



Albertslundhuset

Den 12. januar 1974 blev *Aktivitetshuset* åbnet. Borgmester Svend Aage Madsen udtalte ved indvielsen at ”alt hvad der sker i huset vil være med til at aktivere mennesket med det for øje, bedre at forstå den verden vi lever i og måske kunne være med til at ændre denne verden bare en smule. Dette fordrer ikke alene kundskaber, oplevelser og indtryk, men først og fremmest en udveksling af disse med andre mennesker og det er mit håb at disse rammer vil medvirke til denne kontakt mellem mennesker.”¹

I Albertslunds nye kulturcentrum var der en stor biograf (en af de første i Danmark, der kunne vise to film samtidigt), bibliotek samt teater- og udstillingsmuligheder. Huset var bygget op omkring et stort åbent rum, torv der fik navnet *Agoraen*, hvor albertslunderne kunne mødes og hvor et levende kulturmiljø, kunne udfolde sig. Torvet skulle være ramme om teaterforestillinger, udstillinger og hvad man ellers kunne forestille sig at sociale aktiviteter. Et par år efter tog huset navneforandring til *Albertslundhuset*.

Det havde vist sig svært at opretholde kulturbegivenheder og i 1984 fandt en omfattende ombygning sted. Baggrunden for ombygningen at var bl.a. at *Agoraen* ”var blevet en fristende legeplads for børn og unge” samt at ”rockere” ind i mellem tog torvet i besiddelse.² Druk, narko og uro samt husets tvivlsomme akustik ved teater- og musikarrangementer imødegik samtidig nogen kritik.³ Det meget åbne rum, som *Agoraen* jo var, blev derfor overdækket samt ombygget til en koncertsal med plads til 1200 tilskuere. Huset fik et mere åbent og lyst indtryk idet en glasfacade ud mod Rådhusøen nu var den nye standard. Både biograf og bibliotek havde fortsat sit hjemsted her.

I 1996 skete der atter noget. Man så et behov for at skabe et mere avanceret og fleksibelt scenerum, hvor der var plads til et mere klassisk repertoire. Albertslundhuset gennemgik store arkitektoniske

¹ Albertslundposten 16.1.1973

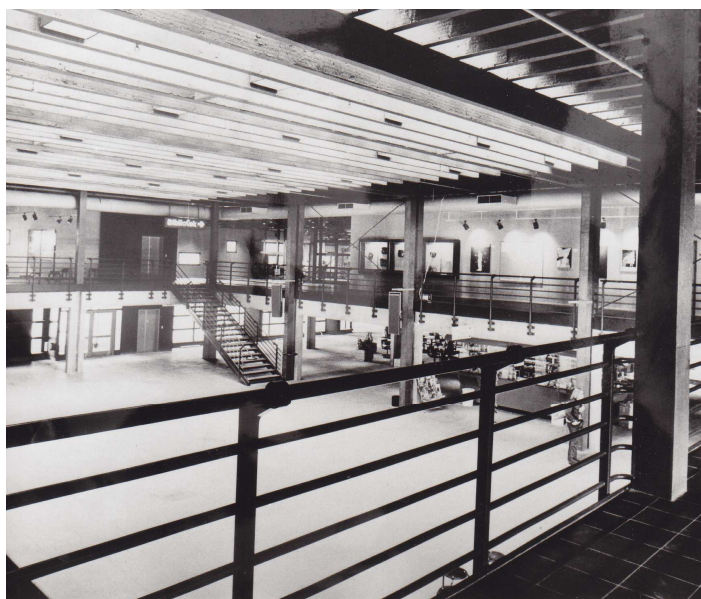
² Albertslund 1986-1989

³ Henning Sørensen: *Albertslund i 1000 år*, side 212

forandringer og i 1996 kunne man præsentere *MusikTeatret Albertslund*. Det man nu blev budt velkommen af, var et 22 meter højt *scenetårn* beklædt med lister af cedertræ. Denne arkitektoniske løsning, udformet af arkitekt Henning Larsen, blev meget rost for sit organiske og luftige tilsnit. Indenfor i MusikTeatret var det den nyeste sceneteknik, den mest avancerede ventilationsanlæg og den bedste akustik man kunne tænke sig.

Albertslund Hovedbibliotek har fulgt med Albertslundhuset, nu MusikTeatret, hele vejen. Det ligger i og for sig på den samme adresse i det samme hus, men er nu to forskellige institutioner.

Fra tid til anden er MusikTeatret blevet renoveret og gjort i stand, senest i 2007, således at det kan opretholde det gode udseende og den vigtige funktion som kulturelt fyrtårn. Og gerne holde mange år endnu.



Albertslundhusets agora. 1970'erne og indgangsparti 1984