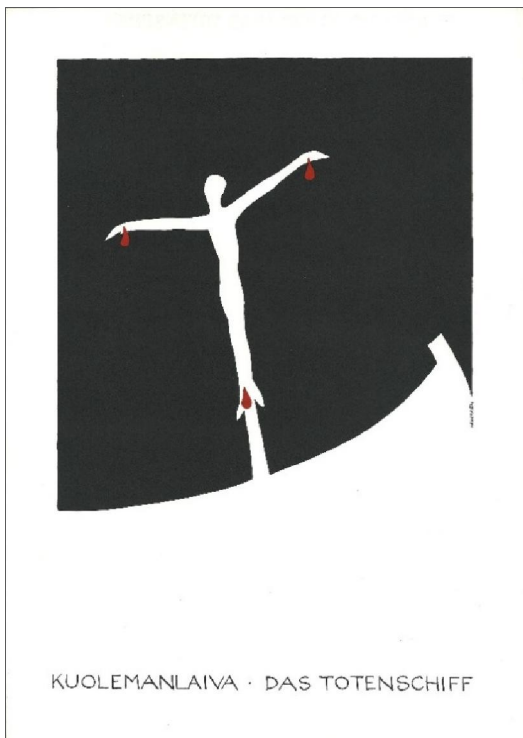


KUOLEMANLAIVA / DAS TOTENSCHIFF



KOMin ja frankfurtilaisen Theater am Turmin yhteistuotanto, joka perustui B. Travenin romaaniin. Harjoitukset ja ensimmäiset kaksitoista esitystä olivat Frankfurtissa. Tämän jälkeen esitystä esitettiin Helsingissä ja uudelleen viiden viikon kiertueella Keski-Euroopassa.

Esityksessä keskeisessä osassa oli fyysinen ilmaisu muun muassa tanssin, akrobatian ja taistelutekniikoiden muodossa. Tarinan tasolla se kertoi amerikkalaisesta merimiehestä Galesista, joka jää Antwerpenissä laivasta, ja laivan mukana meni hänen passinsa. Tämä ”ei-kuukaan” pestautuu tuhoon tuomittuun kuolemanlaivaan. (KOM-kirja, s. 244–248.)



Ensi-ilta 6.4.1982 BRD Frankfurt am Main Theater am Turm

Esityspaikat: Helsinki (Lepakko, Yliopiston juhlasali)
BRD / Düsseldorf, Frankfurt am Main, Wiesbaden
DDR / Berliini, Schwerin
Itävalta / Wien
Ruotsi / Tukholma
Sveitsi / Bern
Tanska / Kööpenhamina
Viimeinen esitys 28.11.1982
41 esitystä / 6 638 katsojaa

TYÖRYHMÄ

Teksti B. Traven
Dramatisointi Liisa Urpelainen
Ohjaus Laura Jäntti
Visuaalinen suunnittelu Måns Hedström
Pukujen toteutus Soili Eriksson
Musiikki Otto Donner
Valot, ääni Jukka Kuuranne
Akrobatia Abdeslam Chellaf
Steppi Virpi Tummavuori
Muusikot
Otto Donner
Eero Koivistoinen
Reino Laine
Pekka Sarmanto

Näyttelijät

Pedro Ahumada
Ida-Lotta Backman
Ana-Yrsa Falenius
Marja-Leena Kouki
Juhani Laitala
Kari Väänänen