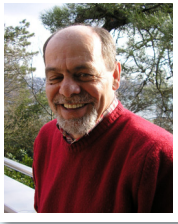




## 19. Uluslararası Engelliler için Fiziksel Aktivite Sempozyumu

### KISA FİLM YARIŞMASI



### Burçak Evren

1947 İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Klasik Arkeoloji ve Prehistorya bölümünü bitirdi. 1969'da gazeteciliğe başladı. Dünya, Yeni İstanbul, Yeni Ortam, Politika, Vatan, Güneş, Hürriyet, Cumhuriyet, Milliyet ve Pazar Postası gazetelerinde; Gelişim Yayınları'nda sayfa sekreteri, art direktör, sanat sayfası yöneticisi, yazı işleri müdürü, yayın koordinatörü, genel yayın yönetmeni ve sinema yazarı olarak çeşitli görevlerde bulundu. Yeni Fotoğraf, Gelişim Sinema, Country Homes, Tombak dergilerini çıkarttı. Meydan Larousse, Oxford, Türkiye ve İstanbul ansiklopedileri başta olmak üzere otuzaya yakın ansiklopedinin sinema ve sanat maddelerini yazdı. TÜRSAK, Sinema Yazarları, Ephemera gibi çeşitli Vakıf ve derneklerin kurucuları arasında yer aldı. Yayımlanmış eserlerinden bazıları: Türk Sinema Sanatçıları Ansiklopedisi, Türk Sinemasında Yeni Konular, Erotik Sinema, Oscar Ödülleri Tarihi, Yeşilçam'la Yüzyüze, Türkiye'ye Sinemayı Getiren Adam: Sigmund Weinberg, Değişim Dönemecinde Türk Sineması, Yeşilçamın Gölgesi'nde Seyfi Havaeri.

Müjgan Taner'in yönettiği 2006 tarihli "Bossert: Karatepe'nin İzinde" adlı belgesel filmin senaryosunu yazmış, İsmail Sancak'ın yazıp yönettiği 2004 tarihli "Bir Filmin Hikayesi" adlı belgesel filme de danışman olarak katkıda bulunmuştur.