

ЛЕНСКИЕ ЧАСТУШКИ

Составитель Ю. Лыхин

Иркутск, 2004

УДК 398.8(57)
ББК 85.31
Л46

Л46 **Ленские частушки** / Сост. Ю. Лыхин. —
Иркутск, 2004. — 103 с.

Частушка — один из популярнейших жанров народного творчества. Нет, пожалуй, такого человека, который не слышал бы эти коротенькие, обычно весёлые песенки. Сегодня, как и раньше, частушки — живое, любимое многими явление. В издании представлены частушки, певшиеся и поющиея в Киренском районе Иркутской области.

Художник Ф. Ясников

ISBN 5-94318-009-5

© Ю.П. Лыхин, 2004

ВРЕМЯ ЧАСТУШКИ

Частушка — популярнейший жанр народного творчества прошедшего столетия. Жанр не столь древний, как может показаться. Зарождение частушки относится к шестидесятым годам XIX века. В два–три последующих десятилетия она возникает уже повсеместно. Тогда же появляется и сам термин «частушка», введённый в литературу писателем Глебом Успенским при характеристике «новых народных стишков», исполняемых деревенской молодёжью на гулянье. А в начале XX столетия не было деревни или другого населённого пункта во всей России, где бы не пелись частушки.

Основным, наиболее популярным типом русской частушки, утвердившимся в прошлом веке, стала частушка четырёхстрочная. Каждое из частушечных четверостиший представляет собой художественно законченную песенную миниатюру, к содержанию которой трудно что-либо прибавить или убавить. Живой, почти разговорный язык в единстве с выразительными средствами, присущими старинной русской песне, из которой частушка выросла, придаёт ей особое поэтическое обаяние. У каждой частуш-

ки своя «изюминка», у каждой свои особенности — смысловые, образные, композиционные, звуковые, эмоциональные, интонационные. Недаром философ, искусствовед и собиратель частушек П.А. Флоренский ставил частушки в ряд шедевров мировой поэзии малых форм, наряду с сонетом, газелью и японской танкой.

Обладая всеми признаками художественных произведений, частушки сохраняют подлинно народный характер. Частушка кратка и доходчива. Она отзывается на всё многообразие жизни и зачастую носит злободневный характер. Это оперативнейший жанр устного творчества. Частушкой народ мгновенно откликается на все события общественной и личной жизни, дает оценку этим событиям.

В конце XIX – начале XX века, когда о частушках широко заговорили в печати, они слагались и распевались исключительно в кругу молодёжи. Лишь постепенно частушки становились песнями всех возрастов. Сегодня же очевидно, что частушка «стареет», поскольку возрастная граница её исполнителей неуклонно повышается. Ныне её хорошо помнят лишь люди старшего, отчасти среднего поколений, в первую очередь жители деревень или выходцы из них.

Как ни грустно сознавать, но произошедшие в последние десятилетия изменения в деревенском быту, в традиционной народной культуре в целом положили начало уходу частушки. Если в 1920–1940-е годы исполнение частушек было повседневным явлением, то сегодня они поются лишь на отдельных гуляньях или выступлениях самодеятельных коллективов. И тем не менее, несмотря на сильное сужение сферы естественного бытования частушек, они до сих пор живут, сохраняя эстетическую привлекательность как для исполнителей, так и для слушателей.

Задача данного издания — познакомить читателя с наиболее характерными и художественно выразительными частушками, исполнявшимися на берегах реки Лены. Переводя их из устного бытования в разряд литературы, мы надеемся, что это придаст им дополнительную жизнь.

В издании собраны частушки, которые пелись и поются до сих пор в Киренском районе Иркутской области. Вошедшие в книгу частушечные тексты были предоставлены бывшими и нынешними ленскими жителями. Прежде всего киренчанкой, журналистом, краеведом Людмилой Степановной Нератовой и жительницей села

Макарово, руководителем краеведческого клуба «Поиск» Галиной Николаевной Швецовой, которые собрали немалое количество частушек. Отдельный поклон всем тем, кто любит частушки, помнит их и охотно делится ими: Любове Андреевне Бородянской, Нине Ивановне Емельяновой, Петру Ивановичу Лыхину, Николаю Михайловичу Макееву, Евдокии Иннокентьевне Тетериной, Галине Васильевне Третьяковой, Агнии Григорьевне Тюрнёвой, Галине Александровне Чувашовой, Лидии Алексеевне Швецовой, Ирине Анатольевне Шитиковой. Благодаря всем им и сложилась эта книга.

Тематически вошедшие в сборник частушки сгруппированы в несколько разделов, при всей условности такого деления.

Жанр частушки возник в результате творчества молодых. Именно поэтому любовь и всё, что связано с ней, — основная тема огромного количества частушек. Любовным частушкам и посвящён первый раздел книги — «Моя милка...»

Ой, милашка дорогая,
Потеряли мы покой.
Ты кака-то не такая,
Я какой-то не такой.

Или:

Не ругай меня, мамаша,
Что сметану пролила.
Под окошком шёл Алёшка,
Я без памяти была.

С любовными частушками впрямую связаны четверостишья, исполнявшиеся на вечёрках — излюбленных деревенской молодёжью вечерних посиделках. Частушки распевали, собираясь на вечёрки, под них плясали, припевая:

Эх, сыпь, не подгадь,
Чтобы юбку не порвать,
Если юбочку порвёшь,
На вечёрку не пойдёшь.

В отдельный раздел выделены частушки на различные бытовые, повседневные темы:

Шила милому кисет,
Вышла рукавичка,
Меня мама похвалила:
— Кака ты мастеричка!

Частушки, за исключением тех, в которых упоминаются какие-либо исторические реалии, трудно датировать. Они подвижны, легко переходят из десятилетия в десятилетие. Тем не менее время во многих час-

тушках явно или скрыто присутствует. История России может быть проиллюстрирована частушками. Вот, к примеру, частушка 1920-х годов:

Неужели снег не тает,
С гор не скатится вода?
Неужели власть Советов
Не исчезнет никогда?

Или частушка, относящаяся к совсем недавнему прошлому:

Как на нашей на Руси
Стало жить свободно.
Выходи и голоси
Сколь тебе угодно.

Частушки далеки от ханжеских воззрений моралистов. Зачастую они могут быть грубоватыми и откровенно озорными. Но именно в таких частушках убедительней всего и отражается здоровый дух народа, его темперамент, его характер. Озорным частушкам посвящён последний раздел книги:

Выхожу и начинаю
Озорны частушки петь,
Затыкайте, парни, уши,
Чтобы с печки не слететь.

Во время весёлого праздника приходит-

ся слышать и такие забористые частушки, что дух захватывает. Можно было бы привести массу частушек, перешедших грань озорства и превратившихся в «срамные». Однако содержащийся в них порнографический элемент, и без того всё более и более заражающий нашу речь и жизнь, не позволяет нам это сделать.

Подавляющему большинству крестьян, населявших берега реки Лены, исстари была уготована одна судьба: повседневный самоотверженный труд в домашнем хозяйстве, в поле, на промыслах. Кто как работал, тот так и жил. Недаром существовала поговорка: «Как потопашь, так и полопашь». Надеяться на кого-то не приходилось. Вот и трудились все молча до первого гулянья по случаю праздника, приезда гостей или же в связи с неожиданной прибылью в хозяйстве, другой нечаянной радостью, когда можно было выдохнуть, возликовать... Тогда появлялись на столах всевозможная снедь и горячее вино, а с ними грусть уходила в прошлое, рождались воодушевление, удасть. Эти кратковременные периоды в жизни крестьян были для них лучшим лекарством от всех бывших печалей, напряжённых рабочих дней. Вчерашние молчаливые труженики преображались в живое во-

площение шуток, песен, веселья. А заводилой была молодёжь. Она, как пивные дрожжи, всегда бурлила, будила эмоции людей, приводила их в восторг, в действие. Это прежде всего она, молодёжь, после тяжёлого трудового дня шумела на улицах деревни, выступала в отведённых для гулянья частных домах, в школьных помещениях деревни или сельских домах культуры. Трепет настроя велик, уже по улице кипит жизнь, играет залихватски гармонь. Под её аккомпанемент слышны шутки, смех, топот пляшущих людей. Поют ребята, поют девочки, каждый желает чем-то себя проявить: в пляске, в песне, в частушке...

Юрий Лыхин





Мы с милёночком гуляли,
Ёлочки светилися,
Про любовь заговорили
И с дорожки сбились.

По деревне течёт речка,
Течёт — не кончается.
Я люблю его всё крепче,
А он не влюбляется.

Моя милка маленька,
Така, холера, бравенька,
В ичиги обуется,
Как пузырь надуется.

Говорят, что боевая,
Боевая не совсем:
Боевая сушит десять,
А по мне страдают семь.

Ой, милашка дорогая,
Потеряли мы покой.
Ты кака-то не такая,
Я какой-то не такой.

Полетела — забренчала
Тоненька иголочка.
В голове ума не стало —
Всё из-за милёночка.

Ой ты, милая моя,
Выйди замуж за меня,
Я на маленьком, на кареньком
Приеду по тебя.

Мой милёнок сено косит,
Я под кустиком лежу.
Если он меня разлюбит,
Я его приворожу.

Не давайте нам обедать,
Не давайте чаю пить.
Только дайте разрешенье
Нам на улицу ходить.

Я любила по пяти,
Любила по пятнадцати.
Успевала целовать
Раз по девятнадцати.

Наши ленские ребята
Стали много воображать.
Шарфы белые оденут,
Шеи черные видать.

У моёго милого
Лёгкая походочка.
Подплывает он ко мне,
Как по морю лодочка.



Сделай, миленький, калитку
На резиновом ходу,
Чтобы мама не узнала,
Когда с улицы иду.

У моего у милого
Волосы волнистые.
Ни за что не променяю
На горы золотистые.

Девчонки, девчонки,
Девчонки на ять,
Юбчонки коротки,
Коленки видать.

Говорила — не заплачу
По любви коверканной.
Покатались мои слёзы,
Как вода по зеркалу.

По деревне мы идём,
Всё пеньки да кочки.
А николевские девчата
Тоненьки, как бочки.





Кони кари, кони кари,
Жеребята сивые.
А киренские ребята —
Самые красивые.

Мне милёнок изменил,
Сам не лучше полюбил:
Белую, румяную —
Ступу деревянную.

Не ходи, милый, деревней,
Не ходи, милый, задам,
Не жалея моей картошки,
Топаи прямо по грядам.

Не давайте интересным
Ваши руки пожимать.
Интересные не могут
Наши муки понимать.

Не ходи ко мне, Никита,
Моё сердце не тревожь.
Моё сердце, словно сито,
В нём не держится любовь.

Мы с милёночком гуляли
По зелёному лужку,
Целоваться надоело,
Он отдал меня дружку.

Высоко сокол летает,
Крылом небо достаёт,
Милый любит и не любит,
Только времечко ведёт.

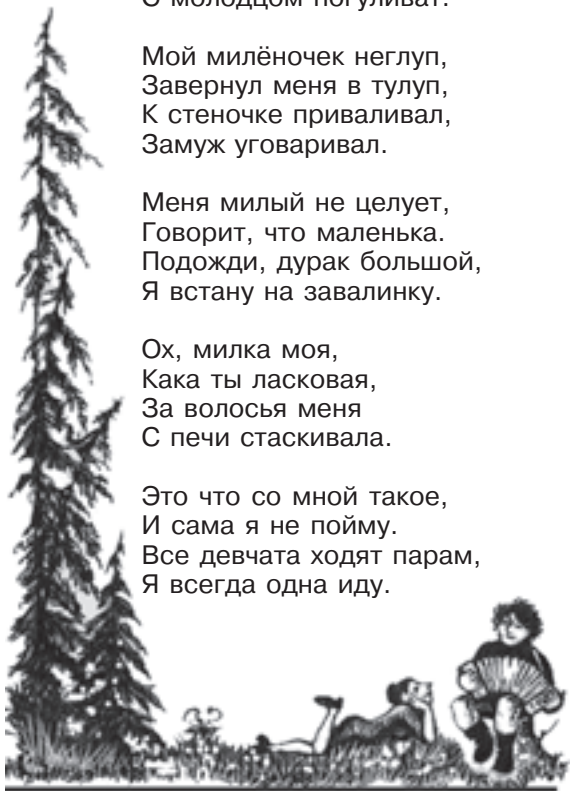
Сидит Ваня на диване,
Трубочку покуриват.
Его верная жена
С молодцом погуливат.

Мой милёночек неглуп,
Завернул меня в тулуп,
К стеночке приваливал,
Замуж уговаривал.

Меня милый не целует,
Говорит, что маленька.
Подожди, дурак большой,
Я встану на завалинку.

Ох, милка моя,
Кака ты ласковая,
За волосья меня
С печи стаскивала.

Это что со мной такое,
И сама я не пойму.
Все девчата ходят парам,
Я всегда одна иду.



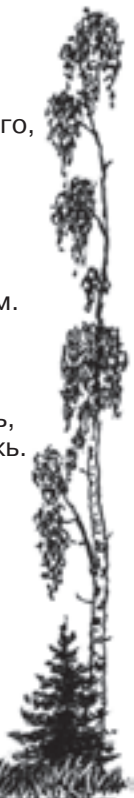
Отвечала мне подружка:
— Я хочу троих иметь.
На двоих я не надеюсь,
Третий должен умереть.

За рекой огонь горит,
Искры разлетаются.
У костра парней так много,
Глазки разбегаются.

Какая ель! Какая ель!
Какие шишечки на ей!
Вот под этой ёлочкой
Сидели мы с милёночком.

Дай, подруга, карандаш,
Я напишу, ты передашь.
Если спит, то не тревожь,
На белу грудь ему положь.

Дорога моя подруга,
Я не потревожила,
Потихоньку подошла,
На белу грудь положила.





У Марины и Ириши
На двоих был один Гриша.



Разделить его на два
Медицина не дошла.

Подружка моя,
Иди одевайся,
С твоим милым постоем,
Ты не обижайся.

Не тобой дорожка мята,
Не тебе по ней ходить.
Не тобой была занята,
Не тебе меня любить.

Мы с милёночком расстались
И пошли по сторонам.
Он запел, а я заплакала,
Легко ли было нам?

Я туда пойду,
Где густая рожь,
Я того найду,
Кто на меня похож.

Ой, все говорят,
Что я крученая.
Я ещё молода —
Мало ученая.



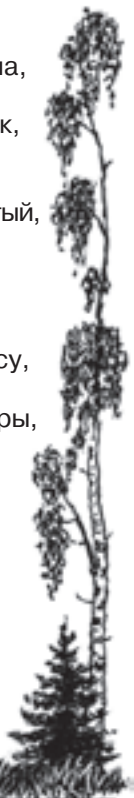
Кони кари, кони кари,
Кони карие идут.
Разрешите познакомиться,
Скажите, как зовут?

Лебедь бела, лебедь бела,
Бела лебединочка.
Приходи скорей, милёнок,
Моя ягодиночка.

Чайник чистый, чай душистый,
Кипячёная вода.
Мне такого парня надо,
Горяченного, как я.

Не гляди-ка, милый, скосу,
Я не староверочка.
Папа с мамой — староверы,
Я — простая девочка.

Горе, горе, горе нам,
Горе нашим матерям.
Некрасивых нарожали,
Утопиться, что ли, нам?!



На Петеньке, на Васеньке
Две рубашки красеньки.
На моём на Коленьке
Локоточки голеньки.

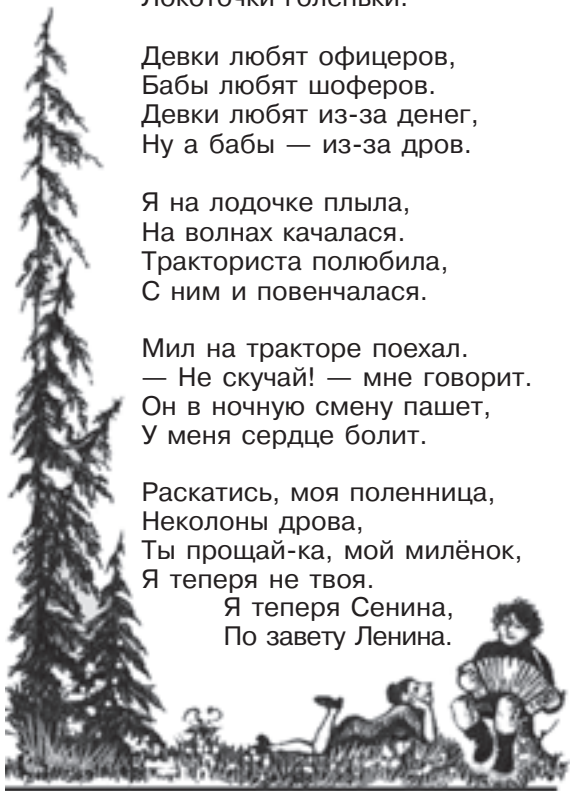
Девки любят офицеров,
Бабы любят шоферов.
Девки любят из-за денег,
Ну а бабы — из-за дров.

Я на лодочке плыла,
На волнах качалася.
Тракториста полюбила,
С ним и повенчалася.

Мил на тракторе поехал.
— Не скучай! — мне говорит.
Он в ночную смену пашет,
У меня сердце болит.

Раскатись, моя поленница,
Неколоны дрова,
Ты прощай-ка, мой милёнок,
Я теперь не твоя.

Я теперь Сенина,
По завету Ленина.



Ой, всё хорошо,
Да одно неладно,
Вместо девок любят баб,
Мужикам досадно.

Кудри вилися, свалилися
На правое плечо.
Я в тебя, моя хорошая,
Влюбился горячо.

Отчего кусты густы?
— Их никто не рубит.
Отчего ребята злы?
— Их никто не любит.

Из колодца вода льётся,
Прямо под гору бежит.
У милёнка сердце бьётся —
На кроваточке лежит.

Пойду подморгну
Карему, гнедому.
А ещё подморгну
Мальчишке молодому.





Мой милёнок — виноград,
Идёт по улочке, играт.
В шапочке, в бобурочке,
В коротенькой тужурочке.

Я иду — за мной летят
Четыре голубёночка.
Они летят и говорят:
— Измена от милёночка.

Я иду и не надеюсь,
Чернобровый, на тебя.
У тебя, у чернобрового,
Четыре — пята я.

Мене милый изменяет,
Я измены не боюсь.
На измену будет смена,
Я ещё позадаюсь.

Мене милый изменяет,
Изменяй ещё-ещё.
Мне тебя давно не надо,
Только так нехорошо.

Что же я наделала,
Что я накудесила?
Возле маминой кровати
Зыбочку повесила.

Мой мил далеко
На заимке пашет.
Я поскотиной иду,
Он рукою машет.

Хорошо иметь бы туфельки
На лёгоньком ходу,
Чтобы маменька не слышала,
Когда домой иду.

Приезжали ко мне сваты
С позолоченной дугой,
Пока пудрилась, румянилась,
Уехали к другой.

Пойду выйду в чисто поле,
Погляжу, какая даль.
Ветры буйные сказали:
— Не придёт, не ожидай.

Завлекали, да не наши.
Завлекают, да не нас.
Где-то наши завлекаши
Далеко живут от нас.

С крыши капает капель
И в колодец сочится.
Хоть и жизнь у нас хренова,
А чего-то хочется.

Меня милый полюбил,
К стеночке притиснул,
А в кармане был трояк,
Он его и свистнул.



Ой, подруга дорогая,
Что случилось на днях —
Повстречала лейтенанта
И запуталась в ремнях!

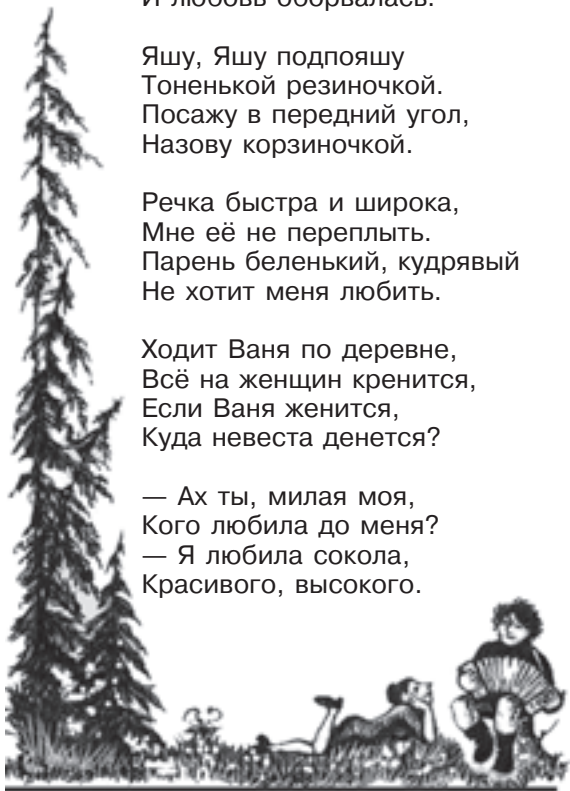
Я любила Петеньку
За шёлковую петельку.
Петелька разорвалась
И любовь оборвалась.

Яшу, Яшу подпояшу
Тоненькой резиночкой.
Посажу в передний угол,
Назову корзиночкой.

Речка быстра и широка,
Мне её не переплыть.
Парень беленький, кудрявый
Не хочет меня любить.

Ходит Ваня по деревне,
Всё на женщин кренится,
Если Ваня женится,
Куда невеста денется?

— Ах ты, милая моя,
Кого любила до меня?
— Я любила сокола,
Красивого, высокого.



У меня милёнок есть,
Только в городе, не здесь,
Мне за этого милёночка
Не надо здешних шесть.

На меня, на молодую,
Восемь сплетен на году,
Пусть идёт девятая,
А я не занятая.

Подружка моя,
Пойдём сходим на бугор,
Там стоит девчонка, плачет,
Её бросил ухажёр.

Подружка моя,
Не пойду я на бугор,
Я сама на той же точке,
Скоро бросит ухажёр.

Ой, подруга, дроби, дроби,
Я уже отдробила,
Распроклятая любовь,
Она меня угробила.



Я любила воду пить,
Любила по воду ходить,





Мимо дома милого
Ходьба моя любимая.



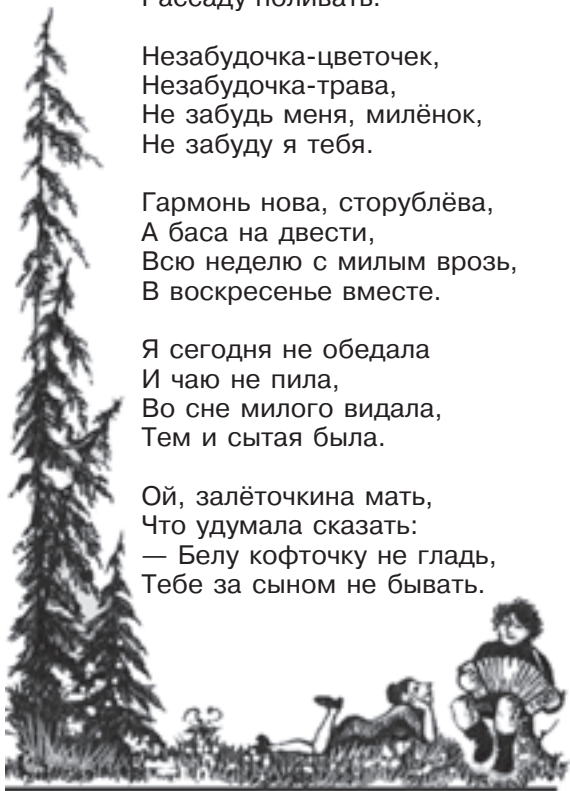
Я бы знала-перезнала,
Где мне взамужем бывать,
Пособила бы свекровушке
Рассаду поливать.

Незабудочка-цветочек,
Незабудочка-трава,
Не забудь меня, милёнок,
Не забуду я тебя.

Гармонь нова, сторублёва,
А баса на двести,
Всю неделю с милым врозь,
В воскресенье вместе.

Я сегодня не обедала
И чаю не пила,
Во сне милого видала,
Тем и сытая была.

Ой, залёточкина мать,
Что удумала сказать:
— Белу кофточку не гладь,
Тебе за сыном не бывать.



А я, девчонка бойкая,
Сразу ей ответила:
— Я твоёго дурака
В женихи не метила.

Я иду, а дуб качается,
Наверно, упадёт.
Подруга к милому ласкается,
Наверно, отобьёт.

Чёрна утя воду мутит,
Чёрна утя тину ест.
Чернобровый, черноглазый
Никогда не надоест.

Сыпь, сыпь камушки,
Не боюсь я матушки,
Боюсь мужа-дурака,
Наколотит мне бока.

По дороге в лужице,
Думала, телёночек.
Я поближе подошла —
Это мой милёночек!



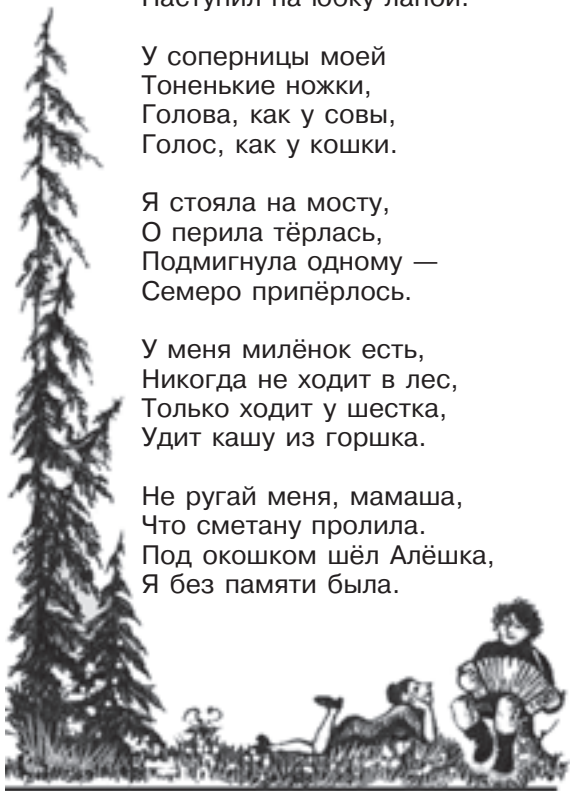
Я хотела пофорсить,
Юбку длинну поносить.
Мой милёнок косолапый
Наступил на юбку лапой.

У соперницы моей
Тоненькие ножки,
Голова, как у совы,
Голос, как у кошки.

Я стояла на мосту,
О перила тёрлась,
Подмигнула одному —
Семеро припёрлось.

У меня милёнок есть,
Никогда не ходит в лес,
Только ходит у шестка,
Удит кашу из горшка.

Не ругай меня, мамаша,
Что сметану пролила.
Под окошком шёл Алёшка,
Я без памяти была.



Я сегодня милого
В самолёте видела.
Бросил маленьку записку:
— До свиданья, милая.

С горочки спускалася,
За ёлочку держалася.
В трепача влюблялася,
Измены не боялася.

У залётки мать сказала:
— Боевых не надо в дом.
А мы в тихую семеечку
И сами не пойдём.

Мене милый изменил,
Я не унываю.
Я такого таракана
На стене поймаю.

Гармониста полюбила,
Гармониста завлекла.
Жена выгнала из дома,
Ну а я подобрала.



Умирая, дед в постели,
Чтоб его, просил, отпели.
Только стали отпевать,
Стал бабулек целовать.

Милка лезет на берёзу,
А берёза гнётся.
Я держать её не стану —
Пусть она убьётся.

Полюбила я его,
А он с лесопилки.
Обняла, поцеловала —
Посыпались опилки.

Изменил, так изменяй,
По праву сторону вставай.
Красивей меня найдёшь,
Характер мой не подберёшь.

Думал, я не завлекала,
Думал, что уродина.
Я такого завлекла —
Глазки, как смородина!



Меня милый не целует,
Вот какие новости.
Мне его поцеловать
Не хватает совести.

Мене милый изменил,
Ну, а я не тужила,
Только жалко — пропустила
Сто четыре ужина.

Вечерочек посидела,
Думала, что генерал.
Утром рано посмотрела —
Он коровушек погнал.

Как просватали меня,
Меня миленький повёз.
Посадил он на телегу,
А телега без колёс.

Говорят, что похудела
Да поисстрадалася,
Было сорок кавалеров,
Семьдесят осталосья.



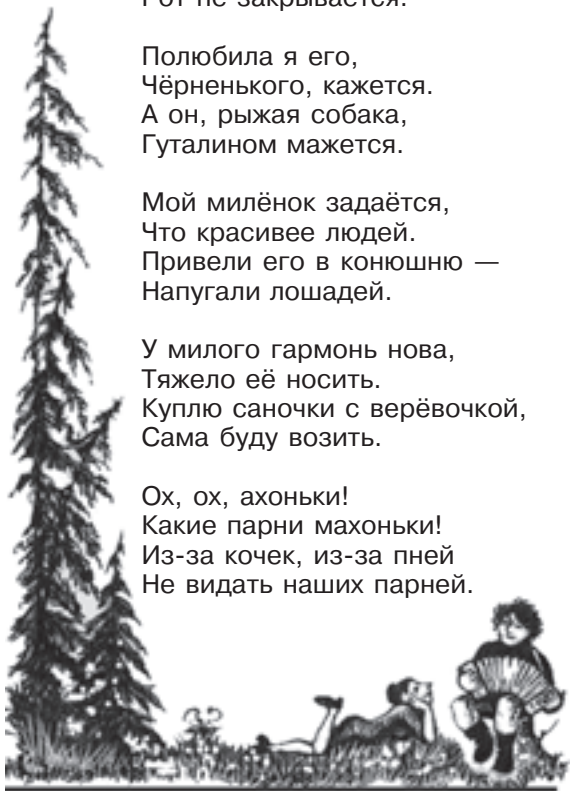
Едет милый по базару,
Едет, улыбается.
Оказалось — зубы вставил,
Рот не закрывается.

Полюбила я его,
Чёрненького, кажется.
А он, рыжая собака,
Гуталином мажется.

Мой милёнок задаётся,
Что красивее людей.
Привели его в конюшню —
Напугали лошадей.

У милого гармонь нова,
Тяжело её носить.
Куплю саночки с верёвочкой,
Сама буду возить.

Ох, ох, ахоньки!
Какие парни махоньки!
Из-за кочек, из-за пней
Не видать наших парней.



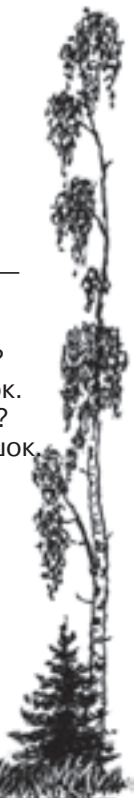
Мне не надо пуд муки,
Мне не надо сита.
Меня милый поцелует —
Я неделю сыта.

На печи — кирпичи,
На полатях — доски.
Целовала я милого,
Только губы жёстки.

Мне сказали на базаре,
Что ребята дешёвы,
На копейку три десятка —
Самые хорошие.

Почему конфеты сладки?
— На них сахарный песок.
Почему девчонки гладки?
— На них пудры на вершок.

Самовары закипели,
Девки замуж захотели,
А ребята не берут,
Девки голосом ревут.



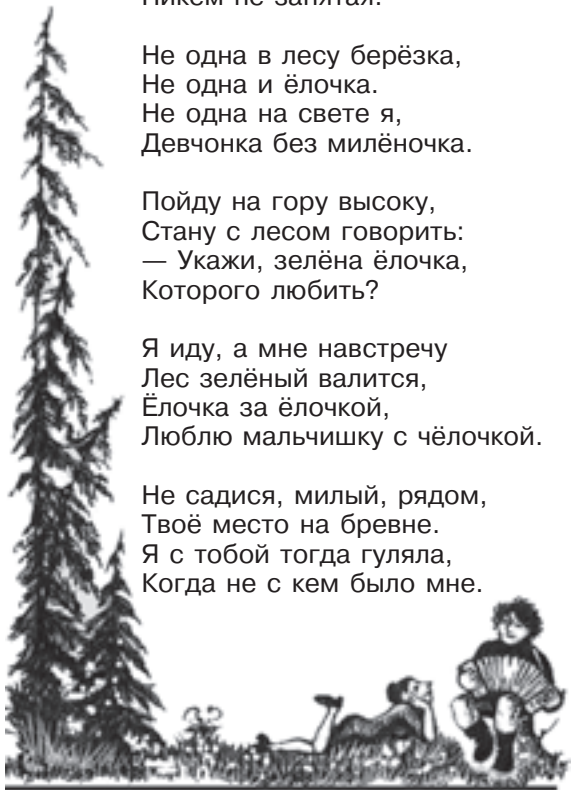
Ёлочка зелёная,
Макушечка витая.
Девочка молоденька,
Никем не занятая.

Не одна в лесу берёзка,
Не одна и ёлочка.
Не одна на свете я,
Девчонка без милёночка.

Пойду на гору высоко,
Стану с лесом говорить:
— Укажи, зелёна ёлочка,
Которого любить?

Я иду, а мне навстречу
Лес зелёный валится,
Ёлочка за ёлочкой,
Люблю мальчишку с чёлочкой.

Не садися, милый, рядом,
Твоё место на бревне.
Я с тобой тогда гуляла,
Когда не с кем было мне.



Моя мила ноги мыла,
А я любовался,
Моя милка утонула,
Я один остался.

У моёго милого
Аккуратненький носок:
Восемь курочек усядется,
Девятый — петушок.

Ой, подруга, дробь дробь,
А то я буду дробить.
Ой, люби, люби, подруга,
А то я буду любить.

Мой милёнок, как телёнок,
Только веники жевать.
Проводил меня до дому,
Не сумел поцеловать.

Ой, миленький мой,
Хочешь увертеться,
Твои карие глаза
Прострелили сердце.





Меня милый не узнал,
Пень берёзовый обнял,
Думал, в кофте розовой,
А это пень берёзовый.

Через речку быструю
Я мосточек выстрою.
Ходи, милый, ходи, мой,
Ходи летом и зимой.

Я любила сокола
Ростом не высокого.
Невысок, подбористый,
Весёлый, разговористый.

Чёрна юбка, бела блузка,
До чего фасонисто.
Изменил, теперь подходишь,
Как тебе не совестно!

Мне милёнок изменил,
Думал, что пропала.
Я девчонка боевая,
Гуляю с кем попало.

Витя мой, Витя мой,
А я Витина.
Витя ходит за другой,
Я заквитена.

Гоша мой, Гоша мой,
А я Гошина,
Гоша ходит за другой,
Я заброшена.

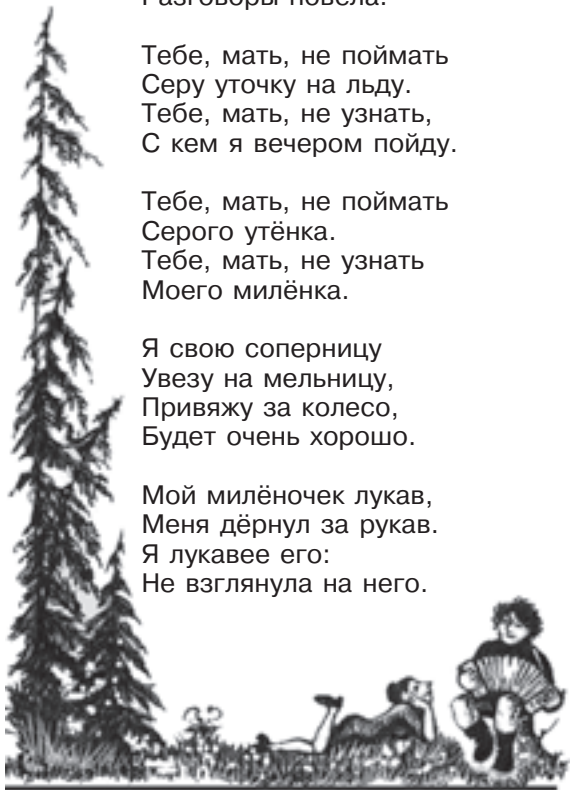
Утка сера рыбку съела,
В сине море поплыла.
Девка смела к парню села,
Разговоры повела.

Тебе, мать, не поймать
Серу уточку на льду.
Тебе, мать, не узнать,
С кем я вечером пойду.

Тебе, мать, не поймать
Серого утёнка.
Тебе, мать, не узнать
Моего милёнка.

Я свою соперницу
Увезу на мельницу,
Привяжу за колесо,
Будет очень хорошо.

Мой милёночек лукав,
Меня дёрнул за рукав.
Я лукавее его:
Не взглянула на него.



Что же я наделала?
Что набедокурила?
Пошла с женатиком гулять —
Жена подкараулила.

А мне милый изменил,
А я не расстроилась,
Он до дому не дошёл,
Я уж познакомилась.

Ой, миленький мой,
Ты бы помер годовой,
Я бы не родилась,
В тебя бы не влюбилась.

Сербирби конфеты ела,
Сербирби из баночки.
Сербирби избаловалась
Хуже хулиганочки.

Сербияночка красива,
Сербияночка на ять,
Будем, будем, сербияночка,
С ребятами гулять.



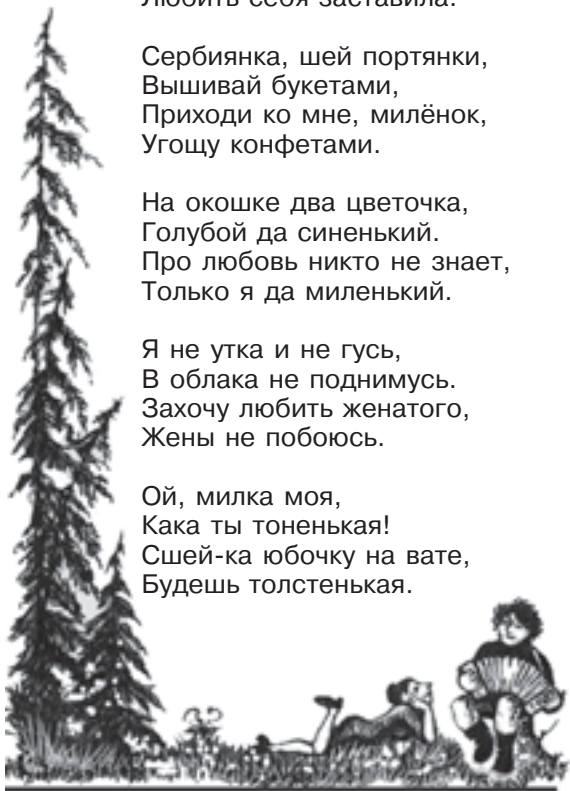
Сербиянка рыжая
Четыре поля выжала,
Пятое оставила,
Любить себя заставила.

Сербиянка, шей портянки,
Вышивай букетами,
Приходи ко мне, милёнок,
Угощу конфетами.

На окошке два цветочка,
Голубой да синенький.
Про любовь никто не знает,
Только я да миленький.

Я не утка и не гусь,
В облака не поднимусь.
Захочу любить женатого,
Жены не побоюсь.

Ой, милка моя,
Кака ты тоненькая!
Сшей-ка юбочку на вате,
Будешь толстененькая.



Плакала я, плакала,
Платочек ухайдакала,
Синеньки каёмочки,
Подарочек милёночка.

Меня сватал конопатый,
А рябой наперебой.
Конопатого лопатой,
А рябого кочергой.

Выйду замуж за цыгана,
Хоть родная мать убей,
Буду ездить по деревням
И обманывать людей.

У кого какая баня —
У меня из кирпичей.
У кого какой милёнок —
У меня из трепачей.

У кого какая баня —
У меня еловая.
У кого какая милка —
У меня бедовая.



Я у тополя потопаю,
У ели попляшу,
У какой-нибудь разини
Я милашку отобью.

С неба звёздочка упала
Мне на фартук голубой.
Две недели прохворала,
Мил женился на другой.

Всё бы пела, всё бы пела,
Всё бы веселилася,
Кабы старая любовь
Назад бы воротилася.

Мои глазки, как салазки,
По траве катаются,
За моею красотой
Ребята все гоняются.

У меня милёнка два,
Два и полагается,
У обоих волоса
На кепку завиваются.



У меня милёнка два —
В том краю и в этом.
Одного люблю зимой,
А другого летом.

Если хочешь разлюбить,
Поезжай на станцию,
Сдай любовь свою в багаж,
Потеряй квитанцию.

Я надену кофту белу,
Приколю на грудь букет.
Приходи ко мне, милёнок,
Утром, вечером, в обед.

Я надену кофту рябу,
Рябую-прерябую.
Кто с милёнком рядом сядет,
Морду покарябаю.

Милый мой, пойдём домой,
На горе светает,
По туманчику пройдем,
Никто нас не узнает.



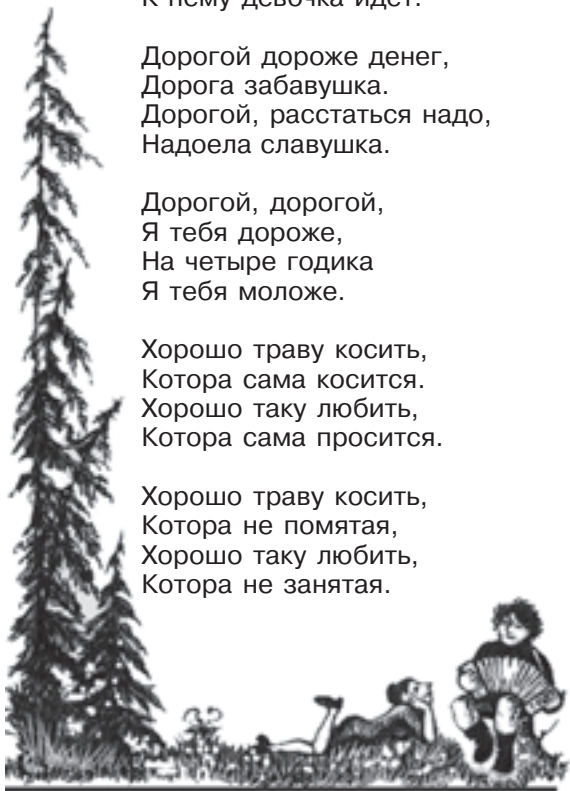
Коля, Коля дрова колет,
Коля клеточку кладёт,
У ворот собака лает,
К нему девочка идёт.

Дорогой дороже денег,
Дорога забавушка.
Дорогой, расстаться надо,
Надоела славушка.

Дорогой, дорогой,
Я тебя дороже,
На четыре годика
Я тебя моложе.

Хорошо траву косить,
Котора сама косится.
Хорошо таку любить,
Котора сама просится.

Хорошо траву косить,
Котора не помятая,
Хорошо таку любить,
Котора не занятая.



Я тогда тебя забуду,
Дорогой мой, дорогой,
Когда вырастет на камушке
Цветочек голубой.

Подружка моя,
Я тебе советую,
Выйдешь замуж за рябого,
Облепи газетою.

Перед зеркалом ходила,
Сама себя видела.
Чужих мужиков любила,
Мужа ненавидела.

Хотел уточку убить —
Серая закрикала.
Хотел нову полюбить —
Старая заплакала.

Дайте лёгонькую лодочку,
Моторочку-мотор,
Перееду на ту сторону,
Где милый ухажёр.



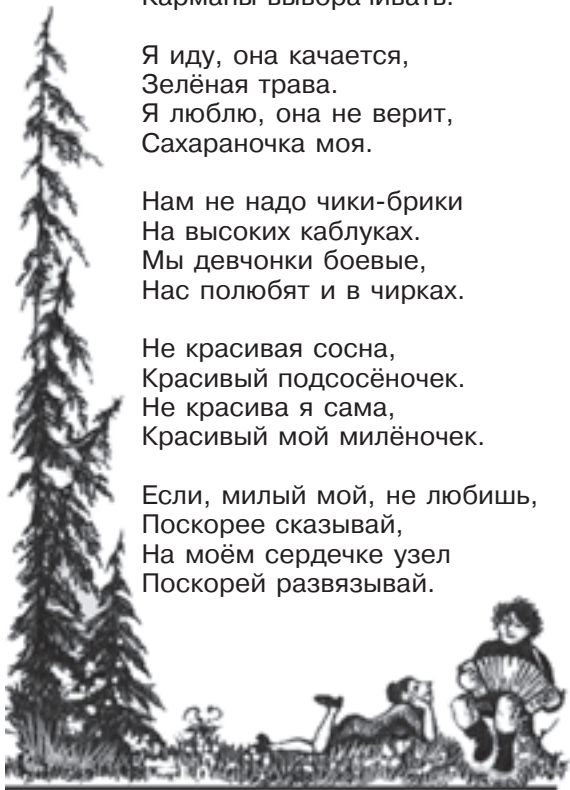
Я любила молотить,
Любила подмолачивать,
Любила головы крутить,
Карманы выворачивать.

Я иду, она качается,
Зелёная трава.
Я люблю, она не верит,
Сахараночка моя.

Нам не надо чики-брики
На высоких каблуках.
Мы девчонки боевые,
Нас полюбят и в чирках.

Не красивая сосна,
Красивый подсосёночек.
Не красива я сама,
Красивый мой милёночек.

Если, милый мой, не любишь,
Поскорее сказывай,
На моём сердечке узел
Поскорей развязывай.



Я на розову подушку
Упаду, реву, реву.
Моя розова подушечка
Не скажет никому.

Мимо нашего окошка
Пробежал телёночек.
Я за хвост его схватила,
Думала — милёночек.

Говорят, я некрасива.
Ты не верь, мой дорогой:
Девки пудрятся, румянятся,
А я моюся водой.

У меня на голове
Платочек розовеется.
У меня, у молодой,
Милёнка не имеется.

Я на той стороне
Веники ломала,
А на этой стороне
С миленьким гуляла.



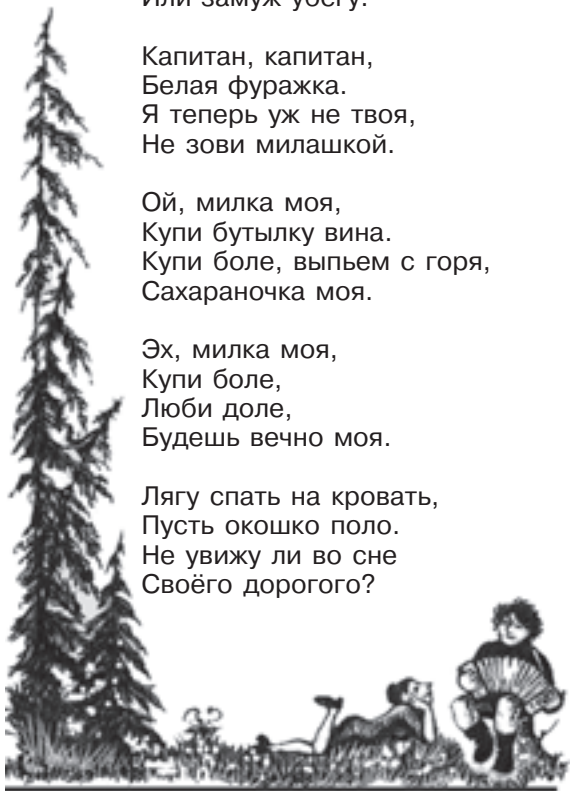
Я во нонешнем году
Своим наделаю беду:
Или зыбочку повешу,
Или замуж убегу.

Капитан, капитан,
Белая фуражка.
Я теперь уж не твоя,
Не зови милашкой.

Ой, милка моя,
Купи бутылку вина.
Купи боле, выпьем с горя,
Сахараночка моя.

Эх, милка моя,
Купи боле,
Люби доле,
Будешь вечно моя.

Лягу спать на кровать,
Пусть окошко поло.
Не увижу ли во сне
Своёго дорогого?



Милый в армию уехал
И счастливый ему путь.
Я на грудь ему упала
И сказала: «Не забудь!»

Ой, маменька, жарко,
Откройте трубу.
Мне милёночка жалко,
Забыть не могу.

Озеро, озеро,
Ноги приморозило.
Как ребята подошли,
Ноги встали и пошли.

Самолёт летит,
Колёса стёрлися.
Мы не звали вас,
А вы припёрлися.

Лену-реку не измерить,
В глубину не встать ногой.
А я милому не верю,
Он ушёл гулять с другой.



Ой, подружка дорогая,
Тебе милым не владеть.





На твои колени сядет,
На меня будет глядеть.

Ой, лес густой,
На макушке шишки.
Я за что тебя люблю:
За густы волосья.

Две старухи без зубов
Толковали про любовь:
— Мы с тобою влюблены,
Ты в кисель, а я в блины.

Говорят, что постарела,
Только мне не верится.
Посмотрю я на себя:
Всё во мне шевелится.



**ЭХ, СЫПЬ,
НЕ ПОД·
ГАДЬ**

•••

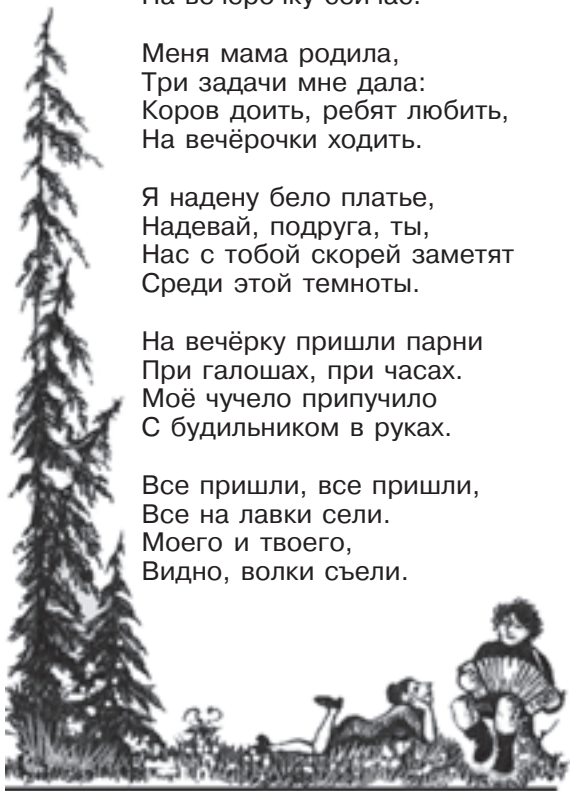
Милочка-евреечка,
Скажи-ка, сколько времечка?
— Времечка девятый час,
На вечерочку сейчас.

Меня мама родила,
Три задачи мне дала:
Коров доить, ребят любить,
На вечерочки ходить.

Я надена бело платье,
Надевай, подруга, ты,
Нас с тобой скорей заметят
Среди этой темноты.

На вечерку пришли парни
При галошах, при часах.
Моё чучело припучило
С будильником в руках.

Все пришли, все пришли,
Все на лавки сели.
Моего и твоего,
Видно, волки съели.



Все пришли, все пришли,
Моего оставили.
В том краю собаки лают,
И его заставили.

Ты сыграй повеселее,
Развесёленький игрок.
Я давно не припевала,
Испытаю голосок.

Сыграй, милый, на гармошке,
Сыграй, милый, по ладам.
Не скажу тебе ни слова,
Два букета в руки дам.

Давай, подруга, запевай,
Мне не запеваётся.
Котелок картошки съела,
Рот не раскрывается.

Я частушек много знаю,
Три экзамена сдала.
А четвёртый не успела —
Мама замуж отдала.



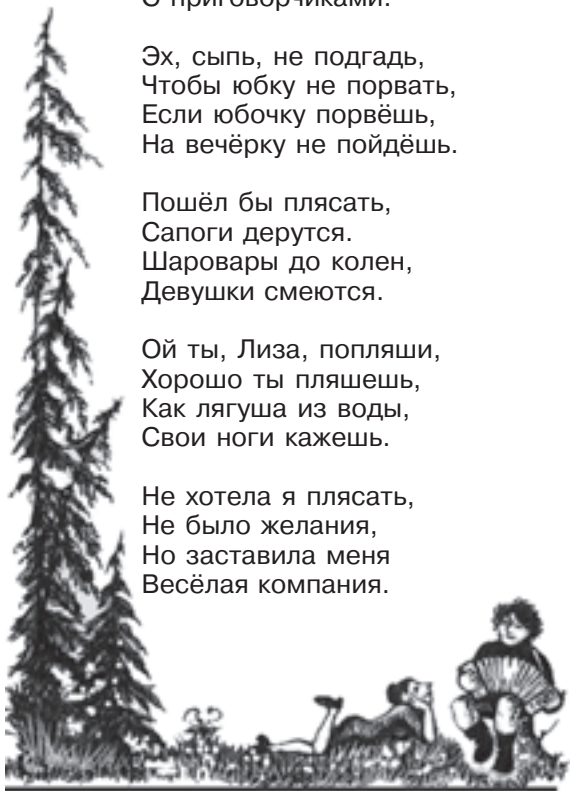
Играй, гармонь
С колокольчиками.
Пляши, милый мой,
С приговорчиками.

Эх, сыпь, не подгадь,
Чтобы юбку не порвать,
Если юбочку порвёшь,
На вечерку не пойдёшь.

Пошёл бы плясать,
Сапоги дерутся.
Шаровары до колен,
Девушки смеются.

Ой ты, Лиза, попляши,
Хорошо ты пляшешь,
Как лягуша из воды,
Свои ноги кажешь.

Не хотела я плясать,
Не было желания,
Но заставила меня
Весёлая компания.



Не умеешь запрягать —
Не берися за дугу.
Не умеешь коль плясать —
Не вертись на кругу.

Пошла плясать
Тётка Пелагея.
Впереди — барабан,
Сзади — батарея.

Это чей там паренёк
Выделяват колено?
Не попало бы ему
Осиново полено!

Ой, топну ногой
Да притопну другой,
Сколько я ни топочу,
Всё равно плясать хочу.

Среди Саратова
Стояла, пуп царапала.

Серьга, дёргай,
Ванька, дуй,
Кобылёшку не продуй.





Ты, старуха, на носок,
Я, старик, на пятку,
Ты, старуха, так и сяк,
А я на присядку.

Коль вечёрки не по нам,
Мы окошки поломам,
Застучали палочки,
Полетели рамочки.

Я возьму гармошку в руки,
Чтоб согнуть её в дугу.
Я расстраивать умею,
Успокоить не могу.

Хорошо игрок играет,
Я купила бы его.
Не хватает капиталу
У папаши моего.

Если хочешь познакомиться,
Садись наискосок,
На меня почаще взглядывай,
Прищуривай глазок.

Пойте, девочки, частушки,
Пойте, не стесняйтесь.
Вы на ласковы слова
Парням не поддавайтесь.

Разрешите познакомиться
С культурным пареньком,
Довести его до дела,
Чтоб качало ветерком.

Ты за что меня ударил,
Незнакомый, по плечу?
— Я за то тебя ударил:
Познакомиться хочу.

Я с досады чуть не плачу,
У меня в груди вулкан,
Он сказал мне кукарача,
Это значит таракан.

Я девчонка удалая
И в работе, и в быту,
На гулянье веселюся
И в любви не подведу.

Ой-ся, ой-ся,
Ты меня не бойся,
Я тебя не укушу,
Ты не беспокойся.

Это чья така гармошка,
Это чей такой игрок?
Оторвать бы ему руки,
А гармошку под порог.



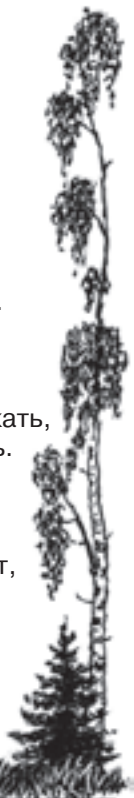
Гармонист, гармонист,
Хорошо играет.
Почему вы, гармонист,
С нами не гуляете?

Гармонисту за игру —
Полосатенький матрац,
Одеяло-покрывало
И жениться сорок раз.

Я плясала и устала,
И сняла калоши с ног.
Я любила, да забыла,
Он меня забыть не смог.

Вы пляшите, мои туфли,
Вам недолго плясать.
Выйду замуж, стану плакать,
Вам под лавочкой стоять.

Веселитесь, девки, все,
Веселитесь дольше.
Ваша молодость пройдёт,
Не вернётся больше.



За веселье, за гармошку,
Ой спасибо, игрок.
Я напелась, наплясалась,
Так зачем мне мужичок?!



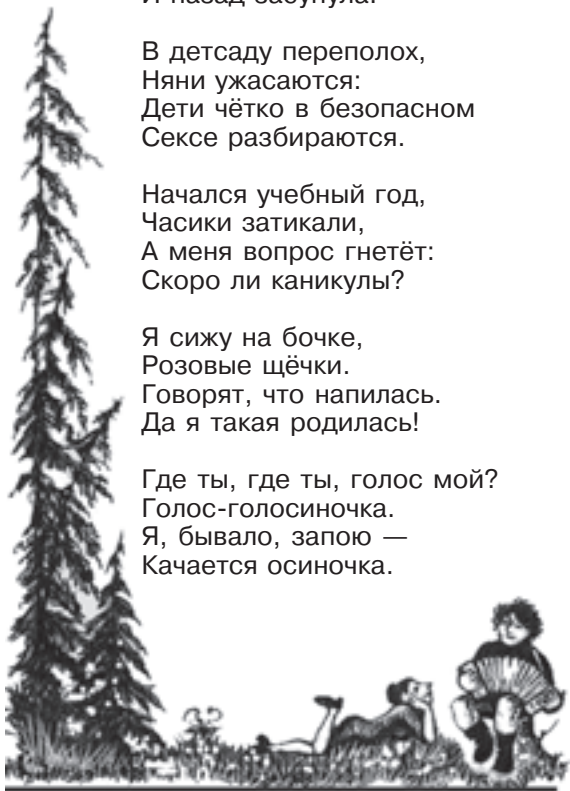
Меня мама родила,
Родила да плюнула,
Посмотрела, посмотрела
И назад засунула.

В детсаду переполох,
Няни ужасаются:
Дети чётко в безопасном
Сексе разбираются.

Начался учебный год,
Часики затикали,
А меня вопрос гнетёт:
Скоро ли каникулы?

Я сижу на бочке,
Розовые щёчки.
Говорят, что напилась.
Да я такая родилась!

Где ты, где ты, голос мой?
Голос-голосиночка.
Я, бывало, запою —
Качается осиночка.



Мамочка неродная —
Похлёбочка холодная.
Кабы родная была,
Щей горячих налила.

Говорят, я похудела,
Что со мною случилось?
Была сорок килограммов,
Шестьдесят осталось.

Тучи по небу плывут,
Качается ветка.
Я на зорьке подойду,
Выходи, соседка.

Ходит баня, ходит печь,
Ходит и голландка.
Я у мамы дочь одна,
И то шарлатанка.

Хороша я, хороша,
Да плохо одета.
Никто замуж не берёт
Девчонку за это.



Меня маменька ругает,
Что я хлеба много ем.
Я котомочку одену
И уйду, не надоем.

Я на папеньку, на маменьку
Составлю протокол.
Сами лягут на перину,
А меня на голый пол.

Ох, в лодке вода
И под лодкой вода.
Девки юбки подмочили,
Перевозчику беда.

Стало небо голубей,
Солнце ярко светится.
Тёща по грибы ушла
Полтора уж месяца.

Я у тёщи был в гостях,
Переменна пища:
Утром чай, в обед чаёк,
Вечером чаище.



Ох, тёща моя
Хуже лихорадки,
Щи варила, пролила,
Обварила пятки.

Погляди-ка, мать, в окошко,
Что-то утки крикают?
Едет Мишка с балалайкой,
Только струны брякают.

Ой, брат, друг Кузьма,
Парень с подковыркой.
Денег — целая сума,
А кармашек с дыркой.

Я ботинки не ношу,
Берегу их к лету.
Почему их не ношу?
Потому что нету.

Шила милому кiset,
Вышла рукавичка,
Меня мама похвалила:
— Кака ты мастеричка!



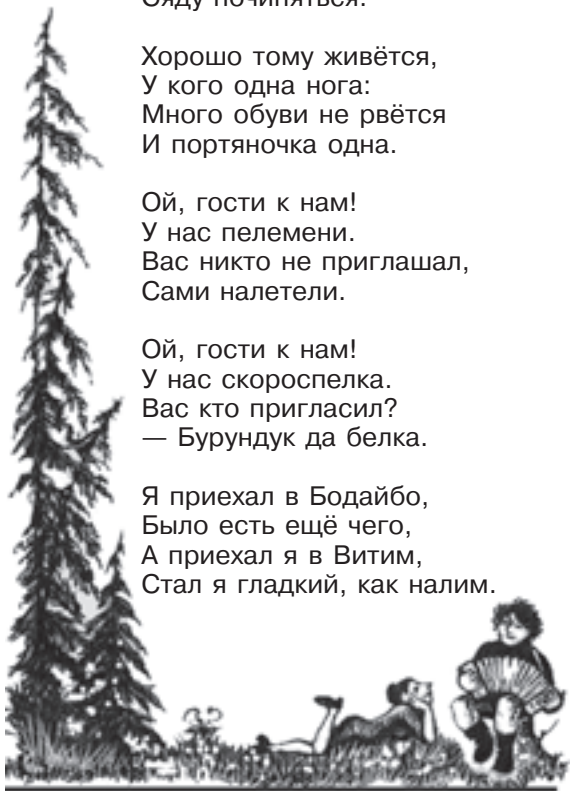
Ой, бродни мои
Грязи не боятся.
Постегонок насучу,
Сяду починяться.

Хорошо тому живётся,
У кого одна нога:
Много обуви не рвётся
И портяночка одна.

Ой, гости к нам!
У нас пелемени.
Вас никто не приглашал,
Сами налетели.

Ой, гости к нам!
У нас скороспелка.
Вас кто пригласил?
— Бурундук да белка.

Я приехал в Бодайбо,
Было есть ещё чего,
А приехал я в Витим,
Стал я гладкий, как налим.



Ох, ребята-ёжики,
По карманам ножики.
Ножики резачие,
Ребята задавачие.

Мы по улице идём,
Не стучим, не брякаем,
Кому надо накладём,
Много не калякаем.

По дороге я споткнулась,
Вижу, спит в грязи свинья,
Бригадир наш огрызнулся:
— Осторожней, это я!

О-ё-ё, о-ё-ё,
Какая несчастливая,
Сначала мама умерла,
Потом убили милого.

Я отчаянна родилась
И собой не дорожу,
Если голову отрежут,
Я чугунок привяжу.



Жаль, у моря нету брода,
А у ветра нет следа.
Жаль, что годы-скороходы
Быстроходны, как река.

Бабка стонет по ночам,
Но не ходит по врачам.
— А зачем туда пойду?
Я пожить ещё хочу.

Две старушки у воды
Ждут омоложения.
Одной девяносто лет,
Другая без движения.



КАК
НА
НАШЕЙ
НА
РУСИ
...

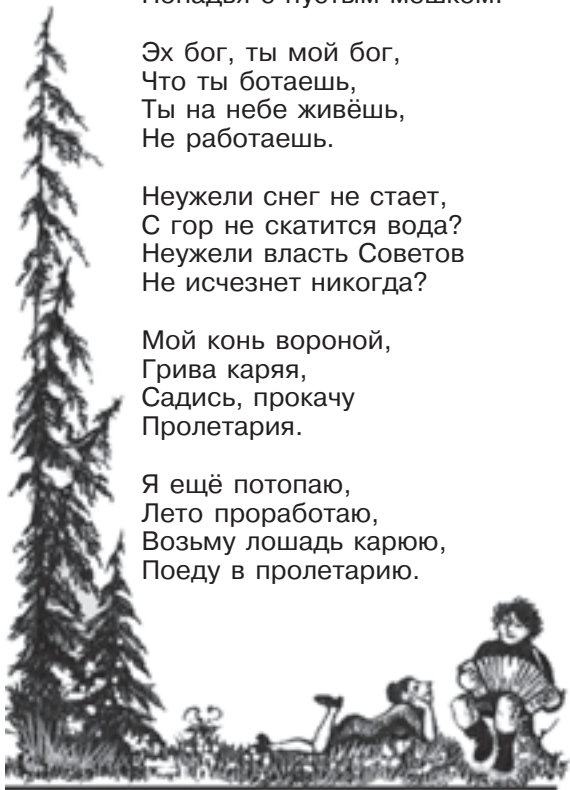
Едет поп на курице
По широкой улице,
А за ним идёт пешком
Попадья с пустым мешком.

Эх бог, ты мой бог,
Что ты ботаешь,
Ты на небе живёшь,
Не работаешь.

Неужели снег не тает,
С гор не скатится вода?
Неужели власть Советов
Не исчезнет никогда?

Мой конь вороной,
Грива каряя,
Садись, прокачу
Пролетария.

Я ещё потопаю,
Лето проработаю,
Возьму лошадь карюю,
Поеду в пролетарию.



Я любила игрока,
Любила подпевателя,
А теперь я люблю
В колхозе председателя.

Бригадиру посулила...
И махорочки дала.
На работу не ходила
И стахановкой была.

Вон наши идут...
Наши не такие —
У наших брюки галифе,
Рубашки голубые.

Бей, товарищ, по окну,
А я по другому,
Заработаем тюрьму
По новому закону.

Ой, режьте меня,
Резьте тело бело.
Да режьте вдоль и поперёк,
Чтобы не болело.



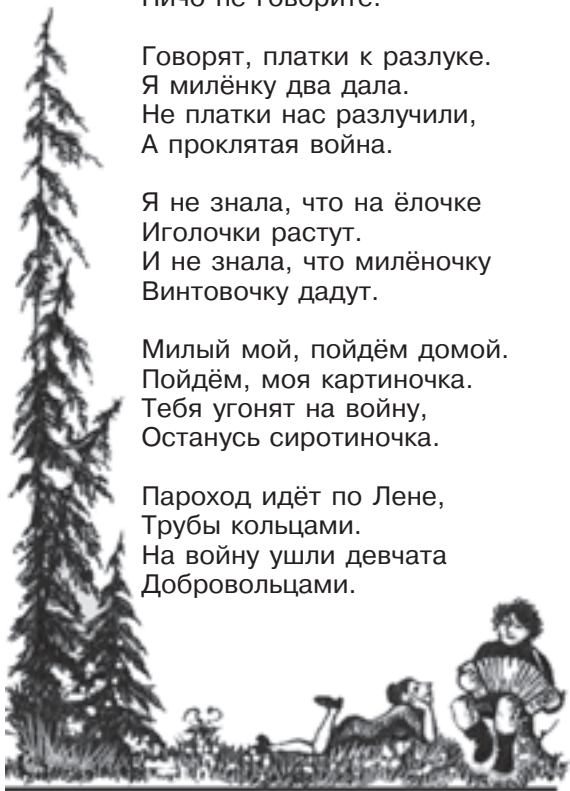
Ой, режьте меня,
Жулика, колите.
Только милочке моей
Ничо не говорите.

Говорят, платки к разлуке.
Я милёнку два дала.
Не платки нас разлучили,
А проклятая война.

Я не знала, что на ёлочке
Иголки растут.
И не знала, что милёночку
Винтовочку дадут.

Милый мой, пойдём домой.
Пойдём, моя картиночка.
Тебя угонят на войну,
Останусь сиротиночка.

Пароход идёт по Лене,
Трубы кольцами.
На войну ушли девчата
Добровольцами.



Думал Гитлер наяву:
— В десять дней возьму Москву.
А мы стали поперёк:
— Ты Берлин бы поберёг.

Лезет Гитлер на берёзу,
А берёза гнётся.
Посмотрите на него,
Как он навернётся!

Во саду ли, в огороде
Жили два японца,
Одного из них поймали,
Заковали в кольца.

Трактора да трактора,
На них трактористы.
Это наши ухажёры
Парни-коммунисты.

Самолёт летит,
Крылья модные,
В нём колхозники —
Все голодные.



Колхозник идёт
Весь оборванный.
Кобылёнку ведёт —
Хвост оторванный.

Председатель на трубе,
Бригадир на крыше.
Председатель говорит:
— Я тебя повыше.

Я — колхозница,
Не отпираюся.
А любить тебя
Не собираюся.

Милый в армию поехал,
Я ходила провожать.
На прощание сказала:
— На границе не дремать.

Говорят, в совхозе худо,
Мне в совхозе — хорошо,
До обеда ищу сбрую,
А с обеда колесо.



Полюбила я его —
Ни ласки, ни агрессии,
Видно, милый, как Россия,
В затяжной депрессии.

Смотрит в страхе за граница,
И дивится целый свет:
Вся Россия — психбольница,
А врачей путёвых нет.

Как на нашей на Руси
Стало жить свободно.
Выходи и голоси
Сколь тебе угодно.

Перестройка началась,
Я быстро перестроилась.
У соседа денег много,
Я к нему пристроилась.

Я пою и пляшу
Всем на удивление,
Хотя пенсия моя
Меньше, чем давление.



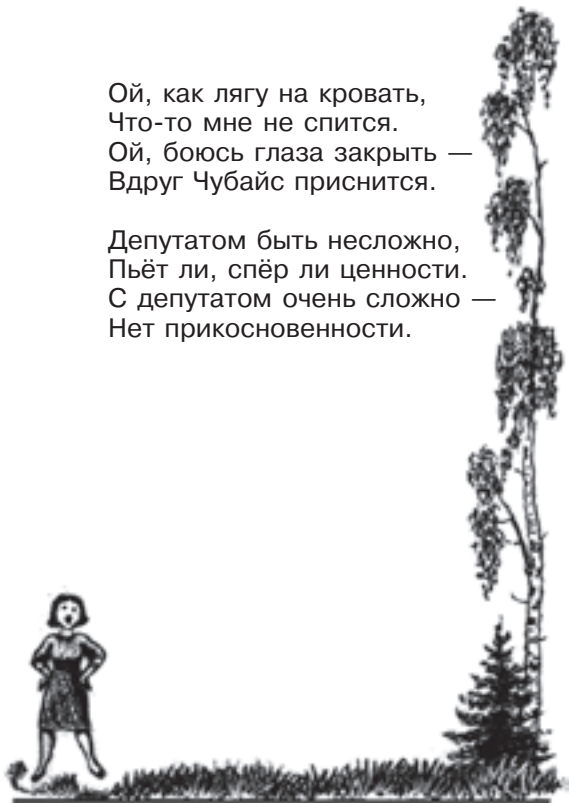
Ой, подружка, выходи,
Не стесняйся публики.
Мы с тобой ни где-нибудь,
А в своей республике.

Перестройка — мать родная,
Хозрасчёт — отец родной.
Мне зачем родня такая?
Лучше буду сиротой.



Ой, как лягу на кровать,
Что-то мне не спится.
Ой, боюсь глаза закрыть —
Вдруг Чубайс приснится.

Депутатом быть несложно,
Пьёт ли, спёр ли ценности.
С депутатом очень сложно —
Нет прикосновенности.



Одолели ухажёры,
Кого выбрать, не решу,
Один пьёт, другой дистрофик,
Третий курит анашу.

Я не сею, не пашу,
Изучаю я у-шу,
Если милый мне изменит,
В два приёма задушу.



Выхожу и начинаю
Озорны частушки петь,
Затыкайте, парни, уши,
Чтобы с печки не слететь.

У меня милёнок лысый,
Но куда же его деть?
Посажу перед собою,
Буду в лысину глядеть.

Я милу без макияжа
Увидал средь бела дня.
По спине мурашки сразу
Побежали у меня.

Киренские-то ребята
Не умеют провожать.
Посадить их на ворота,
Простоквашей расстрелять.

Болит сердце, болит грудь,
Пожалейте кто-нибудь.
Пожалейте папа с мамой,
Да ещё какой-нибудь.



Ой, девки, беда,
Некуда деваться:
По колено борода —
Лезет целоваться!

Девки по лесу ходили,
Любовались на ель:
— Какая ель, какая ель!
Какие шишки на ей!

Гармониста я любила,
Гармониста тешила,
Гармонисту на плечо
Я гармошку вешала.

Мне цыганка нагадала,
Оглядевши мою статью,
Что двоих мне будет мало,
Надо третьего искать.

Эх, так вашу мать
С вашим городишком,
Девки ходу не дают
Нашим ребятишкам.



Я любила лейтенанта,
А потом полковника.
Стала юбочка узка,
Не найти виновника.

Коммунары сено косят,
Коммунарочки гребут.
Коммунары хлеба просят,
Коммунарки не дают.

Без жены не растерялся,
Сразу к двум нацелился.
У одной я столовался,
У другой постелился.

Ох, солома, ты солома,
Золотая, спелая.
Ты не сказывай, солома,
Что я в девках делала.

Что такое? Почему?
Юбочка не сходится.
Что такое? Почему?
Ребёночек заводится.



По деревне как пройдёшь,
Путней девки не найдёшь:
То брюхата, то с родин,
То подбитый глаз один.

У Федота-молодца
За два года три мальчика,
И теперь-то спит Федот
В штанах задом наперёд.

Гармонист не стал играть.
Это значит, надо дать...
Платок белый на колени,
Чтобы брюки не помять.

Муж вернулся из поездки,
Перед ним жена дрожит.
Оказалось, под кроватью
Непрописанный лежит.

Что бюстгальтер рвёшь со зла,
Расскажу всё папочке.
Я его так берегла
Близнецам на шапочки.



Я в журнале прочитала
Статью про эротику.
Как же это объяснить
Моему склеротику?

Мой любимый старый дед
Взял жену в семнадцать лет.
В ЗАГС-то он её сводил,
А что делать с ней, забыл.

Старый дед свою старушку
Поменял на молодушку.
Это не дурачество,
А борьба за качество.

Я на пенсию ушла,
Выспалась, отъелась,
Руки, ноги отдохнули —
Замуж захотелось.

Были славные деньки,
Ко мне липли мужики.
А теперь морщиниста
Я стала не мужчиниста.



Балалаечка гудит.
Вы, девчонки, чуете?
Нехорошие — домой,
Хорошие — ночуйте.

Ты куда её повёз,
Такую молодую?
— На ту сторону реки,
На травку зеленую.

Меня милый провожал
Утром на рассвете.
То ли будет ничего,
То ли будут дети.

Как по той стороне
Ехала милиция.
Поднимайте, девки, юбки,
Будет репетиция.

Ой, бану, ой, бану,
Ой, бану-баночки,
Подмигнула одному
На четыре ночи.



Мы с милёночком сидели,
Укрывались шубою.
Я молчу и он молчит,
Только шуба шебуршит.

Ой, какая я была
В девках интересная,
В девках девку родила,
Оказалась честная.

Раньше были времена,
А теперь моменты.
Даже кошка у кота
Просит алименты.

По деревне мы идём,
Собаку привяжите,
Своих женатых мужиков
За штаны держите.

С неба звёздочка упала
Прямо милому в штаны.
Ничего, что оторвало —
Лишь бы не было войны.



Своему соседу Ване
Натопила жарко баню.
Вместе будем париться,
Пока картошка варится.

Я купила колбасу,
На полочку положила.
Что-то эта колбаса
Меня растревожила.

Я, бывало, всем давала,
Сидя на скамеечке.
Не подумайте плохого —
Из кармана семечки.

Ты, сорока-белобока,
Научи меня летать,
Не высоко, не далёко,
Прямо к милой на кровать.

Закурю, потом положу
На окошко трубочку.
До свиданья, моя совесть,
Я полез под юбочку.



Я кальсоны полоскала,
Горько-горько плакала:
— Где же, где же та игрушка,
Что в кальсонах брякала?

Не женитесь, ребята,
Вы годов до сорока.
Я женился, взял без титек
И живу без молока.

Я работала, устала,
Села на подушечку,
А мне милый говорит:
— Покажи игрушечку.

Тискал милку у забора,
Упустил, не смог догнать:
Здрав юбку, легче бегать,
Чем спустив штаны бежать.

Я девчонка боевая,
Боевая — ураган!
У начальника милиции
Отрезала наган.



Запустили в пруд селёдку,
А там жили караси.
Караси с селёдкой спали,
Получилась иваси.

Как старуха старику
Оторвала ногу,
Чтоб не лазил на кровать,
Не делал ей тревогу.

Спит подружка и не чует,
Что на ней матрос ночует.
Вот проснётся Маргарита
И прогонит паразита.

Гармонисту за труды —
Полтора ведра воды,
Кислых щей тарелочку
И в придачу девочку.

Гармонист, гармонист,
Как тебе не стыдно:
Расстегнулася ширинка,
Помидоры видно.



Гармонист, гармонист,
Как тебе не стыдно:
У тебя из-под гармошки
«Кукареку» видно.

Гармонист, гармонист,
Положи меня под низ.
Если будет хорошо,
Положи меня ещё.

Гармонист, гармонист,
Красные сапожки,
Если девки не дают,
Попроси у кошки.

Приходи ко мне на пляж
И со мною рядом ляжь.
Мы с тобою дом построим,
Буду я второй этаж.

Из Америки приехал
Представительный купец:
Два яичка золотые
И серебряный конец.



Говорила тебе, милый,
Пришей пуговку к штанам,
А то вырвется наружу
И пойдёт по сторонам.

Когда дождик моросил,
Ты стоял, меня просил.
Когда дождик перестал,
Я дала, а ты не стал.

Африканский попугай
Трахнул нашу курицу.
Сиди дома, не гуляй
За бугром по улице.

Сегодня дай и завтра дай,
Как всё надоело.
Пойду сяду на плиту,
Чтоб она сгорела.

Меня милый ублажал
На крыльце, на хворосте.
Гузом, юзом, кверху пузом,
На четвёртой скорости.



СОДЕРЖАНИЕ

Моя милка... ..	10
Эх, сыпь, не подгадь... ..	61
Шила милому кисет... ..	71
Как на нашей на Руси... ..	79
Меня милый ублажал... ..	89

ЛЕНСКИЕ ЧАСТУШКИ

Составитель
Лыхин Юрий Петрович

Художник Ф.Л. Ясников
Редактор Г.Д. Лопатовская
Верстка Ю.С. Макарова

ЛР №066481 от 01.04.99.
Подписано в печать 10.12.04. Формат 62x84 1/32
Бумага офсетная. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 3,25. Уч.-изд. л. 2,88.
Тираж 500 экз. Заказ 4200.
Изготовлено в Издательстве ИП «Макаров С.Е.»
Тел. 203-144, 516-460