

# Salon DU LIVRE

29 > 31 mai 2015

présidé par  
**Alain Mabanckou**



**Halle Lakanal**  
**Villeneuve-sur-Lot**

## Un Salon du Livre au cœur de la ville et des questions d'identité

En s'installant dans l'écrin de la halle Lakanal, le Salon du Livre s'inscrit au centre de la ville et devient le nouveau rendez-vous des identités plurielles, au confluent du texte et de l'humain, dans une bastide ouverte sur le monde contemporain.

Cet esprit d'ouverture est superbement incarné par le Président de cette manifestation 2015. En effet, à la croisée des cultures africaine, européenne et américaine, Alain Mabanckou nous apporte une vision humaniste mais exigeante du présent, et sans aucune complaisance pour les ombres du passé.

A ses côtés, nous avons l'honneur de recevoir Son Excellence Henri Lopès, ambassadeur du Congo, et lui-même remarquable écrivain. Ils sont entourés de nombreux auteurs aux racines diverses, et en particulier d'écrivains du Bassin du Congo. Débats, tables rondes, lectures et entretiens individuels permettront d'explorer, avec eux et bien d'autres, les thématiques identitaires qui constituent l'enjeu crucial de notre monde en mutation.

Que ce soit à travers des femmes d'exception, des héros de BD, des groupes sociaux ou des personnages truculents, la quête de soi apparaît dans tous les genres littéraires représentés dans ce 19<sup>e</sup> Salon. L'éclectisme littéraire y est l'écho de la diversité humaine, et le livre y est le vecteur de la tolérance en nous donnant le goût de l'altérité.

A savourer sans modération !

**Patrick Cassany**, *maire de Villeneuve-sur-Lot*  
**Béatrice Delléa**, *adjointe en charge de la Culture*

- **Alain Mabanckou, président du Salon** ..... p.4
- **Invités d'honneur :  
les auteurs du Bassin du Congo** ..... p.6
- **Les invités du Président** ..... p.12
- **Coups de cœur** ..... p.13
- **Prix de la Bastide** ..... p.14
- **Conférence de Patrick de Carolis** ..... p.15
- **Actualités** ..... p.16
- **Identités féminines** ..... p.20
- **Littératures alternatives** ..... p.22
- **Les identités révélées** ..... p.24
- **Poésie** ..... p.26
- **Premiers romans** ..... p.29
- **Récits et romans** ..... p.30
- **Art** ..... p.32
- **Prix des Lycéens** ..... p.33
- **Jeunesse** ..... p.34
- **Prix du CME** ..... p.36
- **BD** ..... p.37
- **Les rendez-vous du Salon** ..... p.42
- **Partenaires** ..... p.45
- **Expositions** ..... p.46

# Président du Salon

**A**lain Mabanckou est né le 24 février 1966 au Congo-Brazzaville. Son enfance se passe à Pointe-Noire, capitale économique du Congo, ville côtière. Il suit des études de Droit à Brazzaville, puis en France, à l'Université Paris-Dauphine (Paris IX) où il obtient un DEA en Droit des affaires. La Lyonnaise des Eaux -aujourd'hui Suez- l'engage alors comme conseiller, poste qu'il occupera pendant une décennie. Parallèlement, il publie des livres de poésie couronnés par le Prix Jean-Christophe de la Société des poètes français, puis fait paraître un premier roman en 1998, *Bleu-Blanc-Rouge*, qui lui vaut le Grand prix littéraire d'Afrique noire. Après une résidence d'écriture aux États-Unis en 2001, il démissionne de la Lyonnaise des Eaux lorsque l'Université du Michigan lui propose le poste de Professeur des littératures francophones en 2002. Il y enseigne pendant 4 ans avant d'accepter l'offre de la prestigieuse Université de Californie-Los Angeles, UCLA, où il enseigne actuellement au Département d'études francophones et de littérature comparée.

*Mémoires de porc-épic*, (éd. du Seuil) a reçu le Prix Renaudot 2006, le Prix Aliénor d'Aquitaine 2006 et Le Prix de la rentrée littéraire française 2006. En janvier 2009, est paru *Black Bazar*, roman classé parmi les meilleures ventes de livres en France. Suivront *Demain j'aurai vingt ans* et en 2012, un essai percutant, *Le Sanglot de l'homme noir*. En 2012, l'Académie Française lui décerne le Prix Henri Gal pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier récit, *Lumières de Pointe-Noire*, lui permet de revenir sur les traces de sa famille et de rendre hommage à sa mère disparue ; un texte puissant qui nous plonge dans l'intimité d'un auteur attachant.

Alain Mabanckou

## Invités d'honneur : les auteurs du bassin du Congo

### ● Henri Lopès



Diplomate, ancien ministre, ambassadeur du Congo en France, Henri Lopès mène une double carrière. Brillant aussi bien dans le domaine politique que littéraire, il incarne avec passion la francophonie africaine. En tant que romancier, il a écrit *Après Tribaliques*, un classique de la littérature africaine, *Pleurer-Rire*, traduit dans plusieurs langues et devenu un ouvrage de référence. En 1993, l'Académie française lui décerne le Grand Prix de la francophonie pour l'ensemble de son œuvre. Avec *Le Méridional* (éd. Gallimard), il signe son neuvième roman, un texte qui pose la question de l'identité métisse.

### ● Charline Effah



Charline Effah est née au Gabon. Sa nouvelle, *La prière du petit Maquisard* est primée à un concours de littérature de jeunesse. La même année, elle est lauréate de l'émission « Le cœur et la plume » diffusée sur Africa Numéro 1, avec son poème *Eldorado*. En 2000, elle obtient une maîtrise de Lettres modernes et s'envole pour la France deux ans plus tard pour y

poursuivre des études doctorales. Ses thèmes de prédilection s'articulent autour des questionnements existentiels, des destins croisés, de la quête du bonheur et de la nécessité d'être bien avec soi-même afin de mieux interagir avec l'autre et ce qui nous entoure. Dans son nouveau roman, Charline Effah explore les relations mère-fille, aborde les questions de la couleur de peau et de la ségrégation.

*N'être* – éd. La Cheminante

### ● Wilfried N'Sondé

Né au Congo-Brazzaville en 1969, écrivain, chanteur et musicien,



Wilfried N'Sondé vit entre Paris et Berlin. Il est l'auteur de 4 romans publiés par la prestigieuse maison d'édition Actes Sud : *Le Cœur des enfants léopards*, (2007, Prix des cinq continents de la Francophonie et prix Senghor de la création littéraire), *Le Silence des esprits* (2010), *Fleur de béton* (2012) et *La Berlinoise* (2015), qui raconte la jeunesse et ses désillusions lors de la chute du mur de Berlin.

● **Maxime N'Debeka**



Né en 1944 à Brazzaville, directeur de la Culture et des Arts de 1968 à 1972, il fonde en 1969 le Centre de Formation et de Recherche d'Art Dramatique. Condamné à mort en 1972 par les autorités congolaises en raison de son engagement pour la liberté et la justice, il s'exile en France dans les années 80. En 1993, il retourne au Congo où il est appelé au poste de Ministre de la Culture et des Arts. En 1997, la guerre civile le force à quitter à nouveau le Congo. En 2000, il est accueilli en résidence "Ville Refuge" à Blois, où il crée sa propre association : Afrique en Blois.

*Toi le possible chimérique* – éd. Obsidiane

● **Olivier Sogan**



Etudiant en Langues Étrangères Appliquées à l'Université Lumières Lyon 2, il est passionné d'écriture et de littérature. *Black bird* (La Doxa Editions), son premier roman, raconte la découverte de Paris, plus belle ville du Monde avec ses monuments et ses... pigeons !

● **Bellarmin Moutsinga**

Né en 1968 au Gabon, il est Docteur en Lettres à la Sorbonne. Poète, critique littéraire et nouvelliste, il est président du Club Gabonais du Livre de Paris. Il a déjà fait paraître plusieurs textes dont *Le Chant de l'aube* et *Elégies crépusculaires* aux éditions de l'Harmattan. *Mots d'exil* (La Doxa Editions) a été écrit à la mémoire de Pierre Mamboundou, figure politique du Gabon, mort dans des circonstances jamais élucidées.



● **Peter Stephen Assaghe**



Né en 1990 au Gabon, il réside actuellement en France où il suit des études de droit. *Ma mère se cachait pour pleurer* (La Doxa Editions) est son premier roman. C'est un texte d'une théâtralité incroyable, aux rebondissements inattendus, qui invite à s'interroger, à s'offusquer, en même temps qu'à s'examiner sur les tabous de notre société tels que les grossesses précoces, l'inceste, l'adultère à l'intérieur des familles, le mauvais œil, le poids des échecs, l'exil forcé (du cœur et de l'âme).

● **Eugène Ebodé**



Ecrivain né en 1962 au Cameroun, Eugène Ebodé a aussi été, sous la direction de l'écrivaine et journaliste Paula Jacques, chroniqueur littéraire de l'émission dominicale "Cosmopolitaine", sur France Inter. Il tient depuis 2006 une chronique littéraire et francophone dans le journal suisse *Le Courier de Genève* et collabore au bimensuel genevois *La Cité. Souveraine magnifique* (éd. Gallimard) fait entendre la voix tragique et lucide d'une rescapée des massacres du Rwanda.

● **Marius Nguié**



Né en 1980 au Congo-Brazzaville, il vit actuellement à Paris où il est chargé de cours et termine une thèse de doctorat en sociologie économique à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense. *Un yankee à Gamboma* (Alma Editeur) est son premier roman, chaleureusement soutenu par Alain Mabanckou.

● Sami Tchak



De son vrai nom Sadamba Tcha-Koura, Sami Tchak est un écrivain né au Togo en 1960. Après une licence de philosophie obtenue à l'université de Lomé en 1983, il enseigne en lycée pendant trois ans. Il arrive en France en 1986 pour des études en sociologie et obtient son

doctorat à la Sorbonne en 1993.

*La Couleur de l'écrivain* – éd. La Cheminante

● Denis Lévy-Soussan



Né au Maroc, Denis Lévy-Soussan a suivi sa famille à Grenoble, où il a fait des études de philosophie. Il a enseigné en métropole, puis à la Martinique avant de revenir en Alsace comme inspecteur de l'Éducation nationale. Son itinéraire professionnel l'a mené en Guyane, à Nancy, à Angoulême et Aix-en-Provence. Tout ce parcours fait de Denis Lévy-Soussan un poète averti et un écrivain extrêmement sensible aux moindres onduations du vécu et du temps qui passe.

*La Vie etc...* – éd. La Cheminante

● Frédéric Régent



Guadeloupéen d'origine, Frédéric Régent est né à Landau en Allemagne en 1969. Docteur en histoire de l'université de Paris I, il s'est spécialisé dans les questions concernant l'esclavage dans les colonies françaises sous l'Ancien régime et au temps de la Révolution.

*Libres et sans fers. Paroles d'esclaves français* – éd. Fayard, co-écrit avec Bruno Maillard

● Bruno Maillard



Docteur en histoire, il est chercheur associé au CRESOI-Université de la Réunion, chargé d'enseignement à l'université de Paris-Est Créteil et conseiller scientifique au sein de l'association Protea. Il est co-auteur, avec Frédéric Régent et Gilda Gonfrier, de *Libres et sans fers. Paroles d'esclaves* (éd. Fayard), un recueil de témoignages au XIX<sup>e</sup> siècle. Ces récits inédits racontent le quotidien des esclaves, soumis aux châtements les plus rudes qui entretenaient la terreur et provoquaient parfois la mort, et éclairent sur leurs conditions de vie, sur les plantations et en dehors.

### ● Clara Dupont-Monod



D'abord journaliste à *Cosmopolitan* puis grand reporter et rédactrice en chef des pages Culture de *Marianne*, en 2009, elle intègre l'équipe de « La Matinale », sur Canal +. Chroniqueuse de l'émission « Les Affranchis » sur France Inter, elle y présente également « Clara et les chics livres ». En 2013-2014, elle mène l'interview politique de 7 h 50 de la matinale de France Inter. Elle y anime depuis septembre 2014 une chronique littéraire. *Le Roi disait que j'étais diable* (éd. Grasset) nous donne à écouter les voix d'Aliénor d'Aquitaine et de son premier mari, le Roi Louis VII. Ce double récit dévoile avec virtuosité le parcours parfois douloureux du jeune couple royal au cœur de l'Histoire.

### ● Fiston Mwanza Mujila

Né en République Démocratique du Congo en 1981, il écrit des recueils de poèmes, des nouvelles et des pièces de théâtre. Il a reçu de nombreux prix dont la médaille d'or de littérature aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth.

*Tram 83* (éd. Métailié) présente les mésaventures truculentes d'un apprenti écrivain perdu dans une faune pittoresque : un roman aussi drôle que satirique, qui n'épargne personne !

### ● Irina Teodorescu

Née à Bucarest en 1979, elle vit en France depuis 1998. Après un recueil de nouvelles, *La Malédiction du bandit moustachu* (éd. Gaïa) est son premier roman. On y suit les tribulations de plusieurs générations poursuivies par la malédiction héritée d'un aïeul criminel. Irina Teodorescu nous entraîne dans leurs aventures, avec un rythme et un sens du burlesque remarquables.

### ● Jacques Chevrier



Directeur du Centre international d'Etudes francophones de la Sorbonne, il a été consultant de l'Unesco auprès de l'Ecole Normale Supérieure de Bamako. Directeur de la collection "Mondes noirs poche" chez Hatier et de la collection "Archipels littéraires" (éd. Moreux), il est responsable du jury du Grand Prix littéraire d'Afrique noire. Il a participé à l'écriture de *Paroles d'auteurs* (éd. La Cheminante), et publié, entre autres, *Anthologie de la littérature africaine* (éd. J'ai lu), *Littératures francophones d'Afrique noire* (Edisud), et *L'Arbre à palabres* (éd. Hatier). *Gabriel Okoundji : poète des 2 fleuves* – éd. La Cheminante (voir p.27)

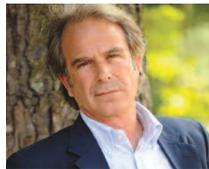
### ● Fellag



Acteur, humoriste et écrivain algérien, il crée son premier spectacle, *Les Aventures de Tchop*, en 1987. En 1994, il part en tournée avec *Un bateau pour l'Australie*, en Algérie et en Tunisie. En 1995, menacé de mort, Fellag s'installe à Paris. Il est l'auteur de plusieurs best-sellers pleins d'humanité et d'humour.

*Un espoir, des espoirs* – éd. JC Lattès

### ● Norman Ginzberg



Fils d'un soldat américain qui a débarqué le Jour J à Omaha Beach, longtemps journaliste, il dirige aujourd'hui une société de conseil en communication. Son dernier roman, *Omaha*, présente deux frères que tout oppose : Walton, débarque sous le feu nourri des Allemands le 6 juin 1944. Karl, enrôlé dans les Jeunesses hitlériennes dès 1938, s'apprête à affronter les troupes alliées. *Omaha* – éd. Héloïse d'Ormesson

## Prix de la Bastide

- **Fabienne Jacob** *Mon âge* -éd. Gallimard



Née en Moselle en 1959, Fabienne Jacob a grandi à Guesling-Hémering. Elle n'eut pas le français comme langue maternelle mais le platt lorrain qu'elle a longtemps pratiqué. D'abord enseignante à Mayotte (Comores), depuis son retour en métropole, elle collabore à plusieurs journaux et vit à Paris. Elle a publié *Les Après-midi, ça ne devrait pas exister* et *Des Louves*, chez Buchet/Chastel. En 2010, son roman *Corps* figure sur la sélection du prix Femina. *Mon âge* explore le parcours intime d'une femme sensible et lucide.

- **Clara Dupont-Monod**

*Le Roi disait que j'étais diable* - éd. Grasset (voir page 12)

- **Irina Teodorescu**

*La Malédiction du bandit moustachu* - éd. Gaïa (voir page 12)

- **Pierre Raufast**

*La Fractale des naviolis* - éd. L'Alma (voir page 29)

- **Fouad Laroui** (non présent sur le Salon)

*Les Tribulations du dernier Sijilmassi* - éd. Julliard

## Conférence

par **Patrick de Carolis**



Soirée d'ouverture  
du Salon

Mardi 26 mai  
à 20 h 15  
Théâtre G.-Leygues

Journaliste et producteur, membre de l'Académie des Beaux-Arts, il est le directeur du musée Marmottan-Monet Patrick de Carolis a été président de France Télévisions de 2005 à 2010. Il a publié chez Plon *Conversation* et *Refuge pour temps d'orage*. Ses précédents romans historiques *Les demoiselles de Provence* et *La Dame du Palatin* ont été des best-sellers. Lors de sa conférence à Villeneuve, il présentera son dernier ouvrage, *Letizia R. Bonaparte, mère de toutes les douleurs* (éd. Plon).

Gratuit sur réservation au 05 53 40 49 49

● Catherine Velle



Catherine Velle a été comédienne, publicitaire et directrice de la communication d'un grand groupe de presse féminine. *Un pas dans les nuages* (éd. Anna Carrière), son cinquième roman, raconte la reconstruction d'une jeune femme au cœur des Cévennes, après la perte de sa jumelle.

● Denis Soula



Né à Figeac en 1966, il a grandi dans les Pyrénées, en Catalogne côté Espagne, et à la campagne, près de Toulouse. C'est à Toulouse qu'il a publié ses premiers écrits. En littérature, c'est probablement *Deux ans de vacances*, de Jules Verne, qui a tout déclenché. Et Camus, bien sûr. Depuis 2006, il a publié plusieurs livres aux éditions Autrement. Son dernier roman, *Les Frangines* (éd. Joëlle Losfeld) relate l'histoire de deux sœurs que tout semble opposer mais qui s'aiment de façon inconditionnelle.

● Cookie Allez



Née en 1947 à Paris, Cookie Allez est une romancière française. Après une période dilettante, elle s'est penchée avec passion, sur l'écriture en tant que graphisme signifiant et sur le symbolisme du dessin. Puis lassée de « psychologiser » en rond, elle est devenue rédactrice et conseil en communication. Enfin, un beau jour, elle s'est mise à raconter des histoires pour tenter de s'envoler... *Dominique* (éd. Buchet-Chastel) raconte l'histoire d'un bébé dont la mère le laissera en toute liberté définir son genre sexuel.

● Sylvie Baron



Professeur agrégé, grande lectrice et admiratrice d'Agatha Christie, elle choisit l'intrigue policière pour décrire la vie auvergnate de ce début du XXI<sup>e</sup> siècle. Le suspense captivant qu'elle crée met en valeur, avec une grande sensibilité, la psychologie des personnages et le milieu dans lequel ils évoluent. Ses livres témoignent d'un amour du pays et restituent magnifiquement les émotions que nous ressentons tous devant la beauté et la lumière de nos paysages. *Les Ruchers de la colère* (éd. Calmann-Lévy) est le récit bouleversant du combat d'un père-courage, apiculteur, engagé dans la lutte pour la protection de la biodiversité.

● **Marianne Maury-Kaufmann**



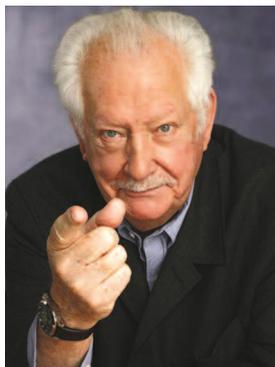
Après des études d'architecture, et passionnée par la peinture et le dessin, elle décide de percer dans cet univers et devient illustratrice. Elle est publiée en Belgique et en France. On la retrouve dans la publicité, en presse magazine et dans l'édition, que ce soit l'édition Jeunesse ou encore de vulgarisation scientifique, sans oublier également des peintures personnelles. Le personnage de Gloria est son petit double aussi drôle qu'attachant. *Les Recettes de Gloria* – éd. Mango

● **Georges-Patrick Gleize**



Agrégé d'histoire, membre de l'Académie des Arts, Sciences et Lettres du Languedoc, il est l'auteur d'une douzaine de romans. Il puise son inspiration dans ses origines ardéchoises et sa connaissance du monde rural. Son dernier livre traite du poids des souvenirs : automne 1937, au domaine du Bellerive, dans l'Ariège, Irène et sa sœur se présentent pour les vendanges. Courtisée par plusieurs hommes du domaine, Irène se dérobe à tous ses soupçons, jusqu'au jour où un morceau de sa robe est retrouvé à côté d'un couteau ensanglanté. La guerre fera éclater la vérité. *Le Serment des Oliviers* – éd. Calmann-Lévy

● **Pierre Bellemare**



Né en 1929, Pierre Bellemare est écrivain, homme de radio, animateur et producteur de télévision français. Dès 1954, il produit et anime des émissions à la radio et à la télévision. En 1955, Jacques Antoine lui propose d'animer l'émission "Vous êtes formidables". Après cela, le succès ne le quittera plus : *La Tête et les jambes*, *Pas une seconde à perdre*, *Les Dossiers extraordinaires*, *Les Dossiers d'Interpol*, *Histoires vraies*, etc. *Trahison* (éd. Flammarion) dresse un panorama des grandes trahisons au fil de l'histoire.

● **Marc-Alexandre Oho Bambé**



Connu sous le pseudonyme de "Capitaine Alexandre", il écrit et vit à contre-jour, respirant au rythme de mots bleus jetés entre les îles du monde. Chez lui, la scène est une seconde nature, comme la nécessité de trouver le sens de sa présence au monde, de partager des moments d'humanité avec le public. La littérature, la poésie, la philosophie, la musique et le slam sont pour lui des "indisciplines artistiques" vitales. Membre fondateur du Collectif On A Slamé Sur La Lune, une O.L.P (Organisation de Libération de la Parole) recherchée pour attentats poétiques, il a publié deux recueils de textes : *ADN* (Afrique Diaspora Négritude) et *Le Chant des possibles* (éd. La Cheminante Collection Harlem Renaissance).

### ● Alain Vircondelet



Alain Vircondelet est né à Alger en 1947. Universitaire français, maître de conférences et écrivain, il est l'auteur de brillantes biographies consacrées à Pascal, Saint-Exupéry, Huysmans, Charles de Foucauld, Jean Paul II, Marguerite Duras. Elu à l'Académie catholique de France section Arts et Lettres, Alain Vircondelet est aujourd'hui l'un des plus grands spécialistes de Marguerite Duras. Biographe, uni-

versitaire, il a côtoyé au quotidien cette femme hors du commun et nous en livre une lecture intime, poignante, mais aussi très lucide, sans complaisance.

*Le Paris de Duras* – éd. Alexandrines

### ● Dominique de Saint-Pern



Journaliste française, elle a été rédactrice en chef à *Elle* et à *Marie-Claire*. Elle collabore à *M* Le magazine du Monde. Elle est l'auteur de *L'Extravagante Dorothy Parker* (1994), *Les Amants du soleil noir* (2005) et *Pour l'amour d'un guerrier* (2007). *Baronne Blixen* (éd. Stock) nous livre le portrait captivant de Karen Blixen, une personnalité hors du commun, aux identités multi-

ples, aux facettes contradictoires.

### ● Olympia Alberti



Romancière, poète, essayiste, nouvelliste, critique et chroniqueuse littéraire, Olympia Alberti est également spécialiste de sémantique française et de sémiologie spirituelle (lecture des signes). Elle est docteur ès lettres en littérature comparée, spécialiste de Rilke, Colette, Giono, Virginia Woolf et Marguerite Duras. Après nous avoir révélé le témoignage et la personnalité passionnée d'Etty Hillesum, déportée et exécutée par les nazis, elle revient au roman.

*Le Désir de l'Ange* – éd. Le Passeur

### ● Joëlle Gardes



Agrégée de grammaire, Joëlle Gardes est née en 1945 à Marseille. Elle partage son temps entre Cassis, où elle habite, et Paris, où elle est professeur de rhétorique et poétique à la Sorbonne. Sous le nom de Joëlle Gardes Tamine, elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur le langage, en particulier le langage de la poésie. Elle a dirigé pendant dix ans la Fondation Saint-John Perse et a édité chez Gallimard les correspondances du poète avec Jean Paulhan et Roger Caillols.

*Louise Colet, du sang, de la bile, de l'encre et du malheur* – éd. de l'Amandier

### ● Laurence de Cambronne



Née en 1951 à Casablanca, au Maroc, elle fut journaliste à *Paris Match* de 1972 à 1983, puis au magazine *Elle* dont elle fut rédactrice en chef adjointe de 1993 à 2008. *Madame de Staël, la femme qui faisait trembler Napoléon* (Allary Editions) est une biographie qui présente le portrait rayonnant d'une femme d'exception, aussi adulée que détestée, d'une culture et d'une intelligence hors norme.

### ● Jérôme Attal



Ecrivain atypique, Jérôme Attal a notamment publié 7 ouvrages dont *Le garçon qui dessinait des soleils noirs* et *Journal fictif d'Andy Warhol* et le drolatique *L'Histoire de France racontée aux extra-terrestres*. Il est également scénariste, acteur, auteur-compositeur-interprète et tient un journal en ligne depuis 1998. *Aide-moi si tu peux* (éd. Robert Laffont) est son premier polar.

### ● Abdourahman A. Waberi



Écrivain franco-djiboutien d'expression française, il vit en France et aux États-Unis. Il est né dans un milieu modeste en Côte française des Somalis, l'actuelle République de Djibouti, alors colonie française. Bac littéraire en poche, il part en France poursuivre ses études. Il obtient en 1993 un DEA de littérature anglaise et commence une thèse de doctorat consacrée à l'écrivain somalien Nuruddin Farah, avant de s'orienter vers un travail comparatif entre ses romans et ceux d'Assia Djebar. À partir de 1996, il enseigne l'anglais, en parallèle à ses premières productions littéraires.

*La Divine chanson* (éd. Zulma) narre l'histoire réinventée de Gil Scott-Heron, par la voix caustique de... son chat !

### ● Patrice Pluyette



Après des études de Lettres Modernes à la Sorbonne et une maîtrise sur Ionesco, il se consacre dès 2002 à l'écriture. En 2004, il choisit de s'établir dans le Morbihan. Après un recueil de poèmes paru en 2001, *Décidément rien* (Galerie - éd. Racine), et trois œuvres narratives très remarquées : *Les Béquilles* (2004), *Un vigile* (2005) et *Blanche* (2006), *La Traversée du Mozambique par temps calme* (2008) est sélectionné pour le Prix Goncourt et le Prix Médicis 2008 et obtient le Prix Amerigo Vespucci ainsi que le Prix Pierre Mac Orlan. *La Fourmi assassine* (éd. du Seuil) est un vrai-faux roman policier, à l'humour grinçant, où tout les délires sont possibles.

### ● Gordon Zola



De son vrai nom Éric Mogis, Gordon Zola est un écrivain français, créateur des enquêtes « calambourdesques » du commissaire Guillaume Suitaume, des romans policiers délirants à l'humour échelvé. Cette série rencontre très vite un vif succès, notamment avec le troisième titre de la série, *Le Dada de Vinci*, un truculent thriller autour du phénomène *Da Vinci Code*. Gordon Zola vit à Paris, où il gère les éditions du Léopard Masqué, tout en assurant la rédaction d'une aventure du commissaire Suitaume tous les trois mois. *Saint-tin obéi des chauds viets* – éd. du Léopard Masqué

### ● Tahar Bouhouia



Educateur en prévention spécialisée et docteur en sociologie des organisations, Tahar Bouhouia intervient également comme formateur et consultant dans le secteur du travail social. Il est membre de l'équipe de coordination du CDREA (centre d'étude des dynamiques et de la recherche action). Son ouvrage constitue le second volet d'une trilogie portant sur la construction

d'assignation collective par les institutions socio-éducatives.

*La Contre-productivité des institutions socio-éducatives*  
éd. L'Harmattan

### ● Pascal Le Rest



Docteur en ethnologie, ethno-méthodologue et diplômé d'état en ingénierie sociale (DEIS), il est l'auteur de nombreux ouvrages et directeur de collection aux Éditions L'Harmattan. C'est un acteur engagé dans l'espace public pour la défense des questions sociales de la jeunesse.

*La Trilogie du jeu de vivre*  
éd. L'Harmattan

### ● Philippe Jaenada



Philippe Jaenada a publié de nombreux romans dont *La Grande bouche molle* et *Cosmonaute*. *Le Chameau sauvage* (prix de Flore 1997) a été adapté au cinéma par Luc Pagès sous le titre *A+ pollux*. L'homme le plus recherché de France au début des années 80 s'appelait Bruno Sulak. Ce gentleman braqueur défraya la chronique judiciaire par ses casses audacieuses. Adepte de la non-violence, il ne blessa jamais personne et il fallut cinq ans pour mettre fin à sa cavale. Construit sous forme d'anecdotes croisées, ce récit d'une grande tendresse dresse le portrait d'un personnage magnifique et évoque une époque où les gangsters avaient du panache.

*Sulak* – éd. Julliard

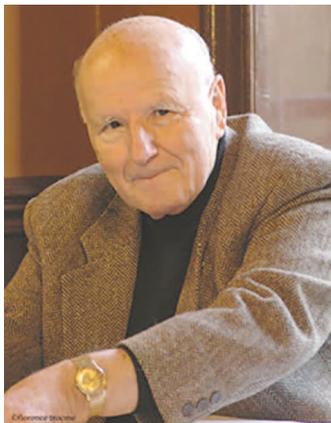
### ● Pierre Daum



Journaliste, Pierre Daum a collaboré à *Monde*, à *L'Express* et au *Monde diplomatique*, puis au journal *Libération* dont il a été le correspondant en Autriche. Revenu en France en 2003, il devient correspondant de *Libération* en Languedoc-Roussillon. Son premier ouvrage *Immigrés de force* (2009), consacré aux travailleurs indochinois de la Seconde Guerre mondiale, a été unanimement salué par la critique. Son second livre, une étude sur les pieds-noirs restés en Algérie après 1962, *Ni valise, ni le cercueil* a été publié en 2012 aux éditions Actes Sud.

*Le Dernier tabou. Les harkis restés en Algérie après l'indépendance*  
éd. Actes Sud

## ● Salah Stétié



Poète, essayiste et critique d'art, après avoir étudié à l'Ecole Supérieure des Lettres de Beyrouth, il finit ses études universitaires en France. Salah Stétié se lie d'amitié dès les années 50 avec Jouve, Mandiargues, Bonnefoy, André du Bouchet, entre autres. Par la suite, il crée à Beyrouth, en langue française, un grand hebdomadaire culturel, *L'Orient littéraire*, qui joue

un rôle important de médiateur entre les nouvelles créativités en Occident, notamment en France, et les surgissements de nouveaux modes d'écriture et de pensée en Orient et dans le monde arabe. En France, il collabore aux principales revues de création littéraire et poétique, dont *Les Lettres Nouvelles*, *Le Mercure de France*, *La Nouvelle Revue Française*, *Diogène*, *Corps écrit*... Diplôme longtemps en poste à Paris, ancien délégué permanent du Liban à l'Unesco, puis ambassadeur au Maroc, secrétaire général du Ministère des Affaires Etrangères à Beyrouth puis ambassadeur à La Haye, Salah Stétié aura été toute sa vie "un grand itinérant du songe et de l'action". Il obtient en 1995 le Grand Prix de la Francophonie, décerné par l'Académie française. Son œuvre ne cesse depuis de rayonner dans le monde.

*L'Extravagance, mémoires* – éd. Robert Laffont

## ● Tristan Cabral



Né en 1944 à Arcachon, Tristan Cabral a fait des études de théologie à Montpellier. Il a été pasteur et professeur de philosophie à Nîmes et a voyagé en Iran, Turquie, Amérique Centrale, Pérou, Bolivie... Il s'est engagé au Kurdistan, puis en Irlande du Nord. Tristan Cabral a publié à ce jour une douzaine d'ouvrages dont le poignant *Juliette*, au Cherche-Midi... Il a traduit entre autres Yannis Ritsos, Octavio Paz, Georg Trakl.

*Requiem en Barcelona, un poème d'amour* – éd. Chemin de plume

## ● Gabriel Okoundji



Né au Congo-Brazzaville en 1962, il est actuellement considéré comme une figure marquante de la poésie francophone. Sa démarche se situe à mi-chemin entre la poésie onirique, cosmique, et la pensée philosophique. Parallèlement à sa quête poétique, Gabriel Okoundji exerce, à Bordeaux, les fonctions de psychologue clinicien en hôpital et de chargé d'enseignement à l'université. Son œuvre a été distinguée

par de nombreux prix : Pey de Garros 1996, Prix de poésie contemporaine Poésyvelines 2008, Prix « Coup de Cœur 2008 » de l'Académie Charles Cros. En 2014, il a reçu le Prix Senghor de Poésie du Cénacle européen. Certains de ses livres sont traduits en anglais, en finnois, en occitan, en basque... Jacques Chevrier vient de lui consacrer son dernier livre (*voir p.13*).

*Chants de la graine semée* - éd. Federop

### ● Kamal Ben Hameda



Kamal Ben Hameda est né en 1954 à Tripoli. Dans les années 70, il quitte un pays dont il dénonce l'oppression insidieuse et la « sécheresse intellectuelle », part en France poursuivre ses études puis s'établit aux Pays-Bas. Il est l'auteur de nombreux recueils de poésie et d'un récit autobiographique en quête de son enfance tripolitaine : *La compagnie des Tripolitaines* (éd. Elyzad, 2011). *Le Livre du camp d'Aguila* (éd. Elyzad) traduit le poème tragique de Rajab Bou Houaiche Almnefi, interné dans le camp libyen tristement célèbre.

### ● Sayouba Traoré



Né en 1955 au nord du Burkina, Sayouba Traoré est un romancier de langue française, poète et journaliste. Il part à Paris suivre des études de relations internationales à la Sorbonne. Le nouveau régime burkinabé supprimant les bourses d'étudiants, il devient sans-papier puis réfugié politique de facto. De cette expérience d'exclusion, il garde une volonté d'engagement politique, tant dans son travail de journaliste chez RFI que dans son œuvre romanesque. Son roman *L'héritier* a été sélectionné pour le prix Biblioblog 2010. *Belle en savane* et *Frères, les regarder éplucher l'avenir* - éd. Vents d'ailleurs

### ● Jean-Yves Bertogal



Poète de la passion, homme des trois océans des Antilles, de la Réunion, de Madagascar et de la Nouvelle-Calédonie, il a fait de l'ultramarinité son crédo. Il interprète avec brio les poètes de la négritude et il intervient dans des ateliers d'écriture de slam et de poésie. Il participe à des combinaisons pluri-artistiques avec des peintres, musiciens, chorales, conteurs. Sa création, son style : le slam littéraire. Sa puissance : ses textes et sa voix. *Les Ames de la réminiscence* – éd. Les Xerographes

## Premiers romans

### ● Pierre Raufast



Pierre Raufast est né à Marseille en 1973. Ingénieur diplômé de l'école des Mines de Nancy, il vit et travaille à Clermont-Ferrand. Auteur de deux ouvrages sur le management en entreprise, *La Fractale des raviolis* (éd. Alma) est son premier roman. Véritable pochette surprise, ce livre ajoute à une construction rigoureusement scientifique, la collision jubilatoire du probable et de l'improbable.

### ● Séverine de la Croix



Passionnée d'écriture, d'équitation, de parachutisme et de voyages, Séverine de la Croix est scénariste et écrivaine. *Les Mensonges ne meurent jamais* (éd. Michel Lafon, 2014) est son premier roman. Une femme qui disparaît. Un couple en danger. Les terribles secrets d'une famille. Un compte à rebours implacable. "Cette jeune auteure nous propose un brillant premier roman où les ravages des secrets de famille se révèlent comme dans un thriller", d'après Jean-Luc Aubarbier, librairie Lire en Majuscule, Sarlat

### ● William Navarrete



D'origine cubaine, William Navarrete est critique d'art, résidant entre Paris et Nice depuis plus de vingt ans. Il collabore avec divers médias dont *El Nuevo Herald de Miami*. Il a à son actif plus d'une douzaine de livres d'art, de recueils poétiques et d'essais. Il publie son premier roman, *La Danse des millions* chez Stock, et un *Dictionnaire insolite de Cuba* aux éditions Cosmopole.

## Récits et romans

● **Céline Anaya-Gautier**

*Dis maman, c'est encore loin Compostelle* - Le Passeur éditeur

● **Franck Andriat**

*Ces Morts qui se tiennent par la taille* - éd. du Rocher

● **Jean-Luc Aubarbier**

*L'Echiquier du temple* - City éditions, Hachette

● **Jacques Bachmann**

*Etre juif à 10 ans en 1939 - Sauvé par mes justes* - éd. Le Manuscrit

● **Nicole Chappe**

*Une Enfance en Limousin dans les années 1960* - Geste éditions

● **Bruno Deniel-Laurent**

*L'Idiot du palais* - éd. La Table ronde

● **Bernard Duporge**

*L'Ombre du Lilas* - éd. de Borée

● **Hélène Estradère**

*Bleu argile* - éd. Bord du Lot

● **Joseph Farnel**

*A l'Ombre du carreau* - éd. de Borée

● **Mario Graneri**

*La Bataille de l'Empereur* - éd. Bord du Lot

● **Natacha Hochman**

*Fulgurances* - éd. Arphilvolis

● **Corinne Javelaud**

*La Dame de la villa saphir* - City éditions

● **Jean-Pierre Koscielniak**

*Les Fusillés de Lacapelle-Biron* - éd. d'Albret

● **Olivier Kourilsky**

*7<sup>e</sup> péché* - éd. Glyphé

● **Madeleine Mansiet-Berthaud**

*Bleu gentiane* - éd. Presse de la Cité

● **Abbassia Naïmi**

*Sourds à l'appel de la nature* - éd. Lire et Méditer

● **Françoise Nikitine**

*Ninos de la tierra* - éd. Atlantica

● **Ivan Nikitine**

*Me vuelvo* - Mon petit éditeur

● **Françoise Paillet**

*Agenais : terre de feu, de sang et d'espoirs* - éd. Bord du Lot

● **Pierre Robin**

*Renaud Jean le tribun des paysans*  
et *Résonances françaises de la guerre d'Espagne* - éd. d'Albret

● **Jean-Paul Romain-Ringuier**

*Un Amour à l'essai* - éd. L. Soumy

● **Annick Tomlinson**

*Jouets perdus* - éd. Gunisari



- **Yoyo Maeght**



Née en 1959, Yoyo Maeght est éditrice, galeriste et commissaire d'expositions. Elle est la petite-fille de l'éditeur, galeriste et mécène Aimé Maeght qui créa la fameuse Fondation Maeght, à Saint-Paul-de-Vence. Elle organise des expositions d'art moderne et d'art contemporain

pour de multiples musées dont le Centre Pompidou de Paris, la Royal Academy de Londres, le Picasso Museum de Munster, le Doland Museum de Shanghai ou encore le Pera Museum à Istanbul. Elle est également magistrat, juge consulaire depuis 2003.

*La Saga Maeght* – éd. Robert Laffont

- **Limore Yagil**



Née en 1961 à Haïfa en Israël, Limore Yagil est professeur à l'université de Tel Aviv et chercheur associé à l'Université Paris-Sorbonne. Historienne israélienne naturalisée française, elle est spécialisée dans l'histoire de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale, en particulier

de la vie en France sous l'occupation allemande et des réseaux de sauvetage des Juifs par les services dépendants du Régime de Vichy et de l'Église catholique romaine.

*Au nom de l'art 1933-1945* – éd. Fayard

- **Lamia Berrada-Berca** *Kant et la petite robe rouge*



éd. La Cheminante

Professeur de Lettres Modernes après des études à La Sorbonne, elle exerce durant plusieurs années puis se tourne vers d'autres univers, photographiques ou plastiques. Sa rencontre avec le Groupe Français d'Education Nouvelle, puis les classes à projets artistiques

qu'elle anime, l'engagent à mener des projets où l'écriture trouve sa force d'expression par le croisement d'autres arts ou dans le cadre du documentaire, toujours en recherche d'identité.

- **Thierry Bourcy** *Célestin Louise, Flic et soldat dans la guerre 14-18*



éd. Gallimard

Titulaire d'un DESS de psycho-pathologie, il est scénariste, réalisateur, producteur et auteur de théâtre, de policiers historiques, de BD et de chansons. Son recueil regroupe les 5 premières aventures de Célestin Louise, flic mobilisé en 14 et qui enquête dans l'univers de la guerre : suspense et érudition garantis !

- **Alain Rémond** (non présent sur le salon) *Les images* – éd. du Seuil

Journaliste à *Télérama*, et *Paris-Hebdo*, il rejoint *Les Nouvelles Littéraires* en 1980. Il crée, en 1981, la rubrique "Mon Œil" de *Télérama*, dont il devient rédacteur en chef jusqu'en 2002. Actuellement, il rédige toutes les semaines une chronique dans *Marianne* et un billet chaque jour dans *La Croix*. Son enfance lui a inspiré une série de récits autobiographiques.

**Cette année, venez rencontrer de talentueux auteurs pour la jeunesse. Tous les genres sont représentés : l'humour, le roman policier, le roman d'anticipation, le roman historique, le roman biographique, le roman bilingue et le conte. Impossible de ne pas trouver chaussure à son pied !**

● **Olivier Ka**



Olivier Ka possède tous les talents d'un artiste particulièrement complet : comédien, conteur, musicien, auteur pour les adultes et pour la jeunesse, scénariste de BD, illustrateur...

Sa sensibilité exceptionnelle ne choisit pas : elle s'exprime par tous les moyens qui sont à sa disposition. Nombre de ses livres demeurent ainsi totalement inclassables, qu'il s'agisse du recueil de nouvelles consacré à sa passion pour le chocolat (*Obstinément chocolat*), d'un conte apaisant ayant pour thème la maladie d'Alzheimer (*La vie merveilleuse de la princesse Olga*) ou encore de son très poétique ouvrage *Mon arbre à secrets*.

Chacun de ses livres est une promesse de surprise !

● **Pascale Perrier**



Pascale Perrier a été professeur-documentaliste dans une autre vie, avant que l'écriture ne la happe totalement... Elle en a gardé une rigueur dans les informations qu'elle donne à ses lecteurs. Que ce soit dans des ouvrages documentaires, des romans historiques, des romans d'anticipation tels que *Les couleurs de la liberté*, ou même dans une série a priori plus légère (*Bienvenue au CAST*), chacun de ses livres est dans le vrai !

De son ancien métier, elle a également conservé une intense curiosité pour des sujets et des écritures très divers. La richesse et la variété de son œuvre en sont les meilleurs témoins.

● **Stéphanie Benson**

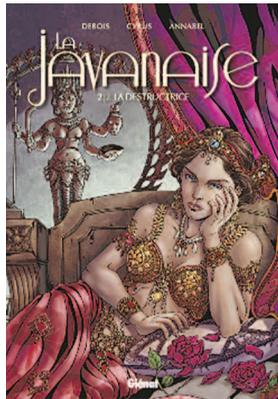


De son pays d'origine, l'Angleterre, Stéphanie Benson a rapporté ce talent inimitable pour raconter des intrigues policières et pour nous plonger dans une écriture noire... Une écriture très british, mais en langue française, quoi de plus séduisant ? Son goût pour les langues la conduit à créer la collection *Tip Tongue* aux éditions Syros en 2014. Elle y propose des romans policiers dans lesquels l'anglais se mêle naturellement au français : une façon unique pour les jeunes lecteurs de se familiariser avec la langue anglaise !

Trois romans, qui abordent le rapport à autrui par le biais de l'humour, ont été soumis au vote des jeunes lecteurs du Conseil municipal des Enfants.

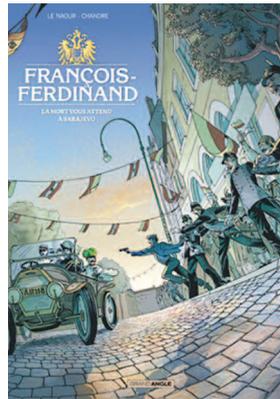
- **Avec de l'ail et du beurre, de Claire Cantais - éd. Syros**  
Diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Claire Cantais porte un regard amusé sur le monde. Ses illustrations sont autant impertinentes par leur forme que par leur propos. Elle n'hésite pas à détourner des œuvres d'art dans ses albums, toujours pour la bonne cause : le rire au service de la réflexion.
- **Des filles dans l'équipe, de Sophie Dieuaide - éd. Talents hauts**  
Sophie Dieuaide se consacre totalement à la littérature jeunesse. Elle comprend parfaitement les enfants et sait donner une véritable épaisseur à ses personnages. On aime cette tonalité humoristique qui habille chacun de ses livres, et on se réjouit de retrouver ses héros truculents et parfois maladroits dans les séries qu'elle développe : *Antoine Lebic*, *Les Papooses*, *Les enquêtes de Chloé*, *Manon D.*, *Signé Juliette...*  
Des livres vifs, drôles, qui font du bien tout en faisant réfléchir !
- **Grognon sur le toit, de Cathy Ribeiro - éd. Actes sud junior**  
Bibliothécaire, ses livres nous montrent à quel point elle possède ce sens des mots qui sont le signe du véritable écrivain. En écrivant exclusivement pour la jeunesse, elle n'a pas choisi la facilité, tant elle s'implique dans chacun de ses livres. Son attention aux autres rend compte des maux qui traversent notre époque : les sans-papiers, la violence urbaine, la famille en souffrance, le handicap... mai toujours avec humour.

### ● Annabel



Annabel vit à Bordeaux. Elle a dessiné les deux tomes de la très belle série *La Javanaise*. Sur les traces de sa mère qui n'était autre que Mata Hari, une jeune femme connaîtra l'aventure sur l'île de Java.  
*La Javanaise*  
éd. Glénat

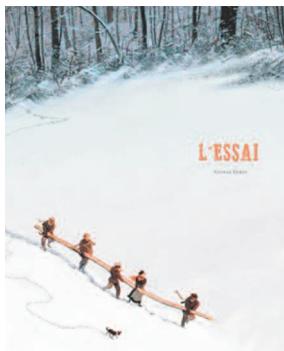
### ● Chandre



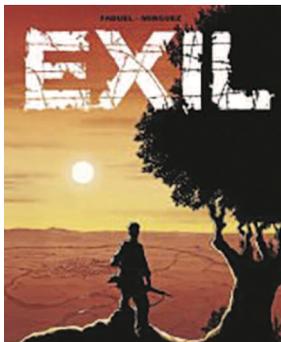
Chandre est un auteur lorrain. Avec l'historien Jean-Yves Le Naour, il présente *François-Ferdinand*. On sait que l'assassinat de ce personnage va entraîner une partie du monde dans la Grande Guerre, mais qui était-il et quelle a été sa vie ? Une très belle reconstitution historique.  
*François-Ferdinand, la mort vous attend à Sarajevo*  
éd. Bamboo

● **Nicolas Debon**

Auteur complet, scénariste, dessinateur et coloriste, il a produit les très remarquables *Le Tour des géants* sur le Tour de France de 1910 et *L'Invention du vide* sur les débuts de l'alpinisme. Sa dernière création, *L'Essai*, met en scène l'histoire vraie d'une communauté anarchiste installée dans les Ardennes au début du XX<sup>e</sup> siècle. *L'Essai* - éd. Dargaud

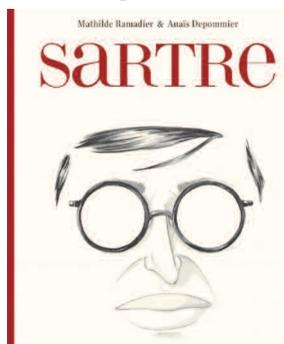


● **Jean-Marie Minguez**



Jean-Marie réside à Rouen. Il a dessiné *Exil*, rendant hommage à ces hommes et femmes qui, voulant fuir la guerre civile espagnole, vont vivre un calvaire sur les routes de l'exil. Vrai et émouvant ! *Exil* - éd. Vents d'Ouest

● **Anaïs Depommier**



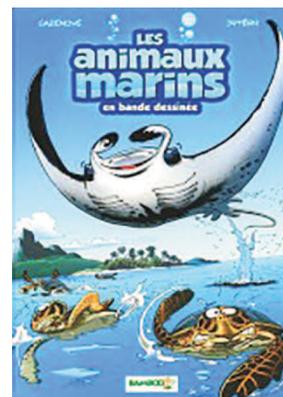
Anaïs est une jeune auteure dont le premier album, *Sartre*, est un coup de maître. On ne s'ennuie pas avec cette biographie en BD d'un des personnages les plus importants de la vie intellectuelle française. *Sartre* - éd. Dargaud

● **Joan Urgell**



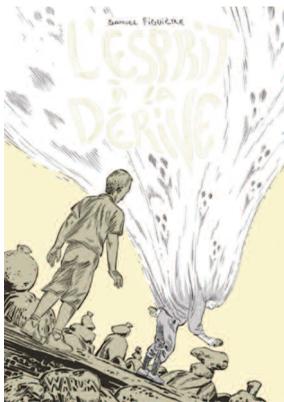
Joan est espagnol, il vit à Barcelone. *Trahie*, dont il assure le dessin, est un album polar à « haute tension ». Un homme et une femme qui affrontent chacun de leur côté une trahison vont voir leur destin se rejoindre. L'ouvrage restitue à merveille le climat oppressant et le suspense du polar suédois dont il est l'adaptation. *Trahie* éd. Dargaud

● **Jytery**



Jytery nous vient d'Orléans. La série *Les Animaux marins* qu'il dessine est la preuve que l'on peut se divertir tout en s'instruisant. L'univers marin, fort de ces millions d'espèces, est abordé ici avec beaucoup d'humour. *Les Animaux marins en bande-dessinée* éd. Bamboo

● Samuel Figuière



Jeune auteur, Samuel vit dans la région lyonnaise. *L'Esprit à la dérive*, son premier ouvrage, il l'a écrit avec son cœur. Empreint d'une grande sensibilité, cet album est consacré à son père, ses derniers moments où son esprit est emporté par une maladie dégénérative mais également une période qui a compté dans sa vie, celle de son service militaire pendant la guerre d'Algérie où il refuse de porter les armes. Beau et émouvant !

*L'Esprit à la dérive*  
éd. Wraoum

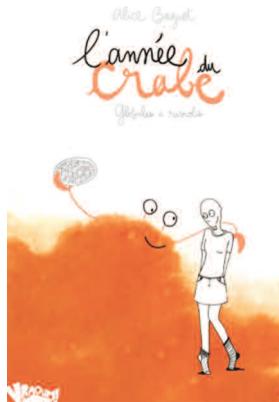
● Jessica Abel



Jessica est newyorkaise et travaille en résidence à Angoulême. Elle nous présente le premier tome de *Trish trash*, une série « à part ». Science-fiction, l'histoire se passe sur Mars, mais très contemporaine au regard des sentiments éprouvés par une jeune fille qui veut se révéler par la pratique d'un sport futuriste : le roller derby. Un dessin et des couleurs qui ne laissent pas indifférent de la part de cette théoricienne de la BD.

*Trish Trash*  
éd. Dargaud

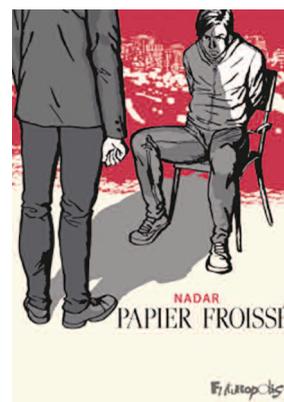
● Alice Baguet



Toute jeune auteure venant de Nancy, Alice nous présente son premier album sorti quelques jours avant le Salon. Elle nous raconte avec beaucoup d'esprit et d'humour sa cohabitation avec un cancer à l'âge de 19 ans. Beaucoup de fraîcheur et de sensibilité !

*L'Année du crabe*  
éd. Wraoum

● Nadar



Nadar est un jeune auteur espagnol vivant à Barcelone. Avec un tel pseudo, il se devait d'avoir un œil pour capter notre monde contemporain. C'est ce qu'il traduit brillamment dans *Papier froissé*, son premier roman graphique. Les destins de deux personnes à part qui vont se rejoindre. Un album qui captive !

*Papier Froissé*  
éd. Futuropolis

## Mardi 26 mai

### Théâtre Georges-Leygues

**20 h 15** : Conférence de **Patrick de Carolis** (voir p.15), suivie d'une séance de dédicaces, vente de livres sur place

## Jeudi 28 mai

### Librairie Livresse (rue des Girondins)

**18 h** : Rencontre avec **Fiston Mwanza Mujila** (voir p.12)

## Vendredi 29 mai

### Maison des Aînés

**12 h** : Atelier culinaire "Les recettes de Gloria" avec **Marianne Maury-Kaufmann** (réservé aux adhérents de la MDA). (voir p.18)

### Musée de Gajac (2, rue des Jardins)

**18 h 30** : Conférence de **Yoyo Maeght**, avec projection et exposition. Vente et dédicaces de son livre sur place (voir p.32)

Tout au long du Salon, les lecteurs villeneuvois de l'atelier de lecture à voix haute, dirigé par la Compagnie Awa, proposeront des lectures en déambulation sur le site, dans les rues et les commerces partenaires (Livresse, l'Atelier des fils, Coffee Shop).

## Samedi 30 mai

### Sous la Halle Lakanal

**10 h** : Table ronde BD

**11 h** : Inauguration du Salon du Livre

**15 h** : "Alain Mabanckou rencontre Henri Lopès", animé par **Jacques Chevrier**

**15 h** : À tes crayons ! Atelier dessin dans l'espace Jeunesse du Salon (pour les 6-10 ans, 15 enfants maximum)  
*Renseignements et inscriptions : 05 53 40 49 02*

**16 h** : Table ronde "Biographies de femmes" avec **A. Vircondelet, D. de Saint-Pern, O. Alberti, J. Gardes**

**17 h** : Table ronde "Alain Mabanckou et ses invités" avec **C. Dupont-Monod, I. Teodorescu, F. Mwanza Mujila**

### Dans la "Yourte" (16-18, rue Lakanal)

**10 h** : "Les Poésies" de et avec **K. Ben Hameda, S. Traoré, G. Okoundji, J.-Y. Bertogal**

**14 h 30** : "Les identités révélées" de et avec **T. Bouhouia, P. Le Rest, P. Jaenada, P. Daum**

**15 h 15** : Les "Trahisons" de et avec **Pierre Bellemare**

**16 h** : "Un espoir, des espoirs" de et avec **Fellag**

**17 h** : Grand entretien avec **Salah Stétié**

**17 h 45** : Rencontre avec **Norman Ginzberg**

### Librairie Livresse (rue des Girondins)

**12 h** : Rencontre/dédicace avec **Marie Cosnay**

### Bar La Croche (rue du Collège)

**18 h 30** : Slam-session & BD avec **Capitaine Alexandre** et **Chandre**

# Dimanche 31 mai

## Sous la Halle Lakanal

- 10 h 30 :** Atelier collage proposé par **Claire Cantais** dans l'espace Jeunesse (pour les 6-10 ans, 15 enfants maximum). Tu connais Raoul, Rosalie, pas-Bernard, ces drôles de monstres de papier découpé ? Viens leur fabriquer une maison... une MONSTRUEUSE maison, unique en son genre ! *Renseignements et inscriptions : 05 53 40 49 02*
- 10 h 30 :** Table ronde **“auteurs du Bassin du Congo”** (voir p. 6-11) animé par Jacques Chevrier
- 11 h 30 :** “Les littératures alternatives” de et avec **J. Attal, A. Waberi, P. Pluyette, Gordon Zola**
- 14 h 15 :** Carte blanche à **Alain Mabanckou**
- 15 h :** Table ronde **“auteurs du Bassin du Congo”** (voir p. 6-11)
- 15 h 45 :** Les actualités littéraires de et avec **C. Velle, C. Allez, S. Baron, D. Soula**

## Dans la “Yourte” (16-18, rue Lakanal)

- 11 h :** A la découverte des premiers romans remarquables de et avec **W. Navarrete, P. Raufast, S. de la Croix**
- 11 h 30 :** Paroles d’esclaves de et avec **Frédéric Régent** et **Bruno Maillard**
- 14 h 30 :** Grand entretien avec **Fabienne Jacob**
- 15 h :** Les histoires d’Art de et avec **Yoyo Maeght** et **Limore Yagil**
- 15 h 45 :** Rencontre avec **Tristan Cabral**, poète

## Partenaires

### • ECLA

Agence culturelle du Conseil régional dédiée à l’écrit, au cinéma, au livre et à l’audiovisuel en Aquitaine, elle s’engage au côté des professionnels du livre installés en région. Elle accompagne également les événements littéraires en Aquitaine comme les salons du livre. À ce titre, elle y favorise la présence d’éditeurs régionaux. Au service de la « bibliodiversité », Ecla encourage la présence des libraires, la représentation d’éditeurs régionaux de qualité respectueux de la « chaîne du livre », l’attention aux auteurs et, avant tout, le développement de la lecture.  
<http://ecla.aquitaine.fr>

### • La mairie de Villeneuve remercie ses partenaires :

La Drac Aquitaine, le Conseil régional d’Aquitaine, le Conseil départemental de Lot-et-Garonne, la Communauté d’Agglomération du Grand Villenuevois, la Banque Populaire Occitane, les librairies L’Essentiel à Casteljaloux, Dans ma Librairie à Agen et Livresse à Villeneuve-sur-Lot, l’Union des Commerçants et Artisans du Villenuevois, l’Ecole de Musique et de Danse du Grand Villenuevois, l’Ecole d’Art communautaire, la Maison des Aînés, la Revue Ancrage, Radio 4, La Croche, M. Garcia et Alain Bortolozzi.

### • En collaboration avec :

Jean-Antoine Loiseau, Anouk Martaud-Robert, Catherine Alcover, Bérengère Mazurie, Jacques Chevrier.

Les 3 Prix du Salon du Livre sont décernés en partenariat avec :  
la Banque Populaire Occitane



- **Fulgurances** de Natacha Hochman



Susciter l'émotion est sans doute le maître mot du travail photographique de Natacha Hochman. Durant plusieurs années, invitée aux répétitions générales des différents ballets du répertoire de l'Opéra de Paris, ou des nouvelles créations, elle a suivi les élans de ces magnifiques danseurs et su capturer ces moments de grâce, jamais figés, où le sentiment est plus fort que l'académisme, où les corps deviennent le reflet de l'âme et où la beauté de la chorégraphie sublime l'ensemble. 20 photos extraites de son ouvrage *Fulgurances* (éd. Arphilvolis) sont exposées. Les plus grandes étoiles de l'Opéra de Paris sont présentes : Aurélie Dupont, Agnès Letestu, Dorothee Gilbert, Nicolas Leriche, Karl Paquette, Kader Belarbi et beaucoup d'autres...

*Exposition à l'Ecole de Musique  
et de Danse de la CAGV*

- **Changement d'identité en temps de guerre : quand les sportifs deviennent soldats** par les élèves du lycée Georges-Leygues

*Exposition sous la "Yourte", 16-18 rue Lakanal*

- **Cabinet de lecture**, installation par l'atelier création des élèves de l'école d'Art André Malraux de la CAGV (enseignante Hélène Driffort).

*Exposition sous la Halle*

- **Tierra** de Françoise Nikitine

En nous laissant découvrir ses tableaux, Françoise Nikitine partage avec nous sa part de rêve et son généreux enthousiasme. Sa peinture pleine de vie, haute en couleur, raconte mille et mille histoires. Ses tableaux intimes de mises en scène minimalistes nous décrivent un univers chaleureux et émouvant. Après le Salon du Livre de Ville-neuve-sur-Lot, vous retrouverez les œuvres de Françoise Nikitine au Musée National Castillo de San Andres Carboneras Espagne au mois d'août 2015. *Exposition en salle des débats, sous la Halle*



# Informations pratiques

## Ouverture au public :

Vendredi 29 mai de 9 h à 17 h

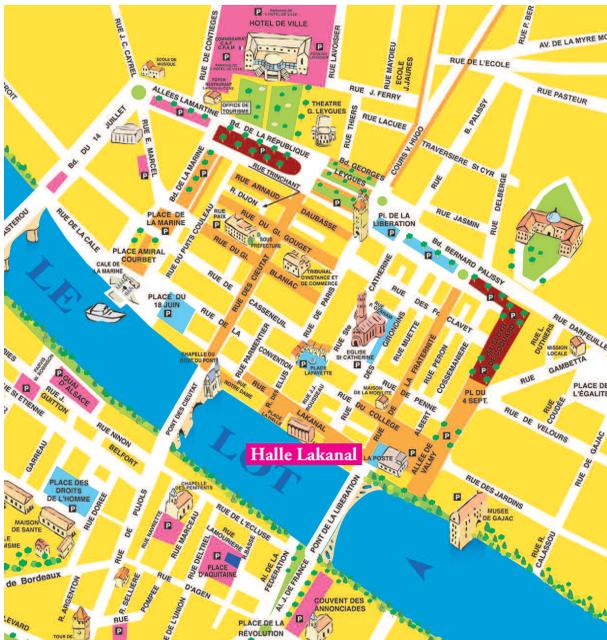
Samedi 30 mai de 9 h 30 à 18 h

Dimanche 31 mai de 9 h 30 à 18 h

**Entrée gratuite**

## Halle Lakanal - Rue Lakanal - Villeneuve-sur-Lot

Vente de boissons par l'Ucav, sur la terrasse de la halle Lakanal.



Création : service Communication / Mairie de Villeneuve-sur-Lot - Avril 2015 - Impression : Imprimerie Graphic Sud

Renseignements : 05 53 41 53 76 / [www.ville-villeneuve-sur-lot.fr](http://www.ville-villeneuve-sur-lot.fr)