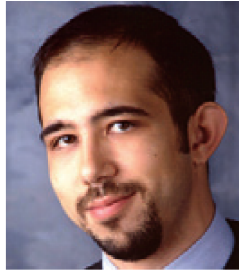


■ DR.-ING. ERCAN ALTINSOY

Wer wissen will, warum das sanfte „Plopp“ einer zufallenden Autotür ihren Besitzer glücklich macht und weshalb das Dröhnen eines Staubsaugers Hausfrauen verzweifeln lässt, sollte Ercan Altinsoy fragen. Als Akustikforscher und -lehrer an der TU Dresden beschäftigt sich der 37-Jährige nicht nur mit der physikalischen Seite des Schalls, sondern auch mit dessen Wahrnehmung. Und zwar nicht nur mit den Ohren, sondern auch mit unserem Körper: Auch der reagiert nämlich auf die Schwingungen des Schalls, wie sie von Geräten aller Art erzeugt werden. Dieses Thema spielt seit seiner Promotion im Jahre 2006 eine Hauptrolle in seiner wissenschaftlichen Arbeit.



Bir araba kapısı kapanırken çıkan hafif tok sesin kullanıcıları niye mutlu ettiğini ve bir elektrikli süpürge uğultusunun ev kadınlarını neden umutsuzluğa düşürdüğünü bilmek isteyen Ercan Altinsoy'a başvurmalı. 37 yaşındaki Altinsoy, Dresden Teknik Üniversitesi'nde akustik alanında araştırmacısı ve doçent olarak sesin yalnızca fiziksel yanıyla değil, bunun algılanmasıyla da uğraşiyor. Ve yalnızca kulaklarla değil, vücudumuzla da: Çünkü vücudumuz, her türden cihazın yarattığı ses titreşimlerine tepki veriyor. Bu konu, 2006 yılında doktora çalışmasını bitirdiğinden beri bilimsel araştırmalarında başrolü oynuyor.

Zur Akustik gelangt Altinsoy über das Maschinenbaustudium an der TU Istanbul. Einer seiner Lehrer, Professor Temel Belek, ruft in ihm das Interesse an der Erforschung von Lärm und Wohlklang wach und motiviert ihn, eine wissenschaftliche Laufbahn einzuschlagen. Nach dem Masterabschluss in der Türkei sammelt der auf den Ton gekommene Ingenieur als Akustik-Consultant bei einem Aachener Unternehmen praktische Erfahrungen und promoviert bei seinem Doktorvater Prof. Blauert – unter anderem gefördert vom DAAD, IGSN und von der Studienstiftung des deutschen Volkes – an der Ruhr-Universität Bochum. Als frischgebackener Dr.-Ing. übernimmt er die Arbeitsgruppe „Audiotaktile Interaktion“ an der TU Dresden. Hier baut er innerhalb von kurzer Zeit eine erfolgreiche Nachwuchsgruppe mit derzeit vier Doktoranden auf. Seit 2009 vertritt Altinsoy den Lehrstuhl Kommunikationsakustik. Bevorzugt forscht er auf den Feldern Vibroakustik, Sound Design, Psychoakustik und, eigentlich klar, audiotaktile Interaktion.



**TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN**

Altinsoy lebt nicht im Elfenbeinturm. Er leitet DFG- und Industrieprojekte mit bekannten deutschen und türkischen Auto- und Haushaltsgeräteherstellern, blickt zurück auf Gastdozenturen an der Helsinki University of Technology und an der kalifornischen Stanford University und nach vorn auf neue Herausforderungen. Der Wissenschaftler hat sich entschieden, in Deutschland zu bleiben.

Altinsoy akustik bilimiyle uğraşmaya İTÜ'deki makine mühendisliği eğitimi sırasında başlar. Hocalarından biri olan Temel Belek, ilgisini gürültü ve hoş seslerin araştırılmasına çeker ve bilimsel bir kariyer başlatması için onu motive eder. Türkiye'de master diplomasını aldıktan sonra geleceğini belirlemiş olan mühendis, Aachen merkezli bir şirkette akustik danışmanı olarak pratik deneyimler edinir ve doktora hocası Prof. Blauert'in yanında, Bochum Ruhr Üniversitesi'nde doktorasını tamamlar. Taze Dr. Müh. olarak Dresden Teknik Üniversitesi'nde "audio taktıl etkileşim" çalışma grubunu üstlenir. Burada kısa bir süre içinde şu anda birçok doktora öğrencisi olan başarılı, genç bir grup oluşturur. Altinsoy 2009 yılından beri vekaleten iletişim akustiği kürsüsü başkanlığını yürütmekte. Tercihen vibrasyon akustiği, ses tasarımı, psiko-akustik ve -aslında söylemeye gerek yok- audio taktıl etkileşim alanlarında araştırma yapıyor.

Altinsoy hayal dünyasında yaşamıyor. Alman Araştırmalar Birliği projelerinin yanı sıra tanınmış Alman ve Türk otomotiv ve beyaz eşya üreticileriyle yürüttüğü endüstri projelerini yönetiyor. Geçmişte Helsinki University of Technology ve Kaliforniya'daki Stanford University'de misafir doçentlik yapan Altinsoy, geleceğe dönük yaratıcı planlar yapıyor. Bilim adamı, kariyerine Almanya'da devam etmeye karar verdi.

„Eine gesunde Kompromissbereitschaft macht unser Leben einfacher.“
“Sağlıklı bir uzlaşma isteği hayatımızı kolaylaştırır.”

DR.-ING. ERCAN ALTINSOY

IN BESTER GESELLSCHAFT | ZİRVEDEKİLER



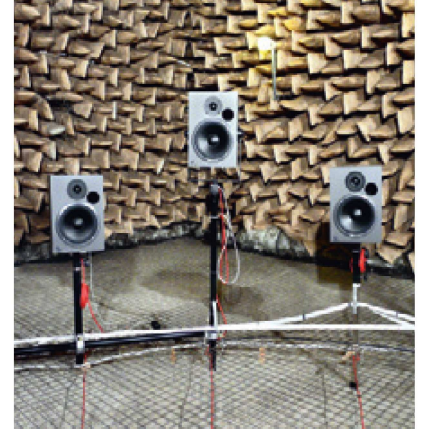
Datenhandschuh zur Erzeugung haptischer virtueller Realitäten

Haptik (dokunmayla ilgili) sanal gerçekliklerin yaratılması için veri eldiveni



Multimodales Messlabor zur Komfort- und Qualitätsmessung

Konfor ve kalite ölçümü için multi modal ölçüm laboratuvarı



„Schalltoter“ Raum mit Teilen des synthetischen Schallfelds zur Raumsimulation

Mekan simülasyonu için sentetik ses alanı parçalarının bulunduğu “yankısız” oda

DATEN & FAKTEN

Dr.-Ing. Ercan Altinsoy, *1974, Eskişehir, Türkei
Technische Universität Dresden
Fakultät Elektrotechnik und Informationstechnik
Lehrstuhl Kommunikationsakustik

Akademischer Werdegang
1992–1999 Maschinenbaustudium an der TU Istanbul,
2000–2006 Promotion an der Ruhr-Universität Bochum
Fakultät Elektrotechnik, Institut für Kommunikationsakustik
Thema: „Audiotaktile Interaktion in virtuellen Umgebungen“

Stipendien
2000–2001 Jahresstipendium des DAAD für Promotion
2001–2004 Stipendium der International Graduate School
for Neuroscience, Ruhr-Universität Bochum
2002 Sommerakademie-Stipendium der Studienstiftung des
deutschen Volkes

Lehrtätigkeiten
Seit 2006 an der TU Dresden „Technische Akustik / Fahrzeugakustik“,
„Virtuelle Realität“, „Psychoakustik“ und „Grundlagen der Akustik“
2008 Gastdozent an der Helsinki University of Technology
2010 Gastdozent an der Stanford University

Forschungsschwerpunkte
Technische Akustik, Sound Design und Psychoakustik

Dr.-Ing. Ercan Altinsoy | TU Dresden | ercan.altinsoy@tu-dresden.de

BİLGİLER VE OLGULAR

Dr. Müh. Ercan Altinsoy, *1974 Eskişehir doğumlu
Dresden Teknik Üniversitesi
Elektrik-Elektronik ve Bilişim Fakültesi
Kommunikasyon Akustigi Kürsüsü

Akademik özgeçmiş
1992–1999 İTÜ’de makine mühendisliği eğitimi,
2000–2006 Bochum Ruhr Üniversitesi’nde doktora
Elektrik-Elektronik Fakültesi, İletişim Akustigi Enstitüsü
Konu: “Sanal ortamda audio taktik etkileşim”

Burslar
2000–2001 DAAD’ın yıllık doktora bursu,
2001–2004 International Graduate School for Neuroscience,
Bochum Ruhr Üniversitesi bursu
2002 Alman Halkının Eğitim Vakfı tarafından yaz akademisi bursu

Öğretim Faaliyetleri
2006’dan beri Dresden Teknik Üniversitesi’nde “Endüstriyel akustik/taşıtlık akustigi”, “sanal gerçeklik”, “psiko-akustik ve “akustigin temelleri”
2008 Helsinki University of Technology’de misafir doçentlik
2010 Stanford University’de misafir doçentlik

Ağırlıklı araştırma alanları
Endüstriyel akustik, ses tasarımı ve psiko-akustik