



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

El Subdirector General para la Cultura

REF. : CLT/CIC/CPY/TW/L401D

26 de mayo de 1997

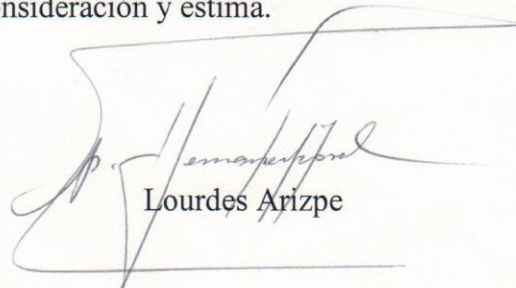
Estimado señor:

El Director General de la UNESCO me ha pedido que acuse recibo de su atenta carta del pasado 9 de abril, por la que tiene a bien comunicarle el éxito que ha tenido en la creación de una antología de poesía inédita en castellano : *Aldea Poética* y su propuesta de declarar el 1 o el 15 de abril *Día Internacional de la Poesía*.

El interés de los lectores por este género se acrecienta mundialmente en este fin de siglo. Por eso, estoy segura de que la celebración de un Día Internacional de la Poesía le daría un impulso mayor. Ahora bien, nuestra Organización colabora ya con varios organismos internacionales que se dedican especialmente a este arte, como La Maison internationale de la poésie (Sr. Arthur Haulot, Director - Ch. de Wavre 150, 1050 Bruselas, Bélgica), el P.E.N. Internacional (Sr. Alexandre Blokh, Secretario Internacional - 9/10 Charterhouse Buildings, Goswell Road, Londres EC1M 7AT, Reino Unido) y la Asociación Internacional de Críticos Literarios (Sr. Robert André, Secretario General - 38 rue du Faubourg-Saint-Jacques, 75014 Paris, Francia).

Además, dado su carácter de Organización intergubernamental, la UNESCO trabaja en estrecho contacto con los gobiernos de sus Estados Miembros. Por ello, me permito sugerirle que estudie con las ONG especializadas en la promoción de la literatura y la poesía, así como con la Comisión Nacional Española para la UNESCO, la posibilidad de presentar en 1999 a la Conferencia General de la Organización un proyecto de creación de un *Día Internacional de la Poesía*. La presentación de dicho proyecto en la Conferencia General de este año me parece prematura.

Agradeciéndole su interés por la promoción de la creación poética, aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi mayor consideración y estima.



Lourdes Arizpe

Señor Don Antonio PASTOR BUSTAMANTE
Ópera Prima
Plaza Santa Catalina de los Donados, N° 3, 3° Dcha-6
28013 MADRID
España



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

REF. : CLT/CIC/CPY/TW/L860

17 de marzo de 1998

Estimado señor:

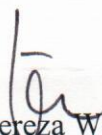
Muchas gracias por su atenta carta del 9 de febrero de 1998 dirigida a la Señora Lourdes Arizpe, Subdirectora General para la Cultura, relacionada con su proyecto de sugerir a la Conferencia General de la UNESCO de 1999 la creación del Día Internacional de la Poesía.

Como se lo he comunicado por teléfono, el PEN Club Internacional ha proclamado Día de la Poesía el 23 de abril. Por ello, reitero por la presente mi sugerencia de ponerse en contacto con el Señor Alexandre Blokh quién esta ya al corriente de su proyecto. Le puede Ud. escribir a su dirección en Londres (9/10 Charterhouse Buildings, Goswell Road, Londres EC1M 7AT, Reino Unido) en Español si lo desea.

... También le comunico adjunto a la presente las direcciones de los centros PEN en España y le sugiero de coordinar su acción relativa al Día Internacional de la Poesía con los miembros del PEN, tanto a nivel internacional como nacional.

En lo que se refiere a su solicitud de entrevista con la Señora Arizpe, entre el 15 y el 18 de abril próximo, lamento comunicarle que su calendario de trabajo no se lo permitirá.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle la expresión de mi consideración y estima.


Tereza Wagner
Sección de Creatividad
y Derecho de Autor

Señor D. Antonio Pastor BUSTAMANTE
Opera Prima
Plaza Santa Catalina de los Donados, N° 3 (3° Dcha. Pta. 6)
28013 MADRID
España



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Subdirector General para la cultura

REF. : CLT/CIC/CPY/TW/L924

1 de septiembre de 1998

Estimado señor:

En nombre del Director General, Profesor Federico Mayor, le agradezco su atenta carta del pasado 6 de mayo, en la que propone crear un Día Internacional de la Poesía en fecha distinta del 23 de abril, por estar ésta dedicada ya al Día del Libro en España.

Me complace comunicarle que, por coincidir además esa fecha con la fijada por la UNESCO para celebrar el Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor, el Profesor Mayor ha propuesto que se realice una consulta a las diferentes asociaciones y ONG especializadas en este campo, entre las que contará Opera Prima.

En espera de una pronta resolución, a satisfacción de todos, aprovecho la oportunidad para reiterarle el testimonio de mi mayor consideración.

Hernán Crespo-Toral
Subdirector General para la Cultura p.i.

Señor D. Antonio PASTOR BUSTAMANTE
Opera Prima
Plaza Santa Catalina de los Donados, N° 3, 3° Dcha-6
28013 MADRID
España



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Ref. : LC Poesía1

8 de diciembre 1998

Señora, Señor,

La abundancia de actividades poéticas en el transcurso de los últimos años constituye sin duda, unos de los factores más notables del desarrollo cultural de este fin de siglo. La UNESCO concede un gran interés a este fenómeno y desea promoverlo y favorecerlo.

Los eventos de índole poético son numerosos y variados en el mundo entero. Es por eso que la UNESCO desea favorecer, en toda la medida de lo posible, los esfuerzos y las iniciativas en este campo con el fin de aumentar por medio de una cooperación más estrecha y de una coordinación más grande, su resonancia en la vida poética y cultural contemporánea, y más generalmente en la sociedad de nuestro tiempo.

Al respecto, tengo el placer de comunicarle que para responder a la petición de algunos Estados-Miembros y de las ONG culturales interesadas, la UNESCO tiene planeado proclamar un DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA para el cual necesitamos contar con su ayuda y su participación.

Para ello, quisiéramos por una parte proceder a un recuento de las actividades poéticas nacionales e internacionales ya existentes y de sus características. Por otra parte, teniendo en cuenta el papel importante de su Institución en el desarrollo de la vida poética de su país, deseamos consultarle con respecto a un cierto numero de puntos relativos a las dificultades que supone la organización de un día de este tipo.

Habiendo sido nombrado consultor para este proyecto, le estaría muy agradecido si tuviera la amabilidad de contestar al cuestionario adjunto y completarlo con sus ideas y proyectos que, a su parecer, podrían darle a este día y a su conmemoración el despliegue y la proyección que todos le deseamos unánimemente.

Alexandre Blokh

Consultor para la Sección de la creatividad y del derecho del autor

Adresses postales : 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP / 1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15

Télex : 204461 Paris / 270602 Paris - Téléphone central : + (33.1) 45.68.10.00 - direct : (33.1) 45.68.43.25

Téléfax central : + (33.1) 45.67.16.90 - direct : (33.1) 45.68.55.91 - e-mail: t.wagner@unesco.org

Y por fin lo conseguimos

Journée mondiale

Journée mondiale de la poésie

de la poésie

UNESCO, 21 mars 2000

Programme des manifestations
Soirées poétiques, expositions, table rondes

21-31 mars 2000



Maison de l'UNESCO
7 place de Fontenoy - Paris 7^e
Entrée libre dans la limite des places disponibles