

	Адрес	Бутлерова, 30
	Наименование объекта	Здание Александровского детского приюта, 1889г. архитектор Л.Н.Хроцонович
	Вид объекта	Памятник архитектуры
	Категория охраны	Объект культурного наследия местного (муниципального) значения
	Документ о принятии на охрану	Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009 г. № 384



Здание построено в 1889г. по проекту Л.К.Хроцоновича на средства попечительницы приюта вдовы генерал-лейтенанта Ольги Сергеевны Александровой-Гейнс.

Приют был открыт в 1845г. по инициативе и частично на средства купца К.Л.Крупенникова, с этого же года он находился в двухэтажном деревянном здании, расположенном на том же месте, что и ныне стоящее. В приюте воспитывались девочки-сироты, а в школе при нем обучались и приходящие девочки из бедных семей. В 1894г. в приюте обучалось 118 девочек от 5 до 17 лет, в т.ч. 60 постоянно живущих в приюте. В 1890 г. в здании приюта было освящена церковь во имя Священномученика Александра при приюте, которая так же была устроена на средства вдовы генерал-лейтенанта О.С.Гейнс. Сложить при вновь устроенной церкви был определен бывший священник кафедрального собора Николай Павлович о.Боков.

С начала 1930-х г. в этом здании размещается Дом ученых. В настоящее время Институт археологии АН РТ.

Двухэтажное здание, к которому справа и слева пристроены арочные ворота. Основой планировочного решения является группировка помещений небольших размеров, связанных системой коридоров, вокруг залов, расположенных на первом и втором этажах. Вход в здание расположен с улицы, посередине фасада - это подчеркивает его симметричное построение. Промежуточным карнизом с фризом из ребристой кладки разделяются все фасады. Углы здания и простенки окон обработаны рустованными широкими лопатками. Лучковидные окна с высоким замковым камнем вписаны в прямоугольные неглубокие ниши. На боковых фасадах, где размещено по 7 окон на этаже, ниши более широкие, чем на уличном фасаде. На втором этаже уличного фасада - 13 окон, а на первом этаже 12: по 6 окон с каждой стороны входа. По низу окон первого этажа выложен небольшой карниз. Подоконные плоскости второго этажа обработаны прямоугольным рельефом. Профилированный венчающий карниз декорирован по всему периметру здания резными консолями. Центральное окно над входом выделено размером по ширине и лопатками по сторонам. Ось симметрии подчеркнута полуциркулярной аркой с резным архивольтом и высокой рамой над входной дверью с небольшим окном. Облицовка рамы мрамором выполнена в 1980-х. В целом, здание выдержано в стиле эклектики классицистического направления.