

Einverständniserklärung

Der Bau oder die Nutzung des nachfolgenden patentierten Hornlautsprechers (Patent-Nr. 195 37 582) ist ausschließlich Amateur- oder Lehrzwecken sowie kirchlichen und gemeinnützigen Zwecken bestimmt, nicht aber gewerblichen Zwecken. D. h. Bau und anschließender Verkauf dieses Hornlautsprechers, um finanziellen Gewinn herbeizuführen, sowie das Betreiben dieses Hornlautsprechers auf öffentlichen Veranstaltungen mit gewerblichem Hintergrund (z. B. in Diskotheken, Kinos u. Ä., Kirchen und gemeinnützige Einrichtungen ausgenommen), ist ausdrücklich untersagt oder bedarf der ausdrücklichen schriftlichen Genehmigung des Erfinders. Erlaubt ist jedoch die Weitergabe dieses Dokuments, sofern obiger Zweck erfüllt ist. Diese Einverständniserklärung ist Bestandteil des nachfolgenden Bauplans. Der Nutzer dieses Dokuments verpflichtet sich zur Zustimmung dieser Einverständniserklärung. Stimmt der Nutzer nicht zu, so ist er nicht berechtigt, den nachfolgenden Hornlautsprecher zu bauen oder zu nutzen. Es wird darauf hingewiesen, dass Zuwiderhandlungen zivilrechtliche Konsequenzen nach sich führen können.

Wichtiger Hinweis

Trotz aller Bemühungen sind Fehler im Bauplan, sei es durch falsche oder fehlende Maße, nicht ausgeschlossen. Daher können weder etwaige Schadenersatzansprüche gegenüber dem Erfinder geltend gemacht noch irgendeine Haftung übernommen werden.

Schlusswort

Der Erfinder wünscht nun allen ambitionierten Hobbyisten gutes Gelingen und viel Erfolg beim Bau dieses komplexen Eckhornsystems sowie ein allzeit zufrieden stellendes und beeindruckendes Hörerlebnis bei Musikstücken und Filmen. Voraussetzung hierfür sind zwei prädestinierte 12"-Treiber, eine geeignete Raumecke in einem nicht zu kleinen Hörraum und natürlich adäquate Satellitenlautsprecher.

Frank Nickel
(Erfinder und Patentinhaber)

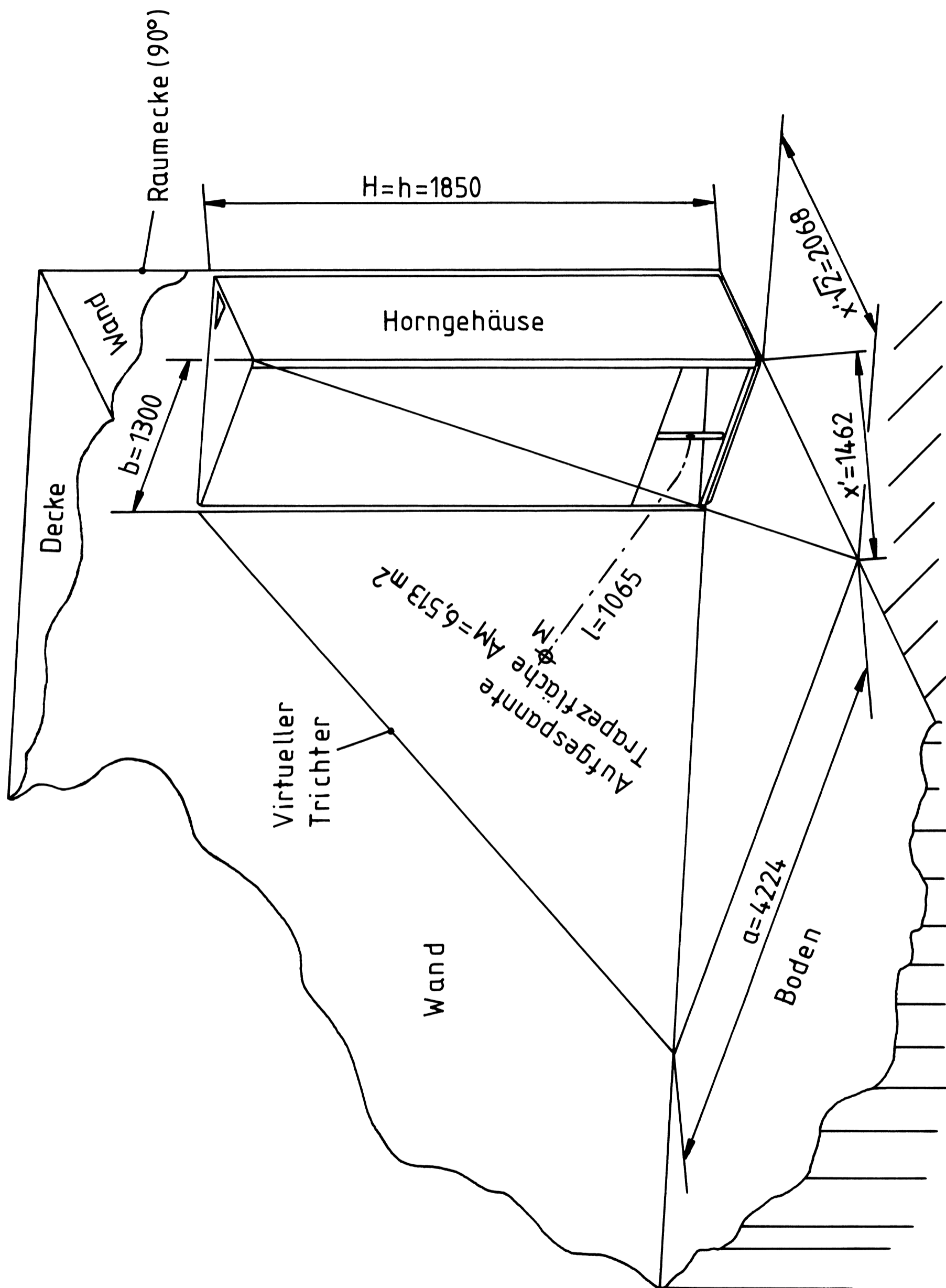


Bild 1 Horngehäuse mit virtuellem Trichter in einer Raumecke

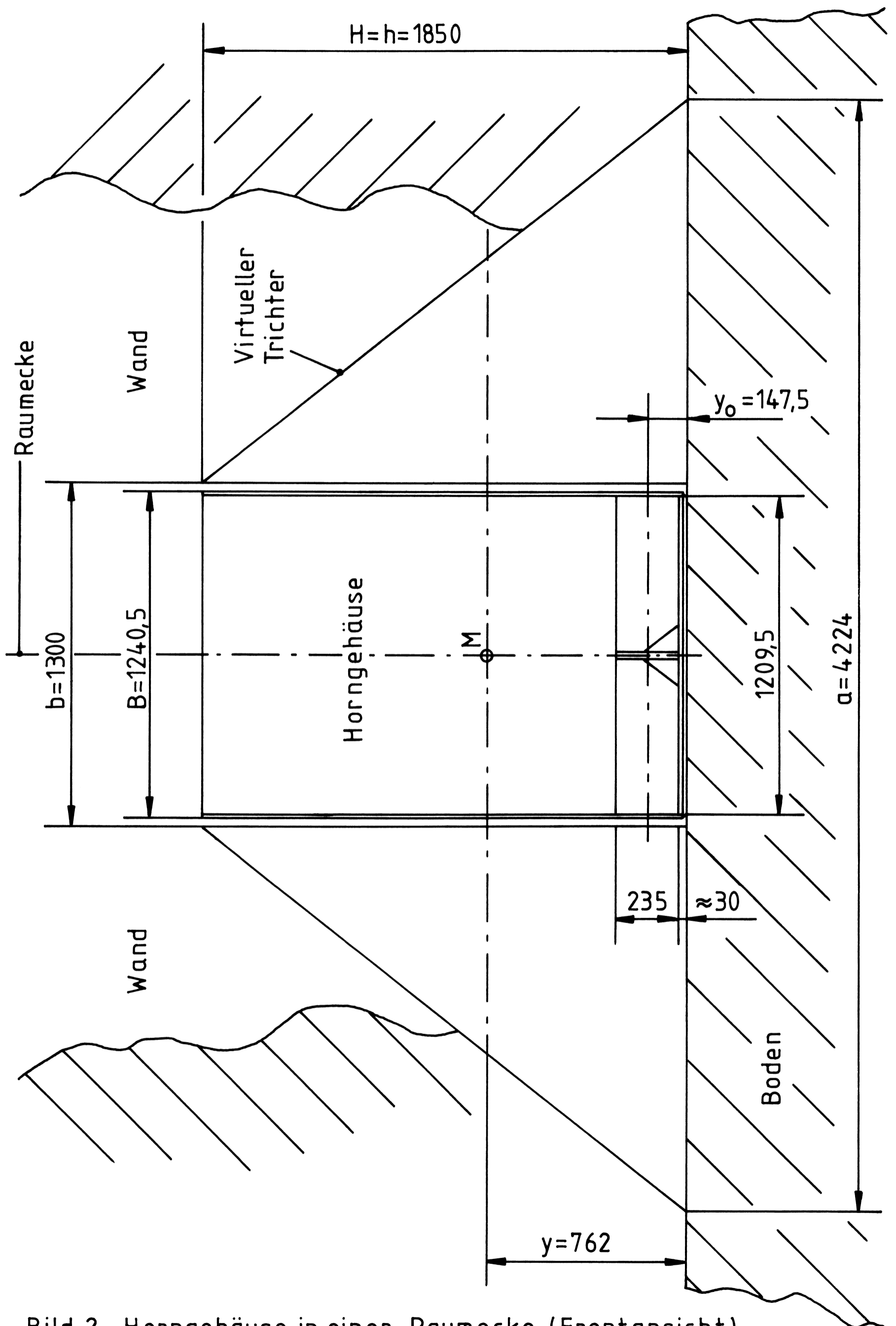


Bild 2 Horngehäuse in einer Raumecke (Frontansicht)

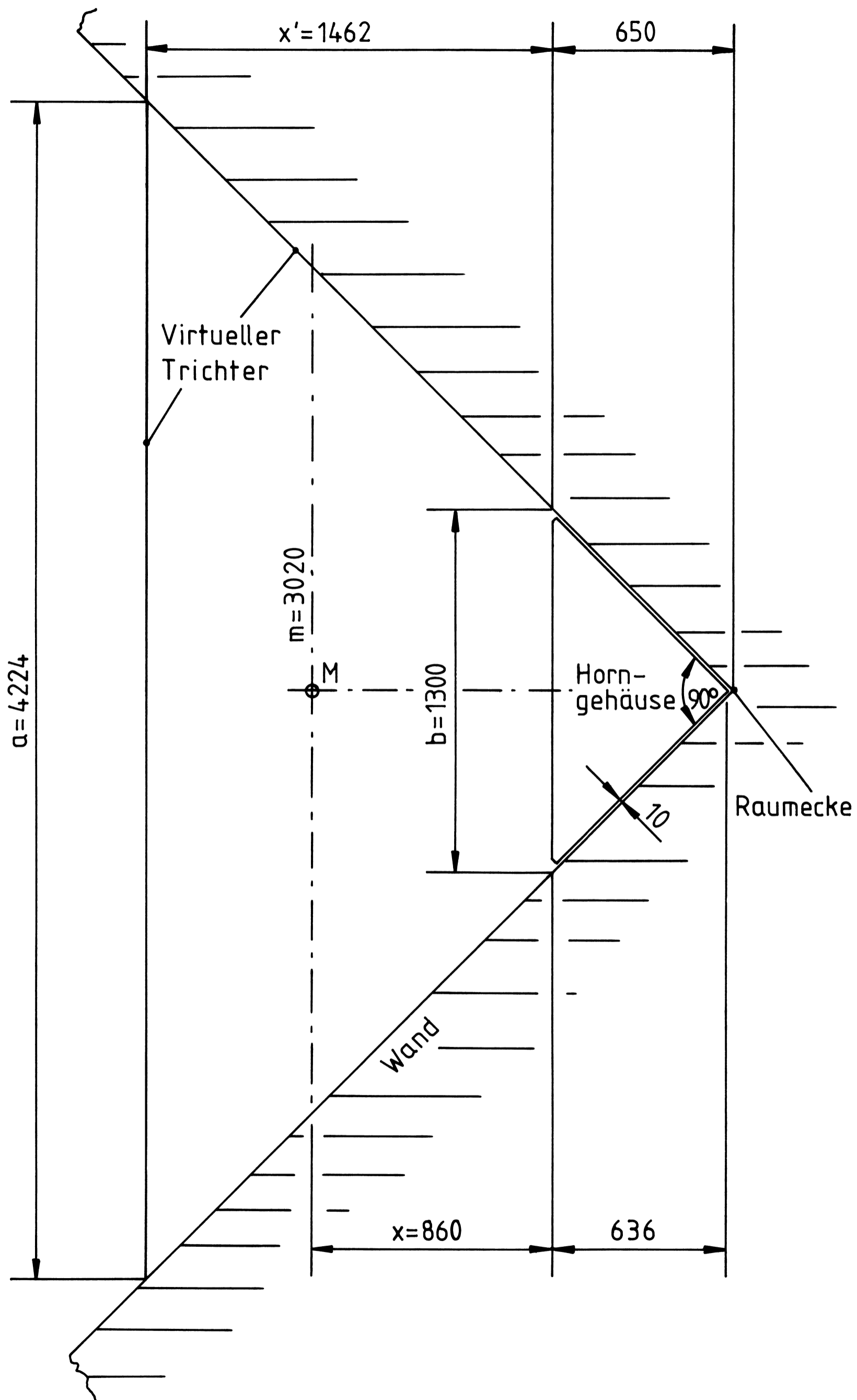


Bild 3 Horngehäuse in einer Raumecke (Sicht von oben)

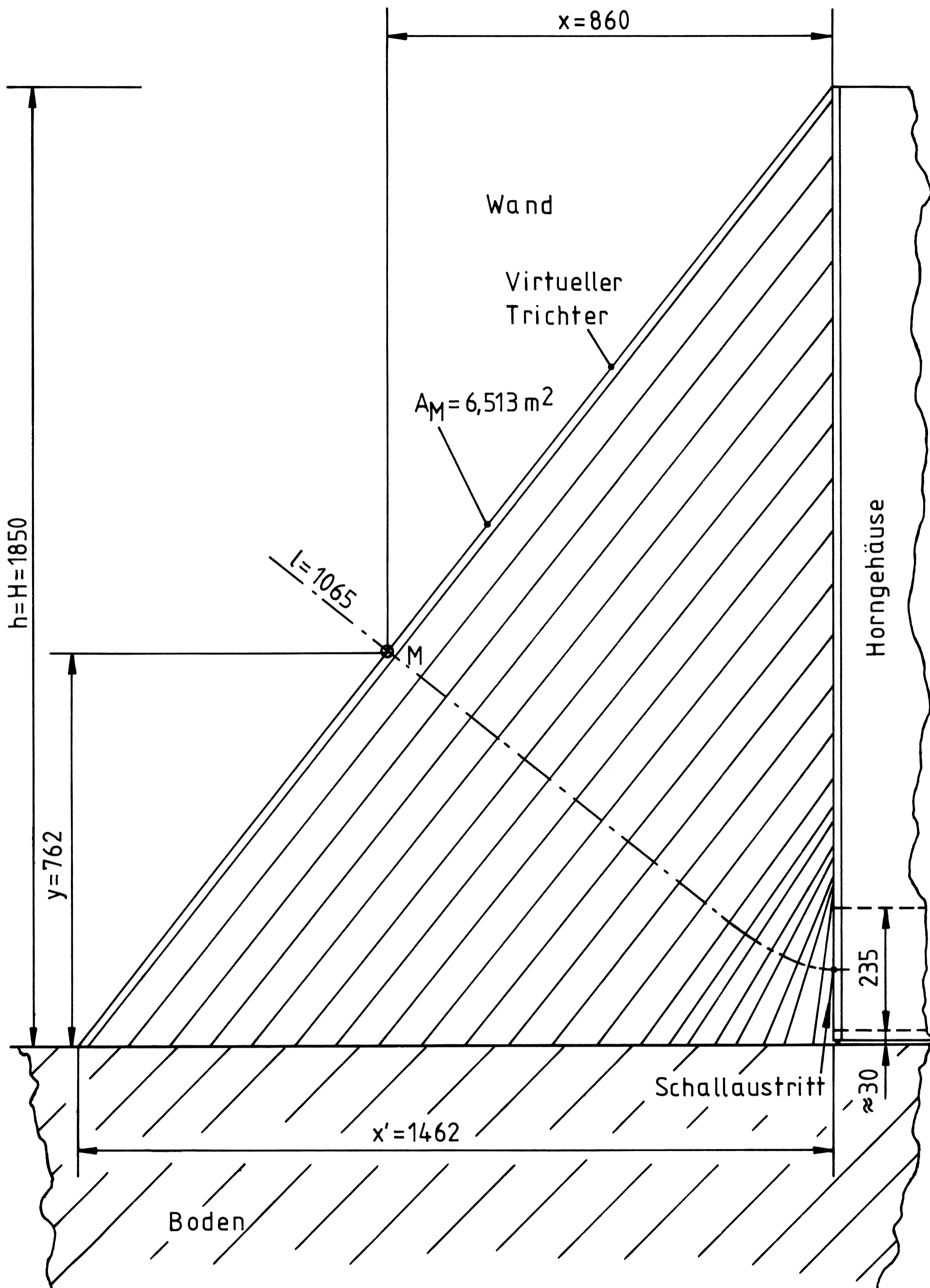


Bild 4 Verlauf des virtuellen Trichters (Seitenansicht)

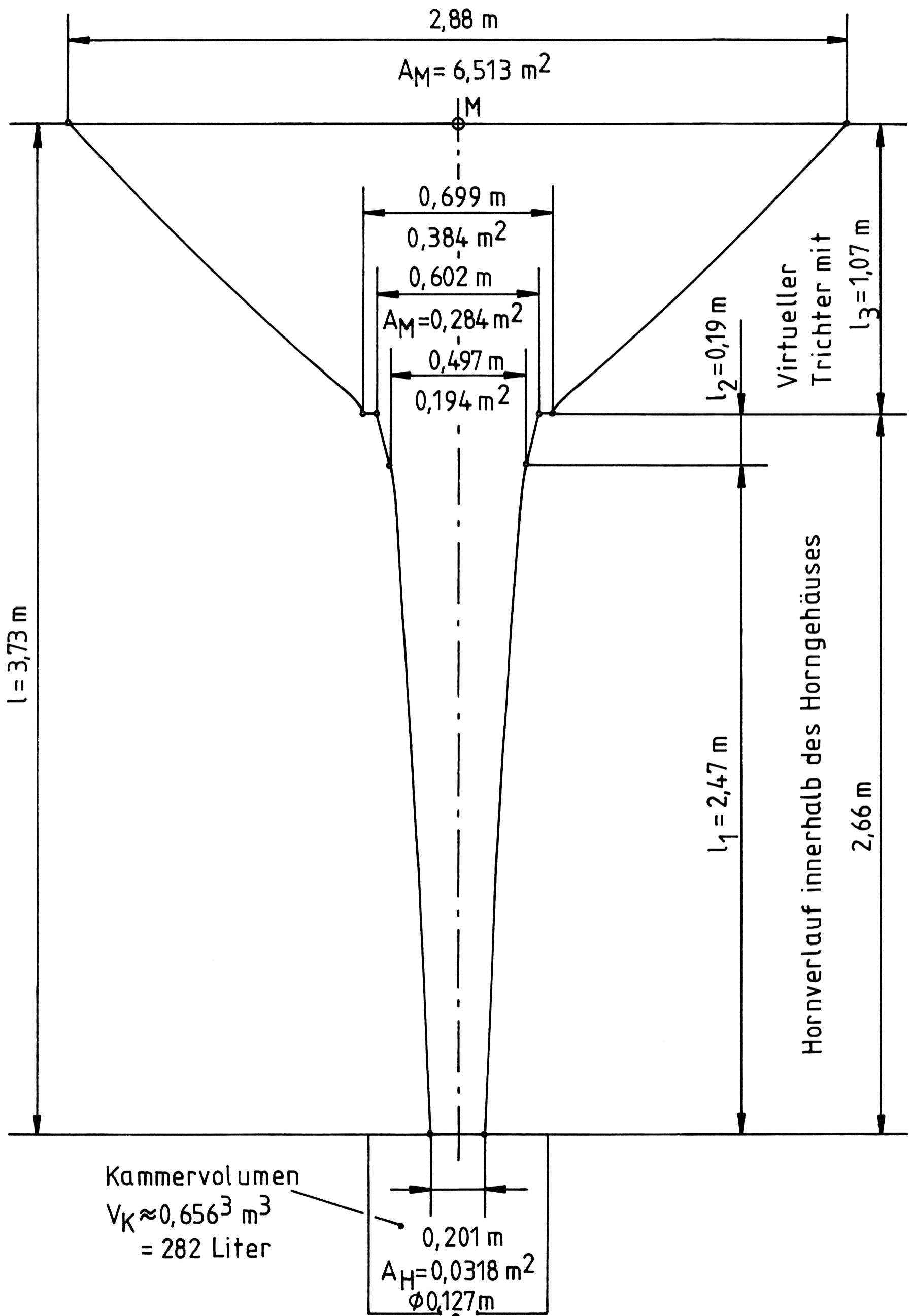


Bild 5 Effektiver Hornverlauf bei kreisförmigem Querschnitt

Sicht von oben:

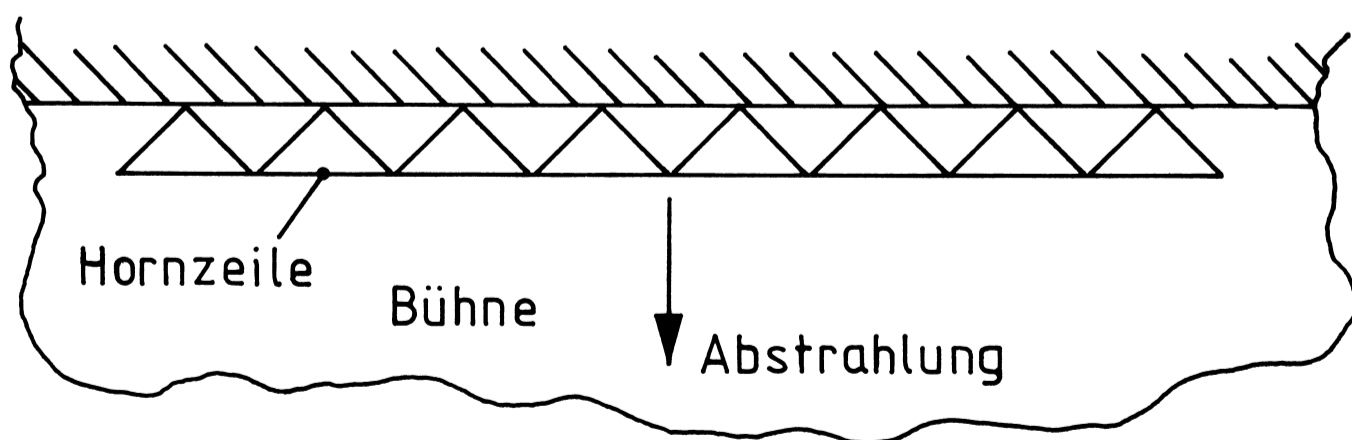
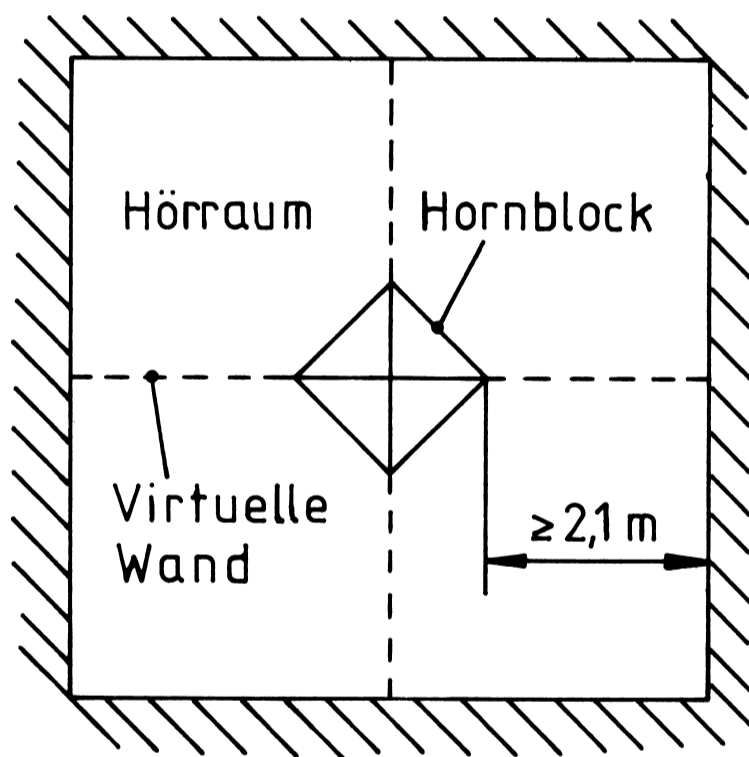
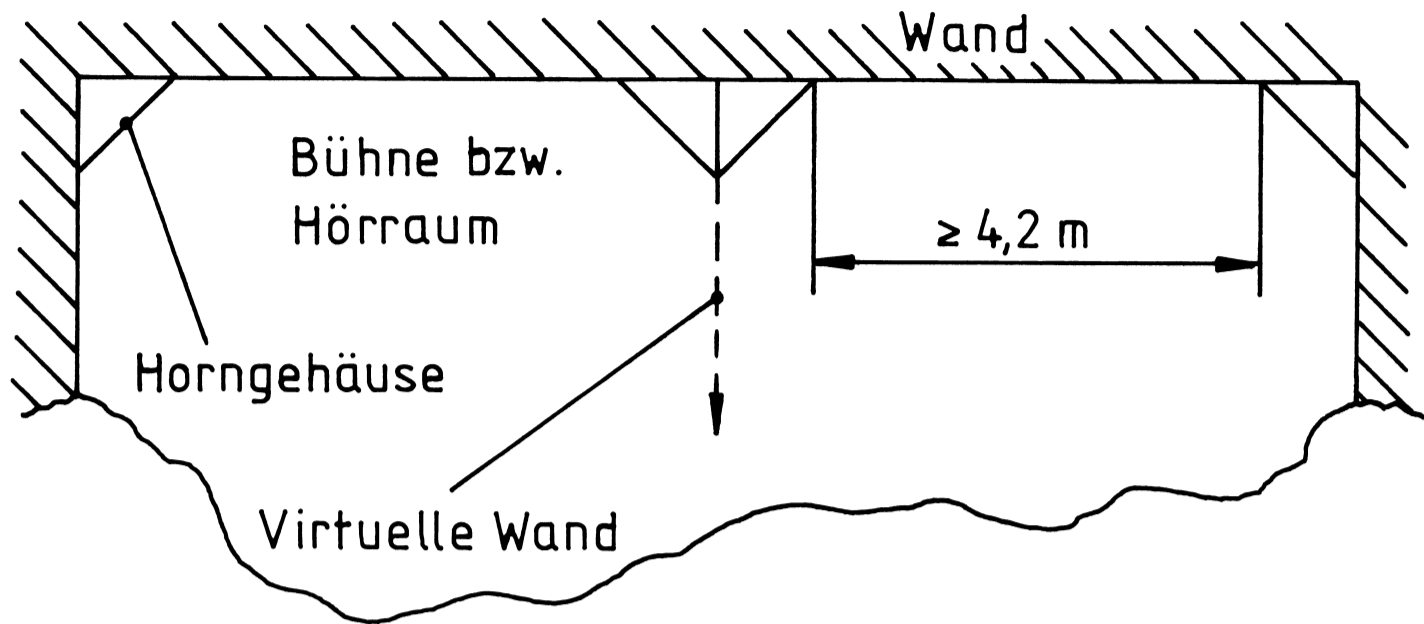


Bild 6 Aufstellungsmöglichkeiten mehrerer Horngehäuse für Diskotheken- und Open-air-Beschallung

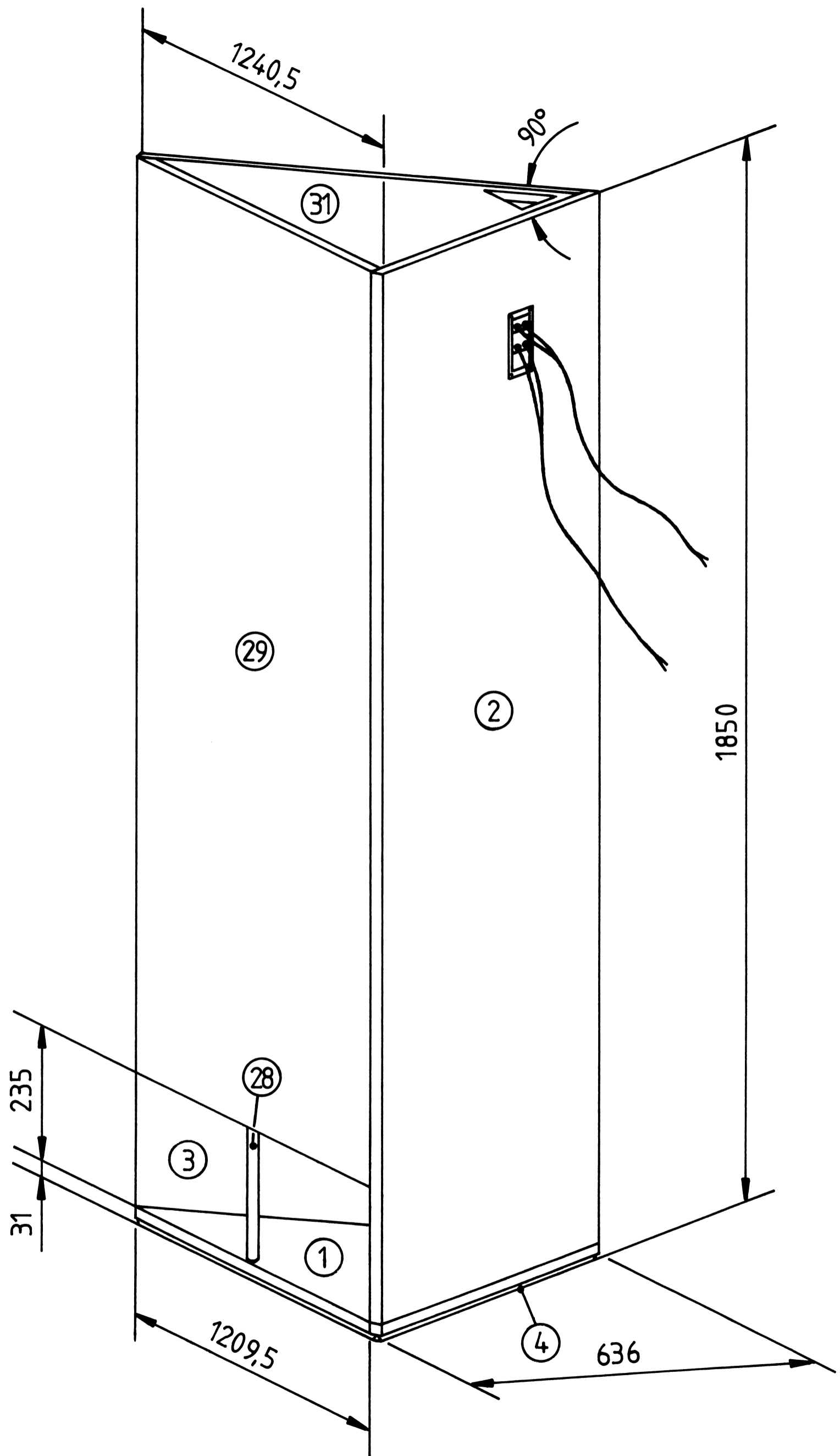


Bild 7 Das Horngehäuse

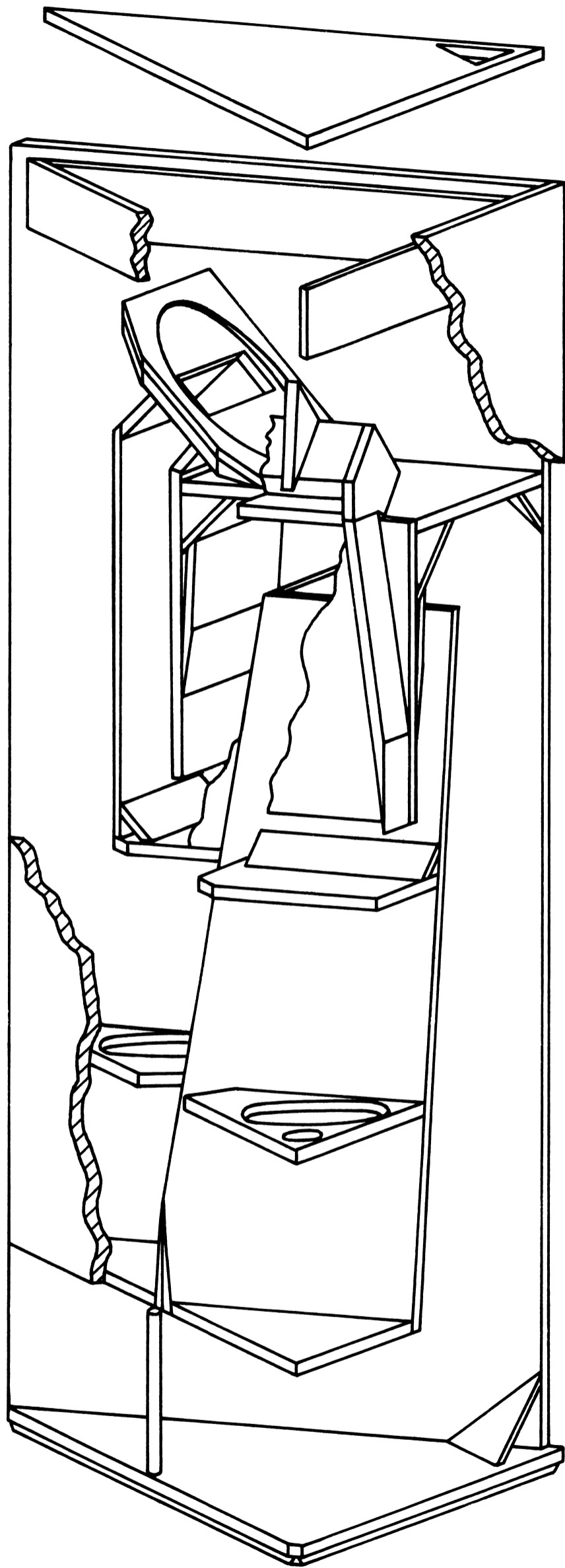


Bild 8 Innerer Aufbau des Horngehäuses

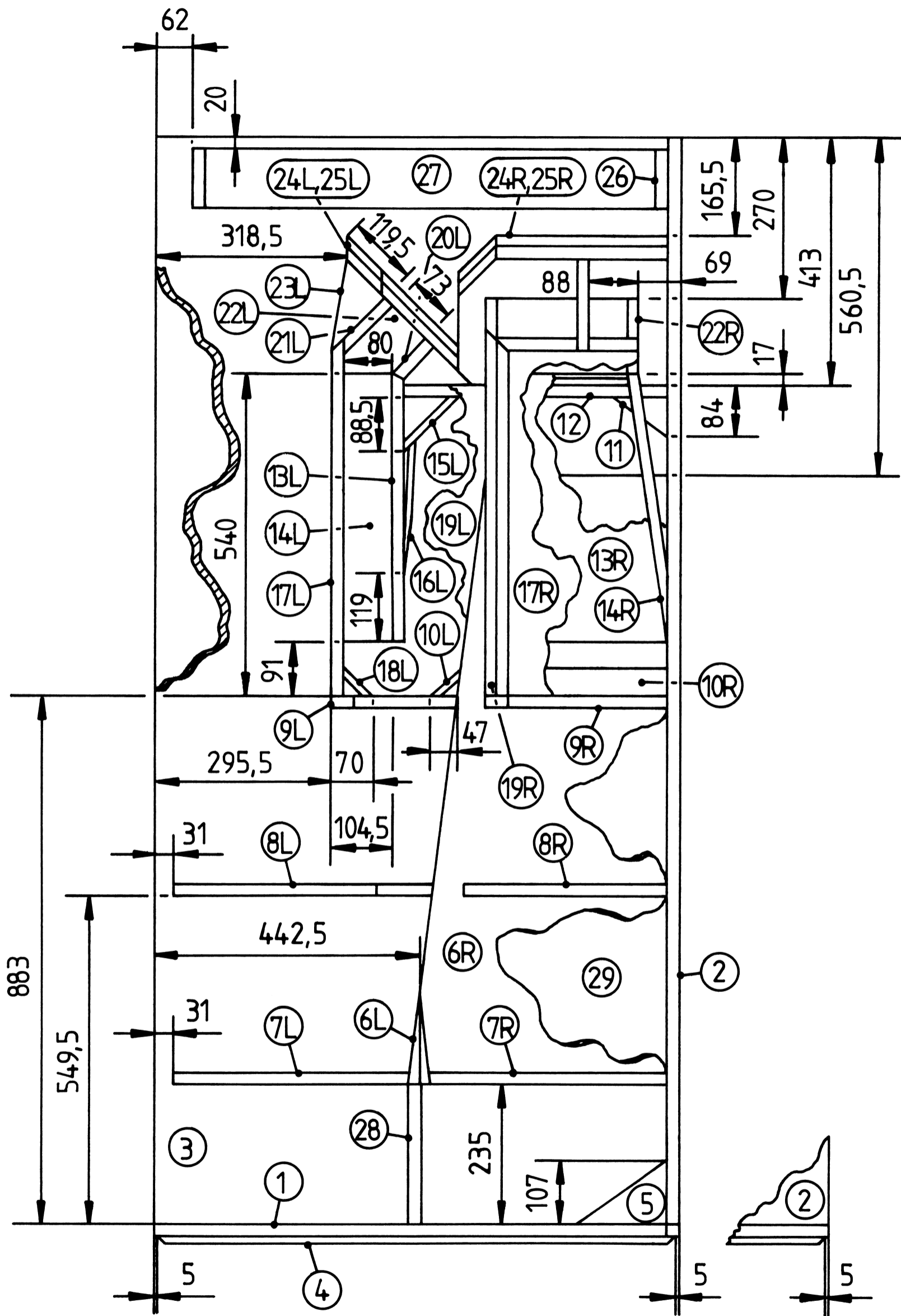
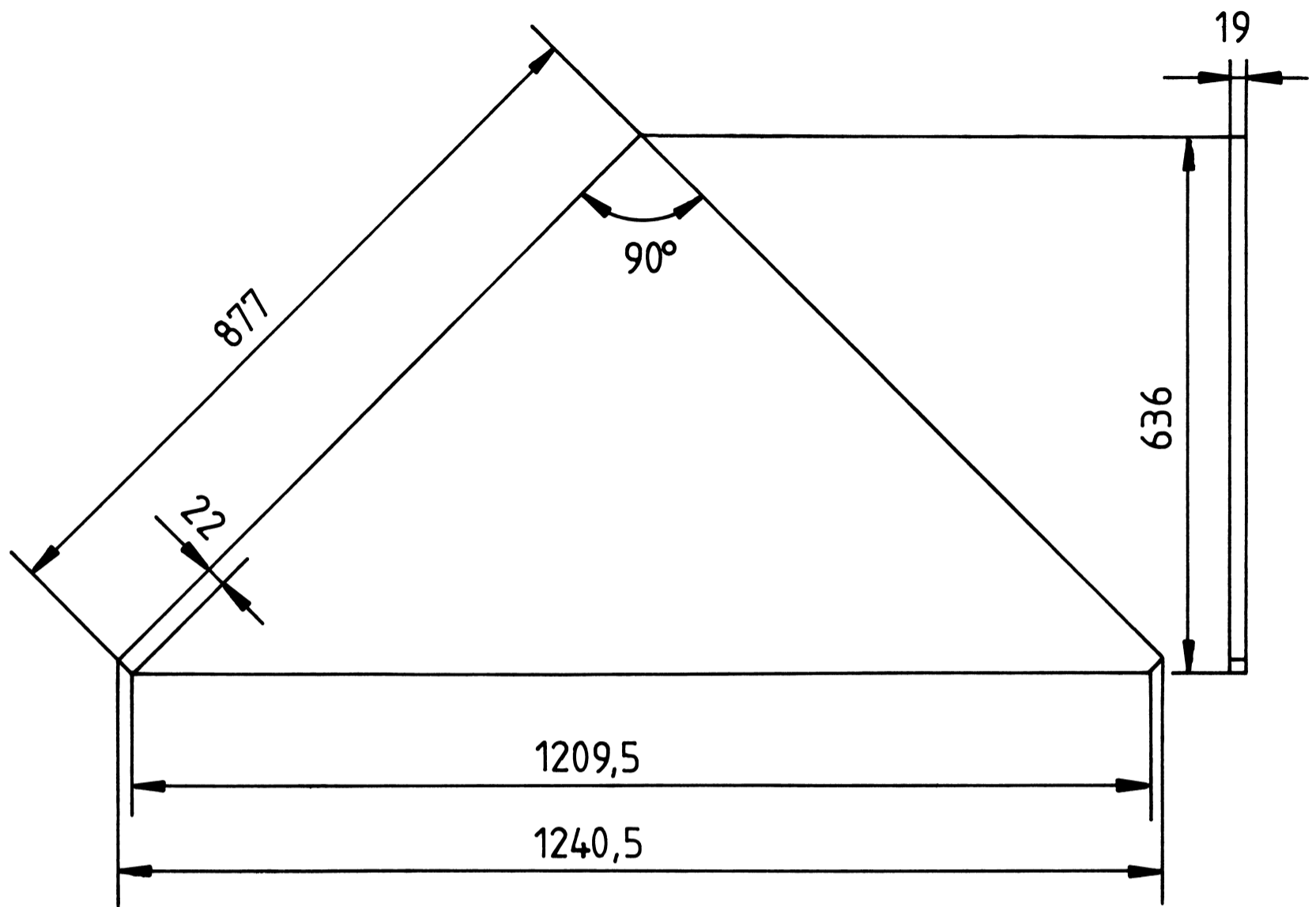


Bild 9 Gehäusebauplan

Teil ① (Bodenplatte):



Teil ④ (Sockel):

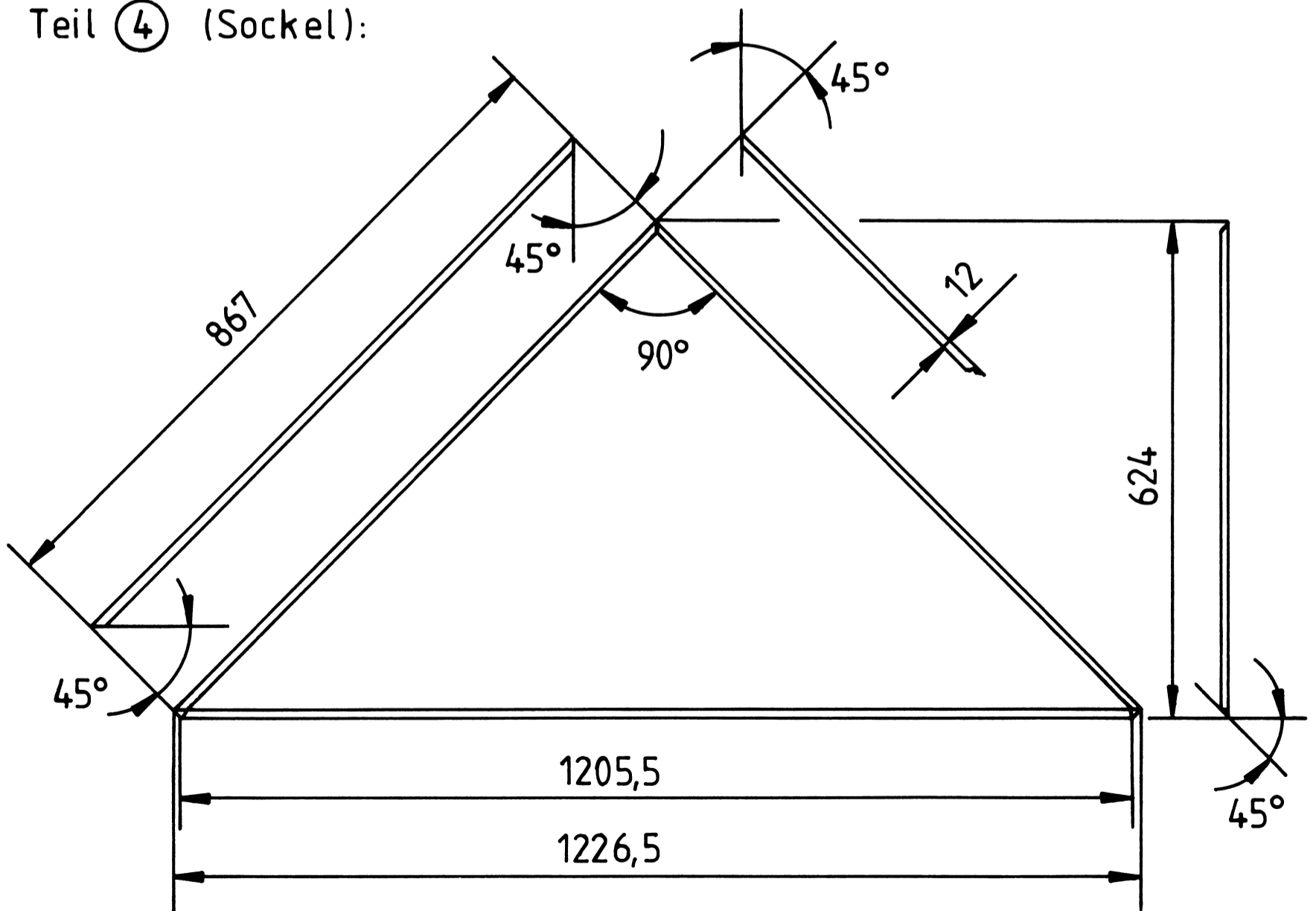


Bild 10 Gehäuseteile

Teil ② (Seitenteil):

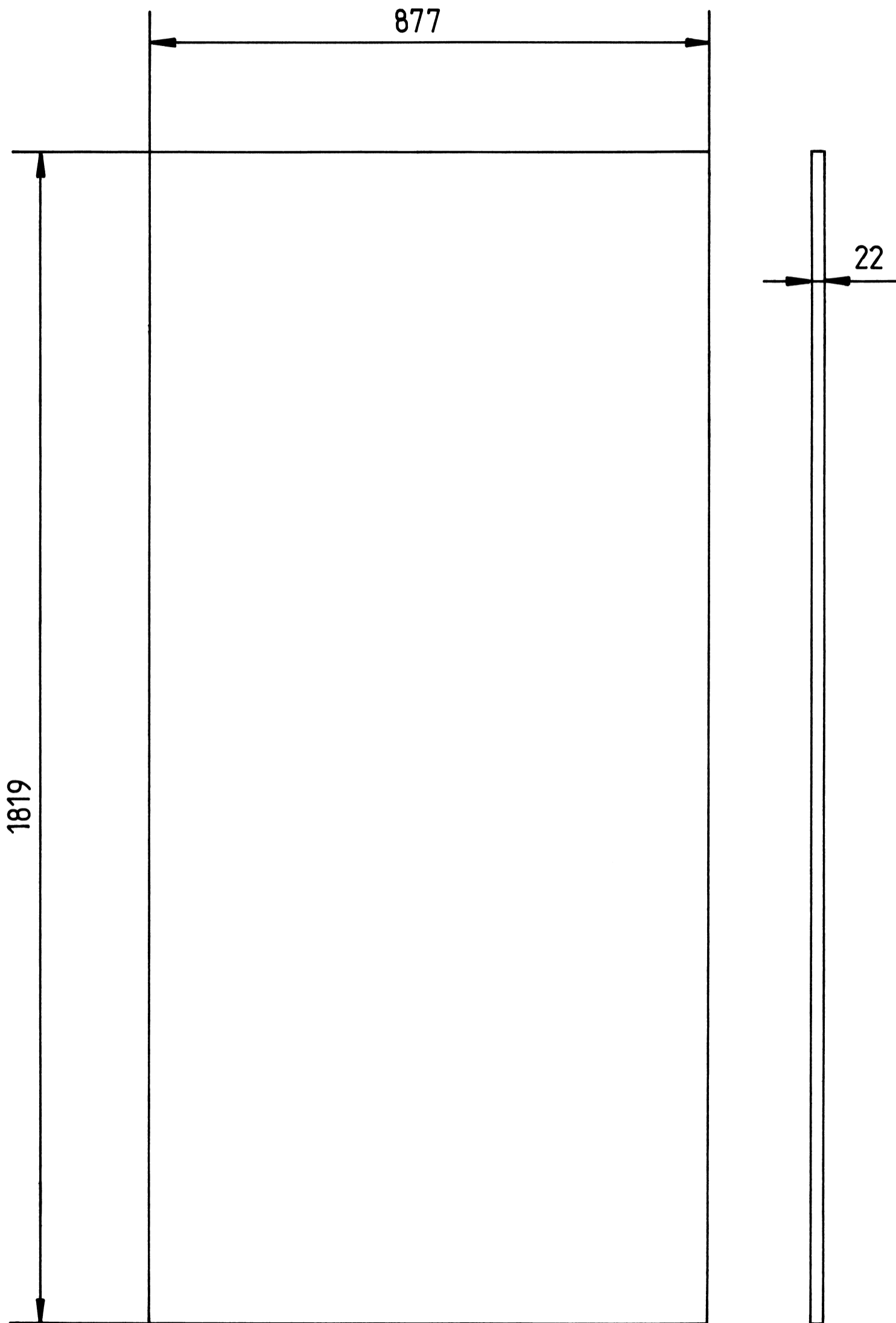


Bild 11

Teil ③ (Seitenteil):

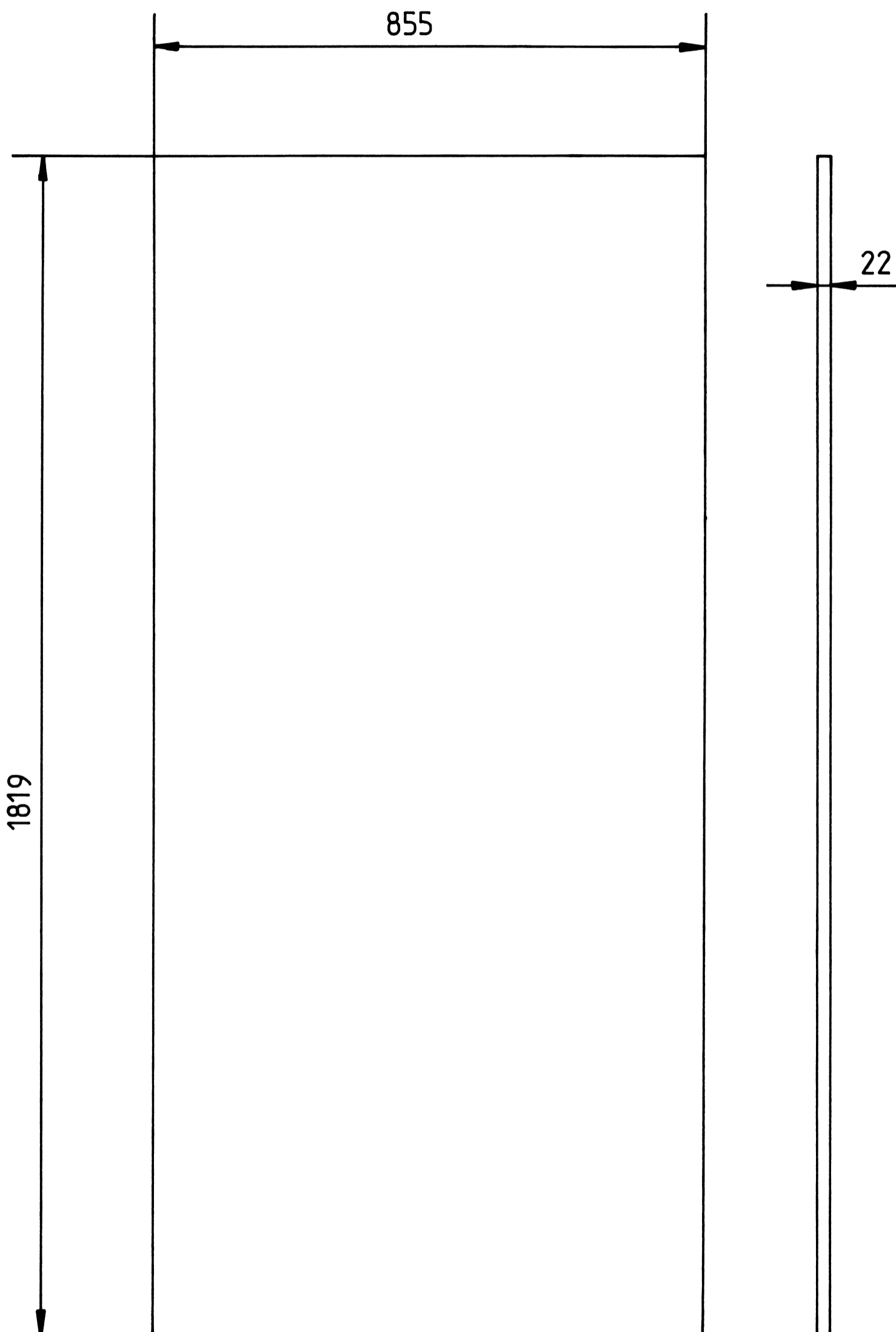
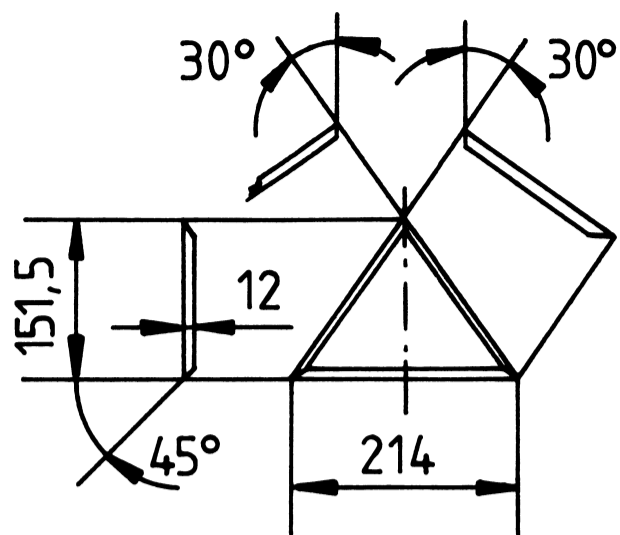


Bild 12

Teil ⑤ :



Teil ⑥R :

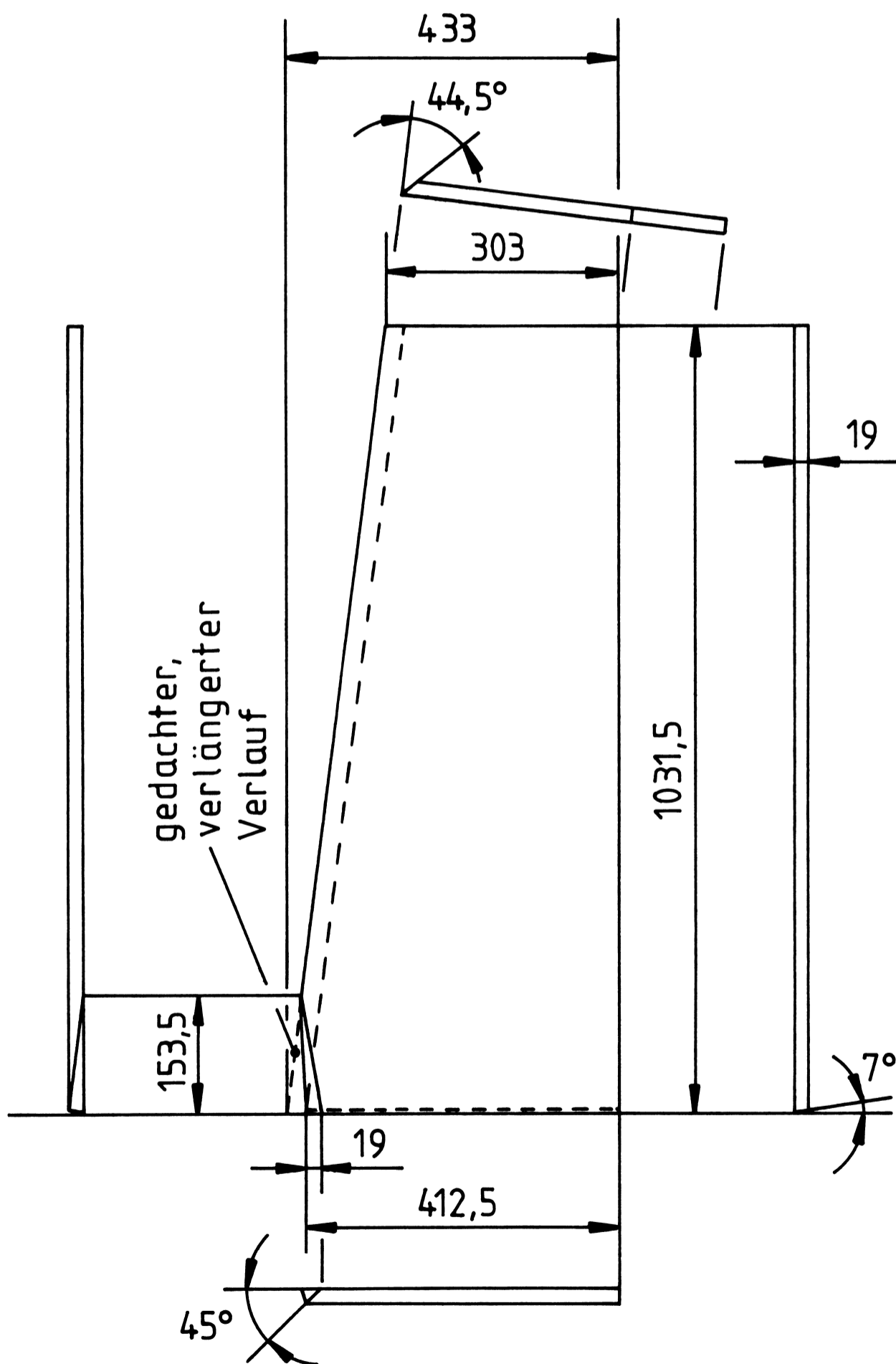
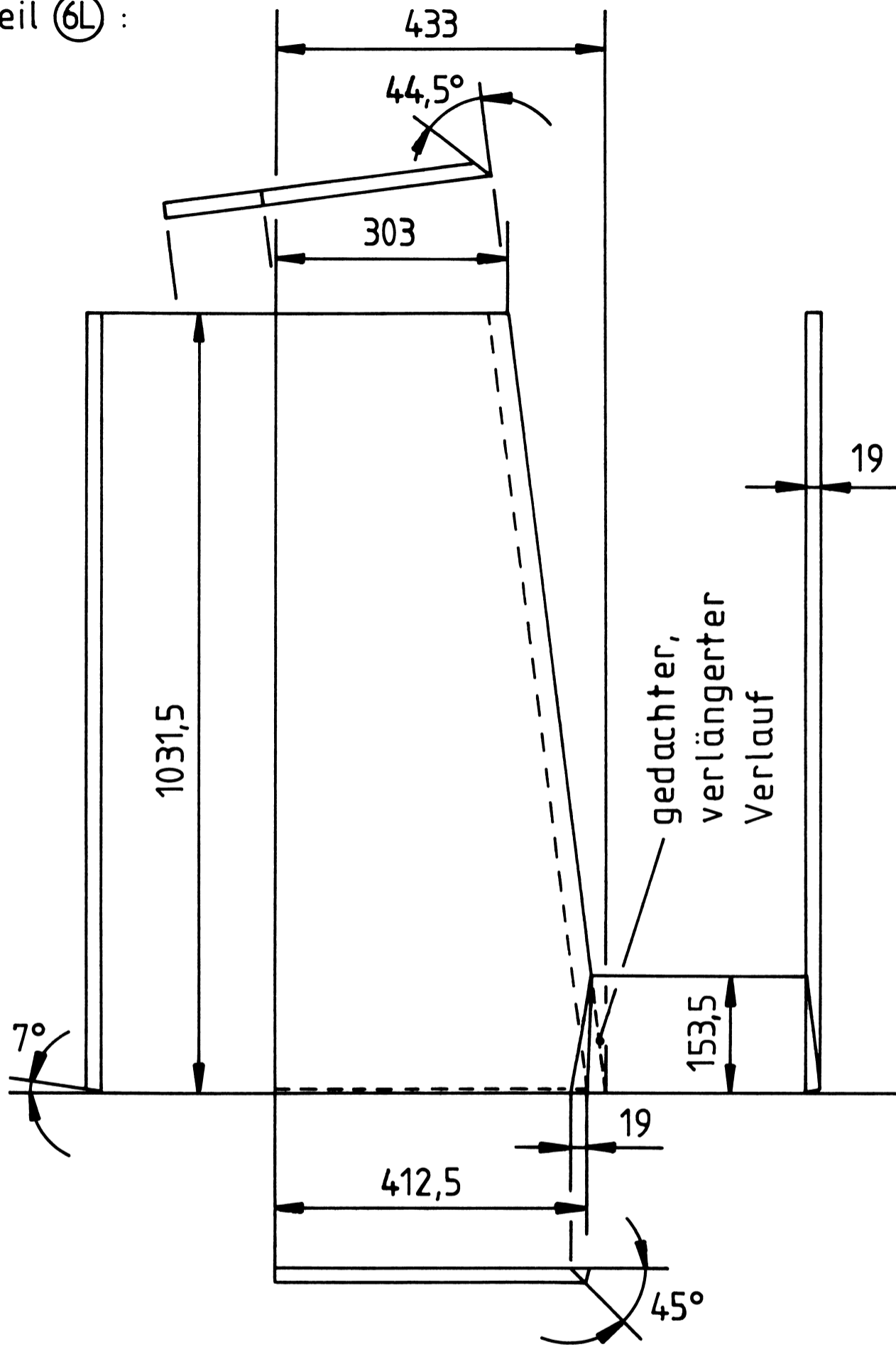


Bild 13

Teil ⑥L :



Teil ⑨R :

Teil ⑨L :

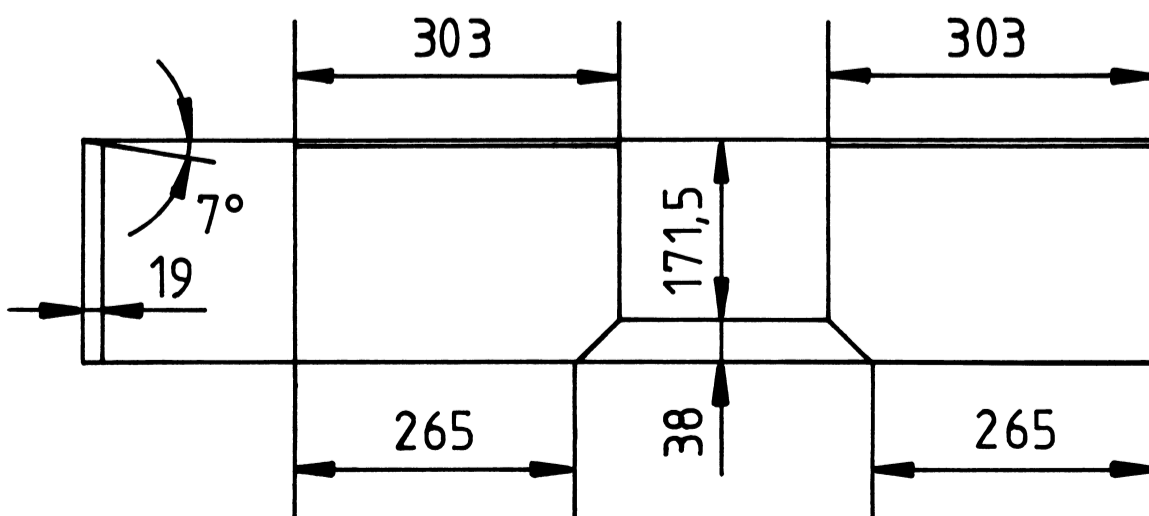
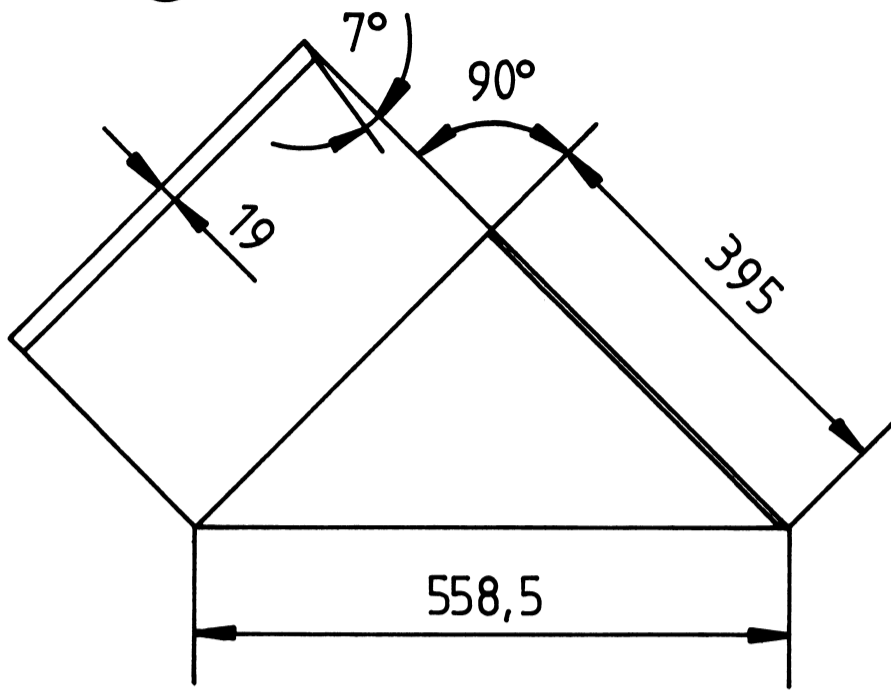
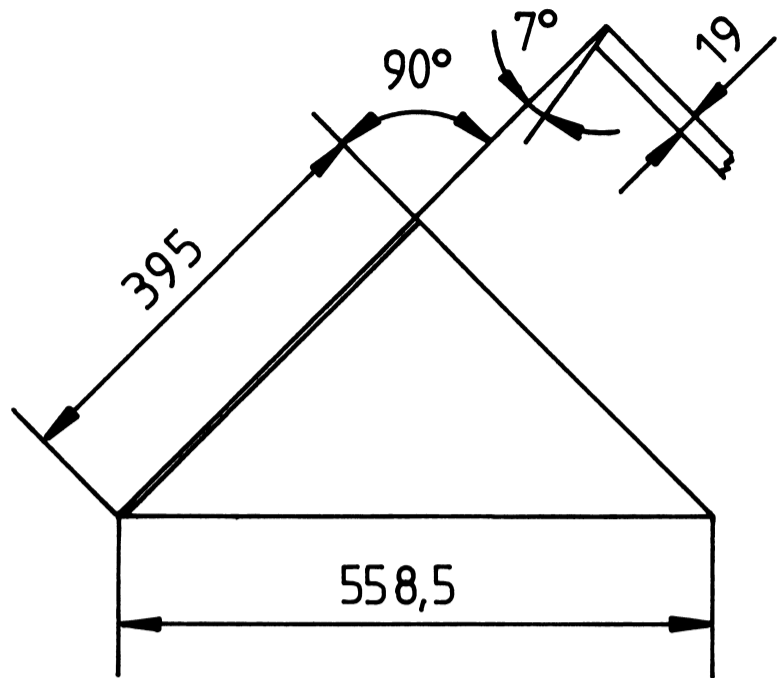


Bild 14

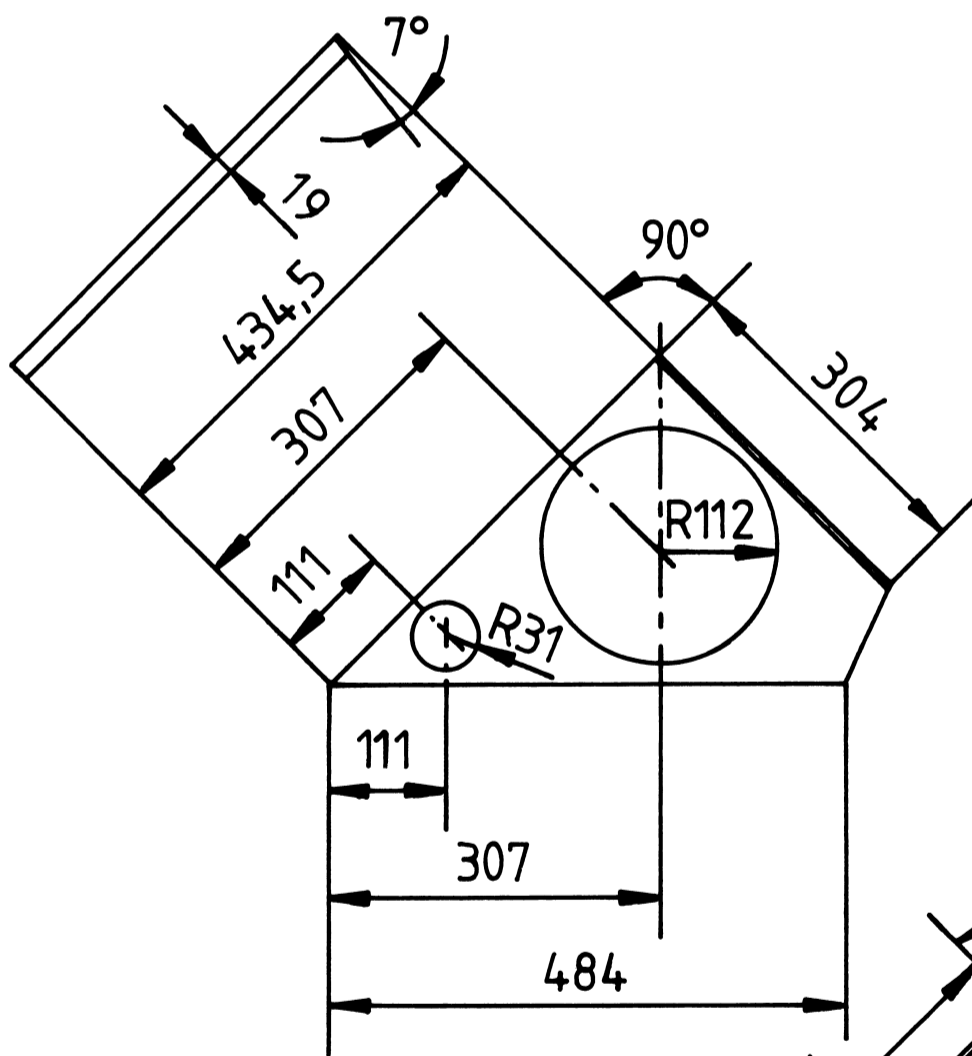
Teil 7R :



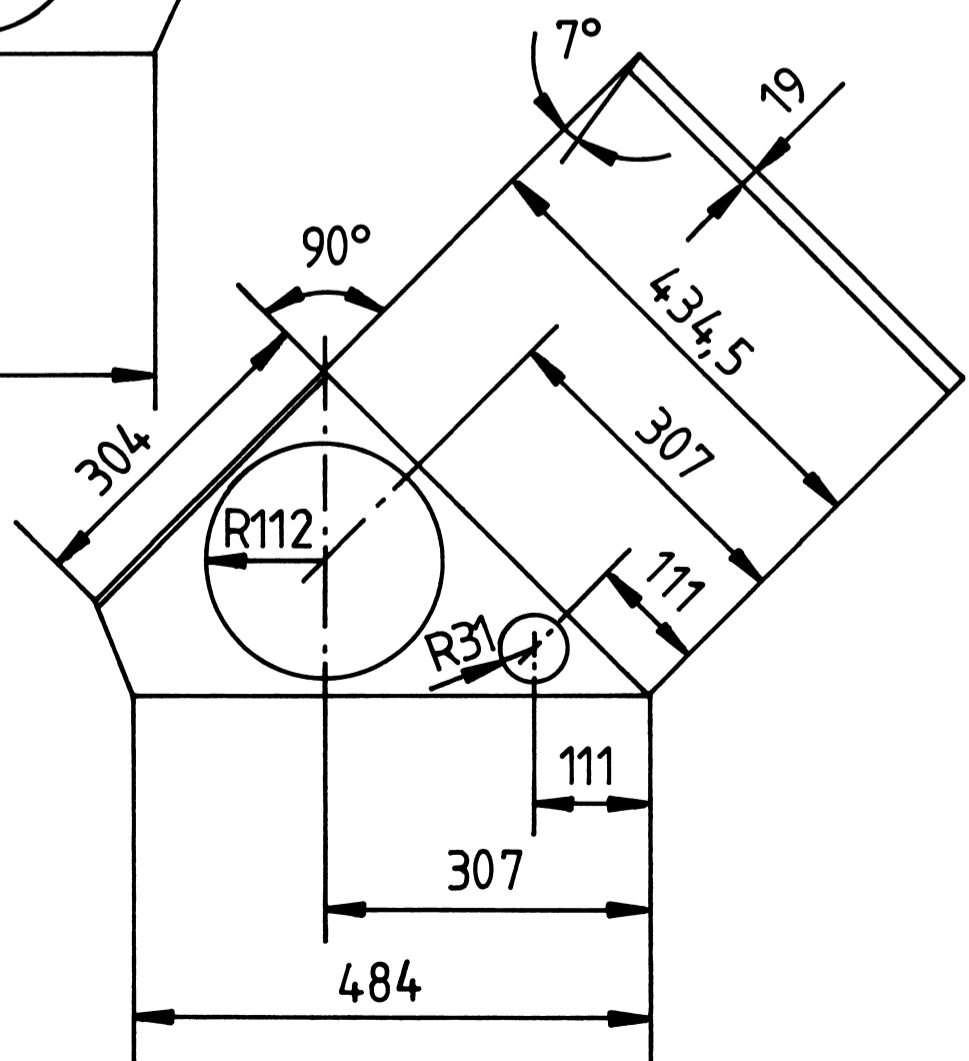
Teil 7L :



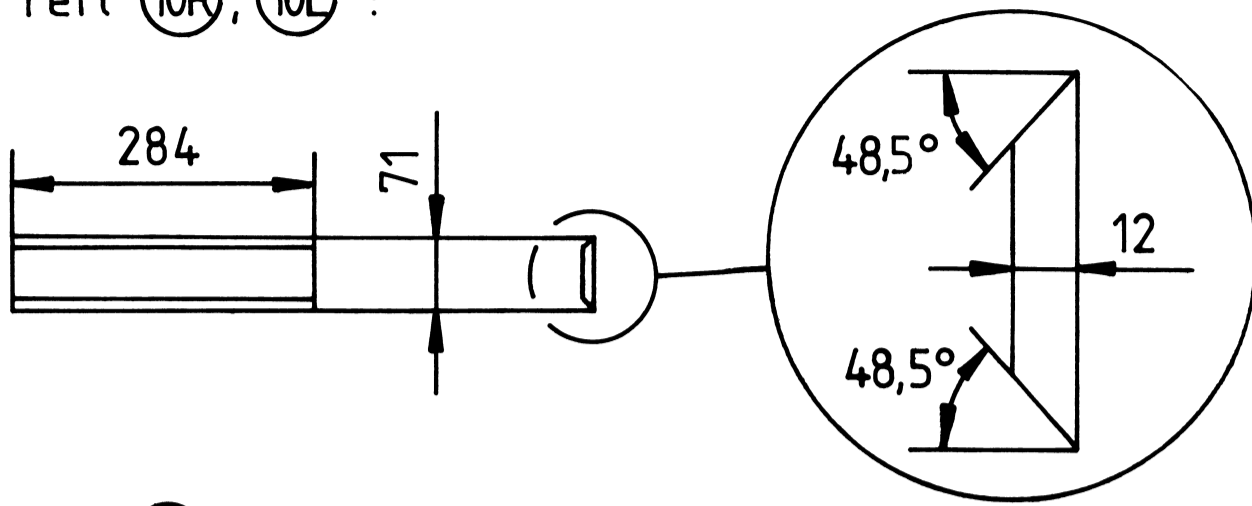
Teil 8R (Stabilisator):



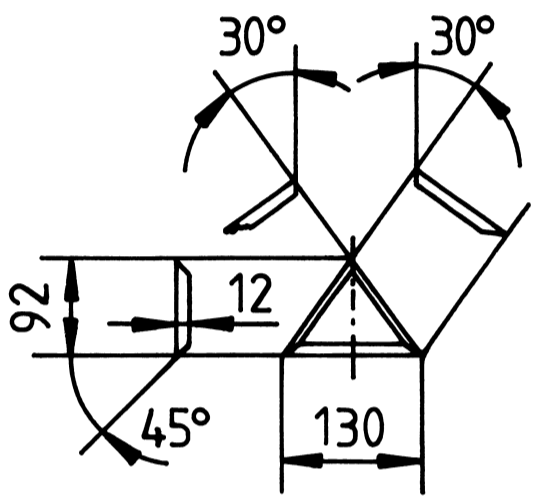
Teil 8L (Stabilisator):



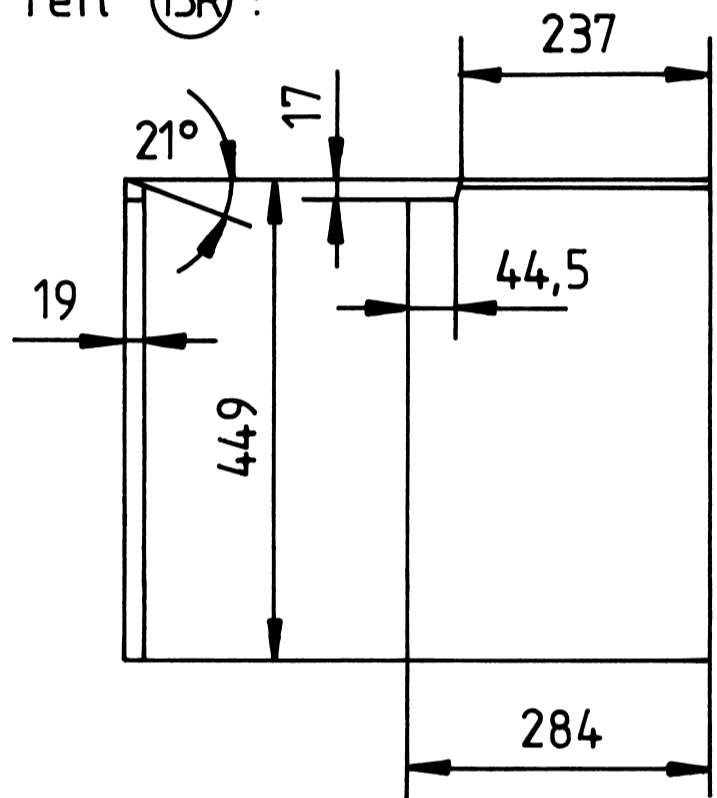
Teil (10R), (10L) :



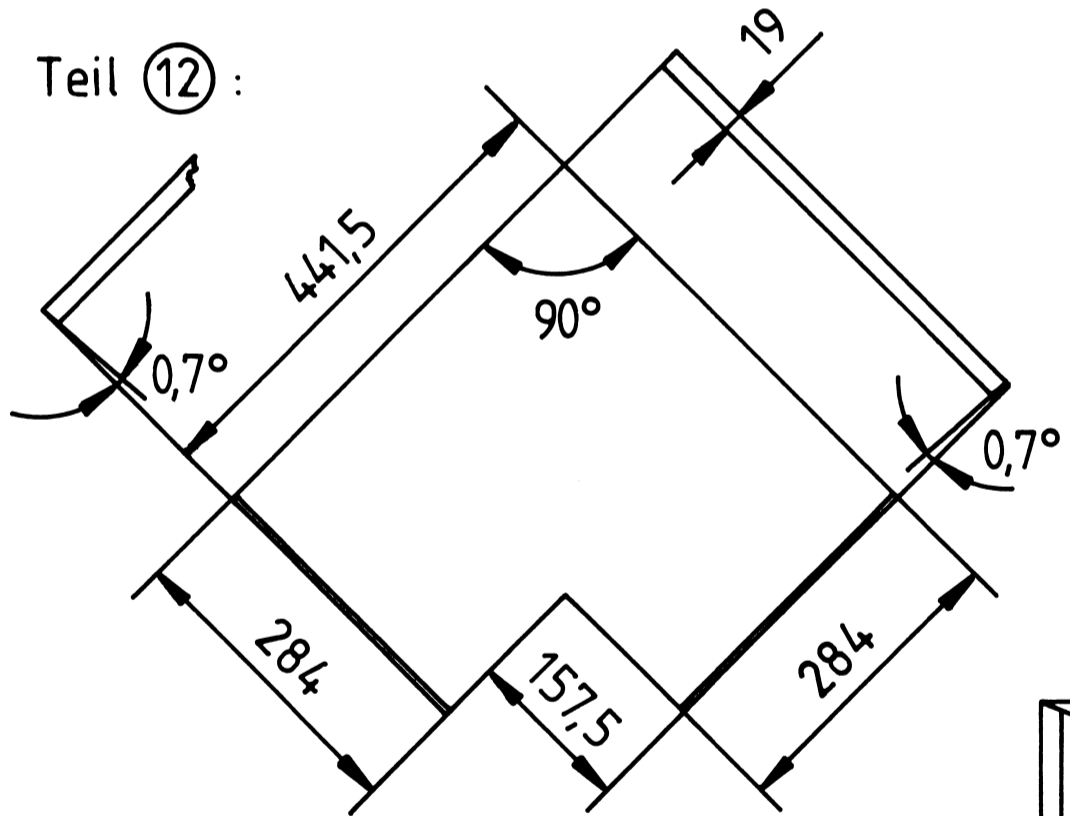
Teil (11) :



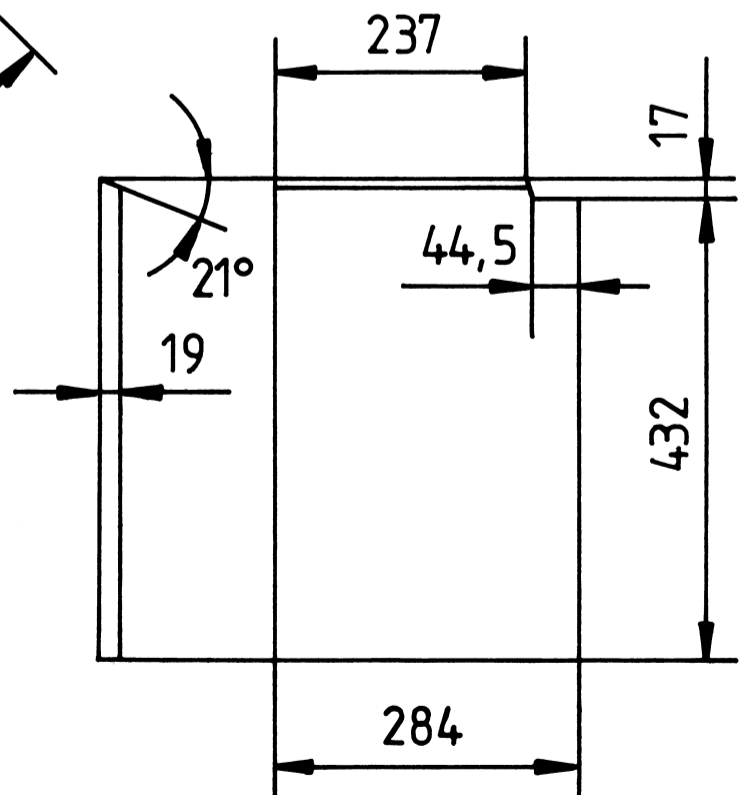
Teil (13R) :



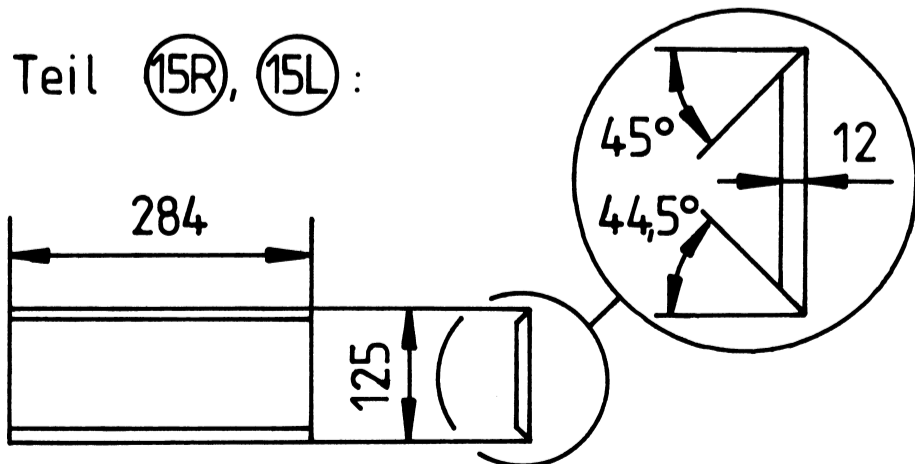
Teil (12) :



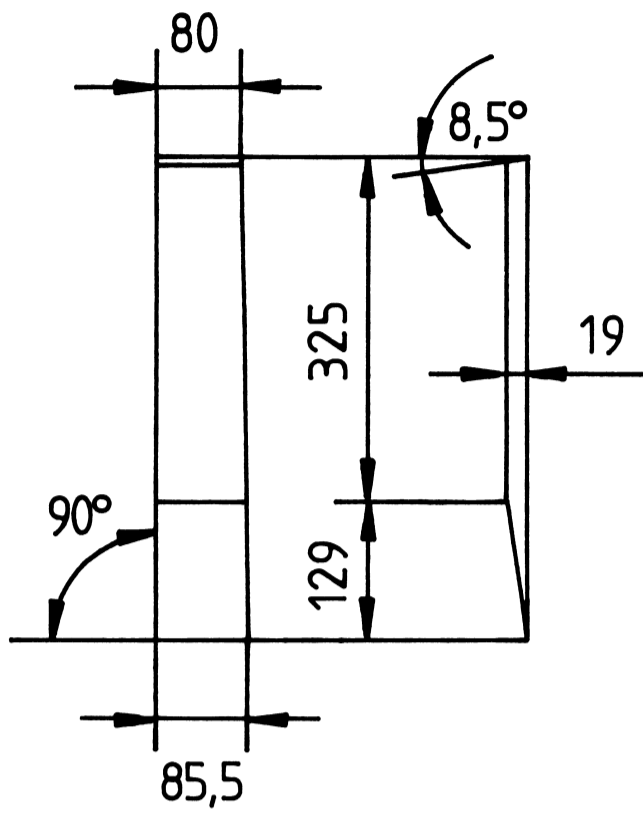
Teil (13L) :



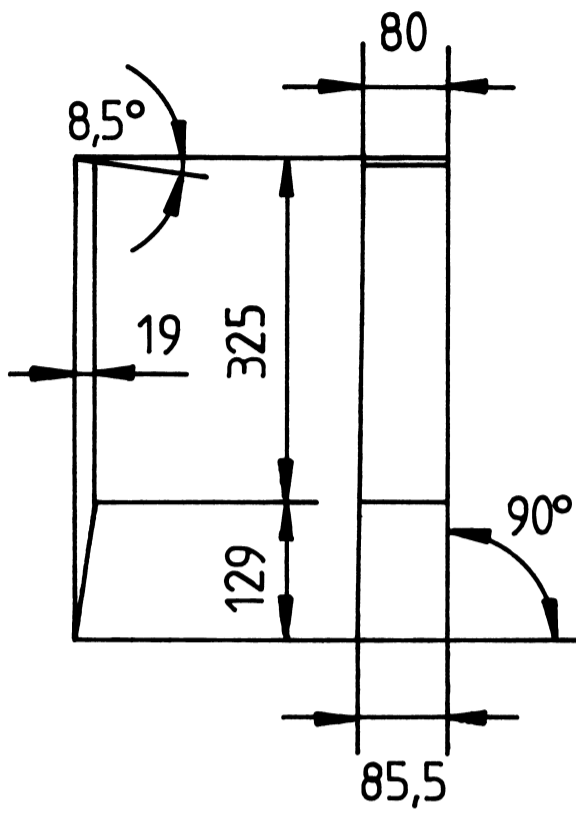
Teil (15R), (15L) :



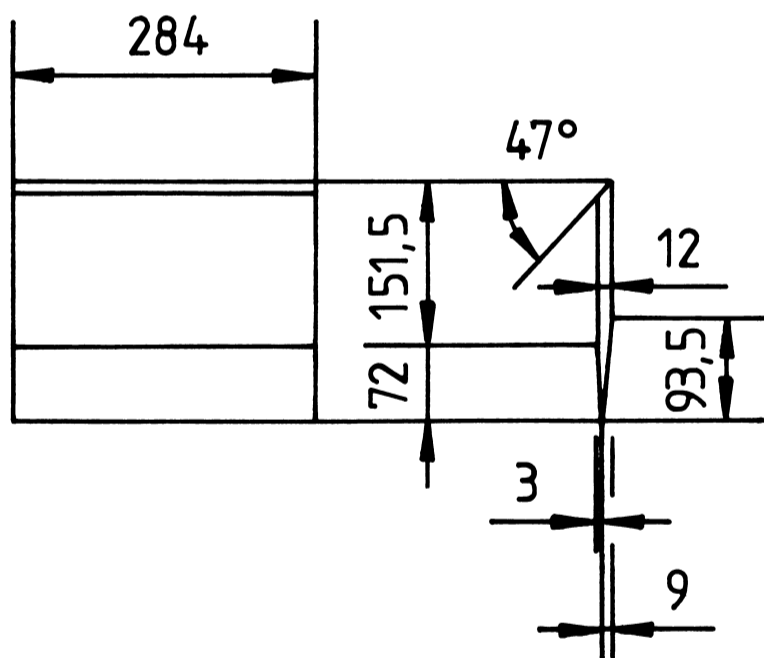
Teil ⑭R :



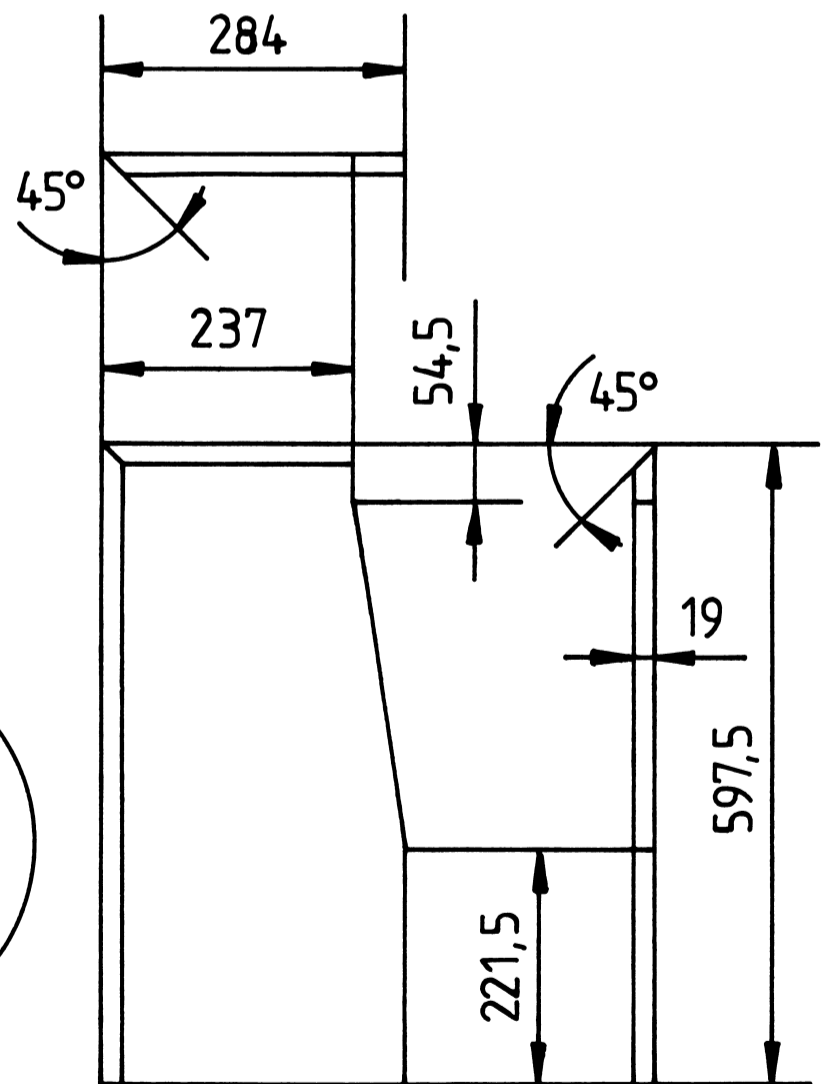
Teil ⑭L :



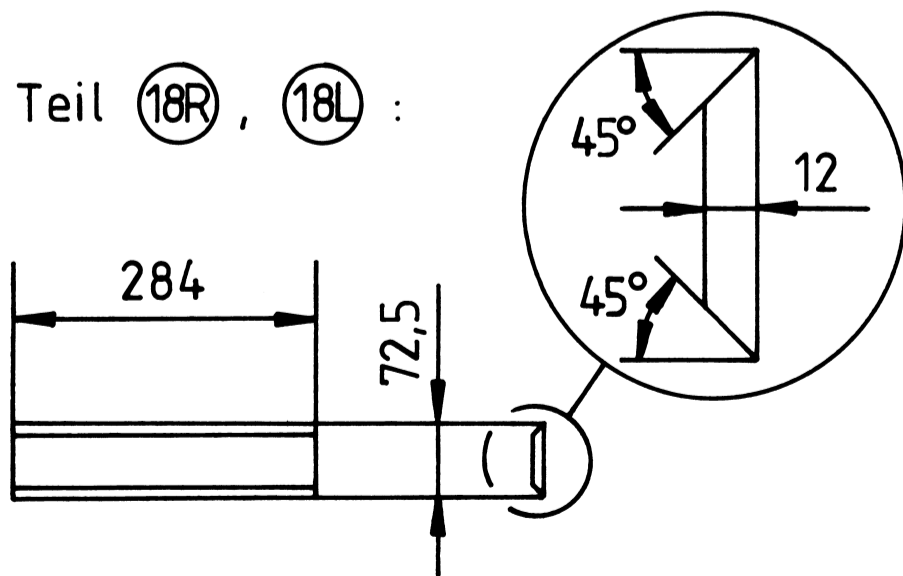
Teil ⑰R, ⑰L :



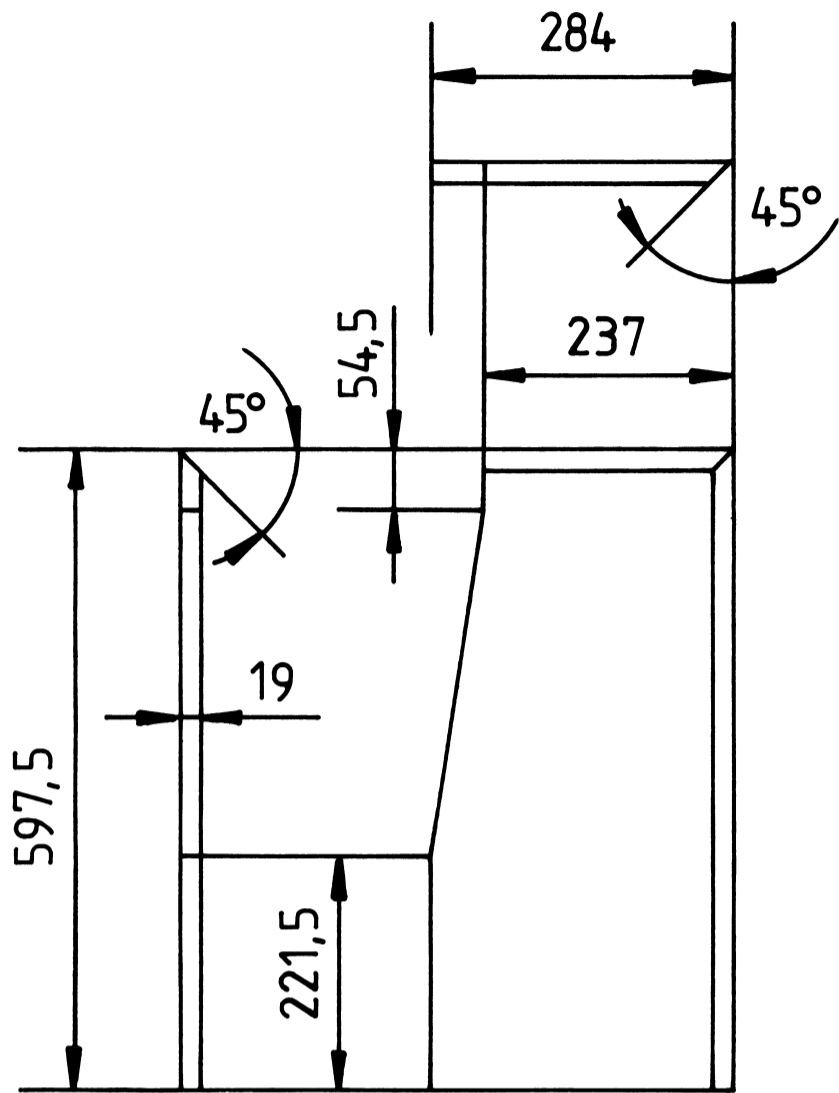
Teil ⑰R :



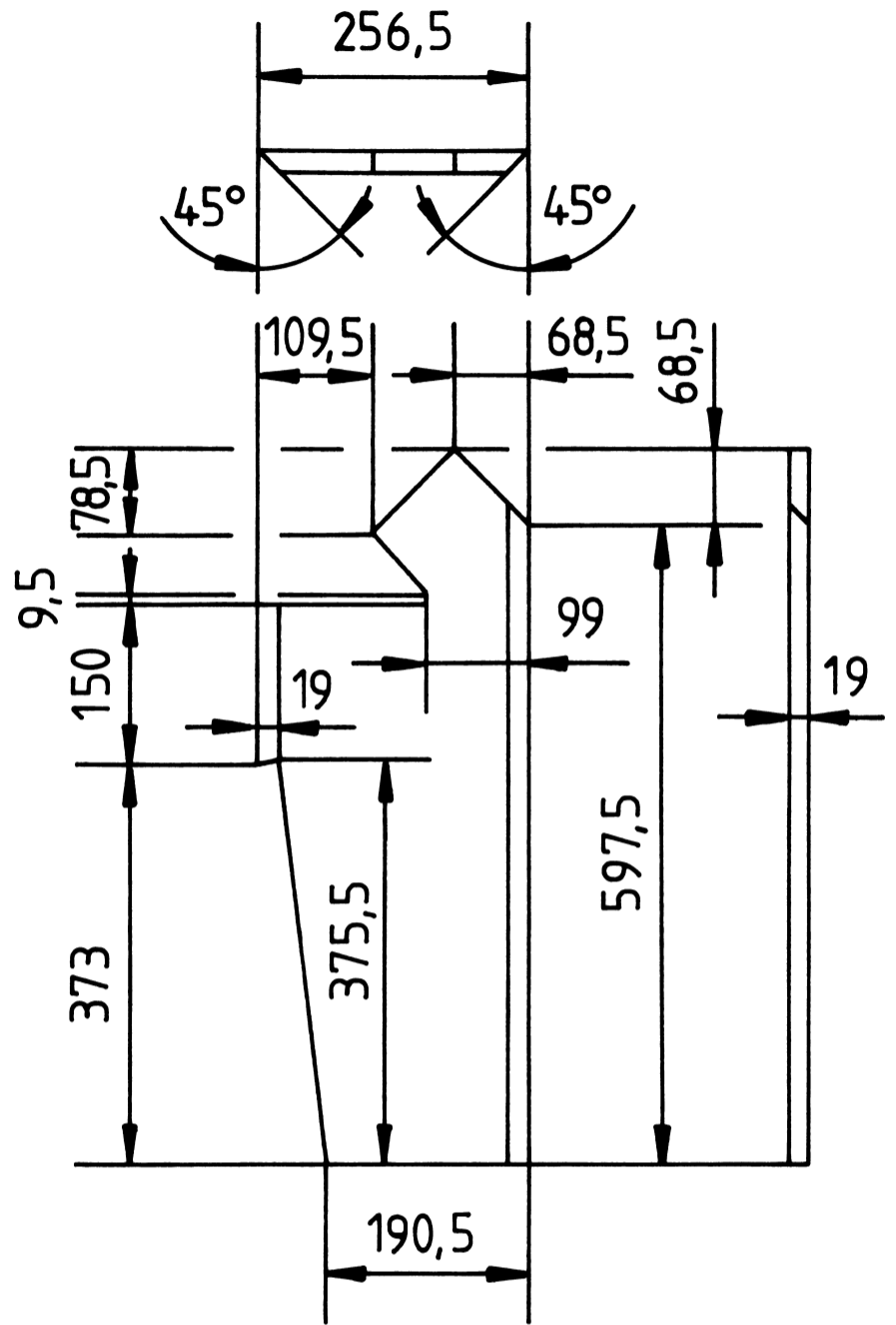
Teil ⑱R, ⑱L :



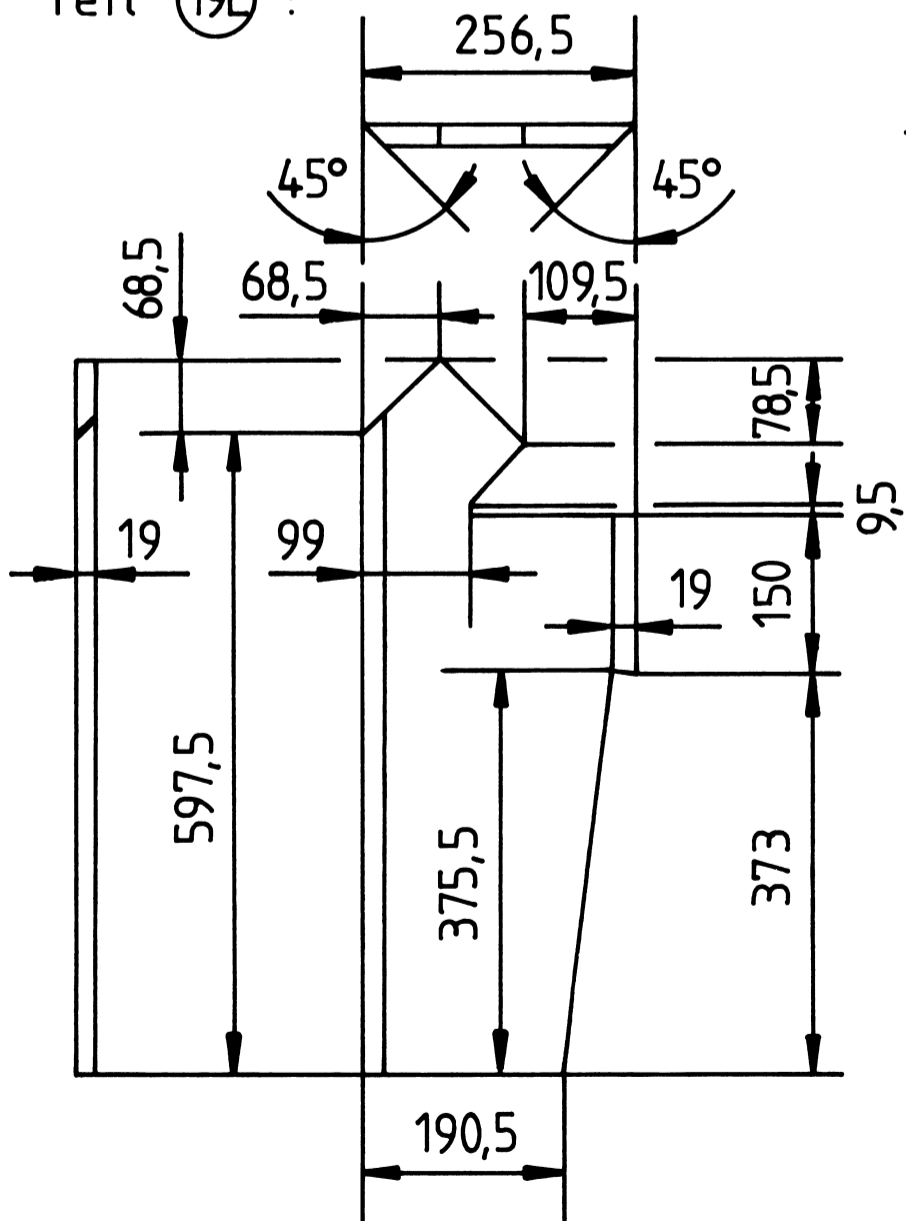
Teil (17L) :



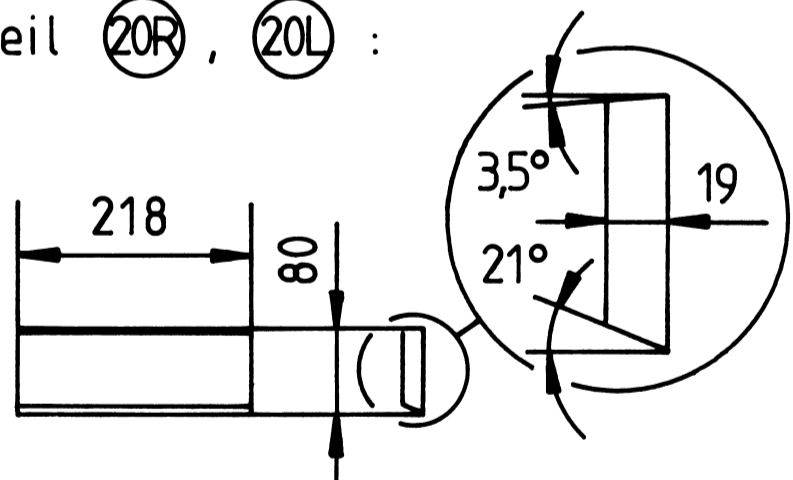
Teil (19R) :



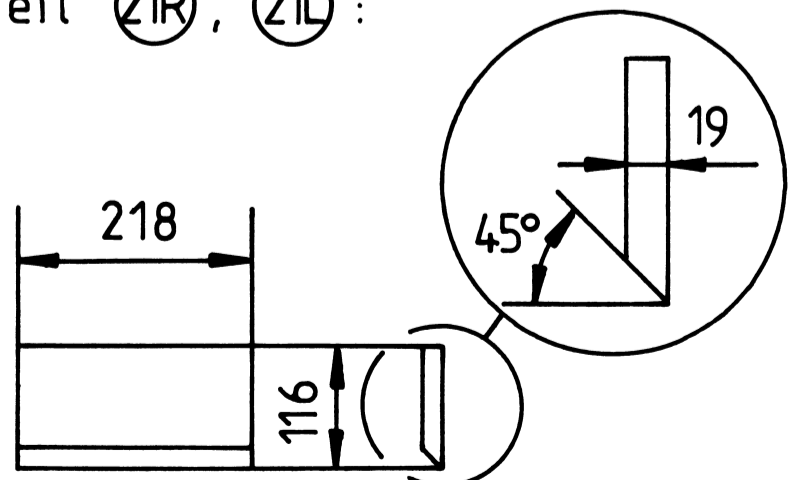
Teil (19L) :



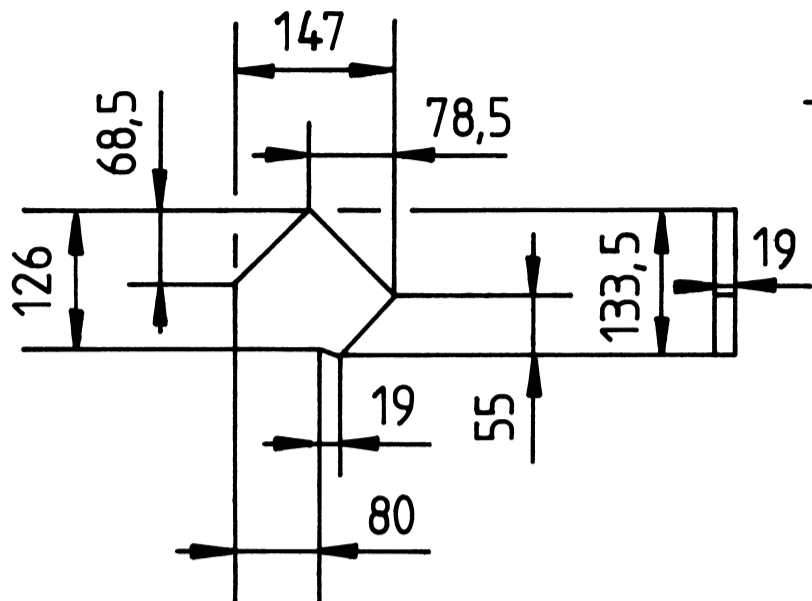
Teil (20R) , (20L) :



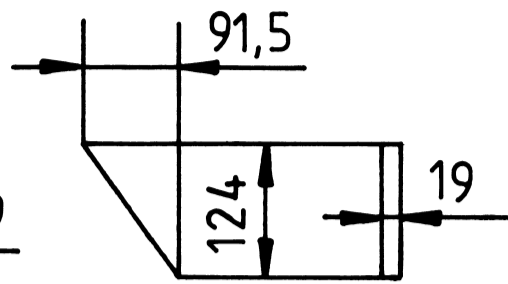
Teil (21R) , (21L) :



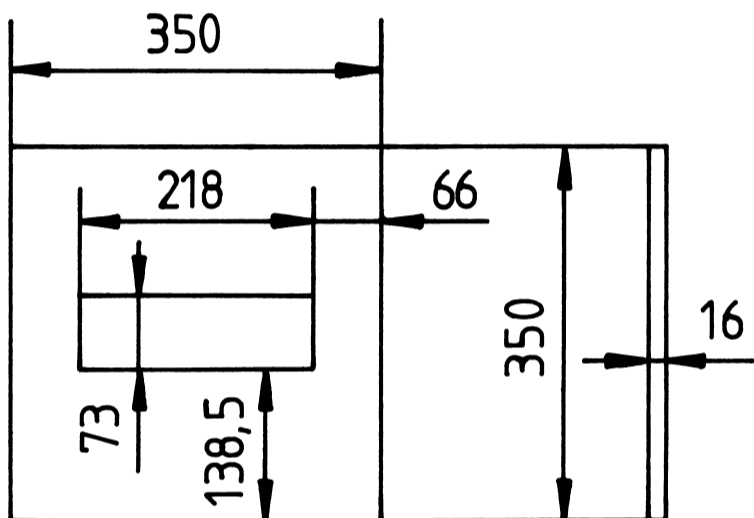
Teil 22R, 22L :



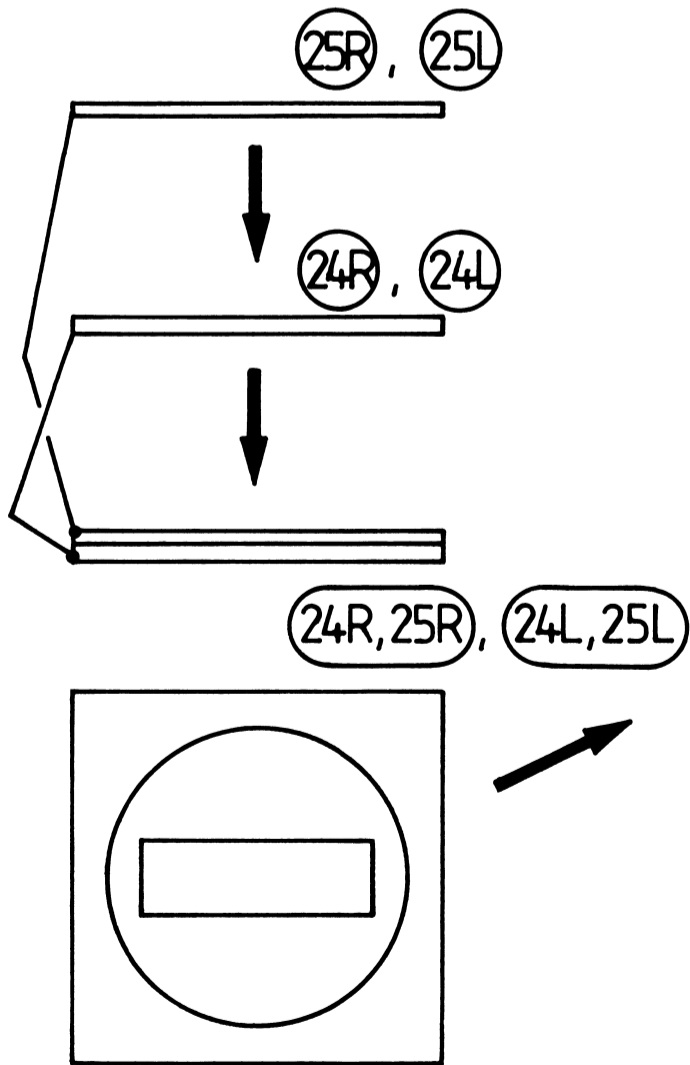
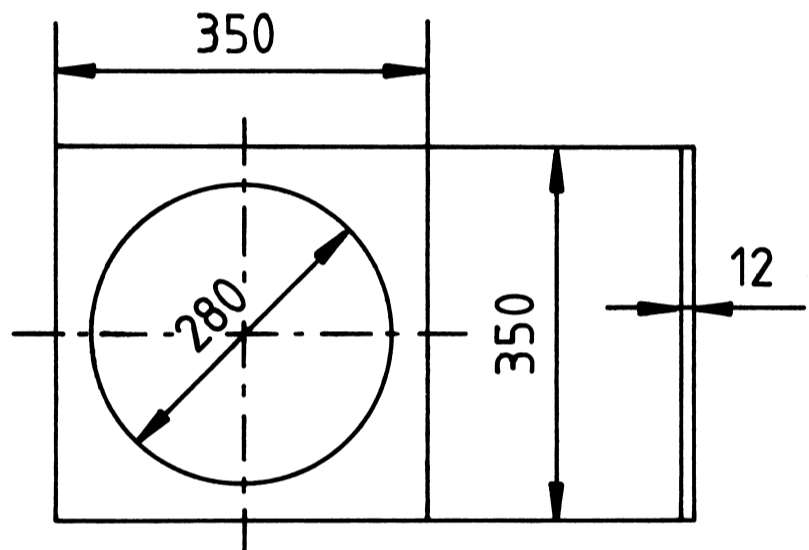
Teil 23R, 23L :



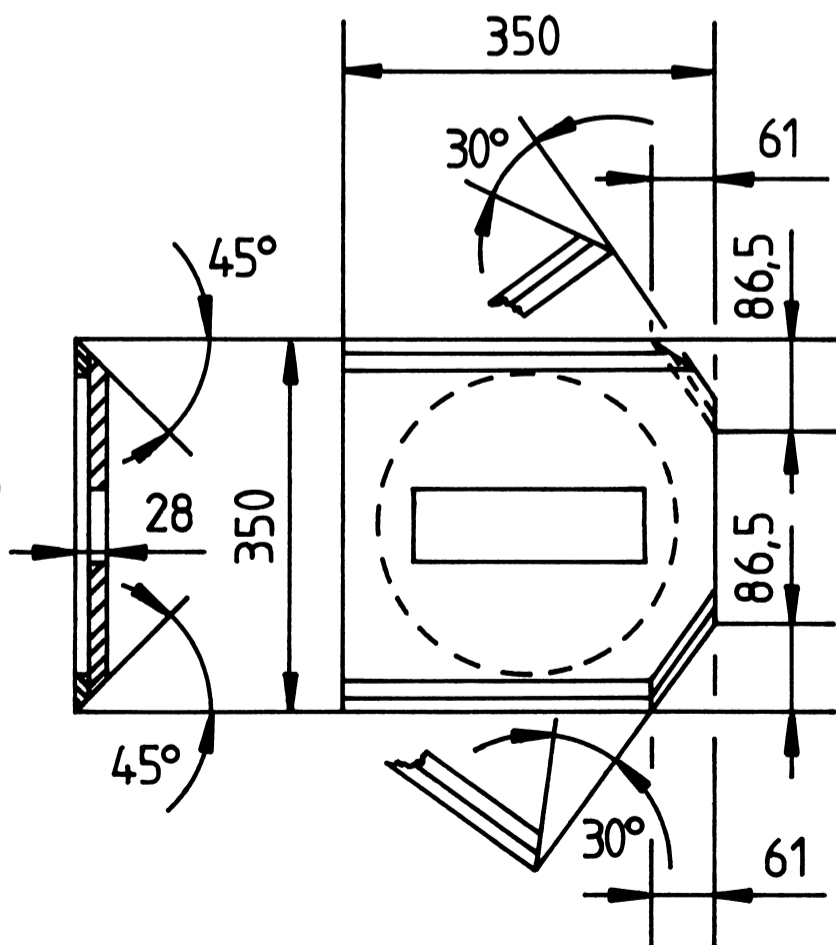
Teil 24R, 24L :



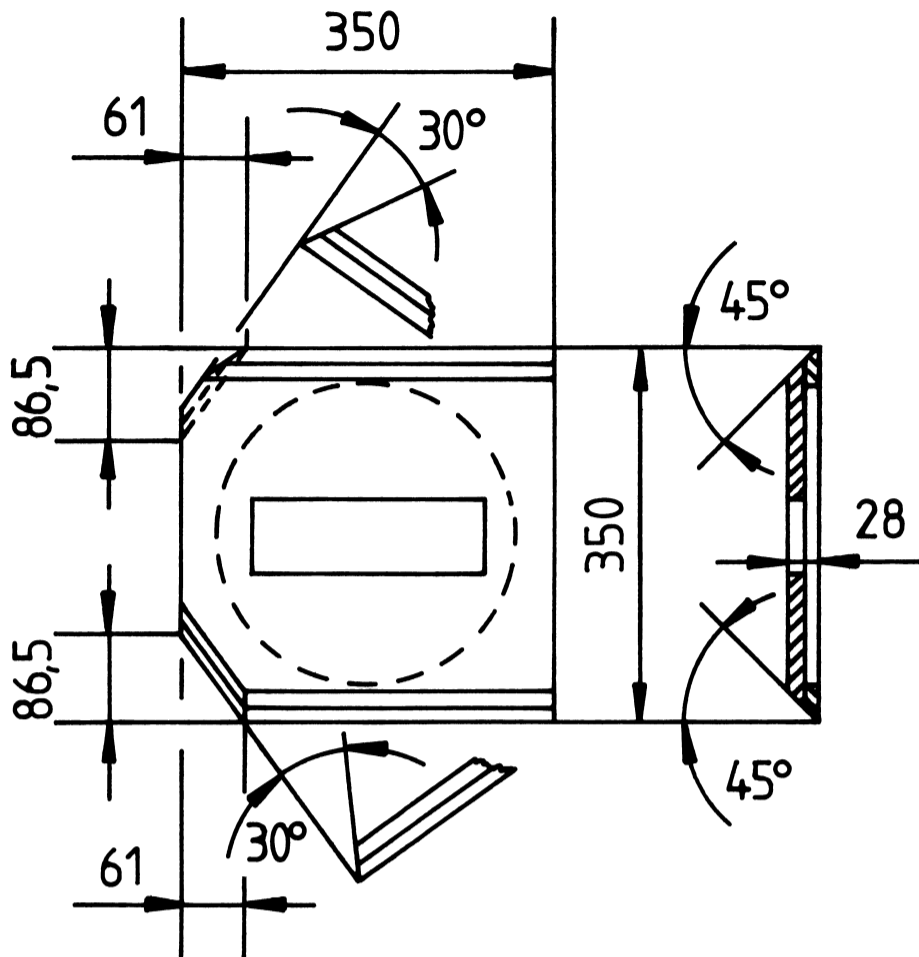
Teil 25R, 25L :



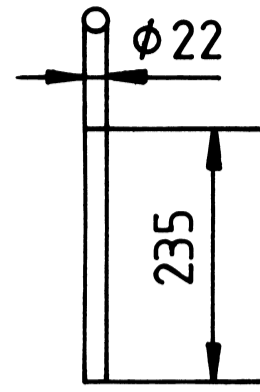
Teil 24R, 25R (Lautsprecher-Montageplatte):



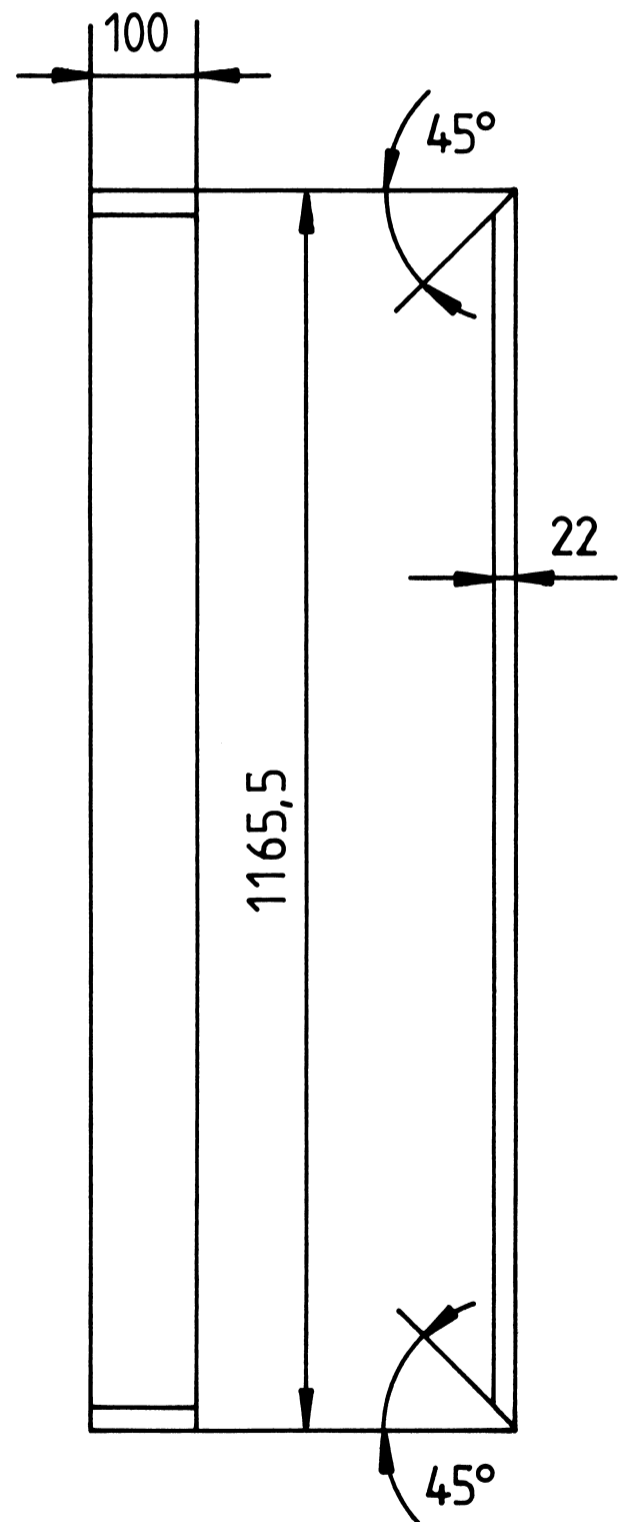
Teil (24L, 25L) :



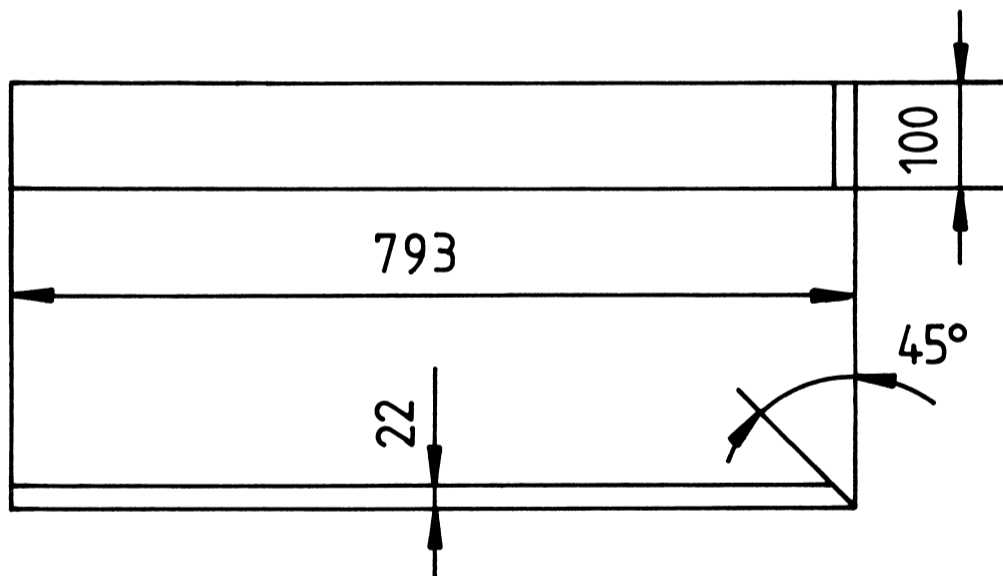
Teil (28) (Stütze) :



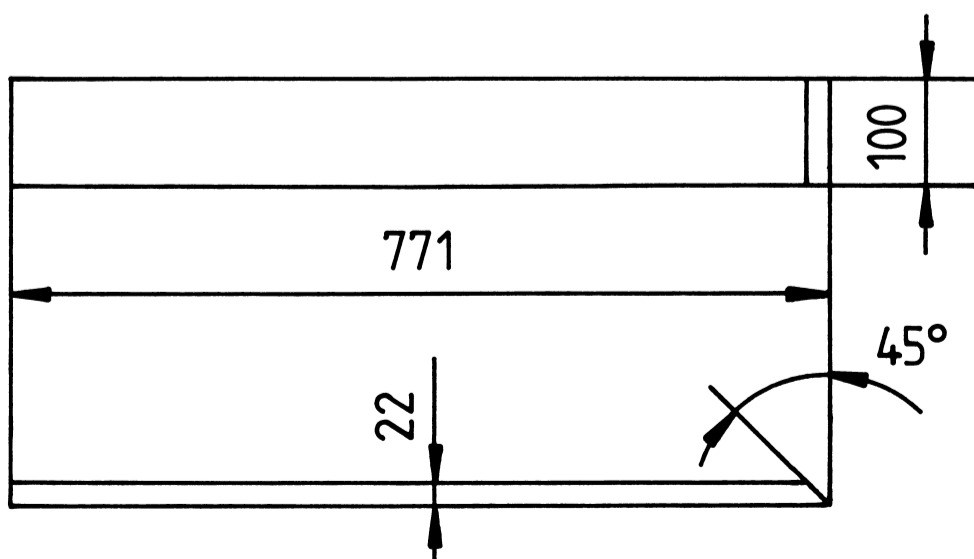
Teil (30) :



Teil (26) :



Teil (27) :



Teil ②⑨ (Frontplatte) + ③① :

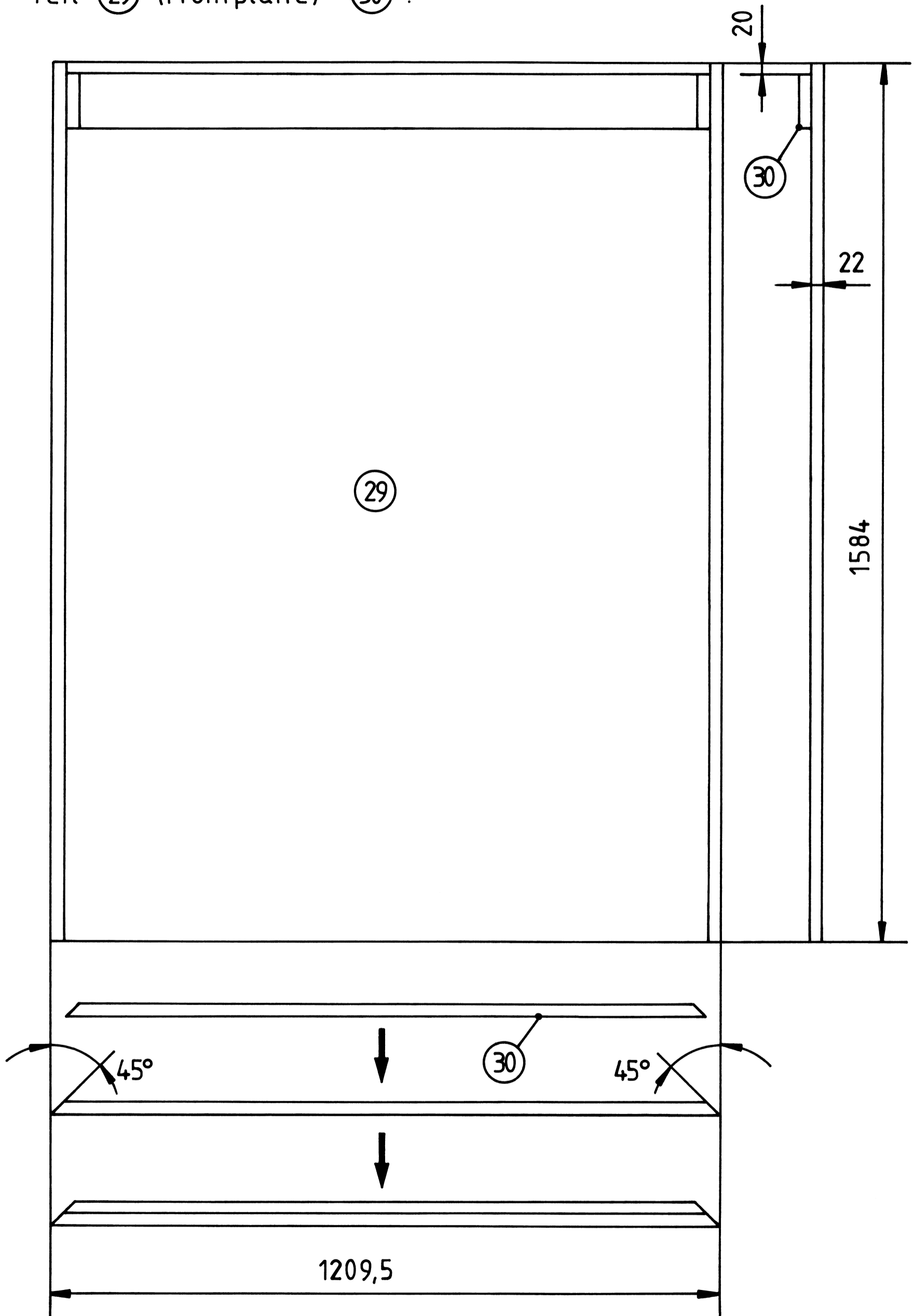
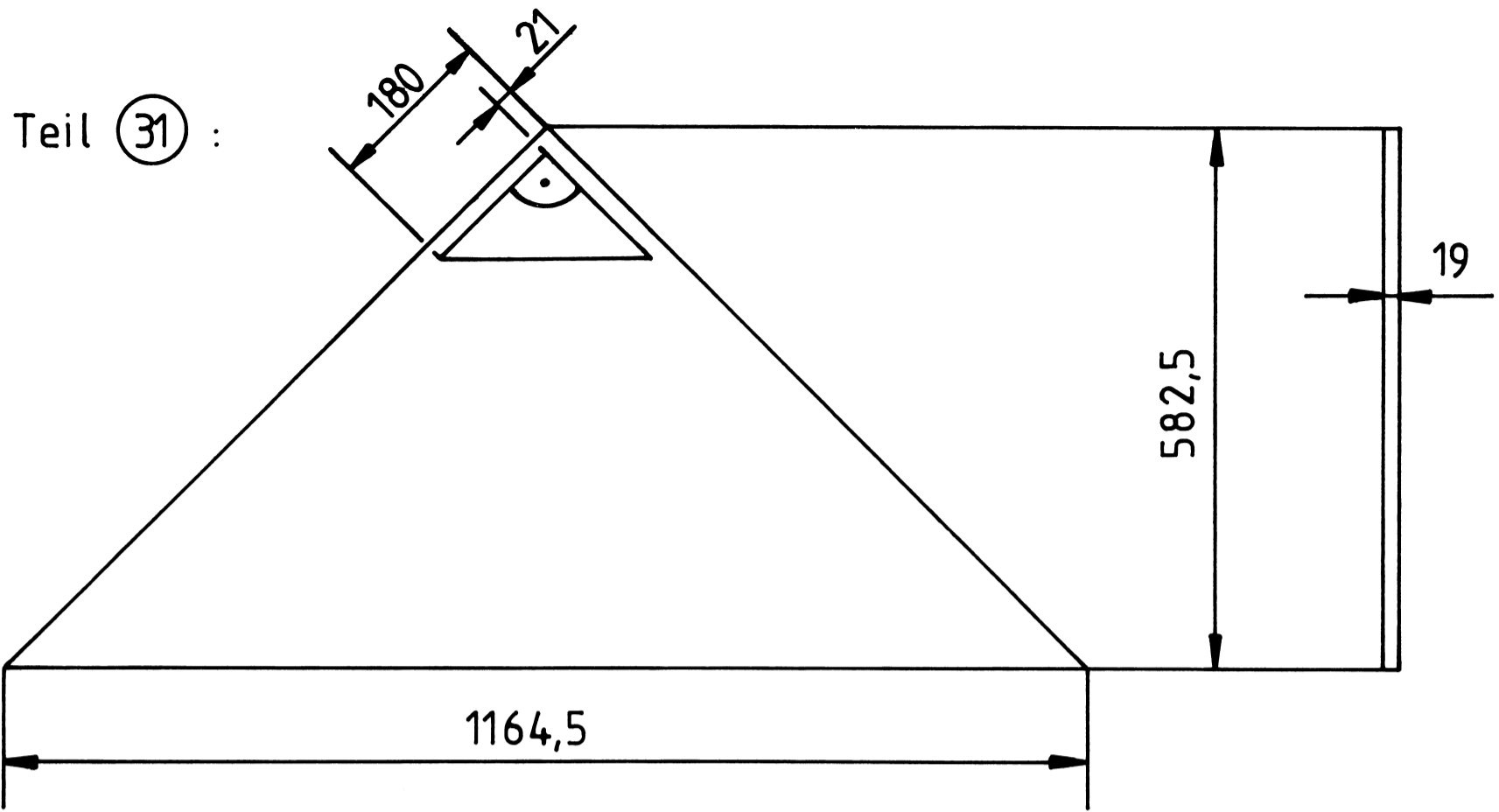
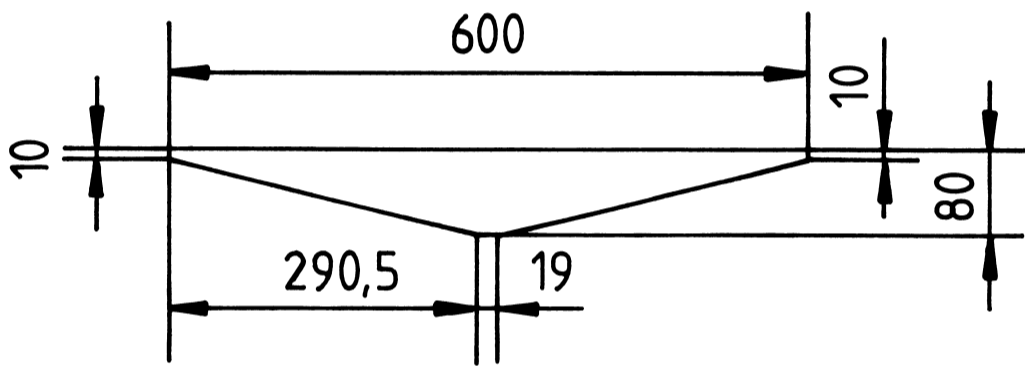


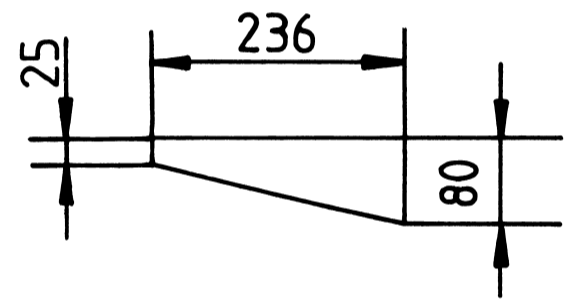
Bild 21



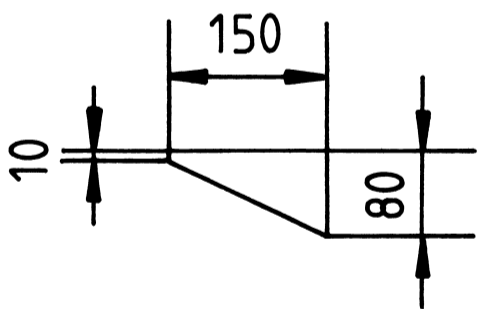
Teil ③② (Teile ③② - ③④ sind Stabilisatoren):



Teil ③③ :



Teil ③④ :



Teile ③①, ③②, ③③ + ③④ (Deckel):

