



Bayerisches Hauptstaatsarchiv

**"Archiv Musisches Schaffen der Lehrer" im Bayerischen
Lehrer- und Lehrerinnenverband e.V. (BLLV)**

Bearbeiter: Jürgen Schmid,
Joachim Lauchs

2004

Einleitung

Auf Wunsch von Landesgeschäftsführer Dr. Dieter Reithmeier wurde der gesamte Bestand des 'Archivs Musisches Schaffen der Lehrer' im Rahmen der Verzeichnung des Verbandschriftguts erfasst und vollständig an das Bayerische Hauptstaatsarchiv abgegeben. Über den Registraturgut-Charakter und damit die potentielle Archivgut-Eigenschaft des Materials konnte kein Zweifel bestehen, da das 'Archiv' in den Arbeitsbereich des Referates 'Jugend und Volksbildung' gehört. Vereinbarungsgemäß wurde die im 'Archiv' gesammelte Literatur nicht in der Verzeichnung erfasst. Zu Entstehung und Aufgaben des 'Archivs Musisches Schaffen der Lehrer' sei im Folgenden aus der Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule' zitiert:

„In seiner Sitzung vom 28. Januar 1962 beschloß der Hauptausschuß des BLLV, ein Archiv 'Musisches Schaffen der Lehrer' ins Leben zu rufen. Das Archiv erhält seinen Sitz in Regensburg, der Gründungs- und Jubiläumsstadt des BLLV (untergebracht im Studentenheim des BLLV in Regensburg, Blaue Sterngasse 5a). Es gilt als Einrichtung des Referats Jugend und Volksbildung. Es umfaßt 3 Abteilungen: Literatur, Musik, bildende Kunst. Es hat folgende Aufgaben:

1. Karteimäßige Erfassung der von bayerischen Lehrern geschaffenen Werke, die *öffentliche Anerkennung* gefunden haben; d.h. Bücher und Broschüren, die in einem Verlag erschienen sind; Musikwerke, die aufgeführt oder veröffentlicht wurden; Werke der bildenden Kunst, die auf bedeutenden Ausstellungen gezeigt oder durch Ankauf bzw. Stiftungen in die öffentliche Hand übergegangen sind (Studentenheime, Lehrerheime, Rathäuser, Museen usw.).
2. Entgegennahme von Stiftungen: neuerschienene Bücher und Musikwerke, Einzelobjekte aus dem Gebiet der bildenden Kunst (z.B. Werke verstorbener Kollegen).- Die Abteilung Literatur umfaßt bereits eine ansehnliche Reihe von gestifteten Büchern.
3. Anfertigung bzw. Übernahme von Lichtbildreihen, Fotos (über Werke der bildenden Kunst) und Tonbandaufnahmen (von musikalischen Aufführungen).
4. Ständige Unterrichtung der Lehrerschaft durch Veröffentlichung in der 'Bayerischen Schule'. [...]

Die Leitung des Archivs obliegt Herrn Rektor Ludwig Schwab, Regensburg [...].“

[zitiert nach: Gerson Peck, Referat Jugend und Volksbildung: Gründung eines Archivs „Musisches Schaffen der Lehrer“. In: Die Bayerische Schule 1962, Nr. 22/23, S. 108; vgl. auch: Ludwig Schwab, „Wahren und Mehren“. Ein Bericht über das musische Schaffen der Lehrer. In: Das Archiv. Beilage zu „Die Bayerische Schule“ vom Februar 1964, S. 1-2]

Nach dem Tod von Ludwig Schwab im Jahre 1969 wurde das Archiv bis 1980 von Karl Männer geführt, zuletzt in der Münchener Landesgeschäftsstelle des BLLV von Gustl Freymüller (Leitung) und Johanna Kallhardt (Archivbetreuung). Im Bayerischen Lehrer- und Lehrerinnen-

nenkalender 2002/2003 findet sich folgender Eintrag zur 'Arbeitsgruppe Musisches Schaffen der Lehrer': „Die Arbeitsgruppe erfasst das musische Schaffen der Lehrer im BLLV und stellt es in der Öffentlichkeit dar. Sachgebiete sind Bildende Kunst, Fotografie, Literatur, Musik, Schulspiel, Textiles Gestalten, Volkstanz. Sie berät Mitglieder bei Fragen der musischen Erziehung und bietet eigene Veranstaltungen zur Information und Fortbildung an. Über die Bezirke können Kontakte zu musisch-künstlerisch aktiven Mitgliedern hergestellt werden. Das Archiv (München, Bavariaring 37) erfasst Namen und Werke musisch tätiger BLLV-Mitglieder und ist behilflich bei der Auswertung von Archivbeständen.“

[Bayerischer Lehrer- und Lehrerinnenkalender 2002/2003, S. 166]

November 2006

Dr. Joachim Lauchs

Im Februar 2010 wurde die ursprünglich an das Bayerische Hauptstaatsarchiv abgegebene Literatur des "Archivs musisches Schaffen der Lehrer" an die Süddeutsche Lehrerbücherei übergeben und wird dort zugänglich gemacht. Eine Übersicht wurde zum Bestand genommen (Bestellnummer 581).

Februar 2010

Dr. Laura Scherr

Inhaltsverzeichnis

1.	Verwaltung und Tätigkeit	1-30
1.1	Entstehung und Verwaltung	1-3
1.2	'Archiv'-Verzeichnisse	4-6
1.3	Lebensläufe und Werkverzeichnisse der im 'Archiv' vertretenen Künstler	7-16
1.4	Publikationen des 'Archivs' in der Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule'	17-18
1.5	Organisation von Ausstellungen und Tagungen	19-28
1.6	Landesarbeitsgemeinschaft Schulspiel	29-30
2.	Sammlungen	31-580
2.1	Bildende Kunst	31-63
2.2	Musik	64-395
2.2.1	Noten	64-372
2.2.2	Tondokumente	373-395
2.3	Schulspiel	396-493
2.4	Literatur (Manuskripte)	494-559
2.5	Wissenschaft und Heimatkunde	560-580

1. Verwaltung und Tätigkeit

1.1 Entstehung und Verwaltung

- 1** Protokolle der Tagungen des Referates Jugend- und Volksbildung, dem das 'Archiv Musisches Schaffen der Lehrer' angegliedert war

1964, 1969 - 1976

Vorl. Nr.: MS/A 14

- 2** Haushalt und Jahresrechnungen

Enthält: Haushaltspläne; Jahresabrechnungen; Inventarlisten; Kassenprüfungsberichte

1962 - 1976

Vorl. Nr.: MS/A 15

- 3** Organisation des 'Archivs'

Enthält: Arbeits- und Jahresberichte; Mitarbeiterverzeichnis; Kartei musisch tätiger Lehrer; Veranstaltungen und Tagungen; Haushaltsfragen; Inventarverzeichnis; Rundschreiben; Korrespondenz

1975 - 1980

Vorl. Nr.: MS/A 13

1.2 Verzeichnisse

- 4** **Archivverzeichnis**
Enthält: Anschriften vertretener Künstler; Bestandsübersicht zu Literatur (Abt. D), Jugendschriften (Abt. J), Historie - Heimat - Landeskunde (Abt. H), Wissenschaft - Kunst - Biographie - Belehrung (Abt. W), Funk - Hörspiel - Erzählungen (Abt. F), Manuskripte (Abt. Ms), Weltliche Musik (Abt. W-M), Geistliche Musik (Abt. G-M), Tonbänder (Gedichte, Musik)

1962 - 1980
Vorl. Nr.: MS/A 11
- 5** **Archivverzeichnis**
Enthält: Bestandsübersicht zu Literatur (Heimatkunde, Biographie, Prosa, Lyrik, Schauspiel/Schulspiel, Zeitschriften), Bildender Kunst und Musik

[nach 1967]
Vorl. Nr.: MS/A 10
- 6** **Archivverzeichnis**
Enthält: Zwei Dubletten des Archivverzeichnisses

[nach 1967]
Vorl. Nr.: MS/A 10a
- 581** **Bibliotheksverzeichnis**

1.3 Lebensläufe und Werkverzeichnisse der im 'Archiv' vertretenen Künstler

7 Kartei musisch schaffender Lehrer (A-D)

Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Klaus Adler, Wilhelm Albert, Erich Arneth, Christian Arnold, Karl Arnold, Franz Bauer, Hans Karl Bauer, Karl Bauer, Hans Baumann, Willy Baumeister, Joseph Beck, Karl Beck, Manfred Beulecke, Fritz Biedermann, Franz Johann Biersack, Josef Blau, Emmi Blumrich, Rudolf Boß, Michael Bredl, Georg Brütting, Josef Dilger, Josef Dirscherl, Anton Dörfler, Oskar Döring

[seit 1962]

Vorl. Nr.: MS/A 1

8 Kartei musisch schaffender Lehrer (E-F)

Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Kuno Eberhard, Walther Eckart, Josef Eibl, Joseph August Eichelsbacher, Adolf Enes, Hans-Bruno Ernst, Fritz Färber, Erhard Feist, Josef Fendl, Othmar Fiebiger, Erhard Filchner, Aloys Fischer, Ernst Maria Fischer, Johann Fischer, Max Fischer, Alfred Frank, Anna Friedrich, Elisabeth Fürst

[seit 1962]

Vorl. Nr.: MS/A 2

9 Kartei musisch schaffender Lehrer (G-H)

Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von August Gabler, Richard Gabler, Otto Geyer, Gottfried Glockner, Alfred Goldberg, Fritz Gollwitzer, Wilhelm Gollwitzer, Vitus Goßner, Harald Grill, Emil Grimm, Joseph Groh, Josef Carl Grund, Karl Gschwendner, Magda Günther, Max Gugler, Ladislaus Guzsak, Johann Christoph Haag, Lydia Hahn, Hanns Haller, Alfons Hayduk, Karl Boromäus Held, Anton Heßler, Sepp Hetzenecker, Eugen Hierold, Karl Hochmuth, Anton Höfer, Wilhelm Hölzle, Helene Hoffmann, Ludwig Hoffmann, Gerhard Hofmann, Christian Hohe, Michael Horst

[seit 1962]

Vorl. Nr.: MS/A 3

- 10** Kartei musisch schaffender Lehrer (I-K)
- Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Ewald Jahn, Josef Jlmberger, Jmminger, Alois Jehl, Otto Jochum, Franz-Xaver Judenmann, Willi Jungmann, Rudolf Lothar Kade, Hans Kammerer, Max Joseph Kern, Hans Klenk, Waldemar Klink, Horst Klotsche, Alois Knauer, Otto Kögl, Gottfried Kölwel, Hans Kofer, Richard Gustav Kopp, Karl Kreitmaier, Anton Kreuzer, Werner Krug, Ernst Kutzer
- [seit 1962]
Vorl. Nr.: MS/A 4
-
- 11** Kartei musisch schaffender Lehrer (L)
- Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von J.B. Laßleben, Barth. Konrad Lauterbach, Rolf Lennar (d.i. Rolf Pilz), Josef Lettl, Gotthardt Leuchtenmüller, Franz Liebl, Rudolf Limmer, Adalbert Lindner, Johannes Linke, Günter Littschwager, Alfons Loibl, Gregor Loritz, Joseph Loritz, Günther Lubowsky, Fritz Lutz
- [seit 1962]
Vorl. Nr.: MS/A 5
-
- 12** Kartei musisch schaffender Lehrer (M-P)
- Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Karl Männer, Erwin Marquardt, Max Matheis, Hermann Mauer, Anton Mayer, Michael Meindl, Fritz Metz, Thea Metzler, Wolfgang Meyer, Arthur Maximilian Miller, Alfred Mittelbach, Josef Moder, Jörg Modlmayr, Gustav Motyka, Max Müllbauer, Olga Münderlein, Ferdinand Neumeier, Margarete Nolte, Marzell Oberneder, Valentin Pfeifer, Hermann Pfälzner, Andreas Pfister, Hermann Gregor Plank, Heinrich Pommer, Wilhelm Popp, Otfried Preußler, Wilhelm Pültz
- [seit 1962]
Vorl. Nr.: MS/A 6
-
- 13** Kartei musisch schaffender Lehrer (R)
- Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Waldegard Reeh, Max Reger, Friedrich Reiger, Willi Reindl, Andreas Reichold, Maria Theresia Reiser, Josef Richter, Ernst Renner, Hermann Rongstock, Valentin Rosel, Richard Roßner, Hanns Rupp
- [seit 1962]
Vorl. Nr.: MS/A 7

14 Kartei musisch schaffender Lehrer (S)

Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Xaver Schaffer, Hans Schaefer, Rudolf Scheibenzuber, Max Scheidwimmer, Otto Schemm, Josef Scherl, Conrad Scherzer, Herbert Schicker, Rudolf Schlamp, Hans Schlemmer, Anton Schlicksbier, Rudolf Schmelzl, Wolfgang Heinrich Schönauer, Karl Schodrok, Maxim Schoßer, Anton Schreiegg, Florian Seidl, Hans Seiffert, Hermann Sendelbach, Josef Senz, Hans Silbermann, Alois Simson, Nikolaus Sittler, Georg Sitzmann, Lorenz Reinhard Spitzenpfeil, Sepp Skalitzky, Friedrich Spörer, Klaus Spranger, Josef Steck, Fritz Stemmer, Hans Stäudel, Hans Stößlein, Andreas Stubenrauch, Josef Sturm, Edith Schwab, Heinrich Streidl

[seit 1962]

Vorl. Nr.: MS/A 8

15 Kartei musisch schaffender Lehrer (T-Z)

Enthält: Karteikarten mit Porträt-Fotografie, Lebenslauf und Werkverzeichnis (z.T. auch Presseberichte und Nachrufe) von Hermann Tambornino, Gerhard Thiel, Alois Tippelt, Joseph Tratzmüller, Johann Adam Troppmann, Willi Türk, Hans Watzlik, Josef Weiss, Fritz Weisser, Hans Wimmer, Karl Wimmer, Karl Winkler, Karl Winter, Heinrich Wolf, Sebastian Wolf, Paul Wolf, Franz Wurtinger, Anton Wurzer, Winfriede Zagrosek, Max Ziegmann, Gunther Zorn

[seit 1962]

Vorl. Nr.: MS/A 9

16 Kartei verstorbener Lehrer

Enthält: Sammlung von Dokumentationen über verstorbene Lehrer, deren musikalisches Schaffen in ihrer Zeit öffentliche Anerkennung gefunden hat ("Sie sind nicht vergessen"); u.a. Josef Deschermeier, Julius Maria Becker

1963 - 1968

Vorl. Nr.: MS/A 12

1.4 Publikationen des 'Archivs' in der Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule'

- 17** 'Das Archiv' - Beilage zur Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule'
Enthält: Biographien und Werkverzeichnisse im Archiv vertretener Künstler; Porträts;
Glückwünsche; Nachrufe
1964 - 1968
Vorl. Nr.: MS/A 19
- 18** Veröffentlichungen in der Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule'
Enthält v.a.: Berichte zu Ausstellungen, die das 'Archiv Musisches Schaffen' organisiert hat
1971 - 1980
Vorl. Nr.: MS/A 18

1.5 Organisation von Ausstellungen und Tagungen

- 19** Ausstellerlisten und Fotodokumentation von Ausstellungen, die das 'Archiv
Musisches Schaffen' organisiert hat
1961 - 1985
Vorl. Nr.: MS/A 21
- 20** Gästebuch der Ausstellungen musisch schaffender Lehrer anlässlich von
Landesdelegiertenversammlungen
1961 - 1975
Vorl. Nr.: MS/A 24
- 21** Ausstellungen musisch schaffender Lehrer
Enthält: Fotodokumentation verschiedener Ausstellungen
1971 - 1978
Vorl. Nr.: MS/A 28
- 22** Ausstellungen musisch schaffender Lehrer
Enthält: Organisation; Ausstellerlisten; Werkverzeichnisse
1975 - 1981
Vorl. Nr.: MS/A 26
- 23** Ausstellungen musisch schaffender Lehrer
Enthält: Fotodokumentation der Ausstellung anlässlich der Landesdelegiertenversammlung
in Augsburg
1978
Vorl. Nr.: MS/A 29

- 24** **Ausstellungen musisch schaffender Lehrer**
Enthält: Fotodokumentation zu Ausstellungen und Volksmusikabenden (Fotos: Karl
Männer)

1978
Vorl. Nr.: MS/A 27
- 25** **Gästebuch der Ausstellung musisch schaffender Lehrer anlässlich der
Landesdelegiertenversammlung in Augsburg (mit Broschüre und
Ausstellerverzeichnis)**

Darin: Broschüre "Ausstellung. Musisches Schaffen der Lehrer im BLLV, Schwerpunkt
Schwaben", Augsburg vom 13.-19. Mai 1978

1978
Vorl. Nr.: MS/A 25
- 26** **Broschüre "Ausstellung musisch schaffender Lehrer" (Regensburg)**

1986
Vorl. Nr.: MS/A 22
- 27** **Faltblatt "Ausstellung musisch schaffender Lehrer" (Würzburg)**

1987
Vorl. Nr.: MS/A 23
- 28** **Arbeitstagung 'Tanz in der Schule'**
Enthält: Organisation; Programm; Einladungsliste; Tagungsbericht

1980
Vorl. Nr.: MS/A 20

1.6 Landesarbeitsgemeinschaft Schulspiel

- 29** Pestalozzi-Schulbühne Regensburg (Leiter der Schulbühne: Rektor Ludwig Schwab)
- Enthält: Gründung der Schulbühne 1950; Tatsachenbericht "Wir bauen eine Schulbühne" (Manuskript); Skizzen der Bühne; Jahresprogramme; Presseberichte
- Darin: Seminararbeit von Theodor Poitsch über "Das Laienspiel an der Höheren Schule: Aufgaben und Möglichkeiten" (1953)
- 1950 - 1960
Vorl. Nr.: MS/A 17
-
- 30** Landesarbeitsgemeinschaft für Schulspiel im BLLV
- Enthält: 'Blätter der Anregung' (Informationsmaterial der LAG Schulspiel); Korrespondenz des Leiters der LAG Walther Eckart; Organisation von Schulspieltagungen; Publikationen in der Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule'
- Darin: Broschüre (12 S.) des BLLV "Musisches Schaffen, Praxis Schulspiel" [1987-1992]
- 1955 - 1962 [1987 - 1992]
Vorl. Nr.: MS/A 16

2. Sammlungen

2.1 Bildende Kunst

- 31** Helmut Arndt
Fotografische Dokumentation (Farbe) des malerischen Schaffens; Lebenslauf
mit Ausstellungsverzeichnis
1995
Vorl. Nr.: MS/B 14
- 32** Max Baumeister
Fotografische Dokumentation (Farbe, s/w) von Gemälden (Stilleben,
Landschaft, Porträt, Gruppen)
(1927 - 1965) 1972
Vorl. Nr.: MS/B 9
- 33** Karl Beck
Fotografische Dokumentation (Farbe) von Gemälden und Zeichnungen
(Landschaften, Porträt, Genre)
1937 - 1950
Vorl. Nr.: MS/B 17
- 34** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell) [Band 1]
[1954?]
Vorl. Nr.: MS/B 1
- 35** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell, Öl) [Band 2]

(1954 - 1972) 1972

Vorl. Nr.: MS/B 2

- 36** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell, Öl) [Band 3]
(1974 - 1975)
Vorl. Nr.: MS/B 3
- 37** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell, Mischtechnik)
[Band 4]
1974
Vorl. Nr.: MS/B 4
- 38** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell) [Band 5]
[1975?]
Vorl. Nr.: MS/B 5
- 39** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell, Zeichnung)
[Band 6]
(1975 - 1976)
Vorl. Nr.: MS/B 6
- 40** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell, Zeichnung);
Dokumentation einer Ausstellung in Regensburg [Band 7]

(1976 - 1977)

Vorl. Nr.: MS/B 7

- 41** Vitus Goßner
Fotografische Dokumentation (Farbe) der Malerei (Aquarell); Dokumentation einer Ausstellung in Neu-Ulm (mit Presseauschnitten) [Band 8]

(1977 - 1978)

Vorl. Nr.: MS/B 8

- 42** Vitus Goßner
100 Dias mit Aquarellen (Landschaften) und Porträt-Zeichnungen; unbeschriftet

1980

Vorl. Nr.: MS/B 21

- 43** Walter Grössl
Album mit fotografischer Dokumentation des künstlerischen Schaffens auf dem Gebiete des Holzschnittes, der Radierung und der Plastik; Porträtaufnahmen des Künstlers und Zeitungsausschnitte über sein Werk

(1960? - 1973)

Vorl. Nr.: MS/B 10

- 44** Walter Grössl
Lebenslauf mit Selbstbildnis (Fotografie eines Ölgemälde); Würdigung des Lehrers, Künstlers und Schriftstellers Walter Grössl durch Prof. Erich Hans; Materialien zur Publikation "Auf verschlungenen Waldpfaden" mit vielen Graphiken von Walter Grössl aus dem Bayerischen Wald und Böhmerwald (1992)

(1992) 1993

Vorl. Nr.: MS/B 10a

- 45** Josef Groh
4 Dias mit Federzeichnungen; beschriftet mit den Bildtiteln
[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/B 22
- 46** Karl Boromäus Held
10 Dias mit Ölgemälden (Landschaften); unbeschriftet
o.D.
Vorl. Nr.: MS/B 23
- 47** Sepp Hetzenecker
8 Dias mit Aquarellen (Landschaften, Porträts); beschriftet mit den Bildtiteln
o.D.
Vorl. Nr.: MS/B 24
- 48** Willi Jungmann
Fotografische Dokumentation (Farbe) des malerischen Schaffens (mit
Inhaltsverzeichnis); Porträtfotografie
(1914 - 1967)
Vorl. Nr.: MS/B 13
- 49** Sepp Lengfelder
37 Dias mit Aquarellen (Landschaften); Liste mit Bildtiteln und
Entstehungsjahr
1962 - 1968
Vorl. Nr.: MS/B 25
- 50** Karl Lobermeyer

12 Dias mit Ölgemälden (Landschaften); beschriftet mit den Bildtiteln

o.D.

Vorl. Nr.: MS/B 26

- 51** Wilhelm Reindl (1889-1943)
21 Dias mit Ölgemälden (Selbstbildnis, Landschaften), Zeichnungen und Schachfiguren; beschriftet mit den Bildtiteln
[vor 1943]
Vorl. Nr.: MS/B 27
- 52** Hans Schaefer
Mappe mit Buchzeichen (Exlibris) in Scherenschnitttechnik und als Radierungen; Artikel über den Künstler
(1923 - 1965)
Vorl. Nr.: MS/B 19
- 53** Schätz
13 Dias mit Aquarellen (Landschaften); unbeschriftet
o.D.
Vorl. Nr.: MS/B 28
- 54** Anton Schlicksbier
7 Schwarz-Weiß-Dokumentar-Fotografien (Original-Abzüge); Angaben über Ausstellungen und Preise zu den einzelnen Fotografien
(1965 - 1970) 1974
Vorl. Nr.: MS/B 11
- 55** Maxim Schoßer

Katalogheft mit Abbildungen von Werken Maxim Schoßers (Malerei, Skulptur); Pressestimmen zu Ausstellungen des Künstlers

[1971]

Vorl. Nr.: MS/B 20

- 56** Bernd Stadler
Fotografische Dokumentation (Farbe) des malerischen Schaffens (mit Bildtiteln)
1977
Vorl. Nr.: MS/B 15
- 57** Alois Tippelt
10 Dias mit Ölgemälden (Blumen-Stilleben, Landschaften); unbeschriftet
o.D.
Vorl. Nr.: MS/B 29
- 58** Franz Xaver Weiß
Aquarelle (Originale); gezeichnete Weihnachtskarten; Lebenslauf; Handzettel und Presse-notizen zu Ausstellungen
1991 - 1994
Vorl. Nr.: MS/B 16
- 59** Publikation "Rupert Zach: Ein Maler des Waldes" (1987)
1987
Vorl. Nr.: MS/B 18
- 60** Fotografische Sammel-Dokumentation mit Werken von Hermann Rongstock, Eligia Huber, Barbara Lise, Ernst Unbehauen, Sepp Hetzenegger; zum Teil

mit Lebensläufen, Werkverzeichnissen und Pressestimmen zu den Künstlern

o.D.

Vorl. Nr.: MS/B 12

- 61** 'Tiere aus Ton'
36 Dias mit den Skulpturen, die in einem Kurs des 'Arbeitskreises Muisches Schaffen im BLLV' in den Kreisverbänden Neu-Ulm, Weissenhorn, Illertissen und Babenhausen entstanden sind
o.D.
Vorl. Nr.: MS/B 30
- 62** BLLV-Ausstellung in Bad Kissingen
15 Dias mit Dokumentation der Ausstellung
1978
Vorl. Nr.: MS/B 31
- 63** BLLV-Ausstellung und Volksmusikabend in Augsburg
27 Dias mit Dokumentation der Veranstaltungen
1978
Vorl. Nr.: MS/B 32

2.2 Musik

2.2.1 Noten

- 64** Karl Arnold
Sonnenreigen. Neue Lieder zum Tages- und Jahreslauf. Lieder für
Grundschulkinder nach Texten von Karl Arnold.
Druck: 3., erweiterte und illustrierte Auflage, Selbstverlag Coburg 1963 (die
1. Auflage erschien unter dem Titel "Neue Kinderlieder" im Verlag
Roßteutscher, Coburg 1952, die 2. Auflage ebd. 1953)

1963
Vorl. Nr.: MS/M 1/1
- 65** Ludwig Beuschel
3 Weihnachtslieder für Singstimme und Klavier nach Texten von Elisabeth
Fürst:
1. Christbaum: Atmendes Silber wehender Schaum, schwebender Silberfall
über dem Baum; 2. Erfüllte Zeit: Da die Zeit erfüllet war, ging Maria hinauf
gen Bethlehem und der Stern leuchtete klar; 3. Deutsche Weihnacht:
Winternacht, im Fenster Kerzenschimmer stille Nacht und Glocken in der
Fern.
Druck: Musik-Verlag Willi Martin, Nürnberg (9 S.)

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 2/1
- 66** Hans Blümlein
8 Lieder der bayrischen Heimat für Chor, Klarinette, Horn, Fagott und
Streichquartett:
1. Wohl auf, die Luft geht frisch und rein; 2. Bin i net a Bürschle; 3. Es
Burebuebli; 4. Alleweil kann mer net lustig sein; 5. Jodler; 6. D'
Wiesmahdleut; 7. Fein sein, beieinander bleibn; 8. Als wir jüngst in
Regensburg waren.
Partitur (12 S.) und Stimmen als Autograph

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 3/1

- 67** Rudolf Boß
Ausfahrt und Einkehr. 15 Lieder für Klaviergesang nach Texten von Frieda (11) und Rudolf Boß (3, 10, 12, 15), Joseph von Eichendorff (2, 5, 6, 13), Stefan George (4), Hermann Hesse (7), Börries von Münchhausen (9), Rainer Maria Rilke (8) und Josef Viktor von Scheffel (1):
1. Ausfahrt; 2. Wer in die Fremde will wandern; 3. An Deutschland; 4. Du, schlank und rein wie eine Flamme; 5. Morgengebet; 6. Der Einsiedler; 7. Spruch; 8. Ich finde dich in allen diesen Dingen; 9. Heller Morgen; 10. Himmelskinder; 11. Stiller Friede; 12. Weihnachten; 13. Heilige Nacht; 14. Ich bin der Herr von Tippetappen; 15. Der Schutzpolizist.
Autograph (ca. 50 S.; gebunden)

1944 - 1959
Vorl. Nr.: MS/M 4/1

Bemerkungen: Der Komponist hat den einzelnen Liedern Angaben zu Entstehungsort und -zeit beigegeben, zum Beispiel bei Nr. 5: Morgengebet: "Melodie 1944 / KLV (Kinderlandverschickung) / Stetten bei Neumarkt-St. Veit/Obb. / Auf der Landstraße".
- 68** Rudolf Boß
Kleine Reise des Lichts. 10 Lieder für eine Singstimme nach Texten von Hermann Claudius (10), Joseph von Eichendorff (4, 8), Martin Greif (5, 9), H. von Hoerner (6), Eduard Mörike (1, 7) und Christian Morgenstern (2): 1. Zum neuen Jahr; 2. Lied der Sonne; 3. Erste Blume; 4. Sehnsucht; 5. Vor der Ernte; 6. Erntebitte; 7. Jägerlied; 8. Der Jäger Abschied; 9. Herbstgefühl; 10. Das Weinlaub wird schon rot.
Autograph (26 S.; gebunden)

1944 - 1956
Vorl. Nr.: MS/M 4/2
- 69** Rudolf Boß
20 Lieder mit Klavierbegleitung, nach Texten von Josefa Behrens-Totenohl (8), Richard Billinger (19), Frieda (16) und Rudolf Boß (17, 20), Hermann Claudius (12), Matthias Claudius (4), Paula Dehmel (1), Carl Maria Feuerbach (11), Gerhard Fritzsche (14), Johann Peter Hebel (5), Hanni Kubesch (15), Heinrich Lersch (7), Christian Morgenstern (18), Richard von Schaukal (6), Angelus Silesius (3) und Kurt Wiegering (13):
1. Gutenachtliedchen; 2. Vaterunser; 3. Wer Gott in allem Tun; 4. O, du Land des Wesens und der Wahrheit; 5. Neujahrslied; 6. Manchmal; 7. Reines Feuer unsrer Seele; 8. Der Weg; 9. Wie fröhlich bin ich aufgewacht; 10. Tagesanruf (unbekanntes bayerisches Lesebuch 1947); 11. Der Seelengrund ist meine stille Zelle; 12. Abendlied; 13. Loblied im Gebirge; 14. Vor der Tür; 15. Heimweh der Seele; 16. Stiller Friede; 17. Nachtwächter Mond; 18. Die

Enten laufen Schlittschuh; 19. Das Wasser ist der Erde Blut; 20. Aus deinem Glas.

Autograph (ca. 80 S.; lose Bögen)

1945 - 1970

Vorl. Nr.: MS/M 4/3

70

Rudolf Boß

Liebeslieder mit Klavierbegleitung, nach Texten von Frieda (1) und Rudolf Boß (7), Friedrich von Hagedorn (3), Paul Heyse (2), Felix Schumann (6), Christian Felix Weiße (4) und einem unbekanntem Minnesänger (5): 1. Ein bißchen Liebe; 2. Hat dich die Liebe berührt; 3. Der Kuß; 4. Der bescheidene Schäfer; 5. Du bist min; 6. Meine Liebe ist grün; 7. Reich' mir deine feinen, lieben Hände.

Autograph (ca. 20 S.; lose Bögen)

1946 - 1965

Vorl. Nr.: MS/M 4/4

71

Rudolf Boß

6 Hymnen für Klaviergesang, u.a. nach Texten von Rudolf Boß (1), Anton Schreiegg (2) und Rabindranath Tagore (4): 1. Deutsche Hymne (zwei Fassungen); 2. Hymne; 3. Der Herr kennet den Weg der Gerechten (Psalm 1, Vers 6); 4. Bengalisches Gebet; 5. Seligkeit der Frommen (Psalm 1, Vers 1-3); 6. Schaffe in mir (Psalm 51, Vers 12).

Autograph (ca. 30 S.; lose Bögen)

1953 - 1974

Vorl. Nr.: MS/M 4/5

72

Rudolf Boß

Religioso für Klavier.

Autograph (4 S.)

1973

Vorl. Nr.: MS/M 4/6a

- 73** Rudolf Boß
Am Laudach-See für Klavier.
Autograph (6 S.)

1973
Vorl. Nr.: MS/M 4/6b
- 74** Rudolf Boß
3 Lieder für Klaviergesang, nach Texten von Rudolf Boß: 1. Ufo-Hymne; 2.
Rosmarin;
3. Traumumwoben.
Autograph (ca. 10 S.)

1971 - 1974
Vorl. Nr.: MS/M 4/7
- 75** Rudolf Boß
4 Lieder nach Texten von Johann Wolfgang von Goethe: 1. Wanderers
Nachtlied (Der du von dem Himmel bist); 2. Wanderers Nachtlied (Über allen
Gipfeln ist Ruh); 3. Alle Tag und alle Nächte; 4. Nun der Fluß die Pfade
bricht.
Reproduktion des Autographs (13 S.)

1945, 1970
Vorl. Nr.: MS/M 4/8
- 76** Rudolf Boß
12 Lieder nach Texten von Joseph von Eichendorff: 1. Sehnsucht; 2. Wer in
die Fremde will wandern; 3. Der Jäger Abschied (Wer hat dich); 4. Abschied
vom Walde (O Täler weit); 5. Reiselied; 6. Morgengebet; 7. Schläft ein Lied
in allen Dingen; 8. Der Einsiedler; 9. Am Abend; 10. Mondnacht; 11.
Winternacht; 12. Heilige Nacht (Markt und Strassen).
Reproduktion des Autographs (ca. 40 S.)

1944 - 1974
Vorl. Nr.: MS/M 4/9

- 77** Rudolf Boß
4 Mörike-Lieder, nach Texten von Eduard Mörike: 1. Zum neuen Jahr; 2. Gebet;
3. Septembermorgen; 4. Jägerlied.
Reproduktion des Autographs (8 S.)

1942 - 1975
Vorl. Nr.: MS/M 4/10
- 78** Rudolf Boß
"Des Bayerischen Waldes Stolz". Worte und Klaviergesang nach einem Text
von Rudolf Boß.
Reproduktion des Autographs (3 S.)

1975
Vorl. Nr.: MS/M 4/11
- 79** Rudolf Boß
3 Lieder nach Texten von Rudolf Boß: 1. Gebet im Gebirge; 2. Du; 3. Liebe
am See (Brunwinkl am Wolfgangsee).
Reproduktion des Autographs (12 S.); Nr. 3 auch als Autograph

1961 - 1979
Vorl. Nr.: MS/M 4/12
- 80** Rudolf Boß
3 Lieder nach Texten von Rudolf Boß (1, 2) und Mohammed Urfi (3): 1.
Inniges Einssein; 2. Gebet; 3. Mit drei Gläsern.
Reproduktion des Autographs (10 S.)

1980
Vorl. Nr.: MS/M 4/13
- 81** Rudolf Boß
8 Lieder für Klaviergesang nach Texten von Rudolf Boß (1, 2), Joseph von
Eichendorff (6), Gerhard Fritzsche (8), Börries Freiherr von Münchhausen (7)

und aus dem Buch "Quellen indischer Weisheit" (3, 4): 1. Nürnberg; 2. Vorm Wald; 3. Sternenzauber; 4. Ein Bild von Dir; 5. Tagesanruf; 6. Wer in die Fremde will wandern; 7. Heller Morgen; 8. Vor der Tür.
Reproduktion des Autographs (ca. 25 S.); Stimmen für Gesang und Streicher (Nr. 8)

1978 - 1979

Vorl. Nr.: MS/M 4/14

- 82** Rudolf Boß
7 Lieder für Klaviergesang, nach Texten von Rudolf Boß (1-6) und Dietrich Bonhöffer (7, 8): 1. Psalm (Hohe Stimme); 2. Psalm (Tiefe Stimme); 3. Meditation; 4. Fliege; 5. Staubkorn; 6. Von guten Mächten (Hohe Stimme); 7. Von guten Mächten (Tiefe Stimme).
Reproduktion des Autographs (ca. 20 S.)
1977 - 1978
Vorl. Nr.: MS/M 4/15
- 83** Michael Bredl
Schwäbische Tänze für Blasmusik. Zusammengestellt vom Volksmusikpfleger von Schwaben Michael Bredl (Lied, Musik und Tanz in Bayern, Heft 2. Eine Schriftenreihe des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V.), o.J.
1967
Vorl. Nr.: MS/M 5/1
- 84** Michael Bredl
Schwäbische Tänze für Akkordeon. Zusammengestellt vom Volksmusikpfleger von Schwaben Michael Bredl (Lied, Musik und Tanz in Bayern, Heft 3. Eine Schriftenreihe des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege e.V.), o.J. (32 S.)
[um 1970]
Vorl. Nr.: MS/M 5/2

- 85** Michael Bredl
Blasmusik aus Bayerisch-Schwaben. Nach Aufzeichnungen des
Volksmusikpflegers von Schwaben Michael Bredl, Hindelang. Satz und
Instrumentation: Gustav Lotterer.
Eigenverlag M. Bredl, o.D.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 5/3
- 86** Michael Bredl
Volksmusik aus Schwaben. Aufgezeichnet und gesammelt vom schwäbischen
Volksmusikpfleger Michael Bredl.
Musikverlag Josef Preissler, München 1966 (24 S.)
1966
Vorl. Nr.: MS/M 5/4
- 87** Michael Bredl
d'r Hiertebue. Volksmusik aus dem schwäbisch-alemannischen Raum.
Gesammelt und aufgezeichnet vom schwäbischen Volksmusikpfleger Michael
Bredl.
Musikverlag Josef Preissler, München 1967 (22 S.)
1967
Vorl. Nr.: MS/M 5/5
- 88** Michael Bredl
Lieder und Tänze für die Volksharfe (Tiroler Harfe). Band 1. Herausgegeben
von Michael Bredl.
Musikverlag Josef Preissler, München 1964 (30 S.)
1964
Vorl. Nr.: MS/M 5/6
- 89** Michael Bredl
Lieder und Tänze für die Volksharfe (Tiroler Harfe). Band 2. Herausgegeben

von Michael Bredl.
Musikverlag Josef Preissler, München 1970 (40 S.)

1970

Vorl. Nr.: MS/M 5/7

- 90** Michael Bredl
"Morge's früh ...". Volksgut. Weise und Satz von Michael Bredl.
Druck: Liedblätter Nr. 12, Verlag für Heimatpflege, Kempten/Allgäu (2 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 5/8
- 91** Josef Deschermeier
Missa in hon(orem) S(ancti) Wolfgangi Ep(iscopi) (op. 2) für gemischten
Chor und Männerchor.
Druck: Verlag H. Pawelek, Regensburg (16 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/1
- 92** Josef Deschermeier
Missa "Missa est" (op. 6). Messe für vier gemischte Stimmen ohne
Orgelbegleitung.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (9 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/2
- 93** Josef Deschermeier
Hymnus "Te Deum Laudamus" (op. 7) für gemischten Chor mit
Orgelbegleitung.
Druck: J. Georg Boessenecker, Regensburg (11 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/3

- 94** Josef Deschermeier
Leichte Messe (Missa facilis) in F-Dur (op. 8) für zwei gleiche Stimmen mit
Orgel- oder Harmoniumbegleitung.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (11 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/4
- 95** Josef Deschermeier
Leicht ausführbare Messe in D-Dur (op. 10) für eine mittlere Singstimme mit
Orgelbegleitung.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (11 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/5
- 96** Josef Deschermeier
"Litaniae lauretanae et Tantum ergo" (op. 11) für gemischten Chor und Orgel
(leicht ausführbar).
Druck: Eugen Feuchtinger, Regensburg (7 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/6
- 97** Josef Deschermeier
Missa "Domine, amorem tuum laudabo" (op. 12) für vierstimmigen
Männerchor.
Druck: Alfred Coppenrath (H. Pawelek), Altötting (9 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/7
- 98** Josef Deschermeier
Missa "Mater misericordiae" (op. 15) für vierstimmigen Männerchor.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (9 S.)
o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/8

- 99** Josef Deschermeier
"Veni, Creator" (op. 16) für vierstimmigen Männerchor.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/9

- 100** Josef Deschermeier
Missa pro Defunctis mit Sequenz und Libera (op. 17) für vierstimmigen
gemischten Chor.
Druck: Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (11 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/10

- 101** Josef Deschermeier
Gesänge zur Fronleichnamprozession (op. 18) für vierstimmigen gemischten
Chor (und 4-7stimmige Blechbegleitung ad libitum).
Druck: J. Georg Boessenecker, Regensburg (7 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/11

- 102** Josef Deschermeier
Drei Herz-Jesu-Lieder (op. 22) für gemischten Chor.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/12

- 103** Josef Deschermeier
St.-Josef's-Messe (op. 24) für vier gemischte Stimmen ohne Orgelbegleitung.
Druck: Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (11 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/13
- 104** Josef Deschermeier
Vier Festgesänge (op. 25) für gemischten Chor: 1. Primiz-Festlied (nach J. Pfeifer: "Das schöne Ziel hast du gewonnen; es strahlt dein Auge sanft und licht. Ein neues Leben hat begonnen, doch ist es von der Erde nicht."); 2. Zum Empfange eines Bischofs ("o güt'ger Vater flehen wir jetzt mit gesenktem Haupte hier: des heil'gen Geistes Gaben send auf uns herab vom Firmament!"); 3. Gratulationslied ("Sei uns gegrüsst, o Tag der Wonne, sei uns willkommen, hehres Fest!"); 4. Jubiläums-Festlied ("Was mit tiefem, mächt'gem Drange unsre Brust heut froh bewegt, laut ertönt's im Festgesange, der es auf zum Himmel trägt").
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (6 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/14
- 105** Josef Deschermeier
Feierliches Requiem mit Libera (op. 26) für vierstimmigen gemischten Chor und vierstimmige Blechmusikbegleitung oder Orgel.
Druck: Verlag Feuchtinger & Gleichauf, Regensburg (19 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/15
- 106** Josef Deschermeier
Zwei Marienlieder (op. 33) für vierstimmigen Männerchor mit Bariton-Solo.
Druck: Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (4 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/16

- 107** Josef Deschermeier
"Ecce Sacerdos magnus" (op. 34, Nr. 5) für gemischten Chor und Orgel.
Druck: Alfred Coppenrath (H. Pawelek), Altötting (3 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/17
- 108** Josef Deschermeier
Missa pro defunctis (op. 36) für zwei gleiche Stimmen und Orgel.
Druck: Alfred Coppenrath (H. Pawelek), Altötting (11 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/18
- 109** Josef Deschermeier
Missa octava (op. 42) für vierstimmigen Männerchor mit obligater
Orgelbegleitung.
Druck: Verlag Böhm & Sohn, Augsburg und Wien (11 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/19
- 110** Josef Deschermeier
Messe zu Ehren der heiligen Familie (op. 52) für gemischten Chor und Orgel.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (8 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/20
- 111** Josef Deschermeier
Sechs deutsche Weihnachtsgesänge (op. 55) für Frauenstimmen und Orgel.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (7 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/21

- 112** Josef Deschermeier
Missa "Gloria Deo" (op. 60) für dreistimmigen Frauenchor mit obligater
Orgelbegleitung.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg und München (18 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/22
- 113** Josef Deschermeier
Zwölf eucharistische Gesänge (op. 61) für zwei gleiche Stimmen und Orgel.
Druck: Alfred Coppenrath (H. Pawelek), Altötting (12 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/23
- 114** Josef Deschermeier
Missa in hon(orem) B(eatae) M(ariae) Virg(irginis) de Lourdes
(Lourdes-Messe) (op. 64) für zwei gleiche Stimmen mit Orgel- oder
Harmoniumbegleitung.
Druck: Verlag Alfred Coppenrath, Regensburg (13 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/24
- 115** Josef Deschermeier
Lauretanische Litanei (op. 65) für Männerchor (leicht ausführbar).
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (5 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/25
- 116** Josef Deschermeier
Die marianischen Antiphonen (op. 70) für zwei gleiche Stimmen und Orgel
oder für eine höhere Singstimme mit Orgel.
Druck: Verlag Böhm & Sohn, Augsburg und Wien (7 S.)
o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/26

- 117** Josef Deschermeier
Zwei marianische Wallfahrtslieder (op. 78) für gemischten Chor: 1. Gruß der Himmelskönigin; 2. Ruf zur Gnadenmutter.
Druck: Verlag Eugen Feuchtinger, Regensburg (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/27

- 118** Josef Deschermeier
"Engelsläuten" oder "Das Gebet der Mutter" (op. 83). Ein Weihnachts-Melodram für Deklamation, Chöre und Pianofortebegleitung.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (7 S.; mit Textbuch nach Josef Deschermeier)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/28

- 119** Josef Deschermeier
Huldigung an den Heiligen Vater (op. 86, Nr. 5) für vierstimmigen gemischten Chor (nach einem Text von Anton Kohl): "Jubel und Lob und Preis bringt dir der Erdenkreis, o Vater dir!"
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/29

- 120** Josef Deschermeier
Offertorien für sämtliche Marienfeste (op. 91) für Sopran, Alt und Orgel.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (14 S.)

1907

Vorl. Nr.: MS/M 6/30

- 121** Josef Deschermeier
Vesper für Ostersonntag und Ostermontag (op. 101) für zwei gleiche Stimmen und Orgel.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (16 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/31
- 122** Josef Deschermeier
Vier liturgische Gesänge für die Charwoche (op. 102) für vier- und fünfstimmigen gemischten Chor.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (4 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/32
- 123** Josef Deschermeier
"Veni, Creator" und "Veni, sancte Spiritus" (op. 103) für gemischten Chor und Orgel (kleines Orchester ad libitum).
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (4 S.)
1909
Vorl. Nr.: MS/M 6/33
- 124** Josef Deschermeier
Drei Marienlieder (op. 106) für vier Männerstimmen.
Druck: Verlag Alfred Coppenrath, Altötting (6 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/34
- 125** Josef Deschermeier
Vier "Tantum ergo" (op. 109) für gemischten Chor und Orgel (weitere Instrumente ad libitum).
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (4 S.)
1910

Vorl. Nr.: MS/M 6/35

- 126** Josef Deschermeier
"Vesperae de Dominica et de Confessore" (op. 111) für Chor und Orgel.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (12 S.; Orgel- und
Direktionsstimme)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/36

- 127** Josef Deschermeier
Gruss der Katholiken an Rom (op. 112). Hymne für vierstimmigen
Männerchor und obligate siebenstimmige Blechbegleitung: "Sei uns begrüßt,
o Petri Dom, von dem uns Segen werde!"
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (4 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/37

- 128** Josef Deschermeier
Vier Lieder für die heilige Fastenzeit (op. 123) für gemischten Chor (und
teilweise Orgel):
1. An dem Kreuzesholz, dem harten; 2. Am Kreuz in bitteren Qualen; 3. Jesu,
Jesu, mein Verlangen; 4. Des ew'gen Vaters einz'ger Sohn.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (4 S.)

1911

Vorl. Nr.: MS/M 6/38

- 129** Josef Deschermeier
Vier Marienlieder (op. 128) für vierstimmigen gemischten Chor mit
Orgelbegleitung.
Druck: Verlag Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (9 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/39

- 130** Josef Deschermeier
Zwei Marienlieder (op. 129) für sechsstimmigen gemischten Chor.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (5 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/40
- 131** Josef Deschermeier
Maienklänge (Fünf Marienlieder) (op. 131). Sammlung zweistimmiger
Marienlieder für Sopran und Alt mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung nach
Texten von Josef Deschermeier.
Druck: Verlag Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (12 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/41
- 132** Josef Deschermeier
51 Sonntags-Offertorien (op. 132) für eine Singstimme und Orgel oder für
vier gemischte Singstimmen mit oder ohne Orgelbegleitung.
Druck: Verlag Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (53 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/42
- 133** Josef Deschermeier
Zwei Lieder für den hl. Charfreitag (op. 137) für gemischten Chor: 1. Ewige
Liebe; 2. Ecce homo.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (4 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/43
- 134** Josef Deschermeier
Zwei Sakraments-Lieder (op. 150). Aus: Sechs deutsche Lieder, Heft 3, für
eine Solostimme, Violinsolo und Orgel (gemischter Chor ad libitum).
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (5 S.); Stimmen

1917

Vorl. Nr.: MS/M 6/44

- 135** Josef Deschermeier
Messe zu Ehren des hl. Herzens Mariä (op. 153). "Missa in hon(orem)
S(ancti) Cordis B(eatae) M(ariae) V(irginis)" für vierstimmig gemischten
Chor und Orgel.
Druck: Verlag Friedrich Pustet, Regensburg und Rom (23 S.)

1918

Vorl. Nr.: MS/M 6/45

- 136** Josef Deschermeier
Zwei Trauungsgesänge (op. 166) für Chor, Solovioline und Orgel: 1. Wie dir,
so auch mir!;
2. Zwei Herzen.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals/Schl. (5 S.); Orgel- und
Direktionsstimme

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/46

- 137** Josef Deschermeier
Auferstehungschor "Singt Triumph, ihr Christenzungen!" (op. 167) für
sechsstimmigen gemischten Chor.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/47

- 138** Josef Deschermeier
Christus-Lieder (op. 173) für Singstimme, Violine und Orgel: 1. Christus,
unser König;
2. Christus, der König.
Druck: Verlag A. Pietsch, Ziegenhals i/Schl. (7 S.; Stimmen)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/48

- 139** Josef Deschermeier
Singfibel (op. 84). Kurze Anleitung zur Erteilung des ersten
Gesangunterrichts für Lehrer und Lernende.
Druck: Verlag Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (52 S.; 6. Auflage)
1906
Vorl. Nr.: MS/M 6/49
- 140** Josef Deschermeier
Volkstümliche, ernste und heitere gemischte Chöre a capella (op. 86): 9: Das
letzte Ave; 12: 's Würmerl; 15b: In die Weite!; 16. Krähwinkler
Parademarsch.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (13 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/50
- 141** Josef Deschermeier
Zeitungs-Lektüre (op. 99). Humoristisches Potpourri für vierstimmigen
gemischten Chor nach einem Text von Josef Deschermeier: "Hört und staunt:
Ich hab' notiert, was man täglich inseriert. Unterwäsche, Kinderwagen,
Buttermilch und Sauerkraut, was die Herrn Minister sagen, Schwefel, Kränze
für die Braut."
Druck: Verlag Alfred Coppentrath (H. Pawelek), Altötting (7 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/51
- 142** Josef Deschermeier
Volkstümliche Männerchöre (op. 100) nach Texten von Josef Deschermeier:
2. Was hast du mir getan; 4. Goldelse; 5. A traurige Sach'; 6, Ein lustig
Liedel.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (8 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/52

- 143** Josef Deschermeier
Sankt Nikolaus (op. 113). Melodram in 5 Bildern aus dem Leben des heiligen Nikolaus für vierstimmigen gemischten Chor oder dreistimmigen Frauenchor mit verbindender Deklamation und Klavierbegleitung nach einem Text von Josef Deschermeier.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (23 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/53

- 144** Josef Deschermeier
Neues Duett-Album (Band I) (op. 120). Acht zweistimmige Lieder für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung verschiedener Komponisten (von Josef Deschermeier, Jos. Gruber und Karl Hegmann): 1. Grüß Gott!; 2. Sonntags-Glocken.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (18 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/54

- 145** Josef Deschermeier
Neues Duett-Album (Band II) (op. 127). Zehn volkstümliche Duette für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung (von Josef Deschermeier, Jos. Gruber und Karl Hegmann): 1. Ich hör' ein Glöcklein durch den Wald; 2. Der Musikante; 3. Hochzeits-Besuch.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (18 S.); dazu: Stimmen

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/55

- 146** Josef Deschermeier
Volkstümliche Männerchöre (op. 130): 1. Auf Wiedersehn!; 2. So singt doch nur! ("Dem Liederkranz Weiden zum 75jährigen Jubiläum gewidmet").

Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (8 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/56

- 147** Josef Deschermeier
Volkstümliche, ernste und heitere gemischte Chöre a capella (op. 133): 1. Der gemopste Dackelpintcher; 2. D' Sezession; 3. 's Katzerl.
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (14 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/57
- 148** Josef Deschermeier
Volkstümliche Männerchöre (op. 134). Steirische Gstanzln (nach August Deppisch).
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (3 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/58
- 149** Josef Deschermeier
Volkstümliche Männerchöre (op. 135): Mei Diandl und i! (Text von Josef Deschermeier).
Druck: Verlag Fritz Gleichauf, Regensburg (3 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 6/59
- 150** Josef Deschermeier
Unseren toten Helden (op. 139). Zwei Trauergesänge nach Texten von Josef Deschermeier. Ausgabe A: Für vierstimmigen gemischten Chor, Ausgabe B: Für vierstimmigen Männerchor: 1. Unseren toten Helden: "Nun ruht ihr süß, nun ruht ihr süß in kühler, fremder Erde! Ein Cherub schwebte leis herab, gesendet von des Höchsten Thron, und senkt auf euer Heldengrab die Siegespalm', der Treue Lohn"; 2. Gebet: "O Herr, in bangen Stunden gib Du

uns Trost und Mut! Sieh, wie aus tausend Wunden hinströmt des Volkes Blut. In Sturm, in Kampfestoben sei, Mächtiger, begrüßt! In deinen Himmel droben nimm, die der Tod geküßt!

Druck: Verlag Alfred Coppenrath (H. Pawelek), Altötting (5 S.)

1914

Vorl. Nr.: MS/M 6/60

151

Josef Deschermeier

"Nur der Mond hat's gesehen" (op. 171) für Männerchor (nach Josef Deschermeier).

Druck: Verlag Otto Teich, Stade bei Hamburg (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/61

152

Josef Deschermeier

"Da Hennagockl" (ohne op.-Nr.). Humoristisches Lied für Zither mit unterlegtem Text von Josef Deschermeier.

Druck: Verlag Johann Bapt. Westermair, München (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/62

153

Josef Deschermeier

"Mein Bayerwald" (ohne op.-Nr.) für Gesang und Piano, nach einem Text von Josef Probst:

"Dein gedenk ich in der Ferne, du, mein schöner Bayerwald. Dort auf deinen Bergeshöhen war mein liebster Aufenthalt."

Druck: Verlag Johann Bapt. Westermair, München (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/63

154

Josef Deschermeier

"O wunderschöne Jugendzeit!" (op. 115). Lied für eine oder zwei

Singstimmen mit Piano:

"A jeder denkt mit stiller Freud' gewiss an seine Jugendzeit, wo er mit Lust den Ball hat g'schupft und auf der Wiesen 'rum is g'hupft, bis kommen ist der Appetit und er dann um a Brot hat bitt'."

Druck: Verlag Johann Bapt. Westermair, München (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 6/64

155 Nachlaß von Rudolf Eisenmann

Enthält: Werkliste; Korrespondenz; Programmzettel; Zeitungsausschnitte; Reproduktion des Autographs des Sololiedes "Regennacht" nach einem Text von Florian Seidl

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 7/1

156 Hans-Bruno Ernst

Acht Miniaturen für Blockflötenquartett ("SATB").

Druck: Der Blockflötenchor; Sirius-Edition, Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven, Amsterdam (14 S.)

o.D. [1983?]

Vorl. Nr.: MS/M 8/1

157 Hans-Bruno Ernst

Musik und Bewegungserziehung. Lernspiele und Aufgaben.
Bayerischer Schulbuch-Verlag, München 1977 (118 S.)

1977

Vorl. Nr.: MS/M 8/2

158 Hans-Bruno Ernst

Kindermesse mit Orff-Instrumenten. Mosaik 205
Fidula-Verlag, Salzburg, Boppard

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 8/3

- 159** Erhard Feist
Bauern-Kantate. Eine szenische Kantate aus dem bäuerlichen Lebenslauf.
Nach Texten von Rich. Schaukal, Jos. Weinheber und Hans Behringer.
H.L. Grahl, Frankfurt am Main; Klavierpartitur (39 S.)
1958
Vorl. Nr.: MS/M 9/1
- 160** Erhard Feist
Singen - Spielen - Tanzen. Spielliederbuch mit Instrumenten im Anschluß an
das Orff'sche Schulwerk für die Unterstufe der Volksschule (1.-4. Jahrgang),
herausgegeben von Hans Behringer, Erhard Feist und Else Mosbacher.
C.C. Buchners Verlag, Bamberg (108 S.)
1961
Vorl. Nr.: MS/M 9/2
- 161** Erhard Feist
Tanz und Scherz (Sing- und Spielmusiken). Eine kleine Jugend-Kantate über
fünf Volkslieder für Jugendchor, ad lib. für Akkordeon-Spielgruppe, andere
Instrumente und Schlagwerk.
Verlag Matthias Hohner, Trossingen (12 S.)
1961
Vorl. Nr.: MS/M 9/3
- 162** Erhard Feist
Handwerk golden Boden hat. Eine Kantate für Solo, Jugendchor und
Instrumente (oder Klavier) nach alten Hausinschriften und
Handwerkersprüchen, zu singen von Meistern und Gesellen (Textgestaltung
von Hans Behringer).
Verlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg (16 S.)
o.D. [1963?]
Vorl. Nr.: MS/M 9/4

- 163** Erhard Feist
Neue Lieder für kleine Leute für Singstimmen und Instrumente
(Kümmel/Feist).
Kempers Freizeit-Reihe 69. Kemper Verlag, Heidelberg (48 S.)
1965
Vorl. Nr.: MS/M 9/5
- 164** Fritz (Friedrich) Fischer
Kantate von der heiligen Nacht für Solosopran, Solotenor, 4stimmigen
gemischten Chor, Orgel, Flöte (Violine), Streichquartett ad lib. und
Kinderchor ad lib., nach einem Text von Karl Hans Kern.
Druck im Selbstverlag, Bechhofen (15 S.)
1931 - 1932
Vorl. Nr.: MS/M 10/1
- 165** Alfred Goldberg
"Wanderung zur Erntezeit". Tonstück unter Verwendung der Erntelieder von
Hermann Hesse, Martin Greif, Conrad Ferdinand Meyer und Richard
Billinger.
Autograph von Klavierstimme (8 S.) und Singstimmen (3 S.)
1956
Vorl. Nr.: MS/M 11/1
- 166** Alfred Goldberg
Fünf Klavierstücke: 1. Scherzo; 2. Impromptu; 3. Andante; 4. Allegro vivace;
5. Romanze.
Autograph (6 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 11/2
- 167** Alfred Goldberg
Lieder für Singstimme und Klavier: 1. Kind dem Monde (A. Teuber); 2.

Wiegalied (E. Schenke; schlesische Mundart); 3. Wanderspruch (Joseph von Eichendorff); 4. Glück (Joseph von Eichendorff); 5. Morgenalarm (H. Richter); 6. Frei ziehn wir durch Berg und Land (W. Rumbaur).
Autograph (ca. 10 S.) und Stimmen

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 11/3

- 168** Alfred Goldberg
Elegie für Klavier.
Autograph (2 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 11/4

- 169** Max Gugler
Messe in Es-Dur für vierstimmigen Chor und Orgel.
Reproduktion des Autographs (24 S.); dazu: Stimmen

1914

Vorl. Nr.: MS/M 12/1

- 170** Hilde Hager-Zimmermann
Franz Liebl-Lieder für Singstimme und Klavier: 1. Die Birke; 2. Der stolze Ritt; 3. Träumend; 4. Wundersames Klingeln; 5. Balde, balde; 6. Gruß; 7. Mit dir!; 8. Wenn's dich freuen kann; 9. Unterwegs; 10. Zweisam; 11. Liebchen soll nicht warten; 12. Und wieder Frühling; 13. Ich danke dir, o Herr.
Selbstverlag Hilde Hager-Zimmermann, Linz (24 S.); mit Verzeichnis der bisher erschienenen Lieder von Hilde Hager-Zimmermann (40 Hefte)

1966

Vorl. Nr.: MS/M 13/1

- 171** Walter Hamm
Fränkische Chorblätter. Neue Chormusik für Kinder-, Jugend- oder Frauenchor. Folge 1-4.

Druck: Selbstverlag (16 S.)

[um 1962]

Vorl. Nr.: MS/M 14/1

- 172** Hermann Handerer
Kontinuierliche Entwicklung der Musikerziehung in der Volksschule.
Gustav-Bosse-Verlag, Regensburg (42 S.)
1959
Vorl. Nr.: MS/M 15/1
- 173** Hans-Joachim Hepke
Messe für Kinder für Kinderchor und Orffinstrumentarium, nach einem Text
von Karl Thoma.
Verlag Blasaditsch, Augsburg (12 S.)
1982
Vorl. Nr.: MS/M 16/1
- 174** Hans-Joachim Hepke
Die Bremer Stadtmusikanten. Singspiel für Kinderchor, Orffinstrumente und
Klavier, nach Texten von M. Hausmann und Gebr. Grimm.
Verlag Blasaditsch, Augsburg (20 S.)
1982
Vorl. Nr.: MS/M 16/2
- 175** Hans-Joachim Hepke
Die sieben Schwaben. Singspiel für Kinderchor, Orffinstrumente und Klavier,
nach einem Text von Josef Guggenmos.
Verlag Blasaditsch, Augsburg (12 S.)
1982
Vorl. Nr.: MS/M 16/3

- 176** Hans-Joachim Hepke
Wir folgen dem Stern. Singspiel zur Weihnacht für Kinderchor,
Orffinstrumente und Klavier, nach einem Text von Josef Guggenmos.
Verlag Blasaditsch, Augsburg (18 S.)
1982
Vorl. Nr.: MS/M 16/4
- 177** Hans-Joachim Hepke
Seelenleben für Klavier.
Verlag Blasaditsch, Augsburg (16 S.)
1982
Vorl. Nr.: MS/M 16/5
- 178** Gerhard Hoffmann
Kunerbunte Welt. Ouvertüre für großes Orchester. Uraufführung 1949 im
Bayerischen Rundfunk München.
Klavierauszug als Autograph (10 S.)
1949
Vorl. Nr.: MS/M 17/1
- 179** Gerhard Hoffmann
Gruß an Bombach. Marsch für Original-Blasmusik ("Dem Musikverein
Bombach (Breisgau) 1956 zugeeignet").
Autograph (4 S.)
1956
Vorl. Nr.: MS/M 17/2
- 180** Gerhard Hoffmann
Kissinger Spielmusik für Kinder: 1. Ouverture; 2. Reigen; 3. Kleiner Marsch;
4. Fröhlicher Ausklang.
Reproduktion des Autographs (4 S.)
1963

Vorl. Nr.: MS/M 17/3

- 181** Gerhard Hoffmann
Miniatur-Ouvertüre für Singstimme und Bläser.
Verlag Wilhelm Halter, Karlsruhe; Stimmen

[1964]

Vorl. Nr.: MS/M 17/4

- 182** Gerhard Hoffmann
Um das liebe Geld. Kinder-Kantate für zwei Singgruppen mit Begleitung
unter Verwendung von 12 Sprichwörtern.
Reproduktion des Autographs (4 S.)

1964

Vorl. Nr.: MS/M 17/5

- 183** Gerhard Hoffmann
Der Seiltänzer. Zirkus-Suite in 5 Sätzen.
Reproduktion des Autographs (5 S.)

1964 - 1965

Vorl. Nr.: MS/M 17/6

- 184** Gerhard Hoffmann
"Missa in honorem Sancti Bernardi".
Reproduktion des Autographs (6 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 17/7

- 185** Gerhard Hoffmann

Firlefanz. Skizze für originale Blasmusik.
Verlag Wilhelm Halter, Karlsruhe; Stimmen

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 17/8

- 186** Elisabeth Kappel
"4 vor 12": Eine Umweltkantate nach deutschen Volksliedern für
Singstimmen, Klavier, Flöten und Schlagzeug. Erstaufführung am 10. April
1992 mit Kindern der Chor- und Instrumentalgruppe der Volksschule
Oberviechtach im Rahmen der 19. Bundesschulmusikwoche in Augsburg.
Druck: Selbstverlag Oberviechtach (20 S.)
1992
Vorl. Nr.: MS/M 18/1
- 187** Josef Karg
Märchenlieder für Singstimmen, Chor und Klavier, nach Texten von M. Baur,
Fr. Raub (?) und Josef Karg. Bilder: Reigen der Elfen und Traumgeister;
Sternenreigen; Knecht Rupprecht-Szene; Schlußchor.
Klavierauszug (?) als Autograph (8 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 19/1
- 188** Josef Karg
Märchen-Ballett für Klavier (?) und Tanz. Bilder: Märchensaal; Elfentanz;
Sternalerkind; Bitte zu Gott; Talerregen; Elfentanz; Vereinigung mit
Rotkäppchen; Hänsel und Gretel; Schneewittchen; Purzelbaum;
Däumelinchen tanzt!; Ausgelassener Grottesktanz aller!; Elfenkönigin führt
den Elfentanz!; Allgemeines Erschrecken; Frau Königin, es pocht ans Tor!;
Page wird ans Tor geschickt!; Letzte verwirrte Huldigung!; Schluß des
Märchenbildes.
Klavierauszug (?) als Autograph (8 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 19/2

- 189** Max-Joseph Kern
"Nix für unguat!". 10 Lustige G'sangln in oberbayrischer Mundart. Gedichte aus Kräutl und Unkräutl von Georg Eberl. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von Max Joseph Kern. Band III: 1. 's Busserl; 2. D' Wallfahrer; 3. Der Frosch; 4. Der Bockboanige; 5. Junggesellenlied; 6. d' Wallfahrt; 7. Schneiderlied; 8. 's Schwein; 9. Der alt und der jung Heuschreck; 10. Schnaderln.
Gedruckte Widmung auf dem Titel: "Herrn Franz Hummel, dem Humoristen des Regensburger Liederkranzes freundschaftlichst zugeeignet".
Verlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg, Wien o.D. (31 S.)

o.D. [um 1900?]
Vorl. Nr.: MS/M 20/1
- 190** Markus Koch
Rumpelstilzchen. Ein Weihnachtsmärchenspiel in drei Aufzügen (Dauer ohne Pausen: ca. 2 Stunden) für Singstimmen, Ballett und Kammerorchester, nach einem Text von Alois Buhl.
Partitur als Reproduktion des Autographs (26 S.)

1921
Vorl. Nr.: MS/M 21/1
- 191** Richard Gustav Kopp
Randvolle Stunden. Duett für Sopran und Bariton mit Pianofortebegleitung, nach einem Text von Thea Metzler. Aufführung bei einem Dichterabend von Thea Metzler in der Volkshochschule Nürnberg am 16. Februar 1952 (vgl. Plakat, Programmzettel und Presseberichte): "Von tausend Stunden eine schön wie ein Glockenspiel als ob in Himmelsreine ein Stern zur Erde fiel."
Partitur als Autograph (4 S.)

[1951/1952]
Vorl. Nr.: MS/M 22/1
- 192** Richard Gustav Kopp
Fränkische Lyrik im Jahreslauf. Liederzyklus für Singstimme mit Pianofortebegleitung, nach Texten von Hanns Rupp: 1. Später Schnee; 2. Dir; 3. Heimat; 4. Schon klingen Abendglocken; 5. An die Nacht; 6. Fränkischer Sommer; 7. Spätes Veilchen; 8. Oktobertag; 9. Nun neigen sich die Tage; 10. Im Advent; 11. Die Weihnachtsnachtigall; 12. Weihnachtsabend.

Partitur als Autograph (38 S.)

[um 1956?]

Vorl. Nr.: MS/M 22/2

- 193** Richard Gustav Kopp
"Am Wasserfall" für Singstimme mit Pianofortebegleitung, nach einem Text von Thea Metzler. Aufführung bei einem Dichterabend von Thea Metzler 1952 (vgl. MS/M 22/1):
"Stolz strebt empor der Berge Kraft in stummer Einsamkeit"
Partitur als Autograph (8 S.)

[um 1951/1952]

Vorl. Nr.: MS/M 22/3

- 194** Richard Gustav Kopp
Vier Lieder. Liederzyklus für Singstimme mit Pianofortebegleitung, nach Texten von Thea Metzler. Aufführung bei einem Dichterabend von Thea Metzler 1952 (vgl. MS/M 22/1):
1. Morgen; 2. Heilige Hallen; 3. Herbsttag; 4. Wechselvolle Klänge.
Partitur als Autograph (16 S.)

[um 1951/1952]

Vorl. Nr.: MS/M 22/4

- 195** Paul Kuen
BLLV-Hymne von Ernst Kutzer. Für Harmoniemusik instrumentiert von Musikdirektor Paul Kuen, Oberlehrer a.D. in Sulzberg, Allgäu.
Partitur als Autograph (4 S.)

1955

Vorl. Nr.: MS/M 23/1

- 196** Josef Kuhn-Wallbach
Fröhliches Leben. Marsch für Klavier; Musik: Josef Kuhn-Wallbach;
Klavierarrangement: Franz Hesik.

Druck: Musikverlag Jenisch, Wien 1975 (2 S.)

1975

Vorl. Nr.: MS/M 24/1

- 197** Josef Kuhn-Wallbach
"Ei, mein Mäuschen". Text und Musik: Josef Kuhn-Wallbach;
Klavierarrangement: Franz Hesik.
Druck: Musikverlag Jenisch, Wien 1975 (1 S.)
1975
Vorl. Nr.: MS/M 24/2
- 198** Josef Kuhn-Wallbach
Holzhackerpolka. Musik: Josef Kuhn-Wallbach; Klavierarrangement: Franz
Hesik.
Druck: Musikverlag Jenisch, Wien 1975 (1 S.)
1975
Vorl. Nr.: MS/M 24/3
- 199** Ernst Kutzer
Gedruckte Kompositionen aus dem Werkverzeichnis op. 1-133 mit Ausnahme
von op. 65, 73, 74, 76, 78, 80, 83, 84, 93, 108, 109, 130 (vgl. Komponisten
in Bayern: Ernst Kutzer, München 1998).
Dazu: Werke ohne op.-Nr., Liederbücher für die Schule, Zeitungsausschnitte,
Konzertzettel, Werk- und Aufführungsverzeichnisse, Korrespondenz des
Komponisten mit dem Archiv
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 25/1
- 200** Alfons Listl
"Wer den net ko". Hallertauer Lieder und Tänze (Lied, Musik und Tanz in
Bayern, Heft 11. Herausgegeben vom Bayerischen Landesverein für
Heimatspflege), München 1974 (40 S.)

1974

Vorl. Nr.: MS/M 26/1

- 201** Heinrich Loeber
"Singet frisch und wohlgemut" (Resonet in laudibus). 14. Jahrhundert,
deutsch von Joh. Geletzki, 1568. Satz für gemischten Chor von Heinrich
Loeber.
Druck (2 S.)

1962

Vorl. Nr.: MS/M 27/1

- 202** Heinrich Loeber
Amen für 3stimmigen Chor.
Druck (1 S.)

[um 1970?]

Vorl. Nr.: MS/M 27/2

- 203** Alfons Loibl
Jahreszeitenlieder.
Reproduktion des Autographs (282 S.; gebunden)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 28/1

- 204** Alfons Loibl
Frühlings- und Sommerlieder.
Reproduktion des Autographs (171 S.; gebunden)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 28/2

- 205** Alfons Loibl
Lieder zum Herbst und Winter.
Reproduktion des Autographs (128 S.; gebunden)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 28/3
- 206** Alfons Loibl
"In Bukmanns Haus". Kantate für 3-stimmigen Frauenchor und andere Lieder
nach Texten von Theodor Storm.
Autograph (ca. 110 Bl., davon 4 unbeschrieben)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 28/4
- 207** Willibald Lutz
"Wir spielen Duette". Ensemblespiel im Blockflötenunterricht für 2
Sopranblockflötenspieler, zusammengestellt und herausgegeben von Willibald
Lutz. Reihe A: Die Musik der alten Meister. Heft 1: Der Übungsbereich von
c'-d" (fis' und b'). Heft 2: Die Übungsbereiche c'-e" und c'-f" (alle
Halbtonstufen von f'-f"). Heft 3: Der Übungsbereich c'-g" (alle Halbtonstufen
von f'-g"). Heft 4: Der Übungsbereich von c'-a" (alle Halbtonstufen von f'-a").
Noetzel Edition, Heinrichshofen; je 40 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 45/1
- 208** Karl Männer
"Sua tanzn mia". Tänze aus der Oberpfalz [1]. Gesammelt, zusammengestellt
und bearbeitet von Karl Männer. Herausgegeben von den Oberpfälzer
Musikfreunden Regensburg (36 S.)
1971
Vorl. Nr.: MS/M 29/1
- 209** Karl Männer

"Sua singa mia". Lieder aus der Oberpfalz. Heft 1. Gesammelt, zusammengestellt und bearbeitet von Karl Männer unter Mitarbeit von Katharina Hafner. Herausgegeben von den Oberpfälzer Musikfreunden Regensburg (40 S.)

1973

Vorl. Nr.: MS/M 29/2

- 210** Karl Männer
"Sua singa mia". Lieder aus der Oberpfalz. Heft 2. Gesammelt, zusammengestellt und bearbeitet von Karl Männer unter Mitarbeit von Katharina Hafner. Herausgegeben von den Oberpfälzer Musikfreunden Regensburg (40 S.)

1973

Vorl. Nr.: MS/M 29/3

- 211** Karl Männer
"Sua singa mia". Lieder aus der Oberpfalz. Heft 3. Gesammelt, zusammengestellt und bearbeitet von Karl Männer unter Mitarbeit von Katharina Hafner. Herausgegeben von den Oberpfälzer Musikfreunden Regensburg (40 S.)

1974

Vorl. Nr.: MS/M 29/4

- 212** Karl Männer
"Sua singa mia". Lieder aus der Oberpfalz. Heft 4. Gesammelt, zusammengestellt und bearbeitet von Karl Männer. Herausgegeben von den Oberpfälzer Musikfreunden Regensburg (40 S.)

1976

Vorl. Nr.: MS/M 29/5

- 213** Karl Männer
"Suo [!] singa mia". Lieder aus der Oberpfalz herausgegeben vom

Oberpfälzer Heimatbund Amberg, zusammengestellt von Karl Männer (25 S.)

1963

Vorl. Nr.: MS/M 29/6

- 214** Karl Männer
Lieder und Tänze aus der Oberpfalz. Herausgegeben von Karl Männer und Heinz Fenzl, aufgezeichnet und musikalisch eingerichtet von Karl Männer (1931-1958) u.a.
Verlag Carl Mayr, Amberg (Nr. 1-7)
Verlag Josef Preißler, München (Nr. 8-13)

o.D. [um 1960]
Vorl. Nr.: MS/M 29/7
- 215** Karl Männer
"Spiel ma auf". Bairische aus der Oberpfalz. Herausgegeben von Karl Männer. Melodie- Aufzeichnung und Akkordeon-Bearbeitung: Hans Wolf, Neumarkt/Opf.
Verlag Josef Preißler, München (6 S.)

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 29/8
- 216** Max Müllbauer
Finnische Volksweise (ohne op.-Nr.) für Männerchor. Aus: Chorblattfolge "Liedfrohe Stunden" (Nr. 128): "Tief in des Waldes Dunkel verborgen steht meine Hütte in Suomiland"
Verlag 'Schwarzwaldpforte', Neuhausen/Pforzheim (2 S.)

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 30/1
- 217** Max Müllbauer
Gebet (op. 8, Nr. 4) für gemischten Chor, nach einem Text von Eduard Mörike ("Den Regensburger Domspatzen und ihrem langjährigen Dirigenten

Domkapellmeister Professor Dr. Theobald Schrems dankbarst und verehrungsvollst gewidmet"): "Herr! Schicke, was du willst, ein Liebes oder Leides; ich bin vergnügt, daß beides aus deinen Händen quillt!"
Verlag 'Schwarzwaldpforte', Neuhausen/Pforzheim (2 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 30/2

218

Max Müllbauer

Sommernacht (op. 9, Nr. 3) für gemischten Chor. Aus: "Vier volkstümliche gemischte Chöre", op. 9 ("Dem Sängerverein Landshut und seinem Dirigenten Studienprofessor Hans Rataitz herzlichst gewidmet"): "Die Sommernacht hat mir's angetan, das ist ein schweigsames Reiten."
Verlag Hochstein & Co., Heidelberg (1 Bl.)

1969

Vorl. Nr.: MS/M 30/3

219

Max Müllbauer

"O Frühlingshauch ..." (op. 15). Zehn schlichte Weisen nach Texten verschiedener Dichter für eine Singstimme und Klavier: 1. O Frühlingshauch (Heinrich Leuthold); 2. Das macht, es hat die Nachtigall (Theodor Storm); 3. Lied des Falter (Ludwig Finkh); 4. Waldvogel über der Heide (Prinz Emil zu Schönauich-Carolath); 5. Nacht (Joseph von Eichendorff); 6. Weißer Jasmin (Carl Busse); 7. Du meines Herzens Krönelein (Felix Dahn); 8. Kleine Hand in meiner Hand (Friedrich Schnack); 9. Maienseligkeit (O, Rupertus); 10. Hochsommer (Dichter unbekannt).

Verlag 'Schwarzwaldpforte', Neuhausen/Pforzheim (20 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 30/4

220

Max Müllbauer

Stille Welt (op. 19). Fünf schlichte Weisen für eine Singstimme und Klavier ("Kammersängerin Rosl Schwaiger, München, verehrungsvoll zugeeignet"): 1. Weiße Wolken (Hermann Hesse); 2. An deiner Seite (Th. Kranich); 3. Sommerlied (E. Geibel); 4. Herbsthauch (Fr. Rückert); 5. Herbst (E. Ehlen).
Lido-Verlag und Versand, Lisbeth Dorrhauer, Landshut (11 S.)

1964

Vorl. Nr.: MS/M 30/5

- 221** Max Müllbauer
Drei romantische Gesänge (op. 25) für Frauen- oder Knabenstimmen und Klavier ("Den Damen des Landshuter Chorkreises und ihrem langjährigen bewährten Dirigenten Hans Walch in dankbarer Verbundenheit und Bewunderung gewidmet"): 1. Verzauberung (Friedrich Lienhard); 2. Vorfrühling (Klabund); 3. Lied vom Winde (Eduard Mörike).
Verlag Hochstein & Co., Heidelberg (13 S.)

1970

Vorl. Nr.: MS/M 30/6

- 222** Max Müllbauer
"Alte unnennbare Tage ..." (op. 26). Zehn leichte romantische Gesänge nach Gedichten von Eduard Mörike, Friedrich Lienhard u.a. für eine hohe Stimme und Klavier: 1. Frühling (A. Miegel); 2. Elisabeth (aus "Peter Camenzind" von Hermann Hesse); 3. Lob des Frühlings (L. Uhland); 4. Königin (H. Löns); 5. Woher? (Eduard Mörike); 6. Alpenfahrt (J.V. von Scheffel); 7. Mir ist nach einer Heimat (Fr. Lienhard); 8. Milde Nacht (Fr. Lienhard); 9. Geistliche Dämmerung (G. Trakl); 10. Auch zu mir kommst du einmal (H. Hesse).
Verlag 'Schwarzwaldpforte', Neuhausen/Pforzheim (23 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 30/7

- 223** Max Müllbauer
Neun volkstümliche Lieder (op. 28) für mittlere Stimme und Klavier nach Texten verschiedener Dichter: 1. Der Vagant (J. Wolff); 2. Häckerling; 3. Auf Wiedersehen; 4. Rose im Schnee; 5. Winter; 6. Der Dragoner (alle Löns); 7. Ade, mein Schatz (E. Mörike); 8. Soll ich denn sterben (aus "Des Knaben Wunderhorn"); 9. Frische Fahrt (J. von Eichendorff).
Verlag Otto Bauer, München (19 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 30/8

- 224** Max Müllbauer
Kleines geistliches Konzert (op. 30a-c). Kyrie, Interludium und "Et vitam"
aus der Messe in g-Moll op. 30 für Soli, gemischten Chor, Orchester (ad lib.)
und Orgel (Klavier).
Verlag Hochstein & Co., Heidelberg (13 S.); Orgelpartitur
1970
Vorl. Nr.: MS/M 30/9
- 225** Max Müllbauer
"Frau Aventure" (op. 42). Stimmungsbilder aus der Welt der Scholaren für
Klavier oder Cembalo ("Meinen Söhnen Robert, Walter und Rudolf sowie
allen übrigen jungen und alten Vaganten fröhlichen Herzens gewidmet").
Verlag Heinrichshofen, Wilhelmshaven(18 S.)
1966
Vorl. Nr.: MS/M 30/10
- 226** Max Müllbauer
"Heimkehr" (op. 50). Zehn volkstümliche Gesänge (Chansons, Wander-,
Heimat- und Liebeslieder) nach Texten verschiedener Dichter für eine
Singstimme und Klavier: 1. Am kleinen Finger; 2. Lied der Fischer von
Diamante; 3. Träume; 4. Tageweise; 5. Durch Feld und Buchen hallen; 6.
Zieh mit!; 7. Daheim; 8. Deutschland; 9. Es war mein;
10. Verspruch.
Verlag 'Schwarzwaldpforte', Neuhausen/Pforzheim (24 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 30/11
- 227** Ferdinand Neumaier
"Sing mar a weng!" Liederbuch für die niederbayerische Jugend, bearbeitet
von Ferdinand Neumaier.
Bayerischer Schulbuch-Verlag, München (100 S.)
1958
Vorl. Nr.: MS/M 31/1

- 228** Ferdinand Neumaier
'Waldler-Messe', nach einem Text von Eugen Hubrich, bearbeitet von Heinrich Frei für dreistimmigen Gesang mit Zither- und Gitarrebegleitung. Uraufführung: Stadtpfarrkirche Kötzing (1952) (vgl. "Wie die Waldlermesse entstand". Altbayerische Heimatpost 1961, Nr. 30, S. 10). Edition Isaria, August Seith, München (17 S.)

1962
Vorl. Nr.: MS/M 31/2
- 229** Ferdinand Neumaier
'Kripperl im Schnee'. Ein weihnachtliches Volksspiel aus dem Bayerischen Wald, nach einem Text von Eugen Hubrich. Vervielfältigte Broschüren: Liederheft (10 S.); Textheft (16 S.)

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 31/3
- 230** Ferdinand Neumaier
Volksgut-Lieder, bearbeitet und ergänzt von Ferdinand Neumaier. Fotokopierte Einzelblätter (8 S.)

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 31/4
- 231** Marzell Oberneder
Romanze für Klavier und Violine.
Gedruckte Partitur ohne Verlagsangabe (2 S.)

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 32/1
- 232** Marzell Oberneder
'Zuflucht'. Lied mit Klavierbegleitung: "Dich, liebste, sucht mein trunken Aug' nicht an der Schönheit"
Gedruckte Partitur ohne Verlagsangabe (3 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 32/2

- 233** Marzell Oberneder
"Verratne Lieb". Lied für Bariton mit Klavierbegleitung (Gedicht von Schulze-Berghof): "Es blüht ein Röselein am Strauch, gar lieblich und gar fein"
Gedruckte Partitur ohne Verlagsangabe (3 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 32/3
- 234** Max Preisinger
Türkheimer Kindermesse "Nimm, o Herr, meine kleine Hand" (Für Stephanie zur Erstkommunion) für Chor und Orffinstrumentarium, nach einem Text von Rita Preisinger.
Partitur als kopierte Broschüre im Selbstverlag, Türkheim (11 S.)
1989
Vorl. Nr.: MS/M 33/1
- 235** Hans-Rainer Preiss
Sing-, Spiel- und Bewegungslieder im Religionsunterricht, erstellt für das BLLV-Seminar RU 1 (Musik) in Würzburg 1991.
Selbstverlag Arbeitskreis 'idee - concept - ergebnis' (ice), Harro Preiss, Pegnitz (56 S.)
1991
Vorl. Nr.: MS/M 34/1
- 236** Hans-Rainer Preiss
"Frühblüher". Schönheit - Ordnung - Sinn in Gottes Schöpfung. Für den Unterricht in den Klassen 2 bis 6. Bereich: Schöpfung, Unsere Welt, Kind und Natur; Seminar RU 7 - Manuskript 1994.
Selbstverlag Arbeitskreis "idee - concept - ergebnis" (ice), Harro Preiss, Pegnitz (20 S.)

1994

Vorl. Nr.: MS/M 34/2

237

Alois Rambold

Messe zu Ehren des hl. Papstes Pius X. für gemischte Stimmen a capella ("Dem Hochwürdigsten Herrn Prälaten Professor Th. B. Rehmann, Domkapellmeister in Aachen, in dankbarer Verehrung gewidmet"). Verlag Anton Böhm & Sohn, Augsburg (32 S.)

1954

Vorl. Nr.: MS/M 35/1

238

Alois Rambold

Messe zu Ehren des Hl. Bonifatius für gemischte Stimmen a capella ("H.H. Prälat Prof. Dr. Theobald Schrems, Domkapellmeister in Regensburg, in dankbarer Verehrung gewidmet"). Verlag Friedrich Pustet, Regensburg (31 S.); revidierte Ausgabe

1961

Vorl. Nr.: MS/M 35/2

239

Alois Rambold

"Lengrieser Liederblätter". Schlesische, böhmische und masurische Volkslieder, gesetzt von Alois Rambold, herausgegeben von der Spielschar der Arbeitsgemeinschaft sudetendeutscher Erzieher e.V. (Blatt 3-4)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 35/3

240

Richard Roßner

"Meine kleine Flöte". Anleitungen zum Erlernen des Blockflötenspiels, zum Singen und zum Musizieren mit Orff'schen Instrumenten. Heft 1 (vgl. Richard Roßner, Nur eine Blockflöte. In: Elternhaus und Schule 29, 1963, Heft 3, S. 37).

Fotokopierte Broschüre im Selbstverlag, Helmbrechts (33 S.)

1963

Vorl. Nr.: MS/M 36/1

- 241** Hanns Rupp
Vertonungen der Gedichte von Hanns Rupp durch verschiedene Komponisten
(u.a. Karl Hubel)

Darin: Würdigungen des Dichters zu Geburtstagen, Liste seiner Buchpublikationen

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 47/1

- 242** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Wenn der Abend sinkt" (op. 28) für Männerchor, nach einem Text von Leo
Heller. Aus: "Neue Männerchöre für einfachen und gehobenen Volksgesang",
mit einer Bearbeitung für gemischten Chor ("Dem Gesangverein
Ludwigsstadt gewidmet.").
Staufen-Verlag, Göppingen (1 S.).

1928

Vorl. Nr.: MS/M 37/1

- 243** Wolfgang Heinrich Schönauer
Lieder für Männerchor (op. 32): 1. Wahlspruch: "Ernst im Wollen! Klar im
Sollen! Treu in der Pflicht! Aufwärts zum Licht!"; 2. Konzert-Vorspruch
(Rudolf Fromm), mit einer Bearbeitung für gemischten Chor (1 S.): "Was der
Heimat Wälder rauschen, was der Heide still entblüht: Schönheit, Kraft und
deutsche Seele werde eins in unserm Lied."; 3. Wahlspruch (Stolle): "Was uns
eint als deutsche Brüder selbst am fernen Meeresstrand, das sind uns'rer
Heimat Lieder und die Lieb zum Vaterland."; 4. Trinkspruch (Heinrich
Wolfgang Schönauer): "Auf, schwingt die Becher im Kreise und singt nach
alter Weise ein Hoch, ein kräftig Hoch, ein Hoch dem deutschen Männersang
(Vaterland / Turnerei).
Staufen-Verlag, Göppingen (3 S.)

1930

Vorl. Nr.: MS/M 37/2

- 244** Wolfgang Heinrich Schönauer
Vaterländisches Gebet für einstimmigen Chor mit Klavier- oder
Orchesterbegleitung, nach einem Text von Hermann Walthari und Sibylle von
Laffert: "Vater im Himmel! Wir heben die Hände / Gläubig zu Dir in irdischer
Not! / Siehe, wir steh'n an der Schicksalswende, / Gib Kraft uns und Stärke
durch dein Gebot! // Tröster Erlöser, gewaltiger Meister, / Vergehen,
verwehen laß nichtigen Tand. / Weck' auf die Gewissen, geleite die Geister, /
In Liebe und Eintracht mach' stark unser Land! // Gib Frieden hinieden,
allwaltender Wille, / Alldeutschland bewahre vor Schande und Spott! / Mit
Flammen vom Himmel die Herzen erfülle, / Hilf Not überwinden, allmächtiger
Gott. // Lasse den deutschen Adler sich schwingen / Wieder empor über freies
Land! / Schirme das rechtliche Kämpfen und Ringen / Unseres Volkes mit
gnädiger Hand! / Segne und schütze, das Volk und das Land - / Vater im
Himmel - mit gnädiger Hand!"
Musikverlag Hochstein & Co., Heidelberg (7 S.)
1934
Vorl. Nr.: MS/M 37/3
- 245** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Ins Tannengrün" für Männerchor oder für gemischten Chor. Volkstümliches
Lied nach einem Text von K. Schneider.
Musikverlag Hochstein & Co., Heidelberg (2 S.)
1934
Vorl. Nr.: MS/M 37/4
- 246** Wolfgang Heinrich Schönauer
Zwei Grabgesänge für Männerchor.
Musikverlag Hochstein & Co., Heidelberg (7 S.)
1934
Vorl. Nr.: MS/M 37/5
- 247** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Ein Vöglein singt im Walde" für Männerchor, nach einem Text von Anna
Ritter.
Verlag Hans Keßler, Trier (1 S.)
1937

Vorl. Nr.: MS/M 37/6

- 248** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Ich ging im Wald spazieren" für Männerchor.
Verlag Hans Käßler, Trier (1 S.)

1937

Vorl. Nr.: MS/M 37/7

- 249** Wolfgang Heinrich Schönauer
Abendlied für Männerchor, nach einem Text von Gustav Gräf, Jena ("Dem
Männergesangsverein Asch gewidmet.").
Verlag Hans Käßler, Trier (1 S.)

1937

Vorl. Nr.: MS/M 37/8

- 250** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Deutscher Schwur" für Männerchor, nach einem Text von Kurt Kölsch
(ursprünglich: "Schwur des Saarvolkes"): "Wir waren zerschunden, wir waren
zerschlagen, wir haben die Ketten und Wunden getragen, o Deutschland, o
Deutschland, o Deutschland! // Wir haben im Dunkel den Bruder gefunden,
wir haben den Streit und den Neid überwunden um Deutschland, um
Deutschland, um Deutschland. // Wir haben vergessen den kleinlichen Hader,
uns schlägt in den Herzen nur noch eine Ader für Deutschland, für
Deutschland, für Deutschland. // Und wenn wir für dich die Gruben
aufschürfen, wir wollen nur wieder beten dürfen zu Deutschland, zu
Deutschland, zu Deutschland. // Wir wissen zu leben, wir wissen zu sterben,
wir können alle am Weg verderben. Eines bleibt für die Enkel und Erben:
Unser Deutschland, unser Deutschland, unser Deutschland." ("Wuchtig und
ernst" zu singen).
Verlag Hans Käßler, Trier (2 S.)

1937

Vorl. Nr.: MS/M 37/9

- 251** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Von Liebe und Leid". Lieder im Volkston: Ein Liederzyclus für vierstimmigen Männerchor mit verbindenden Klavier-Zwischenspielen: 1. Volkslied (Anna Ritter); 2. Abschied (Volkslied); 3. Es fiel ein Reif (Heinrich Heine); 4. Ich ging im Wald spazieren (unbekannt); 5. Duftet die Lindenblüt' (Klaus Groth); 6. Sie liebten sich beide (Heinrich Heine); 7. Vergessen (Hans Eschelbach).
Verlag Hans Keßler, Trier (11 S.). 1937 [mit Bleistift] / 1952 [Impressum]
1952
Vorl. Nr.: MS/M 37/10
- 252** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Die güldene Sonne" für Männerchor mit Sopran- oder Tenorsolo und Klavier; mit Streichquintett ad lib. bzw. Orchester, nach einem Text von Philipp Zesen.
Selbstverlag; Chorsatz (4 S.) und Solostimme (1 S.)
1940
Vorl. Nr.: MS/M 37/11
- 253** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Vale carissima" für Männerchor mit Tenor-(Bariton-)Solo, Klavier und Streichquartett ad lib., nach einem Text von Karl Stieler.
Selbstverlag; Druck: W. Langer, Bayreuth; Chorsatz (2 S.); Solostimme als Autograph
1941
Vorl. Nr.: MS/M 37/12
- 254** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Morgensonne lächelt auf mein Land" für Männerchor mit Sopransolo und Frauen-(Kinder-)Chor a cappella oder mit Klavier-(Orgel-), bzw. Bläser- oder Streicherbegleitung, nach einem Text von Karl Bröger ("Dem Liederkranz Bayreuth 1844 gewidmet").
Selbstverlag; Druck: W. Langer, Bayreuth; Chorsatz (2 S.)
1944
Vorl. Nr.: MS/M 37/13

- 255** Wolfgang Heinrich Schönauer
Marschlied "In der Pfalz", nach einem Text von Dr. Fritz Böhner und der
Musik von J. Benes bearbeitet für Chor und Klavier (Orchester) von
Wolfgang Heinrich Schönauer.
Druck ohne Verlagsangabe; Chorsatz für gemischten (4 S.) und Männerchor
(4 S.)
1950
Vorl. Nr.: MS/M 37/14
- 256** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Mädel, kämm dich, putz dich!" nach einem fränkischen Tanzlied für
Männer-(Frauen-)Chor a cappella oder mit Klavier bzw. Streichtrio.
Aufführung: Sänger-Collegium Kulmbach im Konzert des Liederkranz[es]
Bayreuth 1954.
Selbstverlag; Druck: W. Langer, Bayreuth; Chorsatz (1 S.)
1951
Vorl. Nr.: MS/M 37/15
- 257** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Wohlan, die Zeit ist kommen". Volkslied aus Franken, um 1830, für
Männerchor.
Selbstverlag (3 S.)
1953
Vorl. Nr.: MS/M 37/16
- 258** Wolfgang Heinrich Schönauer
Vorspruch und Marschlied zu einem fröhlichen Weinabend, für Männerchor a
cappella oder mit Begleitung (Klavier bzw. Orchester).
Selbstverlag (2 S.)
1954
Vorl. Nr.: MS/M 37/17

- 259** Wolfgang Heinrich Schönauer
Feierlied / Wächterruf für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier
(Orgel) bzw. Orchester.
Selbstverlag (1 S.)

1954
Vorl. Nr.: MS/M 37/18
- 260** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Feierlied / An Deutschlands Jugend" für Männerchor a cappella oder mit
Klavier (Orgel) und Bläsern bzw. Orchester, nach einem Text von Walter
Monschein: "Altes vergeht, Neues entsteht. Wir kämpfen ohn' Ende, wir sind
die Wende, ihr seid die Träger der kommenden Zeit. // Niemals verzagt, alles
nur wagt. Wenn wir auch sterben, ihr werdet erben, was wir erkämpft für die
kommende Zeit. // Wenn wir vergeh'n, Deutschland wird steh'n. Haltet die
Treue, ihr seid das Neue, ihr seid die Träger der kommenden Zeit."
Druck im Selbstverlag (1 S.)

1954
Vorl. Nr.: MS/M 37/19
- 261** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Fangt's fröhlich an!". Einleitung zu einem heiteren Konzert für Klavier,
Sopran-Solo und Männerchor.
Selbstverlag (2 S.)

1954
Vorl. Nr.: MS/M 37/20
- 262** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Der Mond ist aufgegangen" für Männerchor, nach einem Text von Matthias
Claudius (1740-1815).
Selbstverlag (2 S.)

1957
Vorl. Nr.: MS/M 37/21

- 263** Wolfgang Heinrich Schönauer
Zwei Lieder für Frauenchor: 1. Abendlied (Hans Hager); 2. Wiegenlied (Hans Dörfler-Six).
Selbstverlag (2 S.)
1957
Vorl. Nr.: MS/M 37/22
- 264** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Singend sei dein Tag begonnen" für Männerchor a cappella, nach Texten von Fritz Brunner und Georg Hennecka.
Musikverlag Hochstein & Co., Heidelberg 1958 (2 S.) [Neudruck 1960: "Dem G.V. Kulmbach 1833 zu seinem 125jährigen Jubiläum"]
1960
Vorl. Nr.: MS/M 37/23
- 265** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Komm, Trost der Welt" für Männer-, Frauen- oder gemischten Chor, nach einem Text von Joseph von Eichendorff.
Kopie (1 S.)
1960
Vorl. Nr.: MS/M 37/24
- 266** Wolfgang Heinrich Schönauer
"Wanderlied / Ein Fahrender" für dreistimmigen Männerchor a cappella oder mit Klavier, nach einem Text von Friedrich Naumann.
Kopie (1 S.)
1960
Vorl. Nr.: MS/M 37/25
- 267** Alois Simson
"Besuch", für Singstimme und Klavier, nach einem Text von Karl Schloß (?):
"Die Gassen so still, still Hof und Haus, der Tod kommt mit einem

Blumenstrauß."
Partitur als Autograph (4 S.)

1913

Vorl. Nr.: MS/M 38/1

268

Alois Simson

"Am Bette des Kindes" für Singstimme und Klavier, nach einem Text von A. Volkmann: "Die Nacht naht leis', vom Waldessaum, Rings sanfte, süße Ruf. O, steig herab, du Wonnetraum, Und deck' mein Kindlein zu."
Partitur als Autograph (4 S.)

1913

Vorl. Nr.: MS/M 38/2

269

Alois Simson

"Die alte Dorfpumpe" für Singstimme und Klavier, nach einem Text von Heinrich Tesch:

"Tiefe Ruh in allen Gassen, einsam nur der Brunnen wacht, leise träumend, daß verlassen er da steht in stiller Nacht."

Partitur als Autograph (3 S.), mit Bleistift: "Neuötting" (Aufführung?)

1914

Vorl. Nr.: MS/M 38/3

270

Alois Simson

"Argonnen-Wacht" für Singstimme und Klavier, auch für Gitarre, nach einem Text von Josef Vogtmann (1914): "1. Ich stehe auf Argonnenwacht, Und habe grad an Dich gedacht, Du treulos Mädél! Du treulos Mädél! 2. Schon manche Kugel pfiß vorbei, Und wich mir aus - mich trifft kein Blei, Du treulos Mädél! Du treulos Mädél! 3. Und ist doch eins, das mich mal findt, So brechen zwei Augen, die bei Dir sind, Du treulos Mädél! Du treulos Mädél!"
Partitur als Autograph (2 S)

1922

Vorl. Nr.: MS/M 38/4

- 271** Alois Simson
"An mein Vaterland" (Ruhrbesetzung 1923) für Singstimme und Klavier, Text von Alois Simson (?): "Wenn sie auch wüten und würgen, wenn sie dich schleifen und schlagen, Gift und Geifer nach dir speien, du bist doch ein's mir: Ich liebe dich! Deutschland Heimat! Vaterland!"
Partitur als Autograph (2 S)

[1923]
Vorl. Nr.: MS/M 38/5
- 272** Alois Simson
"Er ist's" für Singstimme und Klavier; mit Bleistift: "(Eine Etüde)!!", nach einem Text von Eduard Mörike: "Frühling läßt sein blaues Band, wieder flattern durch die Lüfte, süße wohlbekannte Düfte streichen ahnungsvoll durchs Land."
Partitur als Autograph (2 S)

1923
Vorl. Nr.: MS/M 38/6
- 273** Alois Simson
"Still, still, still" für vierstimmigen Männerchor a capella ("Für ganz einfache Verhältnisse!"), nach einem Text von Süß (1819): "Still, still, still, weils Kindlein schlafen will!"
Partitur als Autograph (1 S.), mit Bleistift: "Sulz a.S. 11.12.32" (Uraufführung?)

1932
Vorl. Nr.: MS/M 38/7
- 274** Alois Simson
Fliegerlied für 3 Singstimmen und Klavier (Wettbewerb der Luftwaffe 1936; Beitrag von Hauptmann Alois Simson, Detmold): "Es donnern uns're Motoren ihr eisernes Lied in die Welt. Wir sind dazu erkoren, wenn mancher von uns auch fällt: Wir werden weiter fliegen, wir wollen für Deutschland siegen! Komme, was kommen soll!"
Partitur und Skizze als Autograph (2 S), mit Bleistift: "Mit jeweils verändertem Text bei großen Veranstaltungen als einstimmiger Massenchor mit Bläsern (und Orgel) geeignet."

1936

Vorl. Nr.: MS/M 38/8

275

Alois Simson

"Kleine Gebrauchsmesse für einen guten Chor" für Chor, Violine und Orgel.
Partitur (31 S.) und Stimmen als Reproduktion des Autographs

1945

Vorl. Nr.: MS/M 38/9

276

Alois Simson

"Angelus Domini", Offertorium für Ostermontag und Weißen Sonntag, für
Chor und Orgel ("Angelus Domini descendit de caelo").
Partitur als Reproduktion des Autographs (2 S.), mit Bleistift: "Aufgeführt:
8152 (Grein) Feldkirchen"

1946

Vorl. Nr.: MS/M 38/10

277

Alois Simson

Offertorium "De profundis" für Chor, Orgel und Streicher (2 Bratschen, 2
Celli): "De profundis, de profundis clamavi, clamavi ad te, Domine, Domine."
Partitur (3 S.) und Chorstimmen als Autograph, mit Bleistift: "Auf Bestellung
von Rektor Grau, Rosenheim (damals Feldkirchen bei Westerham)
geschrieben. Nicht aufgeführt. Es gibt keine Abschrift."

1946

Vorl. Nr.: MS/M 38/11

278

Alois Simson

"Und unser lieben frauen". Altes Marienlied (13. Jhdt.); Satz von Alois
Simson für Frauenchor (oder Terzett) und Orgel (oder Streicher).
Partitur als Reproduktion des Autographs (4 S.), mit Bleistift: "Läuft in
Kolbermoor (Georg Müller)"

1946

Vorl. Nr.: MS/M 38/12

- 279** Alois Simson
"Ave Glöckchen". Marienlied für einfache Verhältnisse für 2 Frauenstimmen (Sopran, Alt) und Orgel, nach einem Text von J.B. Berger: "Über die Berge schallt lieblich durch Flur und Wald, Glöcklein dein Gruss"
Partitur als Reproduktion des Autographs (4 S.), Particell (4 S.) und Stimmen als Autograph, mit Bleistift: "In Dillingen (u. Kolbermoor?) aufgeführt"
1946

Vorl. Nr.: MS/M 38/13

- 280** Alois Simson
Tanzlied für Frauenchor oder 3 Solistinnen, mit 3 Tänzerinnen, Klavier und Bratsche, nach einem Text von Otto Julius Bierbaum: "Es ist ein Reihen geschlungen, ein Reihen auf dem grünen Plan, und ist ein Lied gesungen, gesungen, das hebt mit Sehnen an"
Partitur als Reproduktion des Autographs (5 S.), mit Bleistift: "Uraufführung 13.7.49 (weibl.) Maria Theresia Oberschule Augsburg mit 3 Tänzerinnen (Schülerinnen) auf der Opernbühne."
1949

Vorl. Nr.: MS/M 38/14

- 281** Alois Simson
"Du bist mein, ich bin dein" für Gesang, Orgel, Violine und Cello, nach einem Text von Werinher von Tegernsee: "Du bist min, ich bin din: Des solt du gewis sin."
Partitur als Reproduktion des Autographs (5 S.), Stimmen als Autograph, mit Bleistift: "No. 3 aus dem Liederzyklus / Nicht aufgeführt"
1951

Vorl. Nr.: MS/M 38/15

- 282** Alois Simson
"Ruf in der Heiligen Nacht" für Frauen- und Knabenchor, Alt-Solo und

Streicher, nach einem Text von Camilla Dirlmeier: "Du Kind in dunkler Nacht zur Welt gekommen, Du Kind im Stall geboren"
Partitur als Autograph (3 S.), Stimmen als Autograph und als Reproduktionen des Autographs, mit Bleistift: "Uraufführung 22.XII.1952 München, Maxgymnasium / Solistin: Jeanette von Cube, die Tochter des Dichters [...]"

1952

Vorl. Nr.: MS/M 38/16

- 283** Alois Simson
Passacaglia über den Choral "O Heiland reiss den Himmel auf" für Schulorchester mit konzertantem Klavier.
Partitur (18 S.), Particell (15 S.), Klavierauszug und Orchesterstimmen als Autograph, mit Bleistift: "Uraufführung: Weihnachtsfeier des Münchener Max-Gymn. / 21.12.53 / Anwesend: Gen.-Musik-Direktor Eugen Jochum, Landtags-Präsident Alois Hundhammer, Geiger Rudolf Köckert"

1953

Vorl. Nr.: MS/M 38/17

- 284** Alois Simson
Feldkirchener Dorfmesse für Chor, Orgel und Streicher.
Partitur als Reproduktion des Autographs (13 S.), Stimmen als Autograph

1956

Vorl. Nr.: MS/M 38/18

- 285** Alois Simson
"Zweisamkeit" für Klavier; Zwischenspiel Nr. 5 aus einem Liederzyklus.
Partitur als Reproduktion des Autographs (6 S.), mit Bleistift: "Nicht aufgeführt"

1957

Vorl. Nr.: MS/M 38/19

- 286** Alois Simson
"Komm, Heil'ger Geist" für Singstimmen und Orgel; Satz: Alois Simson.
Partitur als Autograph (1 S.)
1957
Vorl. Nr.: MS/M 38/20
- 287** Alois Simson
"Veni, Sancte Spiritus" für Chor und Orgel (Sequenz).
Partitur als Reproduktion des Autographs (4 S.), Stimmen als Autograph, mit
Bleistift: "Nicht aufgeführt"
1959
Vorl. Nr.: MS/M 38/21
- 288** Alois Simson
"Vater unser" für Chor und Orgel.
Partitur als Reproduktion des Autographs (2 S)
1968
Vorl. Nr.: MS/M 38/22
- 289** Alois Simson
"Ein Jäger aus Kurpfalz". Dreistimmiger Kanon.
Partitur als Autograph (1 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 38/23
- 290** Alois Simson
"Mein kleines Kind muß schlafen nun ..." für Singstimme und Klavier, nach
einem Text von Alois Simson: "Der große Stern am Himmel steht, der Mond
guckt durch den Baum, mein kleines Kind muß schlafen nun, dann kommt ein
schöner Traum."
Partitur als Reproduktion des Autographs (2 S.)
o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 38/24

- 291** Alois Simson
Streichquartett in f-moll.
Partitur als Reproduktion des Autographs (13 S.) (Nr. 16)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 38/25

- 292** Alois Simson
Passionskantate über die sieben Worte für Chor, Streicher, Flöte und Orgel,
nach einem Text von J. Aichele.
Partitur (27 S.) und Stimmen als Reproduktion des Autographs; mit
kompositionstechnischen Anmerkungen des Komponisten
[vor 1945?]
Vorl. Nr.: MS/M 38/26

- 293** Alois Simson
Requiem: Graduale für Chor a capella; auch für 4 Streicher oder Holzbläser.
Partitur als Reproduktion des Autographs (2 S.), mit Bleistift: "Nicht
aufgeführt"
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 38/27

- 294** Alois Simson
Altes Marienlied aus der Bretagne für Solostimme, Kinderchor, 4-6stimmigen
gemischten Chor und Solobratsche; Satz von Alois Simson.
Partitur als Reproduktion des Autographs (8 S.), Stimmen als Autograph, mit
Bleistift: "Uraufführung: 8152 Feldkirchen"
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 38/28

- 295** Alois Simson
Proprium zum Fest der allerheiligsten Dreifaltigkeit für Chor a capella.
Bearbeitungen für Solosopran mit Streichtrio und für Solosopran mit Orgel.
Partitur als Autograph (8 S.) und als Reproduktion des Autographs (Stempel:
"Musikverlag SÜD / Fred Richter / München 23 / Hesselohstraße 2")
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 38/29
- 296** Alois Simson
Proprium zum Kirchweihfest für Chor, Streicher und Orgel.
Partitur als Autograph (14 S.) und als Reproduktion des Autographs
(Stempel: "Musikverlag SÜD / Fred Richter / München 23 / Hesselohstraße
2")
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 38/30
- 297** Josef Spoerlein
"Pange lingua" (op. 2, Nr. 3) für gemischten Chor.
Autograph (8 S.); Stimmen
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/1
- 298** Josef Spoerlein
Vier Lieder (op. 5; op. 9) für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung: 1.
Vergangene Zeiten; 2. Ständchen; 3. Es wanderten drei Gesellen; 4. Letzte
meiner Rosen.
Autograph (16 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/2
- 299** Josef Spoerlein
"Sankt Hubertus" (op. 6). Ballade für Männerchor.

Autograph (14 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 39/3

- 300** Josef Spoerlein
Drei Lieder (op. 9) für Singstimme und Klavier: 1. Über die beglänzten Gipfel (Joseph von Eichendorff); 2. Über die Heide (Hans Wildensinn); 3. Das Mägdlein und die Nachtigall (August Muhlmann).
Autograph (18 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 39/4

- 301** Josef Spoerlein
Zwei Lieder (op. 11) für Singstimme und Klavier: 1. Frühlingsrausch (Josef Spoerlein);
2. Nächtlicher Ritt (Hans Wildensinn).
Autograph (23 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 39/5

- 302** Josef Spoerlein
Serenade (op. 12, Nr. 2) für Singstimme und Klavier, nach einem Text von Hugo Klipp.
Autograph (7 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 39/6

- 303** Josef Spoerlein
"Maria, meine Hoffnung" (op. 13) für Mezzosopran mit Orgelbegleitung.
Verlag 'Aurora', Kurt Martin, Weinböhla b. Dresden (5 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 39/7

- 304** Josef Spoerlein
"Zu Rüdesheim am Rhein!" (op. 14) für Singstimme und Klavier, nach einem Text von Hans Wildensinn.
Autograph (7 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/8
- 305** Josef Spoerlein
"Das arme Mägdlein" (op. 17, Nr. 2) für Singstimme und Klavier, nach einem Text von Hans Wildensinn.
Autograph (4 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/9
- 306** Josef Spoerlein
Lieder (op. 18, Nr. 2-3) für Singstimme und Klavier: 2. Mein Himmel (Carmen-Sylva);
3. Geknickte Blume (Josef Scholz).
Autograph (5 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/10
- 307** Josef Spoerlein
Choralvorspiele zu "O Haupt voll Blut und Wunden", "O Traurigkeit, o Herzeleid" und Choralfuge über "Heil'ge Mutter, drück die Wunden!" (op. 19) für Orgel.
Autograph (13 S.)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/11
- 308** Josef Spoerlein
Präludium und Fuge (op. 23) für Orgel.

Autograph (11 S.)

1926

Vorl. Nr.: MS/M 39/12

- 309** Josef Spoerlein
Zwei Lieder (op. 24, Nr. 1-2) für Singstimme und Klavier: 1. Weißes Blüten
(Ernst Noeldecken; op. 28, Nr. 2 ?); 2. Die Lerche (Joseph von Eichendorff).
Autograph (14 S.)

[1926/1928]

Vorl. Nr.: MS/M 39/13

- 310** Josef Spoerlein
Monologe für Orgel (op. 27, Nr. 1).
Autograph (29 S.)

1928

Vorl. Nr.: MS/M 39/14

- 311** Josef Spoerlein
Canzon aus den Monologen für Orgel (op. 27, Nr. 2) für Violine.
Autograph (2 S.)

[1928/1930]

Vorl. Nr.: MS/M 39/14

- 312** Josef Spoerlein
"Gesänge, im Frühling zu singen" (op. 28) für gemischten Chor a cappella: 1.
Frühlings Einzug (Wilhelm Müller); 2. Schneeglöckchen (Joseph von
Eichendorff); 3. Die Nachtigallen (Theodor Storm).
Partitur und Stimmen; Autograph (ca. 70 S.)

1930

Vorl. Nr.: MS/M 39/15

- 313** Josef Spoerlein
"Die Nachtigallen" (op. 28, Nr. 1 [sic!]) für Singstimme und Klavier, nach einem Text von Joseph von Eichendorff.
Autograph (6 S.)
[1930]
Vorl. Nr.: MS/M 39/15
- 314** Josef Spoerlein
Motette "Das ist der Tag, den der Herr gemacht hat" (op. 29) für vierstimmigen gemischten Chor, Streichquartett und Orgel.
Partitur (28 S.), Klavierauszug (25 S.) und Stimmen (24 S.); Autograph
1930
Vorl. Nr.: MS/M 39/16
- 315** Josef Spoerlein
Kinderlieder (op. 30). Allerlei lustige Weisen für kleine Leute nach Gedichten von verschiedenen Dichtern für eine Singstimme und Klavier: 1. Die fünf Hühnerchen; 2. Der Frosch; 3. Am Abend; 4. Beim Hufschmied; 5. Der Wassermann; 6. Die schwarze Schar der Raben.
Autograph (23 S.)
[1930/1931]
Vorl. Nr.: MS/M 39/17
- 316** Josef Spoerlein
Suite (op. 31) für Klavier: 1. Erinnerung; 2. Fughetto; 3. Ein Tanz; 4. Nocturne.
Autograph (24 S.)
1931
Vorl. Nr.: MS/M 39/18
- 317** Josef Spoerlein
Sonate in c-moll (op. 32) für Klavier.

Autograph (25 S.); unvollendet!

[1931]

Vorl. Nr.: MS/M 39/19

- 318** Josef Spoerlein
"Sommerrosen" (op. 32). Gesang für hohe Singstimme und Orchester, nach einem Text von Hermann Conradi.
Partitur (57 S.) und Klavierauszug (22 S.); Autograph
1931
Vorl. Nr.: MS/M 39/20
- 319** Josef Spoerlein
Sieben Gesänge der Nacht (op. 33) für hohe Singstimme und Klavier: 1. Die Nacht (Joseph von Eichendorff); 2. Der Bote (Eichendorff); 3. Mondnacht (Nikolaus Lenau); 4. Notturmo (Karl Maria); 5. Schlummerlied; 6. Leuchtend schweb ich in des nächtig ruhevollem Mondes Glanze (Julius Hart); 7. Der Mond spielt in den Blattgeflechten (Frida Schanz).
Autograph (51 S.)
[1931/1933]
Vorl. Nr.: MS/M 39/21
- 320** Josef Spoerlein
Zwei Männerchöre a cappella (op. 34): 1. Sternennacht (Karl Henckell); 2. Die stille Stadt (Richard Dehmel).
Partitur (12 S.) und Stimmen (16 S.); Autograph
1933, 1934
Vorl. Nr.: MS/M 39/22
- 321** Josef Spoerlein
Kleine Ostermotette (op. 35) für gemischten Chor a cappella.
Partitur; Autograph (8 S.)
[1934]

Vorl. Nr.: MS/M 39/23

- 322** Josef Spoerlein
"Das uralte ewige Lied der Liebe" (op. 36). Kleine Kantate nach Gedichten von verschiedenen Dichtern für Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette und Streichquartett.
Partitur (46 S.) und Stimmen (34 S.); Autograph
1934
Vorl. Nr.: MS/M 39/24
- 323** Josef Spoerlein
Gesänge an Maria (op. 37) für vierstimmig gemischten Chor a cappella: 1. Ich sehe dich in tausend Bildern (Novalis); 2. Sei begrüßt! (F.W. Weber).
Partitur (8 S.); Autograph
[1934/1935]
Vorl. Nr.: MS/M 39/25
- 324** Josef Spoerlein
"Ave Maria gratia plena" (op. 38) für vierstimmig gemischten Chor a cappella.
Partituren (6 S.; 4 S.); Autograph [1935/1936; neu bearbeitet 1946]
1935, 1946
Vorl. Nr.: MS/M 39/26
- 325** Josef Spoerlein
Sechs Gesänge (op. 39) für Singstimme mit Klavierbegleitung nach Worten des Dichters Dietrich Eckart: 1. Im Walde; 2. Traum; 3. Gerechter Wunsch; 4. Das Lied; 5. Trennung; 6. Lebe wohl!
Partitur (34 S.); Autograph
1936
Vorl. Nr.: MS/M 39/27

- 326** Josef Spoerlein
"Bekenntnis" (op. 40) für achtstimmig gemischten Chor a cappella, nach einem Text von Max Barthel (Beiliegender Zeitungsausschnitt: "Aufruf des Gauleiters zur Stiftung des Kriegs-Kulturpreises" des Gaues Bayerische Ostmark, Einsendetermin: 15. Oktober 1942): "Nicht klagen und zagen, beginnen und wagen, die Fahnen tragen in Sonne und Sturm! Empor alle Stirnen von ewigen Firnen, den Herzen und Hirnen der Wille zur Tat! Wir zünden die Brände und heben die Hände zur Zeitenwende und sind neue Zeit! Wir lauschen und dienen, Gebrüll der Maschinen und hoch über ihnen unsterbliches Volk! Es soll uns nichts trennen, den Bruder erkennen und Bruder nennen in Stadt und Land! Kein Zagen und Zittern, nicht feige zersplittern, es wächst in Gewittern dem Volke das Brot!"
Partitur (14 S.); Autograph
1938
Vorl. Nr.: MS/M 39/28
- 327** Josef Spoerlein
Fuge in fis-Moll (op. 41) für Klavier.
Partitur (14 S.); Autograph
1938
Vorl. Nr.: MS/M 39/29
- 328** Josef Spoerlein
"Elfenzauber" (op. 42). Ballett.
Klavierauszug (65 S.); Autograph
[1938/1939]
Vorl. Nr.: MS/M 39/30
- 329** Josef Spoerlein
Sonate für Orgel (op. 43): 1. Präludium; 2. Passacaglia; 3. Fuge.
Partitur (33 S.); Autograph
1939
Vorl. Nr.: MS/M 39/31

- 330** Josef Spoerlein
Variationen und Fuge über ein Thema von W. Friedemann Bach für Klavier
(op. 44).
Partitur (54 S.); Autograph

1940
Vorl. Nr.: MS/M 39/32
- 331** Josef Spoerlein
Streichquartett in e-moll (op. 45): 1. Allegro non molto; 2. Scherzo; 3.
Larghissimo elegio; 4. Allegro con fuoco.
Partitur (100 S.) und Stimmen (102 S.); Autograph

[1940/1941?]
Vorl. Nr.: MS/M 39/33
- 332** Josef Spoerlein
Sinfonische Musik für großes Orchester (op. 46).
Partitur (97 S.); Autograph

[1942?]
Vorl. Nr.: MS/M 39/34
- 333** Josef Spoerlein
Quartett D-Dur (op. 47) für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier.
Partitur (100 S.) und Streicherstimmen für Scherzo (32 S.); Autograph

[1942?]
Vorl. Nr.: MS/M 39/35
- 334** Josef Spoerlein
Drei Trios (op. 48) für Orgel. Uraufführung in der St. Martinskirche zu
Bamberg am 3. Oktober 1943: 1. Pastorale; 2. Toccata; 3. Bagatelle (Kanon).
Partitur (16 S.); Autograph

1943
Vorl. Nr.: MS/M 39/36

- 335** Josef Spoerlein
Sonate in fis-Moll (op. 49) für Klavier.
Partitur (52 S.); Autograph

1944
Vorl. Nr.: MS/M 39/37
- 336** Josef Spoerlein
Introduction, Passacaglia und Fuge (op. 50) für Orgel ("A Mademoiselle Marie-Louise Girod, organiste de l' Oratoire du Louvre").
Partitur (37 S.); Autograph

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/38
- 337** Josef Spoerlein
Zwei Mariengesänge (op. 51) für Sopran und Orgel: 1. Ave Maria; 2. Meine Zuflucht alleine.
Partitur (12 S.); Autograph

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/39
- 338** Josef Spoerlein
Miniaturen (op. 52) für Violine und Klavier.
Partitur (19 S.) und Stimmen für Violine (7 S.); Autograph

1947
Vorl. Nr.: MS/M 39/40
- 339** Josef Spoerlein
Erinnerung (op. 53) für Singstimme und Orchester, nach einem Text von Bruno Zöpf.
Partitur (12 S.); Autograph

1948
Vorl. Nr.: MS/M 39/41

- 340** Josef Spoerlein
Fünf zweistimmige Inventionen (op. 55) für Klavier.
Partitur (11 S.); Autograph
1949
Vorl. Nr.: MS/M 39/42
- 341** Josef Spoerlein
Trio "So nimm denn meine Hände" (op. 56a) für Orgel.
Partitur (3 S.); Autograph
1949
Vorl. Nr.: MS/M 39/43
- 342** Josef Spoerlein
Phantasie und Fuge (op. 57) für Orgel.
Partitur (24 S.); Autograph
1950
Vorl. Nr.: MS/M 39/44
- 343** Josef Spoerlein
Sonate (op. 58) für Violine und Klavier.
Partitur (66 S.); Autograph
1952
Vorl. Nr.: MS/M 39/45
- 344** Josef Spoerlein
"Der Siegesfürst" (op. 60). Kantate für gemischten Chor, Sopransolo,
Frauenchor und Orchester, nach einem Text von Konrad Arnold Schmid.
Klavierauszug (40 S.) und Particell bzw. Skizze (17 S.); Autograph
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/46

- 345** Josef Spoerlein
Drei Sonette von Ernst Penzoldt (op. 62) für hohe Singstimme und Klavier
(Michelangelo Buonarotti an Tommaso Cavalieri, entnommen der
Michelangelo-Novelle): 1. Ich gebe dir mein Haupt, geliebtes Licht; 2. Herr,
ich bin längst vorbei; 3. Der anfangs baute, wusste nichts von Stein.
Partitur (22 S.); Autograph

o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 39/47
- 346** Josef Spoerlein
Fughette (ohne op.-Nr.) für Orgel.
Partitur (9 S.); Autograph

1950
Vorl. Nr.: MS/M 39/48
- 347** Josef Spoerlein
Musik zu "Der Apoll von Bellac" von Jean Giraudoux (ohne op.-Nr.) für
Streicher (?).
Particell (?) (15 S.) und Streicherstimmen (13 S.); Autograph

1957
Vorl. Nr.: MS/M 39/49
- 348** Josef Spoerlein
"Die ABC-Schützen" (ohne op.-Nr.) aus "Des Knaben Wunderhorn" für
Kinderchor und Instrumente.
Particell (?) (9 S.); Autograph

1932
Vorl. Nr.: MS/M 39/50
- 349** Josef Spoerlein
Fuge (ohne op.-Nr.) für Orgel.
Partitur (4 S.); Autograph

1950

Vorl. Nr.: MS/M 39/51

- 350** Josef Spoerlein
"Im Maien" (ohne op.-Nr.). Gesang für hohe Singstimme mit
Orgelbegleitung, nach einem Text von Josephine Moos ("Meiner Mutter zum
Muttertag 1939").
Partitur (10 S.); Autograph

1939

Vorl. Nr.: MS/M 39/52

- 351** Josef Spoerlein
"Weiß mir ein schönes Röselein" (ohne op.-Nr.). Altes Volkslied, Satz von
Josef Spoerlein für dreistimmigen Chor (?).
Partitur (7 S.); Autograph

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 39/53

- 352** Josef Spoerlein
"Wo du hingehst" (ohne op.-Nr.). Trauungsgesang für hohe Singstimme mit
Orgel- oder Harmoniumbegleitung.
Partitur (6 S.) und Stimme (1 S.); Autograph

1925

Vorl. Nr.: MS/M 39/54

- 353** Josef Spoerlein
"Wiesenmärchen" (ohne op.-Nr.) ("Der Singschule Bamberg zugeeignet"):
Vorspiel; 1. Bild: Die ersten Blumen; 2. Bild: Im Schlüsselblumengarten; 3.
Bild: Gänseblümchen; 4. Bild: Butterblumes Ausfahrt; 5. Bild: Glockenblume
und Glöckchen; 6. Bild: Ringelnelke (?); 7. Bild: Die wilde Jagd; 8. Bild: Der
Ball.
Orchester-Stimmen (ca. 350 S.); Autograph

1952

Vorl. Nr.: MS/M 39/55

- 354** Ernst Unterschütz
Fünf Lieder für Männerchor. Text und Satz von Ernst Unterschütz.
Reproduktion des Autographs, 5 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 46/1
- 355** Peter Wänke
"Praxishilfe Musik". Medienpaket "Broschüre, Musik-Cassette,
Kopiervorlagen, Stundenbilder". Neue, hervorragend bewährte Lieder,
Bewegungsspiele, Musiktheater und Stücke für Orff-Instrumente und Flöte
(Lernziele nach dem GS-Lehrplan).
Selbstverlag, Fridolfing/Traunstein (38 S.)
[1993]
Vorl. Nr.: MS/M 40/1
- 356** Peter Wänke
"AOL-MusiKnüllerKiste". Medienpaket "Liederheft, Spielaktionen,
Musik-Cassette". Mitreißende neue Lieder und unkonventionelle
Musik-Aktionen für LehrerInnen auch ohne musikalische Vorkenntnisse. Für
Klasse 1 bis 6.
AOL-Verlag, Lichtenau (74 S.), 1990, 1997 (8. Auflage)
1997
Vorl. Nr.: MS/M 40/2
- 357** Anton Wein
Oberpfälzer Volksmesse für drei gleiche Stimmen mit Orgelbegleitung, nach
einem Text von Robert Kuhnle. Uraufführung anlässlich der Haupttagung des
Oberpfälzer Waldvereins am 15. Mai 1960 durch die "Neunburger Burschen".
Oberpfälzer Heimatverlag, Amberg (16 S.)

1960

Vorl. Nr.: MS/M 41/1

- 358** Alfred Wutz
Further Volksmusik-Blätter 1. Gesetzt von Martha Späth und Alfred Wutz.
Herausgegeben von der Further Volksmusik e.V., Furth im Wald (20 S.)

1968

Vorl. Nr.: MS/M 42/1

- 359** Alfred Wutz
Further Volksmusik-Blätter 2. Gesetzt von Martha Späth und Alfred Wutz.
Herausgegeben von der Further Volksmusik e.V., Furth im Wald (20 S.)

1969

Vorl. Nr.: MS/M 42/2

- 360** Alfred Wutz
Further Volksmusik-Blätter 3. Gesetzt von Martha Späth und Alfred Wutz.
Herausgegeben von der Further Volksmusik e.V., Furth im Wald (20 S.)

1970

Vorl. Nr.: MS/M 42/3

- 361** Alfred Wutz
Further Volksmusik-Blätter 4. Gesetzt von Martha Späth und Alfred Wutz.
Herausgegeben von der Further Volksmusik e.V., Furth im Wald (26 S.)

1971

Vorl. Nr.: MS/M 42/4

- 362** Alfred Wutz

Further Volksmusik-Blätter 5. Gesetzt von Martha Späth und Alfred Wutz.
Herausgegeben von der Further Volksmusik e.V., Furth im Wald (22 S.)

1972

Vorl. Nr.: MS/M 42/5

363

Alfred Wutz

Further Volksmusik-Blätter 6. Gesetzt von Martha Späth und Alfred Wutz.
Herausgegeben von der Further Volksmusik e.V., Furth im Wald (24 S.)

1973

Vorl. Nr.: MS/M 42/6

364

Franz Zachmeier

"Ode zur guten Nacht" für Alt-Stimme.

Reproduktion des Autographs mit autographen Eintragungen (1 S.)

1928

Vorl. Nr.: MS/M 43/1

365

Gunther Zorn

"Missa adorationis" für gemischten Chor, Violine, Cello und Schlagzeug.
Reproduktion des Autographs (14 S.)

1963

Vorl. Nr.: MS/M 44/1

366

Gunther Zorn

"An Straße und Weg". 5 neue Jugendlieder nach Texten von Gunther Zorn:
1. Großstadt-Straße; 2. Hochhaus-Blues; 3. Das Dorf; 4. Kalenderblatt; 5.
Sommerland" ("Großstadt-Straße" erhielt den 2. Preis des Wettbewerbs
"Lieder der Jugend 1964").

Bosse Edition, Regensburg (6 S.); Probepartitur

1965

Vorl. Nr.: MS/M 44/2

- 367** Gunther Zorn
Drei geistliche Lieder für Vorsänger, Chor und Gitarre, nach Texten von Gunther Zorn.
Broschüre, Bischöfliches Jugendamt Passau (7 S.)
[1967]
Vorl. Nr.: MS/M 44/3
- 368** Gunther Zorn
"Weil du die Liebe bist ...". Rhythmische Messe für alle Sonntage des Jahres für Chor, Trompeten, Posaunen, Gitarre, Baß und Schlagzeuggruppe.
Gemeindeblatt, Partitur und Chorauszug beim Seelsorgeamt Passau (4 S.)
[1969]
Vorl. Nr.: MS/M 44/4
- 369** Gunther Zorn
"Herr, wir preisen dich". Regensburger Kindermesse für Flöten, Orgel, Stabinstrumente und Schola, nach Texten von Gunther Zorn.
Broschüre im Selbstverlag, Regensburg (8 S.)
[um 1973]
Vorl. Nr.: MS/M 44/5
- 370** Gunther Zorn
"O gnadenvolle, wunderreiche Nacht". Weihnachtsmesse für Kinder für Stabinstrumente, Melodieinstrumente ad lib., Schola (mit Vorsänger) und Orgel (Uraufführung: Pfarrkirche St. Wolfgang in Regensburg, Weihnachten 1975).
Broschüre im Selbstverlag, Regensburg (19 S.)
1975
Vorl. Nr.: MS/M 44/6
- 371** Gunther Zorn
Lieder für Singstimme und Klavier bzw. Gitarre, nach Texten von Gunther

Zorn: 1. Die gelbe Kugel; 2. Ich hab' es nicht vergessen; 3. Der Clochard; 4. Es war in einem Herbst; 5. Ihr nennt mich das Licht; 6. Herr, weißt du wirklich nicht; 7. Sieh, ich bin bei euch.
Reproduktion des Autographs (8 S.)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 44/7

372

Unterlagen zum Lehrer und Komponisten Gunther Zorn

Enthält: Korrespondenz, Plakate und Programmzettel, Zeitungsausschnitte sowie Publikationen von Gunther Zorn, u.a.: Jazz in der Oberstufe, in: Welt der Schule. Zeitschrift für Unterricht und Erziehung 17 (1964) Heft 6, S. 275-276; Vorstufen zum Jazz in der Oberstufe, in: Welt der Schule. Zeitschrift für Unterricht und Erziehung 17 (1964) Heft 8, S. 355-357; Konzil - Kirche - Jazzmusik. Musikalische Nachbetrachtungen zum Konzilsende - Jazz in der Kirche?, in: Plattlinger Anzeiger vom 8. Februar 1966; Zeitgerechtes Liedgut in der Schule [Ergebnisse einer Umfrage], in: Musikalische Jugend. Die allgemeine aktuelle Musikzeitung 14 (1965) Nr. 2, S. 7; Musik und Spiel, in: Die kleine Schulspielfibel. BLLV 11, 1967, S. 16-22; Durch Spiel gelenkte musikalische Improvisation, in: Das Spiel in der Schule. Eine Vierteljahreszeitschrift für Musische Erziehung 1967, Heft 3, S. 160-163; einige veröffentlichte Gedichte

1964 - 1967

Vorl. Nr.: MS/M 44/8

2.2.2 Tondokumente

- 373** Manfred Bauer
Zwei Kassetten: "Die Nadel sagt zum Luftballon. Ganz neue Kinderlieder"
und "Flohs Musikkiste"
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 48
- 374** Rudolf Eisenmann
Tonband mit Intrade (Orchesterstück), Solo- und Chor-Liedern
[vor 1979]
Vorl. Nr.: MS/M 49
- 375** Rudolf Eisenmann
Tonband mit Konzertschnitt vom November 1964: Streichquartett, Rede
des Oberbürgermeisters, Kinderlieder, Sololieder, Rede, Männerchöre,
gemischte Chöre
1964
Vorl. Nr.: MS/M 50
- 376** Erhard Filchner
Tonband mit Sololiedern, Kammermusik, gemischten Chören, Männerchören
und Kinderchören; detailliertes Inhaltsverzeichnis
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 51
- 377** Hans Klenk
Zwei Kassetten mit Sololiedern nach Texten von Elisabeth Fürst; gedruckte

Liedtexte

1979

Vorl. Nr.: MS/M 52

- 378** Gustav Richard Kopp
Zwei Tonbänder mit sechs Sololiedern nach Gedichten von Thea Metzler
1952, 1956, 1968
Vorl. Nr.: MS/M 53
- 379** Gustav Richard Kopp
Tonband mit fünf Sololiedern nach Gedichten von Hanns Rupp
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 54
- 380** Anton Kreuzer
Tonband mit Streichquartetten
[1965?]
Vorl. Nr.: MS/M 55
- 381** Ernst Kutzer
Schallplatte mit dem Chorzyklus "Bayerisch durchs Jahr" (op. 99) nach
Texten von Helmut Zöpfl
1977
Vorl. Nr.: MS/M 56
- 382** Ernst Kutzer
Schallplatte und Kassette mit dem Chorzyklus "Europäischen Liederszenen"
(op. 105) nach Texten von Hans Baumann

1979

Vorl. Nr.: MS/M 57

- 383** Ernst Kutzer
Schallplatte mit der Messe "Wir haben Dein Wort" und neun bayerischen Liedern "Jahr und Tag" nach Texten von Helmut Zöpfl

1987

Vorl. Nr.: MS/M 58

- 384** Ernst Kutzer
Zwei Kassetten mit der Uraufführung der Volksoper "D' Woidrumpl" (op. 117)

1987

Vorl. Nr.: MS/M 59

- 385** Ernst Kutzer
Zwei Tonbänder (mit Inhaltsangaben)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 60

- 386** Ferdinand Neumaier
Schallplatte mit der "Waldler-Messe" nach Texten von Eugen Hubrich

[1965?]

Vorl. Nr.: MS/M 61

- 387** Florian Seidl
Tonband mit Mitschnitt einer Veranstaltung vom April 1963 in Regensburg: Oberbürgermeister Schlichtinger, 3 Lieder nach Texten von Florian Seidl,

Florian Seidl liest aus seinen Werken

1963

Vorl. Nr.: MS/M 62

- 388** Alois Simson
Zwei Tonbänder mit Improvisationen des Komponisten
1965 - 1966
Vorl. Nr.: MS/M 63
- 389** Gunther Zorn
Tonband mit einer Sendung des Bayerischen Rundfunks (Münchner
Abendschau) über das musikalische Schaffen von Gunther Zorn
1965
Vorl. Nr.: MS/M 64
- 390** Gunther Zorn
Tonband mit drei neuen geistlichen Chansons
1967
Vorl. Nr.: MS/M 65
- 391** Sechs Schallplatten mit Volksmusik aus verschiedenen bayerischen Regionen,
u.a. Schwäbische Volkslieder, herausgegeben von Michael Bredl
o.D.
Vorl. Nr.: MS/M 66
- 392** Schallplatte mit der Aufführung von Haydns 'Jahreszeiten' durch das
Bayerische Staatsorchester und den Lehrergesangsverein München unter der
Leitung von Wolfgang Sawallisch zum 100jährigen Chorjubiläum (Kassette

mit Schallplatte, Textheft und Festschrift "100 Jahre Lehrerengesangverein München 1878-1978")

1978

Vorl. Nr.: MS/M 67

- 393** Ausstellung "Musisches Schaffen der Lehrer"
Tonband mit Mitschnitt der Ausstellungseröffnung bei der
Landesdelegiertenversammlung Bayreuth 1971

1971

Vorl. Nr.: MS/M 68

- 394** Erinnerungen einer alten Lehrerin
Kassette mit den Erinnerungen von Maria Güntzel (86 Jahre)

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 69

- 395** Fünf Tonbänder ohne Beschriftung

o.D.

Vorl. Nr.: MS/M 70

2.3 Schulspiel

- 396** Klaus Adler, Nachricht aus dem All. Spiel einer Weihnacht. Szenen und Stücke, Folge 20. Verlag Dr. Heinrich Buchner, München, o.J. [um 1960] (18 S.).
[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 62
- 397** Klaus Adler, Die Räuber von Kardemomme. Ein groteskes Spiel nach der gleichnamigen Erzählung von Thorbjörn Egner. Verlag Dr. Heinrich Buchner, München, o.J. (27 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 44
- 398** Julius Maria Becker, Eine Sylvesternacht. Drama in einem Aufzug. Verlag Paul Romberger, Aschaffenburg 1913 (67 S.).
1913
Vorl. Nr.: MS/Sp [D 2]
- 399** Julius Maria Becker, Das letzte Gericht. Eine Passion in vierzehn Stationen. S. Fischer Verlag, Berlin 1919 (131 S.).
1919
Vorl. Nr.: MS/Sp 20
- 400** Julius Maria Becker, Der Schächer zur Linken. Schauspiel in vier Aufzügen. Der dramatische Wille Band 11. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam 1923 (139 S.).
1923

Vorl. Nr.: MS/Sp 33

- 401** Julius Maria Becker, Kaiser Jovinianus. Ein Spiel in sechs Bildern. Aschaffenburg, o.J. [um 1925] (60 S.).
[um 1925]
Vorl. Nr.: MS/Sp 57
- 402** Julius Maria Becker, Der Wundermann. Komödie in fünf Aufzügen. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam, o.D. [um 1925] (132 S.).
[um 1925]
Vorl. Nr.: MS/Sp 35
- 403** Julius Maria Becker, Der Brückengeist. Ein Spiel vom Tode. Verlag der Gesellschaft für Literatur und Bühnenkunst, Würzburg 1926 (82 S.).
1926
Vorl. Nr.: MS/Sp 34
- 404** Julius Maria Becker, Das Friedensschiff. Schauspiel. Verlag Wailandsche Druckerei, Aschaffenburg 1926 (110 S.).
1926
Vorl. Nr.: MS/Sp 16
- 405** Julius Maria Becker, Gilgamesch. Komödie in fünf Aufzügen. Junge Deutsche Bühne. Verlag der Gesellschaft für Literatur und Bühnenkunst, Würzburg 1928 (92 S.). Handschriftliche Widmung: "Meinem treuen Kameraden Walther Eckart! 1928"
1928
Vorl. Nr.: MS/Sp 55

- 406** Julius Maria Becker, Nacht ohne Morgen. Schauspiel in drei Aufzügen. Val. Höfling Verlag, München 1934 (68 S.). Vorsatz: "Ich widme dieses Schauspiel dem aus gleichem Schicksalserlebnis geborenen Freundschaftswillen der beiden zu neuer Zukunft erwachten Länder: Italien und Deutschland!"
- 1934
Vorl. Nr.: MS/Sp 63
- 407** Julius Maria Becker, Am Strom der Bojana. Schauspiel in neun Bildern. Verlag Dr. Heinrich Buchner, München 1940 (97 S.).
- 1940
Vorl. Nr.: MS/Sp 4
- 408** Julius Maria Becker, Das Mahl des Herrn. Schauspiel in 12 Bildern. A. Laumann'sche Verlagsbuchhandlung, Dülmen, 1948 (212 S.).
- 1948
Vorl. Nr.: MS/Sp 17
- 409** Rudolf Boß, Der Herrscherstab. Ein Weihepiel von Liebe, Leid und Läuterung. Gebundenes Manuskript, 1964 (50 S.).
- 1964
Vorl. Nr.: MS/Sp 23
- 410** Rudolf Boß, Stimmen von Drüben. Ein geistliches Spiel. Gebundenes Manuskript, o.D. (25 S.).
- o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 68

- 411** Ferdinand Denzel, Festspiel zur Erinnerung an die Nachhochzeit Herzog Wilhelms V. mit Renata von Lothringen und an das Hauptschießen anno 1567 bzw. 1582 in Friedberg. München 1927.
1927
Vorl. Nr.: MS/Sp 51
- 412** Walther Eckart, Moses. Eine Tragödie. Bayern-Verlag, München ,1922 (122 S.). "Zeit und Ort: Ein Volk in der Wüste." - Vorsatz: "Die Dichtung wurde empfangen im Sommer des Entscheidungsjahres 1918, als das deutsche Volk durch das Rote Meer gewandert war und in die Wüste geriet, dort das Land der Verheißung führerlos zu suchen."
1922
Vorl. Nr.: MS/Sp 60
- 413** Walther Eckart, Das tausendjährige Reich. Drama [Ein Vorspiel]. Eine mittelalterliche Stadt im 14. Jahrhundert. Bühnen-Manuskript im Selbstverlag 1922; geschrieben 1916 (39 S.).
1916
Vorl. Nr.: MS/Sp 21
- 414** Walther Eckart, Die Richterin. Ein Traumspiel in drei Szenen. Bühnen-Manuskript im Selbstverlag, o.D. [um 1925?] (24 S.).
[um 1925?]
Vorl. Nr.: MS/Sp 39
- 415** Walther Eckart, Das Opferspiel [Bettler und König]. Selbstverlag 1925 (17 S.).
1925
Vorl. Nr.: MS/Sp 22

- 416** Walther Eckart, Das Freiheitsspiel von Wilhelm Tell. Volksspieldienst 114. Theaterverlag Albert Langen/Georg Müller, Berlin 1927 (46 S.).
1941
Vorl. Nr.: MS/Sp 14
- 417** Walther Eckart, Der Opfergang [1809]. Das Volksspiel, Heft 9. Hrsg. von Paul Leonhardt. Arwed Strauch Verlag, Leipzig 1942 (44 S.).
1942
Vorl. Nr.: MS/Sp 31
- 418** Walther Eckart, Frau Holle, wir wecken dich wieder auf! Ein Mittwintermärchen. Arwed Strauch Verlag, Leipzig 1944 (24 S.).
1944
Vorl. Nr.: MS/Sp 53
- 419** Walther Eckart, Das Spiel vor dem Tor. Ein Feierspiel. Münchener Laienspiele Heft 199. Deutscher Laienspiel-Verlag, Rotenburg an der Fulda 1952 (48 S.).
1952
Vorl. Nr.: MS/Sp 61
- 420** Walther Eckart, Der böse Wirt. Ein kleines Schul-Weihnachtsspiel. Bärenreiter-Laienspiele Nr. 273. Kassel 1955, 1957 (19 S.).
1957
Vorl. Nr.: MS/Sp 32
- 421** Walther Eckart, Der Hirtenbub - Die gute Magd. Zwei kleine Weihnachtsspiele für Schule und Haus. Bärenreiter-Laienspiele Nr. 297.

Kassel 1956, 1962 (20 S.).

1962

Vorl. Nr.: MS/Sp 36

- 422** Walther Eckart, Kvinnorna Fran Kalatas. Ett spel om förlatelse. Uddevalla 1957 (28 S.).
1957
Vorl. Nr.: MS/Sp 58
- 423** Walther Eckart, Die Legende vom verlorenen Christkind. Ein Schulklassenspiel. Bärenreiter-Laienspiele Nr. 312. Kassel 1957 (33 S.).
1957
Vorl. Nr.: MS/Sp 37
- 424** Walther Eckart, König Dietrich. Ein Sagenspiel für Kinder. Spiele des bunten Wagens, Heft 165. Val. Höfling Verlag, München, o.J. [um 1960] (44 S.).
[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp
- 425** Walther Eckart, Maler Klecks. Ein Herbstspiel. Spiele des bunten Wagens, Heft 173. Val. Höfling Verlag, München, o.J. [um 1960] (34 S.).
[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp
- 426** Walther Eckart, Der arme Schneemann. Frühlingsspiel für Kinder. Spiele des bunten Wagens, Heft 183. Val. Höfling Verlag, München, o.J. [um 1960] (30 S.).

[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 67

- 427** Walther Eckart, Peterle, der Wettermacher. Ein Sommerspiel. Spiele des bunten Wagens, Heft 187. Val. Höfling Verlag, München, o.J. [um 1960] (34 S.)

[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp

- 428** Walther Eckart, Der taube Weizen. Ein Spiel vom toten Herzen. Spiele des bunten Wagens, Heft 255. Val. Höfling Verlag, München 1962 (47 S.).

1962
Vorl. Nr.: MS/Sp 67

- 429** Walther Eckart, Am Tor von Bethlehem. Ein weihnachtliches Spiel. Nr. 342. Dr. Heinrich Buchner Verlag, München, o.J. [um 1960] (28 S.).

[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 3

- 430** Walther Eckart, Begegnung in der Wüste. Ein weihnachtliches Frauenspiel. Nr. 344. Dr. Heinrich Buchner Verlag, München, o.J. [um 1960] (23 S.).

[um 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 6

- 431** Walther Eckart, Das Verhör der Hirten. Ein Spiel. Nr. 372. Dr. Heinrich Buchner Verlag, München 1962 (46 S.).

1962
Vorl. Nr.: MS/Sp 70

- 432** Walther Eckart, Die Frauen von Kalatas. Ein chorisches Frauenspiel. Bärenreiter-Laienspiele Nr. 295. Kassel 1965 (25 S.).
1965
Vorl. Nr.: MS/Sp 43
- 433** Walther Eckart, Der gläserne Himmelsschlüssel. Ein Kinder-Vorweihnachts-Spiel. Die Schulreihe, Heft 271. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim 1965 (46 S.).
1965
Vorl. Nr.: MS/Sp [J 1]
- 434** Walther Eckart, Kasper und die Schultüte. Handpuppenspiel zur Schulaufnahme. Die Schulreihe, Heft 275. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim 1965 (22 S.).
1965
Vorl. Nr.: MS/Sp [J 1]
- 435** Walther Eckart, Der Mond und die neugierigen Sterne. Ein fröhliches Vorweihnachtsspiel nach einer Geschichte von Sophie Reinheimer. Die Schulreihe, Heft 272. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim 1965 (38 S.).
1965
Vorl. Nr.: MS/Sp [J 1]
- 436** Walther Eckart, Eine neue Schule haben wir! Ein Spiel zur Einweihung eines Schulhauses. Die Schulreihe, Heft 274. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim 1966 (40 S.).
1966
Vorl. Nr.: MS/Sp [J 1]

- 437** Walther Eckart, Die kleine Kerze. Eine weihnachtliche Spiellegende für Mädchen. Die Schulreihe, Heft 295. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [1966/1967] (30 S.).
[1966/1967]
Vorl. Nr.: MS/Sp [---]
- 438** Walther Eckart, Es geschah in Bodivada. Ein Feierspiel von Menschenwürde und Gerechtigkeit. Die Schulreihe, Heft 304. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim 1967 (69 S.).
1967
Vorl. Nr.: MS/Sp [J 1]
- 439** Walther Eckart, Der Turm zu Schilda. Ein heiteres Gruppenspiel nach einer Schildbürger-Fabel. Die Schulreihe, Heft 305. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [1967] (40 S.).
[1967]
Vorl. Nr.: MS/Sp 38
- 440** Walther Eckart, Hütet euch vor roten Flickern. Ein heiteres Spiel um einen Gerüchtemacher. Die Schulreihe, Heft 333. Begr. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [1967/1968?] (40 S.).
[1967/1968]
Vorl. Nr.: MS/Sp [---]
- 441** Walther Eckart, Das Lied der Weihnacht. Ein Spiel um "Stille Nacht, heilige Nacht". Die Volksbühne Nr. 15. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. (35 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp [D 5]

- 442** Walther Eckart, Der Weg durch den Engpaß. Ein Lesespiel für Advent und Weihnachten. Leseszenen und Lesespiele Heft 92. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. (16 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 59
- 443** Elisabeth Fürst, Nürnberger Weihnacht. Mit Liedern von Martin Lutschewitz. Bärenreiter-Laienspiele Nr. 248, Kassel 1954 (32 S.).
1954
Vorl. Nr.: MS/Sp 65
- 444** Arthur Maximilian Miller, Agath. Ein schwäbisches Bauernstück. Verlag Johann Wilhelm Naumann, Augsburg 1950 (99 S.).
1950
Vorl. Nr.: MS/Sp 1 /
- 445** Arthur Maximilian Miller, Das große Hirtenspiel aus Schwaben. Bühnenmanuskript. Theaterverlag Xaver Bauer, Mittenwald 1953 (27 S.).
1953
Vorl. Nr.: MS/Sp 7
- 446** Arthur Maximilian Miller, Das Kleine Hirtenspiel aus Schwaben. Bühnenmanuskript. Theaterverlag Xaver Bauer, Mittenwald 1953 (13 S.).
1953
Vorl. Nr.: MS/Sp 8
- 447** Arthur Maximilian Miller, Unseres Herren Christi Geburt. Weihnachtsspiel mit Bühnenmusik von Otto Jochum (op. 170). Als Manuskript vervielfältigt

1959 bei Otto Jochum, Weißbach über Bad Reichenhall 1959 (63 S.).

1959

Vorl. Nr.: MS/Sp 74

- 448** Arthur Maximilian Miller, Gevatter Tod. Ein Gleichnispiel nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Münchener Laienspiele Heft 36. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [vor 1960] (40 S.).
- [vor 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 61
- 449** Arthur Maximilian Miller, Das Kind. Ein Weihnachtsspiel. Münchener Laienspiele Heft 37. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [vor 1960] (23 S.).
- [vor 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 61
- 450** Arthur Maximilian Miller, Die Herbergssuche. Ein Adventsspiel. Münchener Laienspiele Heft 38. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. (18 S.).
- [vor 1960]
Vorl. Nr.: MS/Sp 61
- 451** Arthur Maximilian Miller, Eia, du dunkeler Stall. Ein Weihnachtsspiel (Münchener Laienspiele Heft 73), Weinheim (Deutscher Laienspiel-Verlag) o.J. (36 S.).
- [vor 1960?]
Vorl. Nr.: MS/Sp 61
- 452** Arthur Maximilian Miller, Das kleine Sternsingerspiel. Die Schulreihe, Heft

110. Hg. von Erich Colberg, Weinheim (Deutscher Laienspiel-Verlag) o.J.
(12 S.)

[vor 1960?]

Vorl. Nr.: MS/Sp J 4

- 453** Arthur Maximilian Miller, Maria durchs Gebirge ging. Spiel zum Advent für die Schule, den Gemeindesaal oder den kirchlichen Raum. Die Schulreihe, Heft 182. Hrsg. von Erich Colberg. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [vor 1960] (47 S.).

[vor 1960?]

Vorl. Nr.: MS/Sp J 4

- 454** Arthur Maximilian Miller, Der Schwedenbürgermeister. Der 30jährige Krieg im Allgäu, 1632. Leseszenen und Lesespiele, Heft 10. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim, o.J. [vor 1960] (32 S.).

[vor 1960]

Vorl. Nr.: MS/Sp 59

- 455** Arthur Maximilian Miller, Das Augsburger Weihnachtsspiel. Deutscher Laienspiel-Verlag, Weinheim 1961 (64 S.).

1961

Vorl. Nr.: MS/Sp 10

- 456** Arthur Maximilian Miller, Jösses, dr Herrgott isch g'stohle! Ein ländliches Lustspiel in drei Akten. Mundarttheater in Schwaben. Spiel- und Arbeitshilfen für die schwäbischen Laienbühnen, Heft 1. Hrsg. vom Heimatpfleger von Schwaben Hans Frei. Augsburg 1974 (37 S.). "1. Hauptpreis anlässlich des Wettbewerbs 'Mundarttheater in Schwaben' 1973/74"

1974

Vorl. Nr.: MS/Sp 75

- 457** Josef Moder, Drei Könige im Spessart. Ein Krippenspiel. Sonderdruck aus der Zeitschrift 'Spessart'. Aschaffenburg 1969 (16 S.).
1969
Vorl. Nr.: MS/Sp 49
- 458** Gustl Motyka, Spiel ma a weng. Unvergessene Kinderspiele und Auszählverse. Pinsker-Verlag, Mainburg 1977 (42 S.).
1977
Vorl. Nr.: MS/Sp [---
- 459** Otfried Preußler, Der Perserschah. Ein grober Unfug in Reimen. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (48 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 27
- 460** Otfried Preußler, Wir klopfen an. Vier kurze Stücke für die Adventsfeiern im kleinen Kreis. Spiele des bunten Wagens, Heft 123. Val. Höfling Verlag, München, o.J. [um 1960?] (16 S.).
[um 1960?]
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 461** Otfried Preußler, Das Spiel vom lieben langen Jahr. Ein Kinderspiel. Spiele des bunten Wagens, Heft 48. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (19 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 462** Otfried Preußler, "Die vier heiligen Dreikönige". Eine Weihnachtsgeschichte von Kindern für Kinder zu spielen. Spiele des bunten Wagens, Heft 24. Val.

Höfling Verlag, München, o.J. (40 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 41

- 463** Otfried Preußler, Ei guten Tag, Frau Base. Ein Glückwunschspiel für Mädchen. Spiele des bunten Wagens, Heft 91. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (30 S.)
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 464** Otfried Preußler, Frau Nachbarin, Frau Nachbarin, wo will Sie mit den Blumen hin? Ein Spiel für drei Mädchen, die Glück wünschen wollen. Spiele des bunten Wagens, Heft 40. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (18 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 465** Otfried Preußler, Das erste Brot in diesem Jahr. Ein kleines Spiel zum Erntedank. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (11 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 11
- 466** Otfried Preußler, Der Raubdieb von Fünsing. Ein Schelmenspiel nach Motiven von Hans Sachs und alten Schwänken neu geschrieben. Mit Zeichnungen vom Autor. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (54 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 26
- 467** Otfried Preußler, Der fahrende Schüler im Paradies. Ein Schelmenspiel in zwei Aufzügen nach dem alten Schwank von Hans Sachs neu geschrieben und

mit Zeichnungen versehen von Otfried Preußler. Val. Höfling Verlag,
München, o.J. (54 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 25

- 468** Otfried Preußler, Das kleine Spiel vom Wettermachen. Val. Höfling Verlag,
München, o.J. (16 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 12

- 469** Alois Sailer, Schriftdeutsch-Schwäbisches Singspiel. Manuskript 1978 (8 S.).

1978

Vorl. Nr.: MS/Sp [--

- 470** Otto Schemm, Feuer um den Pulverturm. Ein historisches Schauspiel. Der
Stadt Arzberg gewidmet zum 550. Jahrestag der Verleihung des Stadtrechtes.
Arzberger Hefte, Heft 6. Hrsg. von Karl Reiss. Arzberg/Oberfranken 1958
(35 S.).

1958

Vorl. Nr.: MS/Sp 52

- 471** Otto Schemm, Trompeten seiner Nacht. Die Tragödie des Markgrafen
Albrecht Alcibiades von Kulmbach-Bayreuth in fünf Akten. Arzberger Hefte,
Heft 8. Hrsg. von Karl Reiss. Arzberg/Oberfranken 1959 (58 S.).

1959

Vorl. Nr.: MS/Sp 69

- 472** Franz Seitz, Das wachsende Bild. Eine mythische Feier zu Ehren Pestalozzis.

Die Ernte, Heft 3. Eine Sammlung ausgewählter Aufsätze und Beiträge aus der pädagogischen Monatsschrift 'Die Scholle'. Michael Prögel Verlag, Ansbach 1927 (63 S.).

1927

Vorl. Nr.: MS/Sp 13

473 Franz Seitz, Feier zum Schulschluß. Korrekturfahne 'Die Scholle' 1931.

1931

Vorl. Nr.: MS/Sp 46

474 Franz Seitz, Dorado. Ein Schauspiel in drei Teilen. Felix Bloch Erben, Berlin 1952 (74 S.); Uraufführung an der Freien Volksbühne Berlin, Theater am Kurfürstendamm 1952 (Programmzettel).

1952

Vorl. Nr.: MS/Sp 48

475 Hans Stäudel, Die Heimat. Bühnenspiel zur 300jährigen Wiederkehr des Schwedeneinfalls in 6 Bildern aus der Zeit des 30jährigen Krieges von Neukenroth. Handschriftliches Manuskript 1932.

1932

Vorl. Nr.: MS/Sp [Ms]

476 Josef Steck, Drei kleine Kreisspiele (Einzug ins Häuslein, Kuchen backen, Kränzlein binden). Spiele des bunten Wagens, Heft 13. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (11 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 67

- 477** Josef Steck, Kasperl, Hex und Teufel. Zwei Kasperlspielchen. Spiele des bunten Wagens, Heft 34. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (32 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 478** Josef Steck, Kasperlstreiche. Drei Kasperlspielchen. Spiele des bunten Wagens, Heft 35. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (40 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 479** Josef Steck, Das Spiel vom Stücklein Brot. Ein Schulspiel. Spiele des bunten Wagens, Heft 58. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (16 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 67
- 480** Josef Steck, Die ratlosen Lehrlinge. Ein Spiel zur Schulentlassung. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (16 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 43
- 481** Josef Steck, Der Streit der Handwerker. Ein Spiel. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (11 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 29
- 482** Josef Steck, Der neue Weg. Ein Spiel zur Schulentlassung. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (15 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 28

- 483** Josef Steck, Wir danken. Ein Mädchenspiel zum Schulschluß. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (10 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 71

- 484** Josef Steck, Zur Schulentlassung. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (12 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 66

- 485** Josef Steck, Goldchen. Kinderweihnachtsspiel in einem Vorspiel und vier Bildern. Nach Richard Meisl, bearbeitet von Josef Steck, Musik von Max Welker, Liedertexte von Richard Meisl. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (59 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 54

- 486** Josef Steck, Alles kann mein Mütterlein. Spiel zum Muttertag. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (16 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 2

- 487** Josef Steck, Die Weihnachtskiste. Ein Weihnachtsspiel in drei Bildern. Musik von Wilhelm Müller. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (88 S.).

o.D.

Vorl. Nr.: MS/Sp 42

- 488** Josef Steck, Weihnacht. Ein Krippenspiel mit Liedern. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (18 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 72
- 489** Willi Türk, Aus meinen Elternabenden. Vier Vorträge und ein Weihnachtsspiel [Licht- und Schattenseiten der kindlichen Seele; Die Kinderlüge und ihre Bekämpfung; Lohn und Strafe in der Erziehung; Wie können wir unsern Kindern Freude bereiten?; Der Weihnachtselternabend in meiner Klasse]. Verlag R. Oldenbourg, München und Wien 1924 (76 S.).
1924
Vorl. Nr.: MS/Sp 5
- 490** Willi Türk, Naserich. Ein lustiges Märchenspiel für große und kleine Leute in sechs Bildern. Verlagshandlung Bücher-Ring Pasing vor München 1926 (35 S.).
1926
Vorl. Nr.: MS/Sp 64
- 491** Willi Türk, Weihnachtszauber. Ein Weihnachtsspiel für Kinder. Höflings Kinderbühne. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (16 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 73
- 492** Willi Türk, Christkind auf Besuch. Ein Volksliedsingspiel in einem Bilde. Höflings Kinderbühne Nr. 1266. Val. Höfling Verlag, München, o.J. (8 S.).
o.D.
Vorl. Nr.: MS/Sp 9

- 493** Publikationen zur Methodik des Schulspiels
Enthält u.a.: 'Die Kleine Schulspielfibel' des BLLV (1967, 1972)
1955 - 1977
Vorl. Nr.: MS/Sp

2.4 Literatur (Manuskripte)

- 494** Emmi Blumrich, Gedichte, z.T. unveröffentlicht. Typoskripte, 20 S.
1951 - 1959
Vorl. Nr.: MS/L 1/1
- 495** Emmi Blumrich, Das Jahr ohne Weihnacht. Typoskript, 2 S.
1956
Vorl. Nr.: MS/L 1/2
- 496** Emmi Blumrich, Sommertage im roten Grund. Typoskript, 3 S.
1958
Vorl. Nr.: MS/L 1/3
- 497** Emmi Blumrich, Auf Hindenburgs Spuren. Typoskript, 2 S.
1959
Vorl. Nr.: MS/L 1/4
- 498** Emmi Blumrich, Noch einmal hinauf. Typoskript, 1 S.
1959
Vorl. Nr.: MS/L 1/5
- 499** Emmi Blumrich, Unterm Hirschsprung. Typoskript, 1 S.

1959

Vorl. Nr.: MS/L 1/6

500 Emmi Blumrich, Der Sagenhafte. Typoskript, 1 S.

1959

Vorl. Nr.: MS/L 1/7

501 Emmi Blumrich, Sagenkranz vom Friedländer Schloss [Gedichte].
Typoskript, 17 S.

1959

Vorl. Nr.: MS/L 1/8

502 Vier Lieder nach Texten von Emmi Blumrich für eine Singstimme mit
Klavierbegleitung komponiert von Lehrer Otto Feix. Widmung: "Der
Friedländer Heimatdichterin Emmi Blumrich herzlich zugeeignet".
Reproduktion des Autographs, 11 S.

1964

Vorl. Nr.: MS/L 1/9

503 Publierte Erzählungen von Emmi Blumrich, u.a. in der Zeitschrift
'Jugendlust'

1965

Vorl. Nr.: MS/L 1/10

504 Emmi Blumrich, Allgäutage 1947. Typoskript, 4 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 1/11

- 505** Emmi Blumrich, Alte Fäden von der Iser zur Isar. Typoskript, 2 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/12
- 506** Emmi Blumrich, Märchen Klein Iser. Typoskript, 1 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/13
- 507** Emmi Blumrich, Wallenstein als Förderer der Jugendbildung! Nach alten Chroniken von E. Blumrich. Typoskript, 2 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/14
- 508** Emmi Blumrich, Aus der Blütezeit eines aussterbenden Gewerbes. Typoskript, 3 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/15
- 509** Emmi Blumrich, Die Neumann Lori, - aus der Schulfrosch-Perspektive. Typoskript, 2 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/16
- 510** Emmi Blumrich, Gefangen, vertrieben - ein hartes Los [Gedicht]. Typoskript, 1 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/17

- 511** Emmi Blumrich, Rübezahls Opfer [Gedicht]. Typoskript, 1 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 1/18
- 512** Karl Hochmuth, Achtung - gefährlicher Fund. Hörspiel. Manuskript der
Sendung von Radio Bremen (Kinderfunk) am 13. Oktober 1963, 22 S.
1963
Vorl. Nr.: MS/L 2/1
- 513** "Der Leutnant und das Mädchen Tatjana" von Karl Hochmuth in der
Bearbeitung von Tilde Binder. Manuskript der Sendung des Studio[s] Wien
(Hörbühne) des Österreichischen Rundfunks am 22. Dezember 1965, 66 S.
1965
Vorl. Nr.: MS/L 2/2
- 514** Anton Höfer, Der Weidenbaum am Uferweg. Roman einer jungen Ehe.
Typoskript, 343 S., handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des
Autors
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 2/3
- 515** Anton Höfer, Die Schande vom Hechthof. Ein schwäbischer Dorfroman.
Typoskript, 262 S., handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des
Autors
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 2/4
- 516** Anton Höfer, Mottentanz. Roman-Trilogie [Kennwort: Epiktet]. I. Teil: Im

dunkeln Drange, II. Teil: Die Wunde, III. Teil: Jenseits der Sonne.
Typoskripte, 278 S., 268 S., 301 S., handschriftliche Korrekturen und
Ergänzungen des Autors; mit 4seitigem Exposé des Autors

[1939-1944]

Vorl. Nr.: MS/L 2/5

- 517** Anton Höfer, Das Lichtlein. Erzählung. Typoskript, 10 S., handschriftliche
Korrekturen und Ergänzungen des Autors

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 2/6

- 518** Anton Höfer, Bazillus Ix entdeckt den Menschen. Typoskript, 5 S.,
handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des Autors

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 2/7

- 519** Anton Höfer, Wir brauchen eine Miß. [Erzählung]. Typoskript, 4 S.,
handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des Autors

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 2/8

- 520** Anton Höfer, Gabriele. Erzählung. Typoskript, 3 S., handschriftliche
Korrekturen und Ergänzungen des Autors

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 2/9

- 521** Anton Höfer, Die letzte Nacht. [Erzählung]. Typoskript, 6 S., handschriftliche
Korrekturen und Ergänzungen des Autors

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 2/10

- 522** Anton Höfer, Deutsche Hoffnung. [Gedichte]. Typoskript, 7 S., handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des Autors
[um 1920]
Vorl. Nr.: MS/L 2/11
- 523** Anton Höfer, Feuer, die nicht brannten. Eine pädagogische Novelle. Typoskript, 17 S., handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des Autors
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 2/12
- 524** Anton Höfer, Lob der Liebe. [Gedicht]. Typoskript, 1 S.
1944
Vorl. Nr.: MS/L 2/13
- 525** Anton Höfer, Peter Zwiesewind. Roman aus dem Oberland. 44teiliger Fortsetzungsroman, Zeitungsausschnitte
[1927]
Vorl. Nr.: MS/L 2/14
- 526** Publierte Texte von Anton Höfer (Zeitungsausschnitte), z.T. o.D., z.T. datiert
1923 - 1955
Vorl. Nr.: MS/L 2/15

- 527** Josef Ilmberger, Der kalte Eid. Ein bairisches Hörspiel. Typoskript, 82 S.
[1954]
Vorl. Nr.: MS/L 3/1
- 528** Josef Ilmberger, Die Lockpredigt des Herrn Ägidius Anzenberger. Eine bairische Hörgeschichte. Typoskript, 20 S.
[1954/1955?]
Vorl. Nr.: MS/L 3/2
- 529** Josef Ilmberger, 's Boarische Jahr. Scherz und Ernst in Versen. Typoskript, "Auswahl aus dem Buchmanuskript" (entstanden 1935-1955)
1955
Vorl. Nr.: MS/L 3/3
- 530** Josef Ilmberger, Korn zwischen Steinen. Schicksal eines Mannes unserer Zeit. Ein Bericht. Typoskript, 378 S., handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des Autors (entstanden 1945-1955)
1955
Vorl. Nr.: MS/L 3/4
- 531** Josef Ilmberger, Herz hinter Stacheldraht. Erzählungen von Liebe und Geld. Typoskript, 164 S. (entstanden 1945-1956)
1956
Vorl. Nr.: MS/L 3/5
- 532** Josef Ilmberger, Hoppelmann und sein Geschlecht. Die gar nicht so seltsame Geschichte eines unnützen Volkes. Sarkastische Fabel. Typoskript, 195 S. (entstanden 1952-1957)

1957

Vorl. Nr.: MS/L 3/6

- 533** Josef Ilmberger, Meraner Skizzen. Ein Reisebericht für eine ferne Frau. Typoskript, 57 S.

1958

Vorl. Nr.: MS/L 3/7

- 534** Josef Ilmberger, Da du aber lau bist ... Ein Zeitbild. Typoskript, 309 S., handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen des Autors, ausgezeichnet mit einem Förderpreis des Deutschen Erzählerpreises 1963

[1963]

Vorl. Nr.: MS/L 3/8

- 535** Josef Ilmberger, J'accuse. Typoskript, 8 S.

1964

Vorl. Nr.: MS/L 3/9

- 536** Josef Ilmberger, Die bayrische Frömmigkeit, in: Die ZEIT vom 28. Mai 1965. Zeitungsausschnitt

1965

Vorl. Nr.: MS/L 3/10

- 537** Josef Ilmberger, Harte Schulbank. Freisinger Erinnerungen. Vervielfältigtes Manuskript, herausgegeben von Adolf Putz, 38 S.

1965

Vorl. Nr.: MS/L 3/11

- 538** Rosenheim, die Stadt am Inn. Ein Spiel in 6 Bildern aus Rosenheims Vergangenheit. Text von Otto Kögl, Rosenheim. Musikalische Ausgestaltung Max Grau, Rosenheim. Herausgegeben vom Kreislehrerverein Rosenheim (BLLV) anlässlich des 100jährigen Gründungsfestes 1963 [Festspiel]. Vervielfältigtes Textheft, 41 S.
- 1963
Vorl. Nr.: MS/L 4/1
- 539** Thea Metzler, Album mit Gedichten (Typoskripte, Zeitungsausschnitte), Plakaten, Programmzetteln und Zeitungsausschnitten von Rezitationsabenden
- 1931 - 1957
Vorl. Nr.: MS/L 5/1
- 540** Otfried Preußler, Der Räuber Hotzenplotz. Eine Kasperlgeschichte für Kinder. Nach dem gleichnamigen Kinderbuch [Hörspiel mit Geräuschen und Musik]. 1. Folge: Hauptsache - gut verkleidet; 2. Folge: Petrosilius Zwackelmann; 3. Folge: Das Geheimnis der Unke; 4. Folge: Ende gut - alles gut. Vervielfältigte Manuskripte, je 13 S.
- o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 6/1
- 541** Otfried Preußler, Bei uns in Schilda. Die wahre Geschichte der Schildbürger nach den Aufzeichnungen des Stadtschreibers Jeremias Punktum [Hörspiel mit Geräuschen und Musik]. Für den Kinderfunk eingerichtet nach dem gleichnamigen Kinderbuch. 1. Folge: Die Schildbürger bauen ein Rathaus; 2. Folge: Die Rathausglocke von Schilda; 3. Folge: Hoher Besuch in Schilda; 4. Folge: Der Mausebund. Vervielfältigte Manuskripte, je 15 S.
- o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 6/2
- 542** Otfried Preußler, Kater Mikesch. Eine Hörspielfolge nach Josef Lada's tschechischem Kinderbuch. 1. Folge: Auf dem Weg in die weite Welt; 2.

Folge: Falsche Freunde; 3. Folge: Don Miko de la Maukando; 4. Folge: Heimkehr nach Holleschitz. Vervielfältigte Manuskripte, je 14 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/3

543 Otfried Preußler, Rübezahl und der arme Veit. Ein Hörspiel für Kinder. Vervielfältigtes Manuskript, 14 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/4

544 Otfried Preußler, Brot für Myra. Eine Legende vom heiligen Nikolaus für den Kinderfunk bearbeitet. Vervielfältigtes Manuskript, 14 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/5

545 Otfried Preußler, Der Marterpfahl. Eine Funkerzählung für Kinder. Typoskript, 12 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/6

546 Otfried Preußler, Bosco, der Banditenschreck. Eine lustige Funkgeschichte für Kinder. Vervielfältigtes Manuskript, 15 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/7

547 Otfried Preußler, Das Märchen vom Hasenhirten. Für den Kinderfunk erzählt. Vervielfältigtes Manuskript, 15 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/8

- 548** Otfried Preußler, Die Kirchweih der kleinen Leute. Eine Funkerzählung für Kinder. Vervielfältigtes Manuskript, 14 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/9

- 549** Otfried Preußler, Die vier heiligen Dreikönige. Eine Funkerzählung für Kinder. Vervielfältigtes Manuskript, 15 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 6/10

- 550** Haug von Parsberg. Spiel zur Tausendjahrfeier von Parsberg. Text von Heinz Schauwecker, Musik von Rudolf Eisenmann. Vervielfältigtes Textheft, o.P. ("mit Zwischenakt 4-5"); vervielfältigtes Textheft mit handschriftlichen Anmerkungen zur Musik; Programmzettel der Aufführung anlässlich der Parsberger Festspieltage auf der Freilichtbühne 1951; Ortsbroschüre Parsberg 1951

Vorl. Nr.: MS/L 7/1

- 551** Alois Simson, Das Rosenheimer Landwehrebataillon vor 50 Jahren. Impressionen von der Winterschlacht in der Champagne (Teil II, IV, V). Typoskripte, 4 S., 7 S., 6 S.

[um 1965]

Vorl. Nr.: MS/L 8/1

- 552** Alois Simson, ppp - fff. Typoskript, 2 S.

1965

Vorl. Nr.: MS/L 8/2

553 Alois Simson, Mini-Pappritz. Handschriftliche Notiz, 1 S.

1967

Vorl. Nr.: MS/L 8/3

554 Alois Simson, Mein Einsatz während der Rätediktatur. Typoskript, 4 S.

1968

Vorl. Nr.: MS/L 8/4

555 Alois Simson, Über meine Tätigkeit gegen die Rosenheimer Rätediktatur an Ostern 1919 (Auf Ersuchen von Schriftsteller Otto Kögl als Beitrag zu seinem Bericht). Typoskript, 4 S.

1968

Vorl. Nr.: MS/L 8/5

556 Alois Simson, Die aufgeblasene Konkurrenz [Beobachtungen eines Fliegers zu Freiballonen, 16.4.1918]. Typoskript, 4 S.

1968

Vorl. Nr.: MS/L 8/6

557 Alois Simson, Hilf, deutscher Lehrer! Typoskript, 1 S.

o.D.

Vorl. Nr.: MS/L 8/7

- 558** Alois Simson, Is sich Läbr. Typoskript, 1 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 8/8
- 559** Alois Simson, Wo Kunst sich mit Natur vereint, da gibt es einen guten Klang.
Typoskript, 3 S.
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 8/9

2.5 Wissenschaft und Heimatkunde

- 560** Joseph Beck
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriften-Beiträge); Lagebericht
über den Stand des Kampfes gegen die ganzheitliche Leselehre (1962)
1962
Vorl. Nr.: MS/L 9/1
- 561** Othmar Fiebiger
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1961
Vorl. Nr.: MS/L 10/1
- 562** Anna Friedrich
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1950 - 1962
Vorl. Nr.: MS/L 11/1
- 563** Fritz Gollwitzer
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1926 - 1966
Vorl. Nr.: MS/L 12/1
- 564** Joseph Groh
Dokumente und Presseauschnitte aus der Arbeit des Heimatforschers
1964 - 1968
Vorl. Nr.: MS/L 13/1

- 565** Anton Heßler
Fachliteratur zum Obstbau (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1964 - 1965
Vorl. Nr.: MS/L 14/1
- 566** W. Hölzle
Dokumentation "Der Landlehrer als Dorfchronist und Heimatforscher" am
Beispiel der Arbeit von W. Hölzle
1967
Vorl. Nr.: MS/L 15/1
- 567** Hans Hofner
Verzeichnis der gedruckten Arbeiten
1970
Vorl. Nr.: MS/L 16/1
- 568** Rudolf Kade
Publizierte Zeichnungen (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1962
Vorl. Nr.: MS/L 17/1
- 569** Max Matheis
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1950 - 1957
Vorl. Nr.: MS/L 18/1
- 570** Jörg Modlmayr
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)

[1943 - 1947]

Vorl. Nr.: MS/L 19/1

- 571** Conrad Scherzer
Zeichnungen fränkischer Dorfbilder, Sammlung von Exlibris-Bildern
1922 - 1959
Vorl. Nr.: MS/L 20/1
- 572** Rudolf Schlamp
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1938 - 1963
Vorl. Nr.: MS/L 21/1
- 573** H. Sendelbach
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1962 - 1967
Vorl. Nr.: MS/L 22/1
- 574** Georg Sitzmann
Publizierte Texte zur Heimatkunde ("Die Schulgeschichte Naila")
1955
Vorl. Nr.: MS/L 23/1
- 575** Sepp Skalitzky
Presseberichte über den Dichter und Gelehrten
1959 - 1966
Vorl. Nr.: MS/L 24/1

- 576** L.R. Spitzenpfeil
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
1908 - 1934
Vorl. Nr.: MS/L 25/1
- 577** Hans Stösslein
Presseberichte über Ausstellungen des Malers
1962 - 1963
Vorl. Nr.: MS/L 26/1
- 578** Andreas Stubenrauch
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge)
o.D.
Vorl. Nr.: MS/L 27/1
- 579** Alois Tippelt
Publizierte Texte zur Heimatkunde (v.a. Zeitschriftenbeiträge über das Riesengebirge)
1954 - 1964
Vorl. Nr.: MS/L 28/1
- 580** Joseph Tratzmüller
Biographischer Nachlass-Splitter mit Dokumenten
1887 - 1966
Vorl. Nr.: MS/L 29/1

1. Verwaltung und Tätigkeit	1
1.1 Entstehung und Verwaltung	1
1.2 Verzeichnisse	2
1.3 Lebensläufe und Werkverzeichnisse der im 'Archiv' vertretenen Künstler	3
1.4 Publikationen des 'Archivs' in der Verbandszeitschrift 'Die Bayerische Schule'	6
1.5 Organisation von Ausstellungen und Tagungen	7
1.6 Landesarbeitsgemeinschaft Schulspiel	9
2. Sammlungen	10
2.1 Bildende Kunst	10
2.2 Musik	17
2.2.1 Noten	17
2.2.2 Tondokumente	92
2.3 Schulspiel	97
2.4 Literatur (Manuskripte)	117
2.5 Wissenschaft und Heimatkunde	130