



XI PREMI LLIBRETER / OBRES PREMIADES

Maletes perdudes (Empúries / Salamandra, 2010) - categoria: Literatura Catalana

Amb una prosa àgil i una estructura rigorosa, que barreja humor i tragèdia, la primera novel·la de Jordi Puntí narra la recerca d'un mateix pare, Gabriel Delacruz, per part de quatre fills (Christof, Christophe, Christopher i Cristòfol) de mares diferents als quals va abandonar quan eren petits. L'autor ens capbussa en un viatge en el temps i l'espai que ens porta a conèixer la infantesa i joventut del progenitor i els seus viatges com a transportista de mobles per Europa amb el rerefons de la Barcelona postfranquista, el *flower power* a Londres i les revoltes d'estudiants del 68 a París. La intervenció dels fills dóna sentit a tota la galeria de personatges de vides deformades com les maletes que es perden en el camí. És la primera novel·la de l'autor després de diversos llibres de contes i, a banda de català i castellà, s'ha publicat en portuguès, alemany, francès i holandès. Més info a: <http://maletesperdudes.blogspot.com>; www.maletas-perdidas.blogspot.com

Jordi Puntí (Manlleu, 1967) ha publicat els reculls de contes *Pell d'armadillo* (1998), que va rebre el premi de la crítica Serra d'Or, *Animals tristos* (2002), finalista del Premi Llibreter, i la narració *Set dies al vaixell de l'amor* (2005), amb dibuixos de Mariscal. Llicenciat en Filologia Romànica, a banda d'escriptor, és traductor i periodista i col·labora amb El Periódico, Ràdio Barcelona i la revista *L'Avenç*. Ha treballat per a diverses editorials barcelonines. Blog autor: <http://solodeunderwood.blogspot.com/>

Olive Kitteridge (Edicions de 1984 / El Aleph Editores, 2010) - categoria: Altres Literatures

Els relats de l'última obra d'Elizabeth Strout tenen com a nexa d'unió la figura d'una mestra retirada, que dóna títol al llibre, i el seu testimoni sobre els canvis en la vida d'un poblet de l'estat americà de Maine. Amb traducció de Rosa Pérez al castellà i d'Esther Tallada al català, la narració destaca per les seves històries quotidianes i retrats psicològics: des d'un ex-alumne d'Olive que ha perdut les ganes de viure fins a la solitud del seu propi fill o bé la devoció que li professa el seu marit. La protagonista va prenent consciència de si mateixa al llarg d'un llibre que ens empeny a identificar-nos amb personatges polièdrics, no sempre admirables, i que resumeix tots els ingredients del drama humà: el desig, la desesperació, la gelosia, el desig i l'amor. El títol li ha servit a l'escriptora per consagrar-se al seu país després de rebre el premi Pulitzer de ficció l'any passat i vendre'n gairebé un milió d'exemplars en anglès. L'obra es traduirà a més d'una vintena d'idiomes. Web de l'escriptora: <http://elizabethstrout.com/>

Elizabeth Strout (Portland –Estats Units–, 1956), va començar a despuntar en la literatura nordamericana amb *Amy and Isabelle* (El Aleph Editores), que va rebre el premi de *Los Angeles Times* per primeres novel·les i el Heartland Prize, atorgat pel *Chicago Tribune*. Tant en la seva obra posterior, *Abide with Me*, com en *Olive Kitteridge* Strout situa les seves històries a la regió americana de Nova Anglaterra, d'on procedeix. Llicenciada en Dret i amb estudis de Gerontologia, l'escriptora resideix a Nova York i col·labora en el Màster d'Escriitura Creativa de la Queens University de Charlotte, a Carolina del Nord.



La noche estrellada (Barbara Fiore Editora, 2010) - categoria: Àlbum Il·lustrat

El llibre reflecteix en primera persona el món interior d'una noia marcada per la falta d'afecte dels seus pares, el record del seu avi i per l'amistat que estableix amb un veí, nou al barri i tan solitari com ella. Es tracta d'un àlbum ric visualment i amb una realització detallista on els dibuixos de l'autor aborden de manera poètica i evocadora la necessitat de comunicació i la nostàlgia. Cada secció del llibre, traduït per Jordi Ainaud, s'obre amb una pàgina d'un sol text de la protagonista-narradora o bé en blanc: la primera és la presentació; la segona reproduïx els records càlids de l'avi; la tercera i la quarta tracten de la descoberta del seu veí i de l'amistat que traven; a la cinquena ambdós se'n van a casa de l'avi. Les il·lustracions de Liao aconsegueixen multiplicar el significat d'una narració concisa i melancòlica. L'autor situa aquest títol entre els seus treballs preferits.

Jimmy Liao (Taipei –Taiwan–, 1958) és un dels autors asiàtics més reconeguts pel que fa a l'àlbum il·lustrat amb una carrera que va començar després d'haver treballat durant anys en el sector de la publicitat. Llicenciat en Belles Arts, ha col·laborat com a il·lustrador per a diversos diaris i publicacions i ha firmat una vintena d'obres traduïdes a nombrosos idiomes i de les quals n'ha venut milers d'exemplars. *La piedra azul*, *El sonido de los colores* i *Desencuentros* són els últims títols publicats en castellà de Liao junt amb *La noche estrellada*.