



# Dé plek voor een sprookje

Voor de keuze van de locatie zijn we niet over één nacht ijs gegaan. Het leek het ons leuk om op een kasteel te trouwen, maar we vonden het ook belangrijk dat de catering goed zou zijn. Daarnaast moest de afstand redelijk te rijden zijn vanuit Noord- en Zuid-Holland. Een hotel met een zaaltje vonden we niet voldoende sfeer hebben. We wilden echt iets bijzonders dat bij ons past.

**D**e eerste keus viel op kasteel Vaeshartelt waar André mij ten huwelijk had gevraagd. Maar omdat deze in Maastricht gelegen is stuitte we op praktische afstandsproblemen voor de gasten. Daarna hebben we nog andere kastelen bezocht: Château Marquette en Slot Assemburg beide in Heemskerk, landgoed Waterland en Kasteel de Haar. We hebben ook een Vlindertuin in Luttelgeest bezocht, de dierentuin in Amersfoort en de Hortus Botanicus in Leiden, waar de ouders van André getrouwd zijn.

Kasteel Keukenhof hebben we als allerlaatste bezocht op advies van Jessica Elshout (beste vriendin van André). We hadden er gek genoeg niet erg veel van verwacht, maar toen we het in het echt zagen waren we er meteen zwaar verliefd op. Het is een prachtig kasteel zoals een kasteel hoort te zijn met torentjes zoals in een sprookje. Het is ook een lief klein kasteeltje wat we een pluspunt vonden. Maar toen we gezien hadden dat er vele engeltjes op het plafond van de "blauwe" en "rode" kamer op de bovenverdieping zaten waren we gelijk klaar met kiezen. Het was op het moment van bezichtiging 27 juni 2014 en de tuin stond prachtig in bloei. We zeiden: "We willen precies op deze datum trouwen, maar dan een jaar verder, want dan weten we zeker dat het dan net zo mooi is als het nu is".

Na de eerste bezichtiging ben ik er nog twee keer geweest voor een kunst- en een fantasy evenement. Het was pure voorpret. Het kasteel heeft ook een permanente kunstcollectie in de tuin, waardoor de locatie nog meer aansluit bij onze interesse voor kunst.

## *Geschiedenis van het kasteel*

De naam Keukenhof is afgeleid van 'Keukenduin' dat behoorde tot Slot Teylingen. Adriaen Maertenszoon Block, een voormalig commandeur van de Verenigde Oost-Indische Compagnie, liet in 1640 zijn huis bouwen in het Keukenduin. Torens had het kasteel toen nog niet, maar toch moeten de mooie zalen op de eerste verdieping grote indruk hebben gemaakt op bezoekers. In de eeuwen daarna groeide het landgoed steeds verder. Een ontwerp van architect Elie Saraber heeft het zeventiende-eeuwse woonhuis rond 1860 veranderd in een neogotisch kasteel met allerlei soorten torens. Via de vrouwelijke lijn bleef het kasteel in de jaren daarna in de familie, wat in het kasteel goed te zien is: meubels uit allerlei jaren en stijlperiodes zijn in de diverse salons te vinden. Het prachtige interieur – dat in zijn geheel bewaard is gebleven – laat zien hoe de adel vroeger leefde.

In 1840 werd het park heringericht door de tuinarchitecten Zocher en Zn., die later ook het Vondelpark in Amsterdam ontwierpen. Zij lieten zich inspireren door het Engelse landschap: de heuvels en slingerweggetjes zijn kenmerkend voor dat type landschap. Sinds de laatste kasteelheer van het landgoed Keukenhof, graaf J.C.E. van Lynden, in augustus 2003 is overleden, heeft de stichting Kasteel Keukenhof de verantwoording van de graaf gekregen voor de instandhouding en exploitatie van het landgoed.

Eind 2011 werd de laatste hand gelegd aan een ingrijpende restauratie van het kasteel. Ook de nabijgelegen historische gebouwen en het omliggende park zijn in oude glorie hersteld.





## Het Frederik's Hof

De ceremonie vond plaats in ommuurde tuin van het Frederik's Hof met daarin een Zwitserse Speelhuis. De naam Frederik's Hof komt van het zontje van één van de adellijke families die op het kasteel hebben gewoond. Zijn naam voluit was Frederik Willem Anne baron van Pallandt. De weinige documenten die er over hem te vinden zijn vertellen het verhaal van een hoogbegaafde jongen die vermoedelijk een autistische stoornis had.

In 1850 werd de eerste steen gelegd voor een speelhuis waarin Frederik zich met een gouvernante kon terugtrekken als de drukte hem te veel werd. Hij leefde in alle rust tussen de bloemen en planten in de tuin. Op schilderijen in het kasteel is hij samen met zijn moeder te zien; een dromerig kijkend jongetje met een mysterieuze aandoening, die nooit helemaal werd opgehelderd.



## De ceremonie





## De ambtenaar

Onze Buitengewoon Ambtenaar Burgelijke Stand (afgekort als BABS) was Gerard Bol uit Katwijk. Vooraf heeft Gerard ons tweemaal bezocht om alle achtergrond informatie te vergaren. Hij was gelijk heel enthousiast over ons en er was echt een klik. Hij vroeg veel en het was bijna middernacht eer dat we uitgebabbeld waren.

Gerard heeft de ceremonie verrassend goed gedaan. Hij is nog maar bezig vanaf 2012, maar het leek alsof hij dit werk al zijn hele leven doet. Het ging heel makkelijk en natuurlijk. We vonden hem bijzonder geestig en hij betrok het publiek er goed bij. ♥

