

芸工大卒業生との交流会



生き方・働き方・業界職種研究

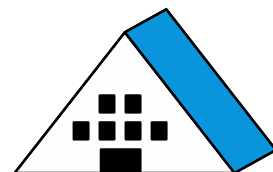


●日時 11月16日(金) 13:00~16:30

●場所 201講義室 他

●内容 卒業生によるプレゼンテーション

パネルディスカッション、交流会 等



香坂あかね こうさかあかね

フリーアナウンサー

今年の3月までYTS山形テレビに所属。報道制作局に、11年間リポーター・アナウンサーとして在籍。テレビ朝日系列「スーパーチャンネルゴジダス」など各種番組に出演。現在フリーなアナウンサーとして活動中。山形トヨペットレギュラーCM担当。YTS「伝心の家」などのハウジング番組など出演中。

原川宙 はらかわひろし

特許庁審査業務部 意匠部門
民生機器 経済産業技官(意匠)

芸工大在学時は、山形の地場産業のデザインを研究。卒業後、短期ながら東京の靴メーカーに勤務した後、より幅広くデザインと向き合う仕事がしたいという思いから、特許庁へ転職。現在は意匠審査官補として、主にインテリア・建材関係の意匠審査を担当。

金子富之 かねことみゆき

画家

(印刷会社や鉄工所でアルバイトも)

山形で制作活動。主題は実体の無いものの具現化。主に妖怪や精霊、悪魔または神話に登場する神など精神的な存在を平面に置き換えている。META II 展(日本画出身のグループ展)、みちのく怪談プロジェクトに参加し、作品はミヅマアートギャラリーで取扱い中。

元木孝美 もときたかみ

阿佐ヶ谷美術専門学校 広報課

学生時代は彫刻家になることを目的にしていました。卒業後は生活のために契約社員として働き、現在は、美術系の専門学校の正職員として勤務。当初の目的であった彫刻家として生計を立てることは叶いませんでしたが、貸し画廊での個展やグループ展を中心に発表を行っている「サラリーマン彫刻家」。

山崎由紀 やまざきゆき

株式会社ラックランド
第二事業部 営業 主任

好きな事を仕事にしたいと思い、今の店舗デザインの仕事に就いたのは6年前。学生の時は親に無理を言って大学に行かせてもらったので、お金が無く海外旅行した事はありませんでしたが、今は旅行が趣味で、フランス、インド、グアムなど、様々な国の文化に触れデザインに活かしています。

齋藤健太 さいとうけんた

株式会社デジコンキューブ
コンテンツ事業部 ディレクター

卒業後、県の映像アーカイブプロジェクトに1年参加ののち、東北文化研究センターにて映像プロジェクトに関わる。その後、株式会社デジコンキューブに映像ディレクターとして入社、現在に至る。また、2009年に作家としてデビュー。怪談実話本を中心に、単著共著あわせて15冊以上を刊行。