

【本期提要】

紀錄經典 / 「飄紀錄Live夜」推二十部強棒紀錄片  
 人物傳記 / 《歌未央》演繹「千首詞人」慎芝的錦繡人生  
 南洋魅力 / 泰國連續劇《出逃的公主》11月要讓影迷重溫一次  
 原民焦點 / 「8點打給我！」讓族人call in，提供一個解惑的平台  
 客家風情 / 兩齣「客家女性」單元劇：《神祕列車》與《媽媽的祕密》

# 公視之友



# 金鐘獎 聯席冠軍！

## 「96年電視金鐘獎」公視入圍57項！

今年度的「電視金鐘獎」入圍名單公佈了，公視不負眾望，以入圍57項的優異成績，繼續蟬聯冠軍！這是公視工作同仁的努力獲得肯定，更是公視之友的熱誠支持得到回饋；獎項的榮耀，屬於得獎者，屬於公視，也屬於所有的公視之友們！讓我們一同歡欣，一同為更高的媒體境界努力！

■ 公視需要每一位認同者的支持，敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體  
 詳見 p.B24、p.38 (贊助公視)





發行人 / 陳春山  
 社長 / 胡元輝  
 社務委員 / 徐青雲 馬紹·阿紀 孫青  
 陳申青 王亞維 徐秋華 林齊龍  
 吳昌融 楊家富 何國華 程宗明  
 林樂群

總編輯 / 侯惠芳  
 副總編輯 / 陳淑媛  
 總編輯特別助理 / 李梅毓  
 編輯群 / 卓芬玲 嚴瀧  
 美術設計 / 許馨文



發行所 / 財團法人公共電視文化事業基金會  
 社址 / 台北市內湖區康寧路三段75巷50號  
 電話 / (02)2633-2000  
 網址 / <http://www.pts.org.tw>  
 電子信箱 / [pub@mail.pts.org.tw](mailto:pub@mail.pts.org.tw)  
 製版印刷 / 博創印藝文化事業有限公司  
 創刊日期 / 中華民國八十七年七月一日  
 出版日期 / 中華民國九十六年十月二十五日  
 行政院新聞局出版事業登記證局版北市誌字第2128號  
 台灣郵政北台字1722號執照登記為雜誌交寄

郵政劃撥捐款帳號 / 19213335  
 戶名 / 財團法人公共電視文化事業基金會

本月刊內容全文上網 ■

封面故事 COVER STORY



文◎徐家敏

今年度的「電視金鐘獎」入圍名單公佈了，公視不負眾望，以入圍57項的優異成績，繼續蟬聯冠軍！這是公視工作同仁的努力獲得肯定，更是公視之友的熱誠支持得到回饋；獎項的榮耀，屬於得獎者，屬於公視，也屬於所有的公視之友們！讓我們一同歡欣，一同為更高的媒體境界努力！



【特別推薦】

4 點燃台灣紀錄片的熱力  
 —「飄紀錄 Live 夜」推二十部強棒紀錄片  
 文◎蘇啟禎

6 暢銷書有成功方程式嗎？  
 —「觀點 360°」紀錄片帶您剖析《暢銷書的背後》  
 文◎蔡禹信

8 〈玫瑰人生〉唱出不朽的句點  
 —「張弘毅音樂人生」音樂會紀念一位不俗的音樂人  
 文◎蔡禹信

10 大嬸婆與小聰明來了！  
 —國寶級漫畫家劉興欽作品重返螢光幕 文◎李威賢



# I N D E X

## 【節目特訊】

17

藍天·白雲·浪花一朵朵  
—與「豆導」鈕承澤談《我在墾丁天氣晴》  
文◎林佳儒

18

教育，從真誠的關懷開始！  
—「2007年教育影展」精選佳片與您共享  
文◎吳娟寧

## 2007.11 節目導覽手冊

C O N T E N T S

本月首映 B2

本月掃描 B3 公視只給您最好的 文 侯惠芳

搶鮮報 B3

11月節目表 B4-13

每週精采子集 B5-13

節目導覽 B14-18 「下課花路米」的恆春民謠之旅 徐育霓  
「跟書去旅行」提供討論園地 林曉蓓  
「面對台灣未來」經營客觀的平台 胡心平  
「看公視說英語」歡度感恩節 傅偉智  
「我們的島」播出《邁向環境共生的建築》 張岱屏  
「尖鋒對話」探討媒體老闆的絕對權威 伍崇韜  
「聽聽看」分享「必學」的生活手語 王怡婷  
「流言追追追」第二波強打大追擊 白美洪  
精緻細膩的《亂世豪門》 陳志榮  
栩栩如生看「故宮」 陳虹伊

捐款名單 B19

廣角鏡 B20-21 重逢楊德昌：公視腳印 藍祖蔚

永久會員錄 B22 六年級生的公視之愛！ 阮愛惠

劃撥單 B23-24

## 【特別報導】

16

「96年廣播電視小金鐘獎得獎名單」揭曉  
—公廣集團、正聲電台是大贏家！  
文◎高美娟

## 【節目特寫】

32

就是要看阿諾泰！  
—《出逃的公主》11月讓影迷重溫一次 文◎吳娟寧

33

李安才是真正的明星  
—從「父親三部曲」重尋李安的藝術軌跡 文◎田霽

34

四季流轉歌未央  
—「千首詞人」慎芝的錦繡人生 文◎蔡禹信

35

星期天夜晚歌聲 high 不完！  
—HD「週日狂熱夜」給您最好的音樂 文◎丁逸筠

36

絲竹交響新傳奇  
—「東方器樂之夜」讓您享受國樂交響新風貌  
文◎林克隆

37

我們住在地板下！  
—「水果冰淇淋」11月登場的新故事單元  
文◎江敏菁

## 【公視之友 e-NEWS】

38

好康特區

## 【特別報導】

40

「公視週」讓您大開眼界！  
—2007 公共電視前進大專院校 文◎龍文富

22



- 「8點打給我！」為族人提供一個解惑的平台
- 「WAWA 伊啦~嗚」三位新主持人「巧克力男孩」
- 11月份原住民族電視頻道節目表
- 原住民文化園區「音為有你 20週年慶」音樂晚會
- 獵人的凋零，思憶 Tama



26



- 兩齣「客家女性」單元劇：《神祕列車》與《媽媽的祕密》
- 「世紀的寶貝」記錄客家移台百年來最珍貴的長者
- 11月份客家電視頻道節目表
- 「哈客音樂瘋」大家共下瘋！
- 節目短波







▲《跳舞時代》  
NEW  
11/05

# 點燃台灣紀錄片的熱力

## 「飆紀錄Live夜」推二十部強棒紀錄片

**說**紀錄片是台灣近十年來最重要的影視文化運動，並不為過。《跳舞時代》(2003)、《無米樂》(2004)叫好又叫座，電影院票房也告捷，不但稍稍安慰了國片低谷期的哀嘆，更昂揚了台灣庶民的歷史觀和主體性。這兩部片子，都是公視「紀錄觀點」節目的作品。紀錄片，無疑成為觀眾認同的公視主要品牌之一。

### 紀錄片影響力不容小覷

這幾年，紀錄片的形式與內容、真實與擬仿、意識與手法，引發了一些專業倫理的爭議，從《商業周刊》「水蜜桃阿嬤」的募款風波、三立「二二八」紀錄片移花接木疑雲，到最近公視製作的內政部營建署「東沙環礁」簡介影片，被《壹週刊》報導、指控為「公視紀錄片造假」等等，除了有待進一步理性公開論辯與檢討，更突顯了紀錄片的影響力不容小覷。很多時候，它的持久效應遠遠超

過新聞。

### 邀請朱頭皮擔任主持人

公視與文建會合作即將在11月5日推出「飆紀錄Live夜」節目，讓喜歡紀錄片的觀眾，可以連續四週夜晚，感受台灣紀錄片的活力與洞見。這回公視特地以Live形式呈現，在紀錄片播出後，請來創作者和片中主角到攝影棚內座談，同時開放觀眾Call in回答問題，並大方送出多種紀錄片DVD。公視還邀到了創作歌手朱約信（朱頭皮）擔任主持人，他的創作力、批判力、亦莊亦諧的親和力，恰恰符合一部好的紀錄片應該具備的條件。

### 一份充滿誠意的好片單

至於片單，二十部影片裡，「紀錄觀點」的作品佔了大宗。11月5日起，將由甫獲「美國蒙大拿影展電視節目最佳影片」談軟絲復育的《產房》打頭陣；接著，是《無米樂》和《跳舞時

代》。關心台灣當代藝術發展的觀眾，可以從人物傳記片《梁任宏》、《袁廣鳴》、《徐瑞憲》一窺端倪。「教改系列」中的《頂上有光》、《我愛小魔頭》和《紐西蘭尋羊記》，則呈現了紀錄片扣合改革運動的有趣軌跡。還有，記錄外省伯伯學台語的《ET月球學園》、台灣中國棒球情仇的《台北京之比賽》、金光閃閃童言童語的《我會演布袋戲》。除了「紀錄觀點」的嚴選作品，「飆紀錄Live夜」也將播出賺人熱淚、入選「2006世界公共電視大展(INPUT)」的《黑暗視界》，以及探討原住民正名問題的《請問貴姓》。可以說，這是一份充滿誠意、值得期待的片單！

好的紀錄片，就像好朋友，值得細細回味。這次您不但可以一口氣觀賞公視多部優質紀錄片，還可以從Live訪談發現片子背後許多不為人知的故事。11月公視「飆紀錄Live夜」，等您來喔！

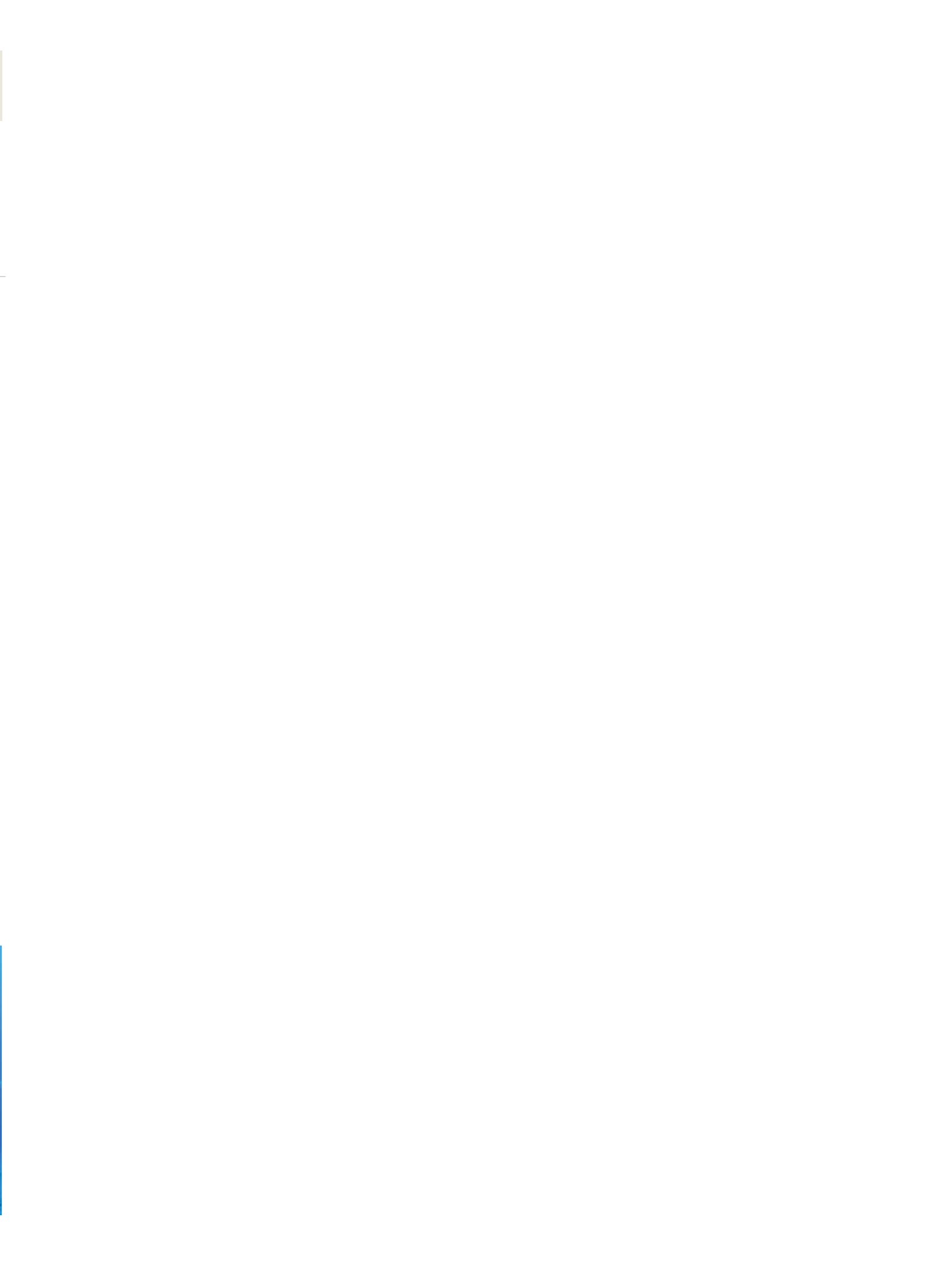


▲上：《紐西蘭尋羊記》  
下：《台北京之比賽》



▼左：《無米樂》  
右：《產房》





文◎蔡禹信

■「觀點360°」每週六下午15:00首播，翌日凌晨01:15重播，11/17播出《暢銷書的背後》



## 暢銷書有成功方程式嗎？

「觀點360°」紀錄片帶您剖析《暢銷書的背後》



▲「觀點360°」主持人蔡康永

「當編輯來電說書一上市就是第一名，登時我咖啡灑滿地，整个人從椅子跌落下來。我體會到一件事：以後不管遭遇何事，我會永遠頂著『暢銷書第一名作家』的頭銜。」這是《達文西密碼》的作者丹·布朗在他成為暢銷作家後，對媒體發表的感想。

「暢銷」定義已不能侷限在本土

現在許多調查都顯示閱讀、買書的人口少了，但各大書店的「暢銷書排行榜」依舊存在，三不五時就有像《哈利波特》、《達文西密碼》之類的書，讀者動輒以百萬計。這對許多有志寫作的人是很大的誘因，心想哪天自己的書能登上暢銷書排行榜，被稱為「暢銷作家」。然而，這種想法的背後，究竟藏有多少陷阱？

台灣曾有過一些「暢銷作家」

，每本著作的銷售量都有十幾二十萬本，只是閱讀生態的變遷，現在越來越少聽到本土「暢銷書」或「暢銷作家」了。反而在全球化的趨勢下，透過網路、電影、電視、電玩等管道，有些書的暢銷程度是跨國性的，像《哈利波特》，連首賣都全球統一進行。現在所謂的「暢銷」，市場要放眼全球，競爭對手更可能是來自全世界有才氣的作家。

有沒有書籍「暢銷成功方程式」？

《暢銷書的背後》紀錄片，訪問許多暢銷書作家，他們都很意外，自己的書在某個時點會熱賣。「個個有希望，人人沒把握」讓「暢銷」成為書商或作家追逐的目標。影片中出版商Harper Collins認為，只要擁有好的編輯、作者、行銷與成本管控，其實出版業並非無利可圖；不過他也承認，文學作品的風險較大，容易因失準

而損失較多。

《暢銷書的背後》從寫作的人、出版界、編輯、媒體、書評等面向，討論面對「暢銷書」的想法及心情。紀錄片整理了幾個重點，比方當書稿交給出版社後，作者是否該聽從編輯意見修改內容？打入國際市場也是成功一大關鍵，但其實能在各地熱賣的書籍，故事背景的地域性並不會構成障礙。有作家認為，書籍能否暢銷，終究得靠口耳相傳，才能帶來更多讀者。而利用媒體，例如獲得文學獎之後的曝光機會、參與讀書節目或接受訪問、作品改編為電影等等，促銷力量更強。

究竟有沒有所謂的書籍「暢銷成功方程式」？書籍暢銷與否究竟取決於內容、行銷、品牌，還是市場機制？影片最後的結論是，這個問題不該由作家來回答，而該詢問讀者，因為作家的任務應該是寫出好書，而不是娛樂大眾。





NEW  
11/24

# 〈玫瑰人生〉唱出不朽的句點

## 「張弘毅音樂人生」音樂會紀念一位不俗的音樂人



▲張弘毅與夫人李瑞華

**張**弘毅在2006年5月病逝上海後，演藝界好友們就決定辦一場只屬於他的音樂會。2007年7月21日，「張弘毅音樂人生」紀念音樂會在國父紀念館演出，以劇場方式呈現他多元豐富的創作，也希望為他一生不俗的音樂成就，寫下歷史定位。

### 最精采的演出 表達最誠摯的懷念

為了紀念張弘毅，從未公開演唱 *怨女* 同名主題曲的齊豫，破天荒獻唱；而庾澄慶則帶來他踏入歌壇的處女作電影《玉卿嫂》主題曲 *少年往事*，和這些年張弘毅致力發展的上海TMSK新民樂團共同表演這首融合電子搖滾及傳統國樂的作品。

這場音樂會由導演陳耀圻擔任引言人，分段介紹張弘毅

不同時期的代表作。除了流行音樂及電影作品外，還有他為吳佩倩舞劇《白蛇傳》創作的精彩片段。多年老友也是義大利著名鋼琴家Rolando Nicolosi遠從義大利來，演奏張弘毅的鋼琴創作，描寫七十年代南台灣加工區忙碌情形的 *織布女工*；王柏森及許景淳則演唱輕歌劇《大鼻子西哈諾》的選曲 *喜從天降* 和 *隱藏的愛*。

### 關門弟子演出 最後作品 *光明行*

張弘毅辭世前一晚，還埋首改編二胡樂曲 *光明行*。好友導演張毅回憶他在改編完成後，興奮地打電話給楊惠珊的往事。張毅泣不成聲說：「當時張弘毅跟楊惠珊說，做音樂時想像著舞台全都是旗子。」

這晚，不但由張弘毅的關門弟子TMSK新民樂團，演出這首 *光明行*，現場還有四名旗手表演，希望重現張弘毅創作時的想法。

因為身體不好，生前妻子李瑞華管他吃東西管得很緊。他曾向友人抱怨說：「瑞華恨不得把我放在口袋裡。」首次公開演出生前送給老婆的歌曲 *把我放在你口袋裡*，遂成為音樂會最感人的片段。

### 以音樂創作 譜寫不朽的玫瑰人生

張弘毅從古典、電影到流行之間的完美跨界功力，讓許多女歌手視能唱他的作品為一大肯定。這場音樂會，許景淳的 *玫瑰人生*，曾慶瑜的 *隨風而逝*，坐娜的 *還君明珠*，趙詠華的 *希望之鵲*、潘越雲的 *暗夜* 等影視金曲，集結所有原唱者的陣容，以及包括侯孝賢、王童、余為彥等曾與張弘毅合作過的電影導演，都為他齊聚一堂，陣容及演出者之精采，是台灣近年來少見。

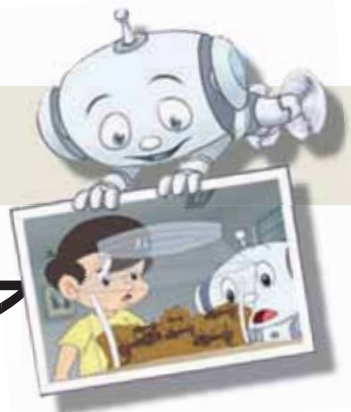
音樂會最後在 *玫瑰人生* 的歌曲聲中劃下句點。「我後悔，因為選擇了音樂；但我很幸福，因為我製作了音樂！」斯人已矣，音樂仍在，不只是紀念與致敬，張弘毅以他的創作，為自己寫下不朽的音樂人生！





文◎李威賢

■《大嬸婆與小聰明》11/28起每週一至週五上午07:30首播，下午17:00重播



NEW 11/28

# 大嬸婆與小聰明來了

國寶級漫畫家劉興欽作品重返螢光幕



枯燥的教科書令您的孩子望之卻步嗎？您的孩子像部影印機只複製著課文內容，卻對生活的點點滴滴缺乏研究的好奇心嗎？如何讓您的孩子有自我學習的動機？為了讓孩子快樂學習，公視特於11月份推出《大嬸婆與小聰明》

其原著繪本，是由台灣國寶級漫畫家劉興欽所創作，暢銷海內外數千萬冊。內容有科學常識的探討、生活數學的發現、自然生態的觀察等，對於小朋友的學習探索有很大的啟發。

的十歲男生「小聰明」；有極度樂觀卻永遠吃不飽的「小三子」；以及憨厚木訥的「鄉土發明大師」阿三哥。這善良快樂的一群人，編織出豐富有趣的故事！

公視將首度推出閩南語發音版本、並將陸續播出國語版本，讓觀眾回味本土漫畫大師歷久不衰的原創故事。

啟發智慧，寓教於樂  
故事的發展是以每一集為一個單元，有「先有雞還是先有蛋」、「燕子低飛的祕密」、「拖地的煩惱」、「蝴蝶的眼淚」、「會跳舞的塑膠袋」 52個

### 挑戰創意發明金頭腦

《大嬸婆與小聰明》故事發生在台灣山林間一個迷人的村莊「快樂村」。在這充滿人情味的快樂村中，住著一群開朗樂觀的人，有一身中國功夫、笑口常開的「大嬸婆」；有充滿研究精神、立志要當科學家

單元，其中包含勇氣、誠實、科學、星象、保育、生態、創意、發明、人際關係和生活教育的啟發；從這些故事探討我們心中快樂的本質，培養敏銳的觀察力，並陪伴孩子勇於發現、探索生活。

## 大嬸婆與小聰明



### 閩南語輕鬆講快樂學

《大嬸婆與小聰明》提供小朋友豐富而有趣的學習體驗；透過閩南語、國語的雙語播出，讓小朋友看動畫學母語，感覺輕鬆又有趣。讓父母親與孩子們一起輕鬆「講」、快樂「學」！

### 劉興欽 小檔案

劉興欽老師，台灣省新竹縣大山背人。台北師專畢業，美國聯合大學榮譽藝術博士。他同時身兼漫畫家及發明家兩種身分，是唯一獲得四任總統接見肯定的漫畫家。他的著作有：

- 漫畫類：《小聰明》、《阿三哥》、《大嬸婆》、《機器人》 等二百多本。
  - 兒童文學類：《沒有媽媽的小羌》、《小銅笛》等。
  - 輔助教材：《認識ㄅㄆㄇ》、幾何型創意畫等。
- 另外還有自來免削鉛筆、便器坐蓋衛生紙、音樂演奏鞋等上百種專利的發明。



# 金鐘榮耀， 蟬聯冠軍！

「96年電視金鐘獎」公視入圍57項！

今年度的「電視金鐘獎」入圍名單公佈了，公視不負眾望，以入圍57項的優異成績，繼續蟬聯冠軍！這是公視工作同仁的努力獲得肯定，更是公視之友的熱誠支持得到回饋；獎項的榮耀，屬於得獎者，屬於公視，也屬於所有的公視之友們！讓我們一同歡欣，一同為更高的媒體境界努力！

「96年電視金鐘獎」入圍名單公佈了，公視以57項再次蟬聯最大贏家！

去年，公視入圍金鐘獎為43項，今年一舉大躍進，共入圍57項！不論是戲劇、傳統戲劇、教育文化、歌唱綜藝節目，都大有斬獲。加上日前公佈的「廣播電視小金鐘獎」入圍名單，公視入圍19項，總計今年公視共入圍了76個獎項，為各台之冠。

## 《娘惹滋味》小兵立大功

公視今年以「落地台灣 姊妹同國」為主題，製播系列節目及活動，關懷新移民，其中單元劇《娘惹滋味》果然不負重望，以小品之作入圍8項，與友台大成本製播的《白色巨塔》共同成為入圍獎項最多的節目，表現令人驚艷。





▲《娘惹滋味》以小品之作卻入圍達8項之多！左：兩位女主角張莎麗、莫愛芳；右：莫愛芳與田明

《娘惹滋味》故事主要描述懷抱夢想的印尼幫傭西娣、紗麗，和泰國勞工又差來台工作的心情故事。劇中充滿了發生在華人、印尼人與泰國人之間的衝突、溝通與磨合，如同料理「娘惹菜」一般，充滿酸楚、辛辣、甘甜與濃郁的繁複滋味。

本劇是紀錄片導演溫知儀首次轉戰編導電視的劇情片，沒想到「處女之作」成績即如此亮眼，共有迷你劇集節目、導演、編劇及男女主角、配角等共8項入圍。

溫導演笑說：「女主角莫愛芳與張莎麗，兩位都是初試啼聲的非職業演員，經由表演課程的學習，成功將自己的經驗投射在劇中；而陳家祥也因應劇情需要，特地住在泰勞宿舍裡，努力學習泰文。」不過她也對技術獎項沒有入圍感到有點遺憾，尤其是在製作成本並不充裕的情形下，許多技術人員都給予最多的協助與最大的幫忙。

## 迷你劇集獎項公視居大宗

《娘惹滋味》之外，「公視人生劇展《指印》」、「畢業生」系列的《寂寞的遊戲》也入圍5項，《尋找巴利》則入圍4項。

迷你劇集相關獎項，幾乎是公視的天下，像是男、女主角獎及編劇獎三個獎項，5個入圍者中，公視就包辦了四個，也形成自家人相互較勁的場面，其中包括了資深藝人丁強、傅雷、邱秀敏及首次參加戲劇演出的張書豪、林詩惠等人，老將新秀



左下：高盟傑以《指印》入圍迷你劇集男配角獎。

中：《寂寞的遊戲》入圍5項，成績亮眼。

右上：丁強（右）以《夏天到了出去玩吧》入圍迷你劇集男主角獎。

右中：傅雷以《尋找巴利》入圍迷你劇集男主角獎。

右下：張書豪以《還好，我們都還在這裡》入圍迷你劇集男主角獎。



左：《出外人生》入圍5項，對導演李岳峰（左一）而言，意義非凡。  
中：席曼寧以《出外人生》入圍戲劇節目女主角獎。  
右：康丁以《出外人生》入圍戲劇節目男主角獎。



到底誰能勝出，相信也讓評審傷透了腦筋。

### 《出外人生》入圍意義不凡

而在連續劇方面，叫好又叫座的《出外人生》，入圍了戲劇節目獎、男主角獎（張錫圭 康丁）、女主角獎（席曼寧）、編劇獎、導演獎五項。  
《出外人生》是敘述民國53年，一群來自「下

港」的「出外人」，如何在台北大都市討生活、和周圍的各色人等的愛怨情仇、二十年後他鄉變故鄉、外地人成在地人的故事。其中許多橋段，正是導演李岳峰年輕時北上打拚的縮影。三年前他與太太一起發想劇本，準備籌拍工作期間，卻遭遇太太過世；之後，女兒李怡慧回國繼承母志，出任統籌，因此這部戲對他來說更是意義非凡。

### 「96年電視金鐘獎」公視節目入圍一覽表：

節目名稱	入圍獎項數	入圍獎項	入圍者
出外人生	5	戲劇節目獎	—
		戲劇節目男主角獎	張錫圭（康丁）
		戲劇節目女主角獎	李貞儀（席曼寧）
		戲劇節目導播（演）獎	李清圳（李岳峰）
		戲劇節目編劇獎	李美華、黃美津（黃品瑄）、李忠河
危險心靈	4	戲劇節目獎	—
		戲劇節目男主角獎	黃河
		戲劇節目導播（演）獎	易智言
		戲劇節目編劇獎	易智言、王紀堯、蔡宗翰、鄭仰山、連凱鴻、簡士耕、雷建容
祖師爺的女兒	1	美術設計獎	張宇翔、蘇耀堂
公視人生劇展： 娘惹滋味	8	迷你劇集獎	—
		迷你劇集男主角獎	陳家祥
		迷你劇集女主角獎	張莎麗
		迷你劇集女主角獎	莫愛芳
		迷你劇集男配角獎	黃鈺青（田明）
		迷你劇集女配角獎	姚坤君
		迷你劇集導播（演）獎	溫知儀
		迷你劇集編劇獎	溫知儀
公視人生劇展： 指印	5	迷你劇集獎	—
		迷你劇集男配角獎	高盟傑
		迷你劇集導播（演）獎	安哲毅
		迷你劇集編劇獎	安哲毅、戴德偉
		音效獎	曹源峰
公視人生劇展： 尋找巴利	4	迷你劇集男主角獎	傅雷
		迷你劇集女主角獎	邱秀敏
		迷你劇集編劇獎	董文分、華湘如（江旋）
		剪輯獎	吳寶玉
公視人生劇展： 夏天到了出去玩吧	1	迷你劇集男主角獎	丁強
公視人生劇展：牆	2	攝影獎	曾憲忠、劉芸后
		燈光獎	高燦坤、胡毓浩





左：《危險心靈》的主角黃河，第一次演戲就入圍戲劇節目男主角獎。

右上：《打拚——台灣人民的歷史》入圍了4個獎項。

右下：「週日狂熱夜」主持人黃韻玲和袁惟仁，雙雙入圍歌唱綜藝主持人獎。



## 黃河第一次演出就入圍

而改編自侯文詠原著小說的《危險心靈》也入圍四項，包括戲劇節目獎、男主角獎（黃河）、編劇獎、導演獎。第一次嘗試戲劇演出，黃河就入圍男主角獎，目前就讀復興美工高二的他，在上課中得知消息感到十分高興，最重要就是感謝恩師易智言的教導。他也不改他慣有的口吻說道：「剛好在

考數學，簡直就好像回到拍戲時詹老師教數學的情景」。

## 最大的「遺珠」是溫昇豪

而目前正在積極投入《亂世豪門》宣傳工作的溫昇豪，可說是本屆公認最大的「遺珠」。

他在《危險心靈》中詮釋的詹老師，總是讓人恨得牙癢癢，而《亂》劇的導演萬仁也不忘安慰他再接再厲，希望明年以《亂世豪門》角逐金鐘。

## 影像台灣史《打拚》好成績

除了戲劇之外，公視在傳統戲劇節目獎上，統包三項入圍，幾乎篤定獲得該項獎座。

而首部以人民為主體的影像台灣史，《打拚 - 台灣人民的歷史》也入圍教育文化節目貢獻、非戲劇節目導播、攝影及美術設計等四個獎項獎，顯示公視在場景重現、服裝考證、視覺特效及歷史重建過程的用心。

## 期待11月17日頒獎大豐收

「週日狂熱夜」也入圍歌唱綜藝節目、主持人獎（黃韻玲、袁惟仁）、燈光獎、美術設計獎共四項。

王曉書、陳濂僑則是再度以「聽聽看」入圍了綜合節目主持人獎。

至於最後誰能脫穎而出，獲得評審青睞？11月17日頒獎典禮當天，答案自然揭曉，請所有的公視之友和我們一起密切期待！

節目名稱	入圍獎項數	入圍獎項	入圍者
公視人生劇展：信	1	音效獎	王雁盟、夏百豪
「畢業生」系列－寂寞的遊戲	4	迷你劇集獎	——
		迷你劇集女主角獎	林詩惠
		迷你劇集導播（演）獎	楊雅喆
		迷你劇集編劇獎	楊雅喆
「畢業生」系列－還好，我們都還在這裡	1	迷你劇集男主角獎	張書豪
心靈詩篇－生命之歌	1	迷你劇集女配角獎	陳季霞
打拚－台灣人民的歷史	4	教育文化節目貢獻獎	——
		非戲劇類節目導播（演）獎	符昌鋒
		攝影獎	沈瑞元、馮信華
		美術設計獎	梁國祥、李亮賜、成家嘉、許聰仁
台灣棒球百年風雲第七集：台灣之光	1	非戲劇類節目導播（演）獎	許明淳
台灣棒球百年風雲第六集：站在火山口	1	剪輯獎	黃懿齡
尋找蔣經國－有！我是蔣經國	3	非戲劇類節目導播（演）獎	湯湘竹
		剪輯獎	廖慶松、蕭汝冠
		音效獎	鄭偉杰、劉怡君
新世代觀察家II	1	教育文化節目貢獻獎	——
反騙特勤組	1	綜合節目獎	——
週日狂熱夜	4	歌唱綜藝節目獎	——
		歌唱綜藝節目主持人獎	黃韻玲、袁惟仁
		燈光獎	李元嶽
		美術設計獎	邱國維
良弓吟	1	傳統戲劇節目獎	——
金鎖記	1	傳統戲劇節目獎	——
唐美雲歌仔戲：梨園天神 桂郎君	1	傳統戲劇節目獎	——
聽聽看	1	綜合節目主持人獎	王曉書、陳濂僑
母親節短片－野鳥阿嬤篇	1	頻道廣告獎	——
總計	57		



# 96年廣播電視小金鐘獎 得獎名單揭曉

公廣集團、正聲電台是大贏家！

「96年廣播電視小金鐘獎得獎名單」10月20日揭曉了，公廣集團是電視類的最大贏家。而兩度敲響小金鐘的黃韻玲，與兒子 Arthur 在典禮上更有一場真情感人的「演出」！

▼黃韻玲從同為頒獎人的兒子Arthur手中接下小金鐘獎，不禁喜極而泣。



「96年廣播電視小金鐘獎得獎公布」，公廣集團及正聲廣播電台為電視、廣播的大贏家，公廣集團獲七座、正聲廣播電台獲四座小金鐘獎。

## 典禮最感人的畫面

兩度獲獎的黃韻玲，自兒子Arthur手上獲頒小金鐘獎，不禁喜極而泣。

入圍「電視類最佳演出人（含主持人及演員）」的頒獎人黃韻玲與兒子Arthur，雖然兩人事先都說好不抱任何期待，但是緊張之情從上頒獎台起，就逐漸加溫。頒了兩個電視獎，終於輪到頒發「電視類最佳演出人（含主持人及演員）」獎，黃韻玲撇過頭去要Arthur揭開得獎封，Arthur一打開，高興地叫出得獎人是「媽媽」！兩人相擁而泣。黃韻玲首先感謝贊助節目的奇美基金會、公視及製作團隊後，接著感動地說：「我最愛我的家人，我的寶貝！」為本屆小金鐘獎留下最感人的畫面。

## 首次四台live聯播

新聞局長謝志偉於頒獎時展現十足的親和力，縱使主持人唐從聖不斷吐槽，仍不改幽默本色。謝局長還特別準備紀念品送給同台的頒獎人廣告童星張君雅，十分貼心。

本屆金鐘獎由公共電視承辦，MOMO親子台、原住民族電視台、客家電視台、華視教育文化頻道和國語日報媒體協辦，並創下小金鐘獎首次四台live聯播紀錄。

## 公視得獎各台之冠

公廣集團榮獲七項肯定，旗下的公共電視更勇奪五項，居各台之冠；客家電視台及原住民族電視台則各獲獎一座。大愛電視台則以「地球的孩子」獲二項肯定。三立電視台首次報名參賽，即以「台灣全記錄」奪下「電視類最佳少年節目獎」，實力堅強。✪



### 「96年廣播電視小金鐘獎」公廣集團節目得獎統計：

節目	數量	入圍獎項
公共電視 共5項		
學齡前兒童節目		
水果冰淇淋	1項	最佳學齡前兒童節目獎
蝙蝠AMIGO	1項	最佳導演（播）獎
學齡兒童節目		
古典魔力客	2項	最佳演出人（含主持人及演員）獎 最佳企劃編劇獎
下課花路米	1項	最佳藝術呈現獎
原住民族電視台 共1項		
WAWA伊拉~嗚	1項	最佳原創音樂獎
客家電視台 共1項		
奧林P客	1項	最佳兒童或少年母語節目獎
合計 共 7項		



▲「豆導」鈕承澤

# 藍天 · 白雲 · 浪花一朵朵

與「豆導」鈕承澤談《我在墾丁天氣晴》

由於對墾丁的鍾愛，「豆導」鈕承澤這部新戲以墾丁為主場景，鋪衍出四個年輕人的成長故事，其中隱約有導演的影子。這部被導演說是「療癒系偶像劇」的精采好戲，將在12月中旬上檔，請密切期待！

《我在墾丁天氣晴》8月底殺青，至今導演鈕承澤提起拍片時的點點滴滴，仍難掩心中的澎湃。

## 一部「療癒系偶像劇」

曾在墾丁拍攝《沒完沒了的夏天》的豆導，對墾丁一直有特別的情感。「墾丁是台灣第一個國家公園，可它又是個國內度假勝地，這是很矛盾的」不僅被墾丁宜人的環境吸引，豆導對墾丁環境保育和商業開發之間的衝突也很感興趣。「墾丁應該是全世界的國家公園中，唯一同時擁有夜市、核電廠跟軍隊的。」他細數墾丁當地原生的矛盾現象，這些元素，都構成《我在墾丁天氣晴》的主要背景。

「幾個年輕人，各有各的傷口跟困境，他們透過在墾丁與人的相遇以及和大自然的相處，一步步認識進而接納自己」一直說這是一部「療癒系偶像劇」的豆導，似乎也在劇中找到治癒心傷的出口。

## 豆導施展「分裂」大法

網路女作家曉緯（張鈞甯飾），各方面條件都很好，是都市人成功的代表，然而在性感美麗的外表下，她卻極度厭惡自己；阿南（阮經天飾）有才華有抱負，卻因家庭關係而對人充滿仇恨。這兩個人不約而同逃離都市來到墾丁，遇到亮亮及漢文。亮亮（李康宜飾）從小在墾丁長大，曾嚮往台北的生活，她單純，充滿自信。漢文（彭于晏飾）是個諸事不管只愛衝浪的青年，看來有些遊手好閒，但在豆導心中，他卻是最懂得生命真相的人。

雖然在劇中軋了中年生意人楚大哥一角，但豆導認為曉緯的某些特質跟自己很像。「沒有一個角色完全是我的寫照，」他說：「但每個角色都有一部分的我在裡面。」也正因為這樣，演員出身的豆導拍戲時常「分裂」成四五個角色，「我等於一人分飾五角！」導演之外，更同時扮演了每一個演員的角色！

## 引導演員自有一套

而除了新生代演員，舞台劇出身的樊光耀（那個打破花瓶的「唐先生」）與張鈞甯的對手戲也十分有看頭。此外，導演還情商到趙自強、歪哥、陶傳正、林美秀等硬底子演員客串演出吃重的配角，為這部戲注入截然不同的生命力。

一次跟這麼多不同類型的演員合作，難道不會有溝通的困難？「新演員本來就需要多一點磨鍊和引導；而光耀這種有底子的演員很容易就入戲，只要略做調整就行；至於阿西哥，跟他講話大聲一點就可以啦！」看來多年的演員資歷，的確讓豆導對導戲有另一番見解，也使這部戲更令人期待！



▲左起：曉緯、漢文、阿南、亮亮，四個年輕人在墾丁相遇，改變了他們對自己的看法。



# 教育



## 從真誠的關懷開始

「2007年教育影展」精選佳片與您共享

今年的「教育影展」開始了，公視精選多部有教育意義的片子，以饗觀眾。其中特別推薦首播的《奇蹟的夏天》……



「2007年教育影展」熱鬧登場，公視頻道特地選播多部得獎的經典影片，讓大家在觀賞佳片的同時，一起來思索相關的議題。

### 《奇蹟的夏天》

記錄足球少年的友誼

- 11/11 (日) 下午13:00首播，翌日凌晨00:00重播
- 第43屆金馬獎最佳紀錄片
- 導演：楊力州、張榮吉

《奇蹟的夏天》本來是以花蓮縣美崙國中足球隊為主題，拍攝一系列名為「無所不踢」的紀錄短片。導演將所拍攝下來的影片，再另外剪接成一部紀錄長片。本片記錄美崙國中原住民少年的純真笑容、真摯友誼和早熟夢想，在院線上映時，曾獲得廣大的注意與迴響。

故事敘述國三將畢業的這群陽光大男孩，皮膚黝黑、幽默耍帥，炎炎夏日裡，在海邊的足球場上，

揮汗踢球，盡情做夢。他們最大的願望，就是一輩子都跟足球當好朋友。為了培養絕佳的默契並接受嚴密的訓練，他們從上國中的第一天，就一起生活在6坪大的球員宿舍裡，窩在一起睡通舖，一起上課，一起練球，一起打屁。踢球受傷時，互相扶持，贏球時一起慶祝，親密緊貼的生活，讓他們情同手足。

他們征戰無數，「踢球」就是他們的生命，甚至連籃球、羽毛球都可以拿來踢。看似詼諧的畫面，其實導演用極寫實細膩的鏡頭，拍出少年有夢的面孔，和他們運動時的直率與天真，讓這幾個小男生的表情，在陽光下看起來特別可愛特別帥！

當教練跟他們說：「我沒有要你們贏，但是也不要給我輸！」時，他們認真的眼神，接受了這個邏輯，拚命用體力支撐球賽。球隊教練在受訪時說：「最感動的是，這群孩子都不曾喊過累。」他就像他們的老爸一樣，跟他們生活在一起，指導他們踢球，教導他們做人做事的道理。



▶ 《奇蹟的夏天》導演用細膩的鏡頭，記錄一群足球少年以熱情燃燒青春生命的故事。



## 2007教育影展精選片單：

紀錄片時段：11/06起每週二至週五11:00首播，隔日凌晨04:00  
我看見，我愛游泳：11/06（二）  
黑暗視界：11/07（三）  
無米樂：11/08（四）-11/09（五）  
我愛小魔頭：11/13（二）  
學校交換日記+天花板上的馬克：11/10（六）07:25首播  
隔日05:30重播  
國際換日線時段：每週一至週五 23:30首播，隔日05:00重播  
小孩不笨：11/09（五）-11/12（一）  
魯冰花：11/13（二）-11/14（三）  
大雨大雨一直下：11/15（四）-11/16（五）  
經典電影院時段：每週日13:00首播，隔日00:00重播  
奇蹟的夏天：11/11（日）



▲《小孩不笨》以小孩的觀點看新加坡的教育制度。

這群用熱情燃燒生命的孩子，在畢業前的全中運足球賽中，能踢贏國中生涯最終一場戰役嗎？請您11月11日下午1點一起來屏息以待！

## 《小孩不笨》 正視親子間的溝通問題

■11/09、11/12 晚間23:30首播，翌日凌晨05:00重播  
■導演：梁智強

本片是這位新加坡鬼才導演自編自導自演的風格之作。以三名小學三年級男生及他們的父母的觀點，探討新加坡的教育制度。諷刺又好笑的劇情，讓人一探新加坡這個華人世界的百態。有語言的問題，有華人根深蒂固的社會問題

不會讀書的小孩就笨嗎？不笨，因為每個孩子都有自己的特質，父母應當發掘孩子的天份，還要教導並磨練他們自主與獨當一面的能力。

在《小孩不笨》裡，文福、國彬和達利三個好朋友都讀後段班，他們三人來自不同的家庭，不同的父母給予不同的教育，直接影響了他們形成不同的性格和待人處世的態度。本片有許多暗喻，以小孩與成人之間發生的事件，來比喻新加坡人和政府之間的微妙關係，值得觀眾細細揣摩。

## 《魯冰花》 再現令人難忘的經典佳作

■11/13、11/14晚間23:30首播，翌日凌晨05:00重播  
■第26屆金馬獎最佳女配角（李淑楨）、最佳電影插曲  
■導演：楊立國

《魯冰花》由鍾肇政的同名小說改編，是一個美好又令人心酸的故事，屬於台灣的美麗與哀愁。

故事敘述台灣北部山區純樸平靜的水城鄉，一位從台北都會調到鄉間小學的美術老師郭雲天，認識了古阿明這個頑皮小孩。古阿明是個有繪畫天份，而且富有想像力與原創性的孩子。在郭雲天老師的指導下，古阿明展現不凡的繪畫天份，卻得不到校內其他老師的認同，而沒有機會盡情發揮，之後更留下了遺憾。

這部片子反映的是六十年代台灣的社會現實，大部分的人都生活貧苦，當時的有錢人或大地主，他們的生活情況跟一般的家庭實有天壤之別



▲《大雨大雨一直下》以動畫引導孩子思考深刻的問題。

## 《大雨大雨一直下》 直擊生存的難題

■11/15、11/16晚間23:30首播，翌日凌晨05:00重播  
■法國精緻動畫長片

湯姆和莉莉聽見一群青蛙發出了驚人預言：「一場大浩劫即將發生，老天將連續下四十晝夜的大雨，大洪水將淹沒全世界！」爺爺老船長費迪連忙將動物們趕到穀倉內避難。穀倉成了避難小舟，一場「動物的諾亞方舟」漫長的漂流旅程於焉展開。

但穀倉內的食物只有馬鈴薯，對費迪一家和草食動物們不成問題，但肉食動物只好對其他小動物虎視眈眈了。「到底要同舟共濟？還是要把你吃掉呢？」

湯姆和莉莉兩個小朋友，不得不面對這場人生中最大的挑戰。他們要如何讓動物們互助合作，帶領牠們走出困境呢？

# 公視之友

2007.11 節目導覽手冊

## C O N T E N T S

本月首映 B2

本月掃描 B3

公視只給您最好的 侯惠芳

搶鮮報 B3

11月節目表 B4-13

每週精采子集 B5-13

節目導覽 B14-18

「下課花路米」的恆春民謠之旅	徐育霓
「跟書去旅行」提供討論園地	林曉蓓
「面對台灣未來」經營客觀的平台	胡心平
「看公視說英語」歡度感恩節	傅偉智
「我們的島」播出《邁向環境共生的建築》	張岱屏
「尖鋒對話」探討媒體老闆的絕對權威	伍崇韜
「聽聽看」分享「必學」的生活手語	王怡婷
「流言追追追」第二波強打大追擊	白美洪
精緻細膩的《亂世豪門》	陳志榮
栩栩如生看「故宮」	陳虹伊

捐款名單 B19

廣角鏡 B20-21

重逢楊德昌：公視腳印 藍祖蔚

永久會員錄 B22

六年級生的公視之愛！ 阮愛惠

劃撥單 B23-24

公 視 9 週 年

www.pts.org.tw

No. 113







### 東方器樂之夜 11/03

公視表演廳，週六，22:15pm播出

采風樂坊成立15年力作。委託作曲家把一系列經典的曲目，作成組曲音樂，並在曲目的段落間，輔以大型的投影布幕，以當時社會的歷史發展為背景。整場演出就像在看一部紀錄片，沒有主持人的介紹，只有一首接一首音樂的串連，在熟悉的樂曲中喚起當時的社會記憶。曲目包括：《祭神》、《弦情》、《思雙枝》、《夢蝶》、《小桃紅》、《岩口滴水》、《一車兩馬》、《江波舞影》等。



### 面對台灣未來 11/04起

時事論壇，週日，19:00pm播出

陸續邀請政治人物、企業精英、社會賢達等，針對台灣未來各層面，作深度訪談。也將邀請外商，談談他們的台灣觀感，包括台灣的競爭力、台灣的教育、人才訓練等。11月推出「政黨政治的發展與未來」主題，依序專訪國民黨主席吳伯雄、台聯黨主席黃崑輝、總統兼民進黨主席陳水扁，暢談大小政黨的未來競合，以及選舉政見主軸。



### 飆紀錄Live夜系列 11/05起

紀錄片，週一-五，22:00pm播出

公視與文建會合作推出的經典紀錄片系列，共20集。由甫獲美國蒙大拿影展電視節目最佳影片的《產房》打頭陣，接續上場的還有備受歡迎的《無米樂》和《跳舞時代》；台灣當代藝術家傳記片《梁任宏》、《袁廣鳴》；教改主題的《頂上有光》、《我愛小魔頭》和《紐西蘭尋羊記》等。創作歌手朱約信（朱頭皮）擔任主持人。播映完畢，由創作者和片中主角在攝影棚內座談，並開放觀眾朋友Call in，現場回答問題。



### 無米樂 11/08-09

紀錄片，週四-五，11:00am播出

記錄台灣的大米倉之一，臺南縣後壁鄉三個老稻農的勞動與生活。一顆顆晶瑩剔透的汗珠和著一粒粒的稻米，陪他們走過了大半個世紀，透過他們的勞動與生活，我們可以領略到生活的智慧，也可以意會到人與人、人與動物、人與神、人與天、人與土地，是如何微妙地共生共存著。顏蘭權、莊益增導演，贏得2004台灣國際紀錄片雙年展台灣獎首獎，2005台北電影節百萬首獎。



### 奇蹟的夏天 11/11

紀錄片，週日，13:00pm播出

台灣後山 花蓮縣美崙國中，一群皮膚黝黑的陽光大男孩正在炎炎夏日裡，作著他們的年少大夢。球場就是他們的天堂，年紀雖小志氣卻比天高，最大的願望就是一輩子都跟足球當好朋友。他們用熱情燃燒生命，面對理想全力衝刺。這個夏天，命運之神會以怎樣奇蹟的方式出現呢？楊力州、張榮吉導演，贏得第四十三屆金馬獎最佳紀錄片殊榮。



### 故宮 11/14起

紀錄報導，週二-五，11:00am 播出

以時間順序為主、主題敘述為輔，將紫禁城的歷史、建築、禮儀制度、皇帝日常生活、書畫、玉器、瓷器等等，分成12集介紹。每集由一位導演負責執導，精緻考究。實地拍攝修復中的紫禁城，再輔以戲劇和動畫。歷代第一家庭的日常生活，從宮中選秀到光緒大婚、從皇子教育到皇帝辦公、從侍寢制度到遇喜規定，點點滴滴無不細膩呈現。



### 李安電影系列 11/18起

電影長片，週日，13:00pm播出

在李安再度於威尼斯影展奪下金獅獎的風潮中，「經典電影院」推出他膾炙人口的「父親三部曲」《推手》、《喜宴》、《飲食男女》。傳統的、內斂的、細膩的、非常東方的幽微情感與人際關係，看似平鋪直敘，卻是娓娓道來，直搗觀賞者內心深處。李安超凡的說故事能力、駕馭鏡頭功力，在早期小品作品中，已彰顯無遺。

### 大嬸婆與小聰明 11/28起

動畫卡通，週一-五，07:30am 播出

台灣國寶級漫畫家劉興欽原創漫畫改成動畫版，當年原作風靡海內外，銷量達數千萬冊。主角有笑口常開的大嬸婆、充滿研究精神的十歲小男生小聰明、鄉土發明大師阿三哥等。內容從科學常識的探討、生活數學的發現，到自然生態的觀察等，豐富有趣。此次推出的是閩南語發音版本，往後將陸續播出國語版本，讓觀眾回味本土漫畫大師歷久不衰的原創故事。





## 公視 只給您最好的

公視常常在做調查，各式各樣的調查，因為我們希望知道觀眾想什麼、要什麼？我們的作品是否符合觀眾需求？或者說，要知道公共媒體在台灣這塊土地上成長了這些年，到底走到了什麼境地？

在這許多調查中，觀眾也許對許多公視狀況並不清楚了解，但少數共識高而且「印象」深刻的項目是「公視節目高品質」。而這個「印象」主要是來自公視的高得獎率。

每年10月間都有大小金鐘的入圍和頒獎活動，也是公視年年檢驗成績的時機。今年，我們創下歷年來最多的入圍獎項，金鐘入圍達57項，佔總項目159項中的三分之一強；小金鐘入圍19項，也同樣數量驚人。

這些年來，平面媒體每次處理這則新聞大多是「金鐘入圍，公視最大贏家」，今年公視入圍創了紀錄，但平面媒體大概覺得「每年都嘛這樣」，標題已不再這樣敘述，反而寫些別的，可見公視和金鐘和高品質節目劃上等號已是「永恆的事實」。

本期《公視之友》月刊的封面故事，我們選擇了金鐘專題，不僅是提醒我們敬愛的公視之友「您對公視的支持是值得的」，也是鼓勵公視同仁和協力的製作伙伴「大家的努力都被看見了」！

入圍的各式節目中，從戲劇到歌唱到戲曲到紀錄片到文化教育節目，甚至到頻道包裝短片，我們的表現是全面的，真是感謝評審的慧眼，讓好節目不寂寞，含淚播種必然歡喜收割。

相信我們，公視只給您最好的！

侯志昇

### 1 跟書去旅行，遨遊閱讀趣

您關心學童的閱讀能力嗎？想知道如何啟發兒童的閱讀動機嗎？教育部與公視開關了一個兒童閱讀節目「跟書去旅行」，歡迎關心兒童閱讀的家長與老師一同進入，引領兒童體會閱讀趣之堂奧。北部場11/17桃園南美國小，中部場11/24嘉義大學附小，南部場12/1屏東（場地洽詢中），東部場12/15臺東教育大學附小，詳情請上公視教育資源網或電洽公視客服專線（02）2633-2000\*9。

### 2 2008「對抗暖化·寶貝地球」 寒假遊戲本，線上申請即將開鑼！

氣候暖化是一個全球公民都該關注的問題，公視「下課花路米」將在2008年寒假安排一系列德國環保教育主題的節目內容。搭配節目，特別邀集教育專家編審遊戲本及教學建議，讓孩子透過有趣的學習任務，認識水資源、綠建築及節能大眾運輸工具等小常識，激發他們用創意做環保，寶貝我們的地球！凡國小教師只需酌付工本費200元，即可獲贈一班份（36本）教材。線上申請將於11月1日（四）開始，歡迎大家踴躍來申請！

洽詢專線：（02）2633-2000\*9

網址：www.pts.org.tw 點選「教育資源」

### 3 教育影展徵文比賽 結果即將出爐！

「2007教育影展 - 全國徵文比賽」得獎結果，將於11月28日公告！得獎作品除了於活動專屬網站（e.ner.gov.tw）公佈外，並將於公告後十天內，在《人間福報》刊登優選作品，請大家密切注意！

### 4 募款節目接線志工大募集！

為了讓更多觀眾知道，公共電視需要大家的贊助，才能製播更多優質節目，公視將於今年年底進行為期一週的「現場直播電視募款」活動，利用晚間時段的節目，穿插現場直播的電視募款節目，因此，我們需要熱情有勁的接線志工，來協助現場捐款電話的接聽。熱愛公視的您，是否一直想以具體行動來支持公視？不要懷疑，馬上跟我們聯絡，正式成為公共電視的志工，這是深入公視攝影棚，見證節目製作流程的大好機會囉！

節目期間：12/17~12/23每天晚上17:00~23:00（公視提供晚餐及往返捷運昆陽站交通車），每人只需選擇1~2天參與，但將於12月上旬舉辦兩次教育訓練活動，均需全程參加。

條件要求：喜愛公視的心、中等以上的口語表達能力

回饋方式：致贈公視影音產品一份

報名截止日：11月16日

聯絡方式：（02）2633-8195簡小姐或e-mail至 pub@mail.pts.org.tw 留下您的姓名、地址、電話、e-mail及簡單的我介紹即可。

### 5 菲越泰印：東南亞民俗文物展

現場播放多部公視「新移民影展」國內外電影，並展示由菲律賓、泰國、越南國家博物館所提供的館藏精品，以及國內相關院所珍藏的印尼文物，涵括東南亞飲食、服飾、住屋、交通、戲劇展演與信仰等文化層面，共計266件文物參與展出。展示區分為「文明交會的十字路口」介紹四國概況，「繁複多元的文化樣貌」展示東南亞的文化面向，「東南亞文化在台灣」介紹新移民的生活面貌，共三部份。

時間：2007年10月12日-12月12日

地點：國立歷史博物館（台北市南海路49號）



# 11月份公共電視頻道節目表

2007	週一 10月29日	週二 10月30日	週三 10月31日	週四 11月1日	週五 11月2日	週六 11月3日	週日 11月4日	2007
6:00	看公視說英語						蝙蝠AMIGO	6:00
6:30	看公視說英語							6:30
7:00	水果冰淇淋					珂垃傳奇 (閩南語版)	流言追追追	7:00
7:30	閃閃小超人 (閩南語版)					聽故事遊世界 故事篇	別小看我	7:30
7:37	閃閃小超人 (閩南語版)							7:37
7:45	e4kids 英							7:45
8:00	非常有藝思	下課花路米				下課花路米	我們的島	8:00
8:30	手語資訊站					下課花路米		8:30
9:00	風中緋櫻-霧社事件					小麻雀的天空	部落面對面	9:00
9:30						當我們窩在一起 II		9:30
9:58	公視新聞報	PeoPo公民新聞報	公視新聞報	PeoPo公民新聞報				9:58
10:00	後山日先照 閩					台灣瑰寶-重回海洋	公民眾意院	10:00
10:30	公視新聞報							10:30
10:58	公視新聞報					週日狂熱夜 精選	飛鼠與白狼	10:58
11:00	獨立特派員	【十點全紀錄】綻放真台灣	【十點全紀錄】解嚴二十	【十點全紀錄】兩岸開放交流20年紀錄片	11:00			
11:30	小麻雀的天空						11:30	
11:58	公視新聞報							11:58
12:00	美食家家樂					看公視說英語	果果恰恰 才藝大車拼	12:00
12:30	公視新聞報					我的這一班		12:30
12:58	公視新聞報					亂世豪門	【經典電影院】 海上花	12:58
13:00	汪洋中的一條船							13:00
13:50	公視新聞報					寶島嬉遊記	【公視人生劇展】 六輪之戀 閩	13:50
13:58	公視新聞報							13:58
14:00	唐美雲歌仔戲 一人間盜	唐美雲歌仔戲-梨園天神桂郎君 閩					14:00	
14:45	公視新聞報						14:45	
14:58	住左邊 住右邊					觀點360°	跟書去旅行	14:58
15:00	公視新聞報							15:00
15:58	公視新聞報							15:58
16:00	客家玩透透	黃俊雄布袋戲 包公俠義傳 閩					16:00	
16:30	公視新聞報							16:30
16:58	公視新聞報							16:58
17:00	閃閃小超人 (閩南語版)					聽聽看	當當的 有聲世界	17:00
17:07	閃閃小超人 (閩南語版)							17:07
17:15	e4kids 英					客家新聞雜誌	原住民 新聞雜誌	17:15
17:30	水果冰淇淋							17:30
17:58	公視新聞報							17:58
18:00	下課花路米				小麻雀的天空	公民眾意院	面對台灣未來	18:00
18:30	看公視說英語							18:30
19:00	全球現場					公視晚間新聞	公視晚間新聞	19:00
19:30	尖鋒對話							19:30
20:00	公視晚間新聞					亂世豪門	獨立特派員	20:00
20:30								20:30
21:00	黃俊雄布袋戲 包公俠義傳 閩				我們的島	公視氣象	週日狂熱夜	21:00
21:20	閃閃小超人 (閩南語版)							21:20
21:50						【公視表演廳】 東方器樂之夜	公視氣象	21:50
22:00								22:00
22:12	【十點全紀錄】綻放真台灣		【十點全紀錄】解嚴二十	【十點全紀錄】兩岸開放交流20年紀錄片	紀錄觀點			22:12
22:15						【公視人生劇展】 美麗	美麗	22:15
22:27								22:27
22:30	公視氣象							22:30
22:56						台灣瑰寶-重回海洋	美麗	22:56
23:00	【國際換日線】戀戀三季 英	【國際換日線】寶兒的故事 越南	【國際換日線】愛情菠蘿蜜 越南					23:00
23:45								23:45

2007	週一 10月29日	週二 10月30日	週三 10月31日	週四 11月1日	週五 11月2日	週六 11月3日	週日 11月4日	2007
0:00	土地 國 / 韓					台灣瑰寶 -重回海洋	【經典電影院】 海上花	0:00
0:15						聽聽看		0:15
1:00	【十點全紀錄】綻放真台灣		【十點全紀錄】 解嚴二十	【十點全紀錄】 兩岸開放交流 20年紀錄片	紀錄觀點	觀點360°	【公視人生劇展】 美麗	1:00
1:15								
2:00	【國際換日線】 戀戀三季 英	【國際換日線】寶兒的故事 越南		【國際換日線】愛情菠蘿蜜 越南		亂世豪門	我的這一班	2:00
2:45								
3:00	美食家家樂			訊號測試	我們的島	亂世豪門	我的這一班	3:00
3:30								
3:35						公民眾意院	飛鼠與白狼	3:35
4:00	果果恰恰 才藝大車拼 閩				果果恰恰 才藝大車拼			
4:30						我的這一班	飛鼠與白狼	4:30
5:00	台灣圓仔花 閩							
5:30								5:30

## 本週精采子集

### 11/02 小麻雀的天空

小傑的爸爸是一位科學家，發明了好多的機器人。有一天，爸爸送小傑一個與眾不同的機器人。機器人跟人長得一模一樣，而且很能幹，什麼事都會做。小傑想偷懶，決定和機器人換身。小傑變小寶，小寶變小傑。最後小傑發現，機器人其實不好當。

### 11/02 我們的島《中科聽證》

中部科學園區后里基地開發動作已經展開，但抗議聲浪還是不斷，農民用用水權益是否會被犧牲？花卉等高經濟作物如果因中科撥用水源而休耕，政府是否概括承受？一場具有法律效益的聽證會，在眾人的關切中展開。

### 11/03 當我們窩在一起 II

#### 《屋簷下的戰爭》

一個巴掌拍不響，有人的地方就有問題。這集中的戰爭，起因於明宗跟明玲搶著用電話，彼此相互報復，一場冷戰就此展開。最後達人和立人想到一個辦法解決這場戰爭，就是藉著替林媽媽過生日，辦一個生日party，兄妹兩人送林媽媽的生日禮物就是「和好」，結果這場屋簷下的戰爭，就在「蛋糕大戰」中結束了。

### 11/03 觀點 360°

#### 「十年百部」紀錄片的夢想 + 《傘》

在這個影音發達的年代，「紀錄片」是否也有發展的空間？如果有人訂定了「十年拍一百部紀錄片」的目標，這是空泛之談？還是大有可為呢？曾為華人最大入口網站新浪網創辦人的蔣顯斌，退下管理階層後，創立了CNEX非營利的紀錄片組織，設定十年為期拍攝一百部跟華人有關的紀錄片，每一年選擇不同主題，記錄這一年華人世界最重要的事。第一年主題是



「金錢」，大陸新銳紀錄片導演杜海濱所拍攝的《傘》，就入圍今年威尼斯影展地平線單元。本集邀請蔣顯斌來談談他的「十年百部」紀錄片計劃，並播放這部入圍威尼斯影展的作品—《傘》。

### 11/03 聽聽看

#### 《脊損三勇士 - 科佑、宜忠、弦穎》

林科佑、楊宜忠、李弦穎三個人，幾年前因為車禍，造成下半身癱瘓。雖然他們也曾自怨自艾，但是為了不讓愛他們的家人擔心，決定走出生命的陰霾。三個人在接受職業訓練的時候結識，學習了網頁製作技巧之後，一起創業開設網路工作室。他們希望脊髓損傷的傷友們，不要因為動作不便而自暴自棄，只要願意走出來接觸人群，就有希望繼續未完成的夢想。想知道三勇士的故事嗎？

### 11/03 亂世豪門

邱逢甲與文傑至巡府衙門詢問唐景崧，台灣是否將割讓給日本，唐景崧證實已成定局，並要文傑轉告父母五日後舉行素琴與董繼昌的婚事。王夫人告訴素琴，董家即將迎娶，素琴賭氣不語，並對文傑哭訴，文傑勸素琴認命。武龍在雲英細心照顧下，傷勢日漸痊癒，清醒後，欲回王家找素琴，雲英告訴武龍王家已報官，勸武龍對素琴死心。武龍發現素琴的花轎行經街上，難過不已，藉酒澆愁，更用鴉片麻醉自己。

馬關條約，將台灣割讓給日本。邱逢甲呈上血書給唐景崧，求朝廷不要放棄台灣，王世祥一家人決定根留台灣，文傑卻將心思放在民兵團練，讓王氏夫婦很不諒解。秋蓮要文傑不要忤逆父母，王氏夫婦等著素琴歸寧，但董繼昌卻不讓素琴回娘家。王氏夫婦只能望著空轎嘆息。唐景崧一家人決定返鄉，雲英得知後，到鴉片間告訴武龍：素琴將返回北京，要武龍趕到碼頭見素琴一面。武龍趕到碼頭卻無機會與素琴說話。邱逢甲求唐景崧留下與台灣共存亡。

### 11/04 別小看我《廣告大觀園》

買東西的時候，你會問東問西精挑細選呢，還是看心情跟著感覺走呢？廣告會不會影響你的選擇呢？做廣告的人到底用了什麼辦法投你所好，引起你的好奇？本集分析廣告如何看穿你的心

事，又是怎麼運用琅琅上口的詞和好聽的旋律，讓你想忘記都難！

### 11/04 果果恰恰—才藝大車拼



本週播出刺激精采的季冠軍大賽！由「高雄長青合唱團」、「台灣文化綜藝團」與「大里市瑜珈體操協會」進行精采的表演對抗。有好聽的歌曲演唱、新疆舞蹈、敦煌、歌仔戲表演及民俗舞蹈 滿山春色。知名藝人寶媽及馬國華也來現場鬥陣鬧熱加油喔！

### 11/04 經典電影院《海上花》

描寫青樓妓院、信人與客人間的爱情故事。侯孝賢導演的緩慢長鏡頭，應用在古老年代的上海。古董傢俱的詩意，配上劉嘉玲、李嘉欣、羽田美智子、伊能靜等女星的美麗。她們身著十九世紀的麗服，置身上海歡場，人美、畫面美、那個年代不被解釋的愛情更美

### 11/04 公視人生劇展《六輪之戀》

老實「古意」的計程車司機小廖，除了每一天在街頭打拚討生活之外，就是照顧行動不便老邁的母親，生活似乎毫無憧憬可言。直到一位同樣肢體殘障卻不向命運低頭在出版社工作的輪椅女孩曹莉，因緣際會包了他一個月的車之後，兩個本來走在不同生命軌道的心靈，卻在這段時間之內貼在一起  
導演：謝津良  
主要演員：黃品源、李淑禎、邱秀敏、小鳳仙

### 11/04 公視人生劇展《美麗》

莊美麗幼年高燒導致左半身扭曲，幸而成年後，遇上一個好男子，談了一場美麗的戀愛，也論及婚嫁。誰知提親過程雙方家長發生爭執，竟使婚事告吹。傷心的美麗在家人做主下，嫁給毫無感情基礎的侏儒型男人  
主要演員：方文琳、王雪娥、陳博正、梅芳



# 11月份公共電視頻道節目表

2007	週一 11月5日	週二 11月6日	週三 11月7日	週四 11月8日	週五 11月9日	週六 11月10日	週日 11月11日	2007
6:00	看公視說英語						【2007教育影展精選】天花板上的馬克 英	6:00
6:10	看公視說英語						蝙蝠AMIGO	6:10
6:30	看公視說英語							6:30
7:00	水果冰淇淋					珂拉傳奇 (閩南語版)	流言追追追	7:00
7:25	閃閃小超人 (閩南語版)					【2007教育影展精選】學校交換日記 荷蘭	別小看我	7:25
7:30	閃閃小超人 (閩南語版)							7:30
7:37	閃閃小超人 (閩南語版)							7:37
7:45	e4kids					【2007教育影展精選】天花板上的馬克 英	7:45	
7:55	e4kids							7:55
8:00	非常有藝思	下課花路米				下課花路米	我們的島	8:00
8:30	手語資訊站					下課花路米		8:30
9:00	風中緋櫻-霧社事件				蒲公英之戀	小麻雀的天空	部落面對面	9:00
9:30	公視新聞報					當我們窩在一起 II		9:30
9:58	公視新聞報	PeoPo公民新聞報	公視新聞報	PeoPo公民新聞報	PeoPo公民新聞報	台灣瑰寶-重回海洋	公民眾意院	9:58
10:00	後山日先照 閩					週日狂熱夜精選		10:00
10:30	公視新聞報					週日狂熱夜精選	飛鼠與白狼	10:30
10:58	公視新聞報							10:58
11:00	獨立特派員	【2007教育影展精選】我看不見，我愛游泳	【2007教育影展精選】黑暗視界	【2007教育影展精選】無米樂 (上下)		看公視說英語	果果恰恰才藝大車拼	11:00
11:30	小麻雀的天空							11:30
11:58	公視新聞報					我的這一班	【2007教育影展精選】奇蹟的夏天	11:58
12:00	美食家家樂							12:00
12:30	公視新聞報					亂世豪門	【2007教育影展精選】奇蹟的夏天	12:30
12:58	公視新聞報							12:58
13:00	汪洋中的一條船				家	寶島嬉遊記	【公視人生劇展】童女之舞	13:00
13:58	公視新聞報							13:58
14:00	玉堂春 閩				寶娥冤 閩	觀點360°	【公視人生劇展】童女之舞	14:00
14:45	公視新聞報							14:45
14:58	公視新聞報					跟書去旅行	營營的有聲世界	14:58
15:00	住左邊 住右邊							15:00
15:58	公視新聞報					客家新聞雜誌	原住民新聞雜誌	15:58
16:00	客家玩透透	黃俊雄布袋戲 包公俠義傳 閩						16:00
16:30	公視新聞報					聽聽看	我的這一班	16:30
16:58	公視新聞報							16:58
17:00	閃閃小超人 (閩南語版)					客家人新聞雜誌	原住民族新聞雜誌	17:00
17:07	閃閃小超人 (閩南語版)							17:07
17:15	e4kids 英					公民眾意院	面對台灣未來	17:15
17:30	水果冰淇淋							17:30
17:58	公視新聞報					公視晚間新聞	公視晚間新聞	17:58
18:00	下課花路米				小麻雀的天空			18:00
18:30	看公視說英語					公視晚間新聞	獨立特派員	18:30
19:00	全球現場							19:00
19:30	尖鋒對話					亂世豪門	週日狂熱夜	19:30
20:00	公視晚間新聞							20:00
20:30	公視晚間新聞					公視氣象	公視氣象	20:30
21:00	黃俊雄布袋戲 包公俠義傳 閩				我們的島			21:00
21:50	閃閃小超人 (閩南語版)				我們的島	【公視表演廳】歌未央	【公視人生劇展】我把阿公搞丟了	21:50
21:56	公視氣象							21:56
22:00	公視氣象					【公視表演廳】歌未央	【公視人生劇展】我把阿公搞丟了	22:00
22:12	【紀錄Live夜】產房	【紀錄Live夜】黑暗視界	【紀錄Live夜】頂上有光	【紀錄Live夜】無米樂 (上下)				22:12
22:15	公視氣象					台灣瑰寶-重回海洋	我把阿公搞丟了	22:15
22:27	公視氣象							22:27
22:30	公視氣象					台灣瑰寶-重回海洋	我把阿公搞丟了	22:30
23:30	公視氣象							23:30
23:45	【國際換日線】似曾相愛		【國際換日線】愛情怎麼了 印尼		【2007教育影展精選】小孩不笨 英 (上)	台灣瑰寶-重回海洋	我把阿公搞丟了	23:45

2007	週一 11月5日	週二 11月6日	週三 11月7日	週四 11月8日	週五 11月9日	週六 11月10日	週日 11月11日	2007
0:00	【國際換日線】		【國際換日線】		【2007教育影展精選】	台灣瑰寶-重回海洋	【2007教育影展精選】奇蹟的夏天	0:00
0:15						聽聽看		0:15
0:30			土地 國 / 韓					0:30
1:15						觀點360°		1:15
1:30	【紀錄Live夜】 產房	【紀錄Live夜】 黑暗視界	【紀錄Live夜】 頂上有光	【紀錄Live夜】無米樂(上下)			【公視人生劇展】 我把阿公搞丟了	1:30
2:00							亂世豪門	2:00
2:45								2:45
3:00	美食家家樂			訊號測試	我們的島			3:00
3:30							我的這一班	3:30
3:35								3:35
4:00	果果恰恰 才藝大車拼	【2007教育影展精選】 我看不見，我愛游泳	【2007教育影展精選】 黑暗視界	【2007教育影展精選】 無米樂(上下)			果果恰恰 才藝大車拼	4:00
4:30						公民眾意院		4:30
5:00	台灣圓仔花 閩				【2007教育影展精選】 小孩不笨(上)	【2007教育影展精選】 學校交換日記 荷蘭	飛鼠與白狼	5:00
5:30								5:30

## 本週精采子集

### 11/06 2007 教育影展精選 《我看不見，我愛游泳》

日本出品的紀錄片，星野輝一導演。2006台北國際兒童電視影展參展片。智華子喜歡游泳，她的視覺障礙並不影響她對運動的喜愛。她出生時就失去視力，爸媽為了了解她，吃飯時乾脆蒙上雙眼，體會盲眼人的滋味！在爸媽和師長的支持下，智華子一步步圓了自己的夢想。

### 11/07 2007 教育影展精選 《黑暗視界》

台灣出品的紀錄片，周美玲導演。2005第五屆南方影展最佳紀錄片，2006台灣國際紀錄片雙年展參展片。這是一部以盲小朋友為主角的紀錄片。「看得見，到底是什麼感覺？」小朋友天真的詰問、富想像力的哲思，令明眼人深深思索黑暗中的另一個視野。

### 11/08-09 2007 教育影展精選 《無米樂》(上下)

台灣出品的紀錄片，顏蘭權、莊益增導演。2004台灣國際紀錄片雙年展台灣獎首獎，2004第南方影展南方獎、觀眾票選最佳影片，2005台北電影節百萬首獎、媒體推薦獎。記錄台灣的大米倉之一，台南縣後壁鄉三個老稻農的勞動與生活。一顆顆晶瑩剔透的汗珠和著一粒粒的稻米，陪他們走過了大半個世紀，透過他們的勞動與生活，我們可以領略到生活的智慧

### 11/09 我們的島《西拉雅之夢》

當台灣歷史一頁頁被掀開，一個曾經消失的族群，開始追尋他們的根源。平埔族的歷史探源，成為近年重要的族群研究，台南西寮文化遺址的發現，更有助理解早期平埔族西拉雅社群的生活面貌，於是一群尋根的人民，開始投入考古工作，只為了一圓心中的西拉雅之夢。

### 11/09 2007 教育影展精選 《小孩不笨》(上)

新加坡出品的劇情片，梁智強導演。2002年新加坡最賣座的電影之一，獲頒新加坡國際天主教傳

播及電影視聽協會金炬獎、新加坡紅星大獎最佳情境喜劇和青蘋果獎。片中探討家庭關係、小孩子自殺、教育制度，以及父母與子女溝通的問題，深入淺出，嘻笑怒罵。



### 11/10 2007 教育影展精選 《學校交換日記》

荷蘭出品的紀錄片，英柏格·強森導演。2004台灣國際兒童電視影展參展片。荷蘭有許多不同民族及教育方針的小學，為了交流，他們互選了一些小朋友到不同的學校去上一週的課。12歲的喬瑞只喜歡運動，對上帝沒興趣，被安排到基督教小學去，經歷一連串好笑的事。相信人死就一切結束的艾薇拉，被安排到鹿特丹的印度小學。成績優異、性格內向的黑人小孩朱尼爾，到所謂自由學府(Free School)體會到學習的樂趣，這可能轉變他一向羞澀的性格嗎？

### 11/10 2007 教育影展精選 《天花板上的馬克》

比利時出品的動畫片，尚路克史拉克和35個孩子導演。2006台北國際兒童電視影展參展片。主角是不能站在地板上的小男生—馬克，他永遠是倒立著的。上體育課時，馬克把自己綁在舉重工具上，站在地板上為球賽加油。看著同學傑瑞米不斷在球場上得分，馬克好羨慕。沒想到，傑瑞米因為腿受了傷被換下場，馬克有了上場打球的機會

### 11/10 觀點 360°《蒙娜麗莎的旅程》

「蒙娜麗莎的微笑」絕對是最具知名度、最受人知曉的一幅畫。為什麼一幅在完成之初未受到重視的作品，五百年後卻成為眾人著迷的對象？紀錄片以蒙娜麗莎的角度，告訴大家，五百年來怎麼從義大利流浪到法國去，如何餐風露宿，被偷被搶被輕視，到今日成為羅浮宮的鎮宮之寶；如何從一幅小畫(77 x 53公分)，變成舉世皆知的文化符號，每年吸引六百萬人擠到羅浮宮，只為這個有著神秘微笑的女人畫像。

### 11/10 聽聽看 《疼惜身障兒寶貝 - 陳美谷》

台北師範學院特殊教育研究所畢業的陳美谷，民國93年和幾個志同道合的老師，在桃園成立了「寶貝潛能發展中心」，為身心障礙學前兒童的早期療育灌注了無數愛心。她相信讓孩子們有地方上學，及早接受特殊教育、開發潛能，不只幫助到孩子，減輕他們的障礙程度，更能減少日後社會成本的負擔。

### 11/10 亂世豪門

日本答應清廷，以三千萬兩贖回遼東半島，但台灣卻不在此限。邱逢甲與文傑誓死保護台灣，並寫血書要唐景崧上書朝廷。王世祥暗示夫人想要取秋蓮為妾，王夫人卻告訴王世祥，文傑也想要秋蓮為妻，並要兩人都死心。文傑對父親非常不諒解，並告訴父親要帶秋蓮私奔。王夫人為了讓文傑死心，竟讓王世祥納秋蓮為妾。秋蓮因而離開王家，卻遭強暴並被賣入妓院。邱逢甲等入欲成立台灣民主國，並要唐景崧擔任大總統，以尋求各國協助台灣不被日本統治。

### 11/11 果果恰恰一才藝大車拼

果果隊「斗南田徑場隊」與恰恰隊「八里左岸隊」，帶來精采絕倫的演出！演唱歌曲 飄浪之女、愛情的酒，還帶來舞蹈 卡門 及彈唱表演 王昭君，在彈唱間展現全隊良好的默契。

### 11/11 2007 教育影展精選 《奇蹟的夏天》

台灣出品的紀錄片，楊力州、張榮吉導演。2006入圍釜山影展Wide Angle單元，第四十三屆金馬獎最佳紀錄片。花蓮縣美崙國中足球隊的故事。

為了培養絕佳的默契以及接受嚴格的訓練，球員們打從上國中的第一天，就一起生活在6坪大的球員宿舍裡，一起吃飯、一起上課、一起洗澡、一起練球。這個夏天，命運之神會以怎樣奇蹟的方式出現呢？他們是否會一起贏得畢業前最終的一場戰役？





# 11月份公共電視頻道節目表

2007	週一 11月12日	週二 11月13日	週三 11月14日	週四 11月15日	週五 11月16日	週六 11月17日	週日 11月18日	2007
6:00	看公視說英語						蝙蝠AMIGO	6:00
6:30	看公視說英語							6:30
7:00	水果冰淇淋					坷垃傳奇 (閩南語版)	流言追追追	7:00
7:30	閃閃小超人 (閩南語版)					聽故事遊世界 故事篇 國 / 英	別小看我	7:30
7:37	閃閃小超人 (閩南語版)							7:37
7:45	e4kids 英							7:45
8:00	非常有藝思	下課花路米				下課花路米	我們的島	8:00
8:30	手語資訊站					下課花路米		8:30
9:00	蒲公英之戀		寒夜續曲 客			小麻雀的天空	部落面對面	9:00
9:30						當我們 窩在一起 II		9:30
9:58	公視新聞報		PeoPo公民 新聞報	公視新聞報	PeoPo公民 新聞報			9:58
10:00	後山日先照 閩					台灣瑰寶 -重回海洋	公民眾意院	10:00
10:30	公視新聞報							10:30
10:58	公視新聞報					週日狂熱夜 精選	飛鼠與白狼	10:58
11:00	獨立特派員	【2007教育影展精 選】我愛小魔頭	故宮					11:00
11:30	小麻雀的天空							11:30
11:58	公視新聞報							11:58
12:00	客家玩透透	【落地台灣 姊妹同國】出逃的公主				看公視說英語	果果恰恰 才藝大車拼	12:00
12:30	公視新聞報					我的這一班		12:30
12:58	公視新聞報							12:58
13:00	家					亂世豪門	【經典電影院】 推手	13:00
13:50	公視新聞報							13:50
13:58	公視新聞報							13:58
14:00	寶娥冤 閩		青春美夢 閩					14:00
14:45	公視新聞報					寶島嬉遊記	華人縱橫天下 李安	14:45
14:58	公視新聞報							14:58
15:00	住左邊 住右邊					觀點360°	【公視人生劇展】 芒草花在唱歌	15:00
15:15	公視新聞報							15:15
15:58	公視新聞報							15:58
16:00	美食家家樂							16:00
16:30	公視新聞報					跟書去旅行		16:30
16:58	公視新聞報							16:58
17:00	閃閃小超人 (閩南語版)					聽聽看	營營的 有聲世界	17:00
17:07	閃閃小超人 (閩南語版)							17:07
17:15	e4kids 英							17:15
17:30	水果冰淇淋							17:30
17:58	公視新聞報							17:58
18:00	下課花路米				小麻雀的天空	客家新聞雜誌	原住民 新聞雜誌	18:00
18:30	看公視說英語							18:30
19:00	全球現場					公民眾意院	面對台灣未來	19:00
19:30	尖鋒對話					公視晚間新聞	公視晚間新聞	19:30
20:00	公視晚間新聞						獨立特派員	20:00
20:30								20:30
21:00	【落地台灣 姊妹同國】出逃的公主				我們的島	亂世豪門	週日狂熱夜	21:00
21:20								21:20
21:56	公視氣象							21:56
22:00						公視氣象		22:00
22:12	【飄紀錄Live夜】 梁任宏	【飄紀錄Live夜】 我會演布袋戲	【飄紀錄Live夜】 校長不哭	【飄紀錄Live夜】 跳舞時代 (上下) 閩				22:12
22:15								22:15
22:27						【公視表演廳】 歌未央	公視氣象	22:27
22:30								22:30
23:30	【2007教育影展精 選】小孩不笨 英(下)	【2007教育影展精選】 魯冰花		【2007教育影展精選】 大雨大雨一直下		台灣瑰寶 -重回海洋	【公視人生劇展】 情人的眼淚	23:30
23:45								

2007	週一 11月12日	週二 11月13日	週三 11月14日	週四 11月15日	週五 11月16日	週六 11月17日	週日 11月18日	2007	
0:00	【2007教育影展精選】	【2007教育影展精選】		【2007教育影展精選】		台灣瑰寶-重回海洋	【經典電影院】 推手	0:00	
0:15						聽聽看		0:15	
0:30	土地 國 / 韓						觀點360°	【公視人生劇展】 情人的眼淚	0:30
1:15									1:15
1:30	【紀錄Live夜】 梁任宏	【紀錄Live夜】 我會演布袋戲	【紀錄Live夜】 校長不哭	【紀錄Live夜】 跳舞時代 (上下) 閩		亂世豪門	我的這一班	1:30	
2:00									2:00
2:45	美食家家樂			訊號測試	我們的島	公民眾意院	果果恰恰 才藝大車拼	2:45	
3:00									
3:30						我的這一班	飛鼠與白狼	3:30	
3:35									3:35
4:00	果果恰恰 才藝大車拼	【2007教育影展精選】 我愛小魔頭	台灣圓仔花 閩		台灣圓仔花 閩	公民眾意院	果果恰恰 才藝大車拼	4:00	
4:30									4:30
5:00	【2007教育影展精選】 小孩不笨 英(下)	【2007教育影展精選】 魯冰花		【2007教育影展精選】 大雨大雨一直下		我的這一班	飛鼠與白狼	5:00	
5:30									5:30

## 本週精采子集

### 11/12 2007 教育影展精選

#### 《小孩不笨》(下)

本片有許多隱喻，利用小孩和成人之間發生的事件，比喻新加坡人和政府之間的微妙關係。故事講述三個就讀EM3課程的小孩子，如何應付學業及三個家庭的衝突。讓大家看到所謂的「精英教育」遊戲規則和家長那種「望子成龍」的心態，如何扼殺了一群無助孩子的命運。

### 11/13 2007 教育影展精選

#### 《我愛小魔頭》

台灣出品的紀錄片，江金霖導演。當台灣的教學生態不斷在扼殺教師的教學熱忱時，於新店市青潭國小任教七年的王琬婷老師，仍保持著一顆赤子之心，用滿腔熱情給予學生應得的學習環境。王琬婷始終讓自己維持滿溢的精力，帶領學生用樂觀的態度去學習一切事物。即使自己的作風惹來許多爭議，但她從不會犧牲學生的利益向封建的教學生態低頭。

### 11/13 2007 教育影展精選

#### 《魯冰花》(上)

台灣出品的劇情片，楊立國導演。年輕的美術老師郭雲天由大城市外調到水城鄉任教，發現阿明是個繪畫小天才。雲天受校長之託，主持美術選手訓練班。他極力栽培阿明，阿明也是表現最傑出的選手。此舉引起其他老師的抵制，雲天被迫離開水城鄉。

### 11/14 故宮《肇建紫禁城》

圍繞紫禁城的營建，以明成祖為主要人物，講述這座經典的古代歷史文化遺存的誕生歷程。伴隨著激烈的政治鬥爭、王者更替，歷經了空前浩大的規劃、設計和繁複的施工，紫禁城在明成祖的手中建立起來，這也成為它幾百年來滄桑歷史的開端。

### 11/14 2007 教育影展精選

#### 《魯冰花》(下)

雲天被迫離開水城鄉時，帶走了畫架和一張阿明畫的茶蟲。傷心的阿明，突然感染了肝病而死。

阿明葬後不久，所畫的茶蟲獲得世界兒童畫的金牌首獎，記者爭相訪問茶妹，可惜阿明永遠永遠不能再畫畫了。

### 11/15 故宮《盛世的屋脊》



紫禁城是中國建築藝術成就的最高體現，在它建成後的六百年裡，雷電、火災等天災的侵害，宮廷爭鬥、農民起義，改朝換代的滄桑巨變，帝王個人的喜好等等，也深刻地影響了紫禁城建築的發展軌跡。

### 11/15 2007 教育影展精選

#### 《大雨大雨一直下》(上)

法國出品的動畫片，賈克雷米吉黑賀導演。獲頒柏林影展最佳動畫大獎，台灣國際動畫影展開幕片。法國名動畫製作公司「瘋影動畫工作室」首部動畫長片。動用了約二百名專業動畫人才，費時6年完成。電影以極富情感的手繪、類似蠟筆筆觸的表現方式，賦予每一個畫面無窮的生命力。

### 11/16 我們的島《守護後勁溪》

後勁溪，高雄市的三大河川。但工業廢水、生活污水讓它成為一條死亡之河。河川死了在意的人可能不多，但如果這條河會讓許多沿岸的居民健康亮起紅燈，河流沿線的市民會不會緊張呢？一群守護鄉土的環境調查團隊長期監測水質後，發現了一個令人震撼的秘密。

### 11/16 2007 教育影展精選

#### 《大雨大雨一直下》(下)

法文片名意即「小青蛙的預言」。賈克雷米說：「青蛙是非常奮進及正面的動物，蝌蚪由慢慢長出手腳，至進化成青蛙的過程，是人類歷史的濃縮版。」他相信本片能感動各年齡層的觀眾，為孩子們帶來歡樂，他更希



望引起大家對生態的重視。

### 11/17 觀點 360°《暢銷書的背後》

閱讀、買書的人口少了，但是各大書店的「暢銷書排行榜」依舊林立，三不五時就有像《哈利波特》之類的書，讀者人口動輒以百萬計。這讓許多人幻想有朝一日成為「暢銷作家」！這種勵志的想法背後，究竟隱藏著多少的陷阱？《暢銷書的背後》紀錄片就是以法國出版為對象，討論在《達文西密碼》這樣的暢銷書後，從事寫作的人、出版界、編輯、媒體、書評等，面對「暢銷書」的想法及心情。

### 11/17 聽聽看《創業基金何處來？》

對於想要創業的身心障礙朋友來說，了解有哪些籌措管道、及掌握向銀行申貸的最佳時機等等，絕對是創業時最重要的課題！目前政府各部門，都針對各行業或特殊身分民眾提供創業貸款，然而很多想要創業的身心障礙朋友卻在申辦過程中遇到挫折。到底問題出在哪裡？有何克服之道呢？還有在籌措創業資金的過程中，不能不注意的陷阱有哪些？本集邀請財經專家跟大家分享！

### 11/17 亂世豪門

邱逢甲為救台灣，請唐景崧宣布台灣獨立，並要唐景崧出任大總統，國號永清。武龍被王世祥報官抓入監牢，雲英請辜顯榮將武龍救出。唐景崧成立台灣民主國後，濫用職權，不分是非，眾官紛紛求去。秋蓮在妓院裡拚命接客，希望早日脫離苦海，素琴卻在唐家飽受董繼昌的折磨。日軍由澳底搶灘成功，能久親王帶領日軍佔領三貂嶺。文傑中彈受傷帶領義軍撤退，回家後，王夫人心疼勸文傑退出義軍，文傑仍堅持救台灣。武龍在街上見董繼昌當街勒索，跟蹤至妓女戶，意外將秋蓮救出並帶回家。繼昌整理行李欲逃，素琴忍無可忍，發狂將繼昌殺死。

### 11/18 果果恰恰一才藝大車拼

果果隊「台南玉井老人福利協會」與衛冕的恰恰隊「斗南田徑場隊」，帶來台語歌 風中的玫瑰 及日文歌 浪花節人生、舞蹈 古月照今塵。另外，《世界A-GO-GO》要帶大家深入柬埔寨吳哥窟！馬爺爺也要帶大家去騎大象，讓大家體驗騎大象的趣味。

# 11月份公共電視頻道節目表

2007年	週一 11月19日	週二 11月20日	週三 11月21日	週四 11月22日	週五 11月23日	週六 11月24日	週日 11月25日	2007	
6:00	看公視說英語						蝙蝠AMIGO	6:00	
6:30	看公視說英語							6:30	
7:00	水果冰淇淋					珂拉傳奇 (閩南語版)	流言追追追	7:00	
7:30	閃閃小超人 (閩南語版)					聽故事遊世界 故事篇	別小看我	7:30	
7:37	閃閃小超人 (閩南語版)							7:37	
7:45	e4kids 英					聽故事遊世界 故事篇		7:45	
8:00	非常有藝思	下課花路米						我們的島	8:00
8:30	手語資訊站					下課花路米		8:30	
9:00	寒夜續曲 客					小麻雀的天空		9:00	
9:30						當我們 窩在一起 II	部落面對面	9:30	
9:58	公視新聞報	PeoPo公民 新聞報	公視新聞報	PeoPo公民 新聞報				9:58	
10:00	後山日先照 閩	一江春水向東流				台灣瑰寶 -重回海洋	公民眾意院	10:00	
10:30		公視新聞報						10:30	
10:58		公視新聞報				週日狂熱夜 精選	飛鼠與白狼	10:58	
11:00	獨立特派員	故宮							11:00
11:30	小麻雀的天空	公視新聞報							11:30
11:58		公視新聞報						11:58	
12:00	客家玩透透	【落地台灣 姊妹同國】 出逃的公主				看公視說英語	果果恰恰	12:00	
12:30		公視新聞報				我的這一班	才藝大車拼	12:30	
12:58		家				亂世豪門	【經典電影院】 喜宴	12:58	
13:00		公視新聞報							13:00
13:58		金水橋畔 閩				河洛歌仔戲 -新鳳凰蛋 閩		13:58	
14:00		公視新聞報				寶島嬉遊記		14:00	
14:45		公視新聞報						14:45	
14:58		住左邊 住右邊				觀點360°	【公視人生劇展】 春子與秀緞	14:58	
15:00		公視新聞報							15:00
15:58		美食家家樂						15:58	
16:00		公視新聞報				跟書去旅行		16:00	
16:30		閃閃小超人 (閩南語版)				聽聽看	營營的 有聲世界	16:30	
16:58		閃閃小超人 (閩南語版)							16:58
17:00		e4kids 英							17:00
17:07		水果冰淇淋						17:07	
17:15		公視新聞報					我的這一班	17:15	
17:30		下課花路米				小麻雀的天空		17:30	
17:58		看公視說英語				客家新聞雜誌	原住民 新聞雜誌	17:58	
18:00		全球現場				公民眾意院	面對台灣未來	18:00	
18:30		尖鋒對話							18:30
19:00		公視晚間新聞				公視晚間新聞	公視晚間新聞	19:00	
19:30		【落地台灣 姊妹同國】 出逃的公主				亂世豪門	獨立特派員	19:30	
20:00		我們的島							20:00
20:30		公視氣象							20:30
21:00		【紀錄Live夜】 台北之比賽	【紀錄Live夜】 袁廣鳴	【紀錄Live夜】 我愛小魔頭	【紀錄Live夜】 顏水龍	【紀錄Live夜】 鴉之王道	週日狂熱夜	21:00	
21:20						造機人		21:20	
21:56						蕊絲普蕾 的魔咒		21:56	
22:00						【公視表演廳】 張弘毅 音樂人生		22:00	
22:10						【公視表演廳】 張弘毅 音樂人生		【公視人生劇展】 萬人情婦	22:10
22:12									22:12
22:15				22:15					
22:20				22:20					
22:27				22:27					
22:30				22:30					
22:40				22:40					
23:30	【國際換日線】 真情收音機 泰國	【國際換日線】 蕾娜的故事 印尼			【國際換日線】 高山上的 世界盃			23:30	



2007	週一 11月19日	週二 11月20日	週三 11月21日	週四 11月22日	週五 11月23日	週六 11月24日	週日 11月25日	2007		
0:00	【國際換日線】		【國際換日線】		【國際換日線】	【公視表演廳】		0:00		
0:15						聽聽看	【經典電影院】 喜宴	0:15		
0:30								0:30		
1:15			土地 國 / 韓			觀點360°	【公視人生劇展】 萬人情婦	1:15		
1:30	【飄紀錄Live夜】 台北京之比賽	【飄紀錄Live夜】 袁廣鳴	【飄紀錄Live夜】 我愛小魔頭	【飄紀錄Live夜】 顏水龍	【飄紀錄Live夜】 鴉之王道			亂世豪門	我的這一班	1:30
1:40					造機人					1:40
1:50				寇絲普蕾 的魔咒	【飄紀錄Live夜】 陳雲程					了了了
2:00				我的七四七		2:00				
2:10	美食家家樂		訊號測試	我們的島	公民眾意院	我的這一班	2:10			
2:45	台灣圓仔花 閩			台灣圓仔花 閩			2:45			
3:00					公民眾意院	我的這一班	3:00			
3:30							3:30			
4:00					公民眾意院	我的這一班	4:00			
4:30							4:30			
5:00					公民眾意院	我的這一班	5:00			
5:30							5:30			

## 本週精采子集

### 11/20 故宮《指點江山》

作為明清兩朝的政治中心，紫禁城既承載著修德治國的傳統文化，又寄託著安民興邦的政治理想。本集展示皇帝如何處理政務，以及紫禁城內國家最高權力機構是如何運轉的。通過對一些鮮為人知的歷史資料的挖掘，展示了神秘的紫禁城裡政令上傳下達的始末與細節、明清兩朝議政地點轉移和聽政方式變化的深層政治含義、大廈將傾與盛世之治的更迭以及沈浮於政治鬥爭漩渦裡的眾多人物的命運。

### 11/21 故宮《家國之間》

透過一些真實生動的歷史故事，講述紫禁城中第一家庭的日常生活。從宮中選秀到光緒大婚，從皇子教育到皇帝辦公，從侍寢制度到遇喜規定。再現了明憲宗認子、光緒選妃等歷史場景，用客觀的角度揭開了宮廷生活的神秘面紗，呈現紫禁城中真實的生活點滴。

### 11/22 故宮《故宮藏瓷》



紫禁城是中國最精緻、最美麗的瓷器集中地。目前故宮博物院收藏的瓷器有三十多萬件。幾百年來，御用瓷的燒造制度產生出大量藝術精品，但是，這些精品瓷器僅僅是皇家御用的玩物。世事興衰與瓷器的興衰有著高度重合的發展軌跡，這也是中國瓷器在清代康雍乾時期達到頂峰的原因所在。本集將展示故宮收藏的精品瓷器及瓷器背後的故事。

### 11/23 故宮《故宮的書畫》

故宮博物院成立至今已八十有年，而院藏近十五萬件書畫文物的最大部分，與紫禁城的淵源卻遠不止八十年。從明成祖遷都北京，明內府所藏的書畫珍品便來到了嶄新的紫禁城。但在明代皇

帝手中，這些珍貴的藝術品或代替俸祿發給大臣，或直接變賣充作軍餉，大量書畫因此流入民間。王朝更替，清王朝國力日漸強盛的時候，君王也顯露出鮮明的文化志向，乾隆皇帝在其在位的60年間興致勃勃地搜集散落民間的古書畫，成為現今故宮院藏書畫的主體部分。



### 11/23 小麻雀的天空

六年一班一早發生了一件大事。花園裡深紅色的大理花少了一朵，而且是最漂亮的那一朵。愛管閒事的朱雲篤定那朵深紅色的被偷了，他懷疑是孤傲又常在花園逗留的轉學生方文偷的。蒙受不白之冤的方文氣得說不出話來，決定守在花園抓真正的偷花賊，還原清白。

### 11/23 我們的島《還自然一個公道》

76歲的老農秀德伯，把黑網鋪在田埂地上，用雞毛、汗衫和老鷹圖案，將稻田妝點得美輪美奐。50歲的農民啟尚哥，中年加入有機耕作，是台灣田野學校的首席講師。他們的付出，是為了還大自然一個公道。

### 11/24 當我們窩在一起 II

#### 《媽媽離家事件》

林媽媽戀愛了，浪漫多情的男友，在他們認識三個月的紀念日，安排一個兩天一夜的墾丁之旅，機票與飯店都已經訂好了。林媽媽告訴家中的四個小孩，不出所料，都覺得不可思議，尤其明玲，甚至威脅林媽媽如果她去墾丁，明玲就離家出走，結果是林媽媽離家出走

### 11/24 觀點 360°《我的身份被冒用了》

這些年來，社會新聞屢次報導民眾遭詐騙的消息。個人的資料，包括身分證字號、信用卡（銀行）資料外洩，都可能讓不肖份子有機可乘，藉著冒用他人身份操作人頭戶、作奸犯科。其實只要足以讓人識別個人的資料，如果沒有妥善考量及處理，將可能導致使用者的人格或權益受到侵害。本週影片記述英國許多身份遭到冒用的個案，觀賞後或可省思：如何保護自己，避免自己受害？遇到相似情境時，如何將傷害減至最低？

### 11/24 聽聽看

#### 《「身心障礙者權益保障法」的修訂》

「身心障礙者保障法」自86年修正施行至今，歷經了9年，終於重新修訂。這一次連名稱都改為「身心障礙者權益保障法」，以「權益保障」取代「保護」，使其更具積極意義外，最主要之修正重點為採納ICF之8大身心功能障礙類別為判別依據，重新建構身心障礙的認定指標。未來上述各身體系統構造或功能，有損傷或不全導致顯著偏離或喪失，影響其活動與參與社會生活者，且經醫事、社會工作、特殊教育與職業輔導評量等相關專業人員組成之專業團隊鑑定及評估者，即可領有身心障礙證明，並獲得相關法定的權益保障。？

### 11/24 亂世豪門

唐景崧帶著夫人準備逃命，卻被親兵發現。唐景崧灑下大把銀票，換取性命，並求助摩斯，最後得以安全離開台灣。百姓得知唐景崧逃走後，人心惶惶，親兵搶進總統府，並為了搶奪銀子意外將素琴燒死。文傑走在街頭意外發現武龍，便一路跟蹤武龍至辜家商行門口，發現秋蓮。邱逢甲怨恨唐景崧，誤台灣人民前途，又聞林朝棟率領之團練義勇軍已解散，自知無力回天，只好舉家返回廈門。文傑與鍾志偉等人仍奮力與日軍作戰，武龍帶領日軍至王家，並告知王世祥一定要抓到文傑。日軍成立保良局，並任辜顯榮為良名局長，清查百姓，發現可疑份子，須立刻舉報。王世祥夫婦告訴文傑，武龍正在追捕他，要文傑趕快離開台北。

### 11/25 果果恰恰—才藝大車拼



本週由「高雄縣福安綜藝團」與「台南縣玉井鄉老人福利協進會」爭奪月冠軍！果果隊帶來公措婆 草螟弄雞公，恰恰隊帶來土風舞 十八姑娘一朵花。『世界A-GO-GO』要帶大家到吳哥窟認識電影《古墓奇兵》的拍攝場景，篤霖、亞蘭還要教阿公阿嬤怎麼打國際電話回台灣報平安。

# 11 月份公共電視頻道節目表

2007	週一 11月26日	週二 11月27日	週三 11月28日	週四 11月29日	週五 11月30日	週六 12月1日	週日 12月2日	2007
6:00	看公視說英語						蝙蝠AMIGO	6:00
6:30	看公視說英語							6:30
7:00	水果冰淇淋					坵埕傳奇 (閩南語版)	流言追追追	7:00
7:30	閃閃小超人 (閩南語版)	大嬭婆與小聰明 (閩南語版)			聽故事遊世界 故事篇	別小看我	7:30	
7:37	閃閃小超人 (閩南語版)						7:37	
7:45	e4kids 英						7:45	
8:00	非常有藝思	下課花路米			下課花路米	我們的島	8:00	
8:30	手語資訊站				下課花路米		8:30	
9:00	寒夜續曲 客					小麻雀的天空	部落面對面	9:00
9:30						當我們 窩在一起 II		9:30
9:58	公視新聞報	PeoPo公民 新聞報	公視新聞報	PeoPo公民 新聞報				9:58
10:00	一江春水向東流					台灣瑰寶-重回 海洋	公民眾意院	10:00
10:30	公視新聞報					週日狂熱夜精 選		10:30
10:58	公視新聞報						飛鼠與白狼	10:58
11:00	獨立特派員	故宮			看公視說英語	果果恰恰 才藝大車拼		11:00
11:30	小麻雀的天空						11:30	
11:58	公視新聞報					亂世豪門	【經典電影院】 飲食男女	11:58
12:00	客家玩透透	【落地台灣 姊妹同國】 出逃的公主			看公視說英語			12:00
12:30	公視新聞報					我的這一班	才藝大車拼	12:30
12:58	公視新聞報					亂世豪門		12:58
13:00	家						寶島嬉遊記	【經典電影院】 飲食男女
13:50	公視新聞報					13:50		
13:58	公視新聞報					寶島嬉遊記	【經典電影院】 飲食男女	13:58
14:00	河洛歌仔戲-新鳳凰蛋 閩	梁山伯與祝英台			14:00			
14:45	公視新聞報					觀點360°	【公視人生劇展】 車站	14:45
14:58	公視新聞報							14:58
15:00	住左邊 住右邊		甜甜的所在			跟書去旅行	【公視人生劇展】 車站	15:00
15:58	公視新聞報							15:58
16:00	美食家家樂					跟書去旅行	【公視人生劇展】 車站	16:00
16:30	公視新聞報							16:30
16:58	公視新聞報					聽聽看	營營的 有聲世界	16:58
17:00	閃閃小超人 (閩南語版)	大嬭婆與小聰明 (閩南語版)			聽聽看			我的這一班
17:07	閃閃小超人 (閩南語版)					17:07		
17:15	e4kids 英						17:15	
17:30	水果冰淇淋						17:30	
17:58	公視新聞報						17:58	
18:00	下課花路米				小麻雀的天空		客家新聞雜誌	原住民 新聞雜誌
18:30	看公視說英語						18:30	
19:00	全球現場						公民眾意院	面對台灣未來
19:30	尖鋒對話						公民眾意院	面對台灣未來
20:00	公視晚間新聞						公視晚間新聞	公視晚間新聞
20:30	公視晚間新聞						公視晚間新聞	獨立特派員
21:00	【落地台灣 姊妹同國】 出逃的公主				我們的島		亂世豪門	週日狂熱夜
21:20								
21:56	公視氣象						亂世豪門	週日狂熱夜
22:00	公視氣象							
22:12	公視氣象						公視氣象	22:00
22:15	【紀錄Live夜】 E.T月球學園	【紀錄Live夜】 徐瑞憲	【紀錄Live夜】 林葆家	【紀錄Live夜】 請問貴姓	【紀錄Live夜】 綠的海平線	【公視表演廳】 漫步法蘭西	公視氣象	22:12
22:27							22:15	
22:30							【公視表演廳】 漫步法蘭西	公視氣象
22:30							【公視表演廳】 漫步法蘭西	22:30
23:30	【國際換日線】 高山上的 世界盃	【國際換日線】 雪山上的孩子 法		【國際換日線】 老師的黑板 伊朗		【公視人生劇展】 開枝散葉 閩	開枝散葉 閩	23:30

2007	週一 11月26日	週二 11月27日	週三 11月28日	週四 11月29日	週五 11月30日	週六 12月1日	週日 12月2日	2007
0:00	【國際換日線】	【國際換日線】	【國際換日線】	【國際換日線】	【國際換日線】	【公視表演廳】		0:00
0:15						聽聽看	【經典電影院】	0:15
0:30	土地 國 / 韓						飲食男女	0:30
1:15						觀點360°		1:15
1:30	【紀錄Live夜】 E.T月球學園	【紀錄Live夜】 徐瑞憲	【紀錄Live夜】 林葆家	【紀錄Live夜】 請問貴姓	【紀錄Live夜】 綠的海平線			1:30
2:00			【紀錄Live夜】 廖德政				【公視人生劇展】 開枝散葉 閩	2:00
2:45								2:45
3:00	美食家家樂							3:00
3:30					我們的島			3:30
3:35				訊號測試			我的這一班	3:35
4:00	台灣圓仔花 閩							4:00
4:30					台灣圓仔花 閩			4:30
5:00	河洛歌仔戲—新鳳凰蛋 閩		梁山伯與祝英台			公民眾意院		5:00
5:30						我的這一班	飛鼠與白狼	5:30

## 本週精采子集

### 11/26 非常有藝思《活得精彩的卡羅》

身體和感情都受到磨難的女畫家卡羅，是怎麼樣用畫筆來表現出她獨特的個性？為什麼卡羅要把人體器官畫進畫裡？什麼是素人畫家？他們又有什麼特別之處？我們也來看看台灣有那些素人畫家！

### 11/27 故宮《故宮的玉》

石之美者為玉，自古以來中國人對玉一直有著不解的情結。而在紫禁城這座代表中國古代皇權的宮殿裡，就聚集了數以萬計的玉器，它們覆蓋了整個宮廷的生活。本集將帶領觀眾走入一座座宮殿，欣賞那些精美絕倫的無價之寶，體會皇家生活中奢侈的點點滴滴，講述與乾隆這個「玉癡」有關的故事，以及玉象徵皇權的特殊地位。同時通過對故宮藏玉的介紹，瞭解中國玉器發展的歷史，感受玉對於中國人的非凡意義。

### 11/28 故宮《宮廷西洋風》

本集反映明清時期，尤其是康熙、雍正、乾隆年間，發生在紫禁城裡的中西文化交流，以及這種交流對雙方社會帶來的不同影響。在講述這段歷史時，展示了大量科學儀器、鐘錶等來自西方的珍貴文物，並引用翔實可靠的古籍文獻資料，追溯中西交流的過程和細節。當年外國傳教士專門為康熙皇帝譜寫演奏的十二首奏鳴曲，是出現在中國最早的西方音樂，片中將演奏這些奏鳴曲，這也是中國音樂家對該曲的首次翻新。

### 11/29 故宮《從皇宮到博物院》

八十年前，當末代皇帝溥儀被逼倉惶出宮的腳步聲還在紫禁城四處回響時，這座曾經被封建皇權專制緊緊包裹了六百多年的宮城，已經向世人敞開神秘的大門，展示它蘊藏已久的瑰麗與壯美。從皇宮到博物院，從帝制到民國，從諱莫如深到對外開放，一代代有識之士為搶救華夏文明成果付出的艱辛，一次次頂住巨大壓力的力挽狂瀾，一幕幕鮮為人知為保全故宮博物院的背後故事，我們將帶您透過歷史的塵封去體會、去感悟

### 11/30 故宮《國寶大流遷》



講述故宮文物的聚散流遷，關切故宮文物的歷史命運。主要通過梳理清末外國軍隊

劫掠、末代皇室盜賣國寶和抗戰期間文物南遷的歷史脈絡，明晰故宮國寶在國家多災多難的時期度過的顛沛流離的歷史生活，交代故宮文物分離各地的歷史原委，向今天的人們說明：今日故宮博物院琳琅滿目的頂級藏品有著怎樣曲折動盪的歷史命運。

### 11/30 小麻雀的天空

阿輝是野柳長大的小孩，一個天氣晴朗的日子，他心情複雜的朝風景區那個賺錢的地方走去。雖然不像狗一樣為了一根骨頭供人差遣，但在金錢的誘惑下，他還是去了。收攤前，因為弄不清楚各自藏錢的洞，和好朋友阿貴爭得面紅耳赤，以致心情沈重。阿輝在歸途中掏出口袋中所有的錢，送給在路上行乞的老婦，於是他的心情輕鬆多了！

### 11/30 我們的島 《邁向環境共生的建築》

所謂的「綠建築」，就是在建築生命週期中，以最利用資源、產生最少廢棄物的方式，營造符合生態、節能、減廢、健康等要求的建築。今年8月，宜蘭縣政府委託台灣省建築師公會宜蘭辦事處，舉辦宜蘭綠建築的評選，打破了內政部綠建築標準的刻板標準，採用更細緻的技術項目，挑選出符合這些項目的既有建築，這些技術項目包括了「浮力通風」、「生態圍籬」、「結構輕量化」、「雨水再利用」、「舊建築再利用」等等。

### 12/01 當我們窩在一起 II 《有夢你會紅》

直排輪Hello Kitty熱傳染到志平和佩佩身上，他們為了得到心儀的流行物品，以練跆拳道與上圖書館念書為理由，到速食店打工。小傑識破兩人的騙局，便威脅兩人，每天到速食店吃霸王餐。佩佩與志平領到薪水後，體會到賺錢的辛苦，決定買禮物送給父母。

### 12/01 亂世豪門

武龍得知素琴已死的消息，無助的在雲英面前放聲大哭，雲英心疼武龍，答應武龍留宿。文傑在山間遇到武龍，勸武龍放下私怨，共同為台灣打拚，別再做日本人的走狗。武龍告訴文傑素琴已死，文傑震驚。八卦山失陷，吳彭年與吳湯興皆戰死，劉永福痛失愛將，也預知此戰不可能打贏。王夫人病重，後悔自己將素琴嫁給董濟昌，交代王老爺，要好好照顧文傑與漢庭。能久親王被義民軍殺死，日軍怕影響軍心，全面封鎖消息，並全力圍攻嘉義。劉永福知此役必敗，改裝逃回唐山，並對日軍求降，日軍卻要劉永福親至吉野號請罪。劉永福未至，日軍繼續南下進攻打狗、鳳山。眾仕紳到巴克禮牧師家裡，寫下請願書，簽名畫押，並請巴克禮擔任信差，送信給日本人，讓日本人進城。武龍對秋蓮表白，希望能取秋蓮為妻，秋蓮以不知文傑生死為由，斷然拒絕。東雲閣老鴿勸雲英看破紅塵，遠嫁日本。文傑、志儒加入簡大獅的抗日行列。

### 12/02 別小看我《誰是大壞蛋》

考考你，戲劇節目絕對少不了的，是什麼角色呢？帥哥美女？男女主角？反派角色？偷偷告訴你，編劇為了吸引觀眾，在劇情中除了要安排大家都會同情、愛戴的英雄人物外，還要刻劃一個大反派來襯托好人的好呢！所以壞人其實是許多戲劇的核心角色喔！讓我們一起來探討戲劇的公式，也讓小記者們試試身手，看看大夥怎樣顛覆這個公式！

### 12/02 經典電影院《飲食男女》



李安導演的「父親三部曲之一」，實力派演員郎雄、歸亞蕾、張艾嘉、陳昭榮、吳倩蓮等攜手演出。當大廚的朱家老爸爸每週日準備豐盛大餐，與三個女兒聚餐。老大一直為家庭犧牲奉獻，老二想離家獨立，老三未婚懷孕而離家。朱爸很照顧鄰居的小小女孩，大家都沒有料想到，他真正心儀的是小女孩的單親母親，甚至想要與她結婚



## 快樂童年》

# 賢賢唱起〈思想起〉囉！ 「下課花路米」的恆春民謠之旅

導覽◎徐育霓

■週一至週四下午18:00-18:30首播，週二至週五上午08:00-08:30重播；  
週六上午08:00-09:00另播他集

你聽過最動人的音樂是什麼？是一首當紅的情歌？英文老歌或是電影配樂？賢賢這回到恆春聽到了最感動人心的歌曲，是國寶級的朱丁順阿公唱出的恆春民謠——思想起。

10幾歲就開始唱民謠的阿公，現在已是81歲的高齡了。走唱民謠50幾年的他獲獎無數，卻沒有驕傲的架子，倒是每天忙進忙出地四處教學傳唱。除了指導有興趣學習的成人民謠社團，恆春地區的國小，阿公也是教透透，對音樂的熱愛可說是無人能比。

「活到老唱到老」應該就是阿公的生命寫照，隨手拿起一把月琴，隨口就唱出自己的心聲。雖說恆春民謠多是唱出工作、生活中較辛苦的部分，但是經過阿公的改編，輕快的原住民音樂融合了阿公的民謠，就成了創新又活潑的。要聽民謠來我家囉！聽到這首歌，相信你也會忍不住跟著拍手打節拍，大聲唱出：「喔嗨呀！」

阿公告訴賢賢，恆春民謠一共有六種固定的調子，思想起就是其中一種，



▲賢賢(左)拜朱丁順阿公(右)為師。

其他還有四季春、平埔調、五孔小調、牛尾絆，加上朱阿公自創的恆春小調，而歌詞則是隨彈唱的人而有所不同。這樣一說，相信大家對恆春民謠有更深一層的認識。

聽阿公唱歌的時間飛也似的過去了。這次難忘的民謠之旅，讓花路米攝影團隊的所有人感動，最後都依依不捨的跟阿公道別。賢賢擦著眼淚說：「阿公，你要保重喔！我們會想你的！」阿公的真情、阿公的笑容、阿公的民謠、阿公的種種在攝影團隊的腦海裡縈迴不去，也真心希望阿公珍視的恆春民謠，能一直一直傳唱下去。✿



▲小小閱讀家們分享讀書心得。

「跟書去旅行」是為中高年級學童設計的讀書節目，透過討論分享的方式，進行電視讀書會。

### 《不是我的錯》

同學被欺負，跟我有沒有關係？

這本繪本的作者是雷·克里斯強森，書中描述的是小朋友在學校受到欺負，在一旁的人，是選擇挺身而出？冷漠？還是加入虛張聲勢的團體？

校園霸凌對孩子來說是一個難題，孩子們受到欺凌時往往很無力，有的孩子主張自力救濟，認為一定要報復回去。但是，「以暴制暴」能讓事情變得更好嗎？節目中孩子們熱烈討論，互相說服。

## 快樂童年》

# 孩子的讀書會，搬上電視！ 「跟書去旅行」提供討論園地

導覽◎林曉蓓

■「跟書去旅行」每週六、日下午16:30-17:00播出

「如果你打回去，結果被打到連你爸爸媽媽都認不出你來，怎麼辦？」

「如果你打回去，結果受傷，要賠別人醫藥費怎麼辦？」

藉由討論，孩子從閱讀及思考中找到自己的答案。

### 《敵人派》 是敵人還是朋友？

這是一本描述友誼的繪本，作者是德瑞客·莫森。小傑家最近新搬來一個鄰居，小傑把他視為敵人。爸爸有一個消滅敵人的絕招——《敵人派》，這個派最特殊的秘方，就是要和敵人相處一整天，結果派吃下去，頭號大敵人變成了好朋友。

忠山國小的孩子跟製作小組共讀討論，第一個問題是：「你認為敵人是什麼？」

有的小朋友認為敵人像「泥土」，怎樣也弄不乾淨，也有孩子認為敵人像「蚊子」，還有人說敵人像一條「狗」，生氣就亂吠。

孩子說到自己的好友反目變成「敵人」的時候，嘴上說：「我不想說什麼，反正我還有很多朋友。」不過誠實的眼睛，還是留下了淚水。

這集節目中，製作小組請到視障馬拉松選手張文彥和他的陪跑教練吳興傳，兩個人各自緊握同一條軍繩的一端，一步一步跑向世界級的馬拉松比賽，深刻的友誼，讓人為之動容。

好的書給孩子的不是答案，它會引導孩子去思想、去感受，讓孩子表達，讓孩子流淚。✿

## 時事視窗》

## 三大黨主席親上論壇喔！

「面對台灣未來」經營客觀的平台

導覽◎胡心平

■「面對台灣未來」11/4起，每週日晚間19:00-20:00播出



「面對台灣未來」，在11月4日正式與觀眾朋友見面了。在即時新聞齊發的週日晚間7點，公視給您不一樣、冷靜而乾淨的選擇，一個不花俏，讓受訪者暢所欲言的論壇節目。

本節目將以主題式、區塊式的規劃方式播出，如此觀眾朋友可以更有系統性的觀賞節目的進行。11月份將推出「政黨政治的發展與未來」，專訪各黨黨主席，暢談大小政黨的未來競合，以及選舉政見主軸。

明年的立委選舉，選制也產生重大變革。立委選舉將改採「單一選區兩票制」，民眾因為「個人票」與「政黨票」可各投一票，將使得代議政治更趨理性。但是由於本次立委選舉僅有國民黨、民進黨、台聯黨推出政黨代表，那麼小黨該如何生存？不同的聲音，如何在國會被反應？

11月4日將專訪國民黨主席吳伯雄，11月11日將專訪台聯黨主席黃崑輝，總統兼民進黨主席陳水扁的專訪，則一併

規劃在總統專訪中。三大黨的得票率牽動未來國會生態，更被視為2008年總統大選的前哨戰，其關鍵性與敏感性更甚於2000年時的總統大選，三大黨主席將如何操盤？端出哪些政見牛肉，來爭取選民寶貴的兩票？另外，節目也將規劃在11月18日專訪新黨主席郁慕明，而自從台北市長選舉後，許久未在公開場合露面的親民黨主席宋楚瑜，也在積極聯繫中，並擬於11月25日播出專訪。敬請期待！

## ABC花園》

## 扎克的夢中情人出現了！

「看公視說英語」歡度感恩節

導覽◎傅偉智

■週一至週六上午06:30-07:00首播，週一至週五傍晚18:30-19:00重播I，週一至週六上午06:00-06:30重播II，週六中午12:00-12:30重播最後一集

一年一度的感恩節又到了，回想過去一年的點點滴滴，你心中是否有特別想要感謝的人？本月的「看公視說英語」，當然也與感恩節息息相關，除了告訴你感恩節的意義、由來之外，也將介紹傳

統的感恩節大餐。

首先，在熱門小單元『Word Power』中，你將學會重要的感恩節佳餚單字，像是 turkey (火雞)、stuffing (餡料)、gravy (肉汁)、cranberry sauce (小紅莓醬)、sweet potato (甘薯)、corn (玉米)、pie (派) 等，下次當你參加外國友人的感恩節大餐時，就不會鴨子聽雷，可以盡情地享受美食囉！

而11月的會話故事《The San Diego Story》中，當主人翁們沉浸在感恩節歡樂的氣氛中，一個屬於扎克的美麗驚

喜也出現了！扎克與伊芙兩人互有好感，卻又各自心儀著自己的網友。陷於兩難之際，就在感恩節前夕，扎克無意間發現了一個驚喜，扎克交往已久的網友 Songbird 81 竟然就是伊芙！他的夢中情人終於出現了，他會向伊芙告白嗎？請大家替扎克加油打氣吧！

本月的『On the Go』又要介紹哪些有趣的地方及熱門的活動呢？談到台北天際線最亮眼的建築物，莫過於美麗華摩天輪以及台北101了，它們替台北增添許多美好景色。外景特派員 Campbell 與 Linda 將帶領大家浪漫一下，欣賞台北之美！

另外，每天尚未天亮，屏東的東港魚市就湧入大量人潮，等待搶購新鮮漁貨。你知道他們是如何保存大量漁獲？人人都愛的東港三寶是哪三種？外景特派員 Andrea 與 Campbell 將前往東港魚市一探究竟！

所有精采內容請密切鎖定每天早、晚 CH13 六點半播出的「看公視說英語」！



▲火雞是感恩節的要角喔！



## 知性時間

# 綠建築，你也可以擁有！

## 「我們的島」播出《邁向環境共生的建築》

導覽◎張岱屏

■「我們的島」週五晚間21:00-22:00首播，週六凌晨03:00-04:00重播Ⅰ，週日上午08:00-09:00重播Ⅱ，11/30播出《邁向環境共生的建築》

間設計不良的建築，不但會讓你住得不健康，更會消耗你的荷包，浪費能源，同時造成環境的負荷。在台灣，建築物消耗的能源，二氧化碳排放量的比例高達29%。台灣的建築產業



▲綠建築概念正在國內興起。

消耗全世界最高密度的水泥量，排放最多的營建廢棄物，但建築物的壽命卻嚴重地偏低。

所謂的「綠建築」，就是在建築生命週期中，以最利用資源、產生最少廢棄物的方式，營造符合生態、節能、減廢、健康等要求的建築。這幾年來政府推動綠建築標章的認證，但是能取得綠建築標章的建物，大多數是新建、公有的建築物，絕大部分的舊有建築及私人建築，有什麼改造的契機呢？舊建築的部分要如何再生？另一方面，一般民眾如果自己想要打造自己的綠色家園，又有什麼

實際的做法可以參考、依循？

在宜蘭，一些建築師對於綠建築的推動有了不同以往的做法，他們認為，綠建築若欲風行，最重要的還是社會大眾要能接受，將抽象的標準轉化為實際可行的技術。今年8月，宜蘭縣政府委託台灣省建築師公會宜蘭辦事處舉辦宜蘭綠建築的評選，打破了內政部綠建築標章的刻板標準，採用更細緻的技術項目，挑選出符合這些項目的既有建築。這些技術項目包括了「浮力通風」、「生態圍籬」、「結構輕量化」、「雨水再利用」、「舊建築再利用」等等，未來還要將這些案例製作成手冊，並定期舉辦導覽活動，由建築師向民眾解說實際應用的手法。

想要打造一個環保又健康的家嗎？11月30日，「我們的島」將播出《邁向環境共生的建築》。抗暖化就從自己的住家開始。

## 「尖鋒對話」討論周富美事件那一天，我一直想到徐瑞希。

對，徐瑞希！很久以前在《聯合報》主跑政經新聞的一位女記者。1991年，徐瑞希因奉命撰寫特稿「翁大銘以後戲怎麼唱？」，分析華隆弊案主角翁大銘的政金人脈，文中提及翁和黃任中關係特殊，觸怒和黃任中父親黃少谷交好的報老闆老王惕吾，竟遭開除。

製播周富美事件的前一周，周富美原是《自由時報》的環保和社福記者，但她在過去兩個月間採訪環保署時，因高聲抗議環評會議閉門進行，觸怒新任環保署長陳重信，被扣上妨害公務罪名，遭環保署以不受歡迎人物為由，拒絕她再進入環保署採訪。

相較於當年徐瑞希的境遇，周富美的處境並未因政治解構和媒體開放而受惠。環保署未經法律程序擅將周富美定罪為妨害公務後，《自由時報》旋將周富美改調內勤，此後周富美申訴無門，遞

## 時事視窗

# 周富美和徐瑞希

## 「尖鋒對話」探討媒體老闆的絕對權威

導覽◎伍崇韜

■「尖鋒對話」每週一至五晚間19:30-20:00播出

出辭呈。《自由時報》先是對外堅稱，調職係為保護周富美，且從未收到周富美辭呈，當周富美向北市勞工局提請仲裁隔日，《自由》馬上宣布同意周富美辭職。

周富美被「准予請辭」是10月9日，三天後「尖鋒」請來勇氣十足、同樣服務於《自由》的台灣記協會長陳曉宜和媒改學者管中祥，從新聞採訪權、編採勞動權，一路談到解嚴後媒體老闆獨擁絕對權威的怪異現象。

16年前徐瑞希所處的時代，解嚴不久，威權鉗制開始鬆動，但報老闆的黨政關係仍不容內部質疑。16年後的周富美



▲來賓（左起）陳曉宜、管中祥與主持人紀惠容談媒體議題。

，面臨的則是同樣不容挑戰的部會首長，以及意識型態和利益思考同樣鮮明的報老闆。

不過，相較於徐瑞希的無言，雖然傳統報業依舊慣對同業勞資爭議新聞視而不見，但周富美至少有公共電視為她發聲。

周富美部落格：<http://blog.udn.com/choufumei>  
管中祥部落格：<http://blog.roodo.com/benla>



## 知性頻道》

聽人世界，手語也管用  
「聽聽看」分享「必學」的生活手語

導覽◎王怡婷

■週六晚間17:00-18:00首播，週日凌晨00:15-01:15重播，  
11/03播出《手語無障礙》

▲手語真的非常管用啦！



**手**語不只是聽障生的溝通管道，也是自閉症與中重度智能障礙學生的綜合溝通管道之一。在美國從事智能障礙學生融合教育三十年，吳荔雲教授應國內學界之邀，回國分享手語教學經驗。「聽聽看」也邀請她到棚內，與台南教育大學特殊教育學系的邢敏華教授對談，分享手語教育在非聽障世界的應用。

語言溝通與社會能力有困難，是自閉症的重要診斷指標。吳荔雲透過手語教育，成功協助眾多自閉症兒童建立主動溝通的能力。她表示，有一位學生配合

刺激活動的設計加上手語教育，一學期之後，不僅能自動使用手語，也開始說話成句。經過持續的刺激與學習，這名學生在某些公共場合，已能大方的上台唱歌。

另外，在輔導智能障礙兒童方面，吳荔雲表示，智障者基本能力的發展較遲緩，在智力不足多重障礙的教學中，使用手語及其他溝通方式，除了增進語言發展及社交能力外，自信心的增強，挫折感的減少，也可以使得原先所謂行為問題學生的行為問題，大為減少。

近年來，美國家庭領養中國幼兒的情

形越來越普遍，美國父母親們希望這些孩子學中文，保持一些文化背景。但他們大多只會幾句簡單中文，這些孩子必須在毫無中文背景的環境中，努力學中文。

為了教導這群新一代的小朋友，除了唱遊、角色扮演外，擁有豐富手語教學經驗的吳荔雲老師參用自然手語，將手語教育導入中文教學，並且給予視覺刺激作為提示。視覺加上聽覺、動作，學習的效果有了顯著的增進。

除此，生活中每個人都需要學會一些必要的手語表達能力，在緊急或危急時刻，可能成為救命的關鍵。11月3日星期六下午五點播出的「聽聽看」，吳荔雲教授將告訴大家，有哪些手語是您「必學」的生活手語！

## 科普樂園》

拒絕謠言滿天飛  
「流言追追追」第二波強打大追擊

導覽◎白美洪

■每週日上午07:00-07:30播出

**近**來網路流言頻傳，「烤肉導致失明！高溫致使隱形眼鏡融化？」、「斷頭蟑螂生命力可持續一個禮拜？」、「電腦主機浸泡沙拉油還可開機打電動？」五花八門的說法令人迷惑。今年暑假播映的第一季「流言追追追」，藉由科學實證手法破解網路流言，如可樂加曼陀珠可變噴泉、甜言蜜語對植物生長有幫助、洗衣機洗羽絨衣竟然會爆炸，精采豐富的內容博得觀眾的熱烈迴響。現在「流言追追追」正積極籌備第二季節目，期許破解更多的網路流言與迷思。

「流言追追追」第二季率先破解的流言是「火車糞便哪裡去？」、「飛機真空馬桶吸力強，屁屁受困兩小時？」為了揭發

「真空馬桶驚魂記」背後的真相，主持人JASON勇敢奉獻自己，親自體驗真空馬桶對於屁股的強大作用力。甚至用來測試飛機空中排泄的風動實驗，JASON



▲主持人蔓蔓(左)和Jason(右)搭檔默契佳。

11月播映時間表

11/04 《甜言蜜語妙無窮》  
11/11 《手機危機》  
11/18 《妙不可鹽》  
11/25 《萬用可樂清潔劑》

也親自上陣。而蔓蔓也為了尋找遺落鐵路邊的「黃金」，頂著大太陽沿著鐵路明察暗訪。想欣賞JASON坐在真空馬桶上的豐富表情、蔓蔓私探火車、飛機、輪船上的

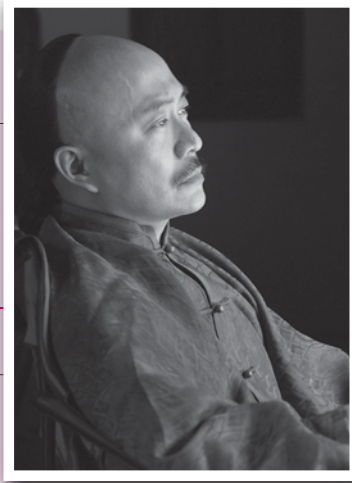
黃金祕密，千萬別錯過2008年第二季「流言追追追」。在此之前，第一季「流言追追追」已於10月21日起，每週日早上7點重播，不要錯過囉！

戲劇大街》

# 週六，看劇情版台灣史詩 精緻細膩的《亂世豪門》

導覽◎陳志榮

■每週六晚間20:30-22:15首播，次週六下午13:00-14:45重播



▲湯志偉的邱逢甲扮相極具說服力。

大陸拍完戲回台，湯志偉居然被家中兒子笑是「蛋頭」。

而導演萬仁考證後說，邱逢甲抗日失敗後逃往大陸，1912年清朝滅亡，民國建立後，邱逢甲為明孤臣孽子之志，將姓氏的耳朵旁去掉

，改成現今歷史課本所載的「丘」姓。為忠於史實，「亂世豪門」劇中回復原先的「邱」姓。

公視製作、導演萬仁淬鍊逾三年的連續劇《亂世豪門》，是國內少見的大製作歷史戲。萬仁導演徹底還原清末甲午戰爭時的歷史，並將昔時人物、建築與歷史場景搬上螢幕。每週六晚間8時30分於公視首播，隔週六的下午一時也會重播。

**當**「邱逢甲」來到逢甲大學，會是怎樣一個奇景？原來是公視歷史大戲《亂世豪門》請來導演萬仁，及劇中演員湯志偉、溫昇豪，出席於逢甲大學舉辦的試映座談會。導演萬仁則在現場爆料說，歷史課本中的「丘逢甲」在1895年代應該是姓「邱」！

同學們相當捧場，導演及演員們也對提問侃侃而談。萬仁導演強調，他希望《亂世豪門》除了講究的場景、精湛演出，以及漸被淡忘的台灣史實之外，還能藉此大時代動盪背景，喚醒人與人之間真切而深刻的情感。

湯志偉自童星起家，戲齡已逾三十七年，又是英國電影碩士，在同齡演員中可說無二，萬仁導演當然不放过他，找來飾演關鍵人物邱逢甲。他在劇中串連起虛構王氏家族與真正史實，一開始為台灣士紳學者，後成了抗日領袖、台灣民主國副總統。劇中憂國憂民的神態，湯志偉信手拈來到處是戲。為了揣摩古人氣息，片場沒事就在房中練習書法。而他溫文儒雅、剃頭蓄鬍的清裝造形，劇組人員都說超有「國父」味道！可這造型偏就有人不認同，在

**「故**宮」12集紀錄片，以時間順序為主、主題敘述為輔，將紫禁城的歷史、建築、禮儀制度、皇帝日常生活、書畫、玉器、瓷器等等分為12集介紹，以實地拍攝修復中的紫禁城為主要概念，再以戲劇和動畫方式加以呈現，栩栩如生的歷史畫面重現，令人嘆為觀止。「故宮」紀錄片每集由一位導演負責執導，這十二位導演先達成整體共識，再分別就各集主題專精研究並拍攝而成，因此風格一致，卻各集主題鮮明，尤其後製3D動畫效果展現浩瀚氣魄，相當令人激賞。

### 修復工程浩大

古往今來，文物的修復與保存，常是博物館的一大重要課題。無論人為損害或自然災害造成文物的損毀，都時有耳聞。在第二集《盛世的屋脊》裡，完整介紹有六百年歷史的紫禁城，歷經雷電、火災等天災的侵害，宮廷爭鬥、農民

### 知性時間》

# 震撼的紫禁城之旅 栩栩如生看「故宮」

導覽◎陳虹伊

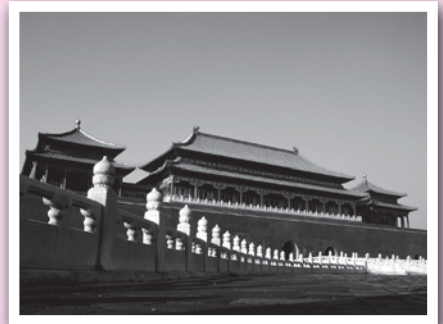
■「故宮」11/14起，每週二至週五上午11:00-12:00播出



起義、改朝換代的滄桑巨變，以及帝王個人喜好的修改建損等事件後，如何影響紫禁城的建築風格，並透過代代相傳的古老技法修復、引進最新國際科學技術保存。

### 從禮儀制度到書畫、玉瓷器

「故宮」紀錄片所講述的，不只文物的歷史介紹與製作過程，還有歷代在紫禁城內發生的大小事。第三集《禮儀天下》以康熙、乾隆、光緒三位皇帝為歷史背景，展現了包括登極大典、殿試、傳臚、祭祀、禪位，以及清朝中西禮儀之爭等重要的禮儀活動。第五集《家國之間》從宮中選秀到光緒大婚、從皇子



▲紫禁城收納歷代皇室生活的點滴。

教育到皇帝辦公、從侍寢制度到遇喜規定，呈現出紫禁城中真實的生活點滴。故宮的藏瓷、書畫、玉器當然更是不容錯過的主題，故宮收藏的精品瓷器及瓷器背後的故事、書畫的保存、玉器發展的歷史，也一一呈現。

# 公視之友

捐款名單》96年9月7日起至10月8日

- \$ 10000 盧純華、陳律君
- \$ 15900 黃惠萍
- \$ 10400 王家瑜
- \$ 10000 邱楷芬、黃其來、莊宇隆、薛慶田、洪淑貞、周嘉棟、吳宗梁
- \$ 7599 胡瑞仁
- \$ 5000 王雯華、顏瑞婷
- \$ 4900 祝瓊惠
- \$ 4600 蕭博文
- \$ 4300 梁美英
- \$ 4200 董文捷、張惠美、邱茂清、廖淑惠
- \$ 4100 詹鳳英
- \$ 3600 應素玲、黃淑華
- \$ 3400 徐慧娟
- \$ 3200 黃昭興、張程淵
- \$ 3000 沈淑兒
- \$ 2899 李瑋娟
- \$ 2800 陳漢洲、蔡佳穎
- \$ 2600 涂郁瑜
- \$ 2500 孫秀暖、宋素慧、楊秀蓮、余志鵬、張其錚、施碧錦、蘇春、張家銘、張瑜芬
- \$ 2400 陳怡旭、蔡顏秀
- \$ 2399 許珺萍
- \$ 2300 王興松、林建文
- \$ 2200 羅美玲、楊緒強、蔡金腰、陳志士、林文芳、呂靜慧、劉麗珍、何瑞、龔俊雄、陳正熙
- \$ 2000 李家彤、林文貞、關福權、吳晴川、林紋甄、詹其峰、黃光瑜、顏志成、黃菊英、池仲傑、台灣博林有限公司
- \$ 1800 葉美華、林煜欽、林昕、李志仁、吳江河、張素貞、邱一、王銘志、曹治民、溫屏芬、楊斯年、林東翹、高嘉穗、謝盈進、楊雅雯、張鳳、葉淑美、郭韻珊、藍昭昇、張忠銘、吳展耀、葉秀良、劉小芳、李建興、鍾佳琪、鄭雅華、王琦奕、吳慧茹、萬欽德、林烈毅、黃祺偉、郭育秀、馬定杰、陳信佐、廖耿興、莊志乾、吳淑玲、李仁鐸、董桂月
- \$ 1700 徐慧理、薛慧曄
- \$ 1620 巫知諭
- \$ 1600 吳明璋、李雅玲、李建和、劉柄麟、林尤美、白舜安、李玉雲、何世全、張馨文、駱金興、蘇惠貞、呂慧真、曾秋貞、郭忠善、郭村勇、鄭瓊慧、丁昶升
- \$ 1549 楊晉綾
- \$ 1500 許善志、劉玉春、楊順安、賴士豪、黃玉鳳、李易諺、劉明錡
- \$ 1499 施佩姸
- \$ 1400 劉智訓、劉建村、朱宜良、吳伯欽、蔡秋雲、吳昌融、董文晴、黃金敏、楊明哲、盧秀卿、梁麗玲、鄭建國、林慧英、邱垂揚、吳瑪珂、林明哲、蔡嘉琪
- \$ 1300 陳淑玲
- \$ 1200 洪文惠、林助盟、李心如、劉菊珍、李偉、陳小玲、鄭惠齡、鄭立國、黃薇蓉、陳淑琳、曾嘉偉、陳熾甯、莊明珍、薛桂珍、雷佑君、陳俐縈、焦傳金、楊國楨、陳順興、陳美華、林美織、李育儒、陳琬惠、劉俊宏、許月娟、楊鴻明、王仲評、陳為根、廖景南、史堯憶、曾榮梅、陳春樹、張敏惠
- \$ 1100 蕭玉倩、陳桂蘭
- \$ 1076 侯惠芳
- \$ 1000 劉德瑩、曾煥智、賴文彥、譚壁輝、陳世澎、褚秀鳳、陳秀清、黃貝琳、林永泰、施淑蕙、林昌期、林鍵智、林秀香、羅鍾丙金、劉玉美、楊順吉、黃新財、魏瑞田、王士瑜、陳威材、鄭淑娟、陳宜清、陳信汾、李委靜、林慧玲、饒欽文、張鴻傑、曹逸先、游梨雲、楊源美金銀珠寶有限公司、吳淑敏、柳仕晏、胡崇信、戴元昌、施勳彰、陳美蓉、廖麒明、劉淑惠、陳姣亨、鄭人瑞、何曼珈、魏慶德、集盛興自動控制工程行、劉南山、周宗清、高立實業有限公司、蕭容燦、鍾盛賜、黃業德、林美俐、簡雪地、謝碩聰、林慧珊、康祐竣、羅仁村、陳虹男、林泓宇、釋會真、劉張秋桂、鄭國銘、陳惠澤、鄭陳謙、莊素貞、張家榮、廖進樺、葉蘊華、劉清郎、應誠股份有限公司、謝明翰、李政修、劉奕昕、林孟勳、莊上民、宋鈺翎、江秀娥、林悉祺、蔡伯武、黃志民、陳宗寶
- \$ 999 潘美卿
- \$ 950 翁育民
- \$ 900 吳文耀、王惠玄、傅韋錚、王幸雯、李芷安
- 陳昭蓉、何慧娟、劉昱君、張小宛、謝秀玲、楊濟襄、呂文蓉、范宜如、陳淑美、宋曉榕、楊秀惠、楊明哲、伍國棟、戴憲廷、林岳賢、莫念蘭、林昱瑄、黃冠云、黃乃懿、呂美瑩、許嘉倚、李錫南、陳美媛
- \$ 800 林靜婷
- \$ 784 張孟琪
- \$ 700 陳之涵
- \$ 600 白昭程、盧廷煜、盧玉珠、王恆信、嵇憶華、邊耀宗、楊文岳、褚明昌、陸芸芸、宋倩萍、魏玉琴、黃金格、邱冠智、林建忠、謝滋澧、劉興華、郭虹霖、陳玲雯
- \$ 540 陳金德
- \$ 500 曾谷鶯、蕭文凡、蔡熾嬌、黃俊皓、黃慧美、李肇華、蔡俊成、高昭文、李佳勳、陳桂莊、林佩君、趙玉蕙、羅瓊芳
- \$ 400 梁伯宇、陳昀孜
- \$ 384 許佳慧、劉淑燕
- \$ 300 洪妙鈴、葉孟欣、黃品芳、陳學信、謝政坤、施雅清、黃雅芳、葉珍仔、黃翠吟、陳澄如、陳美芳、古進榮、林莉訪、陳安琳、吳漢朗、游川倍、張旭聖、林慧宜、林慧宜
- \$ 200 賴亮君、鄭清榮、李靜泳、廖世智、黃彩雲、張美鸞、謝明妃、李忠義、吳美雲、陳清泉、林淑芬、謝新鋒、康玉佩
- \$ 150 許明村
- \$ 111 吳俊育
- \$ 100 顏大翔、簡進興、程宗明、鄧志芬、方寶惠、蔡林雪香、程政義、陸營發、黃幸琪、江宗哲、高欣慧、許炳春、邱琦玲、廖育萱、陳敬豪、徐玉秋、許鼎旺、林慧雯、李權城、劉芳羽、王秀鳳、余帷衣、林華攻、林秀玲、蔡美玲、陸正誼、楊敕微、劉璧玲、許詩鈺、吳榮增、周欣觀、黃保瑞、周玉格、黃昭芬、陳春妃、王佳文、林仲斌、蔡孟哲、林嬪妮、宋祚忠、楊道華、張耕翰、林文正、林倩汝、賴維祥、劉淑慧、林峰旭、顏信輝、廖崇皓、陳建志、陳建宏、陳英菊、郭舒娟、王俊欽、楊于萱、廖學知、廖哲賢、王嘉麟、周雅惠、徐登山
- \$ 50 梁又仁、郭志榮

凡一年捐款九百元(學生五百元)以上，即為公視之友贊助會員，並贈閱「公視之友」月刊一年，購買公視產品九折優惠。劃撥帳號：19213335戶名：公共電視服務專線：(02) 2633-2000





▲《海灘的一天》在公視播出。

# 重逢楊德昌

2007年6月底，掀起台灣電影新浪潮重要人物之一的楊德昌導演在美國逝世，為了紀念楊導演，公共電視特別於7月14日安排播出其電影作品《海灘的一天》。資深影評人藍祖蔚看完節目後，有感而發，於個人部落格上發表網誌 **重逢楊德昌：公視腳印**。

本刊在徵得藍祖蔚先生同意後，特此轉載，期盼所有關心公視的朋友們能更加了解公視存在的意義，繼續給我們支持與指教。

原文網址 <http://blog.yam.com/tonyblue/article/10917198>



▲小野(右)訪問楊德昌(左)。

## 公視腳印

在公共電視頻道上重看《海灘的一天》，卻意外重逢了楊德昌。

14日晚間，和侯導在光點台北開完追思楊德昌的籌備會後，回到家中打開錄影機，意外看

見了楊德昌，也更加體會能做事的時候一定要大膽去做的生命感觸。

14日早上9點，公視配合楊德昌過世，臨時調整時段播出了他的代表作品《海灘的一天》，我無法準時收看，於是就把節目錄了下來，不料卻重新聽見楊德昌談論自己的作品。

公視《海灘的一天》的結構分為「導論」和「影片」兩部分，導論由負責企畫的小野出任主持人（該片的策畫是小野、張艾嘉、虞戡平和段鐘沂四人），一方面聽他憶述當年拍攝往事，一方面則是由他提出問題請楊德昌回答補充。

小野是站在回顧歷史的高度回溯那段他認為是漫長而又痛苦的往事。《海灘的一天》是台灣新電影發展史上的重要里程碑，已經拍完四分之一段《光陰的故事》的楊德昌，終於有機會能夠獨當一面拍攝第一部劇情長片。但是他要求片長2小時40分（打破了當時台港電影很少超過100分鐘的常規），改變銀幕的比例，指定要非中影員工的新人杜可風擔任攝影，錄音助理杜篤之出任錄音師，都違反了台灣電影界循序漸進工作倫理。這些堅持造成了台灣片場制度的大震動，也開啟了台灣新電影的革命腳步。

回憶起這些讓電影界大老焦躁跳腳的往事時，楊德昌說了一句語重心長的話：「當初我如果妥協，或者圓滑一點的話，很多該做的事也



主演  
徐明  
李烈  
毛學維

海灘的一天  
That Day, On The Beach

導演  
楊德昌  
主演  
張艾嘉  
客串主演  
胡茵夢

▲當年拍攝這部影片時，打破許多陳規。



▲清瘦的楊德昌，輕描淡寫談抗爭。

許到現在都還沒有做。」電視上他是笑咪咪地輕描淡寫的回憶著當時的抗爭，然後不疾不徐地說：「做完以後，確實證實我們的方法是正確的。」

當然，很會說故事的小野也在導論中提及許多不為人知的內幕，包括他曾奉（中影高層之）命和楊德昌談判三天，楊德昌還另外寫了一篇趣味寓言「光陰的童話故事」反過頭來說服小野；《海灘的一天》拍完後，坎城影展選片人以片子太長、導演是毫無名氣的新人、怕中共抗議等三大理由拒絕了《海》片參賽，等到後來影展主席看了片，才懊惱自己做了錯誤決定（讓楊德昌晚了十年才進到了坎城）。

《海灘的一天》我看過多次，但是楊德昌的這段訪談我卻是第一次得見，讓我感觸最深的就是公視這段不合常規的「意外」訪談錄影。

台灣有許多的電影台，看電影很方便，許多電影台放片就放片，寧可多插廣告，也不願多花一丁點的力氣製播一些創作者的訪談（可能是電影台只買下了三年多次的放映權，能省就省，不另外製作相關的電影深度對談了）。有些娛樂電影，拍攝時就只想搏君一擲，說不出什麼大道理；有些藝術文化電影，如果能有創作者貼切簡白的說明，則可以提供非常便捷的欣賞管道。五分鐘的導論節目成本不高，卻留下了無可替代的影像資產。因為當初若非公視堅持要在台灣電影映演之前來一段電視訪談，

也許台灣觀眾再也沒有辦法親眼看見楊德昌清瘦中年的風采，聽見他憶述當年的拍片抗爭心得了。

公視可以和其他一般的電影台一樣，只管買片播片就好，但是公視多做了一小步，這一小步恰巧就是公共媒體和民營媒體的最大差別所在。前人或許是無心插柳，或許是有先知卓見，做了，就留下了資產，沒做，就是空白。公視究竟得去做什麼事？答案不是很淺顯明白的嗎？

重逢楊德昌，是公視送給影迷的意外禮物，這段影片前的錄影導論，其實也提供了台灣各大大小小電影節工作者重要的思考：「我們會不會在台灣電影的影展首映前或映後座談時都錄下創作者（包括導演、編劇、製片、演員和技術人員）的創作心聲呢？」金馬獎辦了四十多年了，有沒有想過要替入圍者錄下他們的創作心情呢？如果有，這些材料經過整理編排後，不是可以轉化成為每一年金馬獎活動時的焦點人物素材嗎？

有機會做事的人，可以因循苟且過日子，可以廢寢忘食實驗各種可能，關鍵在於用不用心，努不努力。公視的楊德昌訪談雖然只有短短的五分鐘，對我而言卻已彌足珍貴，因為我們總是在失去時才驚覺那一切的美好，才會感念有人默默地為我們在保存歷史和記憶。✧



10萬元對於年紀輕輕的上班族來說，應該是不小的數字。為何六年級生陳志豪捨得掏出來，慷慨捐給公視？他說：「在現今商業電視過度偏差和氾濫的時代，公視有長久存在於社會的急迫性與必須性」

## 六年級生的公視之愛

陳志豪憧憬美麗未來

在網際網路公司擔任工程師的陳志豪，2007年上半年捐款公視成為永久會員，並且把公視回饋的贈品「下課花路米」全套DVD，以父親陳石山的名義捐贈給他的國小母校——台南縣東興國小。陳石山生前是東興國小的教師，陳志豪的捐贈也蘊藏了濃厚的思父之情。

34歲的陳志豪未婚，卻有著疼愛台灣下一代的心意。他之前看到「下課花路米」的幾集節目，發現該節目很認真而且詳實介紹台灣一些美好的人事物給青少年，相對自己成長的八十年代，有些思想及資訊被管制及扭曲；從最親近的土地開始認識起，陳志豪先生相信，公視製播的節目能帶給這些學子優質的視野及良好的啟發。

陳志豪大約自2000年起開始注意公視，2002年起，他開始有能力捐款給公視。一開始是不定期的捐，通常是受到公視某個贈品的吸引。當他經常收看公視新聞、戲劇節目、「紀錄觀點」、單元劇後，他更確定在現今商業電視過度偏差和氾濫的時代，公視有長久存在於社會的急迫性與必須性。

十萬元的永久會員門檻，對年輕的上班族來講並不低，陳志豪是趁著一筆意外的進帳，才得以完成這個心願。他真心希望公視未來做得更好，像英國的BBC，甚至更好。就華語發音的

電視頻道來看，台灣公共電視的節目，絕對有能力做出更好的品質，更具有國際觀的節目，不僅傳達一種不同於對岸的聲音，也展現台灣人獨特的對世界的理解，以及對人性的關懷。

陳志豪是所謂的「六年級」生，成長於戒嚴時代的台灣南部，大學時代深受政治及社會改革運動的風潮吹拂，他說自己是「不得不去思考、被迫去了解」台灣未來走向的一代。雖然他選擇務實地接受現狀，但也殷殷期盼任何能讓台灣興利除弊的力量。他知道依公視法的進程，官方的補助將逐年遞減，公視終將自己募款，最後會不會影響公視的運作力及公器本質，不免讓他有點憂心。

陳志豪以自身觀點表示，現代年輕人在捐款的時候，事實上也很有意自己能「得到什麼」。一般的書籍、DVD對年輕人的吸引力不大，倒是熱鬧的活動、人氣節目周邊產品的致贈等，比較能抓住觀眾的心。因此，公視若能對收視群眾的「社群」加以分析，並了解他們的愛好，從中吸取資源及利潤，再用於節目的製作，雙向的互動，一定會比單向的捐輸更有活力、更生生不息。

年輕的陳志豪，對台灣遠景樂觀看待，他對公共電視的未來同樣滿懷憧憬。公視的永久會員名單最近頻頻出現30到40歲、上班族、個人自發性的捐款人，他們的收入必須用來支付生活，卻願提撥出來贊助公視，顯示公視的節目真正打動他們，公視的價值受到社會中堅份子的肯定。



### 傳愛助學計劃

贊助公視十萬元成為公視之友永久會員，公視即代為捐贈一套「下課花路米影音教材資料庫」給您指定的學校，造福一代又一代的莘莘學子。期待您的加入，讓愛永不止息！（詳情可至公視網站www.pts.org.tw或電(02)2633-2000查詢）

◀下課花路米影音教材資料庫  
www.pts.org.tw/php/member/goodnews\_detail.php?id=386



信用卡捐款單

填單日期 年 月 日

聯合信用卡 VISA MASTER JCB

持卡人簽名 (與信用卡上簽名一致)

身份證字號

卡號

有效期限 月 年止

發卡銀行

付款方式請打「V」

單次捐 (不分期以一次捐為主)

捐款金額 元

月捐 (每月20日扣款)

同信用卡有效期 (若您要停止捐款, 請來電告知)

自 年 月至 年 月止

每月捐款金額 元

捐款金額總計 拾 萬 仟 百 拾 元整

NT\$ 元

(持卡人同意依照信用卡使用約定按本單所示之全部金額付款予發卡銀行)

捐款方案請打「V」(單次捐款)

- 捐款 元, 支持公視精彩節目(不限金額, 不選贈品)
300元加入兒童會員, 可獲贈「公視銀色紀念收納盒」或「兒童影展環保餐盒」(兩者擇一)
400元加入兒童會員, 可獲贈「親親動物寶貝DVD」+「擁抱大白熊玩偶」各一個
500元加入兒童會員, 可獲贈「益智童樂樂」一組
600元加入兒童會員, 可獲贈「兒童好奇心大百科」一冊(原兒童會員399元)
900元贈「2008公視日誌」一冊(原會員500元)
900元贈「追求共好-新世紀全球公共廣播服務」一冊(原會員500元)
900元贈「愛讓我知道」新移民紀念單曲CD一張(原會員300元)
900元贈「公視九週年新移民紀念T恤+紀念袋」一組(原會員500元, 尺寸: S M L XL)
1000元贈「崔斯坦與伊索德」+「大鼻子小英雄」DVD各一張(原會員600元)
1000元贈「解決所有媽媽都會擔心的孩子問題」+「不必大吼大叫也能教好孩子」各一本(原會員600元)
1200元贈「一個不能沒有禮物的日子」繪本+「胡桃鉗」動畫DVD各一套(原會員900元)
1200元贈「聰明科學圖書」一套五冊(原會員900元)
1200元贈「跟書去旅行」第一、二集DVD+「在地圖裡長大的台灣」一冊(原會員800元)
1200元贈「黃海岱傳記」掌上風雲-百年真情活歷史 各一冊或「黃俊雄布袋戲歌曲精選集」CD一張(兩者擇一, 原會員1000元)
1200元贈「地圖上找不到的客家桃花源-六堆」一冊+「種樹」CD(原會員900元)
1500元贈「看漫畫Fun英文」一套三冊CD(原會員1200元)
1800元贈「放牛班的春天」+「蝴蝶」DVD各一片(原會員1400元)
1800元贈「華龍巴洛克」維也納哈布斯堡皇朝收藏展圖錄、導覽手冊及門票二張
1800元贈「民歌嘉年華-永遠的未央歌」DVD一套(原會員1400元)
1800元贈「2007年偵探探想假期」精選DVD一套, 及遊戲本科學版、藝術版各一本(原會員1200元)
2000元贈「強盜的女兒」任一場門票兩張: 11/17中壢: 12/8新竹(原會員1600元)
2000元贈「小典藏會員半年期」+「藝術偵探系列叢書」一本(原會員1600元)
2800元贈「人間條件3-台北上午零時」任一場門票兩張: 12/7台北: 12/9台北: 12/15中壢: 12/29高雄
3000元贈「綻放異台灣」DVD一套(原會員2500元)
10000元加入榮譽會員, 贈「大國崛起」DVD一套
10000元加入榮譽會員, 贈「回饋1」兒童百科一套3冊「回饋2」建築奇觀DVD一套5片「回饋3」帕華洛蒂與流行群星世紀珍藏版DVD(三種擇一)
100000元加入永久會員, 贈回饋1+2+3+「公視銀色紀念收納盒」+「追求共好-新世紀全球公共廣播服務」+「下一個公民盛世」
100000元加入永久會員, 贊助一個學校選購「下課花路米影音教材資料庫」
每月100元捐滿2000元贈公視背包、運動帽、鑰匙圈各一個(「收據每月寄送」或「收據年底統一寄送」)
其他(請註明贈品名稱)

初次捐款 續捐 會員編號:

會員姓名:

會員性別: 男 女 身份證字號:

出生日期: (必填) 年 月 日

電話: (日) (夜)

(行動) (傳真)

通訊地址: □□□□□□

e-mail: (填寫電子郵件即可享有個人化線上服務) 我願意收到公視相關電子郵件

收據抬頭:

月刊或贈品如需寄不同地址, 請填下表

月刊收件人: 地址: □□□□□□

贈品收件人: 地址: □□□□□□

填妥後請直接郵寄到: 11485 台北市內湖區康寧路三段75巷50號 公服發行組 或 傳真至: (02) 2633-8124 我們將儘快寄上您的收據, 捐款款項可於捐贈年度之所得額扣除。

NO.113

現在就加入公視之友

加入辦法

1 郵局劃撥

劃撥帳號: 19213335

戶名: 財團法人公共電視文化事業基金會

2 信用卡

利用「公視之友月刊」內信用卡捐款單, 或向公視索取捐款單, 填單後傳真到(02)2633-8124, 即完成手續

公視之友服務專線: (02)2633-2000

郵政劃撥儲金存款收據
郵政劃撥儲金存款收據
郵政劃撥儲金存款收據
郵政劃撥儲金存款收據
郵政劃撥儲金存款收據

財團法人公共電視文化事業基金會
郵政劃撥儲金存款單
郵政劃撥儲金存款單
郵政劃撥儲金存款單
郵政劃撥儲金存款單
郵政劃撥儲金存款單

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

NO.113

# 2007公視之友 節稅方案

邀請您加入榮譽會員、永久會員  
贊助公視  
給視聽空間許一個美好的未來



## 捐款十萬元 加入永久會員，可獲贈以上回饋三好禮

再加贈  
「追求共好—新世紀全球公共廣播服務」+「下一個公民盛世」各一冊  
「公視銀色 logo 盒」一個  
以及永久會員尊榮獨享「太陽之門」紀念水晶座

### 回饋 1

「我的自然小百科」  
「我的生活小百科」  
「知識大不同圖解百科」  
三種各一冊

### 回饋 2

「帕華洛帝與  
流行群星世紀  
珍藏版」DVD  
一套四片

### 回饋 3

建築奇觀系列：「打造北京  
奧運之都」、「青藏鐵路」、  
「上海都市更新」、「大馬路  
油雙塔」、「改造韓國首爾  
市」DVD 各一片

洽詢專線：(02) 2633-2000 或公視網站 [www.pts.org.tw](http://www.pts.org.tw)

◎此捐款將開立捐款收據可提供抵免所得稅

捐款專線 (02) 2633-2000

劃撥帳號 1921-3335 戶名：公共電視

財團法人公共電視文化事業基金會

## 公視之友會

加入辦法 (96年7月修正版)

- 一、本會為落實全民參與協贊，建立與民衆之溝通管道，特設立公視之友會。
- 二、公視之友會採會員制，凡認同公共電視經營理念之公私立機構、團體或個人，皆可採以下方式入會：

### (一) 兒童會員

國小以下兒童或學校機構，一年捐款三百元以上者。

1. 贈閱「公視兒童月報」一年。
2. 列名於「公視兒童月報」刊登之感謝名單。
3. 持「公視之友會員卡」買公視產品9折優惠，生日當月可享85折優惠。

### (二) 贊助會員

一年捐款九百元（國中以上學生捐款五百元）以上，未滿一萬元者。

1. 贈閱「公視之友月刊」一年。
2. 列名於「公視之友月刊」刊登之感謝名單。
3. 持「公視之友會員卡」買公視產品9折優惠，生日當月可享85折優惠。

### (三) 榮譽會員

一年捐款一萬元以上，未滿十萬元者。

1. 贈閱「公視之友月刊」五年。
2. 公視網路、「公視之友月刊」刊登感謝名單。
3. 持「公視之友會員卡」買公視產品8折優惠，生日當月可享75折優惠。
4. 優先參加公視辦理之文化、藝術、科學、專題講座及試映會等活動。

### (四) 永久會員

一次捐款十萬元以上者。終身享有以下權益：

1. 於公視大樓內留名永久紀念
2. 贈閱「公視之友月刊」。
3. 贈送本會永久會員專屬紀念品予永久會員收藏留念。
4. 於公視網路、「公視之友月刊」刊登感謝名單及特別報導。
5. 持「公視之友會員卡」買公視產品7折優惠，生日當月可享65折優惠。
6. 優先參加公視辦理之文化、藝術、科學、專題講座及試映會等活動。
7. 獲贈公視發行之紀念品、年報。

### (五) 認同會員

曾積極參與公視活動，並填具入會相關資料者。

買公視產品95折優惠。

- 三、本會統籌公視之友會捐款，辦理藝文、教育、環保、社會福利等相關活動。
- 四、本辦法經董事會通過後實施，修正時亦同。

### 加入辦法

1. 郵局劃撥—劃撥帳號：19213335 戶名：財團法人公共電視文化事業基金會。

2. 信用卡—利用「公視之友月刊」內信用卡捐款單，或向公視索取捐款單，填單後傳真到  
(02) 2633-8124，即完成手續，公視之友服務專線：(02) 2633-2000

### 郵政劃撥存款收據

#### 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

### 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收

本聯由儲區處存查 210×110mm (80g/m<sup>2</sup>) 保管五年



# 8點打給我！

【原味節目】 文◎朱靜怡

■「8點打給我」每週二至週五晚間20:00播出

為族人提供一個解惑的平台

原住民族電視台成立以來，一直秉持著為原住民服務的熱心，除需肩負傳承文化之外，傳遞正確訊息服務部落，也是本台義不容辭的責任。對教育、法律、健康、生活，或政府積極推動的原住民福利政策，族人知道得不多；反而因缺乏法律常識而誤觸法網者比比皆是。尤其不肖商人，利用族人對各種規範不了解的弱勢，違法販售藥品或詐騙吸金做不法投資的事件時有所聞。因此，希望藉媒體的傳播功能，傳達正確的資訊與知識，為族人提供一個解惑的平台。

這個節目，沒有扣應節目的對立，更沒有政治口水，而是將生活實用的話題，以輕鬆、緊湊的談話方式呈現。將深奧難懂的法規與艱澀的學術名詞，用淺顯易懂的語彙來解釋。節目中的談話輕鬆詼諧，但是又能達到傳達資訊的效果。

節目特別規劃週二到週五晚間8點播出。探討的議題分為原住民健康醫療、生活消費資訊、法律、教育等。每種議題都有不同的因應方式，針對族人在生活中所遭遇到的不同問題，來回應或解答。

每集議題的設定，以生活中經常會遇到的切身問題為主，例如卡債、租屋或健康保險等等；再將議題設計延伸到相關的子題，由來賓、主持人及觀眾作三方面的互動。為了讓節目更活潑，觀眾印象更深刻，主持人會變身成議題中的主角人物，在服裝造型上作變化，讓主持人與議題更貼近，更容易引導來賓與觀眾面對問題，深入核心。

至於主持人的部分，每週二至週五會隨

著不同的主題，安排不同的主持人；而主持人之間，會有明顯的區隔與清楚的定位。

現場直播並開放電話call in和傳真，讓觀眾表達自己的看法，及諮詢與議題相關的問題，藉由專家或是來賓的分析和解說，讓觀眾獲得實際而有效益的解答。

本節目的內容，除了完整提供資訊、公平服務公眾，並介紹新知及觀念，最重要的是保障生活中基本的權益。除此之外，節目將根據「公眾近用媒體」的公平原則，讓每個人、每個社會團體，都有機會在電視上發表對於公共議題以及維護自身權益的想法。



call in 電話：02-2633-9989  
傳真電話：02-2634-7901



【原味節目】 文◎蔣佳晏

# 「巧克力男孩」要出任務囉！

介紹「WAWA 伊啦～嗚」三位新主持人

■「WAWA伊啦～嗚」每週三晚間21:00播出



▲左起：小米哥哥、阿景哥哥、大咖哥哥。三個「巧克力男孩」接下主持棒，要帶給小朋友最大的歡樂！



演說及辯論賽的經驗，讓他在說話時口齒清晰而節奏自然。在部落長大的阿景哥哥非常懂得部落小孩的語言。他細心、認真和善體人意的個性，更使他在跟小朋友接觸時十分有親切感。

巧克力男孩二號：大咖哥哥

族名：霽勒基烙·巴格達拜，漢名陳文瀚，排灣族。

之所以叫「大咖哥哥」是因為他有「大大的咖啡色」的健康皮膚。

大咖哥哥現在就讀於東華大學民族發展研究所，對原住民族文化及現階

段的發展有深刻的了解。由於從小在部落

長大，對自身文化的涵養以及部落情感相當深厚。他開朗大方又健談，加上舞蹈和鋼琴即興的才藝，使他在節目中的表現十分搶眼。

巧克力男孩三號：小米哥哥

族名：希·米沙固，漢名為宋志鴻，雅美族

有雄厚運動員背景的小米哥哥，心願是回家鄉蘭嶼當一名棒球教練。節目中有許多採訪國小校隊的機會，他除了以自身的經驗給小朋友最中肯的建議之外，還提供參與多次國內外比賽的心得。生長於蘭嶼的小米哥哥，不僅有高度的民族意識及對家鄉深厚的情感，對於運動員認真面對考驗、努力不服輸的精神，更是小朋友最佳的學習對象。

三位來自不同生活文化背景的年轻男孩，會跟孩子一起笑、一起玩、一起瘋，也會傾聽小朋友的心事與夢想；他們會盡自己最大的力量帶給小朋友快樂，也會盡最大努力幫助需要幫助的小朋友，因為他們都曾經是部落WAWA。如今，他們長大成為大哥哥，對人生有更多體驗可以跟小朋友分享，就好比是：只要懷抱希望，即使是小蜻蜓，飛上天也會有他的影子（阿美族諺語）。

敬請期待「巧克力男孩」最賣力的演出，以及和小朋友最真誠、最爆笑的對話。CH16原住民族電視台，每週三晚間9點，「WAWA伊啦 嗚」！

「WAWA 伊啦 嗚」在觀眾與部落的熱烈支持下，正式邁入第三季了。在第三季最大的改變是，主持人由原先的王宏恩（Biung），變為三位原住民新生代的年輕主持人。雖然很捨不得宏恩因忙於音樂製作而離開，但「WAWA伊啦 嗚」仍秉持讓原住民兒童明白自己的價值和定位，強化自我認同與民族自信的初衷，並且期待看見原住民新生代對族群的貢獻，遂大力公開徵選第三季接班主持人。經過重重篩選與試鏡，三位優秀的原住民新生代主持人誕生了，我們稱他們為「巧克力男孩」！

巧克力，總帶給人幸福的感覺。而這三位年輕人給人的感覺，就是這麼舒服，加上他們都有著如巧克力般的健康膚色，在每一集都必須出動「巧克力任務」，帶給原住民小朋友開心歡笑的一天，因而命名為「巧克力男孩」！

以下是這三位「巧克力男孩」的介紹：

巧克力男孩一號：阿景哥哥

族名：伊斯坦大·阿景，漢名胡元愷，布農族+排灣族

去年剛發行唱片專輯《天空》的阿景哥哥，是創作派歌手，他的歌聲悠揚高亢，而布農族加排灣族的血統，更造就他多元的文化思考。學生時代許多

# 【11月份原住民族電視頻道節目表】

2007	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日	2007	
06:00	族語新聞						大家說族語週複習	06:00	
07:00	原視晨間新聞							07:00	
08:00	大地的孩子	科學小原子	WAWA奇幻森林	紙雕遊戲	跟書去旅行	8點打給我		08:00	
08:30	5/22大家說族語						台灣古道誌	08:30	
09:00								古典魔力客	09:00
09:30	探訪台灣大自然	人間有溫暖影展	知識的饗宴	致富密碼	看見南島	台灣原住民族紀錄大展	台灣瑰麗	09:30	
10:00	部落面對面		台灣特稀有生物	文化容顏			部落面對面	09:30	
10:30								10:00	
11:00	族語新聞						原住民新聞雜誌	11:00	
12:00	原視午間新聞							12:00	
13:00	看見原視界	8點打給我				城市的遠見	台灣原住民族紀錄大展	13:00	
13:30								13:30	
14:00	獨立特派員	智慧的森林	醫事情懷	WA WA.伊拉~嗚	台灣原住民族紀錄大展	8點打給我		14:00	
14:30	探訪台灣大自然							14:30	
15:00	大地的孩子	科學小原子	WAWA奇幻森林	紙雕遊戲	跟書去旅行	科學小原子	智慧的森林	15:00	
15:30	城市的遠見	致富密碼	11/21古典魔力客	台灣古道誌	11/16台灣瑰寶	醫事情懷	大地的孩子(族語版)	15:30	
16:00			台灣特稀有生物		聽故事遊世界故事篇			16:00	
16:30	7/9科學小原子	WAWA奇幻森林	紙雕遊戲	9/20跟書去旅行	大地的孩子	紙雕遊戲		16:30	
17:00	大家說族語週複習					WA WA.伊拉~嗚	WAWA奇幻森林	17:00	
17:30							超級原舞曲	17:30	
18:00	族語新聞							18:00	
19:00	原視晚間新聞							19:00	
20:00	獨立特派員	10/16 8點打給我				部落面對面		20:00	
20:30	7/9原樣							20:30	
21:00	智慧的森林	4/10醫事情懷	WA WA.伊拉~嗚	台灣原住民族紀錄大展		原住民新聞雜誌	看見原視界	21:00	
22:00	人間有溫暖影展	超級原舞曲	城市的遠見	看見南島	探訪台灣大自然	6/16超級原舞曲	人間有溫暖影展	22:00	
22:30					台灣特稀有生物			22:30	
23:00			文化容顏		台灣地平線			23:00	
23:30	原視晚間新聞							23:30	
00:30	8點打給我					智慧的森林	Ina廚房	00:30	
01:00									
01:30	智慧的森林	醫事情懷	WA WA.伊拉~嗚	看見南島	台灣原住民族紀錄大展	部落面對面		01:30	
02:30	人間有溫暖影展	超級原舞曲	知識的饗宴		訊號測試	探訪台灣大自然	文化容顏		02:30
03:00			文化容顏	台灣地平線		原住民新聞雜誌	看見原世界	03:00	
03:30			原視晚間新聞				原視晚間新聞		
04:00	原視晚間新聞							04:00	
05:00	智慧的森林	醫事情懷	城市的遠見	台灣原住民族紀錄大展	台灣地平線	部落面對面		05:00	
05:30								05:30	

※部份節目可能依狀況調整，實際播出時間以原住民族電視台網站為準。

【原味記述】 文◎倫敦（陳樹山）

## 獵人的凋零

思憶 Tama，一路順風

2007年9月30日，我心中的高山巨人，亦是永遠的布農族獵人 Tama（父親），一如他獵人的性格，在柯羅莎颱風的狂風驟雨中，隻身走完人生的最後旅程。

Tama的一生，適逢台灣兩個朝代交替，一是日本人的外來統治，二是國民政府的侵入。由於識字能寫的部落族人不多，Tama一直擔任部落義務的司法顧問。我五歲那年冬天，一家成員前往馬里河上游的U-suzuk（

尖山），採收野生愛玉子。那一趟讓我對Tama的神勇狩獵技能，銘記在心。

天黑後，Tama完成固牢臨時小草寮的工作，拾起獵槍，腰繫Pasingan（彈帶），隻身走進黑夜的山林。當我問起Cina「Tama要去哪兒？」的時候，Cina以嚴肅的表情示意我不要問。

我正納悶的時候，對面山頭「呷、呷」兩聲槍響後，很快又陷入沉寂。Cina輕聲附我耳說，等一

下有獵物可上菜了，因為兩響槍聲表示打中山羊或山豬。不一會兒功夫，Tama肩扛著山羊，腰掛著山羌，低頭彎入小草寮。Tama一臉的汗水，銳利中含有慈祥的眼光看著我，瀟灑的摔下兩隻獵物後，要我拿著獵刀順著獵物的槍傷口刺進去，並且喊出Ho！Ho！Ho！

就在風雨交加的颱風中，送Tama走完人生的最後旅程。當靈柩緩緩放入墓穴時，時空拉回我五歲那年冬天，Tama已經完成了養育我們的工作，拾起獵槍，腰繫Pasingan（彈帶），隻身悄悄走進另一個屬於Tama的山林獵場。我相信「獵人不死，只是凋零」。Tama masiala kandaduka mudan（父親啊！一路順風）。

## 【原味節目】 來看，原音

文◎陳慧芝

原住民文化園區 · 音為有你 20 週年慶音樂晚會

■「原鄉記憶·音為有你音樂晚會」將於12月播出，請密切期待。



▲「原鄉記憶·音為有你音樂晚會」由實力派原住民歌手，唱出最動人的原音。

原住民族相關學術研究及文化傳承等工作，一直是文化園區管理局的工作重心。園區從76年開放至今，已20週年。為慶祝20週年慶，推出了一系列族群文化相關活動，從孕育到每個時期的成長，每一段的艱辛與甘甜的成果，回顧這幾年來所做的文化保存及傳承，呈現園區努力的成果。

此外，也藉此對非原住民族群進行文化推廣，讓更多族群了解原住民族文化，兼且對相關人士的努力與貢獻表達心意與感謝。

園區20週年慶系列活動，除影像、文化產物、服裝設

計展示及研討之外，還舉辦「原鄉記憶·音為有你音樂晚會」，慶祝過去的豐收成果，也感謝這些年來共同努力的人們。

晚會節目中充滿了最嗆的原音音樂，邀請許多實力堅強的原住民藝人參與，包括觸動深層愛情神經的歌手同恩、內外兼具好男聲范逸臣、創作音樂小霸王Tank、搖滾戰聲王宏恩、Power十足的動力火車，及一直積極傳承傳統文化的娜魯灣樂舞劇團。節目內容精采，別忘記打開16頻道，闔家觀看唷！





【焦點節目】 文◎饒瑞軍

# 探神祕列車 尋媽媽的祕密

兩齣以「客家女性」為主題的單元劇

■《神祕列車》11/25（日）晚間20:00首播、12/1（六）下午13:30重播  
■《媽媽的祕密》12/2（日）晚間20:00首播、12/8（六）下午13:30重播



▲《媽媽的祕密》



在一般的認知中，「傳統客家女性」幾乎就是「勤勞持家」的象徵，卻鮮少深入探究客家女性的抱負與情感。本月份客家電視台特別推出《神祕列車》與《媽媽的祕密》兩齣單元劇，分別以知識菁英與村婦兩種截然不同的角色，詮釋客家女性的堅韌，讓大家看到客家女性更為真切的一面。

## 《神祕列車》

本劇取材自甘耀明的同名小說《神祕列車》。主角杜宗元從小和阿公感情最好，也因為阿公而成了火車迷，並堅信有一列在火車時刻表上沒有的「神祕列車」存在。

由於罹患老年癡呆症的阿公突然開口說話，杜宗元才開始了解在家中不准提起的阿婆。他打算以阿婆的故事作「客家女性」專題，卻意外發現阿婆在白色恐怖年代，被以匪諜的罪名遭到槍決。他認為

阿婆應該是白色恐怖下的無辜受難者，而非匪

諜，於是利用管道，積極想替阿婆平反。沒想到幾經查證，阿婆當年的確加入匪偽組織，是個如假包換的匪諜。灰心的他無言以對，但在阿公的刺激下，他不放棄追尋，才發現身為醫生的阿婆當年雖然選擇左傾路線，但所作所為，並沒有對不起廣大的農民和她熱愛的土地。阿公最後病情惡化過世了，他獨自搭夜車回家奔喪，朦朧間，彷彿看見年輕時的阿婆被特務強行帶走，留下阿公和當時仍在襁褓中的爸爸，他是不是搭上了自己堅信的「神祕列車」？

## 《媽媽的祕密》

玉英從小在東部的客家小鎮成長，之後嫁為人婦、生兒育女，生活始終以家庭為重心，直到兒女成家立業，玉英仍獨自在鄉下生活。兒子長文與媳婦惠珍結婚後到台北就業定居。端午假期，長文夫婦帶女兒返鄉遊玩，覺得玉英年事漸高，可能無法再獨居生活，遂想盡辦法將母親接到台北就近照顧。在台北暫住時，玉英無意間發現長文有外遇。為了不讓愛子的家庭走向破碎，玉英決定說出一段不為人知的過往，以自身曾經歷的情感掙扎為例，述說無奈但必然的抉擇過程。對一位成長於保守封閉年代的女性而言，要在自己孩子面前坦陳一段生命中的苦情歷程，這不單是母愛的至情展現，更是客家女性堅韌、勇敢最具體的象徵。但到底是真有此事？還是玉英為了規勸兒子而自己編的故事呢？

敬請鎖定17頻道客家電視台，與我們一同探訪那班神祕列車，了解媽媽隱藏多年的祕密！



▼《神祕列車》



【焦點節目】 文◎劉秀俐

# 世紀的寶貝 就在您身邊！

客家移台百年來最珍貴的長者

■「世紀的寶貝」12/1起每週六晚間10:00播出



▲上：「跳舞阿嬤」周惠丹（右一）  
◀左：「撮把戲」藝人林炳煥



▲作家李喬和他年輕時的模樣



舞了一輩子的她，是怎樣的一位長者呢？

遠遠一位身穿藍衫、額戴眉勒、駝背的客家阿婆，拄著柺杖叩叩叩走來。忽然一轉身，變成猴兒般的小丑，搔首又弄姿。「演什麼就像什麼，演鬼就要像鬼。」這是客家「撮把戲」藝人林炳煥常說的名言。瞧他瘦小的身子，頭髮花白而稀疏，卻聲如洪鐘，穿著唐裝騎著二十年不變的野狼機車，奔馳在大台北的巷道時，一點不減年輕時跑江湖的氣概！

## 傳統建築老師父與名作家的故事

秋末，山凹一處工地裡，一座伙房的輪廓隱然成形。黃師傅身手靈活地爬上屋頂，專注看著工人疊瓦。一會兒又爬下來望著遠處的山勢，精神奕奕地解釋地理方位的走勢。嫻熟客家傳統建築四十餘年的黃炳榮師傅，隨著現代的腳步，努力又勤奮的他，也能蓋起軸線與施作完全不同的大廟和靈骨塔。這位白天工作、晚上畫圖的老師傅，走過台灣半世紀，這片土地上一棟棟典雅的建築都有他的足跡。

而從擔任教職到參與社會運動，從拿筆的作家到掌握發言權的媒體人，七十四歲的李喬不時轉變身份與角色，貼近社會的脈動，與時俱進。

問七十四歲的他，還想做什麼？他說：「我一直想用三腳戲的方式來演民間故事，但希望由年輕人來做；另一個是我寫的電影劇本，希望有機會拍成電影，那是一部乙未抗日的故事。」

## 生命盛宴中令人吮指的驚嘆號

除了以上這幾位，還有更多長者的故事將陸續呈現。這些世紀的寶貝，他們的生命像一篇篇動人的歷史詩篇，與時代相呼應出來的快樂、滿足與挫折，是盛宴裡令人吮指回味的驚嘆號，是生命滔滔前進時美麗的浪花。12/1起每週六晚間10點，請您一定要來分享這些長者們的生命傳奇！

時間與空間像一體兩面的魔術師。「世紀的寶貝」正是透過影像，刻劃客家前輩們在台灣這片歷經政權更迭、快速變化的土地上，以各種不同的樣貌，發出各式各樣的吶喊，或許是字字珠璣的筆耕，或許是情緒收放的野台戲曲，或許是伯公廟前的小調吟唱，更或許是一座繁華落盡的客家伙房。

節目要告訴您的是，這些至今心中仍懷著夢想的長者，他們有的也許是小人物，但無疑的，他們都是客家移台百年來最珍貴的「寶貝」！

## 「跳舞阿嬤」與「撮把戲」藝人

打開惠丹老師的老相本，一張張跳舞的照片，整整齊齊鑲嵌在相簿裡。從幼稚園模樣到現在七十歲，看得出來，那是她一段美麗的生命歷程。「跳舞阿嬤」周惠丹在五十幾年前的苗栗就跳起現代舞，

# 【11月份客家電視頻道節目表】

2007	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日	2007
06:00	就業快易通 11/05起 自由小子					客家新聞雜誌 (重)	趴趴客有樂線 (重)	06:00
06:30	客家好音樂 11/26起 探索未知世界						11/11起 世紀的容顏 (重)	06:30
07:00	鄉親恁早					鄉親恁早		07:00
07:30						就業快易通 11/10奧林P客(重)		
08:00	下課花路米 11/20起 快樂交換日記(重)	奧林P客(重)						
08:30	綠野仙蹤					公眾近用節目 (重)	鬧熱打擂台 (重)	08:30
09:00	高峰客家力 (重)	健康 生活 好煮意(重)						趴趴客有樂線 (重)
10:00	天長地久(重) 11/14起 桂花巷(重)					11/10起 世紀的容顏 (重)	鄉音鄉情	
10:30								台灣生態部落格
11:00	美味滿樓(重) 11/13起 客人(重)					59庄幸福 快樂行	公眾近用節目	
11:30								過畫新聞
12:00	過畫新聞					過畫新聞	小蜜蜂美雅	
13:00								過畫新聞
13:30	過畫新聞					過畫新聞	小蜜蜂美雅	
14:00								日頭下·月光光 (重)
15:00	天長地久 11/13起 桂花巷					日頭下·月光光 (重)	客家音樂瘋 (重)	15:00
15:30	客家大現場 (重)							魯冰花
16:00	龍龍與忠狗					十分客家	鄉音鄉情 (重)	16:00
17:00	魔豆傳奇 11/16起 宇宙學園							十分客家
17:30	下課花路米 11/19起 快樂交換日記					鬧熱打擂台	日頭下·月光光	
18:00	奧林P客							鬧熱打擂台
18:30	客家傳統戲曲					暗夜新聞	13響(重)	
19:00	暗夜新聞							暗夜新聞
19:30	美味滿樓 11/12起 客人					火線任務	電視電影院	
20:00	健康 生活 好煮意							客家大現場
21:00	健康 生活 好煮意					客家大現場	哈客音樂瘋	
21:30	健康 生活 好煮意							客家大現場
22:00	11/05起 世紀的容顏	後生行腳部落格 11/20起 客家影像 紀錄-小人物大 國民	客家新聞雜誌	村民大會	國際客窗	客家影像紀錄- 台灣棒球	高峰客家力	
23:00	子時新聞					子時新聞		23:00
23:30						子時新聞		

備註：1.【週日 11:00 公眾近用】：週六 08:00 重播

- 11/04 2007 義民祭系列活動 (6)
  - 11/11 2007 十二響音樂會
  - 11/18 第一屆歡歡喜喜講客話兒童英語演講比賽
  - 11/25 承先啓後客家香火情第二屆客家歌謠觀摩賽
- 2.【週日 20:00 電視電影院】：週日 24:00、週六 13:30 重播
- 11/04 萬人情婦

- 11/11 素蘭要出嫁
- 11/18 螢火蟲的寓言
- 11/25 神秘列車

- 3.「十分客家」播出時間：週一 - 週五 10:50、12:50、15:50、20:50。
- 4.「客話英文大家講」播出時間：週一 - 週五 07:55、13:55、19:55、23:55。
- 5.「哈！開客囉」播出時間：每週一 - 週五 08:25、18:25
- 6. 以上節目僅供參考，實際播出節目請參考客家電視台網站的節目



2007	週一	週二	週三	週四	週五	週六	週日	2007
00:00	美味滿樓 (重) 11/12起 客人 (重)					火線任務 (重)	電視電影院 (重)	00:00
01:00	趴趴客有樂線 (重) 11/05起 世紀的容顏 (重)	後生行腳部落格 (重) 11/20起 客家影像紀錄-小人物大國民 (重)	客家新聞雜誌 (重)	村民大會 (重)	國際客窗 (重)	日頭下·月光光 (重)	探索未知世界 (重)	01:00 01:30
02:00	天長地久 (重) 11/13起 桂花巷 (重)					魯冰花		02:00
03:00	魔豆傳奇 (重) 11/16起 宇宙學園 (重)			訊號測試	魔豆傳奇 (重) 11/16起 宇宙學園 (重)	客家新聞雜誌 (重)	公眾近用節目 (重)	03:00
03:30	綠野仙蹤 (重)				綠野仙蹤 (重)			03:30
04:00	健康 生活 好煮意 (重)				客家大現場 (重)	國際客窗 (重)		04:00
05:00	客家傳統戲曲 (重)						後生行腳部落格 (重)	05:00
05:30	龍龍與忠狗 (重)					村民大會 (重)	11/25起 客家影像紀錄-小人物大國民	05:30

## 【焦點節目】

文◎傳譽樂坊 ■「哈客音樂瘋」每週六晚間21:00播出

# 哈客音樂瘋，大家共下瘋！

**您**知道哪裡可以看到「客家金曲之星」的演唱嗎？您知道哪裡有客語創作歌曲的發表園地嗎？看過來！看過來！結合音樂、競賽與公益性質的大型歌唱綜藝節目「哈客音樂瘋」，已經在客家電視隆重推出囉！

### 劉劭希與東東聯手主持

「哈客音樂瘋」是一個專為客家歌手及創作才子設計的最新歌唱綜藝節目，由獲得「金曲獎最佳客語演唱人獎」的劉劭希及「東東」湯運煥共同主持。多元的內容與即興的才藝創作表演，加上令人意想不到的重量級來賓組隊對抗陣容，內容精采可期。

節目以現場LIVE BAND演唱方式進行，每集邀請六位來賓，在節目中進行三次演出對抗，由劉劭希與東東兩位主持人擔任隊長。現場邀請學生或社團參加錄影，觀眾可以透過舉牌給分來判定勝負；贏的隊伍能得到獎品，而輸的一隊則由該隊長領隊，協助該集來賓完成一項公益活動，並拍成VCR在節目中播出。

### 節目多元、生動而活潑

除邀請客籍歌手外，節目也會邀請主流音



▲「哈客音樂瘋」以組隊live對抗的方式進行，過程熱鬧又活潑。

樂的歌手及其他藝術工作者，包括說唱藝術工作者、舞台劇演員、兒童童謠演唱者、非客籍藝人會演唱客家歌者、新住民（越南、印尼等外籍人士演唱客家歌），讓節目更為多元、生動、活潑。

每週六晚間9點到10點，敬請鎖定客家電視台第17頻道，讓我們一起「哈客音樂瘋，大家共下瘋」！

## 節目短波

### 快樂交換日記

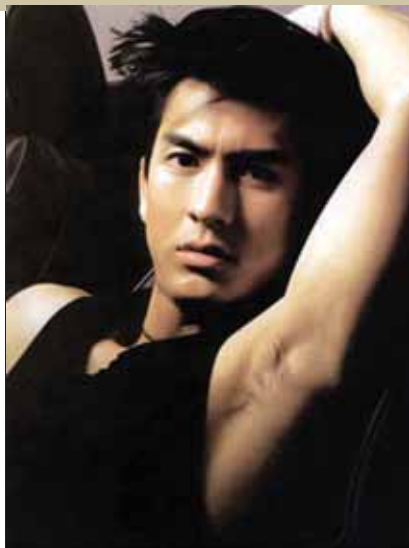
■ 11/19起每週一至週二晚間 18:00 播出

客家兒童節目「快樂交換日記」，安排客家社區小學與一般小學交換學校上課，藉著認識不同的環境，來擴大學習經驗和人際互動。經歷這種交換學習經驗的孩子們，不僅體驗了他校的教學「特色」，他們共同參與的「快樂交換日記」，也成了更多學校師生觀摩的對象。這個節目同時讓學生走進周遭社區，深刻體驗客家的生活與文化。

### 桂花巷

■ 11/13起每週一至週五下午 15:00 播出

高剔紅（葉全真飾）從小無父無母，與弟弟阿江依靠舅舅家生活。鄰人阿海（王識賢飾）與剔紅互有好感，並教其弟出海打魚。一天，阿江不幸死於海上，剔紅也下嫁桂花巷名門辛家，夫婿辛瑞雨（劉至翰飾）對她疼愛有加，卻不幸早逝，留下一子辛惠池，送至日本進修。接下來剔紅將面對的是怎樣的未來？精彩的情節，將次第展開……



▲傑西達邦在《出逃的公主》演出司令官阿諾泰，俊帥、忠誠又深情，已經成了女影迷心中的「完美男人」。

# 就是要看阿諾泰！

《出逃的公主》11月讓影迷重溫一次

泰國戲劇《出逃的公主》中，那個深情、忠誠又超帥的司令官阿諾泰，讓此間的影迷戀戀難忘；為了解影迷們的思念之苦，公視決定本月12日起安排在9點檔再播一次，請大家告訴大家！

「南洋戲劇季」的泰國戲劇《出逃的公主》8月份首播完畢。但影迷的熱情不減，網路上更是熱烈討論傑西達邦Tik和拼塔安Aom兩位主角，熱心收集、交換他們的

資料。網友們紛紛上公視討論區要求公視重播、發行DVD，並且希望邀請主角來台。

為回應觀眾的熱情，公視特別安排從11月12日起再度播出《出逃的公主》，並將播出時段移到晚上9點鐘。同時公視也積極和傑西達邦的經紀公司連繫，希望能把「阿諾泰」請到台灣來，一解影迷相思之苦。

## 從戲服看見精緻度

《出逃的公主》這齣泰國2004年的宮廷大戲，早已風靡不少亞洲電視觀眾。也讓台灣觀眾見識到泰國製作戲劇的水準。光看《出逃的公主》裡的服飾，就可以看出劇組的細膩和用心。有網友表示：「公主華麗的服飾，令人目不暇給！」還有觀眾認為《出逃的公主》促進泰國觀光，她說：「曾和先生到泰國，對其金碧輝煌的皇宮印象深刻，多年後居然可以看到他們的宮廷劇，令人深深著迷」甚至還有網友不想接受悲情結局，要公視轉告泰國的製作單位：「希望原班人馬能演續集」

另外，也有許多部落客，在自己的部落格上強力推薦《出逃的公主》，並分享收看的心得。更

有影迷找出多年前，傑西達邦為電影《人妖打排球》來台宣傳的影片，製成短片供網友閱覽，令人不得不佩服網友的神通廣大。

## 泰國型男不輸「勇樣」

傑西達邦以《出逃的公主》，2004年勇奪泰國「Top Awards」最佳男演員獎。每年都有影劇作品的他，在泰國還主持外景節目、拍廣告，也是泰國流行歌手拍攝MV力邀的主角。他在《出逃的公主》演司令官阿諾泰，既深情又忠誠，成了所有女性心中的「完美男人」。最近，他在2006年喜劇作品《妳是我的眼（暫譯）》裡，飾演一個



▲拼塔安演出公主，美麗又有威儀。

瞎眼的億萬富翁，在眼睛恢復光明後，卻故意欺騙女主角「還是看不見」，而引發一連串逗趣又浪漫的戀愛情節。傑西達邦詮釋有別於阿諾泰悲情的喜劇角色，也同樣受到影迷的

歡迎。而公主拼塔安在泰國也主持綜藝節目，人氣不低。她在2002年，就曾和傑西達邦合作過戲劇《詭計多端（暫譯）》了，許多在公視討論區的網友們，對他們合作過的作品，也都大為討論呢！《出逃的公主》DVD也將隨著重播而問市，到時候影迷們就可以珍藏了。✿

## 「發現柴科夫斯基系列」致最親密的朋友

呂紹嘉，這位出身台灣的指揮家，同時也是指揮界最耀眼的「三冠王」得主，今年由NSO邀請演出「發現柴科夫斯基系列」。柴科夫斯基的音樂，旋律好聽，音樂辨識度高，音色變化多端，音響效果飽滿；這場音樂會的曲目，更是古典音樂中的流行曲目，包含了柴科夫斯基的《胡桃鉗》芭蕾舞組曲第一號、第一號鋼琴協奏曲、第四號交響曲。鋼琴是由曾贏得國際李斯特鋼琴大賽首獎與莫斯科國際柴科夫斯基鋼琴大賽的羅傑·穆拉洛演出。2008年1月5日的「公視表演廳」將為您播出這場音樂盛會，千萬別錯過！（張硯田）

12月  
精采預告





▲李安早期的作品，左起：《與魔鬼共騎》、《推手》、《飲食男女》

## 李安才是真正的明星

從「父親三部曲」重尋李安的藝術軌跡

《色，戒》得獎，導演李安再度成為當紅話題。李安的藝術蛻變是有跡可循的，這個月公視「經典電影院」將從李安早期的作品「父親三部曲」開始，再和影迷們一同探尋這位大導演的藝術軌跡。

**繼**《斷背山》(2005)後，李安的《色，戒》再度於威尼斯影展奪下金獅獎，使李安的導演生涯再攀高峰。這個月公視「經典電影院」將相繼推出「父親三部曲」的《推手》、《喜宴》、《飲食男女》，以及由蜘蛛人陶比麥奎爾主演的《與魔鬼共騎》，讓影迷回味他稍早的電影。

### 外籍導演在好萊塢

李安以「父親三部曲」受到國際注目，接著進

攻好萊塢，《理性與感性》和《斷背山》也獲得極高評價，證明他東西方題材掌握自如，獨立製片與大片廠的環境也適應無礙。好萊塢是影人淘金之地，不少外籍導演於國際影展成名後，受到好萊塢招攬拍攝商業鉅片，雖有成功者如印度導演奈沙瑪蘭（《靈異第六感》），和澳洲導演彼得威爾（《楚門的世界》），但也有表現不盡理想如印度女導演米拉奈兒。

### 華裔導演第一人

印度導演米拉奈兒（Mira Nair）崛起過程跟李安一樣，在美國受教育（哈佛大學人類學），以獨立製片家庭通俗劇成名國際，都拿過威尼斯金獅獎（《雨季的婚禮》）。然而她拍名著改編的《浮華新世界》，雖有好萊塢大明星瑞絲薇絲朋加持，卻影評票房皆失利。下一部片她回到拍攝講述印度移民在美國的《同名之人》（The Namesake），表現也不盡理想。相較之下，來自台灣的李安，遊走東西方題材的功力略勝一籌。

《斷背山》於2005年奪得奧斯卡最佳導演獎，李安成為拿到這個獎項的華裔導演第一人。他融通東西方文化的導片功力，獨特的選材能力（《臥虎藏龍》、《斷背山》和《色，戒》都有影片之名勝過原著小說之勢），都讓他在外籍人才濟濟的好萊塢，依然成為耀眼的明星。✦

### 李安的選擇—— 一條人跡稀少的路

文◎顧蕾蕾

2007年威尼斯影展，李安又得獎了。他的非凡成就來自堅持自己的選擇拍電影。

將鏡頭拉到30年前，他出國攻讀戲劇和電影。那時台灣還窮，1美金兌40新台幣，年輕人出國都唸可以在美國工作的電機、電腦、會計等，很少人去讀「會餓死」的戲劇藝術科系。



▲年輕時的李安與夫人

80年代唸完兩個學位卻失業的李安，寫了一堆劇本，一心想要拍好萊塢電影（又是一個沒人會敢想的目標）。他帶著《喜宴》劇本去找拍《末代皇帝》當紅的尊龍、陳沖。他也想找天王巨星張國榮演《喜宴》的偉同。答案都是不可能。

他這無名小卒的白日夢，日後卻以出人意料的方式實現。如今陳沖已是熟女，在《色，戒》只能演配角；與張國榮同級的天王梁朝偉則為李安突破演出





▲《歌未央》以四季流轉的形式演繹慎芝女士的音樂人生。

# 四季流轉歌未央

「千首詞人」慎芝的錦繡人生

人已去，歌未央。這齣由劇場名導汪其楣自編自演「千首詞人」慎芝的音樂人生，不僅重現那個曾經輝煌的台灣流行音樂年代，更勾起了無數歌迷埋藏多時的集體記憶……



「**群**星在天空閃亮，百花在地上開放」說起慎芝女士，一生創作歌詞超過千首，堪稱台灣流行音樂界的現代李清照。從五十年代末，將日、英、閩南語歌曲填上國語歌詞，主持廣播歌唱節目，到六十年代製作「群星會」電視歌唱節目，透過實力歌手，將她的詞傳唱到大街小巷，影響一整個世代。而到八十年代中，她將喪子喪夫的心情，轉變成我只在乎你、最後一夜、情字這條路、玫瑰人生等動人歌曲。三十年間，不同世代的人們，總在不同時候的不同歌手口中，被慎芝女士的歌詞深深感動。

## 汪其楣讓慎芝活上舞台

為了慎芝女士，劇場資深編導汪其楣多年來一點一滴收集資料，她一次次前往國家圖書館，埋首泛黃舊報紙、看過上千期的《電視周刊》；一個個尋訪慎芝的知交故人和幕前幕後的群星，只為了解慎芝、關華石之於台灣流行文化發展的史料。

這番努力，終於在2007年5月，編寫成《歌未央——千首詞人慎芝的故事》一劇，請到黃建業擔任導演，樊曼儂擔綱製作，她更自編自演慎芝女士，藉春、夏、秋、冬四季的變化為經，以慎芝寫過的歌曲為緯，彷彿拼圖般地帶出「以人生寫歌」的慎芝女士的一生。

## 四季流轉出璀璨的人生

在「春」這一段，藉著飾演蔡琴、許景淳、潘越雲在機場偶遇的情節，回憶起慎芝，帶出1950年到1963年慎芝與關華

石相識定情，以及攜手合作廣播及「群星會」的過往。

1964年到1977年的「夏」，則是以「群星會」第300、500、1000次播出，講述電視生態的改變及「群星會」由盛轉衰的過程。

「秋」到「冬」，則透過許景淳的玫瑰人生歌詞曲，刻劃一年內突遭喪子及喪夫之痛，並將這些人生歷練，轉化成一首首華語流行歌曲的經典歌詞。

1988年，在曾慶瑜因為演唱她的作品今夕是何夕得到金鐘獎最佳女歌手那天，慎芝女士也因藥物不適，送醫昏迷不治，享年六十歲。

## 千首歌詞影響跨越世代

慎芝女士的作品影響可謂遠流長，時代變遷越是快速，越能顯現慎芝女士作品的價值。《歌未央——千首詞人慎芝的故事》不只懷念這一代女詞人，這齣戲還藉著e世代的兩位少年網路交談，挖掘了慎芝歌詞對新世代的意義。

人已去，歌未央。慎芝女士的每首歌背後都有一個動人的故事，而她的一生就是一首精采的歌！



# 星期天夜晚歌聲 high 不完！

HD「週日狂熱夜」給您最好的音樂

左上：張懸  
左下：黃小琥  
中：梁靜茹  
右：蘇永康

**播**出將近兩個月的HD「週日狂熱夜」，您清楚知道什麼是HD「週日狂熱夜」了嗎？

HD電視（high-definition television）顯示更大及接近於五倍圖像清晰度的視覺效果，讓以圖像傳達為中心的電視製作工業越來越赤裸裸地呈現。觀眾將逐步看到他們原先不清楚的細節，例如場景的接縫、服裝的精緻、化妝的細膩及燈光的細微變化，都將清楚地透過電視螢幕被觀眾發現。

## 高畫質使得瑕疵無所遁形

以本季的「週日狂熱夜」為例，HD電視看見了表演者所有的髮絲及皺紋，光線的表現的確更加明顯，雖然目前週日晚上9點呈現的仍不是全部的HD電視技術，但為了迎接明年的HD電視頻道，公共電視不遺餘力要讓一切新的東西更熟練、更好也更趨完善。

首度進行HD轉播的「奧斯卡金像獎（Academy Awards）」首席化妝師Bruce Grayson就曾經公開表示，HD電視因為圖像如此清晰，場景中不完美的地方會暴露無遺，臉上的一點瑕疵可以變成一座火山！由此可以印證HD電視圖像清晰度的視覺效果。

在11月的「週日狂熱夜」，讓我們不只聽音樂，也看看這些高畫質細微的變化。

## 巨星雲集經典好歌聽不完

辛曉琪將演唱一系列的動畫電影主題曲；品冠要帶來雋永的英文老歌；另外，梁靜茹、叮噠、林志炫、莫凡、熊天平、蘇永康及國外團體「Human Nature」也將帶來不同於其他音樂節目的音樂主題及歌曲。1998年夏季訪華擔任李玟演唱會貴賓、2000年榮膺雪梨奧運開幕典禮表演樂團、以擔任Michael Jackson和Celine Dion等天王天后的巡迴演唱開場嘉賓，而將知名度廣為推向全世界的Human Nature，好久不見的四位澳洲大男孩將來到「週日狂熱夜」節目中表演，帶來百聽不厭的膾炙人口佳作。

台灣著名音樂製作人及主持人，黃韻玲加上袁惟仁，以美好的音樂、細膩的編曲、完整的樂隊編制、動人的唱腔，再加上台灣最好的電視視覺及聽覺技術，11月的「週日狂熱夜」，要將最好的組合呈現給每一位喜歡這個節目的觀眾！

每個週日的夜晚9點，請用耳朵聆聽、用視覺享受這一場高畫質、高品質的音樂節目！如果您想參觀錄影，請從網站或傳真與我們聯絡！☎



# 絲竹交響新傳奇

「東方器樂之夜」讓您享受國樂交響新風貌

由陳澄雄指揮，采風樂坊、小巨人絲竹樂團、草山樂坊等樂團聯手演出的這場國樂交響音樂會，觀眾會驚覺原來國樂與我們的生活如此貼近，原來傳統有如此不傳統的內涵！



上：采風樂坊  
右：小巨人絲竹樂團



**采**風樂坊成立15年來，極力扎根傳統國樂，並多次融合現代創作風格，以探求傳統藝術的無限可能。在這次「東方器樂之夜」國樂交響音樂會演出中，企盼將國樂的大面貌做一完整的回顧。

音樂會由采風樂坊主導，結合國樂界知名樂團，像兼具演奏技術與藝術內涵的新生代樂團「小巨人絲竹樂團」、成立於草山活躍於國內並前進國際藝術舞台的「草山樂坊」，攜手演出傳統、現代、當代以及戲曲等經典曲目。

## 國樂原來與生活如此貼近

國樂在台灣，與常民生活的關係一直相當緊密，只是大眾常不自覺，一切其實都在生活周

遭。這次音樂會，特別推出家喻戶曉的曲目，在熟悉的樂曲中，也許大家會驚覺：原來這曲子的出處以及演奏手法，竟與我們如此貼近！

這回，采風委託作曲家把一系列經典的曲目編成組曲音樂，並在曲目的段落間，輔以大型的投影布幕，以當時社會的歷史發展為背景。整場演出就像在看一部紀錄片，沒有主持人的介紹，只有一首接一首的樂曲串連，在熟悉的樂曲中喚起當時的社會記憶。除了透過聽覺了解國樂曾經走過的歷史，在視覺上，大型螢幕的投影更讓觀眾有了情感的連結。

## 陳澄雄指揮出國樂新風貌

采風特別邀請陳澄雄先生親臨指揮多首膾炙人口的經典曲目。曾擔任前台北市立國樂團、前台灣省交響樂團（現更名為國立台灣交響樂團）指揮的陳先生，是國樂界的重量級指揮家，他讓觀眾感受到傳統器樂的不傳統內涵。

這次演出的曲目有 祭神、弦情、思雙枝、夢蝶、小桃紅、岩口滴水、一車兩馬、江波舞影、新鴛鴦蝴蝶夢、飛天等等，想要享受國樂交響新風貌的觀眾朋友，請記得鎖定11月3日晚間10點15分「公視表演廳」為您播出的「東方器樂之夜」！

12月  
精采預告

## 「春美歌劇團」搬演《蘭陵王》面具底下的人生



名列南部歌仔戲四大小生之一的郭春美，以「貌柔心壯，音容兼美」著稱。這次她率領「春美歌劇團」精銳團員，共同演出年度新作《蘭陵王》，企圖「在最黑暗動盪的年代，留下最唯美激昂的身影」。

《蘭陵王》敘述北齊名將高長恭（蘭陵王）雖然在戰場上驍勇善戰，但他天生面貌柔，以致不易鎮懾敵心。於是他選擇用猙獰醜陋的面具來偽裝人生，儘管造就不凡功業，卻也為他帶來殺身之禍。

「公視表演廳」將於12月22日晚間10點15分，為您呈現這齣精緻歌仔戲中的偶像劇《蘭陵王》！（林克隆）



文◎江敏菁

■「水果冰淇淋」每週一至週五下午17:30首播  
翌日上午07:00重播



一群住在地板下的小精靈，如何製造「快樂」呢？「水果冰淇淋」這個新登場的可愛故事單元，要為小朋友帶來一連串溫馨和驚喜喔！



## 我們住在地板下！

「水果冰淇淋」11月登場的新故事單元

大部分的人都有過這樣的經驗：從指縫滑出的鈕扣，剛彈落地上，立即不見蹤影；從桌面彈落的橡皮擦，就算立刻低頭尋找，也遍尋不著；少了一片的拼圖，彷彿人間蒸發一般，怎麼也找不到。若干時日之後，當你不再尋找它的時候，它就會不經意地出現在你面前，而且毫髮無傷，好像它從來不曾離開過，只是你沒看見而已。怎麼會這樣？這是無解的習題，也無法多想。

### 地板下的小精靈

有一天，同事的小女孩把玩我的唇彩盒，卻不小心讓小小的唇筆墜落地上。小女孩憑著聽覺，往桌子底下鑽去。找了半天，小女孩怯怯地告訴我，它不見了。我說：「沒關係，地板下的小精靈借去了，等他不用了，就會還給我們。」小女孩睜大眼睛，彷彿得到鼓勵似的，立刻大力踩踏地板，邊踏邊說：「小精靈，要記得還給我們喔！」望著小女孩的可愛動作，我的腦海裡浮現一個個貼著地板（或許應該說是他們的天花板）傾聽的小精靈，他們頻頻點頭：好的，好的。於是，「我們住在地板下」的故事就開始了。



▲這群地板下的小精靈，專門為小朋友製造快樂！

### 就是要製造快樂

故事裡的小精靈有個「責任工作」，就是製造「快樂」。除了透過他們的工作機械台做出的快樂成品之外，他們也會跑出地板，來到屋子裡尋找製造快樂的材料。而快樂是什麼呢？或許是一場追逐遊戲、一個繪畫遊戲、一個搶救遊戲、一個積木遊戲、一個櫻桃大餐。總之，屋子裡有什麼東西，小精靈就是有辦法玩出快樂的遊戲。

這一系列的想像故事，是客廳實景與2D動畫的巧妙結合。從故事發想、造形設計、動作設計到拍攝計畫等，各個環節的細緻思考，都考驗製作團隊的經驗與能力；儘管過程中有挫折，不過，最後呈現在觀眾面前的仍然是最佳的聽覺與視覺效果。想要跟著小精靈一起發現快樂的最大值嗎？請鎖定每天登場的「水果冰淇淋」！✧

■「水果冰淇淋」官方網站：<http://kids.pts.org.tw>



## 北市交年度歌劇《糖果屋》耶誕過後播出！

2007年「台北市立交響樂團」年度歌劇製作選擇了《糖果屋》。

《糖果屋》是19世紀的歌劇作品，由德國作曲家漢伯汀克取材自家喻戶曉的格林童話故事所作，敘述韓塞爾跟葛蕾特這對小兄妹在森林中冒險，並智取邪惡巫婆的過程。

本劇邀請知名劇場導演黎煥雄，與德國新世代指揮家羅傑艾普Roger Epple攜手合作，共同打造這個老少咸宜的成人童話歌劇。在市交這齣《糖果屋》中，巫婆是以可愛詼諧的姿態出現，一改過去邪惡的銳利模樣；「糖果屋」是繽紛色彩的房子，充斥各式可口的餅乾糖果，誘惑小孩誤入巫婆的詭計，屋內造型華麗的籠子，關著受誘騙的困苦小孩

「公視表演廳」將在耶誕過後為您播出《糖果屋》。（張硯田）

# 好康特區

## e-NEWS

### 贊助公視

公視依法不得播出商業廣告，不像一般商業電視台有廣告收入，因此，極需要社會大眾的認同與支持，讓這個屬於您我的電視台得以永續經營。敬邀您成為公視之友，一起打造優質媒體。

贈品數量皆有限，贈完為止。下列贊助方案本會將開立捐款收據供您節稅使用。



### 2008公視10週年紀念日誌

1與0是數位傳播的想像、1與0是遙控器與電視機、1與0是公視歡慶開播十週年！運用凹凸面與簡易線條設計，將「10」字樣配合炫光變色的特殊紙質，呈現公視10週年與未來數位趨勢的結合，搭配活動式的透明放大鏡（可當書籤使用），歡迎您與公視一同航向寬廣的數位世界！

捐款贊助公視 900元（原會員 500元）即可獲贈《2008公視日誌》一本。

尺寸：約 15.4 cm\*21 cm。（贈品將於 12 月初開始寄送）

### 一個關於禮物的日子 聖誕節

《一個不能沒有禮物的日子》：小熊的爸爸今年做生意失敗，又一直找不到工作，家裡剩下的錢不多。但是，聖誕節快到了，那是一個不能沒有禮物的日子。這本清新動人的圖畫書，溫馨的故事，深深觸動了許多大小讀者的的心。（中文精裝、英文小摺頁繪本 + 雙語 CD + 聖誕卡片；和英出版社）

《胡桃鉗》：改編自世界著名芭蕾舞劇的長片動畫《胡桃鉗》，故事描述在聖誕節時，收到胡桃鉗娃娃當禮物的小女孩挺身而出，救了和老鼠王對抗的胡桃鉗。一段發生在聖誕夜裡的神祕冒險，換回了永恆的真情故事！（DVD，中英文發音 / 字幕；弘恩文化）

捐款贊助公視 1200元（原會員 900元）即可獲贈兒童繪本及精裝 DVD 各一套，公視陪您一同歡渡聖誕。

贊助提供：和英出版社 [www.heryin.com](http://www.heryin.com) / 弘恩文化 [myvideo.com.tw](http://myvideo.com.tw)

### 看「漫畫」Fun英文

誰說學英文一定要看著課本死背單字？「看漫畫 Fun 英文」以四格連環漫畫的形式，就孩子喜愛、貼近日常生活的主題（人際關係、認識自己、我們的環境）作為學習單元。讓小孩在輕鬆的情境下從遊戲中快樂玩英文，在玩樂中快樂記單字！（一套三冊 + 英文朗讀 CD + 全彩英文字母遊戲卡一套）

捐款贊助公視 1500元（原會員 1200元），就可獲贈「看漫畫 Fun 英文」一套。

贊助提供：天下雜誌出版 [www.cwbook.com.tw](http://www.cwbook.com.tw)

### 「華麗巴洛克」維也納哈布斯堡王朝收藏展

「維也納藝術史」博物館是全世界第四大藝術博物館，數百年來以收集歐洲藝術品為基礎，從文藝復興直到巴洛克時期。這次「華麗巴洛克」展品共有六十七幅名畫，均由「維也納藝術史」博物館提供，每一件展品都是精選巴洛克時期巔峰作品，並由影響歐洲史上最最重要的皇室家族「哈布斯堡」收藏。其中，最大一幅是魯本斯所畫的《西蒙與艾菲琴妮亞》，寬度近三公尺。更難能可貴的是 1600 年左右魯道夫二世布拉格宮廷的繪畫風格，在此次特展得以完整呈現。

捐款贊助公視 1800元，即可獲贈特展圖錄、導覽手冊及門票二張。

原公視之友捐款贊助 100元，也可獲贈門票或導覽手冊（二選一）。

展覽地點：國立故宮博物院

展覽時間：2007/10/20~2008/02/24

贊助提供：中國時報系 [www.npm.gov.tw](http://www.npm.gov.tw)

### 綠光劇團《人間條件3 台北上午零時》

民國五十年代晚期，四個從中南部一起到台北謀生的朋友，每個月固定在麵攤聚會，分享彼此的喜怒哀樂。四個不同際遇的好朋友，卻同時愛上了麵攤老闆的女兒，但是他們又都覺得女孩愛的不是自己，而是其他三個之一。因此，嫉妒、友情、道義經常在每個人的心中掙扎，四個人都希望自己要表現得比其他人好，能讓女孩留下深刻的印象。最後她會愛上誰？嫁給誰？或者，根本不是他們其中的任何一個？

捐款贊助公視 2800元可獲贈演出門票 2張，數量有限贈完為止。公視之友購票享 9折優惠，其他場次請洽綠光劇團 02-23956838

捐款場次：台北國家戲劇院 12/7（五）19:30、12/9（日）14:30；中壢藝術館 12/15（六）19:30；高雄至德堂 12/29（六）19:30

（捐款前請先來電確認場次：02-2633-2000 \* 9）

贊助單位：綠光劇團 <http://www.greenray.org.tw>

### 《聰明科學圖畫書》一套5冊

什麼是科學？科學很難嗎？其實，科學原理可以很有趣，日常生活也能輕易做實驗哦！「聰明科學圖畫書」是一套關於聲音、力量、土壤、空氣、重力等科學常識的兒童繪本，有生活化的實例說明，還附相關定理介紹，方便孩子學習，增廣見聞。適讀年齡：7-13歲。

「聰明科學圖畫書」共五冊：《聽 聲音在震動》、《咕嚕咕嚕推推看》、《踩一踩 有土真好》、《呼呼 空氣無所不在》、《咚！為什麼會有重力？》

捐款贊助公視 1200元（原會員 900元）即可獲贈「聰明科學圖畫書」一套。

贊助提供：風車圖書出版





護照帶著走, 好康隨時有!

出示會員卡可享特約藝文團體或商店之優惠活動。

www.pts.org.tw

公視之友愛旅行護照活動辦法說明

### 凡走過必留下痕跡

- 至合作單位參觀或參加活動，可至活動單位蓋章留下您的旅行回憶，活動分為三類型（腳丫愛出走、大腦愛輕鬆、嘴巴愛嚐鮮），您可自由選擇參加並蓋紀念章，活動不侷限三種合作單位類型都需蓋紀念章。集滿12枚活動紀念章寄回「公共電視公視組公視之友」，可兌換小禮物（實物將刊登在當月月刊及網站上，本會保留更換的權利），兌換最後期限為會員卡到期後的1個月內。
- 每位會員在會籍有效期限內限兌換一份（榮譽會員及永久會員在會籍有效期限內每年可兌換一份小禮物）。
- 合作單位陸續新增中，新增合作單位將刊登於當月月刊及網站。

### 公視之友獨享

### 公視之友愛旅行護照合作單位

#### 【大腦愛輕鬆】

#### 名琴.爵士.夜 班傑明.施密特爵士三重奏

橫跨古典及爵士的小提琴天王班傑明·施密特 (Benjamin Schmid)，曾在曼紐茵大賽及卡爾·費萊雪國際大賽等比賽中獲得首獎。這次他將帶著 1713 年的史特拉瓦里 (Stradivarius) 名琴，和超完美的卡司陣容手風琴演奏家斯蒂安·卡特森 (Stian Carstensen) 及低音提琴演奏家喬治·布瑞恩舒密特 (Georg Breinschmid) 一起演奏克萊斯勒、金格萊恩哈特及葛萊派里等人的爵士即興音樂。

公視之友 (不含認同及兒童會員) 附回郵 30 元，可索取演出門票 1 張，贈品數量有限，送完為止。持公視之友會員卡購票可享 9 折優惠，購票及演出相關訊息請洽 04-23586047

參加本活動可獲得愛旅行護照紀念章一枚

活動時間 / 地點：11/18 (日) 19:30 台中市中興堂；11/20 (二) 19:30 台北市國家音樂廳 (索票請註明演出場次)

贊助單位：文生音樂藝術 www.vma.com.tw



#### 《奇妙的旅程 I Wish》電影特映會

因為一段不忠的感情還有無法圓的歌星夢，十年來，李斌背著滿身的債務和酒精在台北的一間 Pub 駐唱。某個醉醒的早晨，郵差送來了他的兒子齊妙。為了贖債，李斌帶著齊妙到山上的小學教音樂，藉由音符的傳遞還有班上癌症小女孩的願望，李斌找到了生命中的希望，但齊妙卻要離開他了，李斌是否能夠把握上帝給他的最後一個機會？

公視之友 (不含認同及兒童會員) 附回郵 30 元，可索取《奇妙的旅程 I Wish》電影特映會門票 2 張，數量有限，贈完為止。本活動需提前至現場劃位。本活動可以電影票根代替愛旅行護照紀念章一枚

特映會場次請於 10/26 上公視網站 www.pts.org.tw 查詢

贊助單位：銀暉影業股份有限公司



#### 創作社10年鉅獻「夜夜夜麻三部曲」之《倒數計時 - 夜夜夜麻完結篇》

一場倒數計時的跨年轟趴，讓一群看似難有交集的四個世代人物共聚一堂。六年級的傑瑞和波羅體面光鮮有錢有型；任性時髦、知識爆炸的新時代七年級美女小恬；五年級熟女張飛和《驚異派對》裡的公關老手大牛之間有一些瓜葛；向來冷眼觀看的四年級老大哥山豬在這一堆人當中，又將如何面對自己的另類人生際遇？10、9、8、7 倒數計時，數到 0 的時候，究竟會為這群人引爆什麼？

持公視之友會員卡購票可享 9 折優惠，購票及演出相關訊息請洽創作社 02-23397528

參加本活動可獲得愛旅行護照紀念章一枚

活動時間 / 地點：11/22-11/25 台北城市舞台

贊助單位：創作社劇團 http://creative.indextw.com/



### 【腳丫愛出走】

#### 「2007 魔幻至尊」傑夫馬克白

世界魔術三強之一，同時也被新聞媒體譽為「世紀幻覺大師」的傑夫馬克白 (Jeff McBride)，這次來台將重現「胡迪尼百年脫逃術、抗拒引力的騰空漂浮術，還有更多華麗奇幻的表演，給您震撼性的視覺與聽覺魔幻體驗！

公視兒童會員附回郵 30 元，可索取演出門票 2 張，贈品數量有限送完為止。持公視之友會員卡購票可享 9 折優惠，購票及演出相關訊息請洽 02-27688152

參加本活動可獲得愛旅行護照紀念章一枚

活動時間 / 地點：11/16 (五) 20:00 台中中興堂；11/17 (六) 19:00 高雄師範大學大禮堂；11/18 (日) 19:00 新竹清華大學大禮堂；11/19 (一) 20:00 台北國父紀念館 (索票請註明演出場次)

贊助單位：可非藝術



#### 「地球有難」系列影展

您不能不知道的真相！地球有難，邀請您一同來關心，希望藉由影片觀賞，讓更多的人了解目前地球暖化的情況。本次影展播出「地球有難」系列：11/10《掠食動物》、11/17《氣後亂象》、11/24《入侵者》、12/1《水源污染》。

活動時間 / 地點：活動當日 14:00-15:15 芝山文化綠園

持公視之友會員卡購票可享優待票入園參觀，詳細播映時間及參觀訊息請洽 02-88666258

參加本活動可獲得愛旅行護照紀念章一枚

贊助單位：芝山文化生態綠園 (台北市雨聲街 120 號) http://www.zcegarden.org.tw/



#### 索票注意事項：

請於 11/1 起將回郵寄出 (以郵戳為憑)，提早寄出者恕不贈送。不退回郵，回郵內註明「贈品名稱」、「姓名」、「會員編號」，寄至「114 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號公共電視公視之友收」，贈品以限時寄送至會員本人通訊地址，恕不接受指定，如需掛號寄送，請另行註明。票券數量有限，贈完即止。

### 會員優惠

#### 公視之友有獎徵答

公視之友 (不含認同會員) 回答以下問題，在明信片寫下您的答案。姓名及會員編號，在 11/10 前 (以郵戳為憑) 郵寄至「11485 台北市內湖區康寧路三段 75 巷 50 號 8 樓公視之友收」，就有機會獲得「創作社劇團『夜夜夜麻三部曲』之《倒數計時 - 夜夜夜麻完結篇》」演出門票 2 張

#### 問題：

請寫下「96 年電視金鐘獎」公共電視共入圍幾項？

#### 活動時間 / 地點：

11/22-11/25 台北城市舞台  
每位會員僅限參加一次  
得獎名單於 11/13 公布於公視網站，獎品在 11/13 以限時寄至您的通訊地址，本活動獎品恕無法指定收件地址。

贊助單位：創作社劇團

### 本月份愛旅行護照兌換禮物

11月30日前將集滿12枚活動紀念章的「愛旅行護照」寄回，可兌換「俄羅斯文學三巨人展」圖錄一本 (贈品數量有限，本會保留更換的權利)，贈品將於每月5日統一寄出至您的通訊地址，因電腦作業關係，贈品恕不指定收件地址。





# 「公視週」讓您大開眼界！

## 2007 公共電視前進大專院校

為了增進大專院校同學對公共媒體的認知與公民媒體素養，公共電視今年首度舉辦「公視週」，從北、中、南、東各選一所大學來合辦活動，初步成果相當豐碩，學子的反應十分熱烈，為這項計畫添加了無限動力！



▲《亂世豪門》導演萬仁在逢甲大學與同學們對話。



▲「我們同國」影片欣賞後的座談。

**大**學生課業繁忙又要兼修社團與愛情學分，是不是都認識公共電視、使用過公視的資源呢？為了讓大專院校同學建立對公共媒體的認知，了解公共媒體與商業媒體的區別，並進一步建立公民媒體素養，公共電視透過與大專院校合辦的「公視週」活動，將公共電視的理念、價值以及節目，推介給更多的青年學子，希望可以透過接觸公共電視、了解公共電視，進而喜愛公共電視。

### 首場活動：《亂世豪門》試映座談會

「2007年大專院校公視週」在活動內容的設計上，以「認識公共媒體、推廣公視理念」為目標，規劃一週之間，密集透過影片觀賞、導演座談、節目試映、公共媒體講座、公視之友及公視產品推廣等活動，強力放送公視相關訊息，同時也提供了公視產品抽獎、公視紀念品贈送等小活動，讓前來參與的同學「有吃又有拿」，等於是參與一場有深度又有趣味的嘉年華活動！

由於是第一次舉辦「公視週」，僅先選定北、中、南、東各一所學校來合辦活動，分別是台北淡江大學、台中逢甲大學、台南長榮大學以及花蓮的慈濟大學。

首先開跑的是逢甲大學的活動。第一場「圓一個大時代的夢——公視歷史大戲《亂世豪門》試映座談

會」於10月11日晚間進行，由《亂世豪門》導演萬仁帶領劇中演員湯志偉、溫昇豪現身逢甲大學通識沙龍，於播映節目精采內容後，與同學們分享製播這齣對台灣人意義非凡的戲劇的緣由及歷程。現場同學顯然也有備而來，頻頻提出關於歷史背景的問題與導演互動。相信透過這次活動，青年學子們將重新發現本土製作的歷史劇，也可以如此精緻並且深具意義！

### 緊接著是：「我們同國」影片欣賞及座談

緊接著在10月12日下午舉辦的「多元文化的新嚐試——『我們同國』影片欣賞及座談會」則播出公視紀錄片「我們同國」系列的《七年級生說族群故事》。透過七年級年輕人的觀點，來談台灣近來最受關注的族群問題。看完影片後，不只是參與座談的與談人，許多同為七年級生的現場同學爭相發言，看來這部影片已激起了更多關於台灣族群議題的思考。

除了歷史劇和公視紀錄片以外，配合今年公視關懷新移民所推出的「新移民影展」、漫談台灣公共媒體角色與意義的「公共媒體講座」、公視之友及公視商品大展等豐富多元的活動，已趁著光輝的10月在四所大學熱烈地進行。什麼？今年來不及參與？沒關係，公共電視本著服務社會所有階層的理念，會持續推出各種活動，請密切注意，以免向隅喔！