

Pécsi Péter

Tanulmányok: 1963-1968 Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki
Kar, diploma

1952-1963 zongora, zeneelmélet (alap-és középfokú
képzés)

Munkahelyek: 1968-69: Pannónia Filmstúdió (gyakornok)

1969-1999: Magyar Televízió, hangmérnök

1985-1999: Hangosztály helyettes vezetője,

1993-94: Hangmesteri Iroda vezetője.

Jelentősebb munkáim:

-szinkron: kb.50 Tv-ben bemutatott film és sorozat,

kb.10 moziban bemutatott film

(pl. "Az utolsó filmcézár", "Bizánci tűz", "Muppet-show",

"Hegedűs a háztetőn")

Gerhardt Pál és Andor Péter szinkronrendezőkkal

dolgoztam legtöbbet.

Tv-s játékfilmek, sorozatok:

"Cézár és Cecília" (1972, rendező: Kárpáti György)

"Kísértések (Giordano Bruno)" (1973-74, r.: Kabay Barna)

"Svédcsavar" (1974-75, r.: Mamcserov Frigyes)

"Utolsó padban" (1975, r.: Kende Márta)

"Miért, avagy a tévések elmentek" (1975-76, r.: Dömölky János)

"Elefánt" (1977, r.: Szalkai Sándor)

"Fény és mosoly" (1977-78, r.: Csányi Miklós)

"Nők apróban" (1978-79, r.: Szalkai Sándor)

"Mozgólépcső" 6 részes sorozat (1980-81, r.: Szalkai Sándor)

"Csata a hóban" (1981-82, r.: Fejér Tamás)

"Linda" sorozat (1982-90, r.: Gát György, 10 rész forgatás és utó-
munka, 7 rész csak utómunka)

"Legyél te is Bonca" (1983, r.: Katkics Ilona)

"Villanyvonat" (1984-85, r.: Gát György, az első sztereo hanggal
készült Tv-s nagyjátékfilm)

"Magyar évszázadok" 20 részes sorozat (1987-90, r.: Szakály István)

"Angyalbőrben" (1990-91, 4 rész utómunka, r.: Gát György, Szurdi
Miklós)

"Kisváros" (1994-2001, r.: Várkonyi Gábor, Fazekas Lajos, Balogh
Zsolt, Pajer Róbert, 20 rész forgatás és utómunka, kb.200 rész
csak utómunka)

"Európa messze van" (1994-95, r.: Kabay Barna, Petényi Katalin,
6 rész utómunka)

"Istálló" (1996, r.: Rozgonyi Ádám, utómunka)

"Kérnék egy kocsit" (2000-2001, r.: Fazekas Lajos, Usztics Mátyás,
4 rész, csak forgatás)

"Mikor síel az oroszlán?" (2001, r.: Balogh Zsolt, utómunka)

"Rendőrsztori" (2002, r.: Horváth Csaba, 4 rész, sztereo)

Német produkciók (rendezők: Kabay Barna, Petényi Katalin):

"Európa messze van" (1995, moziváltozat)

"Exodus" (1995-96, dok.film)

"In memoriam Gyöngyössy Imre" (1996, dok.film)

"Wittelsbachok I-II." (1998-2001, dok.film, sztereo)

"Juhászok" (2003, dok.film, sztereo)

Mozifilmek:

"Az asszony" (1995, r.: Zsigmond Dezső, Erdélyi János, utómunka)

"Romani kris - Cigánytörvény" (1997, r.: Gyöngyössy Bence,
utómunka Klaus Wendt-tel, sztereo)

Kitüntetés: "Kiváló dolgozó" (MTV, 1985)

Szakmai díjam nincs, de felsorolom a különböző fesztiválokon díjat
nyert filmjeimet:

"Kisértések(Giordano Bruno)"-Veszprémi TV Fesztivál, fődíj(1975)

"Miért, avagy a tévések..."- " " " " (1977)

"Az asszony"-Mannheim, különdíj(1996)

"In memoriam Gyöngyössy I."-Velence, különdíj(1997)

"Európa messze van" (moziváltozat)-Varsó, legjobb rendezés(1997)

"Romani kris - Cigánytörvény"- Montral, különdíj(1997)