

Taidevintti

Taidevintti on kertomusvuoden aikana ollut entiseen tapaan vapaasti porilaisten kulttuurityötä tekevien yhdistysten ja taiteilijain käytettävissä. Porin ohella ovat näyttelyjä järjestäneistä taiteilijoista olleet edustettuina myös ulkopuoliset. Kertomusvuosi oli Taidevintin kuudes toimintavuosi. Kaikki järjestetyt tilaisuudet ovat olleet maksuttomia eikä myöskään järjestäjiltä ole peritty vuokraa.

Keskeisintä Taidevintin toiminnassa on ollut kuvataidenäyttelyjen osuus. Yhtenä näyttelyjen luonteelle leimaa-antavana periaatteena on ollut pitää Taidevinttiä sikäli vapaana esiintymisforumina, ettei näyttelyyn pääsyn kynnyksenä ole pidetty ns. matriikkelitasea. On edellytetty, että kukin taiteilija tai taiteen harrastaja vastaa omalla kritiikillään näyttelystään. Tällä tavalla on Taidevintti voinut tarjota lukuisia mahdollisuuksia aloittavan taiteilijan ensimmäiselle esiintymiselle.

Kertomusvuoden aikana järjestettiin Taidevintillä yhteensä 20 kuvataide- ja 2 kirjallisuuden näyttelyä. Taiteilijoina esiintyivät Anja Karkku-Hohti, Porin Taiteilijaseura (Bulgarian taidetta), Gunnar Uotila, Olavi Pulkkanen, Goethe-Instituutti (Anne Kälser), DDR-Kulturzentrum (Max Lingner), Matti Kärki (2), Sinikka Rämke, Porin Työväen Kuvataiteen Ystävät (harrastelijain taidetta), Kerttuli Jalari, Pekka Kalliomäki, Kai Iltanen, Porin kaupungin kuvataidelautakunta (maalaukilpailu), Toivo Rossi, Marja Tarna, Esko Huhdanpää, Ensio Lausberg, Hiltu ja Pekka Salinen sekä Terttu Knuutila. Kirjallisuuden näyttelyt järjestivät Porin kaupungin kulttuurilautakunta (V.I.Lenin) ja Porin Elokuva-kerho (elokuvakirjallisuus).

Muita erilaisia sekä yleisö- että jäsentenkeskeisiä kokous-, kerho-, keskustelu- tai luentotilaisuuksia järjestivät lukuisat yhdistykset ja vapaamuotoiset kulttuurityötä harjoittavat ryhmät. Tällaisten tilaisuuksien kokonaislukumäärä oli 112.

Taidevintin isäntänä on kertomusvuoden toiminut teatterisihteerri Sulo A. Savo ja siivoojana, jonka tehtäviin on kuulunut myös lämmitys, rouva Aino Marjamäki.