

HERZ, ADOLF DE

Scriitor, publicist

N. 15 dec. 1887, București - m. 9 mart. 1936, București.

După școala primară, în particular, urmează Liceul *Gheorghe Lazăr* din București și Școala Militară din Iași; Facultatea de Litere și Filosofie din București.

A fost secretar literar al Teatrului Național din București, președinte al Societății scriitorilor dramatici.

Ca scriitor, abordează mai toate genurile literare: poezii, piese teatru, gazetărie, cronici dramatice, librete de operetă, texte de revistă, traduceri. Revistele *Convorbiri critice* și *Convorbiri literare* îi publică piesele: **A fost odată, Floarea de nalbă, Noaptea învierii și Biruința**. În editura craioveană *Ramuri* îi apare drama **Când ochii plâng**. În 1913 Naționalul bucureștean îi joacă piesa **Păianjenul**. Scrie în continuare piese ca: **Seara pierdută, Aripi frânte, Bunicul, Cuceritorul, Mărgeluș, Sorana, Omul de zăpadă, Încurcă-lume**.

A editat cotidianul teatral *Scena*, a publicat ciclul de schițe **Șeful gării**, traduce din Chamberlain, *Viața lui Richard Wagner* și monografia lui Romain Rolland despre Beethoven.

Între 1930-1935 se află la conducerea Teatrului Național din Craiova. Depune eforturi pentru clădirea unui nou teatru, pentru instaurarea unei bune colaborări între conducere și actori, angajează nume noi: Petru Nove, Dem. Psata, Jenny Ioanin etc., înființează un *cor la teatrului* condus de tânărul muzician Ion Vasilescu. Organizează festivitatea de retragere a actorului Coco Demetrescu după 42 de ani de carieră artistică și omagierea marelui Remus Comăneanu pentru un sfert de veac de glorioasă activitate pe scena din Craiova.

În stagiunile conduse de A. de Herz s-au jucat la Craiova peise ca: *Procurorul Hallers* de Lindau, *Chemarea codrului* de G. Diamandy, *Negustorii de glorie* de Nivoix și Pagnol, *Mărgeluș* de A. de Herz, *Doamna lui Ieremia* de N. Iorga, *Casta Diva* de Haralamb Lecca, *Iluzionistul* de Sacha Guitry, *Sapho* de A. Daudet, *Avarul* de Molière, *Mușcata din fereastră* de V.I. Popa etc.

Din cauza crizei economice dar și a intrigilor politice ale vremii, în 1935 *Teatrul Național din Craiova a fost scos din buget*.



Opera: **Domnița Ruxandra** (1907); **Floare de nalbă** (1908); **Noaptea Învierii** (1909); **Când ochii plâng. A fost odată** (1911); **Păianjenul** (1913); **Bunicul** (1913); **Cuceritorul** (1914); **Sorana** (în colab., 1915); **Caricatura sub ocupație** (1918); **Vălul de pe ochi** (1918); **Mărgeluș** (1921); **Șeful gării** (1924); **Seară pierdută** (1925); **Aripi frânte** (1925); **Omul de zăpadă** (1927); **Noapte bună** (1928); **Încurcă-lume** (1929); **Om discret și alte povestiri vesele** (1931).