



BIOGRAPHIE

Isabelle Graesslé, Directrice du MIR

Née le 23 février 1959 à Strasbourg, Isabelle Graesslé est Docteure en théologie de l'Université de Strasbourg et Privat Docent de l'Université de Berne.

Après une maîtrise de lettres classiques obtenue à l'Université de Strasbourg en 1982, ainsi qu'un passage par les classes préparatoires hypokhâgne et khâgne, elle obtient successivement un Master of Divinity aux USA, un DEA (1983) et un DESS (1987) à Strasbourg, et enfin un doctorat avec une thèse sur la «Rhétorique de la prédication» soutenue à Strasbourg en 1988.

De 1987 à 1991, à Genève, elle dirige l'aumônerie universitaire et assume parallèlement la responsabilité du Centre protestant d'Etudes (CPE) — organisant notamment séminaires et conférences et publiant la revue du CPE : le *Bulletin du Centre protestant d'Études*.

En 1991, elle poursuit la direction du CPE à plein temps et de 1997 à 2001, elle prend en parallèle la responsabilité d'une nouvelle entité, le Service de Formation d'Adultes, ainsi que du coaching de l'équipe ministérielle composant ce service.

De 2001 à 2004, poursuivant ce ministère de formation d'adultes à mi-temps, elle exerce le mandat de modératrice de la Compagnie des pasteurs et des diacres, étant ainsi la première femme à succéder au premier modérateur, Jean Calvin.

En 2004, elle acquière le titre de privat-docent de l'Université de Berne après avoir présenté une habilitation dans le cadre d'une thèse sur une «Théologie du Passage», obtenue à l'unanimité.

Depuis novembre 2004, elle occupe le poste de Directrice du MIR (Musée international de la Réforme), à Genève, qui a obtenu en 2007 le Prix du Musée décerné par le Conseil de l'Europe.

Parallèlement à de nombreuses interventions dans les Facultés de théologie francophones, elle a également exercé une charge de cours aux Universités de Genève et de Lausanne dans le cadre du DEA Etudes Genre (de 1996 à 2001).

Membre du Conseil de l'Université de 2003 à 2008, elle a été sollicitée par le Grand Conseil de Genève pour ce mandat.

Depuis plus de 20 ans, elle donne de nombreuses conférences dans le cadre des Églises francophones, du protestantisme européen, des relations œcuméniques et interreligieuses, ou encore des liens avec la vie culturelle genevoise.

Isabelle Graesslé a publié plus d'une centaine d'articles (sur le langage religieux, la théologie féministe, l'interprétation des textes bibliques, des questions de théologie fondamentale, l'histoire et la culture protestante, l'Église), soit à l'attention du grand public, soit dans des revues et ouvrages académiques. Elle a également édité et publié plusieurs ouvrages.

LE MIR EST MEMBRE DE :

Depuis 2005 : AMCAG (Association des Musées et Centres d'Art Genevois)
Depuis 2005 : AMS (Association des Musées de Suisse)
Depuis 2005 : ICOM Suisse (International Council of Museums)
Depuis 2010 : REFO500



EN BREF

- 1959 : Naissance à Strasbourg, le 23 février.
- 1981 : Licence en théologie protestante à l'Université de Genève.
- 1982 : Maîtrise de lettres classiques à l'Université de Strasbourg.
- 1986 : Master of Divinity à United Theological Seminary, Dayton OH, USA.
- 1983 : DEA à l'Université de Strasbourg.
- 1987 : DESS à l'Université de Strasbourg.
- 1988 : Doctorat à l'Université de Strasbourg.
- 1987-1991 : Directrice du Centre protestant d'Etudes (CPE) et Responsable de l'aumônerie universitaire, à Genève.
- 1991 : Nomination au ministère pastoral au Temple de la Fusterie, à Genève.
- 1996-2001 : Chargée de cours aux Universités de Genève et de Lausanne dans le cadre du DEA Etudes Genre.
- 1997-2001 : Parallèlement aux responsabilités inhérentes au CPE, Responsable du Service de Formation d'Adultes et coach de l'équipe ministérielle.
- 2001-2004 : Parallèlement modératrice de la Compagnie des pasteurs et des diacres.
- 2004 : Titre privat-docent de l'Université de Berne.
- Depuis 2004 : Directrice du MIR (Musée international de la Réforme), à Genève.
- 2010 : Grade de chevalier dans l'ordre national du mérite.
- 2010 : Prix de l'Union Suisse des Attachés de Presse.
- Depuis 2010 : Vice-Présidente du Conseil du Musée national suisse.
- Depuis 2012 : Membre du Comité régional de la Radio Télévision Suisse romande.
- Depuis 2014 : Présidente de l'Association des Musées et Centres d'Art contemporain de Genève.