

MOCHÉLAN ZOKU



MOCHÉLAN - BIOGRAPHIE

UN ARTISTE POLYMORPHE

Simon Delecrosse, alias Mochélan, est un artiste polymorphe né dans la région de Charleroi début des années 80, ce qui n'est pas sans importance pour la suite de son parcours. Bien que fortement attaché à sa région ainsi qu'au passé ouvrier et populaire de sa ville, Simon est globe-trotter dans l'âme. La réalisation vidéo, la chanson, le slam, le rap et le théâtre sont les multiples cordes sur lesquelles Mochélan joue.

Percuté par le Hip Hop au milieu des années 90, il se tourne rapidement vers l'écriture.

Repéré dès 2007 sur plusieurs scènes importantes (Le Botanique, le Brussels Summer Festival, le Cirque Royal ou le Festival des Libertés), il explose avec le succès du morceau «Notre Ville », déclaration d'amour acide à Charleroi, sa ville natale, titre largement salué par la critique et couronné par le Prix du Jury lors du concours « Envol des cités » en 2010.

En 2011, il sort son album démo «Mon corps t'exprime», première étape de travail en studio en formule acoustique avec laquelle le groupe décolle.

En 2012, le groupe enregistre un E.P 4 titres intitulé «Versus» qui est présenté aux Francofolies de Spa en juillet 2013. Dans la foulée, il se lance dans la création de «Nés Poumon Noir» avec son acolyte Rémon Jr, spectacle mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden qui retrace la trajectoire de la jeunesse de son «pays noir» (Charleroi) qui se révolte, se débrouille, déballe ses tripes plutôt que de se laisser abattre. La première s'est tenue au Festival d'Avignon 2013. Le spectacle a été encensé par la critique et le public.

Dans le cadre de «Mons 2015» , Mochélan présentera «Amnesia», un nouveau spectacle mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden.

Après une longue période d'appivoisement artistique, le clan se forme officiellement. Chaque membre amène sa force de frappe et sa vision de la musique. Nouvelle formule scénique, mêlant acoustique (basse/batterie) et électronique (Live Beatmaking). Fin de l'année 2014, le groupe présente leur double album «Image à la pluie» sous le nom de «Mochélan Zoku» («Zoku»= le clan en japonais). L'album est encensé par la critique, il est primé «meilleur album de l'année» en catégorie musiques urbaines aux Octaves de la musique 2015 et entre dans les play-lists des radios nationales.

Dans le cadre de «Mons 2015» , Mochélan présentera «Amnesia», un nouveau spectacle mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden.

MOCHÉLAN
textes + voix

RÉMON JR
clavier + live beatmaking

MR MASSA
basse

ALIX PILOT
batterie

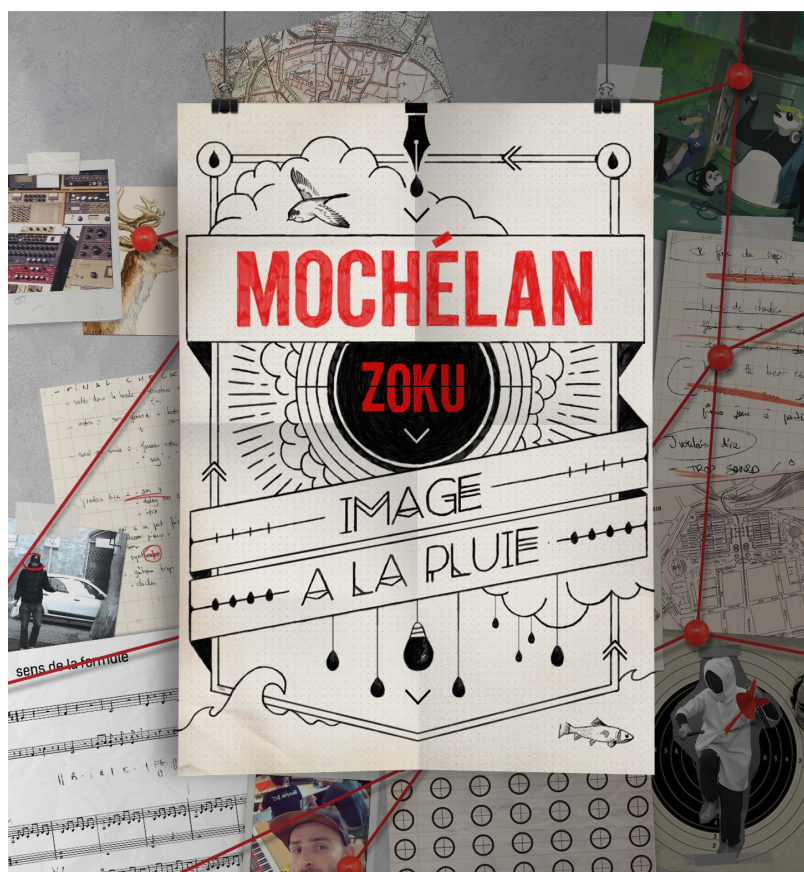


IMAGE À LA PLUIE

NOUVEL ALBUM



MEILLEUR
ALBUM 2015
MUSIQUE URBAINE



Après avoir inauguré le label factice en 2013 avec son E.P «Versus», le rappeur carolo Mochélan revient avec «Image à la pluie», un nouvel album qu'il présente sous le nom de Mochélan Zoku. «Zoku» signifie la famille, le clan en japonais. Mochélan Zoku s'affirme comme un véritable crew, soudé sur scène et dans le travail création. A quatre, ils composent, ils arrangent et écrivent. Mochélan laisse sa plume s'inspirer des arrangements musicaux, entre humour subtil et gravité. Côté son, ils ont décidé de mettre «un grand coup de katana» pour trancher avec leurs anciennes pratiques. Nouveau groove et nouveaux thèmes pour perfectionner la maîtrise de leur discipline. Sur les bancs de l'école d'IAM, Oxmo Puccino leurs a prêté sa plume acérée... Exit l'Acoustic Band pour la puissance du Zoku.

«Mochélan confirme son talent connu, qui passe ici à la vitesse supérieure. C'est évidemment l'écriture, cette force écorchée des textes. Et puis la gouaille de ce désormais grand monsieur, et son flow bien de chez nous. La voix, bien que toujours fiévreuse, est plus posée, plus pénétrante, d'une puissance suggestive qui frappe au cerveau...et souvent à l'estomac. L'artiste ne nous épargne rien sur ce qu'il pense du monde mais une chaleur bouillonne sous les désillusions. La chaleur de sa révolte certes, toujours trempée dans un hip hop qu'il ne renie pas, - tout au contraire - et toujours trempée dans l'incandescence des aciéries du Pays Noir. Mais aussi la chaleur du clan (Zoku), ou celle de son marmot comme il dit, celle des scènes, puis celle des potes de virée qui ont nourri les évocations cruelles ou énigmatiques qu'il partage avec nous. Bien que tout cela fasse état d'un certain désarroi, c'est pourtant un sens qu'il donne à sa vie. Et à la notre !» (A. Lapiower, Lézards Urbains)



Cet album est double, il comprend «Image à la pluie», le cd principal 16 titres, un poster et un cd «bonus» de 7 titres enregistrés en live lors du spectacle «Nés Poumon noir» présenté en février 2014 au Théâtre de l’Ancre. Avec le musicien Rémon Jr, le tout orchestré par le metteur en scène Jean-Michel Van den Eeyden

NÉS POU MON NOIR **LE SPECTACLE**

★★★ **SUCCÈS AVIGNON 2013** ★★★

Elu 11ème spectacle sur + de 1250 en lice dans le OFF d’Avignon 2013

SABAM AWARDS 2014 - catégorie «Meilleur auteur»

« J’suis à l’image de ma ville : jeune déjà trop vieux. ‘Je’ sans règle du jeu... un pur produit du feu ».

Cette histoire, c’est celle d’un jeune qui pourrait être celle de tous. Mochélan a grandi dans une ville industrielle en décrépitude, élue « ville la plus moche du monde » par le New-York Times.

Mochélan se lève pour dire, poétiser et malaxer cette matière urbaine. Sur scène avec le musicien Rémon Jr, le tout orchestré par le metteur en scène Jean-Michel Van den Eeyden, ils retracent la trajectoire d’une jeunesse qui se révolte, se débrouille, déballe ses tripes plutôt que de se laisser abattre.



Le jeune auteur jette un regard lucide et mordant sur son environnement, mais aussi son propre parcours, sans réponse prémâchée. Un parcours, qui avec ses accrochages, ses embardées, peut résonner chez tout un chacun, et rendre lisible des questionnements que l'on a tous à l'aube de l'âge adulte... Une proposition scénique qui s'enrichit d'une poésie sonore et visuelle qui permet de décoller du verbe.

« On se pose les bonnes questions, on veut soigner nos poumons, guérir du mal de ce siècle». Oui, il doit y avoir d'autres choix que de mordre la poussière – noire.

«Un spectacle inclassable et universel» (J-M Wynants, LE SOIR)

«Un théâtre implacable, engagé, poétique et furieusement révolté. La fumée, qui entâche les poumons de la ville, révèle sur scène des images qui s'inscrivent en arrière plan et concrétise la parole. Ce jeu d'échos entre ses différentes dimensions, visuelles, musicales et textuelles produit un univers à la fois suave et rude, tranchant et attachant.» (lebruitduoff.com)

PRIX

2015

Octaves de la musique - Meilleur album de l'année **catégorie musiques urbaines** - Nominé dans la catégorie artiste de l'année

2014

Sabam Awards pour le spectacle «Nés Poumon Noir» - **Meilleur auteur dans la catégorie « Arts de la scène »**. Nominé dans la catégorie musiques urbaines

2013

Nés Poumon Noir 11ème meilleur spectacle sur 1258 au Festival d'Avignon

2012

Grand Prix de la **Biennale de la Chanson française**
Concours DFDT, prix Jeunesses musicales

2011

Lauréat du concours Paroles Urbaines (catégorie: spoken word)

2010

Lauréat du concours «Envol des cités»

DISCOGRAPHIE

2014 - **Image à la pluie** (factice)

2013- **E.P Versus** (factice)

2011 - **Mon corps t'exprime** - cd démo

2008 - **Au chapitre pléonasme**

LA PRESSE

LE SOIR



«Rien à redire: l'organique, les samples et le synthétique sont ici en parfaite symbioses (...) Mochélan fait partie du gratin national !»



«Mochélan, quand la relève de la chanson hip hop française vient de Belgique»



«Le jeu musical de Rémon Jr sert parfaitement bien les textes dits par Mochélan»



«L'exercice de style amène de purs instants de jubilation surréaliste (mention à «On reste actif et sa punchline)»



«Mochélan délivre la bonne parole sans tomber dans les stéréotypes du rap.»



«Au cœur de « Nés poumon noir », il y a un texte fortement narratif, écrit et interprété par le rappeur Mochélan. Mais la performance musicale n'est pas la seule dimension du spectacle, qui possède une force dramaturgique et une richesse scénographique» singulière.»



«La langue et l'intelligence de Mochélan atteignent non pas les poumons mais le cœur»

La Terrasse

LA MANUFACTURE
CHANSON HIP-HOP / MES JEAN-MICHEL VAN DEN
EYDEN

MOCHÉLAN : NÉS POU MON NOIR

Récit d'une vie de Carolo sur un mode hip hop
jazzy.



Mochélan, quand la relève de la chanson hip
hop française vient de Belgique.

Il se revendique de pas mal d'appartenances et d'un destin urbain, sans un brin d'immodestie et avec pas mal de second degré. Né dans le bassin houiller, Mochélan invente sur cette identité de « poumon noir » une construction artistique entre naturalisme autobiographique – un classique en hip hop – et décalage des univers. Et un rappeur se revendiquant de Charleroi, c'est déjà une réussite. « Ce qui a été déclencheur pour moi, c'est ce moment, à la vingtaine, quand tu es autour de toi l'école, les médias, les proches qui te rabâchent que tu as l'avenir devant toi, mais que l'environnement dans lequel tu souhaites te construire est mort socialement, culturellement, économiquement. » Samples jazzy ou groove, acoustiques ou blues, flow à l'accent wallon, un peu de sentimentalisme écorché et de l'humour : Mochélan rappe la chanson française avec simplicité. **V. Fara**

AVIGNON OFF. La Manufacture, 2 rue des écoles.
Du 7 au 27 Juillet, à 17h10. Tél. 04 90 85 12 71.

la Marseillaise

K'fé Quoi. La menu de deux soirées concerts, ce soir et demain.

Du slam et du Rock

■ C'est en partenariat avec le Café Provisoire de la MJC, que le K'fé Quoi accueille, demain soir Mochélan, slameur. Le personnage de Mochélan naît en 1998. Il est devenu celui qui relie le Simon « de l'intérieur », tendre, sensible, attentionné et celui de l'extérieur, parfois dur, provocateur, désinvolte. En 2007, Mochélan se fait remarquer sur des scènes slam importantes (Le Botanica, le festival des Libertés) où il rafle des prix. Les professionnels apprécient sa présence scénique, le caractère viscéral, sensible et corrosif de ses textes, l'aspect à la fois ciselé et populaire directe de son écriture. En mai 2010, Mochélan remporte le concours « L'envol des cités » avec son titre « Notre Ville ».

Le Rock des Tremplins
Ca bouge dès ce soir bouge au K'fé Quoi avec le Class'EuRock des Trem-



Le slam de Mochélan, demain soir au K'fé Quoi, en partenariat avec le Café Pro.

plins Jeunes de la Région. Après 20 éditions de le Tremplin musical des bahuts, rebaptisé Class'EuRock, l'association « Aix'Qui » décide de transformer sensiblement son outil pour atteindre au mieux les objectifs qu'elle s'est fixés depuis le début, en direction de sa cible privilégiée : les groupes de jeunes musiciens amateurs, en devenant un amplificateur de leur punch créatif.

L'anniversaire
Autre date à noter en bonne place dans vos agendas : le 4 mars prochain, le K'fé Quoi fêtera ses deux ans. Pour l'occasion Richard Gotainer se joint à la célébration avec son spectacle « Comme à la maison », Rencard à la Bonne Fontaine à Forcalquier.

■ K'fé Quoi, zone de la Tranche, Villeneuve - 04.92.74.90.51 - Programmation à écouter sur le www.lokfequoi.com

LE SOIR

Nos choix

	1. Benjamin Booker <i>Benjamin Booker</i>	★★★★
	2. When the cellar children see the... <i>Mirel Wagner</i>	★★★★
	3. Fantaisie Militaire <i>Alain Bashung</i>	★★★
	4. Live in Berlin <i>Depeche Mode</i>	★★★
	5. Image à la Pluie <i>Mochélan</i>	★★★



MOCHÉLAN ZOKU / GAGNANTS OCTAVE MUSIQUE URBAINE



LE SOIR



Mochélan Image à la pluie

★★★

factice - Igloo Records.

Vous parlez le japonais ? Nous non plus, mais nous savons désormais que zoku signifie « famille ». Dans le sens « tribu », ou « clan », précise la notice biographique accompagnant le deuxième album de Simon Delecrosse, alias Mochélan. Ou plutôt, du groupe au sein duquel il évolue désormais puisqu'il est entouré d'un bassiste (Gabriel Govea Ramos) venu rejoindre les musiciens avec lesquels on avait déjà pu le voir, un claviériste/beatmaker (Rémy Delmond) et un batteur (Alix Pilot).

D'autres avant eux ont utilisé l'imagerie nipponne, à commencer par les Marseillais d'IAM. Mais Mochélan & Co, c'est une vraie personnalité, quasiment un style en soi, avec son accent particulier. Et ce disque, seize titres pour causer, entre humour subtil et gravité, de la trentaine (« Trente verres ») comme de l'art

(« On fait du rap ») ou de l'enfance et Charleroi (« Re : j'voulais dire »). Et quand on perçoit le soupçon de mélancolie, on ne sombre pas pour autant dans le larmoyant (« Restons calmes »). Musicalement ? Rien à redire : l'organique, les samples et le synthétique sont ici en parfaite symbiose, tantôt jazzy, tantôt électro, tantôt soul... Dernière précision : cet album est double. Outre le disque principal, on peut aussi y entendre sept titres captés en live, en février de cette année, lors du spectacle qui a valu aux Carolos une pluie de bonnes critiques, à savoir *Nés poumon noir*. Avec, comme point d'orgue, le toujours formidable *Ma ville*, sur fond de piano, une quintessence d'hommage et d'écriture rap tout à la fois. Avis aux observateurs qui en sont restés à l'équation rap belge = Benny B : Mochélan fait partie du gratin national !

DIDIER STIERS



Rencontre: Mochélan, géant effervescent



Un livre, un spectacle, un disque... tout réussit au MC XXL du Pays Noir. Désormais entouré de sa tribu, Mochélan ne sabre plus les mots en solo.

Un bien drôle de personnage que ce Simon Delecosse, MC omni venu du Pays Noir clopin-cloplant, avec ses petites histoires, sa voix grave de conteur, ses rimes distinctes et son phrasé caractéristique. Un doux géant aux épaules larges et à l'accent effervescent. Un grand interprète, au propre comme au figuré. Un mec bourré de talent et d'humanité. Un type drôlement touchant baptisé Mochélan. S'il est force tranquille, l'artiste va bon train. Et évolue sans brûler les étapes.

Il y eut d'abord Mon corps t'exprime, premier manifeste décliné en une thèse acoustique et son antithèse électronique, diffusé gratuitement sur la Toile. Puis vint un premier EP, Versus, publié par Igloo Records en 2013, quatre titres réalisés en équipe, avec Alix Pilot à la batterie et Rémon Jr. aux claviers. Tout récemment, Mochélan devenait "Zoku" ("le clan" en japonais, une culture qui l'inspire particulièrement) et publiait Image à la pluie, premier véritable album, avec Mr Massa à la basse. Une appellation pour un nouvel élan.

Mais comme si cela ne suffisait pas, dans l'intervalle, Simon Delecosse s'est mis à tâter des planches de théâtre, avec le spectacle Nés Poumon Noir. Et s'est surpris à beaucoup aimer cela. "C'est Jean-Michel Van den Eyden, metteur en scène et directeur du Théâtre de l'Ancre, qui m'a proposé de monter un projet, après avoir entendu mes morceaux en concert et particulièrement Notre ville (ndlr - morceau-phare de Mochélan, consacré à Charleroi). Pas un concert mais plutôt un spectacle, avec un scénario, des dialogues et la précision d'un objet théâtral, qui navigue entre musique et déclamations. Tout cela a posé les jalons de ce nouveau disque."

CHARLEROI

nouvelle **La Gazette**

Mochélan présente « Image à la Pluie »



Avec « Zoku », Mochélan (à dr.) est parvenu à se renouveler. ■ DR

Après avoir triomphé sur les planches avec son spectacle « Né poumon noir », l'artiste carolo Mochélan, connu pour ses rimes douces et amères, revient sur le devant de la scène avec un tout nouveau projet artistique. Son nouveau bébé porte le doux nom de Mochélan Zoku. « En japonais, zoku veut dire clan, pointe le rappeur qui s'appelle Simon Delecosse dans la vie civile. Utiliser ce terme est pour nous une manière d'affirmer notre statut de bande, de nous distancier de tout ce qui a été fait avant. Bref, c'est clairement une nouvelle formule que l'on propose au public. »

Après trois années et des poussières d'apprentissage artistique, les quatre membres du groupe ont appris à se connaître, à découvrir les influences de chacun et surtout à conjuguer leurs talents pour donner vie à ce « Mochélan Zoku ». Un clan qui est composé évidemment d'une voix mais aussi d'une basse, d'une batterie ainsi que de la magie toute particulière de Ramon Junior. Le gaillard apporte au groupe son « live beat making », soit une technique musicale qui consiste à rejouer avec un ordinateur des samples.

« Image à la Pluie » est le nom tout en poésie du premier opus du groupe. « Il correspond bien à l'ambiance qui plane sur cet album,

poursuit le grand gaillard à la plume acérée. Les seize morceaux ne traitent pas d'une thématique plus qu'une autre, contrairement à « Né Poumon Noir ». Là, on parlait de Charleroi, de cette ville qui se développe et d'un individu qui y vit. Avec ce nouveau projet, nous avons choisi de nous tourner vers l'individu au sens large. C'est beaucoup plus universel. On part du constat que la société dans laquelle on vit n'est pas folichonne. On a deux choix : soit baisser les bras et subir cette société moribonde ou alors se battre avec nos armes, au sens figuré. Soit une génération qui n'a pas envie de se lamenter sur son sort et qui a envie de construire et d'aller de l'avant. » Il rajoute : « Un peu comme du cinéma, on joue avec des images musicales. Via notre musique et nos textes, nous souhaitons faire voyager les gens et surtout qu'ils se construisent leur propre histoire, au gré de leur imaginaire. » Un titre à découvrir de toute urgence ? « Plutôt deux, répond-il. Il y a d'abord Image à la Pluie, un morceau qui résume bien l'ambiance musicale et textuelle de l'album. Et puis, il y a aussi Zoku qui est le premier single. Le clip est déjà en ligne. » Sinon, rendez-vous aujourd'hui, à 21 heures 25, dans la salle de l'Eden de Charleroi pour découvrir en live Mochélan Zoku. ■

EM

Télé **b** ruxelles



CHARLEROI-BRUXELLES

Mochélan triomphe sur scène

L'Ancre est déjà complète pour la reprise de Nés poumon noir en février. Il reste des places à Bruxelles.

« Si la Belgique était un corps humain, Charleroi en serait le poumon, un poumon noirci par la fumée » ; le rappeur Mochélan raconte son parcours initiatique lié à Charleroi, l'industrielle, la blessée. Il se lève pour la dire, la poétiser.

Le chanteur est actuellement sous les feux des projecteurs avec la sortie de son nouvel album *Image à la pluie*. Il vient de recevoir le prix du « Meilleur auteur » aux Sabam Awards dans la catégorie Arts de la scène.

Mochélan est artiste en compagnie à L'Ancre depuis 2011. Profondément attaché à la région de Charleroi, c'est avec une verve sincère et un regard lucide sur le monde que Simon Delecosse chante son Pays Noir. Il a d'abord été remarqué lorsqu'il a gagné le premier prix de l'Envol des Cités en 2010 puis au concours Paroles



Le spectacle *Nés poumon noir* vient d'être couronné d'un Sabam award. Prochaines représentations : en février

Urbaines (lauréat de la catégorie spoken word) en 2011. En 2012, il rafle les prix du concours Musique à la française et de la Biennale de la chanson française.

Dans son spectacle parlé, *Nés poumon noir*, en mots et en vidéo, avec la complicité du metteur en scène Jean-Marc Rémon Jr, le jeune et lucide Charleroi raconte une ville symptomatique

de l'histoire actuelle de l'Europe. Ce seul en scène est l'œuvre d'une équipe : Dirty Monitor & Productions Nécessaires à la création vidéo, Juliette Delapach au graphisme, Olivier Hespel à la dramaturgie, Virginie Strub à la création lumières, Christian François à la vi-

graphique, a par ailleurs été classé 11^e meilleur spectacle du festival d'Avignon OFF en 2013. Il est repris cette saison à L'Ancre du 3 au 6 février (déjà complet), puis au Théâtre National de la Communauté française du 18 au 22 février prochains. ■

MUSIQUE

CHARLEROI

MOCHÉLAN présente son nouveau disque

L'artiste carolo sort son premier véritable album avec son groupe Zoku demain

Depuis sa victoire au concours l'Envol des Cités en 2010, Mochélan s'est fait une place sur la scène musicale francophone du pays. L'artiste, adepte du hip hop, a même exporté son talent jusqu'au festival d'Avignon en juillet dernier.

Aujourd'hui, il est à nouveau sous le feu des projecteurs puisqu'il sort un nouvel album *Image à la pluie*.

IL S'EST ENTOURÉ de trois musiciens avec qui il bosse depuis deux ans. « C'est notre premier véritable disque avec 16 morceaux. Par le passé, j'avais déjà sorti des démos. Ici, il est distribué sous un label », explique Mochélan. « On reste dans la veine du hip hop et la dimension musicale a pris tout son sens. Avant, le groupe composait la musique à partir de mes textes. Cette fois-ci, nous avons fait l'inverse, j'ai écrit les paroles sur la base musicale trouvée. »

Lors de son projet précédent *Poumon Noir*, le Carolo parlait

de la ville de Charleroi dans ses morceaux. Pour cet album, il ne s'est pas limité à un thème en particulier. « Chaque chanson raconte une histoire. L'auditeur se laisse bercer par les images et interprète lui-même le sens qu'il veut donner au texte. »

Le groupe a bossé pendant un an sur ce disque et n'a pas hésité à voyager. Les quatre potes se sont enfermés dans une maison en France pour poser les bases de leur travail. Ils sont ensuite entrés en studio. Le temps de jouer les nouveaux morceaux est donc venu.

Les internautes peuvent déjà écouter le premier extrait Zoku sur les réseaux sociaux. Mochélan et son groupe ont choisi l'Eden pour cela. La présentation officielle est prévue demain soir à partir de 20h. « Nous avons préparé le set lors d'une résidence de trois jours au centre culturel de Charleroi. Nous sommes très enthousiastes de cette sortie et contents de le présenter à l'Eden. »

L'ALBUM *Image à la pluie* sera mis en vente dès demain lors du concert et vendu à la boutique de l'Eden par la suite. Il sera disponible sur plusieurs plateformes Internet. L'entrée au showcase est gratuite.

M. Ad.

EN SAVOIR PLUS

Site web: www.eden-charleroi.be

1

Le groupe a bossé pendant une année sur ce nouvel album intitulé *Image à la pluie*

REPORTAGE



RENCONTRE MUSIQUES URBAINES

Mochélan Zoku À GRANDES ENJAMBÉES

Rien ne sert de courir, il faut partir à point. Une maxime qui convient parfaitement au doux géant carolo Simon Delecrosse alias Mochélan. Mais s'il est force tranquille, l'artiste va bon train. Au cœur d'une tournée *Nés Poumon Noir* qui l'a amené à têter des planches de théâtre, le MC qui sommeille en lui reprend du service et retrouve les bacs à disques. Si, depuis notre dernière rencontre ici, sa petite famille s'est agrandie, sa tribu musicale aussi. Désormais décliné en «zoku» (clan, en japonais), le projet retrouve ses couleurs rap dans les jolies flaques d'*Image à la Pluie*.

NICOLAS CAPRET

Beaucoup de mouvement à l'agenda depuis notre dernière conversation. L'heure donc de faire le point. Cela commence en 2011 avec un album à double face, jazzy de l'une, électronique de l'autre...

Simon Delecrosse: C'est vrai qu'en court un peu dans tous les sens ces temps-ci. Mais c'est bon, en ce va pas se plaindre... Il y est en effet d'abord. Mon corps irradie. Quatre morceaux avec des musiciens, l'acoustique band comme on disait à l'époque. Et quatre morceaux avec mon ami Max Landers, avec qui je fais du son depuis belle lurette. C'était plus une demo qu'un véritable album, plutôt une carte de visite, histoire de se faire connaître. Le premier truc qu'on ait enregistré en studio, qu'on avait balancé gratuitement sur le net.

Ensuite, un EP, *Versus*, publié par Igloo Records l'an dernier. Avec Mr Massa à la basse, Alix Pilot à la batterie et Rémon Jr. aux claviers.

Cette fois juste avec les musiciens car il y avait une volonté de bien scinder ce EP et ce que je faisais avec Maxence. Ce sont vraiment deux projets différents, avec des intentions différentes. Avec lui, on a lancé HALe [...] Si j'ai commencé avec mes potes d'enfance, progressivement ça a demandé de plus en plus d'investissement, il fallait que je m'entoure de gens qui soient disponibles, qui comme moi ont fait le choix de ce mode de vie. Raison pour laquelle les contours du groupe se sont précisés.

Un choix qu'il vous arrive de regretter désormais ? Ou arrivez-vous à vous débrouiller ?

J'arrive à en vivre - en tous cas à manger, à me loger - en multipliant les projets... Et sans bénéficier d'un statut d'artiste, malgré plusieurs tentatives. Ça finira par arriver, je finirai par rentrer dans les cases.

Je me suis désolé par rapport à tout ça. Mais c'est marquant après d'entendre des politiques dire devant les caméras «On a besoin d'artistes comme vous, c'est chose de voir de jeunes talents qui perdent la tête comme ça et la finit...». Puis tu retournes à l'Ossem.

Pourtant, loin de chêmes, votre actualité du moment c'est Mochélan Zoku et *Image à la Pluie*. Une nouvelle appellation pour un véritable premier album.

Cela fait presque trois ans qu'on tourne avec mes musiciens, qu'on enregistre des morceaux, qu'on donne des concerts. Et qu'on apprend à se connaître... Cela prend du temps. L'an dernier, nous sommes partis en résidence en France, avec l'esprit de choisir ensemble la direction qu'on allait prendre, la musique qu'on voulait faire. C'est la raison pour laquelle on a rebaptisé la chose Mochélan Zoku, ce qui veut dire le clan Mochélan en japonais. Cette culture japonaise, c'est notre point commun. Elle nous passionne tous les quatre, même si on l'apprécie pour des raisons différentes.

On trouve en outre dans l'album un second disque, renfermant des extraits du spectacle *Nés Poumon Noir*, enregistrés à l'Eden de Charleroi. Une autre de vos occupations du moment. Un autre tournant important ?

Ces dernières années, beaucoup de choses se sont enchaînées. En 2013, on tente maintenant de concrétiser tout

cela. Et *Nés Poumon Noir* a joué un rôle là-dedans. Au départ, c'est Jean-Michel Van den Eyden, metteur en scène et directeur du Théâtre de l'Ancre, qui m'a proposé de monter un projet, après avoir entendu quelques morceaux en concert et particulièrement *Noire Ville* (voir le morceau-phare de Mochélan enregistré à Charleroi), duquel il souhaitait partir pour monter un spectacle. On a donc imaginé quelque chose avec Rémon Junior, il y joue du piano sur quelques morceaux, bidouille sur sa MPC et rejoue la musique en live pour m'accompagner. Il ne s'agissait pas d'un concert mais plutôt d'un spectacle d'oh, avec une vraie histoire des dialogues entre nos deux personnages et la précision d'un objet théâtral, même si ça navigue entre musique et déclamations. Tout cela nous a apporté une vraie méthode de travail dans la narration, qu'elle soit musicale ou textuelle. C'est ce qui a posé les jalons du Zoku. Et de ce nouveau disque.

www.mochelan.com

BRELAH D'AS

Un disque
Mochélan Zoku, *Image à la Pluie*, Igloo Records

Un spectacle
Nés Poumon Noir, au Théâtre National le 18 février

Un livre
Mochélan & Rémon Jr., *Nés Poumon Noir*, éd. Mochélan, Bruxelles, 48 pages, 2013

Un award pour Mochélan

CHARLEROI ♦ C'est ce qui s'appelle avoir le vent en poupe : alors que son nouvel album, «*Image à la pluie*», vient de sortir sous les hourras de la critique, Mochélan s'est fait épingler aux derniers Sabam awards. Internes à l'industrie, ces récompenses sont donc remises par la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs. Plus tôt cette semaine, Mochélan, alias Simon Delecrosse à la ville, a reçu le Sabam award du meilleur auteur dans la catégorie «arts de la scène». Car, plutôt que de présager du succès commercial du nouveau disque et d'éventuelles récompenses engrangées aux futurs Octaves de la musique, ce prix-ci vient couronner la belle aventure vécue par «*Nés Poumon Noir*». Créée à l'Ancre, et mise en scène par Jean-Michel Van Den Eyden, cette pièce musicale et concert théâtral avait été présentée au festival d'Avignon 2013, dont elle était revenue auréolée du classement de onzième meilleur spectacle sur les 1258 propositions de cet été avignonnais. «*Nés Poumon Noir*» est à nouveau programmé à l'Ancre, en février 2015. Toutes les représentations en sont déjà complètes. Plus d'infos sur le nouvel album à l'adresse <http://mochelan.com>.

Seb. G

PRESSE ÉCRITE

Le Soir
La Libre
L' Avenir
La Nouvelle Gazete
La Dernière Heure
L'Arsen
Metro
La Capitale
La Terrasse
Le Vif/L'express
Rif Raf
Les Inrocks Bruxelles
Watzby
Ouest-France
La Marseillaise
La Terrasse

TV

RTBF - J.T «Charleroi, c'est tendance»
RTBF - La Deux «On air»
RTBF - La Deux - D6bels on stage @ Festival les Francofolies de Spa
RTBF - La Deux - D6bels on stage (live et interview)
ARTE Belgique - Cinquante Degrés Nord - présentation «Image à la pluie»
ARTE Belgique - Cinquante Degrés Nord - présentation Nés Poumons Noir
Telesambre - «Sortie de secours»
Telebruxelles - «1,2,3,4»
Air Tv Music - interview aux Francofolies de Spa
Air Tv Music - interview aux Sabam Awards
Air Tv Music - interview aux Octaves de la musique
Full T.V
Studio 80 - «Boxon»
Plug RTL - retransmission live aux Octaves de la musique

RADIO

RTBF - Pure F.M
RTBF - La Première - Entrez sans frapper
RTBF - Vivacité - Aller-retour
RTBF - J.P
Arabel f.m - Ghetto blaster
RCF Bruxelles - «La Place aux idées»
Radio Campus - midi express
Radio Panik - Drache musicale
Kiff Radio - live

CONTACT



label *factice.*

bld Léopold II, 153
1080 Bruxelles
Belgique

0032 2/538.90.01

www.igloorecords.be/factice
www.mochelan.com