

27 ЯНВАРЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА

Генеральная Ассамблея организаций объединенных Наций 1 ноября 2005г. приняла историческую резолюцию №60/7 «Память о Холокосте», в которой подчеркивалось, что «Холокост, приведший к истреблению одной трети евреев, будет всегда служить предостережением об опасностях, которые таят в себе ненависть, фашизм, расизм и предрассудки».

Генеральная Ассамблея объявила 27 января Международным днем памяти жертв Холокоста, который будет отмечаться ежегодно. В этот день в 1945г. Советская армия освободила крупнейший нацистский лагерь Освенцим — Биркенау (Польша). Генеральный секретарь ООН сказал, что эта дата является «важней-

шим напоминанием об имеющих всеобщее значение уроках Холокоста — этого беспрецедентного по проявлениям зла, которое нельзя просто оставить в прошлом и предать забвению».

В этот день в Харьковской еврейской школе №170 прошла конференция, в которой приняли участие работники школы, гости, учащиеся старших классов.

Открыл конференцию директор школы Г.И.Шойхет, рассказавший о том, как трепетно относятся сотрудники и дети к светлой памяти невинных жертв кровавого гитлеровского геноцида. Регулярно коллектив школы и ученики посещают мемориальный комплекс в Дробицком Яру.

Завершается создание школьного музея истории еврейского народа, в котором большое место займет трагедия евреев в годы Второй мировой войны. С докладом на тему Холокоста выступили девятиклассники Денис Сурин, Андрей Артемчук и Михаил Гольденберг. Была объявлена минута молчания, зажжены поминальные свечи.

В работе конференции приняли участие исследователь Холокоста на Украине А.И.Круглов, координатор программы «Еврейское самознание» при агентстве «Сохнут» М.Г. Сталинская, исполнительный директор Харьковской ортодоксальной Иудейской общины И.Г. Миликовский.

Соб.инф.



Голоса

Тише люди! Ради бога — тише!
Памятью укутаны сердца.
Голоса людей все ближе, ближе
И не видно голосам конца.
Голоса из ям в душе грохочут,
Бьют в набат из газовых печей.
Голоса! Текут и днем и ночью
Все сильней, сильней, сильней, сильней.
Голоса! В них столько мук и боли
Разрывая тишину в захлест.
Восседает горем на престоле
Трижды проклятый народом — Холокост!
Сколько их, невинно умерщвленных,
Голосами тянутся к живым?
Сотни! Тысячи! Десятки миллионов,
Из людей ушедших прямо в дым.
Геноцид! Во все века и годы
Ненавистен жителям земли.
Исчезали целые народы,
Что как мы, дышать и жить могли.
Что как мы, встречать свои рассветы
Что как мы, из сказок видеть сны.
Люди! Защитите счастье это
Ведь мы можем, сами вместе — мы!!!
Встань, еврей! Поляк встань! Встань, чеченец,
Русский, украинец и казах.
Встань француз! Встань серб! Эстонец, немец,
Если в сердце мир и на устах.
Голоса нам не дают покоя,
Нам нельзя те голоса забыть.
Мы ведь люди! В нас ведь все людское,
По-людскому велено нам — жить!
Так возьмемся за руки — живые!
И фашизму скажем нынче — нет!
Пусть цветут ромашки полевые,
Нашей жизни солнечный букет.

Валерий БОЛОТОВ

Почётная грамота МУСУВ

Харьковский областной комитет Международного Украинского Союза ветеранов войны (МУСУВ) и управление просвещения департамента по гуманитарным вопросам Харьковского городского Совета наградили Дирекцию мемориального комплекса в Дробицком Яру Почётной Грамотой.

«Комплекс служит местом воспитания поколений на века, чтобы подобные трагедии больше не повторились» — указывается в Грамоте, подписанной председателем областного комитета и начальником управления просвещения С.И.Деменко

С юбилеем

Поздравляем друзей — фронтовиков, родившихся в январе и феврале.

С 95-летием

Смоловича Ефима Борисовна

С 92-летием

Хенкина Семена Яковлевича

С 90-летием

Штерка Марка Давыдовича

Гебера Михаила Борисовича

Файтлина Зяму Григорьевича

Лapidус Любовь Гавриловну

С 85-летием

Левит Анну Андреевну

Концесвитную Александру Андреевну

Ковальзона Ефима Яковлевича

Козлову Анну Львовну

Луховицкого Петра Борисовича

Бараца Михаила Ефимовича

Михайловича Бориса Израилевича

Меллер Валентину Иосифовну

С 80-летием

Головко Марию Викторовну

Крепкого вам здоровья, благополучия, долгих-долгих лет жизни на радость вашим родным и близким!

Мазл тов!

Харьковский совет евреев-инвалидов войны и участников боевых действий.

Слово о ветеранах

Их остается все меньше,
И меньше и меньше —
Тех, кто победу ковал
В сорок пятом году...
Слишком суров этот мир —
И жесток, и изменчив,
Как же он часто приносит
не мир, а войну и беду.
Только нельзя забывать их —
в аду уцелевших,
Все испытавших
и мир отстоявших для нас —
Мальчиков юных, девчонок,
Все делать умевших,
Что выполняли любимой
Отчизны приказ.
Им было страшно: фашисты
пощады не знали,
Им было больно
(порою не только от ран),
Кровью добыты
твои золотые медали,
Стойкий и честный
далекой войны ветеран.
Годы, как память, легли
на морщинистых лицах,
Только нельзя погасить
молодых, нестареющих глаз,
И ветерану землянка
с печурочкой снится,
Друг, что погиб, а его жизнью
собственной спас!

Ольга ВОЛОВИЧ, ветеран труда.

ПАМЯТИ С.М.СВИТСКОГО

Харьковская ассоциация деятелей и друзей еврейской культуры, Харьковский совет инвалидов войны и участников боевых действий, редакция газеты «Шалом» выражают глубокую скорбь в связи с тяжелой утратой. На 88-м году жизни скоропостижно скончался Соломон Михайлович Свитский, полковник в отставке, бывший председатель Совета. О ратных подвигах, мужестве и доблести, проявленных на фронтах Великой Отечественной войны, свидетельствуют его боевые награды — ордена, медали, благодарности командования. И увя, тяжелые ранения. Неизменно высокой оценки удостоивался и его труд на благо Отчизны после завершения армейской службы. Многие годы Соломон Михайлович активно участвовал в ветеранском движении, отдавая этой деятельности все свои силы и энергию.

Первостепенное внимание он уделял патриотическому воспитанию молодежи.

В течении ряда лет С.М. Свитский успешно возглавлял Совет Харьковской общественной организации инвалидов войны и участников боевых действий.

Соломона Михайловича любили и уважали все. И в этом нет какого-либо преувеличения. Не так уж часто, по нынешним временам, встретишь человека столь высокой культуры, интеллигентности, доброты, бережного отношения к человеческому достоинству.

Мягкость характера сочеталась у него с настойчивостью в решении важных вопросах. Это было свойственно Соломону Михайловичу, носителю высоких душевных качеств.

Нет больше среди нас прекрасного, светлого, благородного человека.

Наше искреннее сочувствие жене Соломона Михайловича Вере Карловне, всем его родным и близким.

Да будет благословенной память о Вас, наш дорогой, бесценный друг и товарищ!



Вот уже пять лет по Украине путешествует выставка под этим названием. Она посетила почти все областные и другие крупные города страны. Организаторами выставки являются Общество Анны Франк (Амстердам, Нидерланды), Европейский фонд Украины, Международный и украинский центры Холокоста. В Харькове выставка проходила в галерее АВЭК. За время ее работы на ней побывали тысячи харьковчан. Общество Анны Франк устраивает эксклюзивные передвижные выставки во многих странах.

Почти 80 лет тому назад, в марте 1929 г., во Франкфурте-на-Майне (Германия) родилась еврейская девочка, автор дневника, потрясшего весь мир. Дневник создан в Амстердаме на голландском языке. Вот что говорил Илья Эренбург о «Дневнике Анны Франк»:

«Всем известно, что гитлеровцы убили шесть миллионов евреев, граждан двадцати государств, богатых и нищих, знаменитых и неизвестных. Шесть миллионов будут удушены в газовых камерах, расстреляны в ярах и фортах, обречены на медленную смерть от голода. Никто не знает, что они думали и чувствовали. За шесть миллионов говорит один голос — не мудреца, не поэта — обыкновенной девочки. Шесть миллионов ни в чем не повинных людей погибли. Один чистый, детский голос живет: он оказался сильнее смерти».

Родители Анны были ассимилированными германскими евреями. Ее отец Отто Франк участвовал в первой мировой войне, затем работал в банке своего отца. Тогда же он познакомился с Эдит Голлендер, дочерью фабриканта. Впрочем, это время не было легким для германской промышленности и банков. В 1925 году Эдит и Отто поженились и обосновались в Франкфурте-на-Майне, крупном современном городе с либеральным политическим климатом. В 1926 г. в молодой семье родилась дочь Марго, а спустя три года — Анна. В том же 1929 г. разразился экономический кризис. Закрывались предприятия, разорялись банки и страховые компании, в городе с 500-тысячным населением насчитывалось 70 тысяч безработных. Это положение было умело использовано национал-социалистами.

В городе проживает более 30 тысяч евреев. Они уравниваются в правах с немцами, принимают активное участие в развитии города. Но вследствие кризиса, тяжелой инфляции и безработицы все большую поддержку получают демагоги и лжецы из правого политического лагеря. Во всех бедах нацисты обвиняют евреев, превращая их в «козлов отпущения».

Фотография того времени сохранила чудесные лики двух еврейских сестер-красавиц Марго и Анны Франк.

Евреям в Германии становилось все труднее. Разворачивалась юдофобская вакханалия. В 1933 г. на выборах победил Гитлер. В этом же году 150 тысяч немецких граждан были отправлены в концентрационные лагеря. По улицам под свастикой маршируют штурмовики. Евреев обязывают носить на одежде особый отличительный знак — желтую шестиконечную звезду. Начинается повсеместное и всемерное ограничение их прав. Объявляется бойкот еврейским врачам, еврейским магазинам и т.п., были уволены все государственные служащие-евреи. Выдвигается лозунг «Германия — для немцев (арийцев)». Немецкую молодежь привлекают в молодежное нацистское общество «гитлерюгенд». В зарубежных странах приход фашистов к власти и их действия явно недооцениваются.

АННА ФРАНК УРОКИ ИСТОРИИ



В таких все более ожесточающихся для евреев условиях в 1933 г. семья Франк бежала от нацистов в Нидерланды. Семья обосновалась в Амстердаме. Отто стал одним из директоров акционерного общества «Травис».

Анна пошла учиться в школу Монтеessori. Но в мае 1940 г. немецкая армия оккупирует Голландию. Правительство и королевская семья бежали в Англию. После ожесточенных боев под Амстердамом и бомбардировки Роттердама голландская армия капитулировала.

Положение в стране обостряется. Права евреев ограничиваются по подобию Германии. Еврейская община оказывается в большой изоляции. Без желтой звезды нельзя появиться на улице, это означает немедленный арест. Террору, репрессиям подвергаются и голландцы — коренные жители страны. В ответ на это организуется движение сопротивления.

Среди ограничений, установленных для евреев — запрет детям посещать голландские школы. Анна и Марго переходят учиться в еврейскую гимназию.

12 июня 1942 года, в день своего рождения Анна среди прочих подарков получает толстую тетрадь — дневник. В это время детей уже прятали в убежище. Вот первая запись в дневнике: «Надеюсь, что я все могу доверять тебе (т.е. дневнику — ред.), как никому до сих пор не доверяла, надеюсь, что ты будешь для меня огромной поддержкой». Дневник стал летописью еврейской жизни того времени.

Цитируем запись о положении евреев в стране. «После сорокового года жизнь пошла трудная. Сначала война, потом капитуляция, потом немецкая ок-

купация. И тут начались наши страдания. Вводились новые законы, один строже другого, особенно плохо приходилось евреям. Евреи должны были носить желтую звезду, сдать велосипеды. Евреям запрещалось ездить в трамвае, не говоря уже об автомобилях... После восьми вечера нельзя выходить на улицу и даже сидеть в саду и на балконе. Нельзя было ходить в кино, театр — никаких развлечений... Скоро евреям стало нельзя ходить в гости к христианам, еврейских детей перевели в еврейские школы. Ограничений становилось все больше и больше... В 1941 г. мы с Марго поступили в еврейскую гимназию: она в четвертый, я — в первый класс».

В 1942 г. евреи стали получать повестки в лагерь Вестерборк. Оттуда регулярно отходят поезда в так называемые «рабочие лагеря на востоке». Все голландские евреи протестуют против депортации. Кто может, спешит укрыться. Но — куда? Отто Франк ищет убежище для своей семьи. 5 июня 1942 г. Марго получает повестку в рабочий лагерь. «Повестка, — пишет Анна в дневнике, — все знают, что это значит: концлагерь. Передо мной мелькнули тюремные камеры».

На следующий день вся семья прячется. Убежище подыскали и оборудовали с помощью друзей отца. Прячущимся оказывали всевозможную поддержку голландцы Коопхойс, Мип Хис, Элли Воссен, Кралер. Это были подлинные праведники.

Запись в дневнике об этом тяжком периоде: «Так мы бежали под проливным дождем: отец, мама, сестра и я, у каждого портфель и хозяйственная сумка, до отказа набитая чем попало. Рабочие, которые рано шли на работу, смотрели на нас сочувственно... Все видели желтую звезду и этого было достаточно».

Убежище было сделано в конторе Отто, по улице Принсенхрахт, 263. Теперь там находится музей Анны Франк. Вместе с семьей Франк укрывались еще четыре еврея. Родители готовили убежище заранее, постепенно переносили туда необходимые вещи. Оно было замаскировано подвижной книжной полкой.

Анна старалась не поддаваться отчаянию. «Поверь мне, — обращается Анна к дневнику, который она ласково называла Китти, — когда просидишь взаперти полтора года, иной раз становится невмоготу. Пусть я не права, пусть я неблагодарная. Но себя не обманешь: хочу видеть мир, наслаждаться своей молодостью, хочу быть свободной! Но об этом я могу лишь писать, а виду подавать нельзя... К чему это приведет, если мы все будем ныть и строить кислые физиономии?» (24 декабря 1942 г.).

В конце 1942 г. немцы начинают терпеть военные поражения — от советской армии и войск союзников. Это придает силы голландскому сопротивлению. Фашисты расстреливают сотни заложников. Но в Вестерборк привозят все больше и больше евреев. Лагерь переполнен. Из него постоянно уходят поезда на восток, в лагерь уничтожения.

В 1944 г. начинается освобождение оккупированных стран Европы. Голландия освобождается в начале 1945 г. Но очень многие не дождалась свободы. В том числе трое членов семьи Франк и четверо евреев, скрывавшихся с ними. По доносу 4 августа 1944 г. все обитатели убежища были схвачены так называемой «зеленой полицией», которую возглавлял эсэсовец К. Зильбергберг, и депортированы сначала в Вестерборк, а в сентябре — в Освенцим — Биркенау, где погибла мать Анны Эдит Франк (1900 — 1945), а в конце

Продолжение на стр.3

Анна Франк. Уроки истории
Начало на стр.2

октября Анну и Марго перевели в Берген-Бельзен. Зимой 1945 г. здесь вспыхнула эпидемия тифа, от которой погибли 20 тысяч узников, в т.ч. Анна и Марго. Им было соответственно 15 и 18 лет.

Отто после освобождения Освенцима, который он пережил, добрался в Амстердам и получил от друга семьи Мин Хис, которая помогала Франкам скрываться, собранные ею на чердаке записи Анны.

Первое издание дневника своей дочери Отто Франк осуществил в 1947

г. в Голландии. В 1950 г. «Дневник» вышел в Германии. Затем начинается триумфальное шествие «Дневника Анны Франк» по странам и континентам. Он переводится на все европейские языки. В 1960 г. «Дневник» выходит в СССР, совсем недавно — в Киеве, в переводе на украинский.

Отто Франк переезжает в Базель, посвящает себя работе над новым изданием. Уже после смерти Отто Франка (1889 — 1980), в 1982 г. в Базеле вышло новое издание дневника его дочери.

Дневник одаренной девочки преисполнен любви к жизни, иной раз непод-

дельным юмором, точностью описания жизни людей, поставленных вне закона. Художественная достоверность изображения трагедии катастрофы, простота и лиризм сделали «Дневник Анны Франк» одним из лучших произведений нацистского сопротивления.

«Пока все это существует, пока я живу и вижу это яркое солнце, это безоблачное небо, я не смею грустить! Если у человека горе, если он одинок и несчастен, ему лучше всего выйти на волю, где он будет наедине с собой, с природой, с Богом. И только тогда чувствуешь, что Бог хочет видеть людей

счастливыми, среди простой, прекрасной природы».

Портрет Анны Франк... Перед нами — фотография антифашиста с прекрасным детским лицом. Нет, она не боролась в антифашистском сопротивлении. Но последними шагами своей пятнадцатилетней жизни она вошла в историю борьбы с нацизмом. Ее жизнь — это прекрасный, трагический акт сопротивления всемирному злу. Мы глядим на живую Анну Франк и видим свет далекой звезды, которая благодаря выставке засияла ярче. Ее «Дневник» — это реквием по миллионам евреев, погибших от рук фашистов.



Эдит и Отто Франк. 1925 г.



Анна и Марго, 1931 г.



Дом где пряталась семья Франк



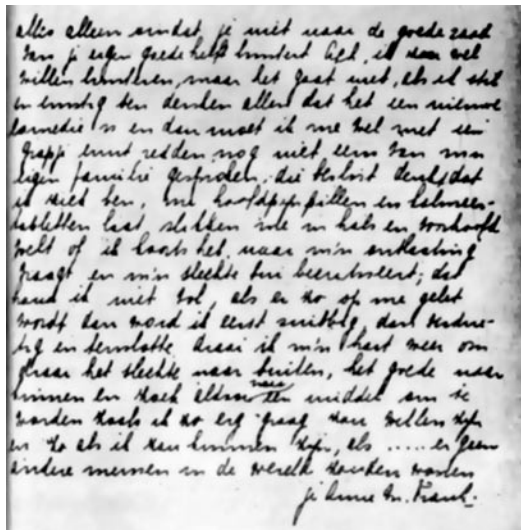
Облава на евреев в Амстердаме

Голландцы, помогавшие скрывающимся (слева направо): г-н Коопхойс, Мип Хис, Элли Воссен и г-н Кралер

Обитатели убежища: Отто, Эдит, Анна и Марго Франк (сверху), г-н и г-жа Даан, Петер ван Даан и г-н Дуссель



Берген-Бельзен



Последняя страница дневника Анны

Голландское издание «Дневник Анны Франк»



Возмездие свершилось. Международный трибунал в Нюрнберге 1946 г.





В наш век, называемый «веком информации», сложно представить, что когда-то не было Интернета и мобильных телефонов, о телевидении никто не имел понятия. И все это-каких-то лет 70-80 назад...

В далеком 1924 году в СССР только зародилось радиовещание. А уже в 31-м на радио устроился работать семнадцатилетний паренек Юра, чей голос

ГОЛОС ЭПОХИ

впоследствии станет одним из величайших символов целой эпохи...

Даже сейчас практически каждый из нас, услышав «От Советского Информбюро...», наверняка невольно ощущает, что вот-вот ему откроется нечто важное, грандиозное, мурашки пробегают по коже. Этот тембр и эти интонации не спутаешь ни с какими другими! «Говорит Москва! Говорит Юрий ЛЕВИТАН!»

Сегодня мы совершенно по-другому относимся к радио. То, что лепечет очередной диджей, обычно пропускается мимо ушей — да и правильно! Незачем засорять себе мозг. Хватит с нас рекламы!.. Когда-то все было иначе. Того же легендарного теперь Левитана далеко не сразу взяли на работу диктором. Ему пришлось изрядно поработать, чтобы избавиться от своего акцента и оканья. Ведь диктор должен был не просто говорить — а говорить грамотно, правильно, он должен был быть образцом культуры речи для многомиллионного населения страны. Увы, сейчас мало о ком из радио- и телевизионных дикторов и ведущих можно сказать что-то подобное. .. Но речь не об этом...

Говорят, Гитлер первым делом после взятия Москвы обещал повесить Левитана. Почему?..

С замиранием сердца люди во всех уголках страны слушали ежедневные сводки новостей с фронта. И какими бы ни были эти новости, спокойный и уверенный голос из радиоприемников вселял надежду, дарил веру в Победу, воодушевлял, возрождал силу духа.

Прошло время. Окончилась война. Жизнь постепенно вошла в новое русло. Но письма с незамысловатым адресом «Москва. Левитану» продолжали идти этому удивительному человеку отовсюду. В них были и слова благодарности, и просьбы о помощи или совете. И каждому он старался помочь, чем мог. Рассказывают, что однажды он целую ночь метался по всей Москве в поисках какого-то редкого лекарства для одной женщины. Лекарство было нужно срочно. И он нашел его — женщина была спасена...

...Великая Отечественная война в прошлом. И с каждым днем все меньше и меньше становится ее героев, тех, кто воочию видел весь ее кошмар и прошел через ее пекло. А наше время — жесткое и часто даже жестокое, несмотря на то, что за окном не громяют танки и не слышно «мессеров».

В нем есть свои ужасы и страхи. Но кроме этого, время наше требу-

ет от нас многого. Нужно все успеть. Нужно во всем быть профессионалом. Нужно брать по максимуму от всего и всех. И в этой безумной гонке мы часто забываем о том, что, прежде всего, мы — ЛЮДИ. Мало быть профессионалом, мало добиться всех поставленных целей, мало достичь всех вершин. Важно не очерстветь и не стать равнодушным. Важно чувствовать себя частью единого большого организма — человечества. Важно самому быть ЧЕЛОВЕКОМ.

Поэтому мы и вспоминаем о таких людях, как Юрий Левитан. Не просто потому, что это был настоящий профессионал своего дела. И даже не потому, что его имя стало легендой... Ему чужда была гордыня, он не знал «звездной болезни», до конца дней он отдавал всего себя работе. Но даже полученные звания Заслуженного артиста РСФСР и Народного артиста СССР — это малые капли в море народной любви и признания. Думаю, нам — ныне живущим — есть чему поучиться у него. Прежде всего — Человечности. Наверное, она и была той искрой, которая когда-то разжигала в сердцах ВЕРУ, НАДЕЖДУ и ЛЮБОВЬ и даже сейчас не оставляет равнодушными тех, кто уже лишь в документальных хрониках иногда слышит: «От Советского Информбюро!..»

В БОРЬБЕ С ФАШИЗМОМ

ДОБРОВОЛЬЦЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В ИСПАНИИ

История гражданской войны в Испании широко освещалась в ряде изданий на английском, немецком, французском, испанском, польском, русском языках, на идиш и иврите, выпущенных в ряде стран.

К научным трудам об интернациональных бригадах относится и книга «Солидарность народов с Испанской республикой», вышедшей в издательстве «Прогресс» в 1975г. и переведенной на многие языки мира. Книга, изданная академией наук СССР и комитетом Советских ветеранов войны, была тщательно подготовлена к печати интернациональной международной комиссией. В редакционную коллегию входили представители из восьми стран — СССР, ЧССР, Польши, Югославии, Италии, Англии, Франции и ГДР. Коллегия заказала статьи двадцати национальным союзам итербригадовцев, среди которых были Аргентина, Ирландия, Норвегия, Финляндия, Куба, хотя из этих стран было относительно немного добровольцев. Из Палестины прибыло триста добровольцев. Несмотря на это, Израильский комитет итербригадовцев не был приглашен к сотрудничеству, так как в то время между Советским Союзом и Израилем были прерваны дипломатические отношения.

По этой причине в научном труде, состоящем из четырехсот страниц, отсутствует какое — либо упоминание об участии еврейских или палестинских добровольцев. К тому же еврейские имена советских офицеров, как, например, Манфред Штерн, Григорий Штерн, Яков Смушкевич, упомянуты в очень кратком контексте и, кроме этого, многие имена отсутствуют вообще.

Немецкий историк Арно Люстигер решил восполнить этот пробел в истории интернациональных бригад и в 1989г. издал свой научный труд об участии евреев в гражданской войне в Испании «Schalom Libertad!» — «Да здравствует свобода!» Исследованию этого вопроса Люстигер посвятил более пяти лет.

Вопрос об участии евреев в испанской войне не случаен: он является не академическим и не шовинистским. Любому, кто знает о Катастрофе европейского еврейства, знакомо постоянно преподносимое обвинение в том, что евреи «шли, как овцы, на убой — без сопротивления». Кроме этого, другой идеей для создания этой книги послужила широко известная мысль: «Никто не забыт, ничто не забыто!» Вырвать из забве-

ния имена еврейских бойцов — интернационалистов, увековечить их имена — вот задача, которую поставил себе Арно Люстигер перед созданием этой книги.

...В 1936г. в Испанию бороться с фашизмом честных и романтически настроенных людей позвал интернациональный долг, осознанная ими необходимость дать фашизму жестокий отпор. Около сорока тысяч интернационалистов из пятидесяти четырех стран направились в Испанию, чтобы погасить вспыхнувший пожар, угрожающий всей Европе, впервые в ее истории четко и внятно предупредить нацистов, в первый раз выступить против мирового зла.

Цифры приблизительны, потому что добровольцы из многих стран в целях конспирации вынуждены были скрывать, кто они и из каких стран прибыли в Испанию.

Интернациональные бригады были отборными ударными отрядами, которые отправлялись на самые опасные участки фронта и воевали с необыкновенным мужеством и самоотверженностью. Громадную помощь сражающейся Испании оказал Советский Союз, откуда прибыло три тысячи добровольцев.

В литературе о гражданской войне в Испании роль Советского Союза отражена позитивно или негативно в зависимости от убеждений авторов и составителей. Однако, утверждает немецкий историк, узник гетто и концлагерей Арно Люстигер, без помощи Советского Союза Испанская республика перестала бы существовать еще осенью 1936г.: «Не следует умалять заслуги Советского Союза в Испании, советская помощь дала возможность республиканской Испании бороться за свое существование. Гражданская война в Испании отодвинула начало Второй мировой войны на год или даже на два года. Она дала возможность Англии и США создать за это время оборонную индустрию».

В августе 1936г. в Испанию прибыли первый советский генеральный консул Владимир Антонов-Овсеенко, посол Советского Союза Марсель Розенберг, с ним приехали первые советские генералы Торьев и Берзинь. В Испанию прибыли ведущие корреспонденты газеты «Правда» и «Известия» Михаил Кольцов и Илья Эренбург. Кинооператор Роман Кармен делал съемки для еженедельных обзоров. Народному комиссариату внутренних дел было поручено организовать поставки оружия и военного персонала. Генерал

Урицкий, Слуцкий и Орлов (Фельдбин) руководили военной помощью Испании. Советский Союз поставил в течение войны тонны нефти, продуктов питания, одежды, посылал не только лучшее из своих arsenалов, предоставлял в распоряжение военные технологии, истребители и бомбардировщики, артиллерийские установки, но и лучших солдат и офицеров. Те из них, которые не погибли в годы войны в Испании и не были уничтожены сталинским режимом, доказали свои боевые качества в последующих битвах с фашизмом. Они удостоены высших государственных наград и званий. Среди них летчики П.Пумпур, П.Рычагов, И.Лакеев, А.Осипенко, в их числе и евреи: Я.Смушкевич, Л.Рыбкин, И.Левенберг, Г.Левинский, Фельдман, И.Зелинский, А.Бергольц, главный инженер З.Июффе, танкист А.Абрамович, И.Селицкий, Д.Павлов, командир первой танковой бригады в Испании.

Советские офицеры основали в Испании школы для летчиков и танкистов, которые заменили советских солдат. Советские специалисты морского флота под руководством М.Кузнецова помогали испанскому флоту в защите жизненно важных морских коммуникаций. Командирами и военными советниками были генералы Я.Берзинь и Г.Штерн.

Многие итербригадовцы из различных стран, особенно из Франции, Великобритании, Польши, Советского Союза, сражались на фронтах Второй мировой войны — участвовали во французском Сопротивлении, своей деятельностью в агентурной разведке («Красная капелла») оказали неоценимую помощь в войне за победу над нацизмом — Л.Треппер, Д.Калин и другие герои невидимого фронта.

В монографии Арно Люстигера указывается, что от шести до семи тысяч еврейских добровольцев было в интернациональных бригадах в то время, когда общая численность евреев в мире была 16,5 миллиона в 1936 г.

Австрийский итербригадовец, активный член ПЕН — клуба, писатель, ректор, архивариус и исследователь вопроса участия евреев в гражданской войне в Испании И.Тох пишет: «Процент участия евреев в большинстве национальных контингентов несравненно выше, чем процент евреев среди населения соответствующей страны проживания. Например: еврейское

Продолжение на стр.6



Выдающийся генетик Владимир Эфроимсон

к 100-летию со дня рождения

Владимир Павлович Эфроимсон родился 21 ноября 1908 года в доме страхового общества «Россия» на Лубянке. В том самом (ныне перестроенном) доме, где потом разместились ЧК и НКВД. После первого ареста следователь кричал дерзкому арестанту: «Да знаете, где вы находитесь?!». «Знаю, — отвечал Владимир Павлович. — Я — дома, а вы...»

В школе он увлекался историей. Но в 1925 году поступил на биологическое отделение физико-математического отделения Московского университета и попал под влияние Н.К. Кольцова и его сотрудников — М.М. Завадовского, Г.И. Роскина. Генетика увлекла его на всю жизнь.

За выступления в защиту своих профессоров студент Владимир Эфроимсон был исключён из Московского университета.

В начале 30-х годов Владимир Павлович начал работы по генетике тутового шелкопряда и пришёл к важному выводу, что существует равновесие между частотой мутирования и интенсивностью естественного отбора. Отсюда он вывел формулу для изменения частоты мутирования у человека. В 1932 году он продолжил эти исследования в Медико-генетическом институте, созданном и руководимом Соломоном Григорьевичем Левитом. Но вскоре был арестован.

Его арестовали в конце 1932 года за участие в работе «Вольного философского общества». Советская власть боялась свободной мысли. Однако Владимир Павлович вовсе не был членом этого общества, ему не нравилась идеалистическая философия — он был материалистом и к моменту ареста уже более трёх лет заседания общества не посещал. Истинной причиной его ареста было его выступление в защиту профессора С.С. Четверикова.

В 1934 году в защиту Эфроимсона выступил крупный учёный-генетик, будущий лауреат Нобелевской премии (1946 года) Г. Мёллер, указавший, что «биологические работы В.П. Эфроимсона представляют высокую научную ценность. Но, тем не менее, учёного осудили на 3 года концлагерей».

Его первая большая статья о грузе летальных мутаций человека, написанная в 1932 году, так и не была опубликована. Первая книга, написанная им после окончания срока по результатам работ в Среднеазиатском институте в 1936 — 38 гг., и посвященная генетике тутового шелкопряда, была принята к печати, но в свет не вышла.

Владимир Павлович работал по 18 часов в сутки. Он выполнил огромную работу, результаты обобщил в этой книге — и всего за полтора года, о увеличении из института «за малую эффективность научной работы». Были и такие формулировки для инакомыслящих. Он переехал на Украину и работал на Всеукраинской станции шелководства. Написал новую книгу «Проблемы генетики, селекции и гибридизации тутового шелкопряда». И эта книга в свет не вышла. За несколько дней до начала Великой Отечественной войны В.П. Эфроимсон защитил кандидатскую диссертацию. С августа 1941 по ноябрь 1945 года Эфроимсон находился в действующей армии, был разведчиком, эпидемиологом, санитарным врачом, переводчиком. Награждён тремя боевыми орденами и восемью медалями. В конце войны, когда наши войска вошли в Германию, он восстал против насилия над мирными жителями — написал протест командованию. Этого ему не забыли. Именно его протест, как «клевета на Советскую армию», был одним из формальных поводов ареста в 1949 году. За такую же деятельность в жернова ГУЛАГа попал и Лев Копелев.

После войны до августа 1949 года Эфроимсон работал в Харьковском государственном университете им. Горького — читал лекции и вёл практические занятия по генетике. В 1947 году защитил докторскую диссертацию. Но учёную степень присудили ему лишь через... 15 лет, в 1962 году — после ареста, каторги, реабилитации, борьбы с безродными космополитами, дела врачей. Несмотря на всё пережитое, он в начале 1948 года создал глубокое и очень опасное для себя исследование преступной деятельности Лысенко. Этот тщательно документированный научный труд он передал в отдел науки ЦК ВКП(б). Там этот труд произвел большое впечатление — и был бы разоблачён Лысенко, но вмешался И.В. Сталин, и произошла сессия ВАСХНИЛ.

В.П. Эфроимсон был вновь арестован в мае 1949 года. Он требовал, чтобы в обвинительном заключении было указано, что он арестован из-за борьбы с лженаучной теорией Лысенко, но палачи-следователи добивались от него подписи под обвинением в антисоветской деятельности. Усилия заплочных дел мастеров оказались тщетны. Не добились. Он перенёс издательства. Не подписал. Выстоял. Владимир Павлович выжил, и не просто физически выжил, а сохранил неистовый моральный, нравственный, несломленный свой дух и человеческий облик. Имя В.П. Эфроимсона стоит в одном ряду с такими корифеями науки, как Чижевский, Белоусов, Кольцов, Вавилов, Четвериков, Лазарев, Тимофеев-Ресовский, Левин, Рапопорт.

В первые годы концлагеря он был в отдельном бараке, где находились, замечательные, бесстрашные, негибаемые люди. А вокруг — смерть и

издательства. После работы на руднике Владимир Павлович был направлен на работу в лагерную больницу.

Все годы на каторге Владимир Павлович не унимался — он не мог смириться с пребыванием «во главе» науки Т.Д. Лысенко. Выйдя на свободу, он вновь подал свой труд, обвиняющий Т.Д. Лысенко в преступлениях против государства, против науки, в Прокуратуру СССР. Жена М.Г. Цубина «висела» у него на шее, пытаясь остановить. Не остановила. С ним было нелегко.

Его опять никуда не брали на работу. На всю жизнь сохранил он восхищение замечательным человеком — Маргаритой Ивановной Рудомино — она была директором Библиотеки иностранной литературы и преодолела все трудности, чтобы брать на работу ранее репрессированных. Владимир Павлович знал все основные европейские языки. Он бросился в работу в своём неистовом стиле. Он писал статьи и обзоры по генетике человека. В 1961 году он написал свою новую книгу «Введение в медицинскую генетику». Её удалось опубликовать лишь в 1964 году. Для этого потребовалось множество усилий — сделали «макет» книги в 100 экземплярах и разослали для отзывов. Решительное вмешательство академиков В.В. Парина и А.И. Берга и... лишь через 3 года опубликовали книгу, остро необходимую врачам страны.

В 1967 году Владимир Павлович стал заведовать отделом генетики Московского института психиатрии РСФСР. Им была создана научная школа и были выполнены работы по генетике нервных болезней — олигофрении, психозов, эпилепсии, шизофрении. Написана целая серия статей и итоговая книга «Генетика олигофренических, психозов и эпилепсий» (вместе с Н.Г. Блюминой). В 1995 году заботами Голубовского была издана книга В.П. Эфроимсона «Генетика этики и эстетики».

Но он был «неудобен» для начальства. В 1975 году, в период самой активной исследовательской работы с множеством интересных планов его заставили уйти на пенсию.

По ходатайству многих коллег Владимир Павлович был принят на работу в качестве профессора-консультанта в Институт биологии развития им. Н.К. Кольцова. В этом качестве он прожил крайне продуктивный последний период своей жизни. Крайне продуктивные написанными бесценными, но неопубликованными книгами. К ним, в частности, относятся «Генетическая обусловленность социального поведения» и «Генетика — педагогика». Уникален его архив, особенно многотысячная картотека — материалы о медицинском, социальном и психологическом облике множества исторических личностей.

Владимиру Павловичу Эфроимсону не посчастливилось выступить на сессии ВАСХНИЛ. Можно предположить, что это был бы аналог вы-

ступления такого же неистового по характеру, опального, выдающегося генетика: честного, бескомпромиссного, принципиального в науке Иосифа Абрамовича Рапопорта, который во время войны героически сражался с фашизмом: трижды его непосредственное командование представляло к званию Героя Советского Союза, но вышестоящие инстанции не утверждали. Но справедливость всё же восторжествовала: И.А. Рапопорт спустя годы стал героем Социалистического труда за свой личный вклад в науку.

Быт Эфроимсона был крайне суров. По 12-14 часов в сутки он работал в Ленинской библиотеке. Там у него был свой стол. В доме его не было ни радио, ни телевизора. Он спешил. Никаких отвлечений. Он писал книги, многие из которых не изданы и сейчас. Интерес к его трудам проявлен в Англии. Там предполагается перевод и издание его основных работ: рукописный экземпляр книги, посвященной политическому и социологическому анализу дореволюционной и послереволюционной истории нашей страны и машинописные копии двух других его книг «Биосоциальные факторы повышения умственной активности» и «Генетические аспекты биосоциальной проблемы формирования личности». Это уникальное, бесценное творческое наследие В.П. Эфроимсона передано на хранение и возможную публикацию братьям С.Э и И.Э. Шноль.

Владимир Павлович Эфроимсон принадлежал к той редкой породе людей, которые до старости сохраняют наивное, детское восприятие мира.

В продолжении всей своей жизни он сохранял абсолютное нравственное и психологическое здоровье.

С колоссальной энергией В.П. Эфроимсон боролся за возрождение генетики. Он наивно верил в то, что все беды происходят от незнания. Надо только объяснить, раскрыть людям глаза, просветить их, и всё станет на место. Всем будет ясно, кто есть кто. К сожалению, он ошибался в своих прогнозах. После разгрома Т.А. Лысенко его травили «свои коллеги» — группа академика Дубинина, крупного учёного-генетика, но ловкого политика и интригана. После Лысенко он захватил монопольное положение генетики, с чем В.П. Эфроимсон не мог мириться, тем более согласиться.

Владимир Павлович Эфроимсон и Иосиф Абрамович Рапопорт могли занять почётное место в списке лауреатов Нобелевской премии и достойно представлять свою Родину — Советский Союз, которую они с оружием в руках защищали от коричневой чумы. Но, увы, этого не произошло. Они стали жертвами государственного устройства, которому желали только добра и процветания. Они были светлыми, кристальными рыцарями науки. Честные люди о них помнят.

Жозеф ТРОСТАНОВСКИЙ,
доктор философии

Добровольцы — интернационалисты в гражданской войне в Испании

Начало на стр.4

населении Польши составляло 11%, в то время как 45% польского контингента в Испании были евреями. В гражданской войне в Испании, пишет И.Тох, еврейский контингент был вторым по величине после 8950 интербригадовцев из соседней Франции.

В гражданской войне в Испании участвовали генералы-евреи, командиры интернациональных бригад — Матэ Залка (Лукач, Бела Франкль), который погиб 10 июня 1937г. в Испании; Вацлав Комар; организатор и командир 129-й интернациональной бригады Манфред Штерн (Клебер); организатор и командир 11-й бригады Григорий Штерн (Григорович); полковник Яков Смушкевич (Дуглас); полковник Семен Кривошеин.

В Испании воевала и еврейская военная часть *bow-fip*, которая имела свою фронтную газету и знамя. Семь командиров этой части пали в бою. Самой первой интернациональной частью в гражданской войне в Испании была группа Тельмана, большинство которой составляли евреи из Германии и Польши. Командирами этой части были Макс Фридман и Хаим Бессер.

Исследуя историю еврейского народа в 1933—1945 г.г., Арно Люстигер обратился к архивным материалам еврейских организаций Америки и Европы. Благодаря предусмотрительности некоторых еврейских организаций, многие документы и еврейские газеты того времени сохранились в архивах Нью-Йорка.

Из этих всех документов, газет и сообщений явствует, что евреи, не обращая внимания на различия в идеологических позициях (коммунисты, социалисты, сионисты, религиозные евреи), высказались за республику в Испании в противоположность к остальной части общества в соответствующих странах. Евреи и их пресса оказались первыми, которые назвали испанских мятежников фашистами, и этим с самого начала определили свою враждебную позицию к армии Франко и ее сторонникам.

Большинство еврейских газет в Европе, США, Палестине и Южной Америке поддерживало республику

в годы ее борьбы редакционными обзорами и сообщениями своих корреспондентов в Испании. Евреи поняли, что борьба, которую ведет испанский народ за свою свободу, является также войной за существование евреев. Это одна из причин сверхпропорционально большого участия еврейских добровольцев в гражданской войне в Испании.

Без всякого сомнения, большинству добровольцев — убежденным интернационалистами, которые поспешили в Испанию, было не важно, к какой национальной группе они принадлежали. Но все-таки, не смотря на это, добровольцы были распределены по национальным группам, соединениям и бригадам, имели фронтные газеты на своих языках и были горды тем, что они являются представителями своего народа, которые воюют за республику в Испании. Это же относится и к испанским бойцам еврейской национальности, которые воевали против сил фашизма и антидемократии.

В июле 1987 г. благодаря гласности было сделано кое-что из того, что не было возможно ранее. «Московские новости» разрушили стену молчания о советских бойцах в Испании. Статья «О бойцах за свободу Испании» появилась в конце июля 1987 г. по случаю 51-ой годовщины начала гражданской войны в Испании.

Читательские отклики, опубликованные после появления этой статьи, явились настоящей сенсацией. Уже сами названия — «Проявим справедливость», «Пусть восторжествует справедливость», «За справедливость» — это уже программа. Герой Советского Союза, генерал воздушных сил, который защищал республику под командованием Якова Смушкевича, Александр Осипенко, председатель секции интербригадовцев в Советском комитете ветеранов войны, у которого Арно Люстигер брал интервью в Мадриде в 1986г. на встрече ветеранов войны в Испании написал отклик в газету.

Вот выдержка из газеты «Московские новости» за 30 июня 1987г.: «Все ли мы уже действительно сделали, чтобы достойно отметить заслуги героической борьбы тех, кто воевал на испанской земле? Нет, в настоящее время мы этого утверждать не можем. Это странно и необъяснимо, но это так — в нашей стране

до сих пор нет ни одного памятника тем, кто с оружием в руках защищал Испанию от фашизма. В Великобритании стоит семнадцать памятников интернациональным бригадам, в США — четыре, во многих странах открыты монументы в память бойцов-антифашистов. В Мадриде поставлен памятный камень, на месте которого будет возведен памятник советским интернационалистам. Когда же произойдет такое событие у нас в стране?.. Мы не должны забывать о нашей обязанности перед теми, для кого их участие в антифашистской войне в Испании было делом жизни».

29 октября 1986 г. в Тель-Авиве состоялись торжества по случаю 50-летия войны в Испании. Хаим Герцог, единственный из глав государств, который удостоился своим участием интернационалистов и еврейских добровольцев, в своей речи сказал: «Мы должны им быть благодарными за урок, который мы извлекли из этой войны. Он состоит в следующем: демократия должна суметь защититься от сил фашизма и антидемократии».

Более трехсот евреев Палестины воевало за Испанскую республику, когда еврейское население Палестины составляло 450.000 человек.

В марте 1988г. на кладбище Фуенкаррал в Мадриде была торжественно открыта доска в память павших защитников Мадрида.

В Советском Союзе выходили книги, посвященные истории гражданской войны в Испании, статьи в различных энциклопедиях. В Вильнусе в 1971г. была издана книга (на русском языке) с фотоиллюстрациями о дважды Герое Советского Союза, генерале ВВС Якове Смушкевиче — Д.Силманович «На орбите большой жизни»; в 1985г. в Москве на идиш вышла эта же книга под названием «Генерал Дуглас»; выходили из печати мемуары Михаила Кольцова «Испанский Дневник» и Ильи Эренбурга «Люди, годы, жизнь».

История гражданской войны в Испании и участие в ней добровольцев-интернационалистов освещались в ряде зарубежных изданий на английском, французском, немецком, испанском, польском, идиш, русском и других языках.

Обзор подготовила Фрида АБРАМОВИЧ

Рыцаря, спасшего детей от Холокоста, приветствовали на форуме в Праге.

ПРАВЕДНИКИ



Бурными аплодисментами приветствовали студенты чешских вузов Николаса Винтона, прибывшего на днях в Чехию на конференцию «Форум 2000». В период второй мировой войны он спас 667 чехословацких детей от Холокоста, «сделав» им документы на выезд в Англию.

Деятельность, за которую его, при разоблачении, неминуемо ждала в Чехословакии смертная казнь, вознаградила королева Великобритании несколько лет тому назад возведением Николаса Винтона в рыцари.

Атмосфера встречи студентов с 89-ти летним Винтоном была исключительно трогательной. «Когда я, 70 лет назад, сделал то, что сделал, я и не предполагал такого исхода столько лет спустя» — обратился он к студентам. Винтон надеется, что его деятельность может помочь, особенно молодым людям, «видеть будущее в свете неугасающей надежды».

Студенты собрали в течении двух дней 32 тысячи подписей под документом, выдвигающим Винтона кандидатом на Нобелевскую премию мира. Его именем названа планета, он был награжден высшим чешским орденом Томаша Гарика Масарика, первого президента Чехословакии.

Сам Винтон отнесся к почестям с присущей ему скромностью. «не думаю, что я заслуживаю столь высокой награды. Нобелевской премией награждаются люди совсем другого уровня. — добавил он.

Винтон был тронут присутствием 17 из числа спасенных им детей. В общей сложности у «его» детей на сегодняшний день 5 тысяч потомков, обязанных своей жизнью этому скромному человеку, благополучная деятельность которого хранилась в тайне более 60 лет.

Шалом, Израиль! Растут в Израиле таланты



На снимке — юная художница из Ашкелона Равит Коган, ученица 3 — го класса. С трех лет она начала рисовать, а учила ее мама, выпускница Харьковского художественно — промышленного института Татьяна Коган. Татьяна неоднократно участвовала в художественных выставках в Израиле и получила дипломы, а сейчас уже Равит готовит свою выставку в школе к 8 марта. Рисование — не единственное увлечение девочки. Еще она хорошо танцует, участница международного фестиваля детских танцевальных коллективов.

Иосиф Миндель, наш спецкор
Фото автора

Чрезвычайный город Сдерот

Правительственная комиссия по внешним делам и обороне утвердила введение чрезвычайного положения в населенных пунктах, расположенных в приграничных районах с сектором Газы. Введение чрезвычайного положения означает, что службы безопасности, и в первую очередь служба тыла, будут принимать непосредственное активное участие в управлении населенными пунктами, которые

Иерусалим

Евреи, что всегда гонимы,
Встречая радость или беду,
Молились: «В Иерусалиме
До встречи в будущем году!»
И так все три тысячелетия,
За чередой черед
Исчезли царства. Лихолетья
Сменили мирные года.
В Толедо, Жмеринке или в Риме
Сквозь унижение и боль
« До встречи в Иерусалиме!»
Всегда звучало как пароль.
Не полагаясь на удачу,
Евреи вне родной земли
Давным давно «стеною плача»
Свою святыню нарекли.
Я, слез волненья не тая,
Благочестивые евреи,
Одною с вами крови я.
И не библейские мотивы,
Шепчу я русские слова:
Коль предстоит еще нам битва,
Да будет нация жива!
И ты, благословенный в Книге,
Да будешь вечно неделим,
Священный город трех религий,
Прекрасный Иерусалим!

Дора ФИШМАН,
«New Ceifen»

могут подвергаться ракетным обстрелам. «Особая ситуация» в Сдероте продолжится до марта 2008 года. Обсуждение введения чрезвычайного положения последовало за ракетной атакой по Сдероте, в результате которой «касам» взорвался в жилом доме и 40-летняя женщина была ранена. Утвержденному решению предшествовал минометный обстрел военной базы «Зикин», в результате которого 6 военнослужащих попали в шоковое состояние.

Правь, Британия, Аббасом

США и Великобритания примут гостей конференции инвесторов, нацеленной на поддержку палестинской автономии, в Бейт-Лехеме (Вифлиеме). Об этом сообщил премьер-министр Великобритании Гордон Браун во вторник на совместной пресс-конференции с главой ПА Махмудом Аббасом. «Великобритания спонсирует конференцию инвесторов с Бейт-Лехеме в марте или апреле 2008 года», — сказал британский премьер. «США и Великобритания вместе примут гостей конференции. Это важный сигнал о потребности в инвестициях для создания рабочих мест, процветания и развития Палестинской автономии», — добавил Браун.

Достанем всех

Премьер министр Эхуд Ольмерт заявил, что Израиль продолжит искать лидеров террористических организаций. «Все, кто несет ответственность за обстрелы («касамами» и минометными снарядами) наших населенных пунктов — мы их достанем», — сказал Ольмерт. «Видимо, за последние несколько дней все больше людей наконец осознали, что в секторе Газа идет война. Это война не односторонняя, смелые операции, проводимые силами безопасности и ЦАХАЛом в последние два дня, составляют главное достижение в войне против террористических лидеров в секторе Газы», — сказал Израильский премьер. По словам Ольмерта, за несколько минувших месяцев в Газе были уничтожены более 200 террористов.

Еврейская жизнь в Германии

В 2007 г. были построены и введены в эксплуатацию синагоги с общинным культурным центром в г.г. Бохуме и Гельзенкирхене.

В перспективе намечается открытие еще двух синагог в г.г. Крефельде и Херфорде.

В 2008 г. в г. Швериме будет открыта синагога с большим общинным центром. Новостройка будет возведена в историческом месте города.

В 2011 г. намечено окончание строительства синагоги в г. Потсдам.

Финансирование строительства этих двух объектов будет осуществлять правительство, городские власти, земельный союз еврейских общин и специальный общественный фонд, созданный в этих городах.

Аркадий АМСТИСЛАВСКИЙ,
Дюссельдорф

ДЕНЬГИ НА ПОРОХОВУЮ БОЧКУ!

В Париже прошел «экономический саммит помощи Палестинской автономии». Целью саммита является мобилизация финансовых средств для ПА и поддержка той части автономии, которая еще не контролируется ХАМАСом. По итогам саммита «страны — доноры мирного процесса» выделяют администрации Абу Мазена 7,4 миллиарда долларов в течение трех лет.

Саммит был интересен еще и прозвучавшими на нем высказываниями. Так, Ципи Ливни в беседе с Кондолизой Райс согласилась с тезисом, что экономическое процветание ПА отвечает непосредственным интересам Израиля. А после встречи с Абу Мазеном Ливни заявила, что «Израиль заинтересован в создании палестинского государства, которое имело бы прочную экономическую базу. Укрепление палестинской экономики как основы будущей государственности отвечает интересам Израиля».

Но экономическое процветание палестинцев не отвечает и ни в коей мере не может отвечать «интересам Израиля». Постольку, поскольку сами палестинцы ведут с Израилем войну на уничтожение и поголовно поддерживают во всех антиизраильских действиях, в том числе и террористического характера, «своих лучших сынов». До тех пор, пока шахиды, взрывающие себя в израильских городах, и ракетчики, посылающие «касамы» на Израиль, считаются в ПА национальными героями; до тех пор, пока палестинцы желают уничтожения Израиля, — в интересах Израиля точно такая же экономическая блокада всей ПА, как и экономическая блокада Газы.

То, что экономическое процветание хамасовской Газы «не отвечает интересам» Израиля и «спонсоров мирного процесса», а процветание фатховской Рамаллы уже отвечает, — причуды политического лицемерия «международного сообщества».

То, что под финансовую опеку Запада попал ФАТХ, а остракизму (впрочем весьма и весьма условному) подвергается ХАМАС, не меняет объединяющую эти две бандитские организации суть. А именно, их общую и единственную стратегическую цель: исчезновение еврейского государства Израиль с политической карты ближнего востока.

Естественно, ни в каком экономическом процветании своих смертельных врагов Израиль не заинтересован и заинтересован быть не может. Как не могла подвергающаяся немецким бомбардировкам в 1939 — 1945 годах Великобритания хоть в малейшей сте-

пени быть заинтересованной в экономическом процветании Третьего рейха и улучшения уровня жизни «умеренных» немцев.

И если запад может что угодно сочинять, утешая себя перед передачей денег врагам Израиля, — израильским политикам должно быть стыдно поддакивать этой лжи и соглашаться с заведомой профанацией реальности.

«Газа окажется в беде без денег Запада» — с таким жалостливым заявлением выступил глава ПА Абу Мазен уже сейчас, когда портфель ассигнований ПА на Парижской экономической конференции еще не сформирован. Не трудно догадаться, какими окажутся действия этого «врага ХАМАСа» сразу по получении огромных сумм. Значительная часть этих денег уйдет в Газу, на помощь хамасовским лидерам и боевикам. Судьба населения сектора и в этом случае вряд ли изменится.

Невероятно, чтобы участники саммита в Париже этого не понимали. Прекрасно все понимая и хорошо осознавая, какова судьба большей части выделяемых ими денег, «доноры» Палестинской автономии сознательно хоронят былые намерения об экономическом бойкоте ХАМАСа. Выделяя буквально море денег одной части автономии, невозможно ожидать, что хотя бы часть этих денег не попадет к хамасовским лидерам.

«Адресное выделение денег либо вооружения Абу Мазену является едва ли не большей проблемой и опасностью, чем если бы деньги и оружие не попали в руки хамасовцев. Хотя бы потому, что в этом случае существует шанс, что и то и другое будет использовано в первую очередь против хамасовских врагов в ПА — ФАТХа. А уже потом против израильтян.

Между тем, когда деньги и оружие попадают в руки фатховских убийц, ожидать от них сколько-нибудь активных действий против ХАМАСа не приходится. Эти «герои» умеют воевать только против мирных жителей еврейского государства. С этой точки зрения «антихамасовские игры» международных финансовых доноров палестинского террора малозначимы для Израиля.

Совершенно не важно Абу Мазен или «экстремистские лидеры ХАМАСа» получают почти семь с половиной миллиардов долларов. Важно, что палестинцами эти деньги будут получены. В обмен на их непрестанные усилия: террор, пропагандистскую и политическую борьбу во имя уничтожения государства Израиль.

Евгений РЕЙ,
«Миг»

НЕОНАЦИЗМ — «ЧУЖАЯ БОЛЕЗНЬ»?

Во всем, что есть, мы виноваты сами

Сокращение наказания в обмен на депортацию — такова суть обсуждаемой сделки между судом и обвиняемыми в неонацизме. Слухи о ней просочились в СМИ, но были быстро опровергнуты адвокатом одного из фигурантов.

Однако такой подход встречает одобрение у значительной части израильтян. Да и среди политиков и государственных чиновников находятся люди, которые считают, что лучший способ бороться с проникновением фашистских идей — изменить Закон о возвращении и не пускать в Израиль тех, кто не является евреем по Галахе. Такого мнения придерживаются депутат Кнессета Эли Эйтам (Ихуд леуми- МАФДАЛ), председатель партии МАФДАЛ Звулун Орлев, депутат Колет Авиталь (Авода), министр промышленности, торговли и занятости Эли Ишай (ШАС).

Да, кое-кто до сих пор верит, что все беды Израиля — от чуждых элементов, проникших в стану обманом или из-за несовершенного законодательства. И если мы очистим страну от этой скверны, все наши проблемы сами собой разрешатся. Не будет не только неонацистов, но также и бандитов, мошенников, алкоголиков, наркоманов, проституток. Покончив с преступностью, можно будет повысить экономическое благосостояние путем выдворения всех безработных, инвалидов, пенсионеров. Ведь стоит только начать борьбу за чистоту нации, а там уж найдется, кого депортировать.

Можно понять чрезвычайно болезненную реакцию израильского общества на появление фашистской идеологии. Но является ли принцип «с глаз долой — из сердца вон» панацеей от этого явления? Речь ведь идет не о провокаторах, которые проникли в нашу страну, чтобы насаждать идеи Гитлера и избивать прохожих неславянской внешности. Эти ребята приехали подростками, и их нынешнее мировоззрение сложилось уже в Израиле. Допустим, в них мало еврейской крови, но таких людей в нашей стране сегодня тысячи. Подавляющее большинство из них считает Израиль своей родиной, они учатся, работают, служат в армии и проливают кровь за страну. Так за что мы хотим депортировать нынешних обвиняемых? Если за происхождение — то почему именно их? А если за преступление — то за это надо судить и подвергать наказанию, как принято в цивилизованном мире.

Кое-кто поговаривает, что семьи, в которых выросли израильские фашисты, возможно, въехали в страну нелегально. Что ж, пусть следствие выяснит это, докажет вину этих людей и вышлет их, но за нарушение конкретного закона, а не за грехи их детей.

Кто бы ни был здесь виноват — семья или школа, трудности абсорбции или дурные примеры, но нацисты — явление нашего и только нашего общества. Явление новое, отвратительное, пугающее, но оно не исчезнет, если сделать вид, что его не существует или оно случайно.

Допустим, мы депортируем данных конкретных преступников — «воздух станет чище», скажут иные наши соотечественники. Где гарантия, что через несколько лет или даже месяцев не появятся новые неонацисты, причем безукоризненно еврейского происхождения? Это невозможно, скажете вы? Но ведь существуют свои фашистские группировки в России, Украине, Белоруссии — странах, разоренных и растерзанных гитлеровским нашествием, где не одно поколение детей целыми днями играло в войну с «фрицами». Когда-то и там это казалось невероятным и диким. Посмотрите, как безобразно ведут себя многие израильские школьники на экскурсиях в музей «Яд ва-Шем». Для них это давно уже не память о трагедии народа, а завязавшая в зубах обязловка.

Но тревожные тенденции появляются в молодежной среде не от того, что мы плохо учим их помнить прошлое (хотя и в этом есть резон). Что-то неладно в нашей повседневной жизни, политике, идеологии. Именно в нашей — нечего сваливать вину на чужаков вредителей.

Во всей этой истории меня особенно удивляет одна «незначительная» деталь. Группировка «Патруль 36», как называли себя юные наци, действовала с 2003 года. Именно действовала, а не рисовала свастики — избивала иностранных рабочих, бездомных и ортодоксальных евреев. Почему мы не слышали об этих событиях? Почему о них не писали газеты и не делали громких заявлений политики? Виновные иногда задерживались полицией и получали небольшие сроки за хулиганство. Получается, что просто бить людей на улице в нашей стране — занятие не слишком предосудительное и малоинтересное для общественности. А вот делать тоже самое по идеологическим причинам — преступление настолько серьезное, что вызывает ажиотаж во всем мире и может привести к лишению гражданства. И это происходит в стране, которая гордится своей заботой о человеке.

Намерение депортировать неонацистов — это, помимо всего прочего, попытка Израиля реабилитироваться в глазах мирового сообщества. Мол, это чужая болезнь, случайно занесенная в наши Палестины, в нашем высоконравственном и гуманном обществе такого быть не может. В борьбе за репутацию можно и в самом деле постараться избавиться от прочих деятелей, которые портят картину идеального государства. Вплоть до коррумпированных и нечистых на руку политиков...

Ирина ПЕТРОВА,
«Миг»

КОТОРЫЕ МЧАЛИСЬ ПО КРАСНОЙ ТРАВЕ

По случаю юбилея Михаила Шатрова в России появились разные статьи о нем, как о «разрушителе официальной идеологии», «Горбачеве литературы»

В 60-е, в годы советской «оттепели», в литературу ворвалась свежая волна. Возникли новые молодые таланты, расцвела авторская песня, явились миру некоторые, давно написанные и лежавшие в «скрытках» замечательные произведения. На этой волне вошел в литературу и молодой горный инженер Миша Маршак, который впоследствии стал автором театральной и киноленинианы Михаилом Шатровым.

И до этого о Ленине писалось много, начиная с детсадовской песенки «Когда был Ленин маленький, с кудрявой головой...», школьного рассказа «Ленин и печник» — и кончая обошедшими все сцены и экраны «Человеком с ружьем» и «Ленином в Октябре». Но пьесы Шатрова значительно отличались от этих произведений, написанных иногда талантливо и проникновенно, но для «массового» зрителя-читателя, или даже «для солдата и матроса». Пьесы Шатрова предназначались для образованных людей, и Ленин там был не просто любимая (и обожествляемая) фигура, а человек, знающий куда идти и как поступать в сложных положениях, предвидящий и распознающий опасности для страны и для социализма, иногда даже этот человек был живой и страдающий. Шатров тщательно, в подробностях, изучил ленинскую биографию (я где-то прочла, что он, находясь в некоей редакции «среди своих», предлагал: «Назовите мне любую дату из жизни Владимира Ильича и я опишу вам этот день — что он делал, что писал, с кем встречался и спорил, и где это все происходило»); кроме того, Шатров внимательно читал и перечитывал многотомные ленинские труды и извлекал оттуда (для прямой речи в пьесах) целые куски, подходившие для идеи, которую он закладывал в пьесу, хорошо помня при этом, какой политический ветер дует в данный момент. Насчет «политического ветра» он всегда был на страже, и это, плюс его талантливость, как драматурга (был он не Софронов, не Сурков, и даже не поздний Корнейчук!) позволяло его пьесам смотреться достоверно и современно, даже небольшой пафос выглядел вполне на месте. Так возникли «Большевики», «Шестое июля», «Брестский мир», «Синие кони на красной траве», «Так победим!» и «Дальше... дальше... дальше!». Все это было написано после XX съезда, где Хрущев разоблачил культ и пьесы тоже, с различной степенью «разоблачительности», показали, как Ленин все знал и предвидел, и как Сталин все это искажал...

Большинство пьес Шатрова было «датскими», т.е., их ставили «к да-там», как, например, «Большевики» во МХАТе, к 50-летию революции. Эти пьесы шли в лучших театрах Москвы, Ленинграда и республиканских столиц, по «Шестое июля» сняли фильм: даже такая подробность вспоминается — в харьковском студенческом театре горячо обсуждали «Брестский мир», желая его поставить, но им не разрешили, сочтя пьесу «слишком смелой» (до этого такой же «слишком» посчитали «Баню» Маяковского, продержавшуюся там лишь на трех показах). Часть «Брестского мира», который не был разрешен для кино, в виде воспоминаний о прошлом Шатров вставил

в пьесу «Так победим!», где перенесший инсульт Владимир Ильич посещал свой кабинет в Москве, вспоминая при этом поворотные моменты своей жизни и Октябрьской революции, и все эти моменты Ленин — в интерпретации Шатрова — видел с точки зрения 80-х гг., времени написания пьесы (в томах Ильина цитаты для этого «видения» нашлись, недаром Шатрову помогали известные историки-ленинцы В.Логин и Генрих Иоффе). «Так победим!» поставил в 1981 г во МХАТе О.Ефремов, Ленина играл А.Калягин, партийные власти были спектаклем довольны (и московская публика тоже — аплодисменты раздавались в зале после ленинского вопроса «Так что, нужна частная торговля?»). Спектакль прокатили по странам народной демократии, где Ленина продолжали почитать. Это были 1981-82 гг., в воздухе уже «запахло грозой», но и в этих условиях неутомимый Шатров успел написать еще одну ленинскую пьесу, «Дальше... дальше... дальше!», она была напечатана в № 1 «Знамени» за 1988 г. В пьесе, как указано в ее предисловии, дavalась «авторская версия событий, происшедших 25 октября 1917 г. и позже», и еще там автор вопрошал «Всегда ли голос Революции — чистый и мощный — звучал в полную силу?». Действующими лицами там были не только привычно-положительные Дзержинский, Роза Люксембург и Орджоникидзе, но и недавно возвращенные в историю страны Зиновьев и Троцкий, Рыков и Бухарин. Конечно, был там и сам Ленин, и Сталин, замутивший всю эту Революцию... Как великолепно звучала последняя ремарка пьесы «очень хочется, чтобы Сталин ушел... Но пока что он на сцене» (умень, умень был автор, вот XXI век на дворе, а Он все еще «на сцене»...).

Уже сейчас, в новые российские времена, я задавалась вопросом, верил ли во все это сам Шатров? Мне кажется, что он, все-таки, не был прожженным циником, использовавшим конъюнктуру (в бытовом отношении — квартира, машина, заграничные во-яжи и т.п. — он неплохо использовал, но не в них дело); некая вера, что Ленин — это ЛЕНИН, и что путь он указал правильный, у него была, он вырос в семье убежденных большевиков. Сгинувший в процессе 30-х г.г. Алексей Иванович Рыков был его дядей, а тетя, много лет проведшая в ГУЛАГе, осталась верной большевистским идеям и Ленину; сам Шатров жил в «доме на набережной», где (как пишет в своей книге А.Смелянский, бывший ряд лет завлитом МХАТа) «в роскошной партийной квартире была расставлена старинная мебель павловского времени, но на книжных полках, на письменном столе мелькали портреты Владимира Ильича и его книги. Ленин тут был не частью интерьера, но семейным преданием, частью «семейного дела». О нем говорилось, как о близком человеке, с которым случилось несчастье. Сначала с Владимиром Ильичом, затем с Алексеем Ивановичем и т.д. » То, что Шатров верил многому, им написанному, следует, по-моему, из истории с его пьесой «Конец». Эту пьесу о конце гитлеровского режима, «изготовил Михаил Шатров, на некоторое время разлученный со своим Владимиром Ильичом» (это из книги того же А.Смелянского). Пьесу должны были ставить в московском Театре Советской Армии. На его громадной сцене

художник Петр Белов выстроил гитлеровский бункер, почти в натуральную величину, там лаяли собаки, завывали сирены, Гитлер произносил речи, а советская армия наступала — но после нескольких показов пьесу запретили: цензором у нее оказался тогдашний министр культуры РСФСР, который по прочтении заявил: «Текст имеет расширительное значение», т.е., в гитлеровских монологах он увидел близкое сходство с речами его, министра, партийных товарищей. Опытный член партии андропова-брежневского времени, он это сходство заметил, а Шатров, державший, очевидно, в душе слова Ильича «Верной дорогой идете, товарищи!» — этого не усек.

После пьесы «Дальше...», которую, кажется, так нигде и не успели поставить, Шатров замолчал. Как жил он и что делал в последующие годы, я не знаю; где-то писали, что он занялся предпринимательской деятельностью, но я не очень этому верю — не тот человек. На его глазах рушился Союз — и рушилось все дело его писательской жизни, лениниана!

У Михаила Шатрова юбилей, 75-летие. И в России, и здесь, за океаном, появились небольшие и разные статьи о нем — и как о «разрушителе официальной идеологии», «Горбачеве литературы», — и с восклицаниями, что «теперь всей Мишкиной литературе — хана!». По поводу главного лица его произведений, Ленина, продолжают существовать разные мнения, одни его развенчивают и обвиняют другие — эмоционально (или согласно трудам, им написанным) считают, что хотя российский опыт и не удался, но учение его верное и еще себя покажет.

А мне думается, что пьесы Шатрова сохранятся, но не в литературе и театре, а в истории. Хорошим напоминанием для потомков станут и фильм немецкого режиссера Лени Рифеншталь «Триумф воли» (нацистский победный слет-парад 1934 г.), и скульптура Мухиной «Рабочий и колхозница», и советский фильм «Цирк», с Орловой и Столяровым. Там же, в музее мировой истории, найдется место и для шатровской ленинианы.

Людмила ВАЙНЕР

ЮМОР

Пожилого еврея спрашивают:
— Можно ли сравнить супружескую жизнь с лотереей?
— Нет. В лотерее есть хоть какой-то шанс.

— Гуревич, сколько вы дадите за мою жену?
— Ни копейки.
— Договорились.

— Хаим — говорит жена, — если бы ты знал, как мне не хочется идти к Шнейдерманам.

— Мне тоже не хочется. Но ты представь, как они обрадуются, если мы не придем.

Муж говорит жене:
— Тот слепой, которому ты кинула монетку, действительно слепой.
— Откуда ты знаешь?
— Потому что он тебе сказал: «Спасибо, красавица!»

Жена говорит мужу:
— Не понимаю, что вы все нашли в этой Софи Лорен? Сними ее парик, смой косметику — и кого ты увидишь?
— Тебя!

Дмитрий РАКОТИН

Гарик

От евреев несчастье и паника,
В осень — дождь, а в жару — суховеи.
Говорят, и в крушеньи «Титаника»
Виноваты одни лишь евреи.
Мол, пижоны они, инородцы;
Чудо — судно угробили наспех.
И повинны в том Лоцман и Боцман,
Изя Штурман. А более — Айсберг.

В роддоме Абраше выносят тройню. Тот долго думает и говорит:
— Если вы не возражаете, то я, пожалуй, возьму среднего.

Маленького Моню спрашивают:
— Кем ты будешь, когда вырастешь?
— Генералом.
— Молодец. Но тебя же на войне могут убить!
— Кто?
— Неприятель.
— Тогда я буду неприятелем.

— Дядя Изя, — говорит Семочка, — большое спасибо за трубу, что вы мне подарили. Такой дорогой подарок.
— Да, ерунда! Что там дорогого? 60 копеек.
— Но зато мама и папа каждый вечер дают мне десять рублей, чтобы я не дудел.

Первоклассник Додик возвращает-ся 1 сентября из школы. Папа спрашивает его:

— Додинька, чему же ты научился?
— Я научился писать!
— В первый же день? Что за ребенок! И что же ты написал?
— Откуда я знаю? Я же еще не научился читать.

— Что такое чудо-юдо?
— Еврейское дитя, принятое в институт международных отношений.

Редактор: Павел Сокольский

Адрес редакции: 61168, г. Харьков, ул. Героев Труда, 4, кв. 540

Тел./Факс: (0572) 68-71-98

Адрес электронной почты: Shalom-Kharkov@narod.ru

Учредитель:

Харьковская Ассоциация деятелей и друзей еврейской культуры
Точка зрения редакции может не совпадать с позицией авторов.

За достоверность публикуемых материалов отвечают их авторы и рекламодатели

Печать офсетная, 2 усл. печ. листа.

Отпечатано в типографии «Торнадо».

Регистрационный номер:

ХК № 184 от 27.04.94 г.