



## Ermita de Santa Bárbara

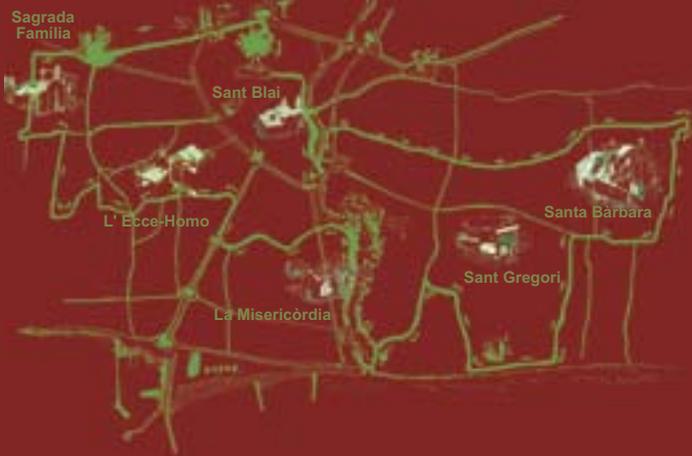
**Datación: Comienza la construcción en 1896**  
**Festividad: Último domingo de agosto**

Una de las más populares del término de Burriana. Está ubicada en la partida de Vinarragell, importante desde el punto de vista histórico ya que se han encontrado restos de la época ibera y y esta junto a una vía de paso para los caminantes que se dirigían por el margen de río Mijares al interior de la península. En la conquista la zona necesitó construir una ermita para demostrar su fe cristiana. En 1320 esta zona tenía 320 casas que con el tiempo fueron abandonadas, pero no así su ermita. El antiguo edificio se fue deteriorando, pero no la fe de sus feligreses, que deciden reconstruirla a finales del siglo XIX más cerca de sus casas. De la antigua ermita -una de las más grandes del término de Burriana- sólo se conserva la imagen de santa Bárbara. El edificio está rodeado por naranjos y se acompaña de un pozo, la casa del sacristán y la del cura. De estilo neogótico, es un proyecto de Godofredo Ros dels Ursins y no ha finalizado.

Posee cuatro capillas laterales. Los muros, a diferencia de San Blas, son de bolas, mortero y ladrillos. Se abrió al culto en 1891.



### Como llegar



**Magnífico Ayuntamiento de Burriana**



# Circuito Cultural Camino de las Ermitas



## Ermita de San Blas

**Datación: S. XVIII**  
**Festividad: 3 de febrero**

El recorrido completo por las ermitas del término de Burriana comienza aquí y no es casualidad, ya que ella ha acompañado la historia de Burriana desde sus comienzos. Al parecer fue la antigua mezquita y poco antes de la Conquista, por el año 1210, fue donada por el padre de Jaime I. Ubicada fuera de los muros de la ciudad, y acompañando al antiguo hospital, el edificio ha sido testigo silencioso del tiempo. Cuenta la leyenda que durante un temporal de lluvias que amenazaban con desbordar el río, los pobladores rezaron durante toda la noche y al día siguiente fueron recompensados con un día de sol. Al recorrer la zona para observar los daños causados por la riada dieron con una tabla con la imagen de san Blas, enseguida atribuyeron el milagro a este santo y decidieron levantar una iglesia en su nombre. El edificio, derrumbado en 1882 y reconstruido, es obra de Salvador Forç. Realizado en piedra y sin tener un estilo bien definido destacan elementos neoclásicos como el frontón y el campanario. Destaca en su interior la tabla de la imagen del santo del s. XV traída de Alfajería (Zaragoza) por los primeros pobladores cristianos.



# Historia de una nueva tradición

Hace algunos años, Manolo Gascón y Josep Joan Nebot, con otros amigos de la falla Don Bosco, decidieron promover y revalorizar el patrimonio cultural de Burriana a partir de la creación de un circuito que enlazara las ermitas del término. El Ayuntamiento apoyo la propuesta, a partir de ese momento cada último domingo de enero se realiza la vuelta a pie por las ermitas. A pesar de ser un hecho relativamente nuevo, se puede decir que ya forma parte de nuestro patrimonio cultural, y cada año centenares de participantes acuden a la cita con entusiasmo.

Entre naranjos recorren a pie los 22 km del circuito uniendo caminos, alquerías, torres de vigilancia, molinos, pozos, acequias y diversas construcciones que conforman un paisaje muy particular y difícil de encontrar en nuestro tiempo.

De esta manera, caminando por esta geografía, es posible adentrarse en el tiempo, conocer diferentes hechos históricos y otros anecdóticos que han quedado plasmados en el paisaje de Burriana.



## Ermita de Sant Gregori

**Datación: Medios del s. XIX**  
**Festividad: Sin documentar**

Como otras de las tierras de Burriana, la zona de San Gregori está ocupada desde épocas muy antiguas. Fue muy importante desde el punto de vista económico por sostener gran parte de la vida campesina. Con el tiempo las alquerías fueron abandonadas, ya sea por la piratería o por la insalubridad de las marismas –esta zona fue también productora de arroz-. En el siglo XIX con el cambio del modelo agrícola que abrió paso al mercado de la naranja, las antiguas alquerías volvieron a tener importancia en la ordenación del espacio rural embelleciéndolas y destinando una parte de ellas a la oración. Así lo que era un pequeño altar se transformó en una capilla, la ermita de Sant Gregori –como citan Gumbau y Carda- es un fiel ejemplo de ello. El edificio que data de mediados del s. XIX presenta dos puertas en la fachada que está orientada al Sur, una que da al interior de la estancia de sus propietarios y la otra que permite la entrada a la capilla. Son muchos los detalles arquitectónicos que se pueden mencionar, como los arcos en el patio interno – no abierto al público-, el lucernario, que le confiere a la vivienda un carácter de construcción defensiva y la pequeña campana oculta entre la acacia centenaria.



## Ermita de La Misericordia

**Datación: S. XVIII**  
**Festividad: Primer domingo de agosto**

Oculto entre los árboles que forman el Paraje Natural Municipal Clot de la Mare de Déu se encuentra esta ermita consagrada a la patrona del pueblo. Cuenta la leyenda popular que unos pastores encontraron la imagen de la Misericordia dentro de una campana en el agua del Clot o estanque de la Vila como era conocido este sitio.

La ermita que data del siglo XVIII, como la mayoría de las que se encuentran el término de Burriana, está adosada a la vivienda. De planta cuadrada posee una pequeña sacristía. Destaca en la fachada una hornacina, hoy vacía, justo debajo de la espadaña.

De la antigua decoración sólo quedan restos de pintura al fresco que ilustraban la leyenda del encuentro de la imagen. La campana colocada en el año 1942 está dedicada a la Misericordia.



## Ermita de l'Ecce Homo (pronunciado [aksí'amo])

**Datación: Año 1795**  
**Festividad: 12 de octubre y Viernes Santo**

Una de las ermitas más visitadas de Burriana que ha dado lugar a la frase popular “los viernes al Ecce-Homo”, día de peregrinación y visita por parte de los feligreses en recuerdo del día en que fue encontrada la imagen.

La historia cuenta que la mañana del viernes 12 de octubre de 1787 un de los trabajadores del Sr .Mayner mientras labraba la tierra encontró algo que le despertó su más absoluta sorpresa, entre la tierra encontró la imagen cocida en barro, de Cristo torturado y condenado por Pilatos con la corona de espinas.

El edificio muy humilde posee detalles en su fachada que le confieren un estilo ligeramente barroco, lo acompañan un pozo destinado a calmar la sed de los peregrinos y un porche que da acceso al interior de la capilla. Dentro encontramos las tumbas, al parecer del Sr. Mayner y su esposa, en la zona de la sacristía y la sala de exvotos.



## Ermita de la Sagrada Família

**Datación: S. XIX**  
**Festividad: Último domingo de septiembre**

Al igual que los antiguos viajeros que atravesaban Burriana, ésta es la última parada de nuestro recorrido. Muy modesta en su construcción, presenta curiosamente un techo abovedado e invertido en su interior. El altar de madera es obra del artista local Piquer. Destaca la ventana neogótica y la espadaña realizada en ladrillo con el firme deseo de embellecer su fachada. Esta humilde ermita tiene una larga historia que se remonta a los tiempos donde las marjales cubrían parte de estas tierras.

Los vecinos de Llombai set raslaron a este lugar huyendo al parecer de las enfermedades ocasionadas por los mosquitos. Uno de los hombres que buscaría un lugar mejor sería Don Vicente Ferrer, que en estas tierras que pertenecían a los monjes carmelitas del Desierto de las Palmas, reconstruyó una antigua vivienda, adecuando parte de ésta a la oración. Hasta hace poco tiempo también se encontraba un pozo y una vivienda de estilo gótico, que fueron derruidos por el gran deterioro que sufrían.

