

# **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

**Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya**

**Objectius específics per a l'any 1993**

**Balanç econòmic**

**Museu Arqueològic de Girona**

**Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1993**

**Objectius per a l'any 1994**

**Publicacions**



Interior del centre arqueològic i museístic de Pedret.

## **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

- 1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya**
- 2. Objectius específics per a l'any 1993**
- 3. Balanç econòmic**
- 4. Museu Arqueològic de Girona**
  - 4.1. Obres i instal·lacions**
  - 4.2. Difusió**
  - 4.3. Conservació i restauració de béns mobles**
  - 4.4. Exposicions**
  - 4.5. Recerca**
  - 4.6. Col·laboració en projectes museogràfics i en documentació de fons d'altres museus**
  - 4.7. Adquisicions**
  - 4.8. Visitants**
- 5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1993**
- 6. Objectius per a l'any 1994**
- 7. Publicacions**

# Museu d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya es constitueix inicialment, segons la Llei de museus, a partir del Museu Arqueològic de Barcelona, del Museu Arqueològic de Girona i de les Ruïnes d'Empúries, d'Olèrdola i d'Ullastret i dels seus museus monogràfics.

El Museu Arqueològic de Girona i les Ruïnes i el Museu Monogràfic d'Ullastret van ésser transferits per la Diputació de Girona a la Generalitat, de manera efectiva, al final del 1992. El dia 28 d'abril de 1993 s'ha constituït el Consell Rector del Museu Arqueològic de Girona, a Sant Pere de Galligants.

## 1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Les funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya són les següents:

- Explicar, a partir dels vestigis de caràcter arqueològic trobats dins el territori català, l'evolució cultural de l'entorn des de l'aparició de l'home.
- Custodiar i conservar aquests vestigis.

## 2. Objectius específics per a l'any 1993

Al Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants, els objectius específics per a l'any 1993 han estat els següents:

- Reinstal·lar tots els serveis, a excepció de les sales d'exposició permanent i temporals, a l'edifici rehabilitat per a aquesta finalitat a Pedret.
- Completar alguns aspectes de l'exposició museogràfica.
- Iniciar diverses línies de difusió, per a escolars i per al públic en general.
- Continuar els treballs de conservació i restauració de béns mobles arqueològics i documentals.
- Continuar la recerca arqueològica a través del Centre d'Investigacions Arqueològiques.

Al Museu Monogràfic d'Ullastret els objectius específics per a l'any 1993 han estat els següents:

- Reestructurar les instal·lacions del Museu.
- Continuar la recerca arqueològica del jaciment.

## 3. Balanç econòmic

### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1993

CONCEPTE	PTA
Aportacions del Departament de Cultura de la Generalitat	34.820.142
Ingressos per prestació de serveis	2.175.000
<b>Total</b>	<b>36.995.142</b>

### QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1993

CONCEPTE	PTA
Béns corrents i serveis	24.620.142
Inversions reals	10.200.000
<b>Total</b>	<b>34.820.142</b>

## 4. Museu Arqueològic de Girona

### 4.1. Obres i instal·lacions

#### *Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants*

L'any 1993, s'han fet diversos treballs de manteniment de l'edifici, entre els quals podem destacar els següents: s'ha frenat el deteriorament de la decoració escultòrica del claustre i s'han instal·lat els despatxos, els laboratoris de restaura-

ció, la biblioteca, la sala de col·laboradors i la sala d'actes a l'edifici rehabilitat de l'antic Hospici de Pedret.

Al llarg d'aquest any també s'ha completat la senyalització i retolació dels objectes fora vitrina.

#### **Museu Monogràfic d'Ullastret**

L'any 1993, s'han suprimit les barreres arquitectòniques per a l'accés al Museu.

#### **4.2. Difusió**

S'han reeditat les guies del Museu Monogràfic d'Ullastret i del Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants. En aquest darrer, a més, s'hi han fet diversos tallers didàctics per a estudiants de BUP.

#### **4.3. Conservació i restauració de béns mobles**

En els laboratoris del Museu s'han restaurat els materials següents:

##### *Objectes arqueològics i altres*

- Restes de ceràmica de l'excavació d'urgència de la variant de la N-II a Sant Julià de Ramis.
- Restes de ceràmica de l'excavació d'urgència del carrer Almeda de Bordils.
- Àmfores del Mas Castellar de Pontós.
- Restes de ceràmica i bronzes de l'excavació del convent de dominics de Castelló d'Empúries.
- Bronzes de l'excavació del camp de treball de Sant Llorenç de Sous, Albanyà.
- Ceràmica de l'excavació d'urgència de l'església de Sant Andreu del Coll, Olot.
- Peces de ferro ibèriques i una antefixa modernista de ceràmica, del Museu Municipal de Llagostera.
- Restes de ceràmica de l'excavació d'urgència del castell de la Bisbal.
- Monedes de l'excavació de Santa Maria de Panissars, la Jonquera.
- Consolidació i restauració d'un conjunt d'armes del començament del segle XIX trobat a l'església de Segueró.
- Consolidació de dos fusells i una baioneta de la Bisbal.

##### *Pergamins*

- 60 pergamins de la parròquia de Fontcoberta.
- 75 pergamins del Mas Ros de les Olives, per a l'arxiu de la Diputació de Girona.
- 20 pergamins de l'Arxiu Municipal d'Arbúcies.
- 30 pergamins procedents de Beget, del fons del Museu Arqueològic.

#### **4.4. Exposicions**

Entre els mesos de maig a agost, a Sant Pere de Galligants s'ha fet una exposició de l'artista Begoña Egurbide, primer premi de la Biennal d'Art de Girona de 1991. Aquesta mostra ha estat organitzada per l'Àrea d'Arts Plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat.

S'ha col·laborat amb la cessió de peces a les exposicions següents;

- «Les Etrusques et l'Europe». París-Berlín, de setembre de 1992 a juliol de 1993.
- «La pedra mesurada». Museu d'Art de Girona, del 3 de maig al 4 d'octubre.
- «Terrissa de volta». Museu de Ceràmica de la Bisbal, mesos de febrer i març.

#### 4.5. Recerca

Mitjançant el Centre d'Investigacions Arqueològiques del Museu, s'han fet excavacions als jaciments de l'Illa d'en Reixac d'Ullastret i del Mas Castellar de Pontós, a més de donar suport científic a arqueòlegs en els seus treballs de camp i de laboratori.

Així mateix, s'ha col·laborat en els plans de recerca dels jaciments del paratge del Reclau de Serinyà i s'ha donat suport material i tècnic a diversos camps de treball, a Montsoriu, Roses, Sous i Mataplana.

#### 4.6. Col·laboració en projectes museogràfics i en documentació de fons d'altres museus

S'ha fet un dipòsit d'objectes arqueològics al Museu d'Història de Girona, per a la instal·lació de les sales de prehistòria, protohistòria i món romà.

El personal del Museu de Sant Pere de Galligants ha inventariat i fotografiat una bona part del fons arqueològic del Museu Municipal de Llagostera.

#### 4.7. Adquisicions

S'han dipositat als magatzems del Museu els materials arqueològics de les excavacions següents: l'Illa d'en Reixac, Sous, els Tolegassos de Viladamat i del carrer Alameda de Bordils.

#### 4.8. Visitants

El Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants ha rebut un total de 24.390 visitants.

El Museu Monogràfic d'Ullastret ha rebut un total de 26.774 visitants.

### 5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1993

S'han reestructurat les instal·lacions tant del Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants com les d'Ullastret. A més, s'ha iniciat una tasca de difusió, especialment pel que fa a les escoles i s'han continuat els treballs de recerca, documentació i restauració de béns mobles.

### 6. Objectius per a l'any 1994

Els objectius per a l'any 1994 del Museu Arqueològic de Sant Pere de Galligants són els següents:

- Preparar activitats de difusió per a escolars.
- Publicar catàlegs monogràfics.
- Reinstal·lar els magatzems a la nova ubicació de Pedret.
- Informatitzar l'inventari del fons.

Els objectius per a l'any 1994 del Museu Monogràfic i Ruïnes d'Ullastret són els següents:

- Fer el projecte arquitectònic de la sala 1.
- Adequar les ruïnes del puig de Sant Andreu d'Ullastret com a parc arqueològic.
- Informatitzar els inventaris dels fons.

### 7. Publicacions

*Cypsela*, Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques: Generalitat de Catalunya: Diputació de Girona, Núm. 10 (1993).

*La mandíbula de Banyoles en el context dels fòssils humans del pleistocè*. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. Generalitat de Catalunya: Diputació de Girona, 1993.

NIETO PRIETO, JAVIER. *El Edificio «A» de la Ciudadela de Roses (la terra sigilata africana)*. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura: Diputació de Girona, 1993.