

GALERIA ENRIQUE GUERRERO

Información de Prensa

- 1. Boletín**
- 2. Lista de Obra**
- 3. Curriculum del artista**
- 4. Texto crítico**

FERNANDA BRUNET

Mayo 15, 2008 – Julio 5, 2008

GALERIA ENRIQUE GUERRERO tiene el gusto de presentar la exposición individual de la artista mexicana **Fernanda Brunet** (D.F., México 1965).

Esta muestra que tendrá lugar en la **GALERIA ENRIQUE GUERRERO**, nos brinda la oportunidad de apreciar la obra que forma parte de la más reciente producción de Fernanda Brunet.

La inauguración de la exposición de **Fernanda Brunet** en **GALERIA ENRIQUE GUERRERO** se llevará a cabo el próximo jueves 15 de mayo de 2008 a partir de las 19:30 horas, en Horacio 1549-A, entre las calles de Solón y Ferrocarril de Cuernavaca de la colonia Polanco de esta ciudad, y permanecerá durante los meses de mayo y junio concluyendo el 5 de julio de 2008 en los siguientes horarios: de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 horas, y sábado de 11:00 a 14:00 horas.

La exposición incluye cuatro esculturas en acrílico, fibra de vidrio y migajón y nueve obras en acrílico sobre tela

2. Lista de Obra

Mayo 15, 2008 – Julio 05, 2008

FERNANDA BRUNET

GALERIA ENRIQUE GUERRERO

FERNANDA BRUNET







15.05 - 05.07.2008

Artista Fernanda Brunet Título Montaña Verde, 2006	
Técnicas Fibra de vidrio, migajón y acrílico Medidas 50 x 60 x 25 cm Nº Reg. 5028	
Artista Fernanda Brunet Título Montaña Verde, 2006	
Técnicas Fibra de vidrio, migajón y acrílico Medidas Medidas variables Nº Reg. 5973	
Artista Fernanda Brunet Título Charco, 2007	
Técnicas Migajón y acrílico Medidas 60 x 98 cm. Nº Reg. 5974	
Artista Fernanda Brunet Título Pastos, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 160 x 240 cm. Nº Reg. 5906	
Artista Fernanda Brunet Título Flores, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 160 x 200 cm. Nº Reg. 5907	
Artista Fernanda Brunet Título Venados, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 180 x 240 cm. Nº Reg. 5958	

GALERIA ENRIQUE GUERRERO

FERNANDA BRUNET

15.05 - 05.07.2008

Artista Fernanda Brunet Título Venado, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 150 x 160 cm. Nº Reg. 5959	
Artista Fernanda Brunet Título Lobo, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 160 x 150 cm. Nº Reg. 5960	
Artista Fernanda Brunet Título Pastos, 2008	
Técnicas Resina policromada Medidas 60 x 61 x 171 cm Nº Reg. 5961	
Artista Fernanda Brunet Título Iguana, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 70 x 90 cm. Nº Reg. 5969	
Artista Fernanda Brunet Título Volcán Gris-Rosa, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 80 x 80 cm. Nº Reg. 5970	
Artista Fernanda Brunet Título Murciélagos, 2008	
Técnicas Acrílico sobre lino Medidas 200 x 100 cm. Nº Reg. 5971	

FERNANDA BRUNET

15.05 - 05.07.2008

Artista Fernanda Brunet

Título Puma, 2008

Técnicas Acrílico sobre lino

Medidas 180 x 240 cm.

Nº Reg. 5972



3. Curriculum

Fernanda Brunet

Nace en la Ciudad de México, 1965

Estudios / Background:

Escuela Nacional de Artes Plásticas La Esmeralda, México

Exposiciones Individuales / Solo Shows:

2008 Fernanda Brunet, Galería Enrique Guerrero, México D.F.

2007 Flower Power, Galería Ramis Barquet, Monterrey, NL, México

Obras Recientes Fernanda Brunet, Diaz Contemporary, Toronto Canadá

2006 Happymania, Ramis Barquet Gallery, Chelsea NY

2004 Fernanda Brunet, Galería OMR, México, D.F.

Fernanda Brunet. Obra reciente. Galería Ramis Barquet, Monterrey, México

Fight like a girl. New paintings. Galería Ramis Barquet, Nueva York, EUA

2003 Bang!, Galería Ramis Barquet, Nueva York, NY, EUA

Fernanda Brunet. 4F Gallery, Los Angeles, EUA

1998 Obra reciente, Galería Arte Contemporáneo, México, D. F.

Exposiciones Colectivas / Group shows:

2005 Barrocos y Neobarrocos, Domus Artium 2002, Salamanca, España

2004 Ciencia, Ficción y horror sublime, Art in Idea, México D.F.

Ecuación del sol negro. Pintura contemporánea de México, Instituto de México en París, París, Francia

2003 Alarma, Raid Projects, Los Angeles, CA, EUA

"Alarma", Magazine Raid Projects, California, EUA

VI Bienal de Monterrey, Centro de las Artes, Monterrey N.L., México

2002 Géneros en Tránsito, Centro Cultural de México, París, Francia

Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions, Museo de Arte de San Diego, San Diego California, USA

Medium Rare, Garage, México, D. F.

Suitcase catastrophico, La Panadería, México, D. F.

Galería OMR, México, D. F.

Primera Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, Instituto de Cultura de Yucatán, México

XI Bienal Rufino Tamayo. Museo Rufino Tamayo Arte Contemporáneo, México, D.F.

2001 Tendencias, VII Salón de Arte Bancomer, México, D. F.

Signs of life, Galería Ramis Barquet, Nueva York, NY, EUA

Random Access, Memory DAC Gallery, Nueva York, NY, EUA

2000 Mexico/New York: a vital dialogue, Instituto Cultural Mexicano de Nueva York, EUA

The S Files, Museo del Barrio, Nueva York, NY, EUA

Erógena, Museo Carrillo Gil, México, D. F. y S.M.A.K., Gante, Bélgica

Guadalajara Work Shops, Instituto Cultural Mexicano de Nueva York, NY, EUA

Talleres, Track 16 Gallery, Los Angeles, CA, EUA

1999 XV Aniversario de la Galería Arte Contemporáneo, México, D. F.

Bathroom, Thomas Heally Gallery, Nueva York, NY, EUA

Invisible Chase, Jack Tilton Gallery, Nueva York, NY, EUA

Matrix Art Project, Matrix Gallery, Nueva York, NY, EUA

Reconocimientos:

2003 Premio de Adquisición, VI Bienal de Monterrey, Centro de las Artes, Monterrey N.L.

2002 Mención Honorífica, Primera Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, Instituto de Cultura de Yucatán

2000 Mención Honorífica, X Bienal Rufino Tamayo, Museo Rufino Tamayo, México, D. F.

4. Texto crítico

FERNANDA BRUNET

Dentro del ámbito del arte contemporáneo, muchos afirmarían que la pintura ha muerto. Con su trabajo, Fernanda Brunet (Ciudad de México, 1965) demuestra lo contrario posicionándose en la escena del arte con el reconocimiento nacional e internacional de su pintura. Su trabajo se ha caracterizado por tener grandes áreas de color brillantes y saturadas que camuflajan figuras que tienden cada vez más a la abstracción. En series anteriores, ha hecho referencias a la sexualidad femenina y a volcanes; ahora, la Galería Enrique Guerrero presenta su nueva serie de animales.

En esta serie encontramos pumas que emergen del agua y venados que surgen de la profundidad rodeados de explosiones de color que los lanzan al primer plano dejando a un lado el volumen y recalando la condición bidimensional de su técnica. Fernanda juega con la luminosidad de sus obras, con la superposición de planos y con ingeniosas combinaciones de colores que nos permiten ver composiciones bien equilibradas que irradian luz y fuerza.

Fernanda amplió su campo de trabajo de la pintura para incursionar en el mundo de la escultura. Sus piezas tridimensionales son bien logradas y cautivan al espectador mediante colores vivos y brillantes que pueden evocar cualquier fantasía infantil o recuerdo nostálgico de júbilo. De la misma forma que lo hace en su pintura con el uso de su técnica como si fueran esos dibujos infantiles para pintar por números, utilizando la emotividad como su herramienta más poderosa. Brunet refiere constantemente en toda su obra a la naturaleza; a través de acrílicos pintados, resina modificada y flores de migajón consigue que lo artificial sea una clara alusión de nuestro entorno tal y como lo conocemos pero con un toque lúdico e incluso caricaturesco.

Así es como Fernanda Brunet logra involucrarnos con su obra al hacer uso de nuestras experiencias diarias y nuestros recuerdos pintados de colores y nostalgia.

Lassla Esquivel