален колаж по Ботеви произведения от Бойко Богданов.

**Постановка Бойко Богданов.** Сценография и костюми Иван Попов. Музика Бойко Богданов.

Лицедействат насън и наяве: Неделчо Пандурски, Емил Михов.

Участват: Анелия Шишкова, Венцислав Петков, Мариан Савов, Мария Гинкова, Миланка Петрова, Никола Чиприянов, Николай Ангелов, Огнян Жеков, Росен Пурлантов.

Премиера – 30 април 1993 г., *Операта*.

**НОЩНИ ПАЗАЧИ**, пиеса в две действия от Стратис Карас.

Превод от гръцки Милко Цонев.

С този спектакъл, на специална юбилейна вечер, се отбелязва 60-годишнина на актьорите Минко Минков (1932) и Цако Дачев (1932).



Сцена от „Гераците“ от Е. Пелин



Никола Чиприянов в „Луна за несретници“ от Ю. О'Нийл



Виолета Колева, Светлозар Ников в „Тайното евангелие на Иоан“ от Ст. Цанев

**Постановка Петър Александров.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Петър Александров. Участват: Гаврилис – Минко Минков, Пипис – Цако Дачев, Ерофила – Антоанета Кръстева, Анна – Мирослава Градева. Премиера – 20 май 1993 г., зала „Русе“.

\* \* \*

През април 1992 г. излиза първата поетична книга на актьора Минко Минков „Лирика. Стихотворения“, която ще бъде последвана след това от още четири стихосбирки – лирика и сатирични стихове: „Циганско лято“ (1998), „Денят на щъркелите“ (2000), „Многоточия“ (2004), „Лудо биле“ (2012).

От 15 до 28 юни 1993 г. се провежда Русенски театрален марафон. Участват театрите: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Нощни пазачи“ от Стр. Карас), Народен театър „Иван Вазов“ (Театрална работилница „Сфумато“) – „Грехът Златил“ и „Грехът Куцар“ по Й. Йовков, Драматичен театър „Йордан Йовков“ – „Поезията на Трендафил Акациев“ от Н. Йорданов, Драматичен театър „Сава Доброплодни“ – Силистра („Секс моля, ние сме италианци“ от Т. Кемпински), Театър на българската армия („Секс, наркотици, рокендрол“ от Е. Богосян), Театрална експериментална студия „Елисавета Бам“.

Театроведът Василен Васев защитава дисертация на тема „Русенският театър от Освобождението до края на Първата световна война 1878–1918“. Получава научното звание – Доктор на изкуствознанието.

Излиза книгата „Никола Боздуганов. Русе в моите сънища“. Русе. 1993.

## Сезон 1993/1994

Директор Любомир Дековски – до 31 декември 1993 г.  
Васил Попилиев – от 1 януари 1994 г.

**КАК СЕ ОБИРА ЕДНА БАНКА**, комедия от Сами Фаяд. Превод от италиански Илияна Друмева.

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Иван

Попов. Музикално оформление Стайко Стайков. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Агостино Капече – Емил Михов, Реджина – Ружа Любомирова, Дон Гаспаре – Николай Ангелов, Тонино – Росен Пурлантов, Джулиана – Мая Гърчева, Вдовицата Алтавила – Царева Беева (гост), Директорът на банката – Трайко Начев.

Премиера – 5 ноември 1993 г., *Операта*.

**КОМЕДИЯ ЗА СЕРИОЗНИ**, мюзикъл по комедията на Оскар Уайлд „Колко е важно да бъдеш сериозен“. Превод от английски Красимира Тодорова. Сценична адаптация Албена Чакърова. Стихове Маргарит Минков. Пролог и епilog Илия Деведжиев.

**Постановка Любомир Дековски.** Режисьор Любомир Кънев. Сценография и костюми Иван Попов. Хореограф-постановчик Стоян Георгиев. Музика Пламен Мирчев.

Участват: Джон Уърдинг (Джак) – Мариан Савов, Алджърнън Мънкрийф (Алджи) – Светлозар Ников, Чезюбъл – Венцислав Петков, Мериман – Иван Божков, Лейди Бракнъл – Татяна Цветкова, Гуендъллин Феърфакс – Мирослава Градева, Сесили Кардю – Виолета Колева, Мис Призм – Надя Банчева, Глас от театъра – Минко Минков. В спектакъла участва и Танцово студио „Хъс“ към Средно музикално училище по изкуствата – Русе, с ръководител Стоян Георгиев. Асистент-хореограф Анита Атанасова.

Премиера – 27 ноември 1993 г., *Операта*.

**ВИЛА ЗА ЛЮБОВНИ СПОМЕНИ**, от Никола Боздуганов. Стихове Никола Боздуганов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Росина Данченко.** Сценография Димитър Гилев. Костюми Виолета Радкова. Музика Михаил Шишков и Михаил Шишков-син. Хореография и изпълнение на танците Хосе Валдес.

Участват: Глория – Галина Миланова, Виктория – Анелия Шишкова.

Премиера – 21 декември 1993 г., зала „Русе“.



**КОГАТО ЛУНАТА ИЗГРЯВА...**, монодрама от Иван Самоковлиев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Виолета Радкова.** Сценография Виолета Радкова. Музикално оформление Цвятко Ячев.

Участват: Пантелей – Иван Самоковлиев; Евдокия, Дядо Пеньо, Другарката Кера, Г-н Дуденчев, Модел „Ювиги“, Вестникарят, Пожарна команда – всички тези герои участват в спектакъла, но зрителят не може да ги види, защото са обвити в тъмнина по вина на НЕК.

*Премиера – 25 януари 1994 г., зала на Клуба на дейците на културата (Спектакълът е съвместна изява с КДК).*

### **МЛАДЕЖКА ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ**

Главен художествен ръководител и директор Любомир Дековски. Ръководители – Никола Чиприянов, Косьо Станев, Любомир Кънев.

**АЛИСА В СТРАНАТА НА ЧУДЕСАТА**, рапмюзикъл по Луис Карол.

**Постановка Косьо Станев.** Сценичана адаптация Косьо Станев. Участват студийците: Ратимира Любомирова, Силвия Терзиева, Ралица Маринова, Велислав Йоцов, Крум Берков, Мариана Тодорова, Пламена Станчева, Иван Живков, Мая Гърчева, Яна Стефанова, Мирослава Градева, Ивайло Вишков.

*Премиера – 30 януари 1994 г., зала „Русе“.*

**ХИТЪР ПЕТЪР**, комедия за деца и възрастни от Маргарит Минков.

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Дешо – Цако Дачев, Нешо – Росен Пурлантов, Пешо – Светлозар Ников, Пенка – Ружа Любомирова, Миленка – Надя Банчева, Чорбаджията – Божидар Манев, Кметът – Николай Ангелов, Попът – Минко Минков, Бакалинът – Венцислав Петков, Слугата Горчо – Георги Стефанов.

*Премиера – 10 февруари 1994 г., зала „Русе“.*



*Ружа Любомирова, Иван Самоковлиев в „Комедия на суетата“ от Ел. Канети*



*Иван Божков, Анелия Шишкова в „Надежда спящата“ от Б. Паназов*

**ГЕРАЦИТЕ (МОЛИТВА ЗА БЪЛГАРИНА)**, пиеса по едноименната повест на Елин Пелин. Драматизация Методи Андонов. Сценична редакция Любомир Дековски и Крум Гергицов.

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Валери Георгиев. Хореография на танците и обредите Иван Донеv. Участва и Фолклорен танцов театър „Найден Киров“ – Русе с художествен ръководител Иван Донеv. Песните се изпълняват от солистите на певческа формация „Изгрев“ в състав: Румяна Русева, Мария Узунова, Светла Минчева, Радка Тодорова и артистите Надя Банчева, Иван Божков.

Участват: Йордан Герака – Васил Попилиев, Баба Марга – Ружа Любомирова, Божан – Георги Стефанов, Петър – Иван Самоковлиев, Павел – Мариан Савов, Божаница – Татяна Цветкова, Петровица – Надя Банчева, Елка – Виолета Колева, Йовка – Мирослава Градева, Матей Маргалака – Минко Минков, Захаринчо – Йовко Кънев, Ило Търсиопашката – Николай Ангелов, Горан – Иван Божков, Лазо – Светлозар Ников, Кметът – Трайко Начев, Стражар – Огнян Жеков.

Премиера – 15 април 1994 г., *Операта*.

*Спектакълът гостува в София през м. ноември 1994 г., в залата на Театър „Българска армия“.*

## Сезон 1994/1995

Директор Васил Попилиев

**СТО ГОДИНИ ГОСПОДИН БАЛКАНСКИ**, от Георги Данаилов по мотиви от произведения на Алеко Константинов.

*Спектакълът се поставя по случай 100 години от излизането на знаменитата творба на Алеко Константинов „Бай Ганьо“. Невероятните разкази за един съвременен българин (1894).*

**Постановка Христо Церовски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Посетителят – Емил Михов; Ганьо Балкански, IV депутат – Васил Попилиев; Бодков, VII депутат – Венцислав Петков; Гочоолу, II депутат – Минко Минков; Дочоолу,

V депутат – Никола Чиприянов; Иречек, Марженка, IV депутат – Любомир Кънев; Майката на Марженка, Митнически чиновник, Слуга на Бодков – Огнян Жеков; Гуньо Адвокатина, Слуга на Иречек, I депутат – Николай Ангелов; Просяк – Иван Божков.

Премиера – 30 септември 1994 г., *Операта*.

*Спектакълът гостува през м. ноември 1994 г. в София, на сцената на Театър „Българска армия“.*

**ЛУНА ЗА НЕСРЕТНИЦИ**, пиеса в три действия от Юджин О'Нийл. Превод от английски Стефан Стайчев.

**Постановка Румен Велев.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Румен Велев.

Участват: Джоузи Хоугън – Галина Миланова, Фил Хоугън – Никола Чиприянов, Майк Хоугън – Росен Пурлантов, Джеймс Тайроун – Венцислав Петков, Стедмън Хардър – Любомир Кънев.

Премиера – 6 октомври 1994 г., зала „Русе“.

**МАКС И МОРИЦ**, по мотиви от едноименното произведение на Вилхелм Буш. Драматизация Банчо Банов.

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Макс – Татяна Цветкова, Мориц – Надя Банчева, Писателят Буш – Владимир Данченко, Грета – Ружа Любомирова, Шивачът Бок – Николай Ангелов, Музикантът – Росен Пурлантов, Художникът – Венцислав Петков, Хлебарят – Светлозар Ников.

Премиера – 20 октомври 1994 г., зала „Русе“.

**КОМЕДИЯ НА СУЕТАТА**, пиеса в три части от Елиас Канети.

Превод от немски Румяна Георгиева.

*Посвещава се на 90-годишнината от рождението на големия писател и хуманист на XX век Елиас Канети.*

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Хореограф-постановчик Стоян Георгиев. Музикално оформление Любомир Дековски и Стоян Георгиев. Корепетитор Мариана Стефанова.

Участват: Глашатаят Венцел Вондрак – Емил Михов, Госпожица





Май – Мария Гинкова, Вдовицата Вайраух – Татьяна Цветкова, Сестра Луиза – Надя Банчева, Барлох – Светлозар Ников, Анна Барлох – Величка Нейчева, Франсоа Фант – Мариан Савов, Франца Нада – Николай Ангелов, Франци Нада – Миланка Петрова, Пупи – Виолета Колева, Хеди – Мирослава Градева, Франц Шакера – Иван Самоковлиев, Емили Фант – Ружа Любомирова, Хайнрих Фьон – Венцислав Петков, Леда Фриш – Мариана Крумова, Егон Калдаун – Владимир Данченко, Лиа – Галина Миланова, Мари – Мая Гърчева, Проповедникът Брозам – Иван Божков, Фриц Хелд – Любомир Кънев, Йозеф Гараус – Никола Чиприянов, С. Влайс – Минко Минков.

Премиера – 28 декември 1994 г., *Операта*.

Спектакълът участва във Втората Международна научна конференция, посветена на творчеството на Елиас Канети и проведена по случай 90-тата му годишнина – Русе, октомври 1995 г.

**НАДЕЖДА СЛЯПАТА**, пиеса от Боян Папазов.

**Постановка Любомир Дековски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикални картини и изпълнение Михаил Шишков и Михаил Шишков-син (Рапсодия-реквием „Надежда Сляпата“: части – Елегия, Балада, В отвъдното).

Участват: Надежда Сляпата – Анелия Шишкова, Мъжът – Иван Божков.

Премиера – 19 януари 1995 г., зала „Русе“.

Спектакълът участва в програмата на Национален фестивал на малките театрални форми – Враца, 1995 г.

Участва в Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ – Шумен, май 1995 г. Актрисата Анелия Шишкова получава награда за женска роля.

**СНЕЖНАТА КРАЛИЦА**, приказка в четири действия от Евгений Шварц по мотиви от приказката на Ханс Кристиан Андерсен.

Превод от руски Георги Арнаудов. Текст на песните Владимир Данченко.

Посвещава се на 190-годишнината от рождението на Ханс Кристиан Андерсен.



Любомир Кънев в „Тайното евангелие на Иоан“ от Ст. Цанев



Мариана Крумова, Галина Миланова, Васил Попилиев, Миланка Петрова в „Крал Лир“ от У. Шекспир

**Постановка Росина Данченко.** Сценография Димитър Гилев. Костюми Екатерина Енева. Музика Петър Радевски. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Разказвачът на приказки – Владимир Данченко, Кай – Кабри Хабил (от театралната студия към Училището по изкуствата – Русе), Герда – Виолета Колева, Бабата – Ружа Любомирова, Съветникът – Георги Стефанов, Снежната кралица – Величка Нейчева, Гарванът – Мариан Савов, Враната – Надя Банчева, Принц Клаус – Светлозар Ников, Принцеса Елза – Мария Гинкова, Кралят – Божидар Манев, Главатарката – Николай Ангелов, Първи разбойник – Иван Божков, Малката разбойничка – Мирослава Градева, Северният елен – Минко Минков.

Премиера – 15 февруари 1995 г., *Операта*.

Спектакълът участва в *Театрални дни, посветени на 190-годишнината от рождението на Андерсен – София, м. април 1995 г., Театър „София“*.

**ТАЙНОТО ЕВАНГЕЛИЕ НА ИОАН.** Мистерия № 1 от Стефан Цанев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Борис Панкин.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Хор от палачи: Аарон – Божидар Манев, Исаак – Никола Чиприянов, Ицхар – Иван Божков; Иаков Бен Йосиф – Мариан Савов, Иоан Богослов – Светлозар Ников, Иуда Искариот – Любомир Кънев, Лазар Възкресения – Иван Самоковлиев, Мария Магдалина – Виолета Колева, Исус от Назарет – Христо Русев (гост).

Премиера – 14 април 1995 г., *Операта*.

Спектакълът участва в *Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ – Шумен, май 1995 г. Актьорът Светлозар Ников (Иоан) получава награда за мъжка роля.*

*Гостува в София – октомври 1995 г., Театър „Българска армия“.*

*Гостува в Букурещ, на сцената на Театър „Одеон“ – 18 декември 1995 г.*

**НОВОТО ПРИСТАНИЩЕ,** комедия от Ст. Л. Костов.

Сценична редакция Венцислав Петков. Използвани са и откъси от други произведения на Ст. Л. Костов, както и от сатирични творби на Стоян Михайловски.

**Постановка Венцислав Петков.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Хореография Стоян Георгиев. Асистент-хореограф Анита Атанасова. Музикално оформление Венцислав Петков и Стоян Георгиев.

Участват: Министър Кочев – Николай Ангелов, Малинка – Мария Гинкова, Буков – Георги Стефанов, Букова – Галина Миланова, Башлийски – Емил Михов, Иванов – Владимир Данченко, Никулиев – Минко Минков, Гина – Татяна Цветкова, Видинов, Димов – Огнян Жеков, Купешкова – Надя Банчева, Проданов – Юсеин Нуриев, Проданова – Величка Нейчева, Проданова (дъщеря) – Мирослава Градева, Александра Варамезова; Проданов (син) – Димитър Малакчиев, Теодор Станев; Дами – Надя Банчева, Мирослава Градева, Величка Нейчева, Александра Варамезова.

Премиера – 11 май 1995 г., зала „Русе“.

\*\*\*

*В чест на 27 март – Международен ден на театъра – Русенският театър гостува на Варненския драматичен театър с постановките „Гераците“ и „Сто години Господин Балкански“.* Двата състава, с обща програма, отбелязват празника на театъра 27 март 1995 г.

## Сезон 1995/1996

Директор Васил Попилиев – до 31 декември 1996 г.

Мариан Савов – от 1 януари 1996 г.

**КРАЛ ЛИР,** трагедия в пет действия от Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров. Сценична редакция Аркадий Кац.

**Постановка нар. артист Аркадий Ф. Кац** (Русия). Сценография нар. художник Татяна М. Швец (Русия). Костюми Виолета Радкова. Музика Паул Дамбис (Латвия).



Участват: Лир – Васил Попилиев, Френският крал – Росен Пурлантов, Бургундският княз – Божидар Манев, Корнуолският княз – Емил Михов, Олбанският княз – Владимир Данченко, Граф Кент – Георги Стефанов, Граф Глостър – Иван Самоковлиев, Едгар – Мариан Савов, Едмънд – Венцислав Петков, Лекар – Минко Минков, Шутът – Николай Ангелов, Освалд – Пламен Добрев, Капитан – Огнян Жеков, Благородник – Любомир Кънев, Благородник – Юсеин Нуриев, Гонерила – Миланка Петрова, Регана – Мариана Крумова, Корделия – Галина Миланова. Рицари, офицери, войници, придворни (сътрудници).

Премиера – 18 септември 1995 г., *Операта*.

**НЯМА ДА Я ДАМ, НЯМА ДА Я ДАМ**, комедия от Иван Самоковлиев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Васил Попилиев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Васил Попилиев, Стоян Георгиев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Мъжът – Иван Самоковлиев, Жената – Миланка Петрова, Майката – Татяна Цветкова, Полицаи от група за бързо реагиране – Васил Сапунджиев, Иван Иванов (сътрудници), Човекът с кларинета – Пламен Добрев, Танците изпълняват Ралица Константинова, Анита Атанасова, Деница Димитрова.

Премиера – 23 октомври 1995 г., зала „Русе“.

**„ПАНАЙОТИЯ“ ЕООД**, от Любомир Пеевски.

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореограф-постановчик Стоян Георгиев. Оркестър в състав – Пламен Добрев, Росен Пурлантов, Юлиан Данчев.

Участват като артисти, певци, танцьори, илюзионисти и други превъплъщения – Татяна Цветкова, Ружа Любомирова, Надя Банчева, Яна Стефанова, Ралица Константинова, Анита Атанасова, Деница Димитрова, Пламен Добрев, Минко Минков, Венцислав Петков, Мариан Савов, Иво Кръстев, Росен Пурлантов, Юлиан Данчев.

Премиера – 12 декември 1995 г., зала „Русе“.



*Яна Стефанова, Татяна Цветкова, Николай Ангелов, Пламен Добрев в „Д-р“ от Бр. Нушич*



*Иван Самоковлиев, Ралица Константинова в „Урокът“ от Й. Йонеско*

**Д-Р (БАЛКАНСКА РАПСОДИЯ – СЮРИЯ)**, по Бранислав Нушич.  
**Постановка на рапсодията – Бойко Богданов.** Сценична редакция на рапсодията – Бойко Богданов. Декорация и дрехи Виолета Радкова. Концепция за чалгата Бойко Богданов. Концепция за рипаньето Стоян Георгиев. За озвучаването на рапсодията помага чалга (оркестър) с ръководител Юлиан Данчев. Играят танцовачките Деница Димитрова, Боряна Корабова, Юлия Парчева, Анита Атанасова.

Участват: Живота Цвийович – Николай Ангелов, Мара – Миланка Петрова, Милорад – Владимир Данченко, Славка – Галина Миланова, Вуйчо Благое – Минко Минков, Г-жа Спасоевич – Десислава Тановска (гост), Яна Стефанова; Г-жа Протич – Теменуга Хараланова (гост), Ралица Константинова; Г-жа Драга – Татяна Цветкова, Велимир Павлович – Пламен Добрев, Д-р Райсер – Божидар Манев, Клара – Людмила Димчева, Сойка – Надя Банчева, Марица – Ружа Любомирова, Горгорбашия на чалгата – Любомир Кънев, Момиченце с букет – Ралица Константинова, Николич – Юсеин Нуриев, Сойкиният мъж – Иван Иванов (сътрудник), Пепика (дете) – Йовко Кънев, Пиколо – Васил Сапунджиев (сътрудник).

Премиера – 29 февруари 1996 г., *Операта*.

*Спектакълът участва в Международна театрална среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“ – Русе, 3–8 октомври 1996 г.*

**ЧОВЕКЪТ, КОЙТО ДОНЕСЕ ДЪЖД**, от Ричард Неш.

**Постановка Росина Данченко.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музикално оформление Стоян Георгиев.

Участват: Хари Кърри – Иван Самоковлиев, Лиззи – Мариана Крумова, Ноах – Никола Чиприянов, Джими – Росен Пурлантов, Старбък – Венцислав Петков, Фил – Иво Кръстев, Шерифът – Огнян Жеков.

Премиера – 13 март 1996 г., *Операта*.

**РЕВЕКА**, драма в три действия от Антон Страшимиров. Пролог и адаптация Влади Киров.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Станимир Трифонов.** Сценография и костюми

Петьо Начев. Музикално оформление Мариана Вълканова.

Участват: Ревека – Боя Ангелова (гост), Ева – Галина Миланова, Рахим – Минко Минков, Арон – Светлозар Ников, Евстати – Мариан Савов, Равин – Емил Михов, Офицер – Венцислав Петков, Съдия – Никола Чиприянов, Учител – Иво Кръстев.

Премиера – 3 май 1996 г., *Операта*.

## ТЕАТЪР НА МАСА

**ГЛАСОВЕТЕ ВИ ЧУВАМЕ, ЛИЦАТА ВИ СЪНУВАМЕ**, литературен спектакъл по откъси от произведения на драматурзи от античността до наши дни.

Литературна композиция и сценична реализация **Крум Гергицов**.

Участват: Емил Михов, Любомир Кънев, Светлозар Ников, Ралица Константинова, Яна Стефанова.

Премиера – 21 март 1996 г. (*Спектакълът се представя в русенски училища*).

\*\*\*

*От 15 до 18 май 1996 г. се провежда Първият ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“, с организатори Община Русе, Драматичен театър – Русе и КДК – Русе. Фестивалът започва да се провежда всяка година – през месеците май или юни. В по-късни години като организатори се включват и Младежки дом – Русе, Център за работа с деца за изкуство и култура – Русе. През 2006 г. фестивалът прераства в Национален ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“.*

*Излиза книгата „Татяна Лолова. 1/2 живот“. Изд. „Еpsilon – Елст“. С., 1996.*

*Композиторът Пламен Мирчев-Мирона получава „Аскеер“ за музиката към спектакъла „Тайното евангелие на Йоан“, на сцената на Драматичен театър „К. Величков“ – Пазарджик.*





## Сезон 1996/1997

Директор Мариан Савов

**НЯКОГА...ДРУГ...ПЪТ...**, пиеса в две действия от Бърнард Слейд (оригинално заглавие „Догодина по същото време“). Превод от английски Красимира Икономова.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Боя Ангелова. Участват: Дорис – Татяна Цветкова, Джордж – Венцислав Петков, Мистър Чалмърс – Пламен Добрев.

*Премиера – 25 септември 1996 г., зала „Русе“.*

*Спектакълът участва в Международна театрална среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“ – Русе, 3–8 октомври 1996 г.*

**УРОКЪТ**, комична драма от Йожен Йонеско. Превод от френски Бояна Петрова.

**Постановка Венцислав Асенов.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Елена Бояджиева. Музикален колаж Андрей Тотев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Учителят – Иван Самоковлиев, Ученичката – Мирослава Градева, Ралица Константинова; Прислужницата – Ружа Любомирова.

*Премиера – 3 октомври 1996 г., зала „Русе“.*

*Спектакълът участва в Международна театрална среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“ – Русе, 3–8 октомври 1996 г.*

*Участва в Международен театрален фестивал в гр. Гюргево, Румъния – октомври 1996 г.*

**ЛИЗИСТРАТА**, древногръцка комедия от Аристофан. Сценичен вариант от Николай Люцканов по преработката на Роберт Мерл. Във варианта са използвани и епизоди от комедията „Жените в Народното събрание“ от Аристофан.

**Постановка проф. Богдан Сърчаджиев.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Методи Иванов. Хореограф-постановчик Стоян Георгиев. Музикален ръководител Пламен Райков.



*Венцислав Петков, Мариана Крумова, Владимир Данченко в „Леа пиеса“ от Н. Ромчевич*



*Виолета Янева, Венцислав Петков, Галина Миланова във „Вик в нощта“ по П. К. Яворов*

Участват: Лизистрата – Миланка Петрова, Мириня – Галина Миланова, Татяна Цветкова; Клеонико – Костадинка Шошева; Ксантипа, Трета баба – Ружа Любомирова; Клинарета, Втора баба – Надя Банчева; Филенета, Лампито – Ралица Константинова, Първа баба, Богиня – Яна Стефанова, Блепирос – Любомир Кънев, Карион – Димитър Селенски, Хремес – Минко Минков, Калос – Венцислав Петков, Сикофантът – Никола Чиприянов, Егион – Пламен Добрев, Първи спартанец – Владимир Данченко, Втори спартанец – Юсеин Нуриев.

Премиера – 18 октомври 1996 г., зала „Русе“.

**НА ЛЪЖАТА КРАКАТА СА... ДЪЛГИ**, комедия в три действия от Едуардо де Филипо. Превод от италиански Георги Саев.

**Постановка Елефтери Елефтеров.** Сценография и костюми Людмила Василева. Музикално оформление Елефтери Елефтеров.

Участват: Костанца Инкоронато – Татяна Цветкова, Кармела – Надя Банчева, Грациела – Яна Стефанова, Либеро Инкоронато – Николай Ангелов, Роберто Перети – Минко Минков, Олга Чиголела – Галина Миланова, Бенедето Чиголела – Венцислав Петков, Кристина – Миланка Петрова, Гулиело Капуто – Пламен Добрев, Анджелина Тромбета – Дина Шошева, Братът – Виктор Данченко (от младежката театрална студия), Момичето – Стелияна Димитрова (от младежката театрална студия), Момче с акордеон – Илко Градев (сътрудник).

Премиера – 11 декември 1996 г., зала „Русе“.

**ЛЕКА ПИЕСА**, от Небойша Ромчевич. Превод от сръбски език Емилия Недкова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Златко Пакович** (Сърбия). Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Райков.

Участват: Джордже – Венцислав Петков, Сека – Галина Миланова, Леля Дара – Мариана Крумова, Свако Раде – Никола Чиприянов, Дрогираният кретен – Николай Ангелов, Господинът – Владимир Данченко.

Премиера – 7 февруари 1997 г., зала „Русе“.

*Спектакълът участва в Национален фестивал на малките театрални форми – Враца, май 1997 г.*

*Представен е и на сцената на театъра в Нови Сад, Сърбия – април 1997 г. На представлението присъства и авторът.*

### **МЛАДЕЖКА ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ**

Пламен Добрев – ръководител

**ДОБРЕ ДОШЛА, БАБО МАРТО!**, спектакъл за деца по приказки на Елин Пелин.

**Постановка Татяна Цветкова.**

Участват: Нели, Боди, Йочи, Блеки, Литъл, Калина, Боряна, Тони, Пламен, Весо, Мая, Виктор, Силвия, Светльо, Ясен, Яна, Женя, Жоро, Асен и Огнян.

Премиера – 26 февруари 1997 г., зала „Русе“.

**ПОЗНАЙ У КОГО Е ПАТЛАКЪТ?**, от Габор Гьоргей.

**Постановка Росина Данченко.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Андрей Тотев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Цуки – Владимир Данченко, Монархистът – Георги Стефанов, Мюлер – Никола Чиприянов, Киш – Милен Димитров, Мартон – Димитър Селенски, Лица отнякъде – Юсеин Нуриев, Виктор Данченко, Васил Сапунджиев (сътрудници).

Премиера – 10 март 1997 г., зала „Русе“.

**КЛЮЧЪТ**, пиеса в две действия от Калин Илиев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Елефтери Елефтеров.** Сценография и костюми Людмила Василева. Музика Борис Петров. Хореография Стоян Георгиев. Музиката се изпълнява на пиано от Борис Петров. В танците участват: Деница Димитрова, Боряна Корабова, Ирина Цветкова.

Участват: Жената – Яна Стефанова-Хернани, Мъжът – Венцислав Петков, Служителят – Любомир Кънев, Пощальонът – Димитър Селенски.

Премиера – 12 май 1997 г., зала „Русе“.



## МЛАДЕЖКА ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ

**ЕДНА РЕПЕТИЦИЯ НА ПИЕСАТА НА КАРЛО ГОЦИ „КРАЛЯТ – ЕЛЕН“.** Фантасмагорична и мистериозна измислица, повлияна от Ернст Теодор Амадеус Хофман, Волфганг Амадеус Моцарт и Уилям Шекспир.

**Постановка Татяна Цветкова и Пламен Добрев** – ръководители на студията.

Участват студийците: Виктор Данченко, Пламен Миразчийски, Огнян Голев, Асен Терзиев, Тодор Панайотов, Георги Дамянов, Веселин Иванов, Мария Атанасова, Свобода Коджаманова, Боряна Нейкова, Мая Стоянова, Силвия Терзиева, Антония Иванова, Калина Върбанова, Нели Макарова, Тодор Христов, Женья Русева, Яна Благоева, Анелия Тодорова.

Премиера – 25 май 1997 г., зала „Русе“.

\*\*\*

От 3 до 8 октомври 1996 г. се провежда Първа международна театрална среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“ с организатори – Драматичен театър „Сава Огнянов“ и Клуб на дейците на културата.

Участват: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе, Народен театър „Ив. Вазов“ – София („Нирвана“ от К. Илиев), „Малък градски театър „Зад канала“ – София („Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир), Народен театър – Нови Сад, Сърбия („Маратонците правят почетния кръг“ от Д. Ковачевич, „Мурлин Мурло“ от Н. Коляда), Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния („Една бурна нощ“ от Й. Лука Караджале).

Театърът гостува в гр. Бурса, Турция, с подкрепата на Фондация „Балканарт“ – м. март 1997 г.

Излиза книгата „Атанас Бояджиев. Уловени мигове.“ Театрални импресии. С., 1997 г.

Излиза книгата „Севелина Гьорова. Малка театрална сага“. Изд. „Наука и изкуство“. С., 1997. (За творческия път на Петър К. Стойчев и Теодорина Стойчева).

Излиза книгата „Леон Даниел. Игрите“. (Опит за мемоари). С., 1997.



Георги Стефанов, Миланка Петрова в „Църква за вълци“ от П. Анастасов



Георги Стефанов, Васил Попилиев, Венцислав Петков, Огнян Жеков в „Господин Балкански“ от Г. Данаилов

## Сезон 1997/1998

Директор Мариан Савов – до 30 април 1998 г.

Крум Гергицов – от 1 май 1998 г.

**КАНДИДАТИ НА СЛАВАТА**, комедия в три действия от Иван Вазов. Сценичен вариант Александър Беровски.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Боя Ангелова. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Васил Фотев – Иван Самоковлиев, Арбузов – Кирил Михов, Брюлевич – Люпчо Спасов, Калачов – Венцислав Петков, Филип – Никола Чиприянов, Зафирка – Татяна Цветкова, Минка – Ралица Константинова, Гана – Дина Шошева.

Премиера – 6 октомври 1997 г., зала „Русе“.

*Спектакълът участва във Втората международна театрална среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“ – октомври 1997 г.*

**АКО ОТКРАДНЕШ КРАК, ЩАСТЛИВ ЩЕ БЪДЕШ В ЛЮБОВТА**, комедия в две части от Дарио Фо. Превод от италиански Илияна Друмева. Сценичен вариант Венцислав Асенов.

**Постановка Венцислав Асенов.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Стайко Стайков. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Аполон – Светозар Танев, Атилио – Иво Кръстев, Ана – Виолета Янева, Алдо – Атанас Жеков, Дафна – Даниела Викторова, Антонио – Никола Чиприянов.

Премиера – 26 октомври 1997 г., зала „Русе“.

*Спектакълът участва във Втората международна среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“ – октомври 1997 г.*

**ВИНЕТА, ПОТЪНАЛИЯТ ГРАД**, от Юра Зойфер.

Превод от немски Пенка Ангелова. Сценична редакция за синтетичен спектакъл Крум Гергицов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Стоян Георгиев.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика Андрей Тотев. Хореография Стоян Георгиев. Асистент-хореограф Деница Димитрова.

Участват: Старият моряк Джони – Георги Стефанов, Младият моряк Джони – Йордан Николов; Г-н Андрашек, Градският писар – Даниела Викторова; Чакащата дама – Яна Стефанова-Хернани; Веселият сенатор, Сърдитият сенатор – Люпчо Спасов; Кръчмарката, Съпругата на веселия сенатор – Атанас Жеков; Проститутката Катрин, Лилия – Виолета Янева; Градска стража, Затворникът – Светозар Танев; Влюбената просякиня – Ралица Константинова, Влюбеният просяк – Кирил Михов.

Премиера – 5 декември 1997 г., зала „Русе“.

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал в гр. Ерфурт, Германия (юни 1998 г.) със съдействието на Международно дружество „Елиас Канети“ – Русе.*

## ПРОГРАМА „ТЕАТЪР И УЧИЛИЩЕ“

**ВИК В НОЩТА**, спектакъл по стихове на Пейо К. Яворов, писма на Мина Тодорова и Лора Каравелова и откъси от пиесата на Константин Илиев „Нирвана“. Литературна композиция Юсеин Нуриев.

*Поставя се в чест на 120-годишнината от рождението на Пейо К. Яворов.*

**Художествен ръководител на постановката Крум Гергицов.**

Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Галина Миланова, Венцислав Петков. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Мъжът – Венцислав Петков, Жената – Галина Миланова, Момичето – Виолета Янева.

Премиера – 27 януари 1998 г., зала „Русе“.

**ТРИМАТА МУСКЕТАРИ И Д’АРТАНЯН** (лека пародия).

Драматизация Боя Ангелова по романа на Александър Дюма-баща „Тримата мускетари“.

**Постановка Александър Беровски.** Художник Елица Георгиева. Музикално оформление Андрей Тотев. Сценичен бой доц. Димитър Янбастиев. Пластика Стоян Георгиев.





Участват: Д'Артанян – Йордан Николов, Атос – Светозар Танев, Портос – Кирил Михов, Арамис – Атанас Жеков, Дьо Тревил – Огнян Жеков, Ришельо – Иван Самоковлиев, Луи XIII – Венцислав Петков, Кралицата – Галина Миланова, Лорд Бъкингам – Венцислав Петков, Констанс Бонасьо – Даниела Викторова, Г-н Бонасьо – Никола Чиприянов, Рошфор – Любомир Кънев, Миледи – Виолета Янева, Планше – Люпчо Спасов, Канцлерът – Юсеин Нуриев, Жюсак – Любомир Мирчев (гост), Конт дьо Вард – Атанас Жеков, Капитан – Ивайло Димитров (гост), Съдържател – Светозар Танев.

Премиера – 17 март 1998 г., *Операта*.

**ОСЕМ ЖЕНИ**, криминална комедия от Робер Тома. Превод от френски Емил Лозев. Сценична редакция Бончо Урумов.

**Постановка Бончо Урумов.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Габи – Миланка Петрова, Сюзон – Яна Стефанова-Хернани, Катрин – Даниела Викторова, Мами – Марина Кьо-

Сцена от „Вечният април“ от К. Доне



Георги Стефанов, Ивайло Брусовски, Николай Ангелов в „Слънчеви момчета“ от Н. Саймън

стебекова (гост), Огюстин – Дина Шошева, Г-жа Шанел – Ружа Любомирова, Луиз – Ралица Константинова, Пирет – Татяна Цветкова.

Премиера – 14 май 1998 г., зала „Русе“.

\* \* \*

От 6 до 14 октомври 1997 г. се провежда Втората международна театрална среща „Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите“. Участват: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе, Частен театрален колеж „Любен Гройс“ – София („Сватба“ от А. П. Чехов), Истанбулски държавен театър – Турция („Камионът“ от Мехмед Байдур), Драматичен театър – Галац, Румъния („Вяра, Любов, Надежда“ от Йодьон Фон Хорват), НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ – София (Спектакъл по едноактни пиеси. Изпълняват студенти по „Актьорско майсторство за драматичен театър“ – III курс, художествен ръководител проф. Димитрина Гюрова), Фолкстеатър – Виена, Австрия („От рая до края на света“ от Юра Зойфер), Драматичен театър – Гюргево („Пещерни хора“ от Уилям Сароян), Народен театър – Сомбор, Сърбия („Пътуване към Нант“ от Еуген Кочиш), Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив („Котка върху горещ лавинен покрив“ от Тенеси Уилямс).

Излиза книгата „Севелина Гьорова. Отраженията на актьора. (Янко Чернев)“. Бургас. 1998.

Хореографът Стоян Георгиев получава награда „Русе“ за постижения в областта на танца и балета.

## Сезон 1998/1999

Директор Крум Гергицов

**КАРЛСОН, КОЙТО ЖИВЕЕ НА ПОКРИВА**, по едноименната творба на Астрид Линдгрен. Превод Ран Босилек. Сценичен диалог Владимир Николов.

**Постановка Владимир Николов.** Сценография и костюми Вирджиния Петкова. Музика Петър Радевски.

Участват: Карлсон – Иван Самоковлиев, Дребосъчето – Ралица Константинова, Майката – Ружа Любомирова; Бащата,

Филе – Светлозар Ников, Г-ца Рог – Яна Стефанова-Хернани; Г-н Юлиус, Руле – Ивайло Димитров.

Предсезонна премиера – 17 септември 1998 г., зала „Русе“.

**ЦЪРКВА ЗА ВЪЛЦИ**, от Петър Анастасов.

**Постановка Елефтери Елефтеров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Михаил Шишков. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Господа – Георги Стефанов, Велика – Миланка Петрова, Асен – Венцислав Петков, Венчето – Дина Шошева, Стамат – Никола Чиприянов, Леда – Галина Миланова, Лазар – Любомир Кънев, Нико – Милен Димитров, Ина – Даниела Викторова, Момичето от сватбата – Мирослава Градева, Сватбари – Иван Хаджиянев, Николай Найденов.

Премиера – 24 септември 1998 г., зала „Русе“.

**ТАРТЮФ**, комедия в пет действия от Жан-Батист Молиер. Превод от френски Стоян Бакърджиев.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикална картина Боя Ангелова.

Участват: Оргон – Венцислав Петков, Мадам Пернел – Мирослава Градева, Елмира – Даниела Викторова, Дамис – Николай Найденов, Мариана – Яна Стефанова-Хернани, Валер – Ивайло Димитров, Клеант – Светлозар Ников, Тартюф – Любомир Кънев, Дорина – Галина Миланова, Мосю Лоял – Николай Ангелов, Офицер – Владимир Данченко, Кралят – Алиса Димитрова (дете).

Премиера – 9 ноември 1998 г., Операта.

Спектакълът участва в Театрален фестивал на младата режисура на името на Стоян Камбарев (1954–1998) – Варна, април 1999 г.

**ГОДО ДОЙДЕ**, вариации по пиесата на Самюел Бекет „В очакване на Годо“ от Миодраг Булатович. Превод от сръбски Люпчо Спасов. Сценична редакция Крум Гергицов.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Боре Ангеловски** (гост-режисьор от Република Македония). Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикална



картина Стайко Стайков. Хореография Стоян Георгиев. Асистент-режисьор Мартин Кочовски (студент по режисура в Театрален Департамент на Нов български университет – София).

Участват: Годо – Георги Стефанов, Лъки – Иван Хаджиянев, Владимир – Венцислав Петков, Естрагон – Милен Димитров, Поцо – Никола Чиприянов, Момчето – Любомир Кънев, Черно-белият – Николай Найденов.

Премиера – 16 декември 1998 г., зала „Русе“.

**АНГЕЛИ-ЧУДОВИЩА**, театрален фарс или жив портрет на една пиеса в три действия от Жан Кокто. Превод от френски Стефан Стайчев.

**Постановка Стефан Стайчев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Стефан Стайчев.

Участват: Естер – Татяна Цветкова, Лиан – Ралица Константинова, Шарлот де Ковил – Ружа Любомирова, Люлю – Надя Банчева, Флоран – Иван Самоковлиев.

Премиера – 22 януари 1999 г., зала „Русе“.

**КОМЕДИЯ НА ТЪМНО**, от Питър Шафър.

**Постановка Димитър Стоянов Нов.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикална картина Михаил Шишков. Сценичен бой Владимир Данченко.

Участват: Бриндсли Милър – Милен Димитров, Керъл Мелкит – Даниела Викторова, Госпожица Фърнивъл – Дина Шошева, Полковник Мелкит – Любомир Кънев, Харолд Гориндж – Николай Найденов, Франц Шупанзиг – Владимир Данченко, Клио – Яна Стефанова-Хернани, Георг Бамбергер – Огнян Жеков.

Премиера – 5 март 1999 г., зала „Русе“.

**ДОКОСНИ МЕ**, пиеса от Анна Петрова по мотиви от книгата на Сю Таузенд „Тайният дневник на Ейдриан Моуа“.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикална картина Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Марин Удварев. Репетитор на танците Милена Лазарова.

Участват: Еди – Ивайло Димитров (Брусовски), Нед – Николай Найденов, Памела (Пам) – Даниела Викторова, Лайза



**Мариан Савов, Виолета Янева** в „Последно танго в Париж“



**Ралица Константинова, Венцислав Славов, Илия Деведжиев** в „Плешивата певица“ от Й. Йонеско

(Лиз) – Мирослава Градева; Майката на Еди, Г-ца Еленор – Дина Шошева; Бабата на Еди, Жената на Карл – Надя Банчева; Лекарката, Дороти, Кели Грийс – Яна Стефанова-Хернани; Бащата – Венцислав Петков; Карл, Бартоломей (Бърт), Роберт Кенет (Боб) – Иван Хаджиянев.

Премиера – 16 април 1999 г., зала „Русе“.

**ДРЕБНИ БОЖЕСТВА**, сатирична монодрама от Мирон Иванов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Стефан Стайчев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Стефан Стайчев.

Моноспектакъл – изпълнява Иван Самоковлиев.

Премиера – 5 май 1999 г., зала „Русе“.

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ – Пловдив, 3 октомври 1999 г.*

\* \* \*

На 1 юли 1999 г. тържествено се открива реконструираната първа част от Доходното здание, обхваща Камерна зала, Малка сцена, административната част на театъра откъм ул. „Гладстон“. Откриването, осъществено в Камерната зала, става със сборен спектакъл от откъси от постановки. Присъстват много гости, граждани, между които министърът на културата Емма Москова, заместник-министърът на културата Николай Поляков, кметът на града Димитър Калчев, акад. Благовест Сендов и др.

През октомври 1998 г. е издаден „Малък театрален летопис на Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе. Съставител Крум Гергицов.

През м. май 1999 г. излиза мемоарната книга на актрисата Царева Беева „Откровено за сцената и живота“.

Излиза книгата „Никола Кръстев. Куклите оживяват в спомени“. История на Русенския куклен театър (1929–1998). Изд. „Лени Ан“. Русе. 1999.

## Сезон 1999/2000

Директор Крум Гергицов – до 31 декември 1999 г.

Мариан Савов – от 1 януари 2000 г.

**ВЕЧНИЯТ АПРИЛ**, пиеса в две части от Камен Донеv.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Камен Донеv.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Стефан Вълдобрев. Хореография Александър Смиковчук.

Участват: Дочко – Иван Самоковлиев, Божилка – Татяна Цветкова, Франсоа – Николай Найденов, Веска – Ралица Маринова (сътрудник), Кънчо – Любомир Кънев, Стефка – Галина Миланова, Ернестина (Тинка) – Яна Стефанова-Хернани, Ставри – Огнян Жеков, Анка – Дина Шошева, Цецко – Иван Хаджиянев, Жаклин – Даниела Викторова.

Премиера – 29 септември 1999 г., *Операта (Това е последният спектакъл, който се играе на сцената на Операта).*

*Спектакълът участва в Младежки театрален фестивал, посветен на младата режисура – Ловеч, октомври 1999 г.*

**ВКУСЪТ НА СЛЪНЦЕТО**, секретна операция за деца, под горното кодово заглавие, от Иглика Пеева.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Боя Ангелова. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: I Ани – Мирослава Градева, II Ани – Даниела Викторова, Вълшебникът – Венцислав Петков, Добрият дух – Любомир Кънев, Самотата – Мирослава Градева, Даниела Викторова; Подлостта – Николай Найденов, Ивайло Брусовски; Баба Яга – Любомир Кънев, Дъщерята на баба Яга – Мина Маринова, Омразата – Иван Хаджиянев, Злият магьосник – Владимир Данченко, Глупакът – Иван Хаджиянев, Щом казваш – Николай Найденов, Ивайло Брусовски; Ехот ООО – Владимир Данченко.

Премиера – 3 октомври 1999 г., зала „Русе“.





**СЛЪНЧЕВИТЕ МОМЧЕТА**, от Нийл Саймън. Превод от английски Димитър Коцев.

**Постановка Никола Петков.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музикално оформление Стайко Стайков. Пластика Марин Удварев.

Участват: Уили Кларк – Георги Стефанов, Бен Силвърман – Ивайло Брусовски, Ал Луис – Николай Ангелов, Медицинска сестра – Яна Стефанова-Хернани.

*Премиера – 7 октомври 1999 г., зала „Русе“.*

*С този спектакъл, на специална юбилейна вечер през м. ноември 1999 г., се отбелязва 60-годишнината на актьорите Георги Стефанов (1939) и Николай Ангелов-Микей (1939).*

**ПОЗДРАВИ НЯКОГО**, авторски спектакъл на Боре Ангеловски по автентични разкази и текстове на Ричард Бах.

**Постановка Боре Ангеловски** (Македония). Сценография и костюми Силва Райчева. Музика Стайко Стайков.

Участват: Никола Чиприянов, Миланка Петрова, Татяна Цветкова, Любомир Мирчев, Фани Христовова, Мина Маринова, Атанас Жеков, Венцислав Славов, Люпчо Спасов, Кирил Михов.

*Премиера – 2 февруари 2000 г., зала „Русе“.*

**СТЮАРДЕСИ**, комедия от Марк Капулети.

**Постановка Георги Попов.** Сценография и костюми Иван Попов. Музикално оформление Стайко Стайков.

Участват: Берт – Ралица Константинова, Жаклин – Стефка Златкова, Жанет – Антония Чепарова, Юдит – Яна Стефанова-Хернани, Робер – Милен Димитров, Бернар – Мариан Савов.

*Премиера – 1 март 2000 г., зала „Русе“.*

**ОСТРОВЪТ НА СЪКРОВИЩАТА**, пиратска пародия за малки и големи с много щастлив край, от Анжел Вагенщайн.

**Постановка Владимир Николов.** Сценография и костюми Силва Райчева.

Участват: Дон Луис Гонзалес – Атанас Жеков, Слугата Панчо – Кирил Михов, Шейх Абдалах Фараби – Огнян Жеков, Едноокият – Люпчо Спасов, Фелиция – Мина Маринова,



**Светлозар Ников** в „Ключ за седмото небе“ от И. Пеева



**Венцислав Петков, Галина Миланова, Татяна Лолова** в „Бившата мис на малкия град“ от М. Макдона

Дете на първобитно-общинния строй – Яна Стефанова-Хернани, Дж. Смит – Венцислав Славов, Отец Маркучио – Любомир Мирчев.

Премиера – 5 март 2000 г., зала „Русе“.

**ПОСЛЕДНО ТАНГО В ПАРИЖ**, по сценария на едноименния филм. Сценична версия Христо Ботев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Христо Ботев.** Сценография и костюми Илона Стоичкова. Музикална картина Христо Ботев. Хореография Росен Михайлов.

Участват: Пол – Мариан Савов, Жана – Виолета Янева, Том – Венцислав Славов, Марчел – Любомир Мирчев; Мер, Вдовицата – Татяна Цветкова, Олимпия – Галина Миланова, Портierer – Огнян Жеков, Камериерката – Стефка Златкова, Носачи и снимачен екип – Кирил Михов, Атанас Жеков; Проститутка – Ралица Константинова, Саксофонист – Михаил Жеков (сътрудник), Жена на Саксофониста – Яна Стефанова-Хернани.

Премиера – 10 март 2000 г., зала „Русе“.

\*\*\*

*През м. септември 1999 г. гостува състав на театъра от гр. Бурса, Турция.*

*Излиза книгата „Стоян Камбарев. Огледала. (Съставители Никола Вандов и Майя Праматарова). Et cetera. 2000.*

*Излиза книгата „Теодоси Попов. Евангелие на Мефистофел от Тео“ (театрални спомени). Изд. Faber. Велико Търново. 2000.*

## Сезон 2000/2001

Директор Мариан Савов – до 10 февруари 2001 г.

Венцислав Петков – от 17 февруари 2001 г.

**БОЛНОТО ТРАМВАЙЧЕ**, пиеса за деца от Илиян Троянски.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Светлозар Гагов.** Сценография и костюми Дилиана Първанова. Музикално оформление Димитър Станков.

Участват: Ралица Константинова и Яна Стефанова-Хернани.

Премиера – 20 септември 2000 г., зала „Русе“ (Спектакълът се играе предимно по детски градини).

**АФРИКАНСКА ЗИМА**, авторски спектакъл на хореографката Мила Искренова. Костюми Мила Искренова и Силва Райчева. Музикално оформление Мила Искренова. (Записът е реализиран в студио „МСРекърд“).

Участват: Атанас Жеков, Венцислав Славов, Виолета Янева, Димитър Стефанов, Евгени Енчев, Кирил Михов, Лиляна Борисова, Силвия Терзиева, Стефка Златкова, Фани Христозова.

Премиера – 9 октомври 2000 г., зала „Русе“.

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал „Елиас Канети“ – Русе, 9–14 октомври 2000 г.*

**ЩАСТЛИВИ ДНИ**, от Рада Москова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Ивайло Александров.** Сценография и костюми А. Найденова.

Участват: Пепа Николова (гост), Галина Миланова, Герасим Георгиев (гост).

Премиера – 14 октомври 2000 г., Камерна зала.

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал „Елиас Канети“ – Русе, 9–14 октомври 2000 г.*

**ДВУБОЙ**, глума от Иван Вазов.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Силва Райчева. Музикално оформление Орлин Дяков.

Участват: Тихол Чушкарров – Любомир Мирчев, Рачо Драгалевски – Иван Евстатиев, Д-р Веселинов – Никола Чиприянов, Амалия – Антония Чепарова, Каракалпаков – Огнян Жеков, Г-жа Трифкович – Марина Кьостебекова (гост), Райна Чавдарова – Мина Маринова, Момичето – Силвия Терзиева.

Премиера – 3 ноември 2000 г., зала „Русе“.

**ИСТЕРИКИ**, по едноактните пиеси на Антон П. Чехов.

**Постановка Бончо Урумов.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музикални картини Бончо Урумов.



Участват: „МЕЧКА“: Попова – Виолета Янева, Антония Чепарова; Смирнов – Кирил Михов. „ПРЕДЛОЖЕНИЕ“: Чубуков – Иван Евстатиев, Наталия – Стефка Златкова, Ралица Константинова; Ломов – Венцислав Славов. „ЮБИЛЕЙ“: Шипучин – Атанас Жеков, Татяна – Фани Христовозова, Мина Маринова; Хирин – Димитър Стефанов, Мерчуткина – Татяна Цветкова, Яна Стефанова-Хернани; Маша – Силвия Терзиева, Даша – Лиляна Борисова, Паша – Евгени Енчев.

Премиера – 12 декември 2000 г., зала „Русе“.

**ВТОРА СРЯДА**, монодрама от Маргарит Минков.

Постановка **Петър Крондев**. Сценография и звукова картина Петър Крондев.

Изпълнява Георги Стефанов. Суперченгета – Огнян Жеков, Велислав Стоянов.

Премиера – 25 януари 2001 г., зала „Русе“.

**ПРИНЦЕСАТА И СВИНАРЯТ**, по Ханс Кристиан Андерсен.

Постановка **Георги Кайцанов**. Сценография и костюми Свет-

Съставът на Русенския театър – септември, 2002 г. Обща снимка в чест на 100-годишнината на Доходното здание.



**Ружа Любомирова, Иван Самоковлиев, Ивайло Брусовски, Ралица Константинова** в „Картината“ от Й. Йонеско

лана Урумова. Хореография Марин Удварев, Силвия Малинова. Музикално оформление Стайко Стайков.

Участват: Принцесата – Силвия Терзиева, Графинята – Лиляна Борисова, Императрица – Мина Маринова, Принц и свинар – Евгени Енчев, Шутът – Димитър Стефанов.

Премиера – 9 февруари 2001 г., зала „Русе“.

**ПРЕСТЪПЛЕНИЯ НА СЪРЦЕТО**, от Бет Хенли.

**Постановка проф. Димитрина Гюрова.** Сценография и костюми Чайка Петрушева. Музикално оформление Богдан Петканин.

Участват: Лени Маграт – Татяна Цветкова, Мег Маграт – Виолета Янева, Бейб Ботрел – Стефка Златкова, Чик Бойл – Фани Христозова, Док Портър – Кирил Михов, Барнет Лойд – Венцислав Славов.

Премиера – 26 февруари 2001 г., зала „Русе“.

**МОМЧЕ И ВЯТЪР**, по едноименната народна приказка

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музикална картина Андрей Тотев. Пластика Стоян Георгиев.

Участват: Хопчо, Старецът, Ханджията – Надя Банчева; Тропчо, Бабата, Селянинът, Орелът, Вятърът, Ханджийката – Яна Стефанова-Хернани; Спиро, Момчето – Ивайло Брусовски.

Премиера – 3 май 2001 г., зала „Русе“.

На 5 април 2003 г. спектакълът е представен на сцената на Държавен театър – Истанбул.

**ПЛЕШИВАТА ПЕВИЦА**, комедия от Йожен Йонеско. Превод от френски Бояна Петрова.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Петьо Начев. Звуци Андрей Тотев.

Участват: Госпожа Смит, Мери – Ралица Константинова, Силвия Терзиева; Госпожа Мартин – Виолета Янева, Капитанът – Любомир Кънев, Господин Смит – Илия Деведжиев (гост), Господин Мартин – Венцислав Славов.

Премиера – 8 май 2001 г., зала „Русе“.

Спектакълът участва: в Международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ – Пловдив, септември 2001 г.; в

Международен театрален фестивал – Гюргево, Румъния – септември 2001 г.; в Международен театрален фестивал – Анкара, Турция – ноември 2002 г.; в гр. Слатина, Румъния – родното място на Й. Йонеско – 25 ноември 2002 г.

Гостува в София на 3 декември 2001 г., Сатиричен театър.

## ПРОГРАМА „АНТИДРОГА“

**КЛЮЧ ЗА СЕДМОТО НЕБЕ**, от Иглика Пеева.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Елефтери Елефтеров.** Сценография и костюми Елка Тодорова. Музика Михаил Шишков и Михаил Шишков-син. Текст на песните Иглика Пеева. Пластика Елефтери Елефтеров. Участват: Той – Светлозар Ников, Тя – Петя Венелинова; Г-жа Коджакафелиева, Журналистката, Циганката, Джина – Дина Шошева; Минувач, Пласьор, Клиент и други лица – Ивайло Брусовски (гост); Съни – Силвия Терзиева, Бранимир (Браян) – Йовко Кънев (сътрудник).

Премиера – 12 юни 2001 г., зала „Русе“.

\* \* \*

От 9 до 14 октомври 2000 г. се провежда Международен театрален фестивал „Елиас Канети“ – Русе, 2000. Участват: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Африканска зима“), Трупа за съвременен танц „Дюн“ – Бургас („Марципан концерт“), Театър „Панданс“ – София („Теменужена пролет“, „Ми казват... София“), Театър „Рубато“ – Берлин, Германия („Това не е любовна песен“), Куклен театър – Видин, Трупа „Дойче Бюне Унгар сексарт“ – Унгария („Лола Блау“), Драматичен театър „Сълза и смях“ – София („Железният светилник“ от Д. Талев).

Сценографката Виолета Радкова получава награда „Икар“ за сценография на Съюза на артистите в България – за сценографски проект на спектаклите на Силистренския драматичен театър – „Елате ни вижте“ по Иван Вазов и „Направи нещо, Мет“ от Азис Несин.





## Сезон 2001/2002

Директор Венцислав Петков

### **НАЦИОНАЛНА КАМПАНИЯ ЗА ОСИГУРЯВАНЕ НА БЕЗОПАСНОСТТА НА ДВИЖЕНИЕТО НА ДЕЦАТА И УЧЕНИЦИТЕ „ДА ЗАПАЗИМ ДЕЦАТА НА ПЪТЯ – 2001“**

**ГОТИНСИТИ**, пиеса за деца от Диана Спасова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Диана Спасова.** Сценография Лина Петрова. Музика Андрей Тотев.

Участват: Усмехната гражданка, Прилежен шофьор и много други неща – Ружа Любомирова; Много приятна госпожица, съвестна гражданка и много други неща – Силвия Терзиева; Добър съпруг, отговорен шофьор на автобус, Гид-полиглот и много други неща – Владимир Данченко; Спящсъбуден полицай, Човек на труда и много други неща – Никола Чиприянов; Разбойник и много други неща – Ивайло Брусовски; Историята разказва – Андрей Тотев.

*Премиера – 17 септември 2001 г., зала „Русе“.*

**СЕМЕЙНИ ДРАКИ ИЛИ КОЙ ИЗЯДЕ ЯБЪЛКАТА**, комедиен шарж от Боя Ангелова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музикално оформление Андрей Тотев. Хореография Стоян Георгиев.

Участват: Любомир Кънев, Светлозар Ников, Надя Банчева, Дина Шошева, Антония Чепарова, Петя Венелинова, Ралица Константинова, Ивайло Брусовски и балерините Красимира Белчева, Кремена Стефанова, София Георгиева.

*Премиера – 21 септември 2001 г., бар „Рига“.*

**БИВШАТА МИС НА МАЛКИЯ ГРАД**, от Мартин Макдона. Превод Мария Парушева.

**Постановка проф. Гриша Островски.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музика Пламен Мирчев-Мирона.



*Георги Стефанов, Ивайло Гандев, Венцислав Славов в „Опит за летеене“ от Й. Радичков*



*Сцена от „Живот и здраве, или Кръщение“ от К. Донеv*

Участват: Морийн Фуулън – Галина Миланова, Мег Фуулън – Татяна Лолова (гост), Пато Дули – Венцислав Петков, Рей Дули – Венцислав Славов.

Премиера – 25 септември 2001 г., зала „Русе“.

Спектакълът гостува в София на 4 декември 2001 г., Театър „Сълза и смях“.

Представен е и на сцените на много други театри в страната. Играе се около четири сезона.

Представен е и на сцената на Държавен театър, Истанбул – 4 април 2003 г.

**НАШ ЙОВЧО ГОЛЕМАНОВ**, комедия от Ст. Л. Костов.

Действията и репликите пренаписа Никола Петков.

**Постановка Никола Петков.** Сценография и костюми Анелия Райкова, Тодор Райков. Музика Стайко Стайков.

Участват: Наш Йовчо Големанов – Любомир Кънев, Съпруга Пенка – Татяна Цветкова, Щерка Вена – Ралица Константинова, Приятелката на Мицка – Баба Мицка – Марина Кьостебекова (гост), Съпартиец Енчо – Герасим Георгиев (гост), Премиершата Фани – Боя Ангелова, Хубавицата Ветка – Виолета Янева, Музиколожката Дращка – Яна Стефанова-Хернани, Дипломат Стамат – Огнян Жеков, Кмет – Никола Чиприянов, Общественост Петрова – Надя Банчева.

Премиера – 4 октомври 2001 г., зала „Русе“.

**КОМЕДИЯ ОТ ГРЕШКИ**, от Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Андрей Тотев. Хореография и пластика Стоян Георгиев.

Участват: Солин – Петя Венелинова, Егеон – Емил Кьостебеков (гост), Антифол от Ефес – Любомир Кънев, Антифол от Сиракуза – Венцислав Петков, Дромио от Ефес – Ивайло Гандев, Дромио от Сиракуза – Венцислав Славов, Балтазар – Десислава Зеленогорова (сътрудник), Анджео – Владимир Данченко, Д-р Мърш, Първи търговец – Надя Банчева, Втори търговец – Дина Шошева, Емилия – Марина Кьостебекова (гост), Адриана – Боя Ангелова, Лучиана – Виолета Янева, Люс – Виолета

Янева, Надя Банчева, Дина Шошева; Куртизанка – Антония Чепарова, Пристав – Десислава Зеленогорова.

Премиера – 30 ноември 2001 г. Първо представление в Камерна зала на театрален комплекс „Доходно здание“.

**КАРТИНАТА ИЛИ ПАЛЯЧОВЩИНА**, фарс в две части от Йожен Йонеско. Превод от френски Огнян Стамболиев. (Спектакълът е съвместна продукция с Драматичен театър „Сава Доброплодни“ – Силистра).

**Постановка Иван Самоковлиев** (гост). Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Иван Самоковлиев.

Участват: Дебелият господин, който може и да не бъде дебел – Иван Самоковлиев, Художникът – Ивайло Брусовски, Алис – Ралица Константинова, Съседката – Ружа Любомирова.

Премиера – 22 януари 2002 г. Първо представление на Малка сцена на театрален комплекс „Доходно здание“.

Спектакълът участва в Национален фестивал на малките театрални форми – Враца, май 2002 г.

**ПЕСЕНТА НА ЛЕБЕДИТЕ**, по миниатюрата на Антон П. Чехов „Лебедова песен“. В спектакъла са използвани и откъси от пиесите „За вредата от тютюна“ от А. П. Чехов, „Ромео и Жулиета“, „Крал Лир“, „Отело“ и „Хамлет“ от У. Шекспир, „Женитба“ от Н. В. Гогол и „Сирано дьо Бержерак“ от Ед. Ростан.

**Постановка Орлин Дяков.**

Участват: Светловидов – Георги Стефанов, Фомич – Николай Ангелов, Никитушка – Ивайло Брусовски.

Премиера – 12 февруари 2002 г., Малка сцена.

**ЛУДИ ПАРИ**, комедия от Александър Н. Островски. Превод от руски Петко Атанасов. Сценична редакция Димитър Стоянов.

**Постановка Димитър Стоянов.** Сценография и костюми Петьо Начев. Хореография Марин Удварев. Музикално оформление Димитър Стоянов.

Участват: Сава Василков – Светлозар Ников, Иван Телятев – Георги Стефанов (гост), Григорий Кучумов – Николай Ангелов (гост), Егор Глумов – Владимир Данченко, Надежда Чебоксарова – Татяна Цветкова, Дина Шошева; Лидия



Юревна – Яна Стефанова-Хернани, Ралица Константинова; Човекът от театъра – Никола Чиприянов, Василий – Васил Сапунджиев (сътрудник).

Премиера – 4 март 2002 г., Камерна зала.

**УБИЙЦИ С ОРЕОЛИ**, от Никола Боздуганов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Анита Атанасова.

Участват: Пеликанът (режисьор) – Венцислав Петков. Актьори от трупата: Ангел – Ивайло Брусовски, Виктор – Ивайло Гандев. Актриси от трупата: Валя – Силвия Терзиева, Диана – Петя Венелинова, Нели – Виолета Янева.

Премиера – 15 март 2002 г., зала „Русе“.

**КАЗАБЛАНКА**, по сценария на едноименния световноизвестен игрален американски филм. Съвместен проект на Драматичен театър – Русе и Департамент „Театър“ на Нов български университет – София.

**Постановка Мартин Кочовски** – студент по режисура от същия Департамент (Македония).

Участват студенти по актьорско майсторство от Департамент „Театър“ на НБУ – София.

Премиера – юни 2002 г.

\* \* \*

През 2001 г. излиза книгата на театроведа Василен Васев „Светлик на Дунава“ (Русенският театър 1878–1922), чиято премиера е на 15 октомври 2001 г. в Камерна зала.

На 27 май 2002 г. е премиерата на книгата на актьора Никола Чиприянов „Молитви, медитации, писани за мен“. През 2006 г. излиза второ издание: „Принцип на синхронността. Монолог от преизподнята. Молитви и медитации“.

Излиза книгата „Любен Гройс. Вечно живият театър“. т.2. Изд. „Захарий Стоянов“. С., 2002. (Съдържа портрет за Константин Димчев-Диди).

На 27 март 2002 г. е представена „Виртуална история на Русенския театрален живот“ – 1962–2002 г., създадена от лич-



*Ружа Любомирова, Дина Шошева в „Предопределените“ от Ел. Канети*



*Надя Банчева, Мариана Крумова, Петя Венелинова в „Паметта на водата“ от Ш. Стивънсън*

ния архив на актьора Божидар Манев от сдружение „Европейски пространства 21“ (Идея – Димитър Липовански и Цвета Ненова, мултимедия – Емил Александров, музика и звук – Андрей Тотеv).

Никола Боздуганов – поет, театрален, музикален и литературен критик, е удостоен с награда „Русе“ за принос в културното развитие на Русе.

## Сезон 2002/2003

Директор Венцислав Петков

### **ПРОГРАМА „100 ГОДИНИ ДОХОДНО ЗДАНИЕ – КУЛТУРА, ТЕАТЪР, ДУХОВНОСТ“**

**ОПИТ ЗА ЛЕТЕНЕ**, от Йордан Радичков.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Петьо Начев. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Пластика Анита Атанасова.

Участват: Даскал Киро – Георги Стефанов, Илийко – Ивайло Гандев-Ганди, Бай хаджи Аврам Опитомителя – Пламен Сираков (гост), Петлето – Любомир Кънев, Матей Нищото – Кадри Хабил, Аврам Совалката – Венцислав Петков, Игото – Светлозар Ников, Петър – Ивайло Брусовски, Павел – Любомир Ангелов (сътрудник), Бабина душица – Николай Ангелов, Аврамчето – Венцислав Славов, Старшията – Йовко Кънев (сътрудник), Полицаи – Сергей Димов, Камен Узун (сътрудници).

Премиера – 7 октомври 2002 г., Камерна зала.

Спектакълът участва в юбилейната вечер, посветена на 100-годишнината от изграждането на Доходното здание – 26 октомври 2002 г.

Участва в Първия международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“ – Русе, 21–27 октомври 2002 г.

**ЖИВОТ И ЗДРАВЕ, ИЛИ КРЪЩЕНЕ**, комедия от Камен Донеv.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Камен Донеv.** Сценография и костюми Виолета

Радкова. Музикално оформление Камен Донеv.

Участват: Койчо – Ивайло Брусовски, Агнеса – Виолета Янева, Джеймс – Георги Стефанов, Маргиола – Татяна Цветкова, Тодор – Огнян Жеков, Райна – Надя Банчева, Ребека – Ралица Константинова, Моню – Венцислав Петков, Зарко – Любомир Кънев, Спаска – Яна Стефанова-Хернани, Григор – Николай Ангелов, Трънка – Дина Шошева, Найко – Иван Самоковлиев, Бисер – Стефан Минчев (дете).

Премиера – 22 октомври 2002 г., Малка сцена, в рамките на Международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“ – Русе, 2002 г.

Спектакълът гостува в София на 15 ноември 2002 г. на сцената на Театър „Българска армия“.

Участва в Международен театрален фестивал – гр. Гюргево, Румъния – септември 2002 г.; представен е на сцената на Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния – 24 май 2003 г.

**ПРИКАЗКА ЗА КАЛПАЦИТЕ ИЛИ ЧЕТИРИМАТА БЛИЗНАЦИ**, комедия за малки и големи от Панчо Панчев (Дядо Пънч).

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Бабата – Петя Венелинова; Белчо, Пъстрьо, Черньо, Желчо – Ивайло Гандев-Ганди; Бонка – Силвия Терзиева, Стрина Гена – Ружа Любомирова, Надя Банчева; Чорбаджи Петко – Огнян Жеков.

Премиера – 3 декември 2002 г., Камерна зала.

**ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИТЕ**, от Елиас Канети. Превод от немски Венета Пенева.

Поставя се за първи път на българска сцена. Това е последният спектакъл от осъществената на русенска сцена театрална трилогия по пиесите на Елиас Канети – от 1992 до 2003 г. („Сватба“, „Комедия на сцената“, „Предопределените“).

Спектакълът е осъществен със специалната подкрепа на Културконтакт – Виена, Австрия и Община – Русе.

**Постановка Елена Панайотова.** Сценография и костюми Юлияна Войкова. Звукова среда Елена Панайотова (Записът е направен в студио на радио „Арена“). Литературен консултант





доц. Пенка Ангелова.

Участват: Петдесет – Светлозар Ников, Приятелят – Иван Самоковлиев, Капсулана – Георги Стефанов; Мъж, Доктор, Четиридесет и шест – Владимир Данченко, Огнян Жеков; Жена, Четиридесет и три – Татяна Цветкова, Десет – Алиса Брусовска (дете), Двама колеги – Никола Чиприянов, Ивайло Брусовски; Двама влюбени – Ивайло Гандев – Ганди, Силвия Терзиева; Млада жена, на погребение на детето си – Яна Стефанова-Хернани, Двама млади господа: Двадесет и осем – Кадри Хабил, Осемдесет и осем – Венцислав Славов; Две дами – Ружа Любомирова, Дина Шошева; Гласове на майка и дете – Мариана Крумова, Матей Деведжиев; Хор на неравноправните – всички артисти от театъра.

Премиера – 3 февруари 2003 г., Камерна зала (използва се пространството за зрителски места).

Спектакълът участва в програмата на Международна научна конференция, посветена на 100-годишнината от рождението на Елиас Канети, организирана от СУ „Св. Климент Охридски“ – ноември 2005 г. Изнася се на сцената на Народен театър „Ив. Вазов“ – София на 16 ноември 2005 г.

Участва в Русенски театрални дни „Европа ХХ век – взривеният език на изкуството“ – 16–18 юни 2005 г.

**ПАМЕТТА НА ВОДАТА**, от Шийла Стивънсън. Превод от английски Георги Михалков.

**Постановка Георги Михалков.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Иван Драголов. Хореография Анита Атанасова. Музиката е създадена със специалното участие на Веселина Данаилова – вокал и Венцислав Благоев – тромпет и валдхорна. Участват: Мери – Мариана Крумова (гост), Вай – Живка Пенева, Тереза – Надя Банчева, Катрин – Петя Венелинова, Майк – Венцислав Петков, Франк – Любомир Кънев.

Премиера – 24 февруари 2003 г., Камерна зала.

**ЕНИГМАТИЧНИ ВАРИАЦИИ**, от Ерик-Еманюел Шмит. (Съвместна изява с КДК – Русе).

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикална картина Пламен Мирчев-Мирона.



Дина Шошева, Любомир Кънев в „Ах, Ромео,... ах, Жулиета...!“ от Е. Кишон



Сцена от „Женитба“ от Н. В. Гогол

Участват: Ерик Ларсен – Любомир Кънев, Абел Знорко – Венцислав Петков.

Премиера – м. септември 2000 г., в Клуба на дейците на културата.

От 21 март 2002 г. се играе на Малка сцена в Театъра.

На 25 януари 2005 г. на Малката сцена се играят два спектакъла на тази пиеса: първият, в постановка на Русенския театър, а вторият – на театър „Нотара“ – Букурещ и на Театър „Сика Александреску“ (режисьор Клаудиу Гога и артисти: Александру Репан и Мирча Дякону).

Спектакълът е представен в Театър „Нотара“ – Букурещ – 18 март 2005 г. В една вечер пиесата се играе последователно от състав на Русенския театър и от състав на Театър „Нотара“.

**МИХАЛ МИШКОЕД**, комедия в четири действия от Сава И. Доброплодни.

Представлението се посвещава на 27 март – Международен ден на театъра.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография Александър Беровски. Костюми Елица Георгиева. Песни и музика Пламен Мирчев-Мирона. Танци Анита Атанасова.

Участват: Михал – Любомир Кънев, Вичо – Ивайло Гандев-Ганди, Баба Марта – Ралица Константинова, Радка – Силвия Терзиева, Съби – Ивайло Брусовски, Мария – Яна Стефанова-Хернани, Николай – Кадри Хабил, Стоянка – Ралица Константинова.

Премиера – 29 март 2003 г. Камерна зала.

\* \* \*

От 21 до 27 октомври се провежда Международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“ – Русе, 21–27 октомври 2002 г., част от програмата „100 години Доходно здание – култура, театър, духовност“. Участват: Театър „Българска армия“ – София („Комедия на слугите или „Съпне се шефът, падам аз“ – спектакъл на Стефан Москов по „Слуга на двама господари“ от К. Голдони, „Дон Жуан“ от Молиер и „Дон Кихот“ на Сервантес), Държавен театър на Истанбул – Турция („Бившата мис на малкия град“ от М. Макдона), Театър „Валах“ – Гюрге-

во, Румъния („Ангажиране на клоун“ от М. Вишниек), Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе, Народен театър – Белград, Сърбия (Театрална трупа „Балкан“, Ново движение – „Сън за Балкана“), Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив („Малки комедии“ от А. П. Чехов, „Филоктет“ от Любиша Георгиевски), Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния („Лъжата в мен“ от С. Шепърд).

На 26 октомври 2002 г. на тържествена вечер се отбелязва 100-годишнината на Доходното здание. На юбилейната вечер е представен спектакълът „Опит за летен“ от Й. Радичков.

Юбилеят се отбелязва със следните инициативи: премиера на книгата на Василен Васев „Светлик на Дунава“ – 25 октомври; премиера на фототипното издание на книгата под редакцията на Тодор Драшков „Театралното дело на Русе – 1871–1911–1926. Исторически бележки и спомени“, осъществено с помощта на „Балканарт“ – 27 октомври; Теоретична дискусия на тема „Доходното здание – минало, настояще, бъдеще“ – 26 октомври; изложба от снимки, костюми и малки реквизити от спектакли на Русенския театър, организирана с помощта на Държавен архив – Русе – откриване на 21 октомври.

На 15 и 16 април 2003 г. се провеждат Театрални дни „Сава Огнянов“, по случай 70 години от смъртта на Сава Огнянов, и 50 години от наименованието на Русенския театър на името на големия артист. Програмата включва: Кръгла маса „Сава Огнянов – живот за българския театър“, като основният доклад изнася проф. д-р Надежда Тихова; спектакли на „Михал Мишкоед“ от С. Доброплодни, „Живот и здраве, или Кръщене“ от К. Донез и „Предопределените“ от Ел. Канети.

През м. февруари 2003 г. на специална юбилейна вечер, се отбелязва 70-годишнина на актьора Минко Минков (1932).

Излиза книгата „Режисьорите на 90-те“. Съставители: Никола Вандов и Виолета Дечева. Изд. Валентин Траянов. С., 2003. (Съдържа интервюта с режисьори, между които и Леон Даниел, Димитър Гочев, Красимир Спасов, Маргарита Младенова, Стоян Камбарев – работили през различни периоди в Русенския театър).

Излиза книгата на театроведа Василен Васев „Русенски обелиск. Театрални години, хора, съдби“. Изд. ателие Аб. С., 2002.



Театърът гостува на сцената на Държавен театър – Истанбул, Турция със спектаклите „Бившата мис на малкия град“ от М. Макдона и „Момче и вятър“ – 4 и 5 април 2003 г.

Излиза справочникът „Сава Огнянов. Био-библиография.“ Издава Регионална библиотека „Любен Каравелов“. Русе. 2003.

Излиза книгата „Никола Боздуганов. Паметни мигове в изкуството. Русе (1950–1980).“ Русе. 2003.

Излиза книгата „Севелина Гьорова. Ловци на мигове“. Изд. „Дамян Яков.“ С., 2003.

## Сезон 2003/2004

Директор Венцислав Петков

**ЖОРЖ ДАНДЕН ИЛИ ИЗМАМЕНИЯТ СЪПРУГ**, комедия в три действия от Жан-Батист Молиер. Превод от френски Лиляна Минкова.

**Постановка проф. Гриша Островски.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Марин Удварев.

Участват: Жорж Данден – Светлозар Ников, Анжелика – Силвия Терзиева, Г-н Дьо Сотанвил – Любомир Кънев, Г-жа дьо Сотанвил – Татяна Цветкова, Клитандър – Ивайло Гандев-Ганди, Клодин – Яна Стефанова-Хернани, Любен – Венцислав Славов, Колен – Петър Ангелов (сътрудник). Участващи в карнавала: Марин Удварев, Полина Петкова, Борислав Веженев, Петър Ангелов, Хубен Нурев, Юлиан Рачев (сътрудници).

Премиера – 30 септември 2003 г., Камерна зала.

**АХ, РОМЕО,... АХ, ЖУЛИЕТА...! (ТО БЕШЕ ЧУЧУЛИГА, ЖУЛИЕТА!)**, весела трагедия с музика в две части от Ефраим Кишон. Превод от немски Владко Мурдаров.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Мурат Карасу** (Турция). Сценография Виолета Радкова. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Анита Атанасова. Асистент-режисьор и преводач Юсеин Нуриев. Преводачи Билсер Мехмедова и



Драматургът **Крум Гергицов** открива изложба на сценографката **Виолета Радкова** – 2005 г.



**Владимир Данченко, Георги Стефанов, Андрей Медникаров, Огнян Жеков, Васил Сапунджиев, Тодор Златанов** в „Железният светилник“ от Д. Талев

Вили Сакалиева.

Участват: Ромео Монтеки, Отец Лоренцо – Любомир Кънев; Жулиета Монтеки-Капулети, Лукреция, Някогашната дойка на Жулиета – Дина Шошева; Уилям Шекспир – Иван Самковлиев, Младият Ромео – Венцислав Славов, Младата Жулиета – Силвия Терзиева.

*Премиера – 2 октомври 2003 г., Камерна зала, в рамките на „Есенни дни на изкуството и културата“ – Русе, 2003 г.*

*Спектакълът се осъществява с подкрепата на фондация „Балканарт“.*

*Гостува на сцената на Държавен театър – Истанбул, Турция – 3 май 2004 г., с подкрепата на Асоциация „Балканарт“.*

*Участва в Международен театрален фестивал – гр. Трабзон, Турция – 5 май 2004 г., с подкрепата на Асоциация „Балканарт“.*

**СЪМНИТЕЛНО ЛИЦЕ**, комедия от Бранислав Нушич. Превод от сръбски Лили Попиванова. Сценична редакция Димитър Стоянов. **Постановка Димитър Стоянов.** Сценография и костюми Георги Мирчев. Музикално оформление Димитър Стоянов. Хореография Марин Удварев.

Участват: Йеротие Пантич – Георги Стефанов, Анджа – Ружа Любомирова, Марица – Ралица Константинова, Вича – Ивайло Брусовски, Жика – Никола Чиприянов, Милислав – Венцислав Славов, Таса – Николай Ангелов (гост), Алекса – Владимир Данченко, Джока – Ивайло Гандев-Ганди, Миладин – Огнян Жеков, Йоса – Христо Памуков.

*Премиера – 16 октомври 2003 г., Камерна зала.*

**ПАТИЛАНЦИ**, авторска адаптация на Явор Спасов по едноименната творба на Ран Босилек.

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Лина Петрова. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Анита Атанасова.

Участват: Баба Цоцолана – Надя Банчева, Патилан – Ивайло Брусовски, Дана – Силвия Терзиева, Страти – Владимир Данченко.

*Премиера – 5 ноември 2003 г., Камерна зала.*

**КОЛЕДНИ УСМИВКИ**, от Иглика Пеева.

**Постановка Татяна Цветкова.** Музикално оформление Пламен Райков. Танци Анита Атанасова.

Участват: Ивайло Брусовски, Силвия Терзиева, Петя Венелинова, Никола Чиприянов, Владимир Данченко. Детски състав изпълнява музика и балет.

*Премиера – 15 декември 2003 г., Камерна зала.*

**ПОКЕР**, от Емил Бонев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Цанко Цанев. Музикално оформление Александър Джамбазов. Хореография Анита Атанасова. Консултант д-р Ивайло Кьостебеков.

Участват: Вера – Ралица Константинова, Янис – Венцислав Петков.

*Премиера – 27 януари 2004 г., Малка сцена.*

**КРИЗА В РАЯ**, от Милена Фучеджиева.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Елица Матеева.** Сценография и костюми Катерина Пеловска. Музикално оформление – Е. В. Е.

Участват: Весела Казакова (гост), Мариана Крумова, Венцислав Славов, Татяна Цветкова, Владимир Данченко, Силвия Терзиева, Никола Чиприянов.

*Премиера – 9 март 2004 г., Малка сцена.*

*Участва в Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ – Шумен, май 2003 г. Награда за женска роля получава Весела Казакова.*

*Гостува в София, на Камерната сцена на Народен театър „Ив. Вазов“ – София – 27 май 2004 г.*

**ЛАЗАРИЦА**, от Йордан Радичков.

*Спектакълът е в памет на големия български писател Йордан Радичков.*

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Лазар, който всеки сезон остарява с десет години – Адриан Филипов (гост), (пролет); Ивайло Брусовски (лято),





Любомир Кънев (есен), Георги Стефанов (зима).

Премиера – 27 март 2004 г., Камерна зала.

Спектакълът участва във *Втори международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“ – Русе, 18–23 октомври 2004 г.*; в *Международен театрален фестивал – Гюргево, Румъния – м. октомври 2005 г.*

Гостува на сцената на Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния – 24 май 2004 г.

\*\*\*

Актьорът Георги Стефанов получава номинация за главна мъжка роля на награди „Икар“ на Съюза на артистите в България – март 2005 година.

Актьорът Божидар Манев получава награда „Русе“ за принос към развитието на театралното изкуство в Русе и работата му като вицепрезидент на Асоциация „Балканарт“ – 24 май 2004 г.

Излиза книгата „Модерният старомодник“. Книга за Васил Луканов. Съставител Иван Русев. Изд. „Дамян Яков“, 2004.

Излиза книгата „Николай Йорданов. Театрите в България между двете световни войни“. Изд. „Петко Венедиков“. С., 2004.

## Сезон 2004/2005

Директор Венцислав Петков

**СЛАДУРИТЕ**, мюзикъл. Текст Анна Петрова. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Йоана Симова.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография Виолета Радкова. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музикален ръководител Александър Джамбазов.

Участват: Гери – Таня Пашанкова, Вики – Евгения Явашева, Надя – Ралица Константинова, Ива – Силвия Терзиева, Джона – Здравко Стайков, Дидо – Ивайло Брусовски, Бобо – Николай Димитров-Коки, Арсо – Венцислав Славов, Майката на Джона – Силвия Михайлова, Бащата на



**Петя Венелинова, Николай Димитров** в „Пеперудите са свободни“ от Л. Герш



**Крум Берков, Никола Чиприянов, Илия Деведжиев, Николай Ангелов** в „Асансьор за първия етаж“ от Ив. Самоковлиев

Джона – Никола Чиприянов, Майката на Гери – Татьяна Цветкова, Учителят – Светлозар Ников.

Премиера – 4 октомври 2004 г., Камерна зала.

### **ТОНИ И ЧЕСТНАТА ДУМА ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЕ В КОМПЮТЪРНИЯ СВЯТ**, от Иглика Пеева.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Съби Събев.** Сценография и костюми Лина Петрова. Музика Петър Тосков. Хореография Анита Атанасова.

Участват: Ивайло Брусовски, Любомир Кънев, Силвия Михайлова, Христо Памуков, Владислав Станчев (сътрудник).

Премиера – 8 октомври 2004 г., Камерна зала.

*Този спектакъл се създава в рамките на проект „Да празнуваме заедно“ на Агенция за устойчиво развитие на Русе и регион с финансовата подкрепа на Европейския съюз.*

**ЖЕНИТБА**, от Николай В. Гогол, и някои моменти от Камен Донеv.

**Постановка Камен Донеv.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление и хореография Камен Донеv.

Участват: Агафя Тихоновна – Яна Стефанова-Хернани, Арина Пантелеймоновна – Дина Шошева, Фьокла Ивановна – Надя Банчева, Подкальосин – Любомир Кънев, Кочкаръов – Николай Ангелов, Пържени яйца – Огнян Жеков, Анучкин – Венцислав Петков, Жевакин – Иван Самоковлиев, Дуняша – Ружа Любомирова, Степан – Христо Памуков.

Премиера – 11 октомври 2004 г., Камерна зала.

*Спектакълът гостува в София на 13 декември 2004 г., на сцената на Театър „Българска армия“.*

*Участва във Втори международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“ – Русе, 18–21 октомври 2004 г.; в Международен фестивал на комедията – Габрово, 16 май 2005 г.; в Международен театрален фестивал в гр. Трабзон, Турция – 5 май 2005 г., с подкрепата на Асоциация „Балканарт“.*

**ДА ЛЕТИШ С МЕРИ ПОПИНЗ**, по книгата на Памела Травърз „Мери Попинз“. (Копродукция с Държавен куклен театър – Русе). Драматизация Росица Миновска-Деведжиева.

**Постановка Росица Миновска-Деведжиева.** Сценография Свила Величкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Анита Атанасова. Текст на песните Росица Миновска-Деведжиева.

Участват: Теменуга Хараланова (Мери Попинз), Петя Венелинова, Ивона Станойкова, Надя Банчева, Елена Пеева, Петя Филипова, Илия Деведжиев.

Премиера – 10 ноември 2004 г., Куклен театър.

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал за деца „Вълшебната завеса“ – Търговище, май 2005 г.*

**КЛАНИЦА**, от Славомир Мрожек. Превод от полски Чавдар Чендов. Сценичен вариант Димитър Стоянов.

**Постановка Димитър Стоянов.** Сценография и костюми Галина Абаджимаринова. Хореография Деница Анчева.

Участват: Цигуларят – Николай Димитров-Коки, Флейтистката – Таня Пашанкова, Майката – Дина Шошева; Паганини, Касапинът – Георги Стефанов; Директорът на филхармонията – Любомир Кънев, Пазачът – Никола Чиприянов. Танците изпълняват ученици от специалността „Класически балет“ при Национално училище по изкуствата „Проф. Веселин Стоянов“ – Русе.

Премиера – 15 ноември 2004 г., Камерна зала.

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ – Пловдив, октомври 2005 г.; в Русенски театрални дни „Европа ХХ век – взривеният език на изкуството“ – Русе, юни 2005 г.*

**ЧОВЕКОВАДКАТА**, от Иван Радоев. (Съвместен проект със Сдружение „Европейски културен център“ – Русе. Спектакълът е създаден с участието на русенски артисти-ветерани.)

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Димитър Гилев. Музика Стайко Стайков.

Участват: Топузов – Божидар Манев, Редосеялко – Андрей Медникаров, Аномалия – Петя Халачева, Величка – Елена Андреева, Кънчо – Николай Ангелов, Йота – Миланка Петрова, Ружа Любомирова; Шишман – Огнян Жеков, Гена – Людмила Петрова, Управителката – Петя Венелинова, Яна Стефанова-Хернани; Шабан – Владимир Данченко.



*Премиера – 1 декември 2004 г., Камерна зала.*

*Спектакълът гостува в София – 7 април 2005 г., Театрална работилница „Сфумато“.*

**КОЛЕДЕН СЪН**, по български народни приказки.

**Постановка Татяна Цветкова.** Сценография Цанко Цанев. Хореография Анита Атанасова.

Участват: Здравко Стайков, Николай Димитров-Коки, Живка Пенева, Андрей Медникаров (гост), Мария Пламенова, Силвия Терзиева, Таня Пашанкова, Владимир Данченко, Ружа Любомирова и ученици от Школата за модерен балет „Фрийдъм“, с художествен ръководител Анита Атанасова.

*Премиера – 15 декември 2004 г., Камерна зала.*

**НАПРАЗНИ УСИЛИЯ НА ЛЮБОВТА**, от Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография Виолета Радкова. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Анита Атанасова. Песен на Комарчето – автор и изпълнител Росен Минчев.

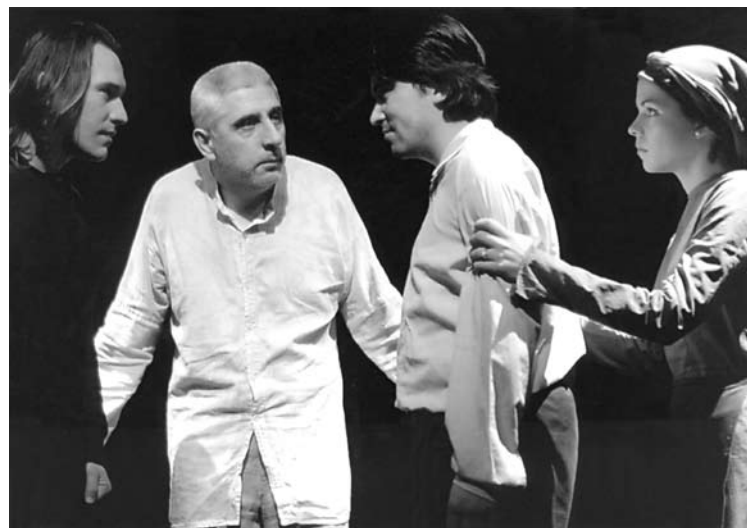
Участват: Фердинанд – Здравко Стайков, Бирон – Николай Димитров-Коки, Лонгвил – Венцислав Славов, Дюмен – Петър Ангелов (сътрудник), Бойе – Светлозар Ников, Владимир Данченко; Дон Адриано де Армадо – Любомир Кънев, Отец Натанаел – Георги Стефанов, Олоферн – Никола Чиприянов, Пън – Христо Памуков, Кратун – Ивайло Брусовски, Комарчето – Росен Минчев (сътрудник), Михаил Байков (сътрудник); Розалина – Ралица Константинова, Мария – Таня Пашанкова, Катерина – Силвия Терзиева, Жакнета – Петя Венелинова.

*Премиера – 25 февруари 2005 г., Камерна зала.*

**ЖЕЛЕЗНИЯТ СВЕТИЛНИК**, от Димитър Талев. Драматизация Христо Христов. Сценография Асен Шопов.

*Посвещава се на 135-годишнината от учредяването на Българската Екзархия.*

**Постановка Асен Шопов.** Костюми Цвета Маринова. Звуково оформление Асен Шопов.



*Кадри Хабил, Любомир Кънев, Крум Берков, Таня Пашанкова в „Боряна“ от И. Йовков*



*Яна Стефанова-Хернани, Светлозар Ников в „Хора с куфари“ от Х. Левин*



Участват: Стоян Глаушев – Никола Чиприянов, Султана Глаушева – Татяна Цветкова, Мариана Крумова; Лазар Глаушев – Здравко Стайков, Катерина Глаушева – Таня Пашанкова, Бенковица – Живка Пенева, Божана Бенкова – Силвия Терзиева, Андрей Бенков – Крум Берков, Аврам Немтур – Георги Стефанов, Ния Немтур – Евгения Явашева, Рафе Клиниче – Николай Димитров-Коки, Наместникът – Владимир Данченко, Огнян Жеков; Монахът от Рила – Любомир Кънев, Хаджи Захари – Андрей Медникаров (гост), Водещ – Любомир Кънев, Климент Бенков – Светлозар Ников, Стойна – Яна Стефанова-Хернани, Клисар – Христо Памуков, Общинари – Васил Сапунджиев, Тодор Златанов (сътрудници).

Премиера – 20 април 2005 г., Камерна зала.

Спектакълът гостува в София – 17 ноември 2005 г., Театър „Българска армия“. Представен е на сцената на Театър „Нотара“, Букурещ – 24 май 2005 г.

\* \* \*

От 18 до 23 октомври 2004 г. в Русе се провежда Втори международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“. Съорганизатори – Швейцарска културна програма в България „Про Хелвеция“ и Община Русе.

В програмата участват: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Лазарица“ от Й. Радичков и „Женитба“ от Н. В. Гогол), Драматичен театър „Н. О. Масалитинов“ – Пловдив („Свекърва“ от А. Страшимиров), Театър „Българска армия“ – София („Продават ли демони?“ от Б. Папазов), Драматично-куклен театър – Враца („Къщата на Иван“ от Пл. Дойнов), Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния („Замъкът“ по Фр. Кафка), Театър „Зоран Радмилович“ – гр. Зайчар, Сърбия и Черна гора („Сватба“ от Й. Стерия Попович), Театър „Валах“ – Гюргево, Румъния („Другата смърт на Жана Д'Арк“ от Ст. Цанев), Театрална компания „Нова балканска вълна“ – Белград, Сърбия и Черна гора („Сън за Балкана“ по идея на Весна Станкович).

Провежда се научна конференция „Исторически корени и съвременни рефлексии на творческите връзки между българския и румънския театър“ с научен ръководител доц. д-р Камелия Николова. Организира се изложба „Реката, Русе и българо-румън-

ските културни връзки – картини и документи“ с организатори Държавен архив – Русе и Русенска художествена галерия.

От 16 до 18 юни 2005 г. се провеждат Русенски театрални дни „Европа – взривеният език на изкуството“, посветени на 100-годишнината от рождението на Елиас Канети. Участват: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Предопределените“ от Ел. Канети, „Кланица“ от Сл. Мрожек), Общински театър – Несебър („Последната лента на Крап“ от С. Бекет, с участието на Наум Шопов), Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния („Пиеса“ от С. Бекет). Провежда се дискусия на тема: „Драматургията на Елиас Канети на сцената на Русенския драматичен театър – 1992–2003 г.“

През м. март 2005 г. режисьорът Александър Беровски поставя в Държавен театър „Кемал Ататюрк“ – Истанбул, Турция пиесата на Кева Апостолова „Златното момиче“ по мотиви от българската народна приказка.

Съставът на спектакъла „Железният светилник“ от Д. Талев получава колективна награда „Русе“ за ярко творческо постижение – 24 май 2005 г.

Актьорът Георги Стефанов получава награда „Русе“ за принос в развитието на театралното изкуство в Русе и за забележителни актьорски изяви – 24 май 2005 г.

На 27 май 2005 г. актьорът Никола Чиприянов отбелязва 60-годишнина с юбилеен спектакъл на „Напразните усилия на любовта“ от У. Шекспир.

Драматургът Крум Гергицов участва в София, м. юни 2005 г., в Международна научна конференция, посветена на 100-годишнината от рождението на Елиас Канети. Организатор Софийски университет „Св. Климент Охридски“ – София. В научното си съобщение, озаглавено „Трилогия на (не)уютата“, Гергицов разглежда постановките „Сватба“, „Комедия на суетата“ и „Предопределените“ на сцената на Русенския театър в периода 1992–2003. По-късно докладите от тази конференция излизат в специално издание на немски език, издадено от Берлин, Германия.

Пиесата на Орлин Дяков „Кръстопът под наем“ получава номинация за драматургия на наградата „Аскеер‘ 2005“. Отпечатана е в първия сборник на номинираните пиеси на тази награ-





да, заедно с пиесите „Продават ли демони?“ от Боян Папазов и „Почивен ден“ от Камен Донеv.

## Сезон 2005/2006

Директор Венцислав Петков

**ТЕЛЕВИЗИОННА КОМЕДИЯ**, авторски спектакъл на Камен Донеv. Драматургия Камен Донеv.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Камен Донеv.** Сценография Елица Георгиева. Костюми Виолета Радкова.

Участват: Ралица Константинова, Дина Шошева, Марина Кюстебекова (гост), Любомир Кънев, Надя Банчева, Венцислав Петков, Иван Самоковлиев, Крум Берков, Николай Ангелов, Яна Стефанова-Хернани, Силвия Терзиева, Евгения Явашева, Силвия Михайлова.

*Премиера – 3 октомври 2005 г., Камерна зала.*

**ПЕПЕРУДИТЕ СА СВОБОДНИ**, от Леополд Герш. Превод от английски Димитър Димитров.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография Цанко Цанев. Костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Орлин Дяков.

Участват: Дон Бъкър – Николай Димитров-Коки, Жил Тънър – Петя Венелинова, Госпожа Бъкър – Татяна Цветкова, Ралф – Светлозар Ников.

*Премиера – 25 октомври 2005 г., Малка сцена.*

**ЛУДА КРАВА (LUDA KRAVA)**, от Джон фон Дюфел. Превод от немски Боян Иванов.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Боян Иванов.** Сценичен дизайн Елица Георгиева. Музикално оформление S. U. S. F.

Участват: Хензелигретел – Ралица Константинова, Карлмарк – Любомир Кънев, Фаустпърва част – Здравко Стайков, Майкамайнхоф – Мариана Крумова, Братовчедът от Дингзда – Венцислав Петков.

*Премиера – 2 ноември 2005 г., Камерна зала.*



*Силвия Терзиева, Любомир Кънев в „Албена“ от Й. Йовков*



*Силвия Терзиева, Кадри Хабил в „Албена“ от Й. Йовков*



*Надя Банчева, Радомир Андонов в „Драскотини от дъжда“ от Я. Добрева*

*Спектакълът гостува в София – 26 февруари 2006 г, Младежки театър.*

**АСАНСЬОР ЗА ПЪРВИЯ ЕТАЖ**, комедия от Иван Самоковлиев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Иван Самоковлиев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикална среда Иван Самоковлиев.

Участват: Мъжът – Крум Берков, Жената – Яна Стефанова-Хернани, Пияният – Илия Деведжиев (гост), Дебелият – Светлозар Ников, Първо момче – Христо Памуков, Второ момче – Чавдар Минев (сътрудник), Вуйчото – Никола Чиприянов, Старецът – Николай Ангелов, Момичето – Силвия Терзиева, Оперна певица – Ружа Любомирова, Човекът отгоре – Васил Сапунджиев (сътрудник), Жена по комбинезон – Нели Акал (сътрудник).

*Премиера – 28 ноември 2005 г., Камерна зала.*

**ПРИКАЗКИ НА СТАРИЯ УЛИЧЕН ФЕНЕР**, по приказки на Ханс Кристиан Андерсен. Драматизация Десислава Стоянова.

*Посвещава се на 200-годишнината от рождението на Ханс Кристиан Андерсен.*

**Постановка Любомир Кънев.** Хореография Силвия Терзиева.

Участват: Здравко Стайков, Силвия Терзиева, Силвия Михайлова, Надя Банчева.

*Премиера – 14 декември 2005 г., Камерна зала.*

**БОРЯНА**, от Йордан Йовков.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Боряна – Евгения Явашева, Златил – Любомир Кънев, Рали – Кадри Хабил, Андрея – Крум Берков, Павли – Николай Димитров-Коки, Вида – Ралица Константинова, Елица – Таня Пашанкова, Вълчан Нанов – Георги Стефанов, Васил Ваклин – Никола Чиприянов, Едрю – Христо Памуков.

*Премиера – 6 февруари 2006 г., Камерна зала.*

*Спектакълът гостува в София – 23 март 2006 г., Театър „Българска армия“.*

*Участва в Международен театрален фестивал – Гюргево, Румъния (Театър „Валах“) – 6 октомври 2006 г.*

**ХОРА С КУФАРИ**, комедия с осем погребения от Ханох Левин.

Превод от английски Кръстан Дянков. Сценична редакция Асен Шопов.

**Постановка Асен Шопов.** Сценография и костюми Цвета Маринова.

Участват: Леон – Огнян Жеков, Бианка – Ружа Любомирова, Бела – Яна Стефанова-Хернани, Нина – Силвия Терзиева, Хеня – Татьяна Цветкова, Хари – Николай Димитров-Коки, Аце – Крум Берков, Мони – Любомир Кънев, Боба – Живка Пенева, Лола – Надя Банчева, Зиги – Кадри Хабил, Бруно – Иван Самоковлиев, Шийла – Мариана Крумова, Анди – Здравко Стайков, Мотко – Венцислав Петков, Ева – Дина Шошева, Силвия Михайлова; Алфред – Светлозар Ников, Алберто – Георги Стефанов, Ерик – Крум Берков, Алфонс – Здравко Стайков, Анджела – Таня Пашанкова, Проститутка – Евгения Явашева, Гробар – Никола Чиприянов, Метач – Христо Памуков.

*Премиера – 4 април 2006 г., Камерна зала.*

*Спектакълът участва в Международен театрален фестивал „Сцена на кръстопът“ – Пловдив, 15 септември 2006 г.*

**У ДОМА**, от Людмила Разумовска. Превод от руски и сценичен вариант Ристо Алексовски.

*Поставя се за първи път на българска сцена (С подкрепата на НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ – София).*

**Постановка Ристо Алексовски** (Македония) – абсолютен по театрална режисура от НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ – София, художествен ръководител проф. Крикор Азарян. Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Ристо Алексовски.

Участват: Венямин – Николай Димитров-Коки, Фома – Петър Цветков (гост), Татьяна – Силвия Терзиева, Майк – Здравко Стайков, Жана – Ралица Константинова, Белязаният – Светлозар Ников, Сине – Крум Берков, Ангел – Таня Пашанкова.

*Премиера – 11 май 2006 г., Малка сцена.*



\*\*\*

На 18 декември 2005 г. се отбелязват 135 години от първото театрално представление в Русе и 95 години Градски театър с юбилейния спектакъл „Гласовете Ви чуваме...“ (135 минути от 135-годишния летопис на театралното изкуство в Русе)“. Сценарий – Крум Гергицов, постановка – Александър Беровски. Като гости участват актрисата Татяна Лолова и актьорът Рашко Младенов, чийто творчески път е започнал от Русенския театър.

По повод този юбилей през 2006 г. е издаден юбилеен албум „Русенски театрален летопис“. Съставител Крум Гергицов.

Актьорът Иван Самоковлиев, на специална юбилейна вечер, отбелязва 65 години и 20 години на русенска сцена с моноспектакъла „Страстите ни блудни“ по текстове на Библията – 17 февруари 2005 г.

Иван Самоковлиев получава наградата „Русе“ за ярки творчески постижения – 24 май 2006 г.

Актьорът Любомир Кънев получава награда „Русе“ за роля-

Съставът на Русенския театър – ноември, 2007 г. Юбилейна снимка по случай 100-годишнината на Русенския драматичен театър.



Сцена от „Кръстопът под наем“ от О. Дяков



та на Златил от спектакъла „Боряна“ от Й. Йовков – 24 май 2006 г.

От 16 до 21 октомври 2006 г. се провеждат Русенски театрални дни „Театрален пристан на голямата река“. Учасват: Народен театър „Иван Вазов“ – София („Домът на Бернарда Алба“ от Ф. Г. Лорка), Театър „Българска армия“ – София („Трамвай „Желание“ от Т. Уилямс), Малък градски театър „Зад канала“ – София („Оскар и розовата дама“ от Е. Шмит), Театър 199 – София („Жарава“ от Д. Кабаков), Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Хора с куфари“ от Х. Левин), Общински театър – гр. Фокшани, Румъния („Какво може да се направи с едно виолончело“ от М. Вишниец), Театър „Валах“ – гр. Гюргево, Румъния („Мириам“ от Дм. Соломон); „Сърце от светлина“ – джаз-спектакъл по книгата на 14-годишната Дафина Георгиева-Роня „Аз съм един сън“, с участието на Мая Новоселска, Михаил Йосифов и други изпълнители (режисьор Катя Петрова). Съпътстваща програма: Премиера на книгата на доц. д-р Мирослава Кортенска „Културен компас“ (Посока: Балканите – Европа. Личности, процеси, диалог в края на ХХ и началото на ХХІ век“); гостува Национална изложба „150 години български театър“ на Драматично-куклен театър „Васил Друев“ – Шумен.

На 8 септември 2005 г. актрисата Дина Шошева представя поетичната си книга „Лиричен двуглас“ (стихове на Дина Шошева и Румен Януаров).

Излиза книгата „Румяна Емануилиду. Димитрина Савова за изкачването на Фудзияма“. Монография. Изд. къща „Знаци“. Бургас. 2006.

От м. май 2006 г. когато се провежда поредният Ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“, той прераста в Национален ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“.

Излиза справочникът „Елиас Канети. Нобелистът от Русчук. Библиографски указател“. Регионална библиотека „Любен Каравелов“. Русе. 2006.

Излиза книгата „Българският театър: проблемът за началото“. Доклади от Националната теоретична конференция в Шумен, 7–8 май 2006 г., в чест на 150 години български театър. Варна, 2006. (В книгата е публикувано научното съобщение на

Крум Гергицов „Театралните представления в Русе през Възраждането – любов и омраза в българските театрални страсти“.

Излиза книгата „Венелин Пенков. Златистият пясък в дланите“. Русе, 2006. (Съдържа творчески портрети и скици в роли на русенски артисти и творци, както и описание на работата им като ръководители в художествената театрална самодейност).

## Сезон 2006/2007

Директор Пламен Панев

**ЛЮБОВ НА ГЛЪТКИ (МАТРЪОШКА)**, от Тунджер Джюдженоглу. Превод от турски Исмаил Б. Аглаюл. Сценичен вариант Венцислав Асенов. (Използвани са откъси от произведения на Алфред дьо Мюсе, Тенеси Уилямс, Василий Розанов, Пьотър Успенски. Във видеофилмите са използвани откъси от филмите „Цилинсър“, „Синята лагуна“, „Умирай трудно“, Ново кино „Парадизо“, „Забриски поинт“).

**Постановка Венцислав Асенов.** Сценография и костюми Маноела Дойчинова. Музикална среда Павел Васев. Хореография Марин Удварев. Фотограф Иван Цонев. Видеомонтаж и постпродукция Арена Радио TV (Димитър Липовански, Николай Василев, Добромир Братоев, Венцислав Михов). С медиатехниката работят: Дора Удварева, Маргарита Краева, Петър Нейков.

Учасват: Той – Кадри Хабил, Тя – Евгения Явашева; Мъж, който играе Актьор, Таксиметров шофьор, Морски патрул, Шеф, Барман и други разнообразни роли – Крум Берков; Жена, която играе Разпоредителка, Изкуствовед, Съпруга и други разнообразни роли – Силвия Терзиева.

Премиера – 13 октомври 2006 г., Камерна зала (На премиерата присъства авторът).

**ГЛУПАЦИ**, комедия от Нийл Саймън. Превод от английски Маргита Гошева.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Александър Беровски.





Участват: Леон Толчински – Кадри Хабил, Снетски – Крум Берков, Съдията – Георги Стефанов, Слович – Никола Чиприянов, Мишкин – Христо Памуков, Ехна – Живка Пенева, Д-р Зубридски – Венцислав Петков, Леня Зубридски – Надя Банчева, София Зубридски – Силвия Терзиева, Грегор Юзекевич – Любомир Кънев.

Премиера – 8 ноември 2006 г., Камерна зала.

**АЛБЕНА**, от Йордан Йовков.

**Постановка Пламен Панев.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Пламен Панев. Пластика Татяна Соколова.

Участват: Албена – Силвия Терзиева, Куцар – Любомир Кънев, Нягул – Николай Димитров-Коки, Нягулица – Ралица Константинова, Иван Сенебирски – Кадри Хабил, Дядо Власю – Никола Чиприянов, Марин кметът – Венцислав Петков, Мариница – Ружа Любомирова, Хаджи Андрея – Георги Стефанов, Гаврил – Крум Берков, Гаврилица – Татяна Цветкова, Гунчо Митин – Христо Памуков, Баба Мита – Живка Пенева, Савка – Яна Стефанова-Хернани, Кераница – Дина Шошева.

Премиера – 8 февруари 2007 г., Голяма сцена (първи спектакъл на Голямата сцена на Доходното здание).

Спектакълът участва в Международен театрален фестивал – гр. Трабзон, Турция – 9 май 2007 г.; Международен театрален фестивал – гр. Гюргево, Румъния – 4 октомври 2007 г.

Гостува в София – 12 ноември 2007 г., Народен театър „Ив. Вазов“; в гр. Оснабрюк, Германия – 17–25 юни 2008 г., на сцената на Драматичен театър – Оснабрюк.

### **ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“**

**ВАЛПУРГИЕВА НОЩ**, от Виктор Ерофеев.

**Постановка Орлин Дяков.**

Участват: Венцислав Петков, Христо Памуков, Никола Чиприянов, Георги Стефанов, Любомир Кънев, Николай Димитров-Коки, Кадри Хабил, Ружа Любомирова, Ралица Константинова.

Премиера – 26 януари 2007 г., Малка сцена (еднократен спектакъл).



Йоана Буковска, Татяна Цветкова в „Мария Стюарт“ от Фр. Шилер



Венцислав Петков, Мариана Крумова във „Фламбе“ от Х. Левин

**ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“**

**ЧЕТЕМ ДАНИИЛ ХАРМС**, едноактни пиеси.

**Постановка Орлин Дяков.**

Участват: Никола Чиприянов, Кадри Хабил, Николай Димитров-Коки, Христо Памуков.

Премиера – 23 февруари 2007 г., Малка сцена (еднократен спектакъл).

**ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“**

**МОНОЛОЗИ НА ВАГИНАТА**, от Ева Енслър.

**Постановка Орлин Дяков.**

Участват: Татяна Цветкова, Ралица Константинова, Петя Венелинова.

Премиера – 30 март 2007 г., Малка сцена (еднократен спектакъл).

**ПО-ГОЛЕМИЯТ СИН**, от Александър Вампилов.

**Постановка Богдан Петканин.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Богдан Петканин.

Участват: Бусигин – Николай Димитров-Коки, Силва – Кадри Хабил, Сарафанов – Радомир Андонов, Васенка – Тихомир Благоев (гост), Кудимов – Крум Берков, Нина – Анна Станчева (гост), Макарская – Ванина Кондова (гост), Съсед – Никола Чиприянов, Момичета – Борислава Димова, Кристиана Ценкова (сътрудници), Момчета – Ивайло Ненов, Веселин Тотев, Стивън Доробанов, Стелиан Миленов, Юлиян Петров (сътрудници).

Премиера – 2 май 2007 г., Голяма сцена.

**ДРАСКОТИНИ ОТ ДЪЖДА**, от Яна Добрева.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музикално оформление Александър Беровски. Участват: Сеня – Надя Банчева, Цвета – Петя Венелинова, Боян – Крум Берков, Мъж – Радомир Андонов.

Премиера – 21 май 2007 г., Камерна зала.

**ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“**

**ИЗГУБЕНА СТАНКА**, от И. П. Блъсков (Прочит на оригиналния текст от 1870 г.).

*Постановката е създадена с подкрепата на Регионална библиотека „Любен Каравелов“ – Русе.*

**Постановка Орлин Дяков.**

Участват: Радомир Андонов, Николай Димитров-Коки, Кадри Хабил, Крум Берков, Татяна Цветкова, Петя Венелинова, Христо Памуков.

Премиера – 31 май 2007 г., Малка сцена (еднократен спектакъл).

\*\*\*

*На 15 декември 2006 г. тържествено се открива Голямата сцена на Театралния комплекс „Доходно здание“ със спектакъла на Народния театър „Иван Вазов“ – София „Хъшове“ от Ив. Вазов (постановка Александър Морфов). На откриването присъстват Президентът на Република България Георги Първанов, министърът на културата проф. Стефан Данаилов и други официални лица. С този акт се слага край на дългогодишната реконструкция на Доходното здание и този комплекс отново започва да функционира като представително място за изяви на изкуството и културата на Русе.*

*На 14 декември 2006 г., на специална юбилейна вечер, актьорът Любомир Кънев отбелязва 50-годишнина. Представен е спектакълът „Боряна“ от Й. Йовков.*

*На 23 май 2007 г., на специална юбилейна вечер, актьорът Венцислав Петков отбелязва 50-годишнина. Представен е спектакълът „Енигматични вариации“ от Ерик Еманюел Шмит.*

*На 24 май 2007 г. Венцислав Петков е удостоен с наградата „Русе“ за актьорски постижения и принос в развитието на Русенския драматичен театър.*

*Актьорът Минко Минков получава награда „Русе“ за актьорски постижения и принос към развитието на театралното изкуство на Русе – 24 май 2007 г.*

*През сезона театрални делегации от ръководството на Драматичен театър „Сава Огнянов“ и театърът в Оснабрюк, Германия си разменят гостувания и така се слага началото на активно сътрудничество между двата колектива.*



Излиза книгата на Кремена Димитрова „Театърът на Стоян Камбарев – режисура на пространството“. Изд. „Захарий Стоянов“. 2007.

Излиза книгата „Стефан Гечев. Отвѣд традицията“. Лени Ан. Русе. 2007. (Съдържа доклади от научна конференция, посветена на 95-годишнината от рождението на Стефан Гечев, организирана от Русенски университет. В книгата е поместено научното съобщение на Крум Гергицов „Стефан Гечев – един самотник в българската драматургия“.)

## Сезон 2007/2008

Директор Пламен Панев

### ПРОГРАМА „100 ГОДИНИ РУСЕНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР“

(Целият сезон е под мотото на тази програма. С нея се отбелязват 100 години Русенски градски професионален театър).

**КРЪСТОПЪТ ПОД НАЕМ**, комедия от Орлин Дяков.

Постановка Орлин Дяков. Костюми Виолета Радкова.

Участват: Инспектора – Иван Самоковлиев, Помощника – Крум Берков, Преводача – Христо Памуков, Ахмед – Кадри Хабил, Зоран – Радомир Андонов, Йордан – Николай Димитров-Коки, Сретен – Никола Чиприянов, Олга – Петя Венелинова.

Премиера – 26 септември 2007 г., Камерна зала.

Спектакълът участва в Празници на съвременната българска драматургия – спектакли, представени от извънстолични театри – Театър „София“ – 7 декември 2007 г.

**ЕДИН БЪЛГАРСКИ ВИЦ!**, от Иван Кулеков.

Постановка Пламен Панев. Сценография Пламен Панев, Елица Георгиева. Музикално оформление Пламен Панев.

Участват: Веселин Цанев (гост), Ясена Господинова.

Премиера – 9 октомври 2007 г., Камерна зала.



Любомир Кънев, Ралица Константинова в „Оркестър Титаник“ от Хр. Бойчев



Тихомир Благоев, Мира Бояджиева в „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир



Ясена Господинова, Цветана Благоева в „Принцесата и свинарят“ от П. Панчев

## ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“

### ЧЕТЕМ ПРИКАЗКИ НА РАН БОСИЛЕК

#### Постановка Орлин Дяков.

Премиера – 26 октомври 2007 г., Малка сцена (еднократен спектакъл).

**МАРИЯ СТЮАРТ**, от Фридрих Шилер. Превод от немски Димитър Стоевски. Сценична редакция Асен Шопов.

**Постановка Асен Шопов.** Костюми Цвета Маринова. Сценография Асен Шопов. Музикално оформление Асен Шопов.

Участват: Елизабет I Английска – Татяна Цветкова, Мария Стюарт – Йоана Буковска (гост), Робърт Дъдли – Любомир Кънев, Джордж Толбот – Иван Самоковлиев, Андрей Медникаров (гост); Уилиам Сесил, Барон Бърли – Георги Стефанов, Граф Кент – Венцислав Петков, Уилиам Дейвисън – Кадри Хабил, Емияс Полет – Никола Чиприянов, Мортимър – Тихомир Благоев, Граф Обепин – Радомир Андонов, Граф Белиевр – Николай Димитров-Коки, Мелвил – Венцислав Петков, Хана Кенеди – Ружа Любомирова, Маргарет Кърл – Надя Банчева, Бюргоан – Петя Венелинова, Офицер – Крум Берков, Палач – Чавдар Минев (сътрудник).

Премиера – 6 ноември 2007 г., Голяма сцена.

**ОПАШАТА ЗВЕЗДА**, по приказките на Ангел Каралийчев „Опашатата звезда“, „Кандило“, „Богородична сълза“, „Белият свят“, „Коледна приказка“. Драматизация проф. Петър Петров.

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография Елица Георгиева.

Участват: Венцислав Петков, Надя Банчева, Силвия Терзиева, Ясена Господинова.

Премиера – 4 декември 2007 г., Камерна зала.

## ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАТА ДРАМАТУРГИЯ – МИТ И РЕАЛНОСТ

(С откъси от български пиеси, писани и играни през 1959 и 1960 г. – „Ветеранът“ от Кр. Тухлев, „На завоя“ от П. Гайдаров, „Чудна музика“ от Вл. Полянов, „Обмяна на опит“ от Ив. Станиславов.)

#### Постановка Орлин Дяков.

Участват: Ружа Любомирова, Николай Димитров-Коки, Петя Венелинова, Радомир Андонов, Ралица Константинова, Тихомир Благоев.

Премиера – 25 януари 2008 г., Малка сцена (еднократен спектакъл).

**ФЛАМБЕ**, формен шоу по Ханох Левин. Превод Жозеф Бенатов.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Александър Беровски. Участват: Мариана Крумова, Венцислав Петков, Ясена Господинова, Крум Берков.

Премиера – 20 февруари 2008 г., Камерна зала.

Спектакълът гостува в София на 16 февруари 2009 г., Камерна зала на Народен театър „Ив. Вазов“.

Участва в Национален фестивал на малките театрални форми – Враца, май 2009 г. Получават награди: Елица Георгиева – за сценография, Мариана Крумова – за женска роля, Венцислав Петков – за мъжка роля.

Участва в Международен театрален фестивал „На брега“ – Бургас, октомври 2009 г.

Представен е на сцената на гр. Самара, Русия – 31 октомври 2009 г.

**ОРКЕСТЪР „ТИТАНИК“**, от Христо Бойчев.

**Постановка Пламен Панев.** Сценография Пламен Панев.

Участват: Доко – Никола Чиприянов, Луко – Кадри Хабил, Мето – Любомир Кънев, Любка – Ралица Константинова, Хари – Радомир Андонов.

Премиера – 6 март 2008 г., Голяма сцена.

Спектакълът участва в Друмевите театрални празници „Нова българска драма“ – Шумен, м. май 2009 г. Актьорът Кадри Хабил получава награда за мъжка роля.

Гостува в Оснабрюк, Германия – октомври 2009 г.

**ДЕТЕКТОР НА ЛЪЖАТА**, от Василий Сигарьов. Превод от руски Добринка Стефанова.

**Постановка Красимир Ранков.** Сценография и костюми Николай Нинов. Музикално оформление Красимир Ранков.





Участват: Борис – Венцислав Петков, Надежда – Дина Шошева,  
Хипнотизаторът – Радомир Андонов.

Премиера – 14 април 2008 г., Камерна зала.

Спектакълът участва в Международен театрален фести-  
вал – Гюргево, Румъния – октомври 2008 г.

### **ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“**

**ДЖОБЕН ШЕКСПИР ЗА ШЕКСПИРОФИЛИ (ЦЕЛИЯТ СВЯТ Е ШЕКСПИР!)** от Джес Адам Даниъл. Превод Харалампи Аничкин.  
Постановка Орлин Дяков.

Участват: Радомир Андонов, Орлин Дяков, Крум Берков.

Премиера – 25 април 2008 г., Малка сцена (еднократен  
спектакъл).

**ХРАБРИЯТ ШИВАЧ**, пиеса за деца от Александер Грубер по  
приказката на Братя Грим. Превод от немски Росина Данченко.

Постановка Росина Данченко. Сценография и костюми Елица  
Георгиева. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Текст на песните  
Орлин Дяков. Хореография Тихомир Благоев.

Участват: Флориан Фликс – Тихомир Благоев; Сладкарка, Царица,  
Великанка – Ружа Любомирова, Принцеса Стела – Петя  
Венелинова; Еднорога, Великана Ург – Никола Чипри-  
янов; Царят, Великана Орг, Кай – Георги Стефанов; Ма-  
тиаз, Червеният рицар, Мечката – Христо Памуков.

Премиера – 8 май 2008 г., Камерна зала.

### **ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ ПРИ ТЕАТЪРА**

Създадена през януари 2007 г. Художествени ръководители  
– Венцислав Петков, Кадри Хабил. Преподаватели: по техника на  
говора – Любомир Кънев, по история на театъра – Крум Герги-  
цов.

**ГОЛИЯТ КРАЛ**, от Евгений Шварц. Превод от руски Георги  
Арнаудов.

Постановка Венцислав Петков. Музикално оформление Калина  
Атанасова.

Участват: Голият крал – Веселин Тотев, Кралят – Теодор Петров,  
Принцеса – Кристина Никова; Придворна дама, Гувер-



**Венцислав  
Петков, Йовко  
Кънев** в „Частен  
детектив“ от А.  
Шафър



**Кадри Хабил, Ясена Господинова, Любомир Кънев** в „Хотел между  
тя и она свят“ от Е. Шмит

нантка, готвач, Фрейлина – Кристиана Ценкова; Кристиан – Юлиан Петров, Хенрих – Стелиан Радев; Шут, Фрейлина, Първа жена – Йоланда Михайлова; Готвач и сержант – Димитър Аврамов; Камердиер, Диригент, Джебчия – Веселина Калчева, Министър на нежните чувства – Кристиан Иванов; Шивач, Фрейлина, Придворна дама – Олина Стоянова; Квет, ваксаджия, поет, човек с момче на раменете – Антон Райков; Шивач, придворен учен, разсеян – Мариана Руменова.

Премиера – 8 юни 2008 г., Камерна зала, в рамките на Трети национален ученически театрален фестивал „Климент Михайлов“.

\* \* \*

На 6 ноември 2007 г. с представяне на спектакъла „Мария Стюарт“ от Фр. Шилер тържествено се отбелязва 100-годишнината на Русенския драматичен театър. По този повод фондация „А'скеер“ удостоява колектива с наградата „Аскеер“ за принос на Русенския театър в развитието на българския театър. Тя е връчена от директора на Театър „Българска армия“ Митко Тодоров.

През декември 2007 г. се основава Сдружение „Спектакъл на годината“. На 28 декември сдружението дава своето отличие „Спектакъл на годината“ на моноспектакъла на Мариус Куркински „Сътресение“ по Н. Хайтов.

На 7 април 2008 г., в Камерна зала, сценографката и художничка Виолета Радкова отбелязва своята 60-годишнина с премиерата на сборника „Виолета Радкова. 35 години – живопис и театър“.

На 24 май 2008 г. актьорът Николай Ангелов-Микей е удостоен с наградата „Русе“ за ярки творчески постижения и принос за развитието на театралното изкуство в Русе.

На 23 януари 2008 г., на специална юбилейна вечер, актрисата Татяна Цветкова отбелязва 50-годишнина. Представен е спектакълът „Мария Стюарт“ от Фр. Шилер.

На 7 февруари 2008 г., на специална юбилейна вечер, актьорът Христо Памуков отбелязва 60-годишнина. Представен е спектакълът „Албена“ от Й. Йовков.

На 16 февруари 2008 г., на Голяма сцена, гостува театърът

от Оснабрюк със спектакъла „Стар тъмносин Форд Ескорд“ от Д. Лауке.

От 17 до 25 юни 2008 г. съставът на спектакъла „Албена“ гостува на театъра в Оснабрюк, Германия.

Излиза книгата „Тачо Танев. 54 години в служба на театъра“. Изд. къща „Слово и знак“. 2008.

Излиза книгата „Стефан Кортенски. Да създадеш театър“. Изд. „Дамян Яков“. С., 2008.

Излиза книгата „Бележити русенци“. Изд. Русенски университет. Русе. 2008. (Съдържа портрет от Крум Гергицов за режисьора Моис Бениеш, роден в Русе).

## Сезон 2008/2009

Директор Пламен Панев

**РОМЕО И ЖУЛИЕТА**, от Уилям Шекспир. Превод от английски Валери Петров. Сценична редакция Богдан Петканин.

**Постановка Богдан Петканин.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Богдан Петканин. Хореография Анита Атанасова, Асен Атанасов, Мария Лъджева.

Участват: Ескал – Орлин Дяков, Парис – Крум Берков, Сеньора Капулети – Мариана Крумова, Сеньор Капулети – Венцислав Петков, Ромео – Тихомир Благоев, Жулиета – Мира Бояджиева (гост), Дойката – Дина Шошева, Брат Лоренцо – Радомир Андонов, Брат Джовани – Христо Памуков, Меркуцио – Адриан Филипков (гост), Тибалт – Веселин Плачков (гост), Бенволио – Николай Димитров-Коки, Слугиня – Ралица Константинова, Малко момиченце – Стела Тодорова. В епизодичните роли участват представители на студията към театъра: Юлиан Петров, Йоланда Михайлова, Веселина Калчева, Стелиан Радев, Димитър Аврамов, Кристиана Ценкова, Олина Стоянова, Теодор Петров.

Премиера – 8 ноември 2008 г., в рамките на Международен „Дунав театър фест“ – Русе, ноември 2008 г.

Спектакълът гостува в София – 15 февруари 2009 г., Народен театър „Ив. Вазов“.



**ЧАСТЕН ДЕТЕКТИВ**, от Антъни Шафър. Превод от английски Спас Николов.

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Елица Георгиева.

Участват: Андру Уайк – Венцислав Петков, Майло Тиндъл – Йовко Кънев; Инспектор Дубъл, Детектив сержант Терънт, Полицейски констълбъл Хигз – Венцислав Петков, Йовко Кънев, Васил Сапунджиев (сътрудник).

*Премиера – 10 декември 2008 г., Камерна зала.*

**ПРИНЦЕСАТА И СВИНАРЯТ**, театрална игра по приказката на Ханс Кристиан Андерсен от Панчо Панчев (Дядо Пънч).

**Постановка Пламен Панев.** Сценография Пламен Панев. Музика Юлиан Слабаков.

Участват: Момъкът – Йовко Кънев, Графиня Шанти – Ясена Господинова, Принцесата – Цветана Радужева, Императорът – Любомир Кънев, Инкасаторът – Христо Памуков.

*Премиера – 17 декември 2008 г., Голяма сцена.*

*Големият руски актьор и режисьор **Армен Джигарханян** сред състава на театъра, 2010 г.*



**Венцислав Петков** в „Оттегляне“ от В. Хавел

Спектакълът участва в Международен театрален фестивал на спектакли за деца „Вълшебната завеса“ – Търговище, 2009 г.

## ТЕАТРАЛНА СТУДИЯ ПРИ ТЕАТЪРА

**СИНЯТА ПТИЦА**, от Морис Метерник. Превод от френски Невена Стефанова.

Художествени ръководители – Венцислав Петков и Кадри Хабил. Преподаватели: по техника на говора – Любомир Кънев, по история на театъра – Крум Гергицов.

**Постановка Кадри Хабил.**

Участват: Тилтил – Стелиан Радев, Митил – Веселина Калчева; Майка Тил, Баба Тил – Йоланда Михайлова; Дядо Тил – Димитър Аврамов, Феята, Съседката – Олина Стоянова, Погачата – Димитър Аврамов, Огънят – Веселин Тотев, Водата – Йоланда Михайлова, Захарта – Кристина Иванова, Кучето – Юлиан Петров, Котката – Кристиана Ценкова, Светлината – Кристина Никова; Нощта, Времето – Веселин Тотев; Големите радости – Кристина Иванова, Кристиана Ценкова, Олина Стоянова, Йоланда Михайлова. Сините деца – всички студийци.

Премиера – 19 декември 2008 г., Камерна зала.

**ДВАЙСЕТ МИНУТИ С АНГЕЛА**, от Александър Вампилов. Превод от руски Михаил Маринов.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Цанко Цанев. Музикално оформление Орлин Дяков.

Участват: Хомутов – Крум Берков, Анчугин – Тихомир Благоев, Угаров – Радомир Андонов, Базилски – Николай Димитров-Коки, Ступак – Йовко Кънев, Фаина – Цветана Радужева, Васюта – Петя Венелинова, Жената – Татяна Цветкова.

Премиера – 18 февруари 2009 г., Камерна зала.

**ПОЕЗИЯ ДО ПОИСКВАНЕ ИЛИ СЪТРУДНИЧЕСТВО С БОГ**

Моноспектакъл на Никола Чиприянов по неговата книга „Принцип на синхронността“ и поемата на Вячеслав Незвал „Едисон“.

Премиера – 26 февруари 2009 г., Клуб на дейците на културата (След това моноспектакълът е игран няколко

пъти и в Камерна зала).

**ХОТЕЛ МЕЖДУ ТОЯ И ОНЯ СВЯТ**, от Ерик-Еманюел Шмит.

Превод от френски Снежина Русинова-Здравкова.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Александър Беровски. Мултимедия Андрей Тотев. Снимачна техника и постпродукция Арена Медиа.

Участват: Жюлиен Портал – Кадри Хабил, Магът Раджапър – Любомир Кънев, Доктор С. – Евгения Явашева, Президентът Делбек – Венцислав Петков, Лора – Ясена Господинова, Мари – Дина Шошева, Младеж в бяло – Стелиан Радев, Йордан Събев (сътрудници), Девойка в бяло – Кристиана Ценкова, Емануела Миланова (сътрудници).

Премиера – 10 март 2009 г., Голяма сцена.

**ЛЕКА НОЩ, МАМО**, от Марша Норман. Превод от английски Силвия Големанова.

**Постановка Боян Иванов.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика S. U. S. F. Видеозаснемане Група „Русефилм“.

Участват: Джеси Кейтс – Ралица Константинова, Телма Кейтс – Мариана Крумова.

Премиера – 8 април 2009 г., Камерна зала (използва се пространството за зрителски места).

**ОТТЕГЛЯНЕ**, от Вацлав Хавел. Превод от чешки Мартин Младенов. (Съвместен спектакъл със сдружение „Спектакъл на година-та“).

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

*Постановката е под патронажа на Посланика на Република Чехия в България г-н Мартин Клепетко и на директора на Чешкия културен център в София г-н Михаел – Вернер Поспешил.*

**Постановка Пламен Панев.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Д-р Вилхелм Ригер – Венцислав Петков, Ирена – Татяна Цветкова, Бабата – Ружа Любомирова, Властта – Надя Банчева, Сузана – Цветана Благоева, Моника – Яна Стефанова-Хернани, Беа Вайсенмютелхолфова – Ясена Господинова, Албин – Николай Димитров-Коки,





Хануш – Любомир Кънев, Виктор – Крум Берков, Освалд – Радомир Андонов, Джак – Тихомир Благоев, Боб – Йовко Кънев, Властик Клайн – Георги Стефанов, Първи стражар – Христо Памуков, Втори стражар – Никола Чиприянов, Глас (от колоните) – Венцислав Петков.

Премиера – 21 май 2009 г., Голяма сцена.

Спектакълът е представен в театъра на гр. Самара, Русия – 30 октомври 2009 г.

**В СВЕТА НА СЦЕНАТА**, сценарий Орлин Дяков.

**Постановка Пламен Панев.**

Участват: Радомир Андонов, Николай Димитров-Коки, Йовко Кънев, Крум Берков, Цветана Радужева, Петя Венелинова.

Премиера – 1 юни 2009 г. (Спектакълът се реализира като разходка на деца из сградата на театъра и запознаването им с тайните на създаването на театралното изкуство).

\*\*\*

От 30 октомври до 7 ноември 2008 г. се провежда IV Международен **ДУНАВ ТЕАТЪР ФЕСТ** – Русе, 2008.

Участват: Театър „Българска армия“ („Чайка“ от А. П. Чехов), Драматичен театър „А. Будевска“ – Бургас („Особености на руското прет-апорте“ от Ал. Мардан), Театрална работилница „Сфумато“ – София („Мъртвешки танц“ от А. Стриндберг), Театър „Тол Тейлс“ – Ирландия („Врява“ от Д. Кинахан), Театър – Оснабрюк, Германия („Балада за убиеца на елхата“ от Р. Крихелдорф), Театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния („Скандал в операта“ от К. Лудвиг), Театър 199 „Валентин Стойчев“ – София („Коко (Coco chapel)“), „Симулатор за чифтосване“ от Дж. Скримшоу), Театър „Балканска нова вълна“ – Белград, Сърбия („Самодивско хоро“ – авторски спектакъл на Весна Станкович), Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир, „Оркестър Титаник“ от Хр. Бойчев и „Фламбе“ по Х. Левин).

Съпътстваща програма: Откриване изложба на художника Володя Кенарев; премиера на телевизионния филм „Уморено сърце“ на журналистката Бояна Шандуркова, посветен на актрисата Елена Стефанова; премиера на книгите „Да създадеш



Кадри Хабил, Тихомир Благоев, Евгения Явашева, Любомир Кънев в „Януари“ от Й. Радичков



Радомир Андонов, Христо Памуков в „Любов до безумие“ от В. Красногоров

театър“ (Спомени за актьора и режисьор Стефан Кортенски) от М. Кортенска и „Тачо Танев – 54 години в служба на театъра“; уоркшоп, с художествен ръководител Татяна Соколова – „Езикът на тялото“ и „Танцът в театъра“.

Наградата „Спектакъл на годината“ на едноименното сдружение е връчена на спектакъла „Чайка“ от А. П. Чехов на Театър „Българска армия“.

На 7 септември 2009 г. съставът на „Оркестър „Титаник“ от Хр. Бойчев гостува и изнася спектакъл в Театъра на гр. Оснабрюк, Германия.

В периода 28 септември–3 октомври 2009 г. театърът гостува в гр. Самара, Русия със спектаклите „Оттегляне“ от В. Хавел и „Фламбе“ от Х. Левин.

На 12 май 2009 г., на специална юбилейна вечер, драматургът на театъра Крум Гергицов отбелязва 60-годишнина с премиерата на книгата му „Русе – преживени театрални мигове“. По този повод на 24 май 2009 г. получава наградата „Русе“ за принос към развитието на Русенския драматичен театър.

На 27 март 2009 г., на специална юбилейна вечер, актрисата Дина Шошева отбелязва 50-годишнина и 30 години творческа дейност. Представен е спектакълът „Хотел между тоя и оня свят“ от Е. Шмит.

## Сезон 2009/2010

Директор Пламен Панев – до 30 ноември 2009 г.

Рашко Младенов – от 1 декември 2009 г.

**ЯНУАРИ**, от Йордан Радичков.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография Виолета Радкова. Костюми Елица Георгиева. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Участват: Исус – Кадри Хабил, Пощенски раздавач – Борислав Веженов, Исай – Любомир Кънев, Лазар – Тихомир Благоев, Ангел – Никола Чиприянов, Софрона – Евгения Явашева, Гаврил – Йовко Кънев, Велико – Венцислав Петков, Торлака – Крум Берков, Флигорната – Рашко Младенов.

Премиера – 10 февруари 2010 г., Голяма сцена.

**ЛЮБОВ ДО БЕЗУМИЕ**, комедия от Валентин Красногоров. Превод Добринка Стефанова.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Богдан Петканин.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление Богдан Петканин.

Участват: Докторът – Радомир Андонов, Михаил – Фахрадин Фахрадинов (гост), Жана – Цветана Благоева, Марина – Петя Венелинова, Мъжът – Христо Памуков, Мария – Стела Тодорова (дете), Бодигардът – Атанас Халаджов (сътрудник).

Премиера – 1 март 2010 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.

**ДЕЛИКАТНО НЕЩО Е ДУШАТА**, от Димитър Динев. Превод от немски Гертана Фъркова. Сценичен вариант Боян Иванов.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Боян Иванов.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музикално оформление S. U. S. F.

Участват: Никодим – Радомир Андонов, Павлина – Дина Шошева, Йозеф – Лауренц Леки (гост – Германия, Театър Оснабрюк), Бора – Тихомир Благоев, Вергил – Венцислав Петков, Цеко – Крум Берков, Златка – Ралица Константинова, Надежда – Цветана Благоева, Харон – Никола Чиприянов (по-късно ролята се изпълнява от Георги Стефанов), Музиканти – Кадри Хабил, Йовко Кънев, Борислав Веженов.

Премиера – 6 април 2010 г.

На 25 септември 2010 г. спектакълът е представен на сцената на театъра от гр. Оснабрюк, Германия; на 24 май 2011 г. – на сцената на театър „Нотара“ – Букурещ, Румъния.

**КОНСТРУКЦИЯ НА ОСВОБОДЕНОТО ВЪОБРАЖЕНИЕ** по Йожен Йонеско.

Спектакълът се реализира съвместно с Фондация „Аполония“. Използвани са откъси от едноактните му пиеси „Момиче за женене“, „Картината или папачовщина“, „Сцена с четирима“ и прозаичната творба „Самотникът“. Превод Огнян Стамболиев.

**Постановка Десислава Шпатова.** Сценография Десислава Шпатова.

Участват: Ирмена Чичикова (гост), Мариана Крумова, Ясена Гос-



подинова, Евгения Явашева, Яна Стефанова-Хернани, Борислав Веженев, Любомир Кънев, Кадри Хабил, Йовко Кънев, Ефросина Григорова.

Представители на студио „Театър“ при Общински детски център за изкуство и култура – Русе с художествен ръководител Любомир Кънев: М. Каранедева, М. Атанасов, Н. Атанасова, Р. Василева, Ал. Стоянова, Ал. Стуванджиев, В. Маринова, Хр. Станоев, Д. Недялкова, Д. Желева, Ил. Маринов, Пл. Генов, Ив. Бойчев, П. Петров, Р. Радоев.

Премиера – 8 април 2010 г., Голяма сцена.

Спектакълът участва в програмата на Фестивала на изкуствата „Аполония“ – Созопол, 31 август 2010 г.

Гостува в София на 10 ноември 2010 г. – Театър „София“.

**ВЕЧЕРЯ ЗА ГЛУПАЦИ**, комедия от Франсис Вебер. Превод от френски Красимир Мирчев.

**Постановка Рашко Младенов.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Пиер – Христо Гърбов (гост), Кристин – Петя Венелинова, Франсоа – Борислав Веженев, Льоблан – Любомир Кънев, Марлен – Яна Стефанова-Хернани, Шавал – Йовко Кънев.

Премиера – 27 април 2010 г., Голяма сцена.

\*\*\*

На 25 януари 2010 г. наградата „Спектакъл на годината“ се връчва на моноспектакъла на Камен Донев „Възгледите на един учител за народното творчество“.

На 1 март 2010 г. Камерната зала на театъра тържествено се именува на името на изтъкнатия български режисьор Слави Шкаров (1941–1988).

През 2010 г. излиза книгата „Слави Шкаров. От приятели-те“. Съставители: Виолета Радкова, проф. Иванка Бенчева, Михаил Шишков. Същата има премиера в София и в Русе – април 2011 г.



**Крум Берков, Ралица Константинова, Венцислав Петков, Тихомир Благоев, Лауренц Леки (Германия)** в „Деликатно нещо е душата“ от Д. Динев



**Ясена Господинова, Ирмена Чичикова, Евгения Явашева** в „Конструкция на освободеното въображение“ по Й. Йонеско

## Сезон 2010/2011

Директор Рашко Младенов

**УРАВНЕНИЕ**, от Орлин Дяков.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Цанко Цанев. Музика Стайко Стайков. Хореография Марин Удварев.

Участват: Дежурният полицаи – Адриан Филипов (гост), Бременната – Антония Чепарова-Коопманс (гост), Обикновената – Татяна Цветкова, Обикновеният – Косьо Станев, Старецът – Георги Стефанов, Професорът – Радомир Андонов, Богатият – Крум Берков, Жената – Петя Венелинова, Момичето – Ралица Константинова.

*Премиера – 7 септември 2010 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.*

*Спектакълът гостува в София на 29 ноември 2010 г. – Младешки театър „Н. Бинев“.*

**ШОКОЛАДОВИЯТ ВОЙНИК (ЧОВЕКЪТ И ОРЪЖИЕТО)**, от Джордж Бърнард Шоу. Превод Георги Станчев. Сценична версия Николай Поляков. (В текста на Руския офицер са използвани откъси от документи от сборника „Авантюри руского царизма в Болгарии“. Москва, 1935.)

**Постановка Николай Поляков.** Сценография Мария Диманова. Костюми Виолета Радкова.

Участват: Майор Петков – Венцислав Петков, Екатерина – Цветана Благоева, Райна – Ясена Господинова, Майор Саранов – Борислав Веженев, Лука – Евгения Явашева, Никола – Кадри Хабил, Блънчли – Тихомир Благоев, Руски офицер – Йовко Кънев.

*Премиера – 8 септември 2010 г., Голяма сцена.*

**ШАРЕНИ ПРИКАЗКИ**, по български народни приказки

**Постановка Александър Беровски.** Сценография Александър Беровски.

Участват: Надя Банчева, Ружа Любомирова, Павел Иванов (сътрудник), Ваяна Ташева (сътрудник), Димитър Аврамов (сътрудник).

*Премиера – 13 октомври 2010 г., Камерна зала (Спектакълът се играе предимно по детски градини).*

**ПРОГРАМА „ИЗКУСТВО ЗА МАЛКИ НАСЕЛЕНИ МЕСТА“**

**ОТВОРЕНА БРАЧНА ДВОЙКА**, от Дарио Фо и Франка Рапе. Превод от италиански Хубен Стойнов.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Антония – Татяна Цветкова, Мъжът – Косьо Станев; Професорът, Синът, Ангелът, Любовникът и други роли – Йовко Кънев.

*Премиера – 15 октомври 2010 г., Малка сцена „Константин Димчев“.*

**ТРИ СЕСТРИ**, драма в четири действия от Антон П. Чехов.

*Ялтенска редакция – 1900 г. Тази редакция на пиесата се поставя за първи път на българска сцена.*

Превод от руски Биляна Петрова. **Автори на спектакъла: народен артист на СССР Армен Джигарханян и Юрий Клепиков.**

Сценография Виолета Радкова. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музикален ръководител Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Андрей Прозоров – Борислав Веженев, Олга – Татяна Цветкова, Маша – Ясена Господинова, Ирина – Евгения Явашева, Наталия Ивановна – Ралица Константинова, Фьодор Кулигин – Венцислав Петков, Александър Вершинин – Рашко Младенов, Тузенбах – Адриан Филипов (гост), Сольоний – Кадри Хабил, Чебутикин – Иван Самоковлиев (гост), Федотик – Йовко Кънев, Роде – Крум Берков, Феропонт – Радомир Андонов, Анфиса – Живка Пенева (гост), Приятелка на Наталия Ивановна – Петя Венелинова, Акордеонист – Тихомир Благоев. Жители на града: Ружа Любомирова, Дина Шошева, Яна Стефанова-Хернани, Надя Банчева, Христо Памуков, Веселин Тотев и Павел Иванов, Михаил Атанасов (сътрудници).

*Премиера – 17 ноември 2010 г., Голяма сцена.*

*В периода 12–16 ноември 2010 г., преди премиерата на спектакъла, гостува големият руски актьор и художествен ръководител на Московски драматичен театър Армен Джигарханян. Поради неотложен ангажимент в Москва той не присъства на премиерата, но записва послание към русенските зрители, което бива излъчено преди началото на спектакъла.*





Актьорът **Борислав Веженев** (Андрей) получава номинация за поддържаща мъжка роля на наградите „Икар“ на Съюза на артистите – март 2011 г. По тази причина спектакълът е представен в София, в рамките на Софийски театрален салон „Награди Икар 2013“ – 22 март 2011 г., Театър „София“.

Спектакълът участва в програмата на Международния театрален фестивал „Варненско лято“ – 3 юни 2011 г.

### **ПРОГРАМА „ТЕАТЪР НА МАСА“**

**АЗ ПЛАЩАМ**, от Ив Жамаик.

**Постановка Любомир Кънев.**

Участват: **Татяна Цветкова**, **Венцислав Петков**, **Любомир Кънев**, **Евгения Явашева**, **Йовко Кънев**, **Ружа Любомирова**.

Премиера – 17 декември 2010 г., Малка сцена „Константин Димчев“ (еднократен спектакъл).

**РУСЧУК – СПАСЕНИЯТ ЕЗИК**, от Елиас Канети.

Съвместен художествен проект на ДТ „Сава Огнянов“ – Русе и Театър – Оснабрюк, Германия. Проектът е финансиран от Министерството на културата на Германия. Сцена **Иван Станев**.

**Постановка Иван Станев.** Костюми и маски **Анабел Фрьолих**. Видео **Торстен Алих**. Драматург **Юрген Попих**. Ръководител на продукцията **Ане Пьолман**.

Участват: **Старият Канети** – **Ян Шрайбер**, **Младият Канети** – **Оливер Мешкендал**, **Детето Канети** – **Андреа Казабианки**, **Дядото** – **Олаф Вайсенберг**, **Танцьор** – **Криштоф Завацки**, **Хората от Русчук** – **Тихомир Благоев**, **Борислав Веженев**, **Ясена Господинова**, **Евгения Явашева**.

Премиера – Оснабрюк: 28 януари 2011 г., сцена „Емма“; Русе: 28 април 2011 г., Голяма сцена, като сценичното пространство обхваща зрители и сценична площадка.

Спектакълът гостува в София на 1 май 2011 г. – Театър „София“.

**АЛО, АЛО!**, от Джеръми Лойд и Дейвид Крофт (Първи български театрален сериал – първа серия). Превод от английски **Златна Костова**.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография **Александър Беровски**. Костюми **Първолета Чавдарова-Летиция**.



**Борислав Веженев, Христо Гърбов** във „Вечера за глупаци“ от **Фр. Вебер**



**Татяна Цветкова, Георги Стефанов, Крум Берков, Радомир Андонов, Антония Чепарова, Косьо Станев** в „Уравнение“ от **О. Дяков**

Участват: Рене – Венцислав Петков, Полковник фон Щрьом – Илия Раев (гост), Косьо Станев; Капитан Ханс – Кадри Хабил, Льоклер – Любомир Кънев, Карстеъс – Крум Берков, Феъфакс – Йовко Кънев, Лейтенант – Борислав Веженев, Отто Флик – Тихомир Благоев, Ивет – Евгения Явашева, Мария – Ралица Константинова, Мишел – Ясена Господинова, Удит – Мариана Крумова, Хельга – Албена Михова (гост), Мадам Блан – Надя Банчева. В епизодични роли: Нели Акал, Камен Узунов, Стефан Бочев, Стоян Стойнов, Ваяна Огнянова, Димитър Аврамов, Веселин Тотев, Павел Иванов – сътрудници.

Премиера – 24 февруари 2011 г., Голяма сцена.

**ТАНГО ЗА ЧИФТОСВАНЕ**, от Джоузеф Скримшоу. Превод от английски Любов Костова.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Цанко Цанев. Музикално оформление Орлин Дяков. Хореография Марин Удварев.

Участват: Джефри – Николай Димитров-Коки, (по-късно ролята се изпълнява от Борислав Веженев); Миранда – Петя Велелинова, Сервитьорът – Цветан Николов (гост).

Премиера – 6 април 2011 г., Малка сцена „Константин Димчев“.

**ПРОБАТА**, от Лукас Берфус. Превод от немски Владко Мурдаров.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Биляна Петрова.** Сценография и костюми Елица Андреева. Музикална картина Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Марин Удварев.

Участват: Петер – Кадри Хабил, Симон – Косьо Станев, Францек – Борислав Веженев, Агнес – Ясена Господинова, Хеле – Мариана Крумова.

Премиера – 8 април 2011 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.

**АКТЬОРИ ПО НОТИ**, празничен музикален концерт с участието на оркестъра на Оперно-филхармонично дружество – Русе и артисти от Русенския театър.

**Постановка Рашко Младенов.** Диригент Веселин Байчев. Музи-

кални консултанти Михаил Ангелов и Пламен Мирчев-Мирона. В програмата – Ендрю Лойд Уебър, Щраус, Ален Бубли, Гершуин, Брамс, Чайковски, Равел.

Участват: Ицко Финци (гост), Рашко Младенов, ДесиСлава (гост), Цветана Благоева, Евгения Явашева, Борислав Веженев, Дина Шошева, Живка Пенева, Миланка Петрова.

Премиера – 5 май 2011 г., Голяма сцена

**КАК ПИСАР ТРИЧКО НЕ СЕ ОЖЕНИ ЗА ЦАРКИНЯ КИТА, С КИТКА НАКИЧЕНА**, от Никола Русев.

**Постановка Рашко Младенов.** Сценография Виолета Радкова. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музикална среда Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Глашатаят, Придворен художник – Радомир Андонов, Пазачът – Любомир Кънев, Момче търговче – Тихомир Благоев, Писар Тричко – Йовко Кънев, Ашлакмето – Крум Берков, Царят – Венцислав Петков, Царицата – Татяна Цветкова, Кита – Мартина Вачкова (гост), Яна Стефанова-Хернани; Везирът – Минко Минков (гост), Писарушка – Христо Памуков.

Премиера – 9 май 2011 г., Голяма сцена.

\*\*\*

От 4 до 9 юни 2011 г., съвместно с Международен фестивал „Варненско лято – 2011“ и Сдружение „Спектакъл на годишната“, се провежда Пети международен фестивал „Театрален пристан на голямата река“. Участват: Компания „О’Ултимо Моменто“ – Франция, Португалия („С теб“); Малък драматичен театър – Битоля, Македония и Драматично-куклен театър – Враца („Столовете“ от Й. Йонеско); Национален театър „Йон Лука Караджале“ – Букурещ, Румъния („Лавината“ от Т. Джюдженоглу); Кит Джонсън X-act – Копенхаген, Дания („Rankefod“ (Ракообразно) – танцов спектакъл; ДТ „Сава Огнянов“ – Русе („Конструкция на освободеното въображение“ от Й. Йонеско), Театрална работилница „Сфумато“ – София („Зимна приказка“ от У. Шекспир); Сдружение за съвременно алтернативно изкуство и култура „По действителен случай“ – София („Ноктюрно – от прахта до сиянието“).



На 15 октомври 2010 г. тържествено се наимува Малка зала на театъра на името на големия български актьор Константин Димчев-Диди (1933–1984), дълги години творил в Русенския театър.

От ноември 2010 г. зрителските места в Камерна зала „Слави Шкаров“ придобиват амфитеатрален вид.

На 10 септември 2010 г. Театър – Оснабрюк, Германия гостува в Русе и представя спектакъла „Кацелмахер“, в който една от ролите се изпълнява от актьора Николай Димитров-Коки.

През 2011 г. излиза мултимедийният продукт „Театърът на Леон Даниел“. Издава Сдружение „Изкуство, занаят, традиция“ С., 2011. (Изпълнителен продуцент Таня Тамахярова).

Излиза книгата „Петър Василев. Със сърце и душа“. Съставители Мария Василева и Румяна Василева. Изд. „Сиела“. 2011.

Излиза книгата „Васил Стефанов. Пътят на режисурата“. Изд. „Валентин Траянов“. С., 2011.

## Сезон 2011/2012

Директор Рашко Младенов – до 31 декември 2011 г.

Орлин Дяков – и.д. от 9 януари 2012 г.

**ФОРМАТА НА НЕЩАТА**, от Нийл Лабют. Превод Мартин Киселов. (Спектакълът е съвместна копродукция с Театър „София“ – София).

**Постановка Мартин Киселов.** Сценография Ралица Русева и Георги Георгиев-Jorgas. Музикално оформление Мартин Киселов. Участват: Евелин – Лора Мутишева, Адам – Милко Йовчев, Джени – Евгения Явашева, Филип – Николай Димитров-Коки. Премиера – 10 октомври 2011 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.

**КРИВОРАЗБРАНАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ. К. Р. С.**, по Добри Войников.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография Александър Беровски. Музикално оформление Александър Беровски. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Хореография Тихомир Благоев. Участват: Хаджи Коста – Венцислав Петков, Злата – Мариана Кру-



Татяна Цветкова, Косьо Станев в „Отворена брачна двойка“ от Д. Фо и Фр. Рабе



Рашко Младенов, Венцислав Петков, Живка Пенева в „Три сестри“ от А. П. Чехов

мова, Анка – Кристиана Ценкова (гост), Евгения Явашева; Марийка – Ясена Господинова, Баба Стойна – Надя Банчева, Димитраки – Тихомир Благоев, Маргариди – Борислав Веженев, Митю – Йовко Кънев, Герги – Крум Берков, Райчо – Кадри Хабил.

Премиера – 20 октомври 2011 г., Голяма сцена.

**МАЛКАТА РУСАЛКА**, по Ханс Кристиан Андерсен. Драматизация Евгения Явашева.

**Постановка Евгения Явашева.** Сценография Евгения Явашева. Художник на куклите Лиляна Василева. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Ясена Господинова, Надя Банчева, Мариана Крумова, Ивайло Ненов, Тихомир Благоев, Любомир Кънев, Павел Иванов (сътрудник).

Премиера – 24 ноември 2011 г., Камерна зала.

**МИЛИОНЕРЪТ**, комедия от Йордан Йовков.

Посвещава се на 110-годишнината от първото театрално представление в Доходното здание – 25 декември 1901 г.

**Постановка Рашко Младенов.** Сценография Рашко Младенов. Костюми Първолета Чавдарова-Летиция.

Участват: Масларски – Венцислав Петков, Масларска – Илка Зафирова (гост), Евгения – Евгения Явашева, Д-р Христо Кондов – Борислав Веженев, Бубев – Косьо Станев, Кочичков – Любомир Кънев, Фъргов – Кадри Хабил, Фъргова – Мариана Крумова, Любенов – Радомир Андонов (по-късно ролята се изпълнява от Иля Пепеланов), Чунчев – Йовко Кънев, Христина – Ралица Константинова, Фанка – Яна Стефанова-Хернани, Лазаринка – Ружа Любомирова.

Премиера – 19 декември 2011 г., Голяма сцена.

**ГОСПОДАРКАТА**, по произведенията на Антон П. Чехов „Господарка“, „Княгиня“, „Ловец“. Драматизация Орлин Дяков.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Елена Стрелкова – Петя Венелинова, Феликс Ржевецки – Косьо Станев, Степан – Йовко Кънев, Максим Журкин

– Иван Самоковлиев (гост), Семьон – Крум Берков, Маря – Ралица Константинова, Пелагия – Татяна Цветкова.

Премиера – 26 януари 2012 г., Голяма сцена (сценичното пространство обединява зрители и сцена).

Спектакълът гостува в София на 12 март 2012 г. – сцена на Театър „София“.

Участва в Международен театрален фестивал – Гюргево, Румъния – октомври 2012 г.

**АЛАДИН**, по приказката „Аладин и вълшебната лампа“ от приказките на Шехерезада „1001 нощ“.

**Постановка Александър Беровски.** Сценография и костюми Полина Кубратова. Мултимедия Арена Медиа.

Участват: Борислав Веженев, Мариана Крумова, Евгения Явашева, Венцислав Петков, Любомир Кънев, Кадри Хабил, Надя Банчева.

Премиера – 15 март 2012 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.

Спектакълът участва в Международния театрален фестивал за детски спектакли „Вълшебната завеса“ – Търговище, май 2012 г. Награда за музика получава Пламен Мирчев-Мирона.

**МИНИСТЕРШАТА**, комедия от Бранислав Нушич. Превод от сръбски Катя Йорданова.

**Постановка Владлен Александров.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Хореография Марин Удварев.

Участват: Живка – Дина Шошева, Дара – Ясена Господинова, Рака – Йовко Кънев, Чеда Урошевич – Крум Берков, Д-р Нинкович – Борислав Веженев, Вуйчо Васа – Радомир Андонов, Леля Савка – Мариана Крумова, Леля Даца – Надя Банчева, Свако Панта – Любомир Кънев, Соя – Яна Стефанова-Хернани, Милица – Антония Чепарова-Коопманс, Свако Яков – Иван Самоковлиев (гост), Г-жа Ната Стеванович – Петя Венелинова, Анка – Ралица Константинова, Риста Тодорович – Косьо Станев, Пера Каленич – Венцислав Петков, Пера – Кадри Хабил.

Премиера – 11 април 2012 г., Голяма сцена.

**РУСЕ – КАНДИДАТ ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА' 2019**





**ГОСПОДИН ЛЕОНИДА И ОПОЗИЦИЯТА**, едноактна комедия от Йон Лука Караджале. Превод Анка Станева.

*Спектакълът е съвместна копродукция с Театър „Тудор Виану“ – Гюргево, Румъния.*

**Постановка Орлин Дяков, Сорин Мисирианцу** (Румъния).

Сценография Орлин Дяков, Сорин Мисирианцу.

Участват: Господин Леонида – Крум Берков, Йоан Исаю; Госпожа Ефимица – Ясена Господинова, Йонела Неделя; Сафта – Йонела Неделя, Ясена Господинова; Докторка – Ефросина Григорова (сътрудник), Полицай – Веселин Тотев (сътрудник).

Премиера: Русе – 14 юни 2012 г., Камерна зала „Слави Шкаров“; Гюргево – 15 юни 2012 г.

*В първата част на спектакъла комедията се играе от българските актьори, а във втората част – от румънските актьори.*

*Спектакълът участва в Европейска театрална работилница – Русе, юни 2012 г.; в Международния театрален фестивал – Гюргево, октомври 2012 г.; в Международния фестивал на комедията – Галац, Румъния – 12 октомври 2012 г. На този фестивал (в Галац) Орлин Дяков получава първа награда за режисура.*

*Гостува в София на 26 ноември 2012 г., Театър „София“.*

## **РУСЕ – КАНДИДАТ ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА' 2019**

От 12 до 14 юни 2012 г. се провежда Европейска театрална работилница'2019. Програмата включва: Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе („Господарката“ от А. П. Чехов и „Леонида и опозицията“ от Й. Л. Караджале), Театър „София“ – София („Коварство и любов“ от Фр. Шилер), Театър „Одеон“ – Букурещ („Пирам&Тизба 4 You“ по „Сън в лятна нощ“ от У. Шекспир), Театър „Тудор Виану“ – Гюргево („Господин Леонида и опозицията“ от Й. Л. Караджале). Съпътстваща програма: Представяне на книгата на румънския писател и драматург, директор на театъра в Гюргево, Мирча М. Йонеску, „Не умират чайките, когато искат свинете глигани“ – сборник от негови пиеси, преведени на български; среща на директорите на театрите от Русе, Гюргево, гр. Хайделберг, Германия, Театър „Одеон“, Театър „София“, както и представители от Министерството на кул-



Сцена от „Милионерът“ от Й. Йовков (в центъра **Илка Зафирова**)



На преден план – **А. Чепарова, Хр. Гърбов, И. Пепеланов**, в дъното – **Т. Благоев, Я. Стефанова, Б. Веженов, П. Венелинова** в „Помощ, жена ми е луда!“ от Ж. Барбие

турата в България, от общините в Русе, Букурещ, София.

\* \* \*

Актрисата Татяна Цветкова получава наградата „Русе“ за ярки творчески постижения и принос в развитието на Русенския драматичен театър – 24 май 2012 г.

На 20 януари 2012 г. в София, Немски културен институт „Гьоте“, е премиерата на книгата „Новата свобода. Перспективи пред българския театър“, която в подробен теоретичен план разглежда явленията в българския театър. Издатели: Държавен фонд за култура и театър – Германия и Театър – Оснабрюк, Германия. Съставители: Дорте Лена Айлерс, Анна Фолкланд, Холгер Шулце. Книгата е плод на творческите връзки между Русенския драматичен театър и театъра в Оснабрюк, Германия (1907–1910). Има интервюта с изтъкнати творци на българския театър. От Русенския са интервюирани Орлин Дяков и Крум Гергицов.

Излиза мемоарната книга на актьора Иван Нанев „Огнища от жива жарава“. Изд. „Славена“. Варна. 2012.

Излиза книгата „Хачик Лебикян. 110 години Доходно здание.“ Русе. 2012.

В Русе, на 28 февруари 2012 г., в залата на КДК е представен мултимедийният продукт „Театърът на Леон Даниел“. Присъстват Таня Тамахярова и Патриция Николова.

През сезона, на специална юбилейна вечер, се отбелязва 90-ата годишнина на актьора Андрей Медникаров, съвместно с читалище „Васил Левски“.

## Сезон 2012/2013

Директор и. д. Орлин Дяков

**ПОМОЩ, ЖЕНА МИ Е ЛУДА!**, комедия от Жан Барбие. Превод от френски Наташа Колевска-Куртева.

Поставя се за първи път на българска сцена.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография Цанко Цанев. Музикално оформление Орлин Дяков. Костюми Виолета Радкова.

Участват: Елизабет – Яна Стефанова-Хернани, Жюлиен Валадие – Христо Гърбов (гост), Дютийе – Иля Пепеланов, Катрин – Антония Чепарова-Коопманс, Бриджит – Петя Венелинова, Дюкатион – Тихомир Благоев, Финансов

инспектор – Борислав Веженев, Андре Паске – Тихомир Благоев.

Премиера – 17 септември 2012 г., Голяма сцена (На премиерата присъства и авторът Жан Барбие).

**ХЪШОВЕ**, от Иван Вазов. По мотиви от повестта „Немили-недраги“ и пиесата „Хъшове“. Използвани са и откъси от есето на Цветан Стоянов „Втората част на разговора“. Сценично пространство Пламен Панев.

Спектакълът се посвещава на 110-годишнината от откриването на Доходното здание.

**Постановка Пламен Панев.** Художник Цанко Цанев. Музикална картина Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Михаил Владиков – Венцислав Петков, Странджата – Георги Стефанов (гост), Македонски – Радомир Андонов (гост), Владимир Бръчков – Борислав Веженев, Попчето – Тихомир Благоев, Хаджията – Любомир Кънев, Мравката – Косьо Станев, Дерибеев – Кадри Хабил, Румънски полицаи – Йовко Кънев, Танцърки – Евгения Явашева, Цветана Благоева.

Премиера – 9 октомври 2012 г., Голяма сцена.

**МЕДЕЯ**, по Еврипид, Жан Ануи, Теодор Драйер. Превод Александър Балабанов, Петър Денчев. Стихове Йосиф Бродски. Превод на стиховете Мариана Шопова. Сценичен вариант Петър Денчев.

**Постановка Петър Денчев.** Сценография Виолета Радкова. Музикална картина Петър Денчев. Костюми Теодора Лазарова. Хореография Марин Удварев.

Участват: Медея – Мариана Крумова, Язон – Косьо Станев, Главка – Ясена Господинова, Дойката – Петя Венелинова, Егей – Борислав Веженев, Вестител – Иля Пепеланов, Хор – Ралица Константинова, Цветана Благоева, Евгения Явашева; Децата на Медея и Язон – Стела Тодорова, Давид Димитров.

Премиера – 5 ноември 2012 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.

Спектакълът гостува в София на 14 март 2013 г. – Театрална работилница „Сфумато“.

Участва в Европейска театрална работилница – Русе, юни 2013 г.; в Театрален фестивал – гр. Белград, 12 март 2013 г.



Театър „Славия“; в Международен театрален фестивал – Гюргево, Румъния – октомври 2013 г.; в Дни на българската култура – Букурещ, Театър „Одеон“ – 22 май 2013 г.

Актрисата Мариана Крумова получава номинация за водеща женска роля на наградите „Икар“ на Съюза на артистите в България – март 2013 г. По този повод спектакълът е представен на Софийски театрален салон „Награди Икар 2013“ – 21 март 2013 г., Театър „София“.

**ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПРЕДИ КОЛЕДА**, от Теменужка Коларова.

**Постановка Съби Събев.** Сценография Виолета Радкова. Музикално оформление Съби Събев.

Участват: Йовко Кънев, Надя Банчева, Цветана Благоева, Любомир Кънев.

Премиера – 12 декември 2012 г., в детска градина.

**УЧИЛИЩЕ ЗА СМЯХ**, по пиесата на Коки Митани „Академия на смеха“. Превод от руски Любомир Кънев. Сценичен вариант Любомир Кънев.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Любомир Кънев.** Сценография и костюми Виолета Радкова.

Участват: Цензорът – Венцислав Петков, Авторът – Кадри Хабил, Глас от радиото – Косьо Станев.

Премиера – 22 януари 2013 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.

**СЛУЖБОГОНЦИ**, комедия от Иван Вазов. Сатирични стихове Николай Урумов.

**Постановка Пламен Панев.** Сценография и музикално оформление Пламен Панев.

Участват: Никола Балтов – Венцислав Петков, Аничка – Ясена Господинова, Баба Дона – Татяна Цветкова, Станчо Квасников – Косьо Станев, Жеко Хоров – Иля Пепеланов, Какавидов – Николай Урумов (гост), Боздугански – Любомир Кънев, Госпожа Терзийска – Дина Шошева, Стоянка – Ралица Константинова, Илия – Тихомир Благоев.

Премиера – 7 март 2013 г., Голяма сцена.



Мариана Крумова, Косьо Станев в „Медия“ по Еврипид, Ануи, Драйер



Сцена от „Хлапачката“ от М. Йонеску

**ХЛАПАЧКАТА ОТ 13-ия ЕТАЖ**, от Мирча М. Йонеску.

Превод от румънски Первели Николов-Вили.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Хореография Марин Удварев. Текст на песните Крум Берков.

Участват: Момичето – Мария Петкова. В различни персонажи – Евгения Явашева, Цветана Благоева, Борислав Веженев, Йовко Кънев, Кадри Хабил, Стела Тодорова (дете).

*Премиера – 27 март 2013 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.*

*Спектакълът участва в Международен фестивал на комедията – Галац, Румъния – 29 ноември 2013 г.*

**ПОСЕЩЕНИЕ НА МЛАДА ДАМА**, по Зденек Подскалски.

**Постановка Пламен Панев.**

Участват: Той – Александър Дойнов (гост), Тя – Николина Харизанова (гост).

*Премиера – 9 април 2013 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.*

**РУСЕ – КАНДИДАТ ЗА ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА' 2019**

*От 24 до 27 юни 2013 г. се провежда Европейска театрална работилница. Участват: Драматичен театър „Сава Огнянов“ („Медея“), Театрална работилница „Сфумато“ („Медея, майка ми“ от Ив. Добчев), Театър „Одеон“ – Букурещ, Румъния („Удържимият възход на Артуро Хи“ от Б. Брехт), Театър „Маска“ – Букурещ („Страната, където ангелите идват напразно“ по Габриел Маркес). Съпътстваща програма: среща на директорите на театри от Русе, София, Улм (Германия), Гюргево, Букурещ и представители на Министерство на културата – София и Община Русе.*

\* \* \*

*На 23 октомври 2013 г. е премиерата на пиесата „Откога те чакам“ от Орлин Дяков в театър „Тудор Виану“ – Гюргево, Румъния.*

*На 1 ноември 2013 г. на специална юбилейна вечер, актьорът Косьо Станев отбелязва 60-годишнина и 35 години сценична дейност. Представен е спектакълът „Медея“.*

*През м. декември същата година в театъра на гр. Бъзю, Румъния е премиерата на пиесата на Орлин Дяков – „Хайде да*

*убием Матилда“.*

*Актрисата Мариана Крумова получава награда „Русе“ за ролята на Медея – 24 май 2013 г.*

*Излиза книгата „Лора Кремен“. Съставител Кева Апостолова. Изд. „Петко Венедиков“. (За издаването спомоществател се явява и Драматичен театър „Сава Огнянов“).*

*Издателство „Парнас“ – Русе отпечатва сборника „Пиеси“ от Орлин Дяков, в превод на румънски от Анка Станева и Первели Николов-Вили. Представянето на книгата става на 22 май 2013 г. на сцената на театър „Одеон“ – Букурещ, Румъния, където Русенският театър гостува с „Медея“.*

**Сезон 2013/2014**

Директор Орлин Дяков

**ЗЛАТНОТО СЪРЦЕ**, от Евгения Явашева, по мотиви от приказката „Златка, златното момиче“.

**Постановка Евгения Явашева.** Сценография Цанко Цанев. Костюми Евгения Явашева. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Текст на песните Мая Ангелова.

Участват: Грета – Татяна Цветкова, Берта – Цветана Благоева, Ема – Евгения Явашева, Ричард – Иван Самоковлиев (гост), Магьосницата – Надя Банчева. Със специалното участие на оперния певец Венцеслав Анастасов, записал гласа на Дракона.

*Премиера – 25 септември 2013 г., Камерна зала.*

**P.S. ДЪЩЕРЯ ТИ, АНА**, от Яна Добрева.

*Поставя се за първи път на българска сцена.*

**Постановка Георги Михалков.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Иван Драголов. Музиката се изпълнява от оркестър в състав: Венцислав Благоев – тромпет, Петър Момчев – саксофон, Стоян Янкулов (Стунджи) – перкусии и Веско Койчев – китара, Костадин Ненов – тамбура.

Участват: Ана – Ралица Константинова, Стефан – Любомир Кънев, Зара – Мариана Крумова, Ангел – Йовко Кънев, Мира – Ясена Господинова, Борис – Илия Деведжиев (гост), Бисера – Дина Шошева.

*Премиера – 4 ноември 2013 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.*





*Спектакълът гостува в София – 26 ноември 2013 г., Театър „Българска армия“.*

*Участва в Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ – май 2014 г., където награда за сценография получава Виолета Радкова.*

**ОТКОГА ТЕ ЧАКАМ**, от Орлин Дяков.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Мултимедия Випро студио.

Участват: Мария – Татяна Цветкова, Дончо – Иван Самоковлиев (гост), Яна – Евгения Явашева, Мони – Тихомир Благоев, Фелдшер – Крум Берков, Нотариус – Юсеин Нуриев.

*Премиера – 2 декември 2013 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.*

**КОЛЕДУНКА-КРАТУНКА**, от Мая Дългъчева.

**Постановка Татяна Цветкова.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Музика Пламен Мирчев-Мирона.

Участват: Йовко Кънев, Иля Пепеланов, Евгения Явашева, Мария Петкова, Иван Самоковлиев (гост), Косьо Станев, Яна Стефанова-Хернани.

*Премиера – 4 декември 2013 г., в детска градина.*

**СЛЕДОБЕДНИ ИГРИ**, по Рома Майо. Превод от испански Силвия Борисова.

**Режисьор Боян Иванов.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика S. U. S. F.

Участват: Тихомир Благоев, Мария Петкова, Иля Пепеланов, Крум Берков, Ивайло Ненов, Ралица Константинова, Венцислав Петков, Йовко Кънев, Евгения Явашева.

*Премиера – 24 януари 2014 г., Голяма сцена (Сценичното пространство обединява зрители и сцена).*

**ПАЛЕЧКА**, по Ханс Кристиан Андерсен. Драматизация Росица Миновска-Деведжиева.

**Постановка Росица Миновска-Деведжиева.** Сценография и костюми Елица Георгиева. Музика Пламен Мирчев-Мирона. Кукли Лиляна Василева. Хореография Марин Удварев. Видеоанимация Арена Медиа.

Участват: Евгения Явашева, Надя Банчева, Татяна Цветкова, Ясена Господинова, Иля Пепеланов, Любомир Кънев.

*Премиера – 9 април 2014 г., Камерна зала „Слави Шкаров“.*

**МАЙСТОРИ**, драма в четири действия от Рачо Стоянов.

**Постановка Орлин Дяков.** Сценография и костюми Виолета Радкова. Хореография Тихомир Благоев.

Участват: Тихол – Венцислав Петков, Гена – Яна Стефанова-Хернани, Найдено – Ивайло Ненов, Милкана – Мария Петкова, Живко – Йовко Кънев, Добри – Косьо Станев, Генчо – Тихомир Благоев, Янко – Крум Берков, Кольо – Кадри Хабил. В епизодични роли Веска Просеникова, Стефан Бочев, Десислав Бодуров (сътрудници).

*Премиера – 14 април 2014 г., Голяма сцена.*

**ЖЕНИТЕ И МИНИСТЪРЪТ**, комедия от Ст. Л. Костов по „Новото пристанище“. Сценичен вариант Пламен Панев.

**Постановка Пламен Панев.** Сценография Цанко Цанев.

Участват: Кочев, министър – Христо Гърбов (гост); Буков, народен представител – Любомир Кънев; Иванов, главен секретар – Тихомир Благоев; Николиев, чиновник – Иля Пепеланов; Арсо – Венцислав Петков; Гоце – Косьо Станев; Малинка – Евгения Явашева; Гина – Яна Стефанова-Хернани; Г-жа Букова – Петя Венелинова; Първа жена, в защита на Проданов – Татяна Цветкова; Втората жена, в защита на Проданов – Антония Чепарова-Коопманс; Коментатор (глас) – Венцислав Петков.

*Премиера – 21 май 2014 г., Голяма сцена.*

\* \* \*

*От 10 до 19 юни 2014 г. се провежда „Европейска театрална работилница“. Участват: Театър „Кредо“ – София, Театър „Одеон“, Театър „Миньон“ – Букурещ, Румъния.*

*На 24 май 2014 г. Миланка Петрова получава награда „Русе“ за принос към развитието на Русенския театър.*

*Виолета Радкова получава награда за сценография на спектакъла „P. S. Дъщеря ти, Ана“ на Друмеви театрални празници „Нова българска драма“ – Шумен 2014 г.*

*Елица Георгиева получава наградата на САБ „ИКАР“ 2014 за сценография (за спектакъл на Варненския драматичен театър), както и „АСКЕЕР“ 2014 за костюмография (за спектакъл на Театър „Възраждане“ – София).*

*Излиза книгата „Василен Васев. Градина на музите“ (Русенският театър 1922–1945).*



**Йовко Кънев, Ясена Господинова, Илия Деведжиев** в „P.S. Дъщеря ти, Ана“ от Я. Добрева



**Крум Берков, Татяна Цветкова, Евгения Явашева, Иван Самоковлиев, Юсеин Нуриев, Тихомир Благоев** в „Откога те чакам“ от О. Дяков

## ИЗПОЛЗВАНИ ИЗТОЧНИЦИ

АРХИВ НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – РУСЕ

АРХИВ НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – РУСЕ, за периода 1907–1960, съставен от Васил Мавродиев (1914–1996), завеждащ кабинет „История на българския театър“ при ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ – София.

ДЪРЖАВЕН АРХИВ – РУСЕ

НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“ – СОФИЯ

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА „ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ“ – РУСЕ

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – РУСЕ

ТОДОР ХР. ДАШКОВ. Театралното дело в Русе. 1871–1901–1926.

Исторически бележки и спомени. Русе, 1926 г.

РУСЕНСКИ ТЕАТРАЛЕН ЛЕТОПИС. Издава Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе, 2006.

ВАСИЛЕН ВАСЕВ. Светлик на Дунава. Русенският театър от Освобождението до края на Първата световна война (1878–1918). С., Изд. ателие Аб, 2001.

ВИРТУАЛНА ИСТОРИЯ НА ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ – РУСЕ, за периода 1962–2002 г., съставена от личния архив на актьора БОЖИДАР МАНЕВ. Русе, 2002. „Европейски пространства 21“.

ЕНЦИКЛОПЕДИЯ НА БЪЛГАРСКИЯ ТЕАТЪР. Книгоиздателска къща „Труд“. С., Издание – 2005, 2008.

ЛЕТОПИС НА НАРОДЕН ТЕАТЪР „ИВАН ВАЗОВ“ (януари 1904–юли 2004 г.). С., 2004.

ЛЕТОПИС – 60 ГОДИНИ СПИСАНИЕ „ТЕАТЪР“ (1946–2006). С., 2007.

ДЕНИЦА АНЧЕВА. РУСЕНСКИЯ БАЛЕТ И АСЕН МАНОЛОВ. БАН, С., 2011 г.

**Съставителят и ръководството на Драматичен театър „Сава Огнянов“ – Русе изказват своята сърдечна благодарност на всички служители от тези институции и издания, както и на посочените творчески личности, за отзивчивостта и съдействието при издирването на материалите за настоящия Летопис.**



## ПОКАЗАЛЕЦ НА СПЕКТАКЛИТЕ

- А**  
Абу-Хасан – 84  
Авария – 180  
Адам и Ева – 162  
Адвокатката и нейният мъж – 94  
Адвокатът Пиер Патлен – 224  
Аз плащам – 273  
Аз убих! – 65  
Академия на смеха – 279  
Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта – 236  
Актьори по ноти (музикален спектакъл) – 274  
Аладин – 276  
Албена – 60, 96, 168, 261  
Алиби – 111  
Алиса в страната на чудесата – 227  
Ало, ало! – 273  
Амадеус – 206  
Амазонката – 174  
Американската леля – 29  
Ана Каренина – 33  
Ангели-чудовища – 239  
Анна Кристи – 72  
Анфиса – 60  
Арлезианката – 44  
Асансьор за първия етаж – 258  
Аулата – 183  
Африканска зима – 242  
Ах, Ромео,... ах, Жулиета...! (То беше чучулига, Жулиета!) – 251
- Б**  
Бавачките – 216  
Бал с маски – 58  
Балада за тъжната кръчма – 186  
Балетен спектакъл – 126  
Балкански аристократи – 109, 120, 143  
Барабанчица – 152  
Баща, син и тя – 101  
Бащи и синове – 92  
Бebето на тримата бащи – 90  
Бедна като църковна мишка – 62  
Бедният рицар – 203  
Бедността не е порок – 64  
Без вина виновни – 111, 155  
Без да се посочват имената – 139  
Без майчина ласка – 111  
Без трети – 114  
Бездна – 7  
Безработните – 38  
Бела, 26-годишният – 64  
Белите робини – 80  
Библиотекарят – 16, 23  
Бившата мис на малкия град – 245  
Бисерка – 103  
Бисерчето – 105  
Бланшет – 24, 58  
Близък непознат – 199  
Блудната дъщеря – 40  
Бог да прости леля – 114  
Богдан – 66  
Божествена комедия – 164  
Бойка – 75, 148  
Болното трамвайче – 242  
Бонвиван – 47  
Борба за живот – 8  
Борбата продължава – 118  
Борислав – 10, 27, 46, 112, 170  
Боряна – 70, 116, 188, 258  
Босилек за Драгинко – 196  
Ботеви съница – 225  
Бохеми – 51  
Боян магьосникът – 185  
Брак – 98  
Братя Карамазови – 12  
Бунтовна пролет (Бачо Киро) – 101  
Бурбон (Мечка) – 12  
Бурия над Европа – 102  
Българи от старо време – 164  
Бюро за женитби – 95
- В**  
В деня на сватбата – 167  
В края на нощта – 160  
В люляковата градина – 141  
В манастиря на калугериците – 36  
В ноктите на живота – 37  
В окопите – 68  
В ония дни (Момчил войвода) – 122  
В очакване на Годо – 238  
В полите на Витоша – 146, 193  
В света на сцената – 269  
В трена – 45  
В тъмното – 28  
Валпургиева нощ – 261  
Вампир – 10, 67, 123  
Варвари (Сцени от околийския град) – 205  
Ватахара – 58  
Вдовиците – 192  
Великденско вино – 202  
Великият Галеото – 13, 17, 25, 113  
Великият ден – 133  
Венецианският търговец – 178  
Вертеп – 78  
Веселите музиканти – 208  
Веселите уиндзорки – 124, 184  
Весталката на Шива – 56  
Вестникар ли? – 172  
Ветрилото на лейди Уиндърмиър – 82  
Ветрогон – 47  
Вечерна заря – 62  
Вечеря за глупаци – 271  
Вечният април – 240  
Вечното перо – 66  
Вик в нощта – 236  
Вила за любовни спомени – 226  
Винаги засмян – 187  
Винаги на пътя на една жена – 84  
Винета, потъналият град – 236  
Виновен – 8  
Висши и нисши  
(Авантюрата на аристократката) – 66  
Витлеемски младенец – 98, 116  
Вкус на череша – 176  
Вкусът на слънцето – 240  
Война – 27, 107  
Война и хора – 74  
Волна младост – 92  
Волпоне или лисицата – 202  
Враг на народа – 90  
Врагове – 130  
Вражалец – 74, 120, 158

Временният мъж – 104  
 Всеки си има мнение – 115  
 Всяка есенна вечер – 149  
 Втора сряда – 243  
 Втората жена – 112  
 Вуйчо Ваньо – 12, 34  
 Възкресение – 12, 18, 22  
 Вълци и овце – 91  
 Вълшебният пръстен – 84, 100  
 Върху плаващия лед – 89  
 Вяра – 138  
 Вяра и отечество – 47  
 Вяра Мирцева (Углавно дело) – 48

**Г**

Гарван грачи – 197  
 Генералът и лудият – 158  
 Геновева – 65  
 Гераците – 144  
 Гераците (Молитва за българина) – 228  
 Герои на нашето време – 128  
 Героите на въздуха (Стоманените орли) – 105  
 Гибелта на „Надежда“  
 (Седмата заповед) – 12, 16, 18, 25  
 Глава втора – 202  
 Главанащи – 213  
 Главчо и царската дъщеря – 96  
 Глас народен – 156  
 Гласовете Ви чуваме,  
 лицата Ви сънуваме – 232  
 Гласът на Америка – 131  
 Глупавият търговец – 98  
 Глупакът – 17, 19, 23, 31, 122  
 Глупаци – 260  
 Гнил дом – 69  
 Годо дойде – 238  
 Големанов – 50, 94, 145  
 Големият род – 210  
 Голият крал – 265  
 Горещата глава – 67  
 Горещи нощи в Аркадия – 177  
 Горчиво кафе – 150  
 Господари на щастието – 133  
 Господарката – 276  
 Господарят на живота – 36  
 Господин Леонида и опозицията – 277

Госпожа Министершата – 98, 142  
 Готинсити – 245  
 Грабеж на скъпоценности – 71  
 Греховната любов на Зографа Захарий – 179  
 Греховници – 12  
 Грехопадението на Ева – 44  
 Грехът на Лавиния Морланд  
 (Жената, която уби) – 47  
 Грешна страст (Посред цветята) – 62

**Д**

Да бъдеш баща не е лесно – 72  
 Да летиш с Мери Попинз – 254  
 Дайте път на жените – 51  
 Далечен път – 118  
 Далечният кораб на Англия – 100  
 Дамата с камелиите – 10, 42  
 Дами и хусари – 207  
 Дамите със зелените гащи – 66  
 Два се млади забили – 81  
 Двадесет минути с ангела – 268  
 Двама на люлката – 185  
 Двамата другари – 175  
 Дванайсета нощ – 140, 211  
 Два вида любов – 72  
 Два хлапака – 28  
 Двете приключения на Лемюъл Гъливър – 199  
 Двете сирачета – 82  
 Двубой – 242  
 Девойки-красавици – 136  
 Девственицата – 74  
 Деликатно нещо е душата – 270  
 Де Преторе Винченцо – 154  
 Детектор на лъжата – 264  
 Детето на улицата – 50, 69  
 Децата на Ванюшин – 179  
 Джаз банда и китара – 92  
 Джо Келлер&С-синове  
 (Всички са мои синове) – 128  
 Джобен Шекспир за шекспирофили  
 (Целият свят е Шекспир!) – 265  
 Дивата патица – 192  
 Диню мързелана – 121  
 Директорът – 13, 24, 110  
 Дневникът на един луд – 224  
 Дни на нашата жизнь (Любовта на студента) – 33

Добре дошла, бабо Марто! – 234  
 Добре скроеният фрак – 30, 39, 70, 73  
 Добрите приятели – 12, 17  
 Докато не се е преобърнала колата – 186  
 Докосни ме – 239  
 Долари – 74  
 Дом М. Фабианъ – 204  
 Дом „Червенушки“ – 148  
 Дон Жуан – 213  
 Дон Карлос – 60, 142  
 Доходно място – 8, 13, 23, 118, 182  
 Д-р – 96, 124  
 Д-р Ванер – 120  
 Д-р (Балканска рапсодия – сюрис) – 232  
 Драма на Запад – 179  
 Драскотини от дъжда – 262  
 Дребни божества – 240  
 Другата смърт на Жана Д'Арк – 221  
 Дуелът – 146  
 Дълбоки корени – 124  
 Дългът над всичко – 52  
 Дърветата умират прави – 148  
 Дъщерята на греха – 105  
 Дъщерите на Ефремов – 97  
 Дюеж (Женско дружество) – 108  
 Дяволът – 30, 69

**Е**

Евреи – 8  
 Егор Буличов и другите – 128, 170  
 Един български виц! – 263  
 Един неповторим ден – 176  
 Едип цар – 26, 169  
 Една достойна смърт – 8  
 Една за всички, всички за една – 215  
 1 + 1 = 1 – 214  
 Екзалтацията – 58  
 Елате на първо число – 97  
 Елга – 32  
 Енигматични вариации – 249  
 Епидемия – 10  
 Есента на един следовател – 201  
 Ескуриал – 219  
 Еснафи – 134





- Ж**  
Жажда – 177  
Железният светилник – 255  
Жена без значение – 110  
Жена на дявол – 13  
Жената върху звяра – 66  
Жената и палячото – 78  
Жената от пътищата – 162  
Жената управлява – 10  
Жената-ангел – 87  
Жени с минало – 167  
Женитба – 7, 9, 15, 18, 20, 121, 212, 254  
Женитбата на Белугина – 40  
Жените и министърът – 281  
Жените командват – 80  
Живият труп – 30, 82  
Живот и здраве, или Кръщение – 248  
Животът, това са две жени – 211  
Животът започва отново – 135  
Животът на човека – 52  
Жорж Данден или Измаменият съпруг – 251
- З**  
За тридесет сребърника – 86  
За честта на майката – 29  
Забава – 10, 14  
Завладяното щастие – 42  
Зайко-всезнайко – 137  
Закон (Трънливият път на жената) – 69  
Законодателят – 192  
Занятие: убийство – 220  
Заразените – 8  
Засадата – 26  
Засадават – 8  
Звезди на утринното небе – 218  
Звяр – 38  
Земята на Израил – 67  
Земята се върти – 214  
Зидари – 55, 170  
Зимен сын – 10  
Златната катеричка – 104  
Златната клетка – 30  
Златната мина – 49, 115  
Златната невяста – 91  
Златната рибка – 10  
Златният град – 116
- Златното руно – 7, 14, 25  
Златното сърце – 280  
Змейова сватба – 36  
Знаменитият 702 – 164
- И**  
И Херострат да бъде забравен – 184  
Ивайло – 12, 210  
Иван Готован – 108  
Иван Иванович виноват – 10  
Иван Шишман – 159  
Иванко – 25, 29, 53, 88, 109  
Иванко, убиецът на Асеня I – 200  
Иванку – 8, 11, 13, 17  
Игра – 190  
Идеалният мъж – 71, 210  
Идиот – 50  
Идол – 88  
Из новия път – 9  
Изгубена Станка – 262  
Изгубеното писмо – 136  
Измяна – 37  
Изненадите на развода – 8  
Имат думата жените – 134  
Интересът преди всичко – 59  
Иркутска история – 153  
Искам да се върна у дома – 131  
Испанската муха – 24, 27  
Истерики – 242  
Историята на една любов – 141
- Й**  
Йовчови ханове – 86
- К**  
Казабланка – 247  
Каин – 50  
Как завърши денят – 158  
Как Писар Тричко не се ожени за царкиня Кита, с китка накичена – 274  
Как се обира една банка – 226  
Кактусът или гореупоменатият брак – 177  
Калин Орелът – 111  
Калинова горичка – 132  
Калоян – 176  
Камбаните на св. Климент – 113
- Камо грядеши – 28  
Кандидат за луната – 157  
Кандидати на славата – 236  
Капан за мишки – 198  
Каприз ли е любовта? – 103  
Кара Танас (Пред изгрев) – 95  
Карлсон, който живее на покрива – 238  
Карнавал – 45, 160  
Картината (Виктор Славкин) – 214  
Картината или палячовщина (Й. Йонеско) – 246  
Касатка – 62  
Касиерът – 108  
Каскадьорът – 224  
Катастрофа (Вера Саева) – 182  
Катастрофа (Мария де ла Грация) – 10  
Катерина Кни – 81  
Квадратурата на кръга – 65  
Кин – 29  
Кланица – 254  
Кладата – 62  
Клара – 70  
Клоунът на бога – 61  
Клюкарство – 14  
Ключ за седмото небе – 244  
Ключът – 234  
Коварство и любов – 12, 18, 24, 26, 55, 76, 112, 136, 140, 206  
Когато бяхме министри – 79  
Когато вятърът си играе – 113  
Когато гръм удари – 12, 144  
Когато гръм удари, как ехото заглъхва – 158, 212  
Когато жената командва (Моралът на г-жа Дулска) – 96  
Когато котката я няма – 220  
Когато луната изгрява... – 227  
Когато розите танцуват – 158, 200  
Когато слушаш хората – 123, 178  
Кой е баща му? – 100  
Кой как може (Лесничей № 13) – 91  
Кой се страхува от Вирджиния Улф? – 225  
Коледен сын – 255  
Коледни усмивки – 252  
Коледунка-кратунка – 281  
Комедия за сериозни – 226  
Комедия на суетата – 228

Комедия на тъмно – 239  
 Комедия от грешки – 246  
 Конструкция на освободеното въображение – 270  
 Контракт – 224  
 Контрольор на спалните вагони – 27, 32  
 Котаракът в чизми – 222  
 Котешка игра – 184  
 Кошници – 207  
 Крадецът – 20, 42  
 Крадла на деца – 89  
 Крайцерова соната – 49  
 Крал Лир – 34, 230  
 Крал палячо – 91  
 Кралят елен (Една репетиция) – 235  
 Краят на Содом – 41  
 Краят остава за Вас – 191  
 Криворазбраната цивилизация – 162, 275  
 Криза в рая – 252  
 Крилатият майстор – 112  
 Кръвата – 32  
 Кръстопът под наем – 263  
 Кръчмата под зеленото дърво – 192  
 Кучешко сърце – 215  
 Кълбовидна мълния – 212  
 Към звездите – 11  
 Към пропаст – 11, 22, 62  
 Късмет – 48  
 Кюрето фронтовак – 99

## Л

Лазарица – 196, 252  
 Легенда за Сибин, преславския княз – 202  
 Лека нощ, мамо – 268  
 Лека нощ, Патриция – 150  
 Лека пиеса – 234  
 Леля Катинка – 116  
 Ленин влезе в нашия дом – 176  
 Леонс и Лена – 198  
 Лес – 15, 16, 19, 24, 31  
 Лесно им е на мъжете – 91, 115  
 Лизистрата – 233  
 Лилиом – 45  
 Лисичета – 205  
 Лиско срещу орела – 182  
 Лично дело – 142  
 Лишен от права – 108

Лов на мъже – 12, 14  
 Ловудското сираче – 16, 20  
 Лондонският блуден син – 89  
 Лошият другар – 82, 120  
 Луда крава (Luda krava) – 257  
 Лудетина – 9  
 Лудетината (Марине) – 138  
 Луди пари – 126, 246  
 Лудият певец (Сънни бой) – 68, 71  
 Луна за несретници – 228  
 Луцифер – 21  
 Любица, първо лице, множествено число – 203  
 Любов – 106  
 Любов-мечта – 108  
 Любов до безумие – 270  
 Любов и сметка – 85  
 Любов на глътки (Матрьошка) – 260  
 Любовта на студента – 33, 50  
 Любов необяснима – 185  
 Любов (Людмила Петрушевска) – 214  
 Любов (Орлин Василев) – 134  
 Любовта на дон Перлиплин – 191  
 Любовта не е проста работа – 92  
 Люти клетви – 68

## М

Магарето на Буридана – 42  
 Магьосницата – 52  
 Мадам Сан-Жен – 48, 123  
 Майка на всички – 183  
 Майка на своите деца – 149  
 Майка Парашкева – 204  
 Майката – 8, 67  
 Маймуната, която говори – 59  
 Майстори – 52, 109, 117, 166, 186, 281  
 Майчина песен – 70  
 Майчино сърце – 75  
 Македонска кръвава сватба – 35  
 Макс и Мориц – 102, 228  
 Малката женица с голям характер – 64  
 Малката русалка – 276  
 Малката Фадет – 12  
 Малката шоколатиерка – 107  
 Малките детективи – 83  
 Малкият Махагони – 195  
 Малкото кафене – 43

Маргит (Една жена лъже) – 84  
 Марионетки – 44, 86  
 Мариус – 68, 117  
 Мария Магдалена – 12  
 Мария Стюарт – 80, 264  
 Мария Тюдор – 148  
 Маркови кули – 71  
 Марта – 121  
 Маскарад (Л. Фулда) – 15, 20, 23  
 Маскарад (Ю. Лермонтов) – 164  
 Мата Хари – 209  
 Матура – 88  
 Машенка – 122  
 Меден месец – 76  
 Медея – 278  
 Между два изстрела – 172  
 Между два стола – 220  
 Междучасието – 216  
 Меко казано – 219  
 Мемоарите на дявола – 59  
 Мечка – 10  
 Мечтател безумен – 184  
 Мечтатели – 110  
 Милион за усмивка – 153  
 Милионерът – 70, 123, 172, 225, 276  
 Миналото лято в Чулимск – 219  
 Министершата – 276  
 Миражни острови (Архипелагът „Блъф“) – 200  
 Мирандолина – 59  
 Миреле Ефрос (Майчина скръб) – 29, 34  
 Мис Хобс (Младост) – 34, 43  
 Мистер Ву – 56  
 Мисъл – 40  
 Митко Палаузов – 140  
 Митрофан и Дормидолски – 172  
 Михаил Крамер – 10  
 Михал Мишкоед – 250  
 Младият човек – 122  
 Младост – 40  
 Младостта на бащите – 69  
 Мнимият благодетел – 105  
 Мнимо чудо или Краковчани и планинци – 194  
 Молиер – 170  
 Молитвена броеница – 68  
 Момичета на улицата – 102  
 Момичето от Дойче банк – 99



Момичето от унгарската пуста – 106  
Момче и вятър – 244  
Монасите – 62  
Монахът и неговите синове – 172  
Монолози на вагината – 262  
Морал – 19, 37, 96  
Морал и кабаре – 102  
Моралът на г-жа Дулска – 69, 96  
Морска идилгия – 12  
Москва се строи (Светлините на маяка) – 117  
Московски характер – 130  
Мостът на мъртви брод – 77  
Музика от Шатровец – 217  
Мъжемразка – 86

## Н

На добър час – 45  
На дъното – 10, 35, 88, 188  
На заколение – 38  
На лъжата краката са... дълги – 234  
Надежда спялата – 229  
Наздраве – 195  
Най-главното – 35  
Наймичка – 42  
Наказание – 35  
Намаленото поведение – 19, 21  
Направени сме ний от сънища – 224  
Напразните усилия на любовта – 217  
Народен враг – 58, 204  
Наш Йовчо Големанов – 246  
Нашествие – 47  
Не стреляйте в белите лебеди – 190  
Не те познавам вече – 108  
Недомерче (Детето на улицата) – 50  
Незавършен монолог – 180  
Незаконни бракове – 54  
Неизвестната – 44  
Неизвиненият час – 95  
Немирници – 104  
Необикновен процес – 165  
Непогребаните – 32  
Непознатото момиче – 83  
Нерви за любов – 211  
Неспокойни нощи – 144  
Ние не сме сами – 173  
Ние, долуподписаните – 198

Нирвана – 236  
Нова земя – 109  
Новелла Д'Андрея – 110  
Новите дрехи на царя  
(Кралят тръгва на война) – 147  
Новото пристанище – 230, 281  
Нож в гърба – 224  
Нонкината любов – 151  
Нора – 10, 108  
Нора (Куклен дом) – 148  
Нощни пазачи – 225  
Някога...друг...път...  
(Догодина по същото време) – 233  
Няма да платим, няма да платим – 209  
Няма да се разведа – 93  
Няма да я дам, няма да я дам – 231  
Нямата жена – 20

## О

О, щастливи дни! – 216  
Обвиняема, говорете – 82  
Обикновен човек – 128  
Огненият мост – 174  
Огньовете на св. Ивановата нощ – 16, 20, 23  
Океан – 160  
Омагьосаната княгиня – 101  
Опашата звезда – 264  
Опечалена фамилия – 80, 166  
Опит за летене – 248  
Оркестър „Титаник“ – 264  
Орфей слиза в ада – 157  
Осем жени – 237  
Островът на мира – 126  
Островът на прокажените – 106  
Островът на съкровищата – 241  
От земята до небето – 194  
От сняг помилвана душа – 212  
От три до шест – 207  
От ума си тегли – 135  
Отворена брачна двойка – 272  
Отвъд – 7  
Отело – 32  
Отечество – 43, 114  
Откога те чакам – 281  
Отровна билка – 130  
Отроча от мъжки пол – 111

Оттегляне – 268  
Очи в очи – 194

## П

Палавата – 118  
Палечка – 281  
Палячо Кукарачо – 89  
Паметта на водата – 249  
„Панайотия“ ЕООД – 231  
Пари! Пари! Пари! – 112  
Парижката света Богородица – 97  
Парфюмерия – 92  
Патиланци – 252  
Педагозите – 12, 14  
Пеперудите са свободни – 257  
Пер Гинт – 33  
Периферия – 62  
Перо или мотика – 8  
Песента на лебедите – 246  
Петата колона – 159  
Петрол в огъня – 104  
Печи, радост моя! – 102  
Пигмалион – 124, 171  
Писмото – 63  
Пламъкът – 40, 53  
Платон Кречет – 107  
Пленникът от Трикери – 52  
Пленницата на шейха – 86  
Плешивата певица – 244  
Плодовете на просвещението – 56  
По следите на радостта – 152  
Побъркани от любов – 212  
Повест за жената – 119  
По-големият син – 262  
Под игото – 51, 89, 114, 129, 164  
Под печата на великата тайна – 16, 22  
Под сянката на харема – 53  
Подвигът – 119  
Подводни пясъци – 134  
Поезия до поискване или сътрудничество  
с Бог – 268  
Поетът обикновен човек ли е? – 109  
Поздрави някого – 241  
Познай у кого е патлакът? – 234  
Покана от Париж – 196  
Покер – 252  
Покойник – 100

- Поколението – 173  
 Помощ, жена ми е луда! – 278  
 Поробено щастие – 110  
 Посещение на млада дама – 280  
 Последната нощ на Сократ – 216  
 Последните – 193  
 Последният лорд – 62  
 Последният мъжествен мъж – 101  
 Последно танго в Париж – 242  
 Потъналата камбана – 63  
 Почивен ден – 127  
 Почти лъв – 186  
 Право на грях – 107  
 Правото да любим – 88  
 Правото на младостта – 17, 24  
 Пред залез слънце – 114  
 Пред изгрев слънце – 21  
 Пред прага – 12  
 Предателите нямат бог – 166  
 Предателство и чест – 76  
 Предварително следствие – 78  
 Предопределенията – 248  
 Прелестите на тъщата  
     (Изненадите на развода) – 49, 68  
 Преследваните – 12, 13, 17, 19, 23, 48  
 Престъпление – 64  
 Престъпление и наказание – 54, 162, 186  
 Престъпления на сърцето – 244  
 Пречупените лилии – 78  
 Призраци – 10, 152  
 Приказка за калпаците – 71  
 Приказка за калпаците  
     или Четиримата близнаци – 248  
 Приказка за справедливостта – 99, 106  
 Приказката за вълка – 37  
 Приказки на стария уличен фенер – 258  
 Приказки от минали времена – 186  
 Приказките на стария Арбат – 178  
 Приключение преди Коледа – 279  
 Принцеса Турандот – 44, 85  
 Принцесата и свинарят – 243, 267  
 Приятели от младини – 112  
 Пробата – 274  
 Пробен брак – 79  
 Прокурорът – 163  
 Прокурора Халерс – 55
- Прометей прикован – 213  
 Професионалистът  
     (Тъжна комедия за Лука) – 220  
 Професия за ангели – 180  
 Процесът Мери Дюган – 59  
 Птиците на нашата младост – 181  
 Публична тайна (Тайната Полишинел) – 115  
 Пътят на днешната младеж – 94  
 P.S. Дъщеря ти, Ана – 280
- Р**
- Р.У.Р. – 36  
 Разбойници – 31  
 Разлом – 132  
 Разузнаване – 130, 174  
 Разходка в събота вечер – 172  
 Районна болница – 224  
 Ревека – 232  
 Ревизор – 11, 90, 119  
 Ревност – 28  
 Редници – 210  
 Ретро – 216  
 Ричард III – 182  
 Робинзон Крузо – 102  
 Родина – 9  
 Роза за д-р Шомов – 75  
 Романс – 113  
 Ромео и Жулиета – 72, 128, 137, 266  
 Русалка – 125  
 Руският въпрос – 125  
 Русчук – спасеният език – 273
- С**
- С любовта шега не бива – 188  
 Сако от велур – 204  
 Саломе – 35  
 Самодива – 46  
 Самопризнание – 97  
 Самотни хора – 40, 42  
 Самсон – 32  
 Сафо – 10, 110  
 Сватба (Елиас Канети) – 222  
 Сватба (Мария Симова) – 125  
 Сватбата на Кречински – 10, 17, 19, 22, 44  
 Сватбата на мишока Мики – 88  
 Сватбата на Фигаро – 129
- Свекърва – 69, 114, 124, 138, 202  
 Светлините на маяка – 106  
 Светът е малък – 150  
 Свещеният пламък – 85  
 Свободно място във влака – 181  
 Севилският берберин – 14  
 Севилският бръснар – 38  
 Седмата заповед (Не прелюбодействай) – 21  
 Седмият ден – 208  
 Село Борово – 132  
 Семейни драки или кой изяде ябълката – 245  
 Семейство – 138  
 Сестрата на феите – 100  
 Силата на мрака – 9, 12, 38  
 Симеон – 60, 64, 116  
 Сини коне на червена трева – 199  
 Синове на хана – 87  
 Синята лисица – 35  
 Синята птица – 268  
 Сирано дьо Бержерак – 32  
 Сирена – 57  
 Сицилианска защита – 160  
 Скакалци – 66  
 Скандал в рая – 82  
 Скитникът – 11, 75  
 Скок в леглото – 222  
 Скромният Дон Жуан – 89  
 Скъперникът – 13, 120  
 Сладурите – 253  
 Следобедни игри – 281  
 Слуга-депутат – 95  
 Службогонци – 8, 59, 279  
 Случаят д-р Ошински (Напрегнаго дежурство)  
     – 146  
 Слънчевите момчета – 241  
 Смехът на Чехов – 139  
 Смъртта на палячо – 51  
 Смъртта на търговския пътник – 162  
 Снаха – 132  
 Снежната кралица – 229  
 Соколи и врани – 26  
 Солунските съзаклятници – 208  
 Сомов и другите – 144  
 Социалистическата драматургия – мит и реалност – 264  
 Справедливост – 115





Сребърна сватба – 214  
Сребърната кутия – 65  
Старият боец (Из живота на военните) – 38  
Старият сервиз – 195  
Старият Хайделберг – 37  
Старомодна комедия – 189  
Сто години господин Балкански – 228  
104 страници за любовта – 166  
Стол № 16 – 150  
Страстите ни блудни (по Новия завет) – 222  
Страшни смешки, смешни страшки за герои със опашки – 204  
Страшният съд – 218  
Студентска фантазия – 21  
Стъклената менажерия – 191  
Стюардеси – 241  
Суматоха – 218  
Съвест – 152  
Съд на честта – 178  
Съдебна грешка – 80  
Съдиите – 18, 25  
Съмнително лице – 158, 252  
Сън в лятна нощ – 222  
Съпругът на госпожицата – 36, 41

## **Т**

Тайга – 54  
Тайна – 146  
Тайната на сребърната чаша – 168  
Тайното евангелие на Иоан – 230  
Тайнствените панталони – 45  
Тайфун – 47  
Такава любов – 156  
Танго – 168  
Танго за чифтосване – 274  
Танцът на мъртвите – 31  
Таня – 140  
Тартюф – 11, 126, 238  
Татуираната роза – 212  
Тебеширеният кръг – 49, 120  
Телевизионна комедия – 257  
Тереза Ракен – 26  
Тил Уленшпигел – 214  
Титаник валс – 95  
Товарищ – 103  
Тоз, който получава плесници – 53

Той не умира – 76  
Тони и честната дума или приключение в ком-  
пютърния свят – 254  
Топаз – 74, 143  
Тоска – 29, 50, 96, 122  
Тревога – 124  
Третата дума – 152  
Третата сестра – 160  
Три жени за един мъж – 52  
Три пъти венчани  
(Ирландската роза на Авраама) – 70  
Три сестри (Ялтенска редакция – 1900) – 272  
Три синджира роби – 100  
Трибунът – 11  
Трилби – 30, 46  
Тримата близнаци – 62  
Трима братя юнаци  
(Вълшебният пръстен) – 100  
Тримата мускетари и Д'Артанян – 236  
Тринадесетият председател – 201  
Трите баби – 121  
Тройката край Волга  
(Свети, но не сгрява) – 117  
Трън в петата – 179  
Тъмни души – 73  
Търговци на слава – 58, 94  
Търсете радостта – 206  
Тъща в къща всичко превръща – 8  
Тя винаги лъже (Моето бебе) – 26

## **У**

У дома – 258  
Убиецът – 23  
Убийци с ореоли – 247  
Убитата лисица – 76  
Уволнен чиновник – 8  
Углавно дело (Вяра Мирцева) – 36, 48  
Укротяване на опърничавата – 54, 168  
Унижените и оскърбените – 72  
Уравнение – 272  
Ураганът – 42  
Уриел Акоста – 11  
Урокът – 233  
Ученикът на дявола – 105  
Училище за данъкоплатци – 86  
Училище за смях – 279

Училище за шарлатани – 63  
Училищни другари – 22

## **Ф**

Фабиен – 116  
Фалимент – 15  
Фани – 72  
Фантазии на страстта – 221  
Федора – 50  
Феномени – 200  
Филумена Мартурано – 146  
Фламбе – 264  
Флоризен – 12  
Фокус-покус – 63  
Формата на нещата – 275

## **Х**

Халифът щъркел – 99  
Халосник – 73, 118, 121  
Хамлет – 34, 72  
Хан Татар – 104, 148  
Харун-Ал-Рашид – 75  
Хей, който и да си ти – 180  
Хензел и Гретел – 97  
Хенрих IV – 58  
Хернани – 49  
Херцогиня Падуанска – 33  
Хиляда и една нощ (Багдатският бакалин) – 53  
Хитрата вдовица – 144  
Хитър Петър – 227  
Хищници – 78  
Хлапачката от 13-ия етаж – 280  
Хора без родина – 130  
Хора с куфари – 258  
Хората казват – 101  
Хотел Риц – 65  
Хотел между тоя и она свят – 268  
Храбрият шивач – 265  
Хулиганът Серафим – 170  
Хъшове – 11, 46, 54, 105, 117, 152, 278

## **Ц**

Цар Мурад Мари думаше – 94  
Царкинята с девет пръста – 90  
Царска милост – 127, 142  
Царските синове – 105  
Царството земно

- (Седемте падения на Мъртъл) – 218  
 Цезар и Клеопатра – 167  
 Целомъдрената Сузана – 69  
 Целувката пред огледалото – 75  
 Цената на живота – 61  
 Цигани – 107  
 Циганката Занда – 31  
 Църква за вълци – 238  
 Цял живот дете – 198  
 Цяр за мързел – 117
- Ч**  
 Чайка – 174  
 Чакай ме – 118  
 Чакай на телефона (Викат Ви от Таймир) – 136  
 Чародейка – 27, 34  
 Час пик  
 (Часът на върховното натоварване) – 180  
 Чаша вода – 60  
 Червената воденица – 46  
 Червената връзка – 126  
 Червената шапчица – 90, 220  
 Черната пещера – 84  
 Черните перли – 63  
 Черното домино – 84  
 Черното петно – 49, 118
- Чест – 7, 39, 48, 80  
 Четвъртият – 156  
 Четвъртък, 17 април – 76  
 Чими – 200  
 Чичо Томовата колиба – 56, 99  
 Чичовци – 174  
 Чл. 223 – 75  
 Човек без морал – 56  
 Човекът извън живота – 165  
 Човекът под моста – 79  
 Човекът, който донесе дъжд – 232  
 Чудната нощ – 94  
 Чудното пътешествие – 122  
 Чудо – 220  
 Чуждото дете – 82, 119  
 Чутна Яна – 161
- Ш**  
 Шпионинът – 43  
 Шарловата леля – 44  
 Шлук и Яу – 56  
 Шоколатиерката – 57  
 Шанхай – 79  
 Шивачът-принц – 102  
 Шумът на тишината – 151  
 Шегите на дявола – 27
- Шум зад кулисите – 220  
 Шоколадовият войник  
 (Човекът и оръжието) – 272  
 Шарени приказки – 272
- Щ**  
 Щастие – 136  
 Щастieto е само в мъжете – 27, 107  
 Щастливецът иде – 198  
 Щастливи дни – 242  
 Ще стане ли Полет порядъчно момиче – 64  
 Щедра вечер – 166  
 Щурецът – 12, 14, 17, 20, 24, 60  
 Щурецът на огнището – 95
- Ю**  
 Юнак Гого – 93
- Я**  
 Я, колко макове – 163  
 Явайската кукла – 75  
 Ян Бибиян – 161  
 Януари – 187, 270  
 Японска чест – 55



## ПОКАЗАЛЕЦ НА АВТОРИТЕ

- А**  
Абдулин, Азат – 201  
Аверченко, Арк. – 45  
Акреман, Алберт – 66  
Алдерман – 44  
Алсберг, Макс – 78  
Анастасов, Петър – 212, 238  
Ангарин, В. – 54  
Ангелм, Пол – 55  
Ангелова, Боя – 236, 245  
Андерсен, Ханс Кристиан – 75, 144, 147, 229, 243, 258, 267, 276, 281  
Андреев, Леонид – 11, 33, 40, 50, 52, 53, 60  
Ануи, Жан – 278  
Априлов, Борис – 47, 182, 190, 200  
Араго – 59  
Арбузов, Алексей – 118, 140, 153, 178, 181, 189  
Аристофан – 233  
Армон, Пол – 66  
Арнолд, Франц – 82, 89  
Арцибашев, М. – 27, 28  
Асенов, Венцислав – 260  
Асенов, Драгомир – 172, 175, 177, 180  
Атанасов, Кънчо – 204  
Афиногенов, Александър – 122, 149
- Б**  
Балканов, Иван – 91  
Балюцки, М. – 14, 16, 22  
Банов, Банчо – 224, 228  
Бануш, Мария – 133  
Бар, Херман – 36  
Барабаш, Паул – 91, 112  
Баранга, Аурел – 130, 160, 162  
Бараташвили, М. – 138  
Барбие, Жан – 278  
Бари, Т. – 51  
Барч, Рудолф Ханс – 100  
Бах, Ернест – 82  
Бах, Ричард – 241  
Бахвиц, Х. – 75  
Бегович, Милан – 114  
Бекет, Самюел – 216, 238  
Бекефи, Ст. – 97  
Белая, София – 12, 13, 17, 19, 23, 38, 48  
Бенар, Люсиен – 53  
Бенедети, Алдо де – 108, 150  
Берд, Жорж – 94  
Бермонд – 59  
Бернар, Жан-Жак – 110  
Бернар, Тристан – 43, 63  
Бернщайн, Анри – 32, 42, 61, 78  
Бернщайн, Фр. Д. – 62  
Берфус, Лукас – 274  
Билибин – 10  
Билингер, Рихард – 116  
Бирх-Пфайфер, Шарлота – 12, 14, 16, 17, 20, 24, 60, 97  
Бисон, Александър – 8, 13, 27, 32, 44, 49, 51, 58, 68, 110  
Бисон, Андре – 68  
Бихвиц, Х. – 75  
Блажек, Вратислав – 166  
Блументал, Оскар – 54  
Блъсков, И. П. – 262  
Бобич, Любимка – 109, 120, 143  
Богданов, Бойко – 225  
Богуславски, Войчех – 194  
Божанов, Руси – 198  
Боздуганов, Никола – 226, 247  
Бойчев, Христо – 224, 264  
Бомарше, Пиер – 12, 14, 38, 129  
Бонев, Емил – 252  
Борозанов, Борис – 84, 86, 98, 103, 120, 121  
Босев, Асен – 57  
Босилек, Ран – 196, 238, 252, 264  
Ботев, Христо (режисьор) – 242  
Ботро, Ж. – 67  
Брандес – 12  
Брехт, Бертолт – 195  
Брийо, Еужен – 8, 18, 24, 25, 58  
Брошкевич, Йежи – 199  
Брочинер, Марко – 31  
Бути, Е. А. – 21  
Булатович, Миодраг – 238  
Булгаков, Михаил – 170, 215  
Бурже, Пол – 11  
Буш, Вилхелм – 102, 228  
Бьорнсон, Б. – 15  
Бюхнер, Георг – 198
- В**  
Вагенщайн, Анжел – 158, 241  
Вазов, Иван – 8, 10–12, 22, 27, 46, 51, 54, 59, 62, 89, 105, 112, 114, 117, 129, 146, 152, 164, 170, 172, 174, 210, 236, 242, 278, 280  
Вампилов, Александър – 19, 262, 268  
Вара, Сил – 103  
Васари, Янош – 74, 98  
Василев, Димитър – 150  
Василев, Орлин – 106, 124, 134, 136  
Василиев, Борис – 190  
Васуари, Йохан – 87  
Вебер, Пиер – 118  
Вебер, Франсис – 271  
Вежинов, Павел – 146  
Величков, Михаил – 133, 160, 195  
Велков, Крум – 132  
Венков, Йосиф – 162  
Вернер, Вилем – 89, 107  
Верной, Луи – 94, 101  
Ветвинов, Йордан – 101  
Вилдчане, Антон – 50  
Вилер, Беяр – 59  
Вилиам, Вернер – 107  
Влайков, Тодор Г. – 81  
Войников, Добри – 162, 275  
Войнович, В. – 175  
Волар, Пиер – 115  
Володар, Цезар – 141  
Волтерс, Вилхелм – 47, 111  
Волф, Пиер – 44, 86  
Волф, Фридрих – 120  
Врховицки – 101  
Вучечич, Миленко – 203  
Вьорц, Франц – 104
- Г**  
Габе, Дора – 204  
Гаво, Пол – 57, 107  
Галин, Александър – 216, 218  
Галич, Александър – 136

Ганкхофер, Лудвиг – 31  
 Гарик, Сидней – 47  
 Гацев, Н. – 84  
 Ге, Гр. Гр. – 30, 35, 38, 46  
 Гелдерод, Мишел де – 219  
 Гелман, Александър – 198  
 Гимиджийски, Димитър – 75, 77, 148  
 Генов, Тодор – 138, 180  
 Георгиев, Венцеслав – 147  
 Георгиев-Пепеляша, Иван – 100  
 Герасков, А. – 105, 126  
 Гергицов, Крум – 228, 232, 236, 238  
 Герш, Леополд – 257  
 Гибсън, Уилям – 185  
 Гиргинов, Александър – 95, 102, 105, 107, 109  
 Гиро, Едмонд – 33  
 Глезер, Мартин – 97  
 Говедаров, Лука – 74  
 Гогол, Николай В. – 7, 9, 11, 15, 18, 20, 90, 119, 121, 212, 224, 254  
 Голди, Хенрих – 106  
 Голдони, Карло – 59, 144  
 Голсуърти, Джон – 65  
 Горбатов, Борис – 169  
 Гордин, Я. – 29, 34, 38  
 Горес, А. – 59  
 Горин, Григорий – 184, 200, 214  
 Горки, Максим – 10, 35, 88, 128, 130, 134, 139, 144, 170, 188, 193, 205  
 Горянин, Змей – 94  
 Гоци, Карло – 44, 85, 235  
 Грация, Мария де ла – 10  
 Грибоедов, Александър – 135  
 Григоров, Константин – 121  
 Грикс, Сидней – 82  
 Грилпарцер, Франц – 10, 110  
 Грим, Братя – 98, 265  
 Гройс, Любен – 204  
 Грубер, Александер – 265  
 Грюн, Александър – 78  
 Гуляшки, Андрей – 168  
 Гутмар, Ервин – 76  
 Гуцков, Карл – 11  
 Гьоргей, Габор – 234  
 Гьорова, Севелина – 172  
 Гьоц, Курт – 63

**Д**  
 Д'Юсо, Арнолд – 124  
 Дабурин, Александър – 105  
 Давие – 78  
 Далский, С. – 107  
 Данаилов, Георги – 191, 201, 208, 228  
 Даниъл, Джес Адам – 265  
 Данкур, Гранде – 52  
 Дановски, Боян – 164  
 Данченко, Владимир Н. – 61  
 Даскалов, Ангел – 100  
 Дашков, Тодор Хр. – 71  
 Девал, Жан-Луи – 103  
 Дейл, Хъберт – 68, 71  
 Декобра, М. – 64  
 Декруси, Пиер – 28  
 Денери, Анри – 82  
 Джагаров, Георги – 163  
 Джакомети, Паоло – 8  
 Джеджева, Тамара – 162  
 Джером, Джером К. – 34, 43, 44  
 Джонсън, Бен – 202  
 Джюдженоглу, Тунджер – 260  
 Дикенс, Чарлз – 95  
 Димитров, Димитър – 257  
 Димитров, Димитър Ст. – 208  
 Динев, Димитър – 270  
 Диодено, Роберт – 92  
 Добрева, Яна – 262, 281  
 Доброплодни, Сава – 250  
 Доде, Александър – 44  
 Донев, Камен – 240, 248, 254, 257  
 Дорлен, Уолт – 102  
 Достоевски, Фьодор М. – 12, 50, 54, 72, 162, 186  
 Драгова, Надежда – 172, 184  
 Драйер, Макс – 10  
 Драйер, Теодор – 278  
 Драхман, Холгер – 45, 53  
 Дрегели, Габриел – 30, 36, 39, 41, 70, 73  
 Друмев, Васил – 8, 11, 13, 17, 25, 29, 53, 88, 109, 201  
 Дръндаров, Георги С. – 108, 116  
 Дударев, Алексей – 210  
 Дългъчева, Мая – 281  
 Дюверноа, Анри – 92  
 Дювивие, Жулиен – 166

Дюма, Александър – 10, 29, 236  
 Дюма-син, Александър – 42  
 Дюренмат, Фридрих – 179, 180  
 Дюфел, Джон фон – 257  
 Дяков, Орлин – 263, 269, 272, 281

**Е**  
 Евдокимов, В. – 32  
 Еврейнов, Николай – 35  
 Еврипид – 278  
 Едмонд, Д. – 64  
 Епнери, Д. – 80  
 Енслър, Ева – 262  
 Ернст, Ото – 12, 14, 45, 235  
 Ерофеев, Виктор – 261  
 Есхил – 213  
 Ечегерай, Хозе – 13, 17, 25, 113

**Ж**  
 Жамяк, Ив – 73  
 Жералд, Шарл – 156  
 Жералди, Пол – 106  
 Жербидон, Марсел – 66  
 Жилберт, Жан – 68, 102

**З**  
 Залите, Елена – 134  
 Заполска, Габриела – 43, 69, 96  
 Зидаров, Камен – 127, 142, 154, 159, 164, 176, 185  
 Зойфер, Юра – 236  
 Зола, Емил – 26  
 Зудерман, Херман – 7, 16, 20, 22, 40, 41, 48, 62, 80

**И**  
 Ибрахимбеков, Рустам – 186  
 Ибсен, Хенрик – 10, 33, 58, 90, 108, 148, 152, 192, 204  
 Иванов, Боян – 257, 270  
 Иванов, Мирон – 240  
 Игнатов, Рангел – 178, 192  
 Икономов, Никола – 104, 107, 111, 114, 132, 148  
 Илиев, Борис – 144  
 Илиев, Калин – 234  
 Илиев, Константин – 196, 202, 217, 236





Илиев, Кънчо – 151  
Имбскофен, Т. – 62  
Индиг, Ото – 79  
Исаев, К. – 136  
Искренова, Мила – 243

## Й

Йовков, Йордан – 70, 96, 116, 123, 168, 172, 188, 225, 258, 261, 276  
Йокоби, М. – 32  
Йонеско, Йожен – 233, 244, 246, 270  
Йонеску, Мирча М. – 280  
Йорданов, Недялко – 185, 204, 209, 215  
Йоркени, Ищван – 184  
Йоселиани, Отия – 186

## К

Каделбург, Густав – 49, 54, 118  
Казанджиев, Христо – 94  
Казанджиев, Христо Г. – 58  
Кайаве, Гастон – 43, 56  
Калчев, Христо – 173  
Камолети, Луиджи – 36  
Канети, Елиас – 222, 228, 248, 273  
Каниел, Г. – 80  
Кант, Херман – 183  
Капулети, Марк – 241  
Каравелов, Любен – 164  
Караджале, Йон Лука – 136, 277  
Караиванов, Георги – 93, 111  
Караиванова – 84  
Каракашев, Владимир – 168  
Каралийчев, Ангел – 264  
Карас, Стратис – 225  
Карасев, Л. – 106, 117  
Караславов, Георги – 156, 168, 176, 183  
Каре, Ф. – 13, 24, 110  
Карол, Луис – 227  
Карпентиер, Пиер – 72  
Касона, Александро – 148, 152  
Катаев, Валентин – 65, 127, 148  
Кауф, Вилхелм – 102  
Кертес, Акош – 192  
Кестнер, Ерих – 83  
Килтон, Джон – 79  
Киплинг, Ръдиард – 186  
Киров, А. – 122

Киров-Люблин, Петър – 111  
Кистермекер, А. – 26, 43, 52  
Кишон, Ефраим – 251  
Клабунд (Алфред Хеншке) – 49, 120  
Клорсел, А. Д. – 28  
Кнайзер, Рудолф – 67  
Кноблаух, Едуард – 48  
Ковачевич, Душан – 220  
Ковачик, Петер – 192  
Кокто, Жан – 239  
Коларова, Теменушка – 279  
Колчакова, Магда – 144  
Кондратенко, Татьяна – 110  
Константинов, Алеко – 228  
Копо, Жан – 12  
Коралов, Емил – 122, 127  
Коринтски-Жуковски – 8, 10  
Корнейчук, Александър – 107, 132  
Косоротов, А. И. – 79, 108  
Костов, Ст. Л. – 49, 50, 60, 64, 66, 74, 75, 86, 94, 96, 116, 120, 145, 158, 230, 246, 281  
Кохоут, Павел – 156, 160  
Крамер, Герхард – 10  
Красински, Славчо – 37, 161  
Красногоров, Валентин – 270  
Крац, Курт – 47  
Крилов, Виктор – 9  
Кристи, Агата – 198  
Крофт, Дейвид – 273  
Крънзов, Георги – 176  
Крюе, Жан – 12  
Кук, Браян – 220  
Кулеков, Иван – 293  
Кулин, Василий – 9  
Куни, Рей – 220, 222  
Кьонигсмарк, Алекс – 200  
Кюлявков, Крум – 118, 121

## Л

Лабют, Нийл – 275  
Лавренев, Борис – 131, 132  
Лангер, Франтишек – 62  
Ласло, Буш – 95  
Ласло, Л. – 94  
Ласло, Николаус – 92  
Ласло, Фодор – 88

Лауфар – 93  
Лауфс, Карл – 21  
Левин, Лев – 119  
Левин, Ханох – 258, 264  
Ленгиел, Мелхиор – 47  
Леонов, Леонид – 128, 147  
Лермонтов, Михаил Ю. – 164  
Лесинг, Готхолд Ефраим – 113  
Летраз, Жан де – 90  
Линдау, Паул – 55  
Линдгрин, Астрид – 238  
Лойд, Джеръми – 273  
Лорд, Андре де – 99  
Лорка, Федерико Гарсиа – 191  
Лотар, Рудолф – 75, 91  
Луис, Пиер – 78  
Лютовски, Йежи – 146  
Люцканов, Николай – 233

## М

Майо, Рома – 281  
Макарчик, Януш – 75  
Мақдона, Мартин – 245  
Маккалъз, Карсън – 186  
Манов, Емил – 152  
Манфелди – 51  
Маро, Е. – 48  
Марен, К. – 62  
Марс, Антони – 49  
Марчевски, Марко – 140  
Мдивани, Г. – 122  
Мере, Шарл – 64  
Мерл, Роберт – 233  
Метерниг, Морис – 268  
Милков, Милко – 172, 208  
Милър, Артър – 128, 162  
Минко, Васил – 139  
Минков, Маргарит – 201, 227, 243  
Миновска, Росица – 255, 281  
Мирбо, Октав – 20, 59  
Миродан, Александру – 164  
Митани, Коки – 279  
Михай, Ищван – 64  
Михали, Ст. –  
Михалков, Сергей – 126, 131, 137  
Мишарин, Александър – 214

Моъм, Съмърсет – 85  
 Мозер, Густав фон – 16, 23  
 Молиер, Жан-Батист – 11, 13, 120, 126, 238, 251  
 Молнар, Франц – 30, 37, 45, 46, 69, 83  
 Мортимър, Джони – 220  
 Москова, Рада – 242  
 Мрожек, Славомир – 224, 254  
 Мутафов, Константин – 52, 76, 87  
 Мушетеску, Тудор – 95  
 Мюлер – 40, 53  
 Мюрзе, Анри – 51  
 Мюсе, Алфред дьо – 188

**Н**

Найдъонов, Сергей – 179  
 Нежежин – 29  
 Незвал, Вячеслав – 268  
 Немиров, Добри – 73  
 Несин, Азис – 221  
 Неш, Ричард – 232  
 Нешков, Величко – 177  
 Нивоа, Пол – 72  
 Никодеми, Дарио – 50, 67, 69  
 Николс, Ани – 70  
 Новия завет – 222  
 Нойнер, Роберт – 198  
 Нордау, Макс – 88  
 Норман, Марша – 268  
 Нуриев, Юсеин – 236  
 Нушич, Бранислав – 7, 71, 80, 96, 98, 100, 101, 108, 109, 123, 124, 142, 158, 166, 178, 232, 252, 276

**О**

О'Нийл, Юджин – 72, 228  
 Овен, Х. – 56  
 Огнянов-Ризор, Любомир – 134  
 Огюст, Жан-Ришпен – 11, 12, 75  
 Олби, Едуард – 186, 225  
 Орловски, Владислав – 224  
 Осиецка, Агнешка – 176  
 Остеррайхер, Р. – 85  
 Островски, Александър Н. – 8, 13, 15, 16, 19, 23, 31, 40, 64, 71, 91, 98, 111, 117, 118, 126, 155, 182, 246  
 Острожски, Х. С. – 30

**П**

Пайерон, Е. – 8  
 Панчев, Панчо – 165, 171, 194, 196, 220, 248, 267  
 Паньол, Марсел – 58, 68, 72, 74, 94, 117, 143  
 Папазов, Боян – 213, 229  
 Пеева, Иглика – 240  
 Пеевски, Любомир – 212, 231  
 Пейчев, Иван – 149  
 Пекефи, Стефан – 95  
 Пелин, Елин – 121, 144, 161, 197, 228, 234  
 Перо, Шарл – 220, 222  
 Петканов, Константин – 122  
 Петков, Никола – 246  
 Петров, Валери – 158, 200, 219  
 Петров, Евгений – 126  
 Петров, Ивайло – 151  
 Петров, Петър – 264  
 Петрова, Анна – 239, 253  
 Петрушевска, Людмила – 214  
 Пиеро, Артур – 112  
 Пирандело, Луиджи – 58, 115  
 Пишкинов, П. – 104  
 Подскалски, Зденек – 280  
 Поллог, Хари – 65  
 Поляков, Николай – 272  
 Полянов, Владимир – 92  
 Попдимитров, Емануил – 76  
 Попов, Васил – 77  
 Потапенко, И. Н. – 108  
 Престер – 49  
 Пушкин, Ал. Сергеевич – 107  
 Пшибишевски, Станислав – 7, 8, 14, 25

**Р**

Радзински, Едвард – 166, 170  
 Радичков, Йордан – 187, 196, 207, 218, 248, 252, 270  
 Радов, Иван – 150, 198, 212, 220, 254  
 Разсудов, И. М. – 10  
 Разтворски, К. – 74  
 Разумовска, Людмила – 258  
 Разцветников, Асен – 119, 197  
 Раймонд, Макс – 70  
 Райнов, Богомил – 174  
 Раме, Франка – 272

Реньо – 102  
 Риве, Шарл – 86  
 Робер, Жак – 166  
 Розов, Виктор – 145, 152, 167, 206  
 Ромчевич, Небойша – 234  
 Ростан, Морис – 65  
 Ростан, Едмон – 32, 150, 246  
 Русев, Никола – 163, 194, 274  
 Руше, Пол – 76

**С**

Сабуров, А. Ф. – 24, 27, 28, 45  
 Сабурска –  
 Савов, Стефан – 68, 84, 86, 95, 97, 104, 117  
 Саган, Франсоаз – 179  
 Саева, Вера – 182  
 Саймън, Нийл – 202, 241, 260  
 Салински, Анатолий – 152  
 Салов, А. – 10  
 Самоковлиев, Иван – 227, 231, 258  
 Санд, Жорж – 12  
 Сарду, Викториен – 12, 17, 29, 43, 48, 50, 52, 96, 114, 122, 123  
 Сароян, Уилям – 179, 180  
 Свобода, Карл – 101  
 Сегел, Яков – 187  
 Сенкевич, Хенрик – 28  
 Сиверт, Ернст – 102  
 Сигарьов, Василий – 264  
 Симова, Мария – 125, 130, 138, 165  
 Симонов, Константин – 118, 125, 141, 156  
 Симуков, Алексей – 136  
 Скриб, Йожен – 60  
 Скримшоу, Джоузеф – 274  
 Скуртис, Георгос – 216  
 Славкин, Виктор – 214  
 Слейд, Бърнард – 233  
 Смехов, Валентин – 180  
 Собко, Вадим – 135  
 Соболонович, Самарин – 28  
 Сокори, Клод – 116  
 Соловьев, Николай Я. – 12, 40  
 Софокъл – 26, 169  
 Софронов, Анатолий – 130, 153  
 Спасов, Павел – 151, 179  
 Спасов, Явор – 295



Спасова, Диана – 245  
Ставински, Ежи Стефан – 180  
Стайчев, Стефан – 181  
Станев, Емилиан – 202  
Стелла, Адорян – 95  
Стефанов, Първан – 172, 184  
Стивънсън, Шийла – 249  
Стойчев, Димитър – 161  
Стойчев, Кънчо – 216  
Стойчева, Нина – 222  
Стоу, Хариет Бичер – 56, 99  
Стоянов, Рачо – 52, 109, 117, 166, 186, 281  
Стоянова, Десислава – 258  
Стратиев, Станислав – 204, 214  
Страшимиров, Антон – 7, 10, 67, 114, 123, 124, 138, 202, 232  
Стрелков, Лозан – 130, 174  
Стриндберг, Аугуст – 31  
Стубел, Йордан – 104  
Сумбатов, Александър – 26, 37, 38  
Сухово-Кобилин, Александър В. – 10, 17, 19, 22, 45  
Сяров, Димо – 78, 113

## Т

Талев, Димитър – 255  
Таузенд, Сю – 239  
Тенелли – 62  
Теофилов-Свежин, Иван – 158  
Тимковски – 8  
Тодоров, Петко Ю. – 36, 46, 55, 170  
Тончев, Петър – 128  
Толстой, Лев Н. – 22  
Тома, Лудвиг – 19, 37, 96  
Тома, Робер – 224, 237  
Томас, Б. – 29  
Томаш – 102  
Тоничен, А. – 79  
Топалов, Кирил – 211  
Травърз, Памела – 254  
Трифонов, Трифон Ц. – 12  
Троянски, Илиан – 242  
Туцич, Сергиян – 69, 73

## У

Уайлд, Оскар – 33, 35, 71, 82, 110, 210, 226

Угрюмов, Д. – 150  
Уилямс, Тенеси – 157, 191, 212, 218  
Урванцев, Лев Н. – 36, 48  
Урумов, Бончо – 237  
Уюкмаер, Карл – 81

## Ф

Фараго, Александър – 108  
Фаяд, Сами – 226  
Фигейреду, Гилерме – 213  
Филип, Х. фон – 61  
Филипо, Едуардо де – 146, 154, 234  
Флерс, Роберт де – 56, 113  
Фо, Дарио – 209, 236, 272  
Фодор, Ладислав – 62, 66, 70, 71, 75, 84, 92, 94, 99, 100, 106  
Фол, Николай – 88–91  
Форнели, Арнолд – 105  
Форцано, Джованино – 113  
Фос, Рихард – 8  
Фошоа, Рене – 59  
Франк, Бруно – 63, 66  
Франс, Анатоли – 20  
Фредро, Алесандро – 207  
Фрейн, Майкъл – 220  
Фронде, Пиер – 86  
Фрьорстер, В. Майер – 37, 73  
Фулда, Лудвиг – 15, 17, 19, 20, 22, 23, 31, 40, 80, 92, 110, 112, 122  
Фучеджиева, Милена – 252

## Х

Хавел, Вацлав – 268  
Хаджихристов, Александър – 125, 132  
Хайерманс, Х. – 12, 16, 18, 21, 25  
Хайзе, Паул – 12  
Хакс, Петер – 203  
Халбе, Макс – 40  
Хамсун, Кнут – 37  
Харис, Ричард – 220  
Хармс, Даниил – 262  
Хауптман, Герхарт – 56, 63  
Хебел, Фридрих – 65  
Хегедюс, Ш. фон – 23  
Хелинг, София – 97  
Хелман, Лилян – 205

Хелст, Ед. – 67  
Хемингуей, Ърнест – 159  
Хеникен – 84  
Хенли, Бет – 244  
Херц, А. де – 105  
Херцег, Франц – 35  
Херцог, Рудолф – 17, 24  
Хомункулус – 69  
Хоу, Джеймс – 124  
Христов, Христо – 255

## Ц

Цанев, Стефан – 211, 216, 218, 221, 230  
Церковски, Цанко – 73, 118, 121  
Цилаги, Лудвиг – 76

## Ч

Чавдаров, Ангел – 104  
Чакърова, Албена – 226  
Чапек, Карел – 36  
Червински, Александър – 215  
Чернодрински, В. – 35  
Чехов, Антон П. – 10, 12, 34, 139, 174, 242, 246, 272, 276  
Чиприянов, Никола – 268  
Чириков – 8  
Чхаидзе, Александър – 207

## Ш

Шатров, Михаил – 199  
Шафър, Антъни – 267  
Шафър, Питър – 206, 239  
Швайер, Адолф – 19, 21  
Шварц, Евгений – 144, 229, 265  
Шварц, Ото – 70, 99  
Шевченко, Тарас – 42  
Шекспир, Уилям – 32, 34, 54, 72, 89, 124, 128, 137, 140, 168, 178, 182, 184, 211, 217, 222, 224, 230, 235, 246, 252, 255, 266  
Шено, Пиер – 195  
Шепърд, Сам – 212  
Шериф, Р. С. – 68  
Шилер, Фридрих – 12, 18, 24, 26, 31, 44, 55, 60, 76, 80, 85, 112, 136, 140, 142, 206, 264  
Шкваркин, В. – 82, 119  
Шмажински, Иполит В. – 27

Шмит, Ерик-Еманюел – 249, 268  
 Шнай, Едуард – 58  
 Шницлер, Артур – 10, 14  
 Шонкер, Карл – 47  
 Шопов, Асен – 206, 258, 264  
 Шопов, Иван – 156, 160  
 Шоу, Джордж Бърнард – 105, 124, 167, 171, 272  
 Шпажински, Иполит – 34

Шчибор-Рилски, Александър – 199

## Щ

Щейн, Александър – 142, 160  
 Щок, Изидор – 164  
 Щолба, Йосеф – 12, 14, 57

## Ю

Юго, Виктор – 11, 49, 97, 148

## Я

Явашева, Евгения – 276, 280  
 Яворов, Пейо Крачолов – 12, 144, 146, 158, 193, 212, 236  
 Янош, Васари – 74, 98

## ПОКАЗАЛЕЦ НА ПРЕВОДАЧИТЕ

### А

Аглаюл, Исмаил Б. – 260  
 Алексовски, Ристо – 258  
 Алтънова, Людмила – 193  
 Ангелова, Пенка – 236  
 Аничкин, Харалампи – 265  
 Апостолов, Иван – 192  
 Арнаутов, Георги – 229, 265

### Б

Балабанов, Александър – 26, 278  
 Баларева, Рада – 219  
 Батолов, Петър – 224  
 Белев, Ст. – 26  
 Банков, Банко – 188  
 Банов, Банчо – 224  
 Бенатов, Жозеф – 264  
 Бинев, Николай – 191, 206  
 Борисова, Силвия – 281  
 Босилек, Ран – 238  
 Будев, Емил – 218  
 Буковска, Димитрина – 199

### В

Вандов, Никола – 214  
 Васев, Василен – 178–183, 194, 206, 207, 216  
 Васева, Деляна – 212  
 Влахов, Христо – 188  
 Вълчанов, Александър – 183  
 Вълчев, Н. – 189, 214

### Г

Георгиев, Николай – 176  
 Георгиева, Румяна – 228  
 Гилев, Димитър – 198

Големанова, Силвия – 268  
 Гочев, Димитър – 198  
 Градинаров, Александър – 198  
 Гълъбов, Константин – 206

### Д

Давидова, Роза – 210  
 Даниел, Леон – 144  
 Данченко, Росина – 265  
 Денчев, Петър – 278  
 Диков, Александър – 222  
 Дилянов, П. – 178  
 Димитров, Димитър – 257  
 Добрев, Душко – 203  
 Друмева, Илиана – 209, 236  
 Дянков, Кръстан – 258

### Е

Евгениева, Мадлена – 220

### И

Иванов, Боян – 257  
 Иванов, Иван Д. – 15  
 Иванов, Любен – 63  
 Икономова, Красимира – 233

### Й

Йорданова, М. – 189, 214

### К

Каменова, Катя – 184, 192  
 Каракостова, Антония – 200  
 Караламбов, Стефан – 66  
 Карастоянов, Христо – 213  
 Карима, Анна – 9  
 Киселов, Мартин – 275  
 Коджабашев, Христо – 42

Колев, Светослав – 204  
 Колевска-Куртева, Наташа – 278  
 Константинов, Венцеслав – 222  
 Конушлиева, Райна – 192  
 Костов, Камен – 218  
 Костов, Станчо В. – 186  
 Костова, Елена – 188  
 Костова, Златна – 273  
 Костова, Любов – 274  
 Коцев, Димитър – 241  
 Красински, Славчо – 137, 161  
 Кънев, Любомир – 279  
 Кънчев, Николай – 194

### Л

Лозанова, Нели – 212  
 Лозев, Емил – 224  
 Люцканов, Илия – 162

### М

Маринов, Михаил – 191, 199, 203, 268  
 Минкова, Лиляна – 190, 251  
 Мирчев, Красимир – 274  
 Младенов, Мартин – 268  
 Москова, Мария – 13  
 Мурдаров, Владко – 251, 274

### Н

Неделчева, Любка – 195  
 Неманов, Феодор – 141  
 Николаев, Боян – 220  
 Николов, Иван – 199  
 Николов, Спас – 202, 267  
 Ницов, Никола – 133  
 Ничев, Александър – 213  
 Нуриев, Юсеин – 251

### О

Огнянов, Сава – 31, 40

### П

Павлов, Григор – 185, 225  
 Панов, Георги – 195  
 Панчев, Панчо – 199  
 Парушев, Николай – 184  
 Парушева, Мария – 245  
 Парчева, Антония – 216  
 Пеева, Гинка – 194  
 Петров, Валери – 178, 184, 211, 217, 222, 224, 230, 246, 255, 266  
 Петрова, Биляна – 272  
 Петрова, Бояна – 233, 244  
 Подвързачов, Димитър – 135  
 Полянов, Димитър – 45  
 Попиванов, Георги – 65  
 Попиванова, Лили – 252  
 Първанова, Стефка – 221

### Р

Радевски, Христо – 212  
 Радоев, Иван – 198

### С

Свинтила, Владимир – 182  
 Стайчев, Стефан – 191, 228, 239  
 Стамболиев, Огнян – 246, 270  
 Станишев, Кръстьо – 195  
 Станчев, Георги – 272  
 Стефанова, Добринка – 264, 270  
 Стефанова, Невена – 268  
 Стефков, Васил – 26  
 Стоевски, Димитър – 142, 264





Стойнов, Хубен – 272  
Стойчев, Димитър – 188  
Струма, Б. – 141

**Т**  
Танев, Тачо – 70, 71, 92, 115  
Тодорова, Красимира – 210, 226  
Томова-Станкева, Галина – 220  
Тотева, Богдана – 216  
Трифонов, Трифон Ц. – 30, 32

## ПОКАЗАЛЕЦ НА РЕЖИСЬОР-ПОСТАНОВЧИЦИТЕ

**А**  
Александров, Петър – 184, 185, 187, 189–191,  
196, 201, 218–224, 226  
Александров, Владлен – 276  
Александров, Ивайло – 276  
Алексовски, Ристо (Македония) – 258  
Ангеловски, Боре (Македония) – 238, 241  
Арлт, Ервен (Германия) – 183  
Асенов, Венцислав – 233, 236, 260  
Атанасов, Илия – 198–200, 202, 204  
Атанасов, Светослав – 139–144, 146  
Атанасова, д-р Правда – 133, 134

**Б**  
Белогушев, Петър – 111, 127, 128  
Беровски, Александър – 233, 236, 238, 240,  
244–246, 248, 249, 252, 255, 258, 270, 276  
Благиева, Маргарита – 211  
Богданов, Бойко – 225, 232  
Болт, Джонатан (САЩ) – 212  
Бояджиев, Атанас – 213  
Бъчваров, Стоян – 55–59  
Бюге, Невена – 191

**В**  
Велев, Румен – 228  
Венков, Йосиф – 160, 162, 163  
Воденичаров, Атанас – 160

**Г**  
Гагов, Светозар – 242  
Георгиев, Георги – 98, 128, 131, 140, 144, 145,  
155, 158, 161, 165  
Георгиев, Аврам – 172, 174, 200  
Георгиев, Стоян – 236

**Ф**  
Филипова, В. – 139  
Фъркова, Гургана – 270

**Х**  
Хранов, Пантелей – 27, 32  
Христова, Маргарита – 218

**Ц**  
Цанев, Стефан – 180  
Цанков, Ненчо – 203

Герасимов, Любен – 102, 105  
Гергицов, Крум – 236  
Гочев, Димитър – 195, 198  
Гройс, Любен – 178  
Громов, Георги – 62, 78, 80  
Гъдуларов, Стефан – 130–134  
Гурова, проф. Димитрина – 244

**Д**  
Даниел, Леон – 134, 135, 136, 138–142, 144–146  
Данченко, Росина – 225, 226, 230, 232, 234, 265  
Дачев, Цако – 220, 222  
Дековски, Любомир – 222, 224–229  
Денизов, Борис – 78–81  
Денчев, Петър – 278  
Джигарханян, Армен (Русия) – 272  
Димитриев, Атанас – 169, 170  
Димитров, Стефан – 164, 166, 167, 168  
Димчев, Константин – 176, 177, 179, 180, 182,  
191, 194, 198, 210  
Добрев, Душко – 192, 197–200, 202, 203, 205,  
207, 212  
Добрев, Пламен – 235  
Донев, Георги – 51, 52  
Донев, Камен – 240, 248, 254, 257  
Донев, Светозар – 147  
Дюлгерев, Иван – 96, 107, 120  
Дяков, Орлин – 242, 246, 254, 257, 261–265,  
268, 269, 272, 274, 276, 277, 278, 280, 281

**Е**  
Елефтеров, Елефтери – 234, 238, 244  
Еспе, Борис – 26–40

**Ч**  
Чекарлиева, Надя – 205  
Чендов, Чавдар – 254

**Ш**  
Шкаров, Слави – 179, 200, 215  
Шопов, Хр. – 47

**Ж**  
Жембински, Анджей (Полша) – 194

**З**  
Золотович, Любомир – 24, 72

**И**  
Иванов, Боян – 257, 268, 270, 281  
Иванов, Иван – 119–124  
Иванова, Светла – 171  
Иконографов, Александър – 115–117  
Икономов, Никола – 63, 65, 142, 148  
Илински, Владимир Ив. – 59, 61–65, 78–80,  
88–91

**Й**  
Йорданов, Иван – 168  
Йосифов, Иван – 121

**К**  
Кайцанов, Георги – 243  
Камбаров, Стоян – 208, 210–212, 214, 216, 217,  
219

Карасу, Мурат (Турция) – 251  
Кац, Аркадий Фр. (Русия) – 230  
Киров, Стефан – 46–55  
Киселов, Мартин – 275  
Киселов, Младен – 170  
Клепиков, Юрий (Русия) – 272  
Кожар, Йон (Румъния) – 162  
Коканов, Димитър – 181  
Колев, Николай – 172, 180  
Кортенски, Стефан – 124–128, 142  
Костов, Камен – 218  
Кочовски, Мартин (Македония) – 247  
Красински, Богдан – 184

Крондев, Петър – 243  
 Крънзов, Георги – 113–116, 176  
 Куманов, Иван – 80  
 Кънев, Любомир – 224, 225, 227, 228, 231, 239,  
 244, 247, 252, 253, 258, 264, 267, 273, 279  
 Кънев, Никола – 144, 146, 161  
 Кючуков, Петър – 70, 117–124  
 Кючукова, Жени – 120, 122

**Л**

Луканов, Васил – 156, 170, 172, 173, 220

**М**

Македонски, Матео – 66–77  
 Марков, Виктор – 157, 158  
 Масалитинов, Николай О. – 121  
 Матеева, Елица – 252  
 Минков, Минко – 221  
 Миновска-Деведжиева, Росица – 254, 281  
 Мирски, Кръстьо – 176  
 Мисирианцу, Сорин (Румъния) – 277  
 Митева, Невена – 216  
 Митков, Здравко – 204  
 Михайлов, проф. Анастас – 184  
 Михалков, Георги – 249, 280  
 Младенов, Веселин – 146–148  
 Младенов, Рашко – 271, 274  
 Младенов, Хараламби – 168, 170, 171  
 Младенова, Маргарита – 181, 182, 185, 186,  
 188, 190  
 Московска-Ликоманова, Сийка – 111  
 Мутафов, Константин – 76

**Н**

Найденев, Владимир – 153  
 Николаев, Стефан – 79, 80, 110, 111  
 Николов, Владимир (30-те години) – 49  
 Николов, Владимир (80-те години) – 213, 215,  
 216, 221, 238, 241  
 Нуриев, Юсеин – 236, 251

**О**

Окопински, Марек (Полша) – 207  
 Островски, Гриша – 246, 251

**П**

Павлов, Павел – 148, 150, 152  
 Павлович, Жарко – 152, 154–156, 158, 166, 168,  
 169, 172–175  
 Пакович, Златко (Сърбия) – 234

Панайотова, Елена – 248  
 Панев, Пламен – 261, 263, 264, 267–269,  
 278–281

Панкин, Борис – 230  
 Пенчев, Стефан – 130, 132, 148  
 Петканин, Богдан – 262, 266, 270  
 Петков, Венцислав – 230, 265  
 Петков, Никола – 241, 246  
 Петров, Боян – 120  
 Петров, Идеал – 117  
 Петрова, Биляна – 274  
 Поляков, Николай – 272  
 Полянов, Владимир – 114, 124, 126  
 Попилиев, Васил – 231  
 Попов, Атанас – 138  
 Попов, Георги – 91, 166, 167  
 Попов, Георги (90-те години) – 220, 241  
 Попов, Иван – 42–46  
 Попов, Любен – 128, 137, 143  
 Попов, Теодоси – 159, 160, 162, 163  
 Попов, Щилян – 118, 120, 122  
 Прохаскова, Стефка – 192  
 Пунев, Димитър – 159, 160

**Р**

Радев, Крум – 166  
 Радкова, Виолета – 227  
 Радомиров, Георги – 193  
 Ранков, Красимир – 264  
 Робертovich, Александър – 7, 8

**С**

Самоковлиев, Иван – 246, 258  
 Сарафов, Кръстьо – 30, 32, 33, 36–39, 41, 94, 96  
 Сираков, Петко – 116–119  
 Спасов, Красимир – 184–186, 224  
 Спасов, Павел – 151  
 Спасова, Диана – 245  
 Спиоров, Борис – 156  
 Стайчев, Стефан – 239, 240  
 Стаматов, Георги А. – 60, 61  
 Станев, Иван – 273  
 Станев, Косьо – 227  
 Станчев, Станчо – 153–156, 158  
 Стефанов, Николай – 212, 214  
 Стойчев, Георги А. – 145  
 Стойчев, Петър К. – 42–46, 81–86, 115  
 Стойчева, Теодорина – 42–45, 86  
 Стоянов Нов, Димитър – 239

Стоянов, Димитър – 220, 224, 246, 252, 254  
 Събев, Минчо – 224  
 Събев, Съби – 254, 279  
 Сърчаджиев, Богдан – 167, 233

**Т**

Тагаров, Енчо – 97, 100  
 Танев, Тачо – 92–115, 135  
 Тафков, Борис – 164  
 Темелков, Аспарух – 122  
 Тенев, Владимир – 13–25  
 Тодорова, Лиляна – 154, 157, 204, 208  
 Токушев, Александър – 164  
 Трендафилов, Коста – 95–98, 100, 104, 105, 115  
 Трифонов, Станимир – 232  
 Трифонов, Стефан – 165

**У**

Урумов, Бончо – 237, 242

**Х**

Хабил, Кадри – 268

**Ц**

Цанков, Венелин (Вили) – 136, 137  
 Цанков, Хрисан – 113, 123–125  
 Цветанова, Иванка – 174, 175, 177, 178, 180,  
 182  
 Цветков, Цветан – 170, 202  
 Цветкова, Татяна – 234, 235, 252, 255, 281  
 Церовски, Христо – 220, 228  
 Цикова, Елена – 217–219  
 Цонев, Коста – 162

**Ч**

Чакъров, Румен – 195  
 Черкезов, Йордан – 130  
 Чернев, Петър – 172

**Ш**

Шарланджиев, Любомир – 149–151  
 Шахатуни, Аршавир – 29, 31–34  
 Шкаров, Слави – 174, 176, 178–180, 183, 184,  
 186, 188, 189, 192, 194, 196, 198–202, 204,  
 206, 208, 209, 211, 212, 214–216  
 Шопов, Асен – 258  
 Шпатова, Десислава – 270

**Я**

Явашева, Евгения – 276, 280  
 Янев, Христо – 13



## ПОКАЗАЛЕЦ НА ХУДОЖНИК-СЦЕНОГРАФИТЕ

- А**  
Абаджимаринова, Галина – 254  
Авдала, Жак – 139–156, 158, 160, 162  
Ахрянов, Ангел – 164
- Б**  
Безакова, Хелена (Словакия) – 192  
Беровски, Александър – 250, 272, 273, 275  
Бояджиев, арх. Иван – 87, 88
- В**  
Василев, Александър – 111  
Василева, Лиляна – 276, 281  
Василева, Людмила – 234  
Ващенко, Евгени – 130  
Величкова, Свила – 254  
Войкова, Юлиана – 248  
Войнов, Цанко – 125, 127, 128, 135, 142, 144, 147, 148, 150, 152–156, 158–160, 162–170, 172, 174–180, 182, 183, 185, 189, 192, 193, 196, 198, 199, 200, 202, 221  
Вълканов, Красимир – 216, 218, 219  
Вълков, Николай – 164
- Г**  
Гачев, Петър – 156  
Генев, Светослав – 168  
Георгиев-Jorgas, Георги – 275  
Георгиева, Елица – 234, 236, 238–240, 249–251, 257, 262–268, 270, 280, 281  
Гилев, Димитър – 151, 157, 160–164, 166, 168–170, 172, 173, 177, 180–182, 187, 194, 198, 200, 202–204, 210, 212, 220, 222, 224–226, 228, 230, 233, 241, 248, 254
- Д**  
Джидров, Константин – 154, 173  
Диманова, Мария – 272  
Димовски, Борис – 164  
Диолев, Димитър – 63, 64  
Добринович, Петко – 166, 167  
Дойчинова, Маноела – 260  
Дяков, Орлин – 277
- Е**  
Енева, Екатерина – 172–180, 185, 187, 198, 220, 222, 230  
Ефтимов, Георги – 132
- Ж**  
Жуковска, Ванда (Полша) – 194
- И**  
Иванов, Борис – 84  
Иванов, Георги – 174, 184  
Игнатова, Александрина – 199  
Искренова, Мила – 242
- Й**  
Йорданова, Лидия – 180
- К**  
Кавалджиев, Васил – 145, 146  
Кавалджиева, Невена – 204  
Каракашев, Георги – 44, 45, 78, 79, 97, 98, 106–115, 119–126, 130, 131  
Караславова, Яна – 172  
Крецулеску, Виктор (Румъния) – 202  
Крондев, Петър – 243  
Кубратова, Полина – 276
- Л**  
Лисенко, Владимир – 26–41
- М**  
Македонски, Ваньо – 66–73  
Мануилов, Иполит – 68, 70, 97  
Маринова, Цвета – 255, 258, 264  
Мачев, С. – 35, 56  
Мирчев, Георги – 252  
Мисин, Владимир – 144  
Мисирианцу, Сорин (Румъния) – 277  
Михов, Атанас – 18  
Митев, Асен – 132–140, 146  
Митев, Емил – 217, 218  
Митева, Надежда – 188–191, 195, 196, 198  
Михайлов, Михаил – 170  
Младенов, Младен – 171
- Н**  
Найденова, А. – 242  
Наследникова, Венера – 142, 164, 167, 206  
Начев, Петьо – 230–232, 243–246, 248  
Недкова, Ани – 117  
Нейков, Нейко – 184, 186, 188, 191, 192, 194, 196, 204, 208–210, 214, 216  
Николов, Никола – 186  
Нинов, Николай – 220, 264
- П**  
Панев, Пламен – 263, 279  
Пеловска, Катерина – 252  
Пенков, Иван – 87  
Перахим, Жул (Румъния) – 162  
Петкова, Вирджиния – 238  
Петров, Добромир – 178  
Петрова, Лина – 245, 252, 254  
Петрова, Людмила – 202  
Петрушева, Чайка – 244  
Пиндиков, Никола – 120  
Попов, Асен – 60, 61, 116, 122, 129, 130, 133, 144, 157  
Попов, Иван – 207, 208, 210–215, 224–226, 241  
Попов, Тодор – 220  
Попова, Лиляна – 159, 160, 162, 163  
Попова, Мариана – 137, 154  
Попова, Миша – 128, 138, 142  
Първанова, Диляна – 242
- Р**  
Радев, Константин – 170  
Радкова, Виолета – 190–192, 194, 195, 198–201, 203, 206, 208–217, 219–222, 224–234, 236–240, 246–249, 251–255, 257, 258, 260–263, 270–272, 274, 276, 278–281  
Радойков, Димитър – 18, 74–77, 79  
Райков, Тодор – 246  
Райкова, Анелия – 246  
Райчева, Силва – 241, 242  
Русева, Виолета – 184–187  
Русева, Ралица – 275
- С**  
Свобода, Йозеф (Чехия) – 162  
Станилов, Тодор – 202, 212  
Станчев, Кирил – 101–106, 115, 117–119  
Станчев, Станчо М. – 121  
Стойкова, Екатерина Х. – 130  
Стойнов, Борис – 200, 206, 209  
Стойчев, Асен – 176, 177, 181  
Стоичкова, Илона – 242  
Сърчаджиев, Николай – 174, 180
- Т**  
Тилев, Ангел – 89  
Тодорова, Елка – 244

Тоца, Антони (Полша) – 207

## У

Узунов, Дечко – 106

Урумова, Светлана – 243

## Х

Хаджиев – 26–29

Хаселвандер, Йохен (Германия) – 183

Христова, Ирина – 127, 128, 142

## ПОКАЗАЛЕЦ НА КОМПОЗИТОРИТЕ И АВТОРИТЕ НА МУЗИКАЛНО ОФОРМЛЕНИЕ

## А

Александров, Петър – 220, 226

Ангелов, Михаил – 274

Ангелова, Боя – 233, 236, 238, 240

Атанасова, Калина – 265

## Б

Бах – 137, 185

Белогушев, Петър – 75, 110, 125

Бенчева, Иванка – 187, 189, 191

Берлиоз, Хектор – 150

Беровски, Александър – 260, 262, 264, 268, 275

Бизе, Жорж – 44

Богданов, Бойко – 225, 232

Богуславски, В. – 194

Ботев, Христо (режисьор) – 242

Бочаров, Димитър – 58

Бояджиев, Атанас – 177

Бояджиева, Валя – 211

Братанова, Светла – 168

## В

Вайл, Курт – 195

Васев, Павел – 260

Велев, Румен – 228

Велков, Х. – 60

Витанова, Йорданка – 142

Владигеров, Александър – 158, 208

Владиминова, Нели – 194, 195, 197

Вульпе, Иван – 148, 153, 154

Вълдобрев, Стефан – 240

Вълканова, Мариана – 232

Вълчев, Димитър – 174, 220, 222

Върбанова, Ася – 194, 200

## Г

Генков, Георги – 219

## Ц

Цанев, Цанко – 252, 255, 257, 268, 272, 274, 278, 280, 281

Цончев, Марин – 161

## Ч

Чавдарова-Летиция, Първолета – 245, 251, 253, 255, 272–276

Георгиев, Аврам – 200

Георгиев, Стоян – 228, 230–232

Глиер – 137

Грашева, Дора – 204

Григ, Едвард – 33

Грунски – 150

## Д

Дачев, Цако – 220

Дековски, Любомир – 228

Демарчик, Ева (Полша) – 200

Денчев, Петър – 278

Джамбазов, Александър – 214, 252, 253

Димов, Иван – 147, 158

Донев, Камен – 248, 254

Дончев, Кирил – 224

Драголов, Иван – 249, 280

Драгостинов, Стефан – 196, 209

Дюлгерев, Христо – 128

Дяков, Орлин – 242, 257, 265, 268, 274, 278

## Е

Е.В.Е. (Елица Матеева) – 252

Елефтеров, Елефтери – 234

## З

Занев, Георги – 202

Заславски, С. – 234

## И

Иванов, Методи – 233

Икономов, Христо – 167

Искренова, Мила – 242

## К

Казанджиев, Васил – 157

Камбарев, Стоян – 214

Киселов, Мартин – 275

## Ш

Швец, Татяна М. (Русия) – 188, 205

Шпатова, Десислава – 270

## Я

Янков, Ангел – 138

Янковска, Лилиана (Полша) – 194

Косев, Атанас – 142, 154

Крондев, Петър – 243

## Л

Луков – 56, 58

Лъджев, Петър – 170, 204

## М

Манолов, Христо – 119, 148

Минков, Минко – 221

Минчев, Росен – 255

Мирчев-Мирона, Пламен – 227, 239, 245, 247–255, 258, 265, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 281

Митев, Митко – 224

Михайлеску, Думитру (Румъния) – 162

Младенов, Рашко – 181, 182, 184–186, 188–190, 192, 199

Молхов, Бенегдит – 174

## Н

Начев, Милен – 201, 213

Ненов, Драгомир – 156

Николова, Снежана – 186, 187

## О

Обретенов, Светослав – 84

Оркестър „Русе“ – 195, 198

## П

Павлов, Емил – 161, 164

Панайотова, Елена – 248

Панев, Пламен – 261, 263, 279

Петканин, Богдан – 244, 262, 266, 270

Петров, Анастас – 224

Петров, Борис – 234

Петров, Петър – 188, 189, 195

Пинтев, Борис – 42, 44, 48





Пинтев, Любен – 142  
Попилиев, Васил – 231  
Прокопиев, Сергей – 137  
Пучини, Джакомо – 137

**Р**  
Радевски, Петър – 230, 238  
Райков, Пламен – 225, 233, 234, 252  
Райчев, Руслан – 148, 149  
Ранков, Красимир – 264  
Решенова, Катя – 120  
Русев, Здравко – 144, 160  
Русенска филхармония – 180  
Русенски балет – 158, 167, 173  
Русенски симфоничен оркестър – 137, 138, 142, 144

**С**  
S.U.S.F (Боян Иванов) – 268, 270, 281  
Самоковлиев, Иван – 246, 258  
Сарафов, Димитър – 87–89  
Селвелиев, Чавдар – 200, 204, 208, 213, 214  
Слабаков, Юлиан – 267

Стайков, Стайко – 224, 226, 236, 238, 241, 244, 246, 254, 272  
Стайчев, Стефан – 239, 240  
Станилова, Илиана – 201  
Станков, Димитър – 242  
Станчева, Румяна – 178, 184  
Стефани, Ян (Полша) – 194  
Стефанова, Мариана – 220, 228  
Стоев, Христо – 194, 200, 204, 206, 210, 212  
Стоянов, Димитър – 220, 224, 239, 246, 252, 254  
Ступел, Петър – 157, 158  
Ступел, Юри – 211  
Събев, Съби – 279

**Т**  
Таралежков, Дечо – 182  
Тосков, Петър – 254  
Тотев, Андрей – 233, 234, 236, 244–246  
Търмъков, Руси – 212

**У**  
Урумов, Бончо – 242

**Ф**  
Филев, Иван – 179, 180, 184, 198  
Фишер, Ян – 162

**Х**  
Хаджиев, Парашкев – 87, 154  
Хараламбиев, Д. – 33, 44, 45, 48  
Хачатурян, Арам – 164

**Ц**  
Цанков, Петър – 204

**Ш**  
Шишков, Михаил – 195, 198–200, 202, 204, 208, 210–213, 215–220, 222, 225, 226, 229, 238, 239, 244  
Шишков-син, Михаил – 244  
Шопов, Асен – 206, 256, 264

**Я**  
Ячев, Цвятко – 227

## ПОКАЗАЛЕЦ НА ХОРЕОГРАФИТЕ И АВТОРИТЕ НА СЦЕНИЧНА ПЛАСТИКА

**А**  
Алексовски, Ристо – 258  
Ангелов, Ангел – 186, 187, 191, 194  
Атанасов, Асен – 266  
Атанасова, Анита – 226, 230, 231, 247–255, 266

**Б**  
Благоев, Тихомир – 265, 275, 281  
Богатинова, Паци – 121, 122, 125, 126, 137  
Бугарников, Николай (Русия) – 168

**В**  
Валдес, Хосе – 226  
Врубел, Димо – 150–158

**Г**  
Гаврилов, Асен – 153  
Георгиев, Стоян – 178, 180–182, 188–191, 203, 204, 206, 208, 211, 213, 217, 220, 222, 226–228, 230–234, 236, 238, 240, 244–246

**Д**  
Данченко, Владимир – 239

Де Мео, Роз-Мари – 200, 202, 214  
Димитрова, Деница – 236  
Димова, Мария – 87, 88  
Донев, Камен – 254

**Е**  
Елефтеров, Елефтери – 244

**И**  
Иванов, Т. – 144, 148  
Искренова, Мила – 242

**Л**  
Лазарова, Милена – 239  
Лъджева, Мария – 266

**М**  
Малинова, Силвия – 244  
Манолов, Асен – 137, 148, 155  
Михайлов, Росен – 242  
Михова, Анелия – 222

**П**  
Поляков, Стефан – 204, 208, 224

**Р**  
Решенова, Катя – 120  
Рътков, Стефан – 55

**С**  
Савов, Мариан – 222  
Симеонова, Елга – 84  
Смиковчук, Александър – 214, 240  
Соколова, Татяна – 261

**У**  
Удварев, Марин – 239, 241, 244, 246, 251, 252, 260, 272, 274, 276, 278, 280, 281

**Х**  
Христов, К. – 58

**Я**  
Янбастиев, Димитър – 236  
Янбастиева, Таисия – 202, 210

**ПОКАЗАЛЕЦ НА АВТОРИТЕ,**

издали книги за историята или съвременното развитие на Русенския театър, както и написали в тях спомени или творчески портрети и интервюта.

**А**

Апостолова, Кева – 194, 280

**Б**

Беева, Царева – 240

Бенчева, Иванка – 271

Боздуганов, Никола – 226, 251

Бояджиев, Атанас – 211, 235

**В**

Вандов, Никола – 242, 250

Васев, Василен – 190, 226, 247, 250

Василев, Петър – 275

**Г**

Гергицов, Крум – 240, 259, 260, 263, 266, 270

Гечев, Стефан – 263

Гьорова, Севелина – 180, 235, 238, 251

**Д**

Даниел, Леон – 164, 188, 216, 235, 275, 278

Дановски, Боян – 174, 216

Дашков, Тодор Хр. – 46

Дечева, Виолета – 250

Димитрова, Кремена – 263

**Е**

Емануилиду, Румяна – 260

**И**

Икономов, Никола – 171

**Й**

Йорданов, Николай – 253

**К**

Камбарев, Стоян – 242, 263

Канети, Елиас – 260

Кортенски, Стефан – 266

Кортенска, Мирослава – 266

Кръстев, Никола – 153, 240

**Л**

Лебикян, Хачик – 278

**М**

Малък театрален летопис, 1998 – 240

Манев, Божидар – 248

Минков, Минко – 226

**Н**

Нанев, Иван – 278

**О**

Огнянов, Сава (библиография) – 251

**П**

Паунов, Димитър – 183, 197

Пенев, Пенчо – 188

Пенков, Венелин – 260

Попов, Теодоси – 242

Програма „100 години Русенски драматичен театър“ – 263

Програма „110 години Сава Огнянов. 75 години Градски театър в Русе“ – 214

**Р**

Радкова, Виолета – 266, 271

Русенски театрален летопис, 2006 – 259

**С**

Сборник от научна конференция, посветена на 100 години от рождението на Елиас Канети (немски език) – 223, 249, 256

Сборник „Новата свобода. Перспективи пред българския театър“ (на немски език) – 278

Стефанов, Васил – 275

**Т**

Танев, Тачо – 266

Тенев, Любомир – 168

Чендов, Георги – 211

**Ш**

Шишков, Михаил – 271



## ДИРЕКТОРИ НА ТЕАТЪРА

АЛЕКСАНДЪР РОБЕРТОВИЧ – август 1907 г. – юни 1909 г.  
ТОДОР ТОНЧЕВ, АЛЕКСАНДЪР РОБЕРТОВИЧ, ЖИВКО ОДЖАКОВ  
– август 1909 г. – юни 1910 г.  
РОЗА ПОПОВА – август 1910 г. – юни 1911 г.  
НЕДЕЛЧО ЩЪРБАКОВ – август 1912 г. – юни 1913 г.  
ПАРАШКЕВ КОЖУХАРОВ, ГОСПОДИН ТОПАЛОВ, ТОДОР ОБРЕШКОВ  
– август 1913 г. – юни 1914 г.  
ВЛАДИМИР ТЕНЕВ – август 1914 г. – юни 1922 г.  
БОРИС ЕСПЕ – август 1922 г. – юни 1925 г.  
ПЕТЪР К. СТОЙЧЕВ – август 1925 г. – юни 1926 г.  
СТЕФАН КИРОВ – август 1926 г. – юни 1928 г.  
СТОЯН БЪЧВАРОВ – август 1928 г. – юни 1929 г.  
ГЕОРГИ А. СТАМАТОВ – август 1929 г. – март 1930 г.  
НИКОЛА ИКОНОМОВ – август 1930 г. – юни 1931 г.  
МАТЪО МАКЕДОНСКИ – август 1931 г. – юни 1934 г.  
БОРИС ДЕНИЗОВ – август 1934 г. – юни 1935 г.  
ПЕТЪР К. СТОЙЧЕВ – август 1935 г. – юни 1936 г.  
НИКОЛАЙ ФОЛ – август 1936 г. – юни 1937 г.  
ТАЧО ТАНЕВ – август 1937 г. – юни 1943 г.  
АЛЕКСАНДЪР ИКОНОГРАФОВ – август 1943 г. – юни 1944 г.  
ПЕТЪР КЮЧУКОВ – август 1944 г. – юни 1947 г.  
СТЕФАН КОРТЕНСКИ – август 1947 г. – юни 1949 г.  
СТЕФАН ПЕНЧЕВ – август 1949 г. – юни 1951 г.  
ИЛИЯ КИСЕЛОВ – август 1951 г. – юни 1957 г.  
АЛЕКСАНДЪР БЕЧЕВ – август 1957 г. – юни 1964 г.  
БОРИС ТАФКОВ – август 1964 г. – юни 1965 г.  
ЖАРКО ПАВЛОВИЧ – август 1965 г. – юни 1967 г.  
ТОДОР НЕНОВ – август 1967 г. – юни 1970 г.  
ВАСИЛ ПОПИЛИЕВ – август 1970 г. – юни 1982 г.  
АТАНАС БОЯДЖИЕВ – август 1982 г. – юни 1987 г.  
ЕЛЕНА ЦИКОВА – август 1987 г. – юни 1990 г.  
ЕМИЛ КЪОСТЕБЕКОВ – август 1990 г. – октомври 1990 г.  
ГЕОРГИ СТЕФАНОВ – октомври 1990 г. – октомври 1992 г.

ЛЮБОМИР ДЕКОВСКИ – октомври 1992 г. – декември 1993 г.  
ВАСИЛ ПОПИЛИЕВ – януари 1994 г. – декември 1995 г.  
МАРИАН САВОВ – януари 1996 г. – април 1998 г.  
КРУМ ГЕРГИЦОВ – май 1998 г. – декември 1999 г.  
МАРИАН САВОВ – януари 2000 г. – февруари 2001 г.  
ВЕНЦИСЛАВ ПЕТКОВ – февруари 2001 г. – септември 2006 г.  
ПЛАМЕН ПАНЕВ – септември 2006 г. – декември 2009 г.  
РАШКО МЛАДЕНОВ – декември 2009 г. – януари 2012 г.  
ОРЛИН ДЯКОВ – януари 2012 г.

## ДРАМАТУРЗИ НА ТЕАТЪРА

П. КРУСЕВ – 1926 г. – 1927 г.  
БОЯН ДАНОВСКИ – 1928 г. – 1929 г.  
Д-р М. СТОЯНОВ (литературен съветник) – 1929 г.  
ГЕОРГИ КРЪНЗОВ – август 1942 г. – юни 1943 г.  
ЛЮБЕН ОГНЯНОВ – август 1942 г. – юни 1943 г.  
ИЛИЯ КИСЕЛОВ – август 1948 г. – юни 1951 г.  
НИКОЛИНА САВОВА – август 1951 г. – юни 1952 г.  
АНА ИВАНОВА – август 1954 г. – юни 1957 г.  
ЯНИ МИЛЕВ – август 1958 г. – юни 1962 г.  
ПАВЛИНА ВОЙТЕЦКА – август 1963 г. – юни 1964 г.  
АНТИМ НИКОЛОВ – август 1964 г. – юни 1965 г.  
ХРИСТО КАЛЧЕВ – август 1968 г. – юни 1969 г.  
СТАНКО ПЕТРОВ – 1969 г. – 1970 г.  
ВАСИЛЕН ВАСЕВ – август 1970 г. – декември 1989 г.  
ВЕНЕЛИН ПЕНКОВ – август 1972 – юни 1974 г.  
РУСИ П. РУСЕВ – август 1986 г. – юни 1987 г.  
ИВАН СЛАВОВ – август 1987 г. – юни 1988 г.  
РУДЕНКО ЙОРДАНОВ – август 1988 г. – юни 1989 г.  
КРУМ ГЕРГИЦОВ – август 1976 г. – юни 1980 г.;  
август 1988 г.

## СЪДЪРЖАНИЕ

Сезон 1907/1908 .....	7	Сезон 1944/1945 .....	117	Сезон 1979/1980 .....	198
Сезон 1908/1909 .....	7	Сезон 1945/1946 .....	119	Сезон 1980/1981 .....	200
Сезон 1909/1910 .....	9	Сезон 1946/1947 .....	122	Сезон 1981/1982 .....	202
Сезон 1910/1911 .....	10	Сезон 1947/1948 .....	124	Сезон 1982/1983 .....	204
Сезон 1911/1912 .....	11	Сезон 1948/1949 .....	127	Сезон 1983/1984 .....	207
Сезон 1912/1913 .....	11	Сезон 1949/1950 .....	129	Сезон 1984/1985 .....	209
Сезон 1913/1914 .....	11	Сезон 1950/1951 .....	130	Сезон 1985/1986 .....	211
Сезон 1914/1915 .....	12	Сезон 1951/1952 .....	132	Сезон 1986/1987 .....	212
Сезон 1915/1916 .....	13	Сезон 1952/1953 .....	134	Сезон 1987/1988 .....	215
Сезон 1918/1919 .....	13	Сезон 1953/1954 .....	136	Сезон 1988/1989 .....	216
Сезон 1919/1920 .....	15	Сезон 1954/1955 .....	138	Сезон 1989/1990 .....	218
Сезон 1920/1921 .....	18	Сезон 1955/1956 .....	141	Сезон 1990/1991 .....	219
Сезон 1921/1922 .....	21	Сезон 1956/1957 .....	143	Сезон 1991/1992 .....	221
Сезон 1922/1923 .....	26	Сезон 1957/1958 .....	146	Сезон 1992/1993 .....	224
Сезон 1923/1924 .....	29	Сезон 1958/1959 .....	149	Сезон 1993/1994 .....	226
Сезон 1924/1925 .....	36	Сезон 1959/1960 .....	152	Сезон 1994/1995 .....	228
Сезон 1925/1926 .....	42	Сезон 1960/1961 .....	154	Сезон 1995/1996 .....	230
Сезон 1926/1927 .....	46	Сезон 1961/1962 .....	156	Сезон 1996/1997 .....	233
Сезон 1927/1928 .....	50	Сезон 1962/1963 .....	159	Сезон 1997/1998 .....	236
Сезон 1928/1929 .....	55	Сезон 1963/1964 .....	161	Сезон 1998/1999 .....	238
Сезон 1929/1930 .....	60	Сезон 1964/1965 .....	164	Сезон 1999/2000 .....	240
Сезон 1930/1931 .....	63	Сезон 1965/1966 .....	166	Сезон 2000/2001 .....	242
Сезон 1931/1932 .....	66	Сезон 1966/1967 .....	168	Сезон 2001/2002 .....	245
Сезон 1932/1933 .....	70	Сезон 1967/1968 .....	170	Сезон 2002/2003 .....	248
Сезон 1933/1934 .....	74	Сезон 1968/1969 .....	172	Сезон 2003/2004 .....	251
Сезон 1934/1935 .....	78	Сезон 1969/1970 .....	174	Сезон 2004/2005 .....	253
Сезон 1935/1936 .....	81	Сезон 1970/1971 .....	176	Сезон 2005/2006 .....	257
Сезон 1936/1937 .....	87	Сезон 1971/1972 .....	178	Сезон 2006/2007 .....	260
Сезон 1937/1938 .....	92	Сезон 1972/1973 .....	180	Сезон 2007/2008 .....	263
Сезон 1938/1939 .....	96	Сезон 1973/1974 .....	183	Сезон 2008/2009 .....	266
Сезон 1939/1940 .....	101	Сезон 1974/1975 .....	186	Сезон 2009/2010 .....	270
Сезон 1940/1941 .....	106	Сезон 1975/1976 .....	188	Сезон 2010/2011 .....	272
Сезон 1941/1942 .....	109	Сезон 1976/1977 .....	191	Сезон 2011/2012 .....	275
Сезон 1942/1943 .....	112	Сезон 1977/1978 .....	193	Сезон 2012/2013 .....	278
Сезон 1943/1944 .....	115	Сезон 1978/1979 .....	195	Сезон 2013/2014 .....	280







© Издателска и рекламна къща  
**ПАРНАС**  
[www.parnas.bg](http://www.parnas.bg)

ISBN 978-954-8483-26-1

Цена 25 лв.