



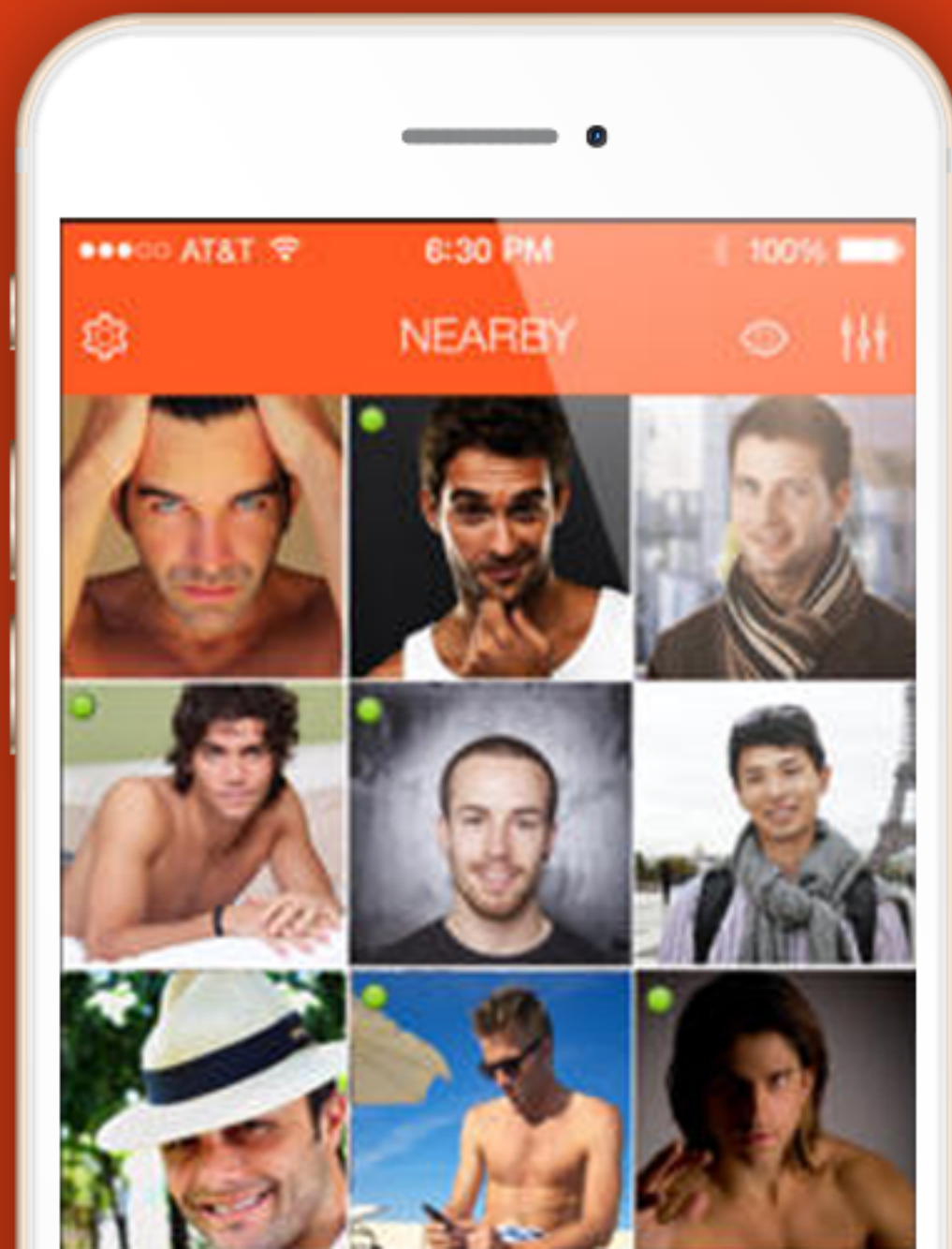
AYTA SÖZERİ

CAN BONOMO | NURİ HARUN ATEŞ | AYDIAN DOWLING
KATHOEY'LER | TRANSEŞCİNSELLİK | TÜRKİYE'DE TRANS OLMAK | ZAGREB



Hornet

The Gay Social App



gzone^{mag}

Türkiye'nin eşcinsel yaşam ve kültür dergisi

ONUR ÖZİŞİK - Genel Yayın Yönetmeni
MURAT RENAY - Yazı İşleri Müdürü

ONUR ÖZİŞİK - Görsel Direktör
EZGİ TURAN - Kapak Fotoğrafi

EDİTÖRLER

ALİ RIZA TUNÇER
BERK ŞENÖZ
BERNA ATAY
BUĞRA ALTIN
CAN ATEŞSAÇAN
DENİZ SU TİFFANY
EZGİ SAYAN
EKİN KESER
FERHAT JAK İÇÖZ
HAKAN EREN
KAAN ARER
KEREM CAN DUM
MEHMET EFE ALTAY
MERT BELL
MURAT RENAY
NOYAN GÜVEN
ONUR ÖZİŞİK
ONUR UÇAR
SARP YAMAN
SERDAR EGEMEN
YEŞER SARIYILDIZ
YAĞIZCAN AKBULUT

HALKLA İLİŞKİLER

YAĞIZCAN AKBULUT - yagizcan.akbulut@gzone.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR

BRIAND BEDFORD
FARUK ELDEM
GÜNEŞ GÜLBİTER
İLKNUR AKBULUT
SEAN HOWELL
TANER UÇAR

ONLINE SİTE EDİTÖRLERİ

CAN ATEŞSAÇAN
MEHMET EFE ALTAY
HASAN BOZLU



/GZONEMAG

MOBİL DERGİ UYGULAMA

NGM TÜRKİYE

REKLAM

GZONE REKLAM DEPARTMANI
reklam@gzone.com.tr - info@gzone.com.tr

www.gzone.com.tr

info@gzone.com.tr



stadium

NGM TÜRKİYE



ONLAR OLMASA

Dergimiz yayına hazırlanırken, ABD’de bir grup kendini bilmez LGBTİ kavramından “T” harfini yani “Transları” çıkarma girişiminde bulunması için Change.org’ta ABD’nin önde gelen LGBT dernekleri GLAAD ve LAMBDA’ya başvuruda bulunması gündemdeydi.

Muhtemelen bir trolleme aktivitesi olan bu hareketin hiçbir zaman amacına ulaşamayacağını açıkça ifade etmek gerekiyor. Bunun sebebi, “beraber yürüdük biz bu yollarda” tadında romantik bir vefa borcu değil.

Dünyadaki ve Türkiye’deki LGBTİ direnişinin en ön saflarında hep translar vardı. Stonewall direnişinden tutun da Türkiye’deki ilk onur yürüyüşüne kadar her türlü direnişte ve hatta Gezi’de bile transları en önlere direnirken gördük.

Toplum içindeki LGBTİ direnişinde en görünür olan grup her zaman onlar oldu. Bu toplumda her şeye ve herkese inat “var oluşlarının” bile başlı başına bir aktivizm olması kimsenin inkar edemeyeceği bir gerçek.

İşte bu yüzden bu özel sayımızı hazırladık. Sadece 20 Kasım’ın Nefret Suçu Mağduru Trans Bireyleri Anma Günü olması yüzünden değil. Geçen yıl Kasım ayındaki Trans Özel sayımızda o dönem gündemde olan iki trans kadına yer vermiştik, bu seneki sayımızda ise işi büyültmeye karar verdik ve kapağımızda yer alması için Türkiye’nin sanat alanında Bülent Ersoy’dan sonra en görünür trans kadını Ayta Sözeri’ye teklif götürdük. Uzun saatler süren çekimimizde Ayta hayata olan bağlılığı, neşesi ve önemli tespitleriyle kendine hayran bıraktı.

Trans Özel sayımızda sadece Ayta Sözeri değil, Türkiye’de trans kadın ve trans erkek olmayı anlatan 12 önemli insanın görüşlerine de yer verdik. Ve daha pek çok özel bölümle trans konusunu özenle işledik.

Amacımız, ulaşabildiğimiz herkesin onlarla empati kurmasını sağlamak. Çünkü mücadelemizi onlarsız düşünemiyoruz.

Kasım sayımızda Trans konulu içerikler dışında, Can Bonomo, Kafası Karışık Konrtenor- Nuri Harun Ateş, sahnelerde eşcinsel temalı bir oyun olan Son Zenne ekibi röportajları, LadyBoy’ların hüznü hikayesi, Queer Art kavramı gibi ilginç konular da var.

Gelecek ay tatlı bir sürprizle görüşmek üzere
Sevgiyle kalın





- S. 08 HABERİNİZ OLSUN**
MORMON KİLİSESİ EŞCİNSEL ÇİFTLERİN ÇOCUKLARINI VAFTİZ ETMEME KARARI ALDI
- S. 12 MODA**
DIOR'UN RAF SIMONS'INA VEDA
- S. 13 TAKVİM**
TEDXİSTANBUL
- S. 16 MÜZİK**
AYIN ALBÜMÜ: ELLIE GOLDENBERG - DELIRIUM
- S. 20 SİNEMA**
AYIN FİLMİ: LITTLE ASHES
- S. 23 EDEBİYAT**
AYIN KİTABI: BİR ZAMBAK HİKAYESİ - MEHMET RAUF
- S. 27 CARE4MALE**
GIVENCHY GENTLEMEN ONLY
- S. 29 SÖYLEŞİ**
CAN BONOMO
- S. 33 TANIYALIM**
AYDIAN DOWLING
- S. 35 ÖĞRENELİM**
KATHOEY'LER
- S. 38 SÖYLEŞİ**
NURİ HARUN ATEŞ
- S. 45 ÖĞRENELİM**
CİNSİYETSİZ TUVALETLER DE NE OLUYOR?
- S. 48 SÖYLEŞİ**
AYTA SÖZERİ
- S. 57 ÖĞRENELİM**
TRANSEŞCİNSELLİK
- S. 60 ÜNSÜZ AMA GÜZEL**
OĞULCAN KIZILTUĞ
- S. 66 AYIN INSTAGRAM YAKIŞIKLISI**
@HARRISSINTZAKIS
- S. 67 ÖĞRENELİM**
QUEER KÜLTÜRÜ
- S. 71 ÖZEL DOSYA**
TÜRKİYE'DE TRANS OLMAK
- S. 77 SÖYLEŞİ**
SERDAR SAATMAN
- S. 80 ÖĞRENELİM**
TÜRKİYE'DE CİNSİYET GEÇİŞ SÜRECİ
- S. 82 SARP'IN KÖŞESİ**
- S. 83 BİR ZAMANLAR**
MUZ GİBİ SOYUNMAK
- S. 85 SAĞLIKLI YAŞAM**
BAĞIŞIKLIK SİSTEMİ / TESTOSTERON
- S. 94 SEYAHAT**
ZAGREB
- S. 97 ASTROLOJİ**
AYIN BURÇ YORUMLARI



MOS

BEBEK MAHALLESİ (CEVDETPAŞA CADDESİ NO:17/A KORU APT.), 34342 İSTANBUL - +90 212 257 67 67



GZONE.COM.TR

HABERİNİZ OLSUN

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr



MORMON KİLİSESİ EŞCİNSEL ÇİFTLERİN ÇOCUKLARINI VAFTİZ ETMEME KARARI ALDI

Merkezi ABD'de bulunan Mormon kilisesi eşcinsel çiftlerin çocuklarını da ötekileştirerek vaftiz etmeme kararı aldı. ABD'de siyahileri ve eşcinselleri ötekileştirmesiyle bilinen Mormon kilisesi yeni aldığı kararla eşcinsel çiftlerin çocuklarını da vaftiz etmeyi reddediyor. Kilisenin kurallarına da eklenen yeni maddeyle eşcinsel evliliğe karşı duran kilise, eşcinsel çiftlerin evlat edilmiş olsa bile vaftizini yasakladı. Kilisenin sözcüsü Eric Hawkins'in yaptığı açıklamaya göre, kilise bu kuralı dinin gerekçesi olarak alırken, ABD'de gündemde olan LGBT haklarına göre işlenen bu insanlık suçuna ülke yönetiminin vereceği tepki ise merak konusu.



EŞCİNSELLERİN KAN BAĞIŞI FRANSA'DA DA SERBEST BIRAKILDI

Geçtiğimiz günlerde Hollanda'nın eşcinsel ve biseksüel erkekler için uyguladığı kan bağışı yasağını iptal etmesinden sonra, Fransa'da 4 Kasım tarihinde uyguladığı yasağı belirli şartlarla kaldırdı. 1980'li yıllarda AIDS'e karşı önlem olarak eşcinsellere getirilen kan bağışı yasağı, LGBT aktivistlerinin uzun süren çalışmaları sonucunda kaldırılmaya başlandı. İsveç ve İngiltere'nin eşcinsellerden 12 aylık cinsel ilişki olmaması şartıyla kabul ettiği kan bağışlarından sonra geçtiğimiz hafta Hollanda'da bu yasağı aynı şartla kaldırdı. Bu hafta yasağın kaldırıldığı ülkeler arasında Fransa'nın da eklenmesi sonucunda güçlenen kan eşitliği kampanyaları LGBT aktivistlerine göre eşcinsellere kan bağışının yasak olduğu ülkelere de örnek teşkil ediyor.



ABD EĞİTİM BAKANLIĞI: TRANS ÇOCUKLAR DİLEDİKLERİ SOYUNMA ODASINI KULLANABİLİR

ABD'nin Chicago kentinde başlayan, Trans çocukların diledikleri cinsiyete ait soyunma odasını kullanabilmesiyle ilgili tartışmaya, ülkenin eğitim bakanlığı son noktayı koydu. ABD Eğitim Bakanlığı'nın ülkedeki tüm okullara gönderdiği bildirmede, Chicago'da henüz cinsiyet geçişini gerçekleştirmemiş, transseksüel bir öğrencinin ailesinin okuluna yaptığı, soyunma odası değişikliği isteğinin reddedilmesinden sonra başlayan tartışmaya son veriliyor. Okul yönetimlerine, çocukların cinsel kimliklerine saygı duymaları gerektiğini ve bu sebepten öğrencilerini ötekileştirmemeleri gerektiğini, aksi halde Eğitim Bakanlığı'nın milyon dolarlık fonlarından mahrum bırakılacaklarını dile getiren bildirme yayınlandı.



NEW YORK DÜNYANIN EN BÜYÜK ONUR YÜRÜYÜŞÜ'NE HAZIRLANIYOR!

New York 2019 yılında Dünyanın gelmiş geçmiş en büyük Onur Yürüyüşü'ne ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Stonewall ayaklanmasının 50. yıldönümü için 2019 yılının Haziran ayına özel bir organizasyon yapacağını açıklayan New York belediyesi sözcüsü, 2019 yılında New York Onur Yürüyüşü'nün adını Dünya Onur Yürüyüşü olarak değiştireceklerini söyledi. Stonewall ayaklanması ile ilgili tüm tarihi bilgiye ulaşmak için buraya tıklayın... 2019 yılında düzenlenmesini planladıkları Onur Yürüyüşü'nün LGBT ayaklanmasının başlangıcı olarak sayılan Stonewall ayaklanmasının 50. yıldönümü olma sebebiyle 2019 Onur haftası yerine 2 ay sürecek olan bir kutlama planlayan New York Belediyesi'ni kutluyoruz.

ŞİŞLİ BELEDİYESİ BOYSAN'IN VEFATIYLA YARIM KALAN PROJESİNİ HAYATA GEÇİRDİ

Şişli Belediyesi'nde Toplumsal Eşitlik Birimi kuruldu. Boysan Yakar'ın Belediye Başkan Danışmanı olduğu süreçte başlattığı çalışmalar meyvesini verdi ve birim çalışmaya başladı.

Eşitlik Birimi'nin kuruluşu 22 Ekim Perşembe günü belediyenin yeni hizmet binasında yapılan lansman ile duyuruldu. Gecede, trafik kazasında yaşamını yitiren Boysan Yakar da anıldı.

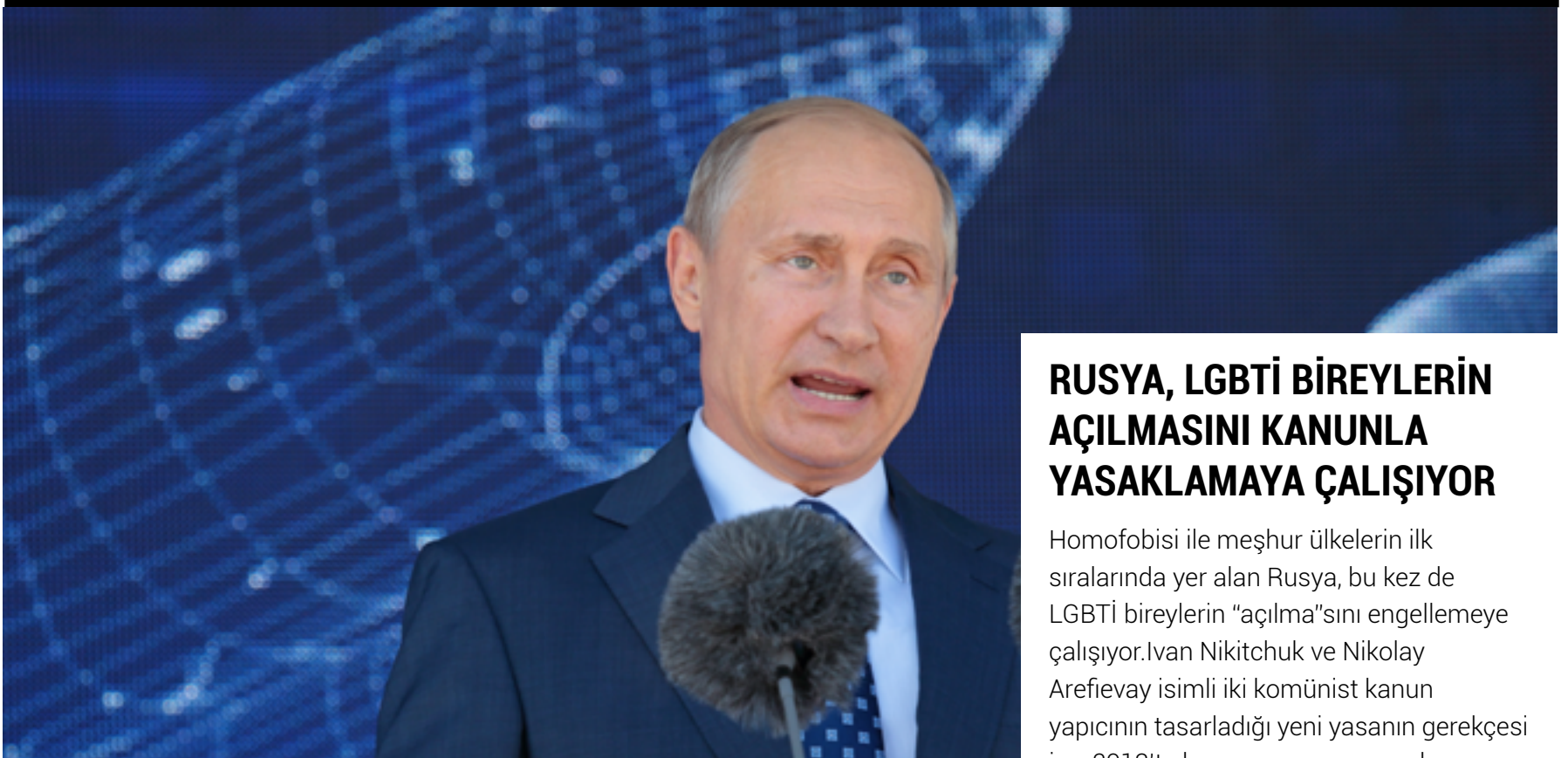


İRLANDA'DA EŞCİNSEL EVLİLİKLER BAŞLIYOR

Geçtiğimiz Mayıs ayında tarihi referandum ile evlilik eşitlik yasasını kabul eden İrlanda'da yasa 01 Kasım itibariyle yürürlüğe giriyor. Geçtiğimiz gün ülke anayasasına da yazılan yasa bu sayede ülkede resmi olarak uygulanmaya da başladı.

01 Kasım itibariyle evlilik başvurularını kabul etmeye başlayacaklarını açıklayan yetkililerden hemen sonra ülkenin lezbiyen senatörü Katherine Zappone, geçtiğimiz yıl Kanada'da yaptığı evliliğini ülkesinde de yenileyeceğini açıkladı.





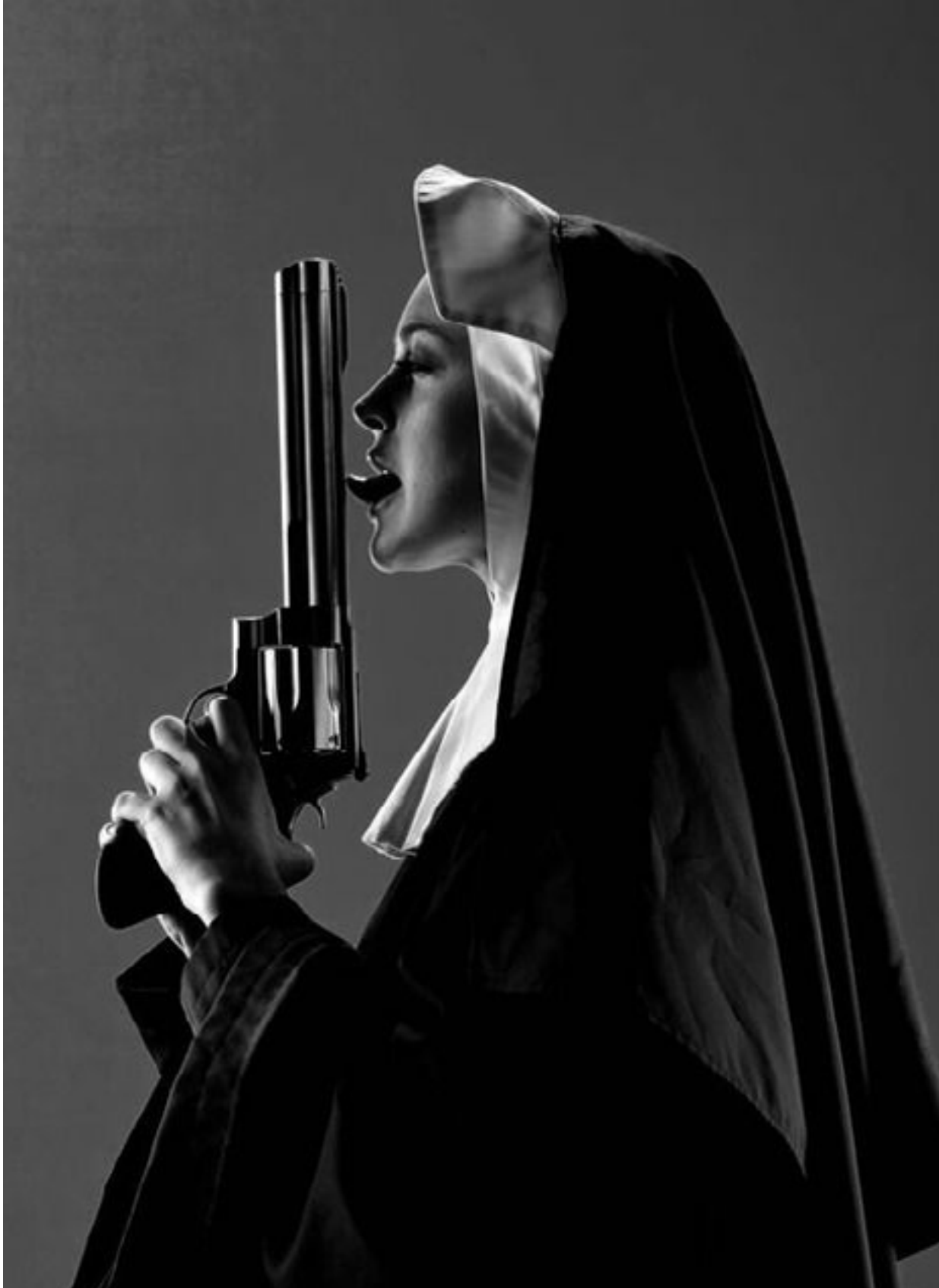
RUSYA, LGBTİ BİREYLERİN AÇILMASINI KANUNLA YASAKLAMAYA ÇALIŞIYOR

Homofobisi ile meşhur ülkelerin ilk sıralarında yer alan Rusya, bu kez de LGBTİ bireylerin "açılma"sını engellemeye çalışıyor. Ivan Nikitchuk ve Nikolay Arefievay isimli iki komünist kanun yapıcının tasarladığı yeni yasanın gerekçesi ise, 2013'te konan gey propaganda yasağının yeteri kadar etkili olmaması(!) İnsan ırkı için büyük tehdit olduğu öne sürülen eşcinselliği durdurmak için ellerinden geleni yapacaklarını söyleyen ikili, bu kanun tasarısında geleneksel olmayan cinsel yönelimini açıklayan herkesin cezalandırılmasını öneriyor.

TEK RENK NÜFUS CÜZDANI İÇİN KANUN TASARISI

Nüfus cüzdanında cinsiyet farkını gözetmeyecek düzenlemeler yapılacak. Odatv.com'da yer alan habere göre; CHP nüfus cüzdanında değişiklik teklifi verdi. Teklif yasalarsa kadın ve erkek nüfus cüzdanları farklı renkte olmayacak. Nüfus cüzdanında cinsiyet farkını gözetmeyecek düzenlemeler yapılacak. CHP Ankara Milletvekili Aylin Nazlıaka, Nüfus Hizmetleri Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Teklifini TBMM Başkanlığına sundu. Teklife göre; Bakanlık, nüfus cüzdanının kapsamını, şeklini ve ebadını belirlerken cinsiyet farkını gözetmeyecek düzenlemeler yapacak. Teklif yasalarsa nüfus cüzdanlarında kadın ve erkek nüfus cüzdanları farklı renkte olmayacak. Kadın ve erkek nüfus cüzdanlarının farklı renkte olması ortadan kaldırılacak.





@GZONEMAG

INSTAGRAM'DA TAKİP ET

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr

DIOR'UN RAF SIMONS'INA VEDA

Dior için keskin bir karar olmuştu Raf Simons. Kendi tarzının vazgeçilmezi, minimalist silüetlerin öncüsü Simons 2012den beri çalıştığı Dior için aslında bambaşka bir soluktu. Couture algıyı çok sert bir şekilde kırmıştı. Bir sürüleri tarafından çok eleştirildi. Jil Sander'den Dior'a geçerken markanın minimalist çizgisini Dior gibi aynı zamanda Couture yapan bir deve taşıyabilmişti. Bu riski aldı, Couture'e heralde şu ana kadar kimsenin cesaret edemeyeceği çizgilerle birleştirdi. Galliano'nun Dior'undan sonra couture'ü büyük ölçüde teatrallıktan arındırıp, adeta "sahne"den indirdi, sokağa taşıdı. Couture'lerinin sadeliği, kesimleri, kalıpları adeta büyülemişti. Ama bu büyü maalesef uzun soluklu olmadı.

Tasarımcının Dior'dan ayrılması Simons'ın "kişisel nedenler" i olarak açıklandı. Simons'un Jil Sander'e vedası defile sonunda ağlamasıyla akıllarda kalmıştı. Daha bunu bile hafızalardan silmemişken, Simons son Dior defilesi sonunda gülümseyerek elleriyle kalp yaptı. Dior'da Jil Sander'de olduğu kadar rahat edememişti anlaşılır. Adeta rahat hareke edemiyordu. Beklenen, sunulan, arzu edilen, satın alınan birbirini tutmamıştı. Simons'ın Dior vedasından kısa bir süre sonra Alber Elbaz'ın Lanvin'a vedası doğrulandı. Dior için başka başka isimler dolanırken, bu iki ayrılığın yakın zamanlarda olması aslında biraz dikkat çekiyor. Öte yandan, olur ise, Elbaz'ın kreatif direktörlüğündeki Dior da gayet görülmeye değer olacaktır.



LANVIN VE DÖNÜM NOKTASI

Dünyadaki en tonton tasarımcı markasına veda ederse... Tüm sempatikliği ve güler yüzü ile, Elbaz'dan size bir mektup var!

14 sene boyunca Lanvin Kreatif Direktörlüğü yapan Alber Elbaz'ın ayrılacağı iddiaları dolaşırken, haber resmi olarak açıklandı en sonunda. Hatta sosyal medyada bu istifaya mektubu bile paylaşıldı. Fransız politikacı Jack Lang bile ".. Elbaz ile gurur duyulmalı" gibi bir açıklama yaptı. Lanvin çalışanları bu ayrılığı protesto etti. Haber Dior-Raf Simons ikilisinden daha beklenmedik ve üzücü idi.

Elbaz mektubunda çalışma arkadaşlarına teşekkürlerini dile getirip, yıllar içinde daha da gelişen markayı lüks Fransız markaları arasında istediği konumda gördüğünden bahsediyor. Markanın da kendisine yazdığı bir açıklama var; modaevi de Elbaz ile çalıştığı için, özellikle 125 yıllık markanın ve Jeanne Lanvin'in vizyonunu göz önüne alarak ona teşekkür ediyor. Lanvin'in bu noktadan sonra henüz kimle yola devam edeceği bilinmiyor. Marka için bu çok önemli karar verildi mi onu da bilmiyoruz. Öte yandan, ünlü tasarımcının Lanvin'den sonra ne yapacağı hakkında da bir açıklama yok. Elbaz başka bir marka ile yoluna devam edecek. Kendi markası olmadığı için başka çaresi yok. Lanvin ise o çok merak edilen ismi umarız yakın zamanda açıklayıp merakımızı giderecek.

Hazırlayan: Kerem Can DUM

keremcan.dum@gzone.com.tr
twitter.com/keremcandum | instagram.com/keremcandum



FARID FARJAD 19 KASIM / ZORLU PSM

Farjad'ın müziği, yüreğini sızlatan, derinlerde, oralarda bir yerde olanı deşeleyen, kabuğundan çıkartandır. Bazen okyanus köpüğünde yüzercesine serinleten, huzur veren, kimi zaman alaca karanlıklara sürükleyen, alıp götüren bir hissiyattır. Hüznü nakış nakış işleyen kemanı adeta "gel beraber ağlayalım" diyor...

Türkiye'de "Keman'ı Ağlatan Adam" olarak da bilinen Fars asıllı ABD vatandaşı Farid Farjad, 1938 yılında Tahran'da doğdu. 1966 yılında Tahran Müzik Konservatuvarı'nda klasik müzik üzerine master yaptı. Bundan sonraki dönemde Tahran Senfoni Orkestrası'nda önemli görevler aldı. Fars Halk Müziği'nde çok derin bir birikime sahip olan Farjad, keman ile Batı Klasik Müziği üzerinde de çalışmalarda bulundu. Batı Klasik Müziği üzerindeki çalışmaları Fars müziğinin gelişiminde büyük öneme sahiptir. Şu anda dünya üzerindeki en iyi keman virtüözlerinden biri olan Farjad'ın, yalnızca piyano ve keman kullanarak oluşturduğu Anroozha (O Günler) isminde beş albümden oluşan bir albüm serisi bulunmaktadır. Ayrıca Golha Orkestrası adlı kolektif iki albüm de sanatçının eserleri arasındadır. Bu albümlerde Farjad, kendi deyimiyle doğadaki hüznü notalara dökmüştür. Albümlerinin bu yönde oluşmasının sebeplerinden birisi olarak devrimden sonra ülkesinden uzaklaşması ve ülkesinden uzakta yaşamak zorunda kalmasını göstermiştir. Anroozha serisinin ilk dördünde Farjad'a Abdi Yamini, beşinci albümde ise eşi Mitra Tavakkoli Farjad piyano ile eşlik etmiştir.



DON'T LET DADDY KNOW 14 KASIM / LIFE PARK ISTANBUL

Hollanda, İngiltere, Belçika, İspanya, Şili gibi pek çok ülkede sayısız sold-out şovun ardından muhteşem sürprizlerle dolu Don't Let Daddy Know, 14 Kasım'da Life Park'ta İstanbullu elektronik müzikseverlere

unutulmaz anlar yaşatmaya hazırlanıyor! Son dönemdeki yükselişle Creamfields, Ziggo Dome, Ibiza gibi ünlü sahnelerde binlerce kişinin katılımıyla gerçekleşen muhteşem şovlara imza atan ve sahnesinde dünyanın en büyük DJlerine yer veren Don't Let Daddy Know'un yeni durağı İstanbul!

14 Kasım'da Life Park Phoenix Festival Çadırı'nda gerçekleşecek bu unutulmaz şovu kaçırmayın!

LINE-UP:

AFROJACK
KNIFE PARTY
DANNIC
KURA
SEM VOX
THIRD PARTY
AREM OZGUC B2B ARMAN AYDIN

KORAY AVCI 18 KASIM / JOLLY JOKER ISTANBUL

Koray Avcı, uzun yıllardır gerek yurtiçinde gerekse yurtdışında, sokakta ve performans mekanlarında konserler verdi. Sahne performansları, güçlü ve samimi yorumu sosyal medya platformlarında ilgi odağı oldu ve geniş bir dinleyici kitlesine ulaştı.



CANDAN ERÇETİN 21 KASIM / B.G.M İSTANBUL

Dillerden düşmeyen şarkıları, zarafeti ve başarılı sahne performansı ile hayranlarının gönlünde taht kuran Candan Erçetin sevenlerine yine unutulmaz bir gece yaşatacak.

SINATRA & FRIENDS 20-22 KASIM / ZORLU PSM

1960'ların unutulmaz gösterisi The Rat Pack Show, Frank Sinatra'nın 100. yaşına Yapı Kredi ana sponsorluğunda İstanbul'da!





BEDÜK

14 KASIM / ZORLU PSM

Bedük, 2013 yılında "On (10)" albümünden sonra yeni çıkacak albümünü kendi şirketi olan Audiology Müzik ve DMC işbirliği ile yayımlıyor.

Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nin Bedük albüm lansman gecesiyle ilk kez gerçekleştireceği sahne üstü ayakta konser deneyimini kaçırmayın!

MABEL MATİZ

21 KASIM / BRONX PI SAHNE

2011 yılında kendi adını taşıyan ilk albümüyle müzik dünyasına merhaba dediği ilk günlerden bu yana, başta müzik eleştirmenleri ve Türk müzikseverlerin saygı ve büyük beğenisini kazanan Mabel Matiz, 2013 yılında ödüllere doymayan albümü "Yaşım Çocuk"tan sonra dinleyicilerini şimdi de "Gök Nerede" ile selamlamaya hazırlanıyor.



AZİS

05 ARALIK / INN PARK
İSTANBUL

Balkanların sevilen ismi Azis, 5 Aralık'ta Innpark Venue'de sahne alıyor.

Türkiye'de azımsanmayacak kadar büyük bir hayran kitlesine sahip olan Azis'in konserlerini kaçırmayın.



TEDXİSTANBUL

21 KASIM / VOLSWAGEN ARENA

19 Mayıs 2015'te, 2.054 kişilik rekor katılımı ile gerçekleşen TEDxİstanbul, dünyadan ve Türkiye'den önemli isimleri "Connecting The Dots/Noktaları Birleştirmek" teması etrafında 21 Kasım'da tekrar Volkswagen Arena'da bir araya gelmeye çağırıyor!

Açıklanan Konuşmacılar

- Moderatör: Aslı Şafak, Gazeteci / TV Programı Sunucusu ve Yapımcısı
- Capital Turkish Connections (CTC), Bağımsız Düşünce Üretim ve Uygulama Kuruluşu
- Cem Topçuoğlu, Kolektif Yaratıcılık Başkanı
- Ece Temelkuran, Yazar

#TranslarVardır

- Emin Çapa, Gazeteci
- Emre Soyer, Davranış Bilimci
- Ezel Akay, Film Anlatıcısı
- Judith Liberman, Masal Anlatıcısı
- Karsu, Caz Sanatçısı
- Mehmet Aksel, Mutfak Sanatları Akademisi Kurucu
- Şahin Tulga, Mentoro Danışmanlık Platformu Kurucu

Kesinleşen yeni konuşmacılar çok yakında açıklanacaktır.

"Technology", "Entertainment" ve "Design" sözcüklerinin baş harflerinden oluşan TED, "Paylaşmaya Değer Fikirler" sloganıyla yola çıkan ve kar amacı gütmeyen bir küresel konferanslar serisidir. 1984 yılından günümüze uzanan konferanslar serisinin

asıl amacı, farklı alanlardaki ileri derecede bilgi sahibi kişilerin konuşmalarıyla bilgi alışverişine zemin oluşturmaktır.

Dünya çapında şimdiye kadar 4 milyarın üzerinde izlenme rakamına ulaşan TED konferanslarının lisansı ile İstanbul'da gerçekleşen TEDxİstanbul'a 21 Kasım'da 4 bin üzerinde katılım beklenmektedir. TEDxİstanbul'da bugüne kadar Emin Çapa, Sevil Atasoy, Saffet Emre Tonguç, Metin Hara, Kaan Kayabalı, Nil Karaibrahimgil, Talat Kırış, Markus Lehto, Ersin Karabulut, Sertab Erener, Tim Leberecht ve Dave Troy gibi isimler konuşmacı olarak yer aldı.

Hazırlayan: Onur ÖZİŞİK

onur.ozisik@gzone.com.tr
twitter.com/onurozisik | instagram.com/onur.ozisik



@GZONEMAG
SPOTIFY'DA TAKİP ET

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr



DELIRIUM ELLIE GOULDING



Pek tatlı Ellie Goulding'in ismi 2012 tarihli ikinci albümü "Halcyon" ile İngiliz pop piyasasında, hemen akabinde ise tüm

Avrupa'da (hatta Amerika kıtasında) bilinir hale geldi. O günden beridir kendi teklileri yanında gerek film şarkıları gerek de prodüktör ortak çalışmaları ile (en önemli ikisi "Love Me Like You Do" ve Calvin Harris'le kotardığı "Outside" bu albümde bulunuyor) listelerden uzaklaşmadı. Nefis bir kapak fotosu ile takdim ettiği yeni albüm "Delirium" ise son 5-10 yılın en işini bilir prodüktörleriyle kaydedilmiş, önceki albümlerine göre daha pop odaklı bir albüm. Şarkıların hepsi, aynı kapakta Ellie'nin vücuduna vuran soğuk rüzgar etkisinde İngiliz/İskandinav pop işleri, üstünüze bir kürk alıyorsunuz ama bir yandan göğsünüze vurması hoşunuza gidiyor. Açılıştaki ilk 3 şarkı ile hemen kendini sevdirmeyen albümün etkisi araya hafiften r&b'nin karıştığı ilk teklisi "On My Mind" ile artmaya başlıyor. Telaşlı "Codes", ikinci teklisi için seçilen "Army", Fleetwood Mac coverı gibi duran "Lost and Found" ve 80'ler etkili "Don't Panic" akıcılıkları ve melodileri ile hemen kulağınızı

yakalayacaktır. Ellie'den daha elektronik/deneysel bir şeyler bekleyenler için Kelis'in "Millionaire"nin İngiltere şubesi "Around U", hipnotik "Don't Need Nobody" ve şahane bir tür egzersizi olan "I Do What I Love"ı hararetle öneririm.



KALBİMİ KOYDUM GÜLBEN ERGEN



Ezelden sevmediğim bir şarkıcının 14 şarkı dolusu yeni albümü ile ilgili objektif yorum yapmaya çalışmak hiç kolay değil. Ciddi samimiyet sorunları olduğunu düşündüğüm Ergen'in müzikal kariyerinde beni tavladığı anlar da var elbette (Sezen Aksu, Şehrazat ve Yıldız Tilbe ile doğru kontakları kurduğu her şarkıda örneğin). Ancak tüm elitistliğimi bir kenara bıraksam da daha kapağından ismini korkunç şekilde stilize ederek gözümü sokan bu albüm belki de temelde yukarıda adı geçen 3 sanatçının yokluğundan muzdarip. Klişeler klişesi bir Mustafa Sandal şarkısı ("Yıkıl Karşımdan") ile açılan albüm Altan Çetin'in "Panda"sı ile devam ederken Ergen'in besteciler etkisinde kalıp onlar gibi şarkı söylemesine alışkın bizler bu şarkıda nedense Hande Yener'i dinliyoruz. Yılın ilk yarısında çıkan ve damara isabet ederek pek tutan "Aşkla Aynı Değil"e öykünen Bora Duran destekli "Kalbimi Koydum" aynı etkiyi yaratamazken aşırı dandik sözleriyle "Kusura Bakma" ve "Aşk mı Para mı", umut vaat eden bir introyla başlayıp kabusu dönüşen "Yaklaş Yaklaş", berbat coverlar "Özledim" ve "Pervane" albümü dibe çekiyor. Hem Ergen'in hem de düzenlemelerin nefes aldığı "Geçmişle Bir Derdim Yok" ve "Sana Bıraktım" şarkıcıya en yakışan tarzı (aslında "Uzun Yol Şarkıları"nı) temsil ediyor.



UNBREAKABLE JANET JACKSON



Jackson'ın 2008 yılındaki "Discipline"den sonraki ilk solo albümü büyük bir geri dönüş vaat ediyordu. O albüm ve önceki ikisi ile vasat sonuçlar çıkaran şarkıcı müzik tarihinin en büyük ikonlarından biri olarak görüldüğünden hem benim gibi hayranlarının hem de potansiyel yenilerinin ondan gelecek sağlam bir albüme ihtiyacı vardı. Uzun yıllar birlikte çalışıp ayrı düştüğü prodüktör ikili Jimmy Jam ve Terry Lewis'i de tekrar yanına aldığı "Unbreakable", hırsla kapılmadan ve telaşa düşmeden nicedir beklediğimiz sonucu bizlere veriyor. 80'lerden beri yüksek tempolu dans şarkılarına alışık olduğumuz Jackson'ın bu kez bu kulvardaki tek şarkısı Missy Elliot eşlikli delifişek "BURNITUP!"

iken Prince-vari "Dammn Baby" ve nefis "Night" gibi tempolular ise zıplamaktan çok süzulebileceğimiz şarkılar olmuş. Artık 35 yıllık bir pop yıldızı olduğunun farkında olarak içini döktüğü "Shoulda Known Better", genelde kullandığı ses tonunun bir altında söyleyerek ağabeyi Michael'a ürkütücü şekilde benzediği "The Great Forever", albümün tek seks şarkısı "No Sleep", yaralarımıza merhem niteliğindeki "Broken Hearts Heal" ve Jackson5 tadındaki şahane r&b "Unbreakable" öne çıkanlar. Sondaki country-folk öykünlü şarkılar yerine "Take Me Away" gibi pop-rock denemelerine yüklenseler daha isabetli olabilirmiş.

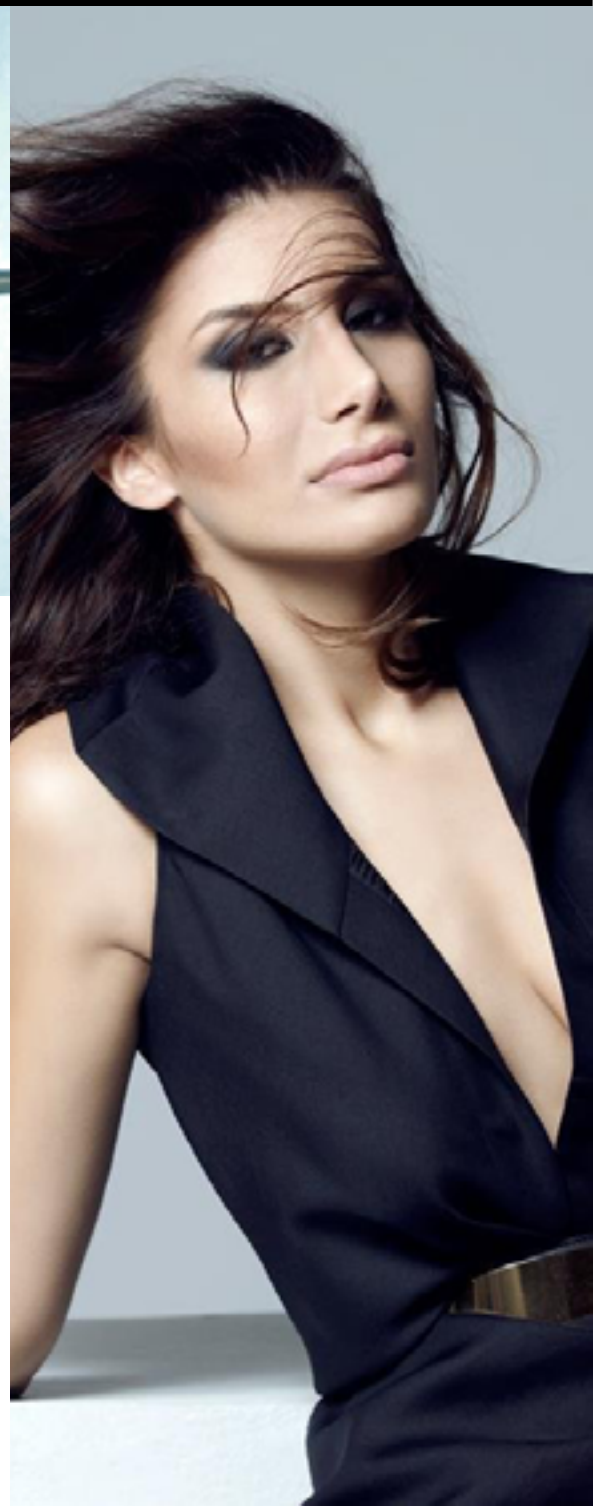


REVIVAL SELENA GOMEZ



Kaderde bir Selena Gomez albümüne yıldız yağdırmak da varmış. İsmi nedeniyle fazlaca ön yargılı yaklaştığım bir albüme hem de. Henüz 23 yaşındaki bir şarkıcı nasıl bir "yenilenme" yaşayabilir acaba, biri bana bunu açıklasın. Böyle büyük isimlendirmeler bana saçma gelse de Gomez'in jenerasyonu için havalı oluyor sanırım. Halbuki "Revival" müzik endüstrisi için olmasa bile Gomez'in kariyeri açısından büyük bir adım. Bir kere albüm herkesin beklentisinin aksine birkaç şarkı hariç "parti çılgınlığı" mertebesine ulaşmıyor (ki ulaşan J.Lo'luk "Body Heat" ve "Me&My Girls" işlevlerini gayet yerine getiriyor). Gomez gayet kontrollü bu 5. (ne?) albümünde ve sahip olduklarını en

klas şekilde gösterme niyetinde. Evet sonuç çok orijinal olmayabilir; örneğin "Kill Em With Kindness" son dönemde fazlaca kullanılan ıslığı ısıtıp önümüze koyuyor ya da nefis ikinci tekli "Same Old Love" şarkı yazarlarından Charli XCX'in varlığını fazlasıyla hissettiriyor ama Max Martin destekli "Hands To Myself" ve seksi "Good For You" minimal altyapıları ile Gomez'in vokal kabiliyetlerini gösterirken "Sober" ya da "Perfect" gibi şarkılarda ise şarkıcının aşk/kıskançlık konularına bakış açısına hayran oluyorsunuz. İlgisiz bir buz prensesi havasıyla söylediği orta tempolu "Me&The Rhythm" ve "Survivors" ise en bayıldıklarım oldu.



AŞK EŞİTTİR BİZ İREM DERİCİ



Bu alttan alta İslami temalarla bezeli aşk şarkılarının ortalama (hatta vasat) müzik dinleyicisi üzerinde hipnotize edici bir etkisi olduğunu kabul ettim, tamam. Ama neden özel hayatı, kimliği ile son derece ortada olan ve bu şarkıların yorumcusu olmanın son derece uzağında, matrak bir imaj çizen İrem Derici başka bir şeyler denemiyor? Nedir bu tüm kitleleri üst üste söylediği düğün/nişan şarkıları ile etkisi altına alma konusunda ısrar? Nedir bu güç açlığı? Televizyonda severek izlediğim ve eğlenceli tweetlerini okuduğum kızın "Aşk Eşittir Biz" diye maymıymı bir şarkı söylemesini istemiyorum. Kendisinin de bu vasatlığa bir dur demesini istiyorum tez elden.



KESİN BİLGİ RÖYA FT. OZAN ÇOLAKOĞLU

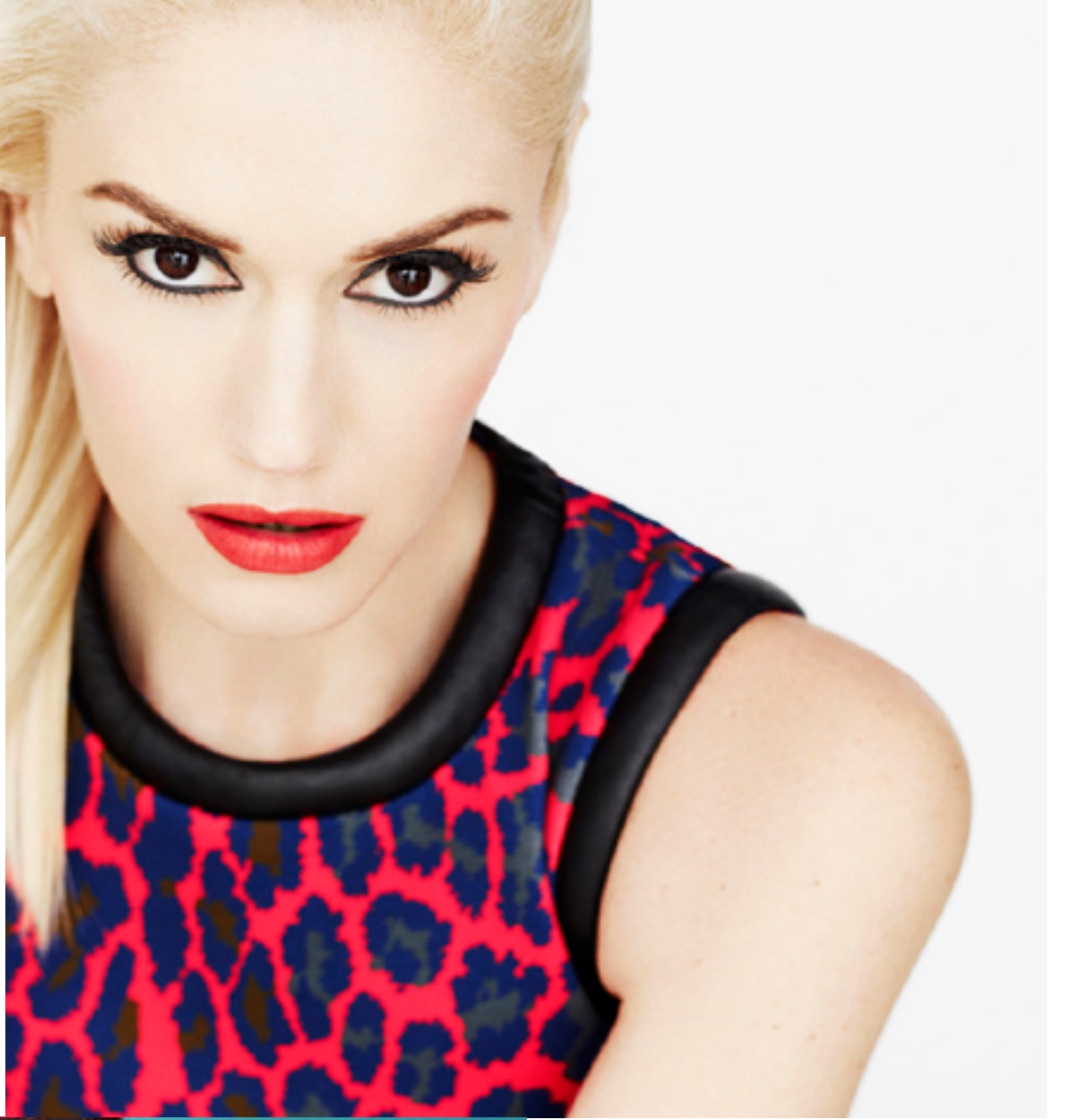


Gülşen'in sihirli değneği bu kez Röya'ya dokunuyor. Röya Azeri bir şarkıcı, kendi ülkesinde oldukça popüler olmasına rağmen son yıllarda arada sırada Türkiye'de de tekliler yayınlıyor. Bunu ne için yaptığını tam olarak anlamasam da ucundan bir bilinirlik elde etti nihayetinde. Ne de olsa oldukça havalı bir kız Röya ve kimselere benzemeyen bir sesi var. Şarkının ise, Çolakoğlu düzenlemesinde bir numara olmamakla birlikte, Gülşen (her zaman olduğu gibi) "kesin bilgi, yayılsın" gibi ağzımızda olan ama şarkımızda olmayan bir lafı sözlere yedirerek akılda kalıcı bir iş çıkarmış. Şarkının akustik hali çok daha başarılı.

USED TO LOVE YOU GWEN STEFANI



Gwen Stefani 90'lardan beri sesini duyduğumuza hiç (belki "Hollaback Girl" dönemi deliliği hariç) pişman olmadığımız bir şarkıcı. No Doubt ile ska yaparak başladıkları ilk günlerinden, imajı ile müziğinin aşırı cilalı bir bütün haline geldiği solo dönemine, ardından yine grubuyla beraber yayınladığı albümlerle her devrin kadını olduğunu gösterdi Stefani. Şimdi ise Gavin Rossdale ile olan 13 yıllık evliliğini bitirip kendine yeni bir devir açıyor ve 2006'dan beri ilk solo materyalini sunuyor. Şarkı (haliyle) boşanmanın etkisiyle yazılmış hüzünlü orta tempolu bir ballad. "Cool"dan beri duyduğum en içten ve güzel şarkısı aynı zamanda.



FOCUS ARIANA GRANDE



Grande, minyonluğa yeni bir boyut kazandıran fiziğine tezat Mariah Carey kıyaslarına layık görülen devasa sesi ve şarkıları ile ("Problem", "Bang Bang", "Love Me Harder" vs.) son 2 yılda aldı başını yürüdü. Oyunculuğu da pas geçmeden "Scream Queens"de arz-ı endam eden kızımız bir yandan da 3.albümü "Moonlight"ı kaydetti. Bu albümden yayınlanan ilk teklisi "Focus", "Problem"a yakın bir tarzda duruyor. Tuhaf bir şekilde, şarkının ismini içeren nakarat kısmını Jamie Foxx'un söylediği "Focus"un etkisini her birlikte göreceğiz. Ancak Ariana tek başına gayet yeterliyken şirketinin artık bu konuk vokal saplantısından vazgeçmesi gerekiyor.



Hazırlayan: Mert BELL

mert.bell@gzone.com.tr
twitter.com/mertbell | instagram.com/mertbell



@GZONEMAG
FACEBOOK'TA BEĞEN

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr



LITTLE ASHES

YAPIM YILI: 2009 **TÜR:** BİYOGRAFİ **YAPIM ÜLKESİ:** İSPANYA

YÖNETMEN: PAUL MORRISON **OYUNCULAR:** ROBERT PATTINSON, JAVIER BELTRÁN, MATTHEW MCNULTY

1922'DE MADRİD GÖRENEKSEL DEĞERLERİN, CAZ, FREUD VE YENİLİKÇİLİĞİN TEHLİKELİ ETKİLERİ ARASINDA BİR MEYDAN OKUMA SAVAŞI. SALVADOR DALİ, BÜYÜK BİR SANATÇI OLMA TUTKUSUYLA 18 YAŞINDA ÜNİVERSİTEYE GİRMİŞTİR. ONUN UTANGAÇLIĞININ VE ŞAHLANMIŞ GÖSTERMECİLİĞİNİN GARİP HARMANI, ÜNİVERSİTEDE SOSYAL TABAKADAN İKİ KİŞİNİN DİKKATİNİ ÇEKMIŞTİR; FEDERİCO GARCÍA LORCA VE LUÍS BUÑUEL. FİLM BU ÜÇLÜNÜN GENÇLİK DÖNEMLERİNİ, DOSTLUKLARINI, FARKLI YÖNDEN İLİŞKİLERİNİ VE KENDİ DALLARINDA BİR RESSAM, BİR ŞAİR VE BİR YÖNETMEN OLARAK YÜKSELİŞLERİNİ KONU ALMAKTADIR.



ALİ BABA VE 7 CÜCELER 13 KASIM

Başarısız geçen iş hayatlarının yapacakları yurt dışı seyahatinde değişeceğini düşünen Şenay ve İlber, katıldıkları bahçecilik fuarında yanlış kişilerle karşılaşmış bekledikleri bir olayın tam ortasına düşerler. Zengin olma hayalini bir başka bahara bırakan Şenay ve İlber, dünyayı tehdit eden bir güç ile karşı karşıya olduklarını kısa zamanda anlayarak, hem kendilerini hem de tüm insanlığı bu beladan kurtarmanın yollarını aramaya başlar. Şenay Cüccaciye'nin ortakları Şenay ve İlber, bahçe cüceleri satmaktadır. Yeniliğe ve gelişmeye açık şirketleri yeteri kadar ilgi görmeyince, Sofya'da yapılacak bir fuara katılmaya karar verirler. Bu fuar da işlerini büyütecek yeni insanlarla...



AÇLIK OYUNLARI: ALAYCI KUS BOLUM 2 20 KASIM

Katniss, Panem ulusuyla tam teşekküllü bir savaş içerisindeyken Başkan Snow (Donald Sutherland) ile yüzleşiyor. Yakın arkadaşları Gale (Liam Hemsworth), Finnick (Sam Claflin), Peeta (Josh Hutcherson) ve bir grup ile birlikte Panem halkına özgürlüklerini kazanmalarında yardımcı olabilmek için hayatlarını

tehlkeye atarak 13.Bölge'den ayrılırlar. Görevin amacı Katniss'i ortadan kaldırmayı kendine takıntı hale getirmiş Başkan Snow'a suikast düzenlemektir. Ölümcül tuzaklar, düşmanlar ve manevi tercihler, Katniss'i hiç bir arenada olmadığı kadar zorlayacaktır.



HAYATIN KIYISINDA 20 KASIM

By The Sea, 1970'lerin Fransa'sında sakin ve pitoresk bir sahil yerine gelen ve evlilikleri krizde olan Roland (Pitt) adlı Amerikalı bir yazarla karısı Vanessa'yı (Jolie Pitt) konu alıyor. Yeni evli çift Lea (Laurent) ve François'la (Poupaud) ve köyün sakinlerinden Michel (Arestrup) ve Patrice (Bohringer) ile zaman geçiren çift kendi hayatlarındaki çözülme sorunlarında anlaşmaya varmaya başlarlar. By The Sea, insan deneyimi temalarının işleniş konularında 60'ların ve 70'lerin Avrupa sineması ile tiyatrosundan ilham almış.

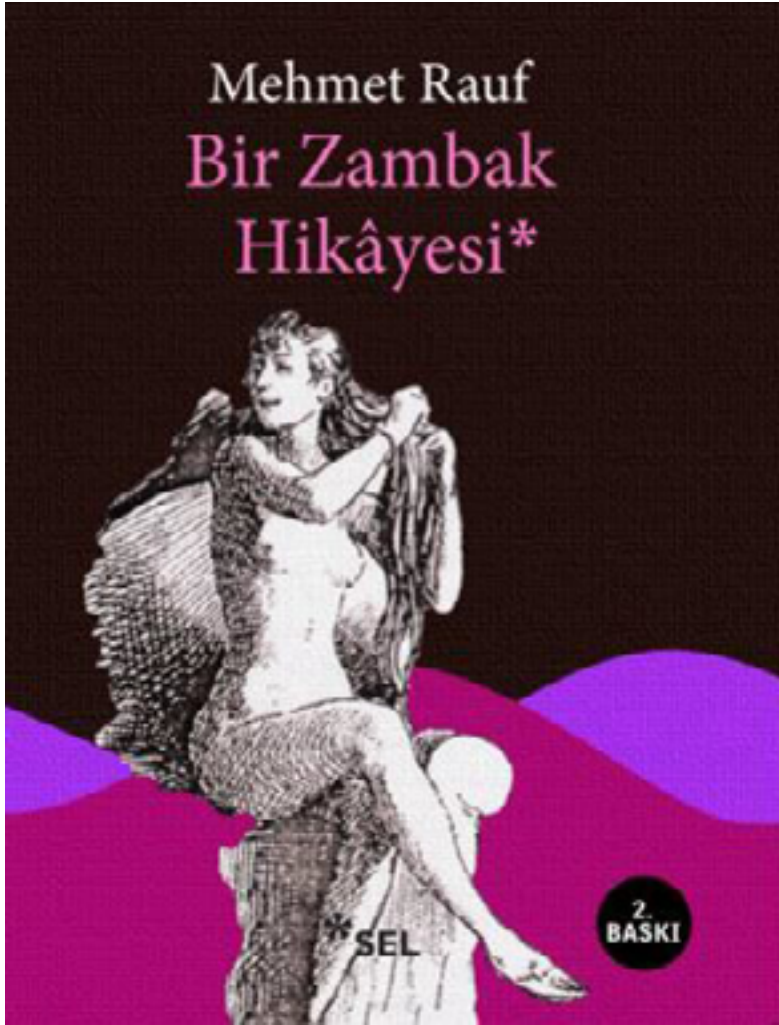
Hazırlayan: Onur ÖZİŞİK

onur.ozisik@gzone.com.tr
twitter.com/onurozisik | instagram.com/onur.ozisik



@GZONEMAG
TWITTER'DA TAKİP ET

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr



BİR ZAMBAK HİKAYESİ

MEHMET RAUF

Edebiyat tarihimizde, sadece 'ilk' olma özelliğini taşımakla kalmayıp aynı zamanda ana tema ve kurgusal motif bağlamında çığır açmış olan bir eser: Bir Zambak Hikayesi.

Tüm ahlaki tabuları bir çırpıda yerle bir eden bu eser sırf bu niteliği nedeniyle günümüze kadar "el sürülmekten kaçınılması gereken" bir yapıt olarak kalmış, maalesef çağdaş okuyuculara ulaşamamıştı. 'Adı var, kendi yok,' içinde ne yazılmış olduğu pek de bilinmeyen Mehmet Rauf'un bu önemli eserini Sel yayıncılık, Osmanlıca orijinal metniyle birlikte okuyucuyla buluşturdu.

Edebiyat tarihimizin ilk erotik yapıtlarından ve asıl ismi Bir Zambağın Hikayesi olan bu kitap, bir nefeste okunacak türden...

SabitFikir'den Hande Ögüt bu kitaptaki lezbiyen temasını şöyle özetliyor:

Erkek eşcinselliği kadar yaşanır olan kadın eşcinselliği de edebiyatta yerini almıştır almasına ama sadece erkek yazarların eserlerinde. Mehmet Rauf'un Bir Zambak Hikâyesi'ndeki (1910) ilk açık lezbiyen karakter, pornografik ve eril bir kurgu ve dille temsil edilmiş, sonunda erkeksi yöntemlerle cezalandırılmıştır

Başlamadan Evvel

Mehmet Rauf, 1910 yılında yazılan bu kitabın önsözünde zamane ahlak anlayışını gayet sertçe yadsıyor.

Kitabı kendisi gibi kadın vücuduna hayran insanlar için yazdığını ve bu tür kitapların niye böyle gerekli olduğunu anlatıyor ve ardından da şöyle bir cümle kuruyor:

Ve onlara [genç kızlar, aile valideleri, kadınlar kadar namus paranoyasına ve fanatikliğine sahip olanlar] şimdiden haber verir ve tavsiye ederim ki, şayet yanlışlıkla bu kitap ellerine geçerse, sakın okumasınlar... Ve şurası da bilinmelidir ki, bu ön açıklamalara rağmen okuyacak kadar merak delisi olanların şikayete de hakkı olmaz.



MEMLEKETİ BEN KURTARACAĞIM GÜLSE BİRSEL

Gülse Birsal son kitabının arka kapağında okuyucusuna şunları vaat ediyor: Ülkenin hali yüzünden kaybettiğiniz kahkahanızı geri verebilirim belki. Ümidim o. Bu kitapta, hem ülkeyi yönetmeye talip olduğum bazı siyasi yazılar, hem de politikayla hiiiç ilgisi olmayan makaleler bulacaksınız.

Misal ilk bölümde otobiyografimi kaleme aldım. Henüz genç bir kız olduğum için 7 yazıda bitti. Gülecek bir şey yok, daha bir espri yapmadım!

Kitapta ayrıca, diyetten antidepresanlara, astrolojiden sosyal medyayı nasıl kullanmanız gerektiğine, pek çok anekdot ve tavsiyem var. O bölüme bir kişisel gelişim kitabı muamelesi yapabilirsiniz. Yazıları dikkatle okuyup, benim yaptıklarımı asla yapmazsanız, kişisel olarak gelişeceğinize inanıyorum. Ama çok da fazla gelişmeyin. Madonna vücut geliştireyim dedi, kolları ne oldu gördünüz... Yani ismine aldanıp sadece siyaset okumak için kitabı alan ve şu an iade etmeye karar verenler, paranızı geri vermeyeceğiz! Yedim bile ben o parayı! Simitle üçgen peynir aldım, yedim. Paranızı değil, ama ülkenin hali yüzünden kaybettiğiniz kahkahanızı geri verebilirim belki. Ümidim o.

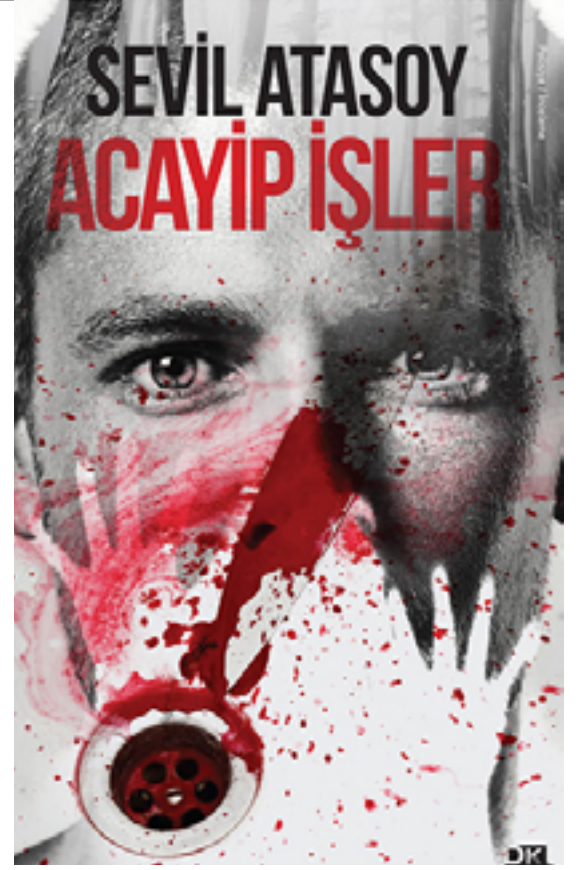
#TranslarVardır



SARAYSIZ BAŞKAN ANDRES DANZA, ERNESTO TULBOVITZ

Mujica ile yirmi yıldır kesintisiz bir ilişki içinde olan Andrés Danza ve Ernesto Tulbovitz, kendini hep 'Kara Koyun' gibi hissetmiş bir adamın, 'Pepe' Mujica'nın Başkanlık yolculuğunu, iktidarı anlayış ve idare tarzını, Obama, Fidel Castro, Putin, Chávez, Cristina Fernandez de Kirchner gibi liderlerle yaptığı görüşmeleri, Mujica'nın evinde ya da makamında yaptıkları yüz saati aşkın sohbet ve röportajın ürünü olan akıcı bir anlatımla aktarıyor.

Geçtiğimiz günlerde Türkiye'yi de ziyaret eden Mujica, çiftlik evinin bahçesinde, üzerinde hırkası, yanında köpeği Manuela ve yüzünde afacan çocuklarda görülen o muzip gülümsemesiyle verdiği bir röportajda söylediği "Halkları oluşturan insanların büyük bir kısmı devlet başkanlarının yaşadığı gibi bir hayatı yaşamıyor. Ben ülkenin büyük bir bölümünün yaşam tarzı nasılsa öyle yaşıyorum. Devlet başkanlarını azınlıkta olan bir grubun yaşadığı sisteme dahil etmeye çalışan bir mekanizma var. Düşündüğün gibi yaşamalısın. Aksi takdirde yaşadığın gibi düşünmeye başlarsın" sözleriyle yaşam tarzını neden değiştirmedeğini, bunun aslında bilinçli bir seçim olduğunu anlatıyor.



ACAYİP İŞLER SEVİL ATASOY

Adli Bilimler Uzmanı Sevil Atasoy bu kez acayip işlerin peşine düşüyor... İnancı uğruna masum kadınları boğan inşaat ustası, namus için üç kızını öldüren milyoner işadamı, arkadaşının cesedini köpeklere yediren yakışıklı genç, bebekleri öldüren güzel hemşire gibi acayip katiller...

Otların arasına düşmüş pul büyüklüğündeki cam parçası, otomobilin filtresine takılıp kalan çekirge ya da yirmi beş yıl sonra bulunan tırnak gibi acayip kanıtlar...Gördüğünü hatırlamayan, başkası sanan ve bir gördüğünü bir daha unutmayan acayip tanıklar... Mumyalar ve kemiklerle dolu acayip olay yerleri...

Sevil Atasoy'un deyimiyile "Okuyacaklarınızın bir bölümü, 'keşke olmasaydı', bir bölümü ise, 'iyi ki oldu' diyeceğiniz acayıplıklar."

Hazırlayan: Murat RENAY
murat.renay@gzone.com.tr
twitter.com/muratrenay | instagram.com/muratrenay



CALVIN KLEIN 90'LI YILLAR SWEATHSIRT 90£

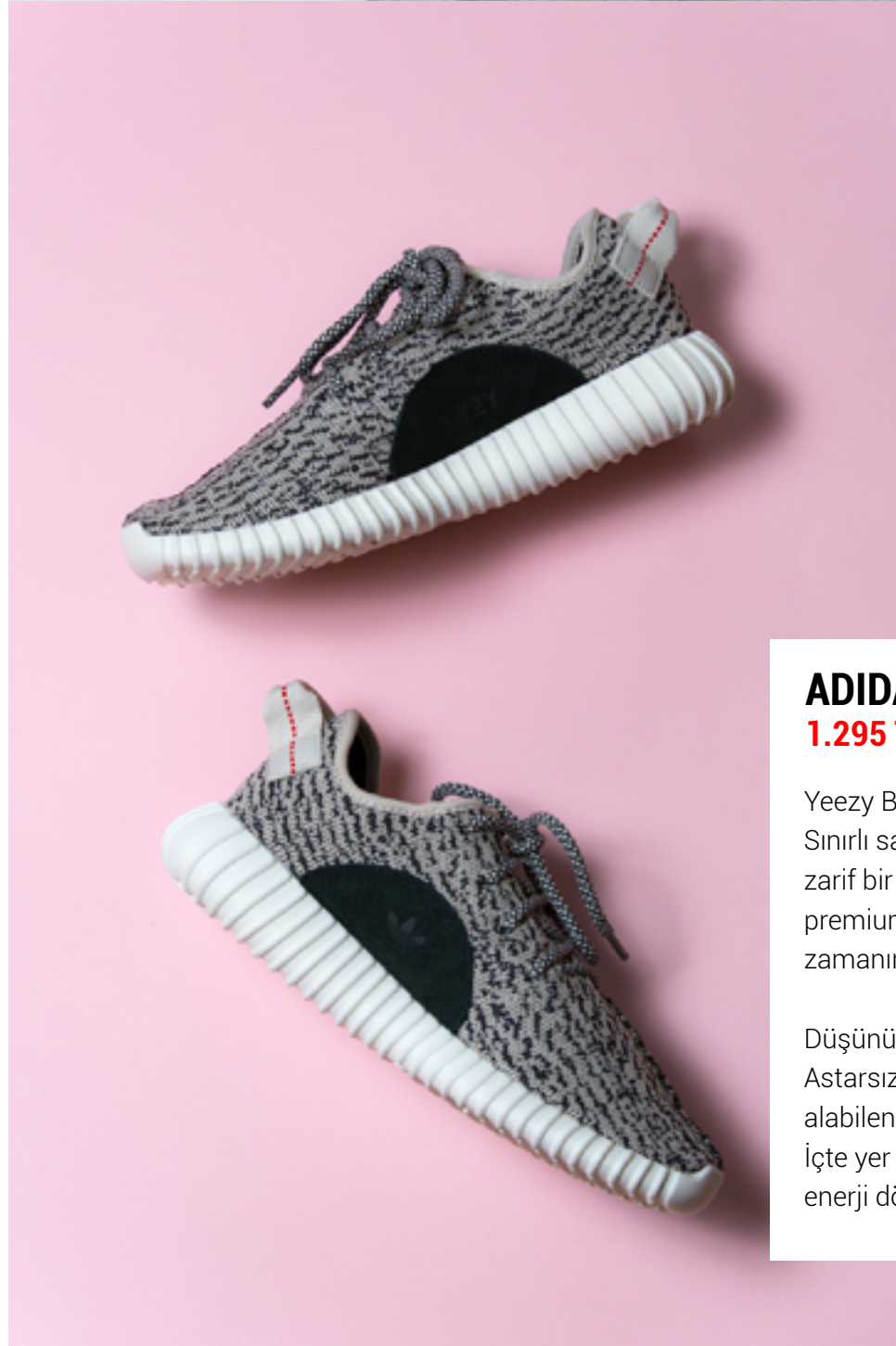
Calvin Klein 20 yıl öncesine ait bu sweatshirt tasarımını tekrardan üretime geçirdi. Stoklar sınırlı, talibi çok bu sweatshirt için kapıda kuyruk beklemeye gerek yok.



HAPPY-NES KULAKLIK 200TL

Tüm smartphone ve tabletlere uygun olarak geliştirilen bu tasarım harikası kulaklıklarla stilinizi konuşurken, kulaklarınıza eşsiz bir ziyafet sunabilirsiniz...

Mikrofon ve control talk özellikli, katlanabilir, tüm smartphone lar ve tabletler ile uyumlu, 3,5 mm stereo fişi 3,5 mm standardında tüm müzik çalarlarla uyumlu Happy-Nes kulaklık



ADIDAS YEEZY 350 SNEAKERS 1.295 TL

Yeezy Boost 350, Kanye West'in Adidas'la geliştirdiği ikinci model. Sınırlı sayıda üretimi yapılan sneaker sade materyallerden oluşan zarif bir tasarıma sahip. Yeezy Boost 350 makosen stili, örgü ve premium deri kombinasyonu, tamamı BOOST™ destekli tabanıyla zamanın sneaker trendlerini aşmış nitelikte.

Düşünülmuş, minimal, keşfedilmiş ve nihai Astarsız, örgü ve premium süet kombinasyonu sayesinde nefes alabilen yapıda üst yüzeye sahip İçte yer alan ve boydan boya devam eden destekli yapıda Boost'un enerji dönüşümü özelliği sayesinde tüm adımlar enerji dolu oluyor

Hazırlayan: Onur ÖZİŞİK
onur.ozisik@gzone.com.tr
twitter.com/onurozisik | instagram.com/onur.ozisik



+GZONEMAG

GOOGLE+'DA TAKİP ET

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr

GIVENCHY GENTLEMEN ONLY

294 TL / 100ml

Eğer büyük markaların kozmetik dünyasındaki yerleri hakkında konuşacak olursak, Givenchy'den bahsetmeden geçemeyiz. Özellikle renkli kozmetik konusundaki iddialı ve başarılı ürünleriyle göz doldursa da, parfüm konusunda bir tık daha deneyimliler diyebiliriz. Markanın 2013 yılında piyasaya sürdüğü Gentlemen Only, sonbaharda kullanılabilecek en güzel kokulardan kesinlikle. Üst notalarında bolca turunçgil, devamında ise yeşil baharatlar ile sizi mest edecek parfüm bir o kadar da kalıcı! Gentlemen Only, centilmen ve şehirli her erkeğin koleksiyonunda olması gereken bir koku!



DAVINES STRONG DRY WAX

72 TL

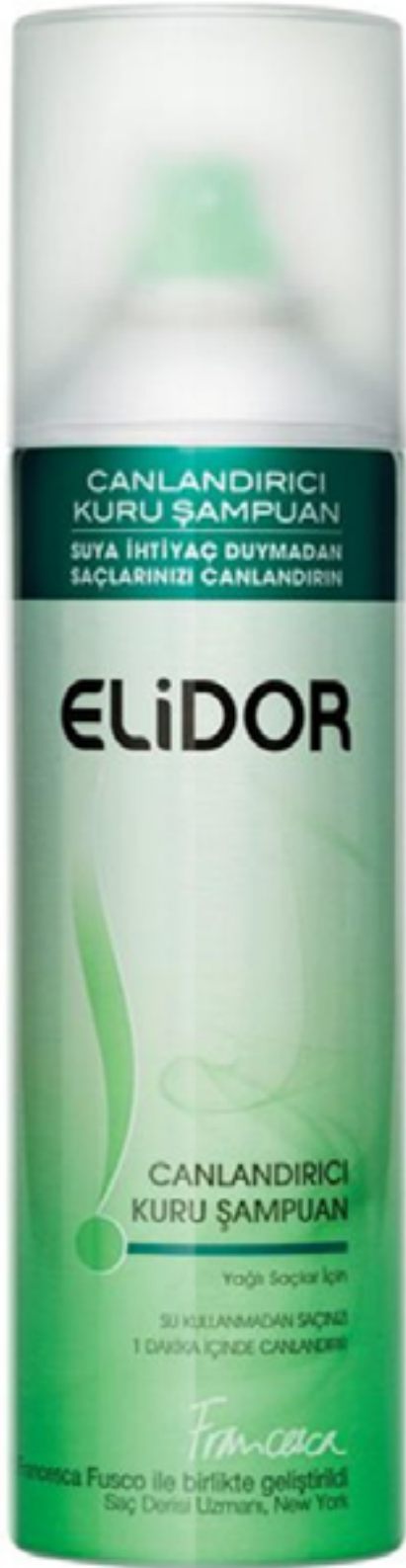
Davines, birçoğumuzun sık sık kuaförlerde gördüğü bir markaydı kısa süre önceye kadar. Kaliteli ve bir tık yüksek fiyatlı sayılabilecek ürünleriyle göz dolduran marka artık birçok internet sitesinde hatta mağazada rahatlıkla bulunabiliyor. Markanın bana kalırsa açık ara en iyi ürünlerinden biri de Strong Dry Wax ismiyle satışa sunulan kuru wax'ı. Ürünü çok az bir miktarda alıp elinizde ısıttıktan sonra hafif nemli veya kuru saçta rahatlıkla şekil verebilirsiniz. Doğal ve güçlü tutuşu da bir o kadar dikkat çekici. Bir şekillendiriciden beklenen her şeyi bana kalırsa yerine getiren ürünün tek eksisi, piyasadaki şekillendiricilere nazaran fiyatının biraz daha yüksek oluşu diyebilirim.



L'OREAL PARIS NUDE MAGIQUE CC CREAM

29.99 TL

Renkli nemlendirici furçası son bir senede bambaşka bir boyut aldı. Erkeklerin de kozmetiğe ilgilerinin gün geçtikçe arttığını düşünürsek markaların unisex kullanıma uygun daha doğal tonlarda kapatıcı ürünler piyasaya sürmesi de elbette kaçınılmaz. L'oreal Paris'in CC Cream'i de ger gün rahatlıkla kullanılabilecek gayet doğal ve uygun fiyatlı bir renkli nemlendirici. Hafif bir kapatıcılığa sahip ürün, yüzdeki renk eşitsizliklerini gidererek aynı zamanda cildi nemlendiriyor. Ben bu tarz ürünlerin muhakkak pudra ve aydınlatıcı ürünlerle desteklenmesi gerektiğini düşünüyorum. L'oreal Paris Nude Magique CC Cream'i de hem uygun fiyatı hem de başarılı performansı ile bu ay rahatlıkla önerebilirim.



ELİDOR CANLANDIRICI KURU ŞAMPUAN

15.95 TL

Saç bakımında gerçekten hatırı sayılır bir marka olan Elidor, saç şekillendirme konusunda iddiasını maalesef aynı şekilde koruyamıyor. Piyasaya kısa bir süre önce sürülen kuru şampuan serisi hem fiyatının bir nebze yüksek olması hem de işlevselliğinin bir o kadar düşük olmasıyla benden pek de geçer bir not alamıyor. Piyasadaki güçlü rakipleri Batiste, Isana, Lee Stafford gibi isimlerle kıyaslandığında performans açısından geliştirilmesi gereken ürünlerden biri olduğunu düşünüyorum.

#TranslarVardır



NIVEA MEN BLACK & WHITE INVISIBLE ROLL-ON DEODORANT

8.95 TL

Nivea, erkek bakımı konusunda dünyanın kesinlikle en önde gelen markası. Hem ürün yelpazesinin gayet açık ve anlaşılır hem de bir o kadar uygun fiyatlı olması markayı erkek kullanıcıların gözünde başka bir boyuta taşıyor. Bana kalırsa markanın en başarılı ürünleri ise sabun formunda roll-on deodorantları. Özellikle siyah ve beyaz ağırlıklı giyiniyorsanız, tişört ve gömleklerinizin koltuk altlarının sararmaması mümkün değil fakat Nivea'nın Black&White Invisible roll-on deodorantı bu durumu önlüyor ve size yaklaşık 6-7 saatlik bir kuruluk sağlıyor. Hem de hassas kumaşlı giysilerinizde bile iz bırakmadan!



IMAGESKINCARE VITAL C GUNLUK TEMİZLEYİCİ

120 TL

Türkiye pazarına yeni giriş yapan, dünyaca ünlü dermokozmetik markalarından ImageSkinCare ile kısa zaman önce bir lansmanda tanıştım. Gayet geniş bir ürün yelpazesine sahip markanın bana kalırsa en ilgi çekici serisi yoğun vitamin içeren Vital C. Yaklaşık iki haftadır kullandığım Vital C Günlük Temizleyici ise uzun zamandır kullandığım en başarılı yüz yıkama jeli diyebilirim. Ambalajı bile buram buram portakal kokan ürün hem yoğun bir vitamin kompleksi hem de hassas ciltler dahil tüm cilt tiplerinin rahatlıkla kullanabileceği bir günlük temizleyici. Benden de fazlasıyla geçer not aldığını söyleyebilirim.

Hazırlayan: Ali Rıza TUNCER

aliriza.tuncer@gzone.com.tr
youtube.com/care4male | instagram.com/care4male



CAN BONOMO

RÖPORTAJ: ONUR ÖZİŞİK

ALBÜM, KONSERVE ŞİİR ÇALIŞMALARINDA GÖSTERDİĞİ BAŞARILARLA ADINDAN SIK SIK SÖZETTİREN SANATÇI CAN BONOMO, TARİHSEL İMGELERİ VE KİŞİLERİN AKLINDA 'GEÇMİŞE AİT' ESERLERİ; 'ŞU ANA AİT' ÖGELER İLE BİRLEŞTİRDİĞİ SERGİSİ 'ANACHRONİSMUS' GEÇTİĞİMİZ AY SANATSEVERLERDEN BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ. EN SEVDİĞİMİZ ERKEK VOKALLERDEN BİRİ OLAN CAN BONOMO'YU, SERGİSİ VESİLESİYLE KASIM SAYIMIZA KONUK ETTİK.



ANACHRONISMUS

HERHANGİ BİR OLAY YA DA VARLIĞIN İÇİNDE BULUNDUĞU ZAMAN DİLİMİ (DÖNEM) İLE KRONOLOJİK AÇIDAN UYUMSUZ OLMASI" ANLAMINA GELİYOR.

KENDİMİ MEMLEKET KADAR ÖZGÜR HİSSEDİYORUM

Tam anlamıyla bir sanat insanısınız. Müzik, oyunculuk ve şiir tutkunuz dışında sizi yakından takip edenlerin bildiği illüstratör/ressam kimliğinizle ise yeni tanışıyoruz. Bu özelliğinizi sergilemek için neden bu kadar beklediniz?

Çok güzel soru öncelikle, teşekkürler. Üniversitede grafik tasarım dersleri aldım. İllüstrasyon yeteneğim olduğunu o dönemlerde keşfettim. Bu yeteneğimi icracılık yerine basit işler için kullandım. Poster tasarımlarımı, afiş logolarımı, konser posterlerimizi yapıyordum. Daha sonra "Bulunmam Gerek" albümünü kaydederken biraz kafa dinlemek için daha büyük işler yapmam gerektiğini düşündüm. Albüm çok çetrefilli bir iş. Kafa açmak için resim yapmaya karar verdim.

Birçok sanat dalını bir arada barındırıyorsunuz. Peki Can Bonomo bu denli üretkenliğinin içinde nelerden besleniyor?

Çok klişe olacak ama hayatın kendisinden besleniyorum yani çok ta uzakta aramamak lazım meseleleri. Hayatın kendisi zaten oldukça kompleks, oldukça komplike. İnsanlar da öyle. Çeşit çeşit insan. Hepsinin birbirinden farklı düşünceleri olabiliyor. Empati kurmayı denediğiniz anda zaten besleneceğiniz yedi milyar tane kaynak oluyor birdenbire.

"Anachronismus" Herhangi bir olay ya da varlığın içinde bulunduğu zaman dilimi (dönem) ile kronolojik açıdan uyumsuz olması" anlamına geliyor. Eserlerinizde işlediğiniz bu uyumsuzluğa bakacak olursak, günümüz Türkiye'yi bulduğumuz zamana ne kadar uygun/uygunsuz görüyorsunuz? Neden?

Anachronismus temelinde eleştirel bir resim sergisi olmamakla birlikte bazı parçalarında benim siyasete ve yönetime olan düşüncelerimi kapsıyor. Türkiye'yi maalesef çağın gerisinde buluyorum. Bu konu ile ilgili bir icracı olarak da benim yapabileceğim tek şey eleştirmek, üretmek. Bu sergide tam anlamıyla olmasa bile bir kısmıyla bir eleştiri niteliği taşıyor.



ÜNİVERSİTE YILLARIMDA AYNI EVİ PAYLAŞTIĞIM EŞCİNSEL ARKADAŞIMIN PERSPEKTİFİ VE ONUN ELEŞTİRİLERİYLE SANATA YAKLAŞIMIM VE BAKIŞ AÇIM GENİŞLEMİŞ OLDU....

Kendinizi şu anki zaman dilimine uyumlu görüyor musunuz? Yaşamak isteyeceğiniz kronolojik zaman dilimi hangisi olurdu? Neden?

Eğer bir zaman makinesi olsaydı ve zamanda hareket edebilseydim 60'lı yılların Paris'ini görmek isterdim. Belle Epoque dönemi ve sanatçıların beraber sanat yaptığı her çağ benim için çok özel ve çok ilham verici. Bizim coğrafyamızda da bu herhalde İkinci Yeni Dönemi olurdu. Turgut Uyar'lar , Cemal Süreyya'lar, Ece Ayhan'lar ile birlikte aynı masada rakı içmeyi çok isterdim.

Eserlerinizde dijital baskı, illüstrasyon, yağlı boya, duvar boyası gibi görsel sanata ait bir çok farklı malzeme ve tekniği bir araya getiriyorsunuz. Teknik ve malzemelerin sanatçıyı kısıtladığını mı düşünüyorsunuz?

Sanat zaten form olarak mimesis kavramı üzerine kuruludur. Mimesis de taklit anlamına gelir. Doğayı herhangi bir formda taklit ettiğimiz zaman elimizde bir sanat eseri olmuş olur. Bunun içinde çeşitli malzemelere ihtiyaç duyarız. Malzemeler hiçbir zaman hayal gücünü yüzde yüz olarak yansıtmamızı sağlayamaz evet ama dolayısıyla sorunuzda haklılık payı var. Öte yandan o yüzde yüze ne kadar yaklaşıp yaklaşamadığımız icra ettiğimiz sanatla aramızda olan profesyonelliği temsil eder.





Türkiye'de de yavaş yavaş öne çıkmaya başlayan Queer Art akımını nasıl buluyorsunuz? Sizce LGBT'nin sanat dalları üzerindeki etkisi nedir?

Queer Art, bana çok modern, yapmak istediğini kavramış ve ayakları yere basan bir art türü olarak geliyor. Çeşitlilik üretimin olmazsa olmazıdır. Sanatta en çok ihtiyaç duyduğumuz şey çeşitliliklerin birleşerek yakaladığı ahenktir.

Türkiye'de özgürlüklere değinecek olursak. Kendinizi icra ettiğiniz sanat dallarında ne kadar özgür hissediyorsunuz?

Memleket kadar özgür hissediyorum.

Birçok LGBT hayranı olan ve Dünya çapında LGBT'lerin hayranlık duyduğu bir sanatçı olarak, sizin kariyerinizde LGBT'nin etkisi ne oldu? LGBT hayranlarınızla iletişiminiz nasıl?

LGBT olan hayranlarımla olan iletişimim LGBT olmayan hayranlarımla iletişimim aynı. LGBT'nin benim kariyerimdeki olan en onulmaz faydası üniversite dönemi boyunca ev arkadaşımın eşcinsel olmasıydı. Onun perspektifi ve onun eleştirileriyle sanata yaklaşımım ve bakış açim genişlemiş oldu.

Türkiye'deki LGBT hareketini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'de bir LGBT hareketi olmak zorunda olması beni üzüyor. Ben insanları, insan olarak değerlendirip tanımayı tercih ediyorum. İnsanların dini, dili, ırkı, cinsiyeti kimseyi ilgilendirmemeli, ki bu da ütopyik bir Türkiye'ye delalet ediyorsa LGBT hareketini bir icracı olarak bende destekler yani onların selahiyeti için elimden geleni yaparım.





AYDIAN DOWLING

SON ZAMANLARIN EN HİP TRANS MODELLERİNDEN BİRİ OLAN AYDIAN DOWLING'İ YAKINDAN TANIMAYA NE DERSİNİZ? ONUN DÜNYASINA YOLCULUK ETMEK EMİNİZ HOŞUNUZA GİDECEK!



İLK ÖNCE TRANS OLMAK İSTEMİYORDUM, KORKUYORDUM VE LEZBİYEN OLMANIN ZATEN YETERİNCE ZOR OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUM.

Trans birey olmak, oldukça zor. Sadece Türkiye'de değil, dünyada da durum –her ne kadar translığı kanıksayanlar olsa da- böyle. Farklılıkları yönetme konusunda başarılı olmayan önyargılı binlerce insan varken, insan pazarında yalnızlık yaşanması olası. Ancak elbette ki sanıldığı gibi bir yalnızlık söz konusu değil. AydianDowling de lezbiyenlikten trans bireyliğe dönüşüm hikayesinde internetten, chat odalarından, izlediği videolardan ve forumlardan kendine çok şey katmış. Gündüz talk show'uMaury'de elinde küçük bir kızken çektiği fotoğrafını taşıyan adamın dönüşüm hikayesinden çok etkilenmiş ve dolayısıyla yalnız olmadığını da böylelikle keşfetmiş.

New York, Long Island doğumlu olan 27 yaşındaki Aydian, ergenlik yıllarında cinsel kimliğini 'lezbiyen' olarak tanımlıyorken, flört ettiği kız ona erkek olup olmamak istediğini sormuş. Kendinin dönüşümünü tetikleyen izlediği kliplerin yanı sıra, kız arkadaşının bu cümlesi olmuş anlayacağınız. Küçük bir kızken karanlıklar içinde olduğunu, şimdi kendisini ışıkla doldurmaya çalıştığını söyleyen Aydian'ın bu emeklerinin çaba verdiğini ve en güzel günlerini yaşadığını söyleyebiliriz.

Zira kendisinden desteğini hiçbir zaman esirgemeyeneşiJenilee ile 3 yıldır evli ve Oregon'da yaşıyor. YouTube hesabı üzerinden dönüşümünü belgeleyen bu yakışıklı, Facebook'ta "önce / sonra" fotoğraflarını paylaşmayı da ihmal etmiyor.

Yakışıklılığı ve seksiliğiyle radarımızdan hiç çıkmayan Aydian, hayli çalışkan ve boş durmayı hiç sevmiyor. Salt 81.600 takipçiye sahip olduğu Instagram'dan ışıltılı, ilham verici, öncülük edici ve özgür hayatını paylaşmak değil yaptığı. Transgender giyim şirketi Point 5cc'nin kurucusu olmasıyla girişimcilik ruhunu kanıtlarken; YouTube kanalı BeefHeadsFitness ile de trans bireylere sağlıklı olmaları ve nasıl antrenman yapmaları gerektiği konularında bilgi veriyor. "Bir trans erkek olarak, ruhumda huzuru bulmak adına sağlıklı bir vücuda ve akla sahip olmak benim nihai hedefim" açıklamasını yapan Aydian, her gün düzenli egzersiz yapmayı ihmal etmiyor. İmrendirici kol ve karın kasları da bunun göstergesi!

Onu görenlerin geçmişte kız olduğuna şaşırıklarını belirtiyor. Eşi Jenilee, onu ailesiyle tanıştırdığında eskiden kız

olduğuna inanmakta zorluk çekmişler. Ancak kusursuz vücudu, keskin yüz hatları ve olağanca seksiliğiyle Aydian; korkusuz ve oldukça fit. Adam Levine'ınikonik İngiliz Cosmopolitan'daki çıplak ve kız arkadaşının elleri cinsel organını kapatacak şekilde verdiği pozun aynısını o da verdi. Bu şekilde vücudunu tüm çıplaklığı ve cesaretiyle gözler önüne serdi. Cool'luğun ve çekiciliğin ortak paydada bulunduğu hit bir yüz olan Aydian, dergilerin de aranan yüzü haline geldi. Hatta Men'sHealth bile onu "Özel Koleksiyon Sayısı" na kapak yaptı. Derginin genel yayın yönetmeni, onun hakkında "Aydian, bizi 2015'te bir erkek olmanın ne anlama geldiği hakkında bizi düşündürdü. O trans bireyler topluluğunun önemli bir sesi oldu ve onun hikayesini paylaşmak bizi ayrıcalıklı hissettirdi," açıklamasını yapmış.

Aldığımız duyumlara göre sperm donörüyle çocuk sahibi olmak istediğini açıklayan bu yakışıklı aile hayatını çok seviyor anlaşılan. Six packleri ve kasları ile büyüleyen Aydian'ın nasıl bir baba olacağını ekipçe merak ediyoruz!

Hazırlayan: Buğra LEVENT
bugra.levent@gzone.com.tr
twitter.com/bugralevent31



KATHOEY'LER

GECE HAYATI VE EĞLENCE SEKTÖRÜNÜN YILDIZLARI LADYBOY'LAR

TAYLAND GECE HAYATININ TRANS KAHRAMANLARINI NE KADAR İYİ TANIYORSUNUZ? İŞTE TRANS'LARIN CENNETİNDE YAŞAYAN TRANS BİREYLERİN HAYATLARI

LADYBOY'LAR CİNSİYET DEĞİŞTİRME AMELİYATI OLSALAR DAHİ, KADIN KİMLİĞİ ALAMIYOR VE RESMİ OLARAK EVLENEMİYORLAR.

Tayland, Pattaya, Phuket gezi rehberlerinde söz konusu gece hayatı olunca, en çok konuşulan konu ladyboy'lar. Tam nasıl oluyor, neye dikkat etmek gerekiyor, ne kadar iyiler, yeteri kadar zevk veriyorlar mı gibi konularda, insanlar akıllarına ne gelmişse sormuşlar ve tüm soruların cevaplarına yönelik yazılar hazırlanmış. Hatta sözlüklerin birinde, biri uzun uzun hayatının en iyi deneyimini bir ladyboy'la

yaptıktan sonra, her sene gitmeye başladığından bahsetmiş.

Ladyboy, aslında İngilizce bir kelime ve Tayland'da ladyboy'lara hep Kathoey deniyor. Bazen üçüncü bir cins olarak, bazen de ikinci cins bir kadın olarak geçiyor. Çok yakışıklı bir kadın ya da çok güzel erkek gibi bir şey. Betimleme net olmasa da, kesin olan tek şey Kathoey'lerin dünyanın en

güzel kadın hatlarına sahip oldukları.

Ladyboy'lardan bahsedince ve araştırınca her şey erkeklere yönelik ve onların zevkleri içinmiş gibi duruyor. Oysa ki, şaşılacak sayıda kadın turist de ladyboy'larla pazarlık yapıyor ve birlikte olmak için sıraya giriyor. Düşününce, aslında kadınlar için de konu oldukça ilginç. Tabii bir de çiftler var, 3some yapmak isteyen; ama kadın mı erkek mi olsun karar veremeyen çiftlerin çözümü resmen ladyboy'larda saklı!

Ladyboy'ları adem elmalarından ya da seslerinden tanımak pek mümkün değil. Öyle sinirlenince dünyanın en seksi kadını birden kapkalin sesle "Noldu Hüseyin abi?" dedi şakaları yapılacak bir durum yok. Ladyboy'ların sesleri de kadın gibi incelebiliyor, adem elmalarını da ameliyatla aldırabiliyorlar. Bazen sadece ayaklarından anlaşılabilir; çünkü ayakları büyük kalıyor. "Peki yarımın bu güzelliğinin sırrı nereden geliyor?" diye soracak olursanız, cevap



MISS TIFFANY'S UNIVERSE

LADYBOY'LARIN GÜZELLİK YARIŞMASI OLAN MISS TIFFANY'S UNIVERSE, MISS THAILAND KADAR ÖNEMLİDİR.

THE IRON LADIES

TAYLAND'DA 1996 YILINDA COĞUNLUKLA GAY VE KATHOEY'LERDEN OLUŞAN THE IRON LADIES İSİMLİ VOLEYBOL TAKIMI TAYLAND ULUSAL KUPASI'NI KAZANIR. MAALESEF Kİ, TAYLAND HÜKÜMETİ DÜNYA BUNA HAZIR OLMADIĞI VE BU TAKIM ULUSAL ARENADA TAYLAND'IN İMAJINA ZARAR VERECEĞİ GEREKÇESİYLE BU TAKIMDAN İKİ KATHOEY'İN ULUSAL TAKIMA GİRMESİNE İZİN VERMEZ.



SOYA EFSANESİ



GARİP DE OLSA, TAYLAND'DA
LADYBOY SAYISINDAKİ
FAZLALIĞI AŞIRI SOYA
TÜKETİMİNE BAĞLAYANLAR
VAR. SOYA BİTKİSİNDE KADINLIK
HORMONU, YANI ÖSTROJEN
BULUNUYOR VE YOĞUN TÜKETİM,
ERKEKLERDE EŞCİNSELLİK YA DA
TRANSEKSÜELLİĞE YOL AÇIYOR GİBİ
İDDİALAR BULUNUYOR.



THAİ KÜLTÜRÜNE GÖRE, ÖNCEKİ YAŞAMINDA BÜYÜK GÜNAH İŞLEYEN KADIN VE ERKEKLER, 3. BİR CİNSİYETLE DÜNYAYA TEKRAR GÖNDERİLEREK CEZALANDIRILİYORLAR.

basit: Östrojenden.

Ladyboy'lar genç yaşta hormon tedavisine başlıyor ve vücutları bir kadın gibi büyüyor. İyi haber; Tayland'da ladyboy olmanın utanılacak bir tarafı yok. Üstelik ladyboy'lar sadece seks işçisi de değiller. Otellerde, bankalarda, uğradığınız markette ladyboy karşınıza çıkabiliyor ya da su almak için girdiğiniz bakkalın ta kendisi bir ladyboy olabiliyor. Tabii ki ünlü aktristler, sunucular ve modeller de var ve halk tarafından oldukça seviliyorlar.

Tabuları bol bir dinin hayatı yönetmediği bir ülke olan Tayland hoşgörülle kalmıyor ve bir de her sene 6 Nisan'da Ladyboy Güzellik Yarışması, orjinal adıyla Miss Tiffany's Universe düzenliyor. Katılımcıların neredeyse hepsi, benim diyen modele taş çıkarttığından, kadınlar ilk bakışta "Sanırım ben erkeğim lan" diye düşünmekten kendini alamıyor.

Tayland her ne kadar uzak da olsa, dünyada uzaklarda bir yerde, transeksüellerin rahat yaşayabilmesi, insanın biraz olsun içini rahatlatıyor. Sen ne tatlı ve hoşgörülü bi' şeysin Budizm.

Hazırlayan: Yeşer SARIYILDIZ

yeser.sariyildiz@gzone.com.tr
twitter.com/Androverdose | instagram.com/yasersariyildiz

FRAG CEKET: **SANATÇIYA AİT** | T-SHIRT: **H&M** | SMOKİN KUŞAK: **VAKKO** | JEAN PANTOLON: **H&M** | BOT: **HOTIÇ / SHOWROOMIST**



NURİ HARUN ATEŞ

FOTOĞRAFLAR: **EZGİ TURAN** MODA DİREKTÖRÜ: **KEREM CAN DUM** RÖPORTAJ: **MURAT RENAY**
SAÇ: **FARUK ELDEM (BEBEK MOS)** MAKYAJ: **CANSU BİRLİK (BEBEK MOS)**

EĞLENCİLİ SAHNE PERFORMANSLARIYLA UZUN ZAMANDIR İZLEYİCİSİNİ COŞTURAN, ONUR HAFTASINA ÖZEL KATILDIĞI PEK ÇOK ETKİNLİK VE SAHNEDEKİ ANDROJEN KİMLİĞİ İLE GÖNÜL RAHATLIĞIYLA LGBTİ DOSTU BİR ŞARKICI OLDUĞUNUN ALTINI ÇİZEBİLECEĞİMİZ NURİ HARUN ATEŞ, BENZERSİZ SES RENGİYLE DÜNYADAKİ SAYILI KONRTEORLARDAN BİRİ...

NURİ HARUN ATEŞ'LE BU AY İÇERİSİNDE ÇIKACAK İLK ALBÜMÜ ŞEREFİNE EĞLENCİLİ BİR SÖYLEŞİ YAPTIK...

BÖYLE BİR HAYATTA İNSANIN KAFASININ KARIŞIK OLMAMASI BAŞLI BAŞINA İLGİNÇ



Türkiye'de girmek istediğin tüm konservatuarlara kabul edilmişsin ancak dünyada benzerine nadir rastlanan ses rengi yüzünden yani kontrtenor oluşundan dolayı istediği opera eğitimini alamamışsın. Tam bu sevdadan vazgeçmek üzereyken tezgahlar olarak çalıştığın Ada Müzik'te ne oldu ve o serüven nasıl bugünlere geldi. Kısaca anlatır mısın?

Vallahî ben de anlamadım ne olduğunu. Hayat neyi çok istersen ayağına getiriyor, ne için ısrar edersen seni canından bezdiriyor. İşte böyle git-geller yaşarken dördüncü konservatuvarımı bıraktım, ardından müziği de bıraktım ve tezgahlar oldum ama yine klasik müzik cdleri satıyordum.

Bir gün dükkana Murat Daltaban geldi ve ben hangi kafalardaysam onu Fikret Kuşkan zannettim (Gülüyor) Bir ilgi bir ilgi gösterdim ona, yüz tane cd önerdim dinledi dinledi gitti. E tabii o arada kontrtenor olduğumu da öğrendi. İşte şansımın çark ettiği an o andı. Sonra beni buldu ve harika Mustafa-Övül Avkıran çiftinin oyununa önerdi, onlarla İsviçre'ye turneye çıktım ve o festivalin ödülünü kazandım. Böylece Avrupa maceram başlamış oldu.

ELDİVENLER: **SANATÇIYA AİT** | T-SHIRT: **H&M** |
JEAN PANTOLON: **DENHAM/VAKKORAMA** | BOT: **HOTİÇ / SHOWROOMIST**



GÖMLEK: **VAKKO** | PANTOLON: **SANATÇIYA AİT** | BOT: **SANATÇIYA AİT**

Kafan neden "karışık"? Bu konuyu bir açalım isteriz :)

Ne sen sor ben söyleyeyim kendimi bildim bileli böyleydi kafam. Aslında kafası karışık olmayanları da baya baya anlamıyorum. Tabii arada gıpta etmiyor değilim. Ah şu kafam süt liman olaydı da huzur içinde oturaydım ama nerdee...

Neyse evet, kafam karışık ve bin tane nedeni var. Zaten böyle bir hayatta insanın kafasının karışık olmaması merak edilesi ve başlı başına ilginç bence :))

Uzun süredir sahnelerde sevenlerini coşturuyordun ve seni seven herkes albümünü bekliyordu. Albüm neden bu kadar gecikti?

Tam hayal ettiğim gibi olsun istedim. Prodüktörüm Samsun Demir zekasını ve tüm olanaklarını seferber etti projeye. Harika müzik adamı Febyo Taşel de bu ekibe dahil oldu ve her şeyi daha güzel hale getirdi. Sonra da doğru zamanı bekledik.

Uzun süredir sahnelerde sevenlerini coşturuyordun ve seni seven herkes albümünü bekliyordu. Albüm neden bu kadar gecikti?

Tam hayal ettiğim gibi olsun istedim. Prodüktörüm Samsun Demir zekasını ve tüm olanaklarını seferber etti projeye. Harika müzik adamı Febyo Taşel de bu ekibe dahil oldu ve her şeyi daha güzel hale getirdi. Sonra da doğru zamanı bekledik.

Albümde kimlerle çalıştın ve nasıl bir hediye paketi hazırladın? Bizce bu albüm bize bir hediye :)

Vallahi bana da hediye :) ve böyle düşündüğünüz için ne mutlu bana.

Albüm DMC 'den çıkıyor. Süper bir prodüktörüm var: Samsun Demir. Bana inandığı için çok şanslıyım. İki çıkış parçasını da Febyo Taşel aranje etti ve diğer şarkılara da harika dokunuşlarda bulundu. Mixler yine harika birinin elinden çıktı: Levent Demirbaş. Mastering'i de Çağlar Türkmen yaptı. İçinde iki muhteşem yazarın şarkı sözleri benim tarafımdan bestelendi. Biri Mehmet Bilal Dede'den "Yaban Kedisi" diğeri de Çağlar Yerlikaya'dan "Makyaj". Ne şanslıyım ki sözlerini bana emanet ettiler. Erdem Sökmen, Daniel Taşel, Murat Aziret, canım orkestram "Kalp Kırmayan Erkekler" ve diğer harika müzisyenlerle her şey canlı çalındı.



■ ■ İLK ALBÜMÜM:
SONUÇTA İLK
GÖRÜŞTE AŞK
İÇİN EN DOĞRU
KIYAFETLERİ
GİYMELİYDİM

DERİ CEKET: **VAKKORAMA** | GÖMLEK: **SANATÇIYA AİT** |
JEAN PANTOLON: **DENHAM/VAKKORAMA** |
BOT: **HOTİÇ /SHOWROOMIST**



FRAG TAKIM: SANATÇIYA AİT | GÖMLEK: POP.SEE.CUL / VAKKORAMA

Albüm, senin değişik ses rengine uygun şarkılarla dolu ve bir aranjman yoğunluğu var. Sanki bundan 20-30 yıl önce kaydedilmiş gibi. Nostaljiye olan tutkunu da biliyoruz. Bu bilinçli bir tercih miydi?

Ben çocukluğum boyunca plak biriktirdim. Albümdeki şarkılar hayatımın en güzel anlarının fonunda çalışıyordu zaten. Benimle tanışacak dinleyiciye en sevdiğilerimi kendi şarkılarımla birlikte yorumlayıp sunmak istedim. Sonuçta ilk görüşte aşk için en doğru kıyafetleri giymeliydim...

Seni pek çok LGBTİ organizasyonunda da görüyoruz. Bu davaya gönülden destek veriyorsun. LGBTİ hakları konusunda geleceğe dair düşüncen ne? LGBTİ'lerin geleceğini umut verici görüyor musun?

Tabii ki gelecek güzel olacak, olsun diye de ne gerekiyorsa yapacağız. Bu gezegende hayatta kalma içgüdüsü üzerine yeterince düşünülmediği için korkunç şeylere maruz kalıyoruz ve bazen maruz kalmamak da bunlara şahit oluyoruz. Kimse kimse için tehdit değil, kimse kimseden üstün değil aksine herkes birlikte güçlü, birlikte güzel.

Neyse böyle bir dünyada yaşamadığımızın farkındayım ve bu dünya değişsin diye elimden geleni yapmaya devam edeceğim.

Kariyerinde gelmek istediğin yer nedir?

Her yer olabilir. Mümkünse muhteşem yerler olsun tabii...

Bizce Türkiye'nin en başarılı sahne şarkıcılarından birisin. Sahnede samimi ve sıcak olmak önemlidir. Nerede sahne almak isterdin?

İzinizle bir önceki yanıtlımı tekrarlayacağım... Her yer olabilir, mümkünse muhteşem yerler olsun tabii :)

Sahnedeki kostümlerinle, bazen şarkı seçimlerinle ve tavırlarınla bilinçli olarak bir androjen duruşun var. "Erkek şarkıcı" kalıplarının sana dar geldiğini düşünüyoruz. Bu konuda ne söylemek istersin?

Üzerine düşünerek yaptığım bir şey değil. Ancak şunu söylemem lazım; Eskiden beri "erkeksin onu giyemezsin", "kadınsın öyle oturamazsın", "geysin bilmem ne yapamazsın" gibi önermelere hep gıcık olmuşumdur. Canım ne isterse onu yaparım. Tabii sen de yapabilirsin, herkes yapabilir. Bu bilgiyi yayalım, dünya daha da ilham verici bir yer olsun :)

**“ERKEKSİN ONU
GİYEMEZSİN”,
“GEYSİN BİLMEM
NE YAPAMAZSIN”
GİBİ
ÖNERMELERE
HEP GICIK
OLMUŞUMDUR.
CANIM NE
İSTERSE ONU
YAPARIM...**



FRAG TAKIM: **SANATÇIYA AİT** | GÖMLEK: **POP.SEE.CUL / VAKKORAMA**



FARUK ELDEM

HAIR & ACCESORIES

[instagram.com/farukeldem](https://www.instagram.com/farukeldem)



CİNSİYETSİZ TUVALET DEDİĞİNİZ DE NE OLUYOR YAHU?

SON ZAMANLARDA DÜNYA GÜNDEMİNİ GAYET MEŞGUL EDEN BİR KONU, CİNSİYETSİZ TUVALETLER HAKKINDA NE KADAR BİLGİYE SAHİPSİNİZ? SİZİ ARAŞTIRMA İŞKENCESİNDEN KURTARIP CİNSİYETSİZ TUVALETLER HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN BİLGİLERLE BAŞ BAŞA BIRAKIYORUZ.



TUVALET NEDİR?

BİLGİ WIKIPEDIA'DAN ALINMIŞTIR

Tuvalet, insan boşaltım sistemi artıkları olan dışkı ve idrarın boşaltılması ve uzaklaştırılması amacıyla tasarlanmış sabit düzenekler ile bunların yerleştirildiği kapalı mekândır. Tuvalet kelimesi hem atıkların boşaltıldığı tesisat, hem de bu tesisatın bulunduğu oda anlamında kullanılır. WC, hela, abdesthane, ayakyolu, kenef ve yüz numara olarak da bilinir.

Modern tuvaletlerde insan ihtiyaçlarını gidermeye yarayacak ve atıkları kanalizasyon sistemine ulaştıracak, helataşı, klozet, bide ve pisuvar gibi tesisatlar bulunur. Modern evlerde tuvalet genellikle küvet ya da duş gibi bir yıkanma tertibatı ile aynı odaya yerleştirilmiştir. Böyle odalara banyo denir. Çoğu evde bir banyonun yanı sıra bir de tuvalet bulunur. Bunlara ek olarak modern evlerde yetişkinlerin yattığı odaya açılan bir ebeveyn banyosu bulunması giderek yaygınlaşmaktadır.

Tuvaletler temel olarak iki tiptir: sulu ve susuz tuvaletler. Sulu tuvaletlerde su giriş ve çıkışı için su tesisatı bulunur. Kuru tuvaletlerde suya ihtiyaç yoktur; ancak genellikle bir havalandırma tesisatı mevcuttur.

Günümüzdeki rezervuarlı, sifonlu tuvaletler icat edilmeden önce tuvaletler genellikle evlerin dışına inşa edilirdi. Buna rağmen tarihi İndus Vadisi Medeniyetine ait Harappa ve Mohanjo-Daro şehirlerinde gelişmiş bir kanalizasyon sistemi ve sifonlu tuvaletler görülmüştür.



TUVALET TİPLERİ

BİLGİ WIKIPEDIA'DAN ALINMIŞTIR

Alaturka tuvalet, halen Türkiye, Fransa'nın bazı yerleri, İtalya, Hindistan, Japonya, Çin Halk Cumhuriyeti ve İran'da yaygın olan, bir helataşı üzerinde çömelerek kullanılan tuvaletlerdir. Temizlenmek için taharet musluğundan alınan su kullanılır. Alaturka tuvaletler, tuvalet ile vücut temas etmediğinden ve dışkıların vücuda sıçrama olasılığı az olduğundan oldukça hijyeniktir. Oturma pozisyonu nedeniyle sağlık açısından helataşı kullanımının klozet kullanımından daha avantajlı olduğu iddia edilir.

Alafranga tuvalet, klozet üzerine oturularak ihtiyaç giderilen ve batılı ülkelerde yaygın olan tuvaletlerdir. Alafranga tuvaletin ayrıca bide adı verilen eki vardır ve tuvalet sonrası temizlenmeye yarar. Alafranga tuvaletler hastalık sırasında ve ameliyat sonrası dönemlerinde, yaşlılık evresinde, kilolu insanlar açısından daha kullanışlıdır.

Pisuvar, sadece idrar boşaltılabilen ve yaygın olarak erkekler tarafından kullanılan teçhizattır. Günümüzde kadınların da pisuar kullanabilmesi için aparatlar mevcuttur ancak henüz yaygın olarak kullanılmamaktadır.

TARİHTE TUVALET

BİLGİ WIKIPEDIA'DAN ALINMIŞTIR

Tarihte Türk'lerde rastlanmıştır. Şu an yaygın olarak kullanılan modern tuvalet 1596 yılında Sir John Harington tarafından tasarlanmıştır. Ancak Harington İngiltere de alay konusu olması sebebi ile bu icadını toplu üretime geçirememiştir.

EFES ANTİK ŞEHRİNDE TUVALETLER

Antik Roma Tuvaleti, Efes'te de mevcuttur.

Efes antik şehrindeki tuvaletler alaturka/alafranga karışımı bir tipe benzemektedir. Bu tuvaletlerin bir özelliği ise bireysel ve kapalı değil; toplu şekilde kullanılmasıdır. Tuvaletlerin önündeki kanaldan sürekli temiz su geçmekte ve boşaltım yapanlar bu su sayesinde temizlenmekteydi. Yine her tuvalet binasının ortasında bir havuz bulunmaktaydı.

PEKİ NEDİR BU CİNSİYETSİZ TUVALET DEDİĞİNİZ?

Bildiğiniz üzere pek çok tuvaletlerin kapısına yapıştırılmış ya kadına ya da erkeğe hitap eden figürler çıkar karşımıza. Erkeklerin kadınların tuvaletine girmemesine kadınların da erkeklerin tuvaletine girmemesine delalet ederler. Cinsiyetsiz tuvaletler ise cinsiyet rollerinin olmadığı, "Bokumu herhangi bir tuvalete yapabileceğim" anlamına geliyor.



NEDEN BU KADAR GÜNDEMDE?

Cinsiyetsiz tuvalet uygulaması Belçika'da kısa süre içinde çalışmaları başlatılmıştır. Türkiye'de ise Boğaziçi Üniversitesi LGBTİ Çalışmaları Kulübü buna kendi fakültelerinden başlayarak el atmak istedi. Kulüp çalışanlarından Beren Azizi'nin sorunlu gördüğü tuvaletleri sadece erkek ve kadın olarak ayırmak. Erkek-kadın ibarelerinin düzcinsel, heteroseksist ve homofobik insanları bile yorduğuna dikkat çekmek istemiştir.

Cinsiyetsiz tuvaletlerin ise heteroseksüelleri dahi özgürleştireceğini dile getirmiştir. Akran zorbalıklarına (tuvalet, soyunma odaları) dikkat çekerek, lgbti bireylerin zorbalıktan korunması için cinsiyetsiz tuvalet talebinin birdiğer önemli boyutunu gösteriyor.

Toplumsal rollerin etki ettiği tuvaletlerin ideolojik ve hayati yönünde önemini belirtiyor.

Beren Azizi "Bir kadın olarak ,çiçek görülen, anne görülen bir kadın olarak, patriyarkaya karşı bir kadın olarak kapısında etekli kadın ikazı olan bir yere

girmek beni rahatsız ediyor. Altı üstü çişimi yapıp çıkacağım." açıklamasını yaptı. Erkek ve kadın tuvaletlerinin başkaları içinde önem taşıyor olabileceğini, çeşit çeşit inanç ve kültürün olduğunu dile getirdi.

Hazırlayan: Ekin KESER

ekin.keser@gzone.com.tr
twitter.com/KeserEkin | instagram.com/ekin.keser



AYTA SÖZERİ

FOTOĞRAFLAR: EZGİ TURAN MODA DİREKTÖRÜ: KEREM CAN DUM RÖPORTAJ: MURAT RENAY
SAÇ: FARUK ELDEM (BEBEK MOS) MAKYAJ: CANSU BİRLİK (BEBEK MOS)

GZONE'UN KASIM AYI TRANS ÖZEL SAYISININ KAPAĞINI SÜSLEYEN AYTA SÖZERİ'NİN HİKAYESİ TÜRKİYE'DE SEKS İŞÇİLİĞİ DIŞINDA BAŞKA MESLEKLERLE DE KENDİNİ VAR ETMEYE VE GÖRÜNÜR OLMAYA ÇALIŞAN TÜM TRANS BİREYLERE İLHAM VERECEK TÜRDEN... ÇEKİMİMİZ BOYUNCA, HAYATA DAİR DERİN TESPİTLERİYLE VE SICAKKANLILIĞIYLA BİZİ KENDİNE HAYRAN BIRAKAN SÖZERİ, TÜM SAMİMİYETİYLE DÜNYASINI GZONE'A AÇTI...



CEKET: VAKKO | SAÇ AKSESUARİ: FARUK ELDEM | ŞAPKA: CÉLINE ROBERT CHAPEAUX

Türkiye'de son dönemdeki Trans görünürlüğünün en büyük örneklerinden biri olan şarkıcı ve oyuncu Ayta Sözeri, televizyonlarda Kayıp Şehir, Ulan İstanbul ve Paramparça gibi önemli dizilerde rol aldı. Sezen Aksu'nun sahnesine çıktı. Halen de farklı mekanlarda sahne almaya devam ediyor ve yeni başlayacak olan TV dizisindeki rolüne hazırlanıyor...

Çok baskıcı bir ailede yaşamamışsınız ama babanız sizi keşfedince sizi kibarca evden kovmuş...

Aslında bu ülkedeki her ataerkil aile kadar ataerkil bir ailede yetiştim. Futbol maçı sevmediğim ya da futbol oynamadığım için milli su topu takımına seçtiğim halde babam tarafından sporcu olarak görülüyordum. Babama göre tek spor futboldu. Bu kadar ataerkil bir ailenin içinde büyüyünce tabii ki korkuyorsun. Davranış şekilleri değişti, çevrenin beklediği gibi değildi. Babam, konuyu anladığında annem ve ablamlarla beklediğimizden daha kibar oldu bu konuda ve bu bize ilginç geldi. Ona kendimi açıklamak için karşıma alıp konuşmaya başladığımda bana "ibne" "top" vb yerine "sen homoseksüel misin?" demişti, şaşırmıştım. Geleneksel düşüncede bir insan olmasına rağmen yurt dışında çalıştığı için LGBT bireylere aşinalığı vardı. Ondan böyle ılımlı yaklaştı diye düşünüyorum.

Kendinizi nasıl keşfettiniz? Trans olduğunuzu küçüklükten beri biliyor muydunuz?

Elbette eşcinsel zannederek kendimi keşfetmeye başladım. O zamanlar internet yok. Halk kütüphanesine gidip "Bana eşcinsellikle ilgili bir kitap verir misiniz?" diyemezdim. Diyecek olsam bile orada yazan bilgilerin doğru olacağı belli değildi ki. Belki bunu kötü olarak anlatan bir yayına denk gelecektim. O zaman tabii "trans" ne demek bilmiyordum. Gidip birilerine sormak imkansızdı. Kendimi çok uzun yıllar eşcinsel zannettim sonra trans birey olduğumu fark ettim. Zaman içinde trans gibi kavramlar oturmaya başladı. Kavramlar oturdukça da örgütlü bir LGBTİ haline geldim. Ondan sonra da her şey değişti zaten.

GÖZLÜK: PRADA /SHOWROOMİST | İÇ ÇAMAŞIRI: BODY PENTİ | JEAN CEKET: MODA EDİTÖRÜNE AİT | AYAKKABI: SANATÇIYA AİT

**KENDİMİ ÇOK
UZUN YILLAR
EŞCİNSEL
ZANNETTİM
SONRA
TRANS BİREY
OLDUĞUMU
FARK ETTİM...**



Aktivistliğiniz çok eskiye dayanıyor diyebiliriz o halde?

Elbette. İlk onur yürüyüşünde 50 kişi falandık. Yabancı ülkelerden de bize destek için gelen milletvekilleri vardı. Onları da bizi de tutukladılar. Onları sınır dışı ettiler, bizi de sınır içinde "ettiler" (Gülüyor)

Transları oyunculuk alanında pek fazla görmüyoruz. Bu yola nereden girdiniz? Oyuncu olmayı mı hedeflediniz?

Aslında hayatım boyunca hep şarkı söylemek istedim. Ütünün kordonuyla evde gezer şarkı söylerdim. Annem "çenen kopsun" derdi. Ortaokul'da koroya girdim, çok sesli bir koroymuş. Batı müziğine uymadım, o zaman da Batıcı değilmişim. Bana "bu sesle koroya giremezsin" dediler. Benim de hevesim kırıldı ve bari sanatla ilgili başka bir şey yapayım diyerek tiyatro koluna girdim. Bu konuda yetenekli olduğumu fark ettiler. Sesimin güzel olduğunun farkına vardıklarında oyuncukla ilgili hevesim kalmamıştı. Tesadüfen oynadığım bir dizinin sonuna ajans beni aradı ve "siz çok iyi bir oyuncusunuz, biz sizinle çalışmak istiyoruz" dediler. Hatta şu anda da aynı ajanstayım: Tümay Özokur.

Çok umutsuzluğa kapıldığım zamanlar oldu. "Yeter artık" dediğim zamanda "Kayıp Şehir" geldi. Ve o dizi sadece benim için değil oyunculuk yapmak isteyen tüm trans bireyler için de bir kapı açmış oldu. Ve diğer heteroseksüel diye adlandırdığımız insanların kafasındaki "trans" algısı da değişmeye başladı. "Bu kadın da bizim gibi yemek yiyormuş, uzaydan gelmemiş" diye düşünmeye başladılar.

Bundan önce translara hep stereotip roller geliyordu. İlla bir hayat kadını veya fuhuş yapan bir transı canlandırmanız isteniyordu. Siz ve ajansınız bu konuya nasıl baktınız?

Kabul etmedik. Elbette bir hayat kadını da canlandırabilirsin. Bir katili de canlandırabilirsin. Bir karakteri varsa ve bir şeyi anlatıyorsa oynarsın. Beyoğlu'nda bir film çekilince, illa bir travesti orada olacak, illa ya pazarlık yapacak ya fuhuş yapacak, ya birini ya kendini bıçaklayacak vb. Bildiğimiz klişeler... Bu gibi şeyleri asla kabul etmedik. 10 yıllık bir beklemeden sonra bu tip rolleri

oynamamanın ne kadar iyi olduğunu gördük.

Dizilerde oynadığınız roller için "keşke daha incelikli işlenseydi" dediğiniz oldu mu? Daha fazla derinliği olsaydı. Kayıp Şehir'deki ve Ulan İstanbul'daki rollerinizde trans olduğunuzun altının çizilmesini ister miydiniz?

Homofobi ve transfobi dünyanın her yerinde var maalesef. Hele bizim gibi anayasal hakları olmayan bir ülkede bunu bile yapabilmek büyük bir adımdır. Bence aslında dizide benim rolüm ve hikayem çok da ayrıntılı yazıldı. Kimse kimseye etiket koymamalı. Kuir düşünceyi de çok iyi yansıtıklarını düşünüyorum. Yani kimse "evet bu bir transseksüel ve bu dizide bir transı canlandırıyor" demedi. Herkes ne istiyorsa onu düşündü.

Bu hissiyat izleyiciye de geçmişti. Atılan tweetlerden de belliydi. Bir tweette şey diyordu "Bence Kayıp Şehir'deki en iyi rol Duygu (Kayıp Şehir dizisinde oynadığı karakterin ismi). Bir transı canlandırmak çok zordur. Saba Tümer çok başarılı bir oyuncu(!)" (Kahkahalar)

Bu klişe "trans metnini" seyircinin gözüne sokarak oynadığım bir tek Arka Sokaklar var o da şu an 3500üncü bölümde. Ben ilk bölümlerinde fuhuş yapan bir travestiyi oynadım. Gençmişim o zamanlar.

Paramparça'dan ayrılmanızı "transfobi"ye bağlayanlar oldu...

Hayır. Hiç ilgisi yok. Bana yazılan rol, kafalarında çizdikleri hikaye orada bitti. Bana ayrılırken çok teşekkür ettiler. Sizinle çalışmak çok güzeldi dediler. Bu böyle bir şey. Her şeyi transfobiye bağlamamak lazım.

Nurgül Yeşilçay, Gökçe Bahadır gibi son dönemin önemli kadın oyuncularıyla çalıştınız. Siz onlara ne kattınız? Onlar size ne kattı?

Onların LGBTİ dünyasına bakışı benimle alakalı mı değişti bilmiyorum ama illa ki onların da bizi doğru tanımalarına katkıda bulunmuşumdur diye düşünüyorum.

Oyunculukta hedefiniz ne? "Oynamam" dediğiniz bir şey var mı?

Daha önce bu bana soruldu. "Oyunculukta kriterlerim yok. Öpüşürüm de sevişirim de" dedim. Sonra bu lafım manşetten girdi. (Gülüyor) Elbette bir sınırim yok. Rolün gerektirdiği şeyleri yaparım. En çok istediğim şey İranlı bir transseksüeli oynamak. Ülkelerinden neden kaçtıklarını bilmek istiyorum.

Şu "Biblolarım" lafınıza gelelim. Neyi temsil ediyor bu söz?

Hayatımda sevdiğim herkesi her an görme ve her an konuşma şansım yok. Evimin bir köşesindeki değerli biblolar gibi onları kalbimin bir köşesinde saklıyorum. Her birisi benim için çok değerli bir biblo. Bu söz de oradan geliyor.

Transların zorunlu seks işçiliği yaptığina tanık oluyoruz. Siz ne düşünüyorsunuz bu konuda. Elbette seks işçisi trans arkadaşlarınız olmuştur.

Elbette. Arkadaşlarım oldu. Ben seks işçiliği yapmadım. Beni onlar engellediler. Onların bu sayede kazandığı paraları da yediğim oldu. "Sen yapmayacaksın, sabredeceksin oyuncu olacaksın, hayalini gerçekleştireceksin" dediler. Bana baktılar beni kolladılar. Ben kendimi trans bireylerin ilk burs verdiği insan olarak görüyorum.

İnançlı bir insan mısınız?

Evet ve hayatım boyunca var oluşuma karşı olan transfobik insanların tepkisini anlayamayacağım ve şunu düşüneceğim: İnsanlar bir yaratıcının olduğuna inanıyor da, beni bir yaratıcının yarattığına neden inanmıyor? Yani hepimizi aynı yaratıcı yaratmadı mı? Onun yarattığı şeyler hiç sorgulanmazken bizi neden sorguluyorlar? Dinlerin hepsi sevgiyi öğütüyor. Birbirinizi sevin diyor. Kendimizi en fazla birini sevdiğimizde güvende hissederiz. Sevgi en büyük din bence. Bütün dinler sevmeyi öğütüyor.

Aşkın tanımı nedir sizce?

Bugüne kadar aşkın tanımını yapmadığımı fark ettim. İnsanın her yaşta ve her yaşadığı aşkta aşkın tanımı değişiyormuş. Bence aşk aynı vücut iklimini paylaşan insanların mevsimleri aynı anda yaşamasıdır.

TRANS BİREYLERİN, OYUNCU OLMASI İÇİN SEKS İŞÇİLİĞİ PARASIYLA BURS VERDİĞİ İLK İNSANIM



CEKET: **VAKKO** | SAÇ AKSESUARİ: **FARUK ELDEM** | ŞAPKA: **CÉLINE ROBERT CHAPEAUX**

Kalbiniz dolu mu şu an?

Evet (Gülüyor)

Bazı LGBTİ aktivistleri Bülent Ersoy'u eleştiriyorlar. Onur Yürüyüşü'nde yürümedi, onu yapmadı bunu yapmadı, translara destek olmadı deniyor. Buna katılıyor musunuz?

Yani onun özel hayatını tüm kapsamıyla bilen insanların eleştirmesi gerekir diye düşünüyorum. Neyi ne kadar yaptığını, kime nasıl yardım ettiğini, yardım ettiği trans bireyler olup olmadığını bilmeden birisini eleştirmek bana göre değil. 16 yıllık bir insan hakları savunucusu olan ben, onu hakkında bir şey söyleyemem ki. Bu hakkı kendimde göremem. Bugüne kadar derneklerden veya magazinden biri gidip bu konuda ona bir şey sormuş mu? Ben bunu merak ediyorum?

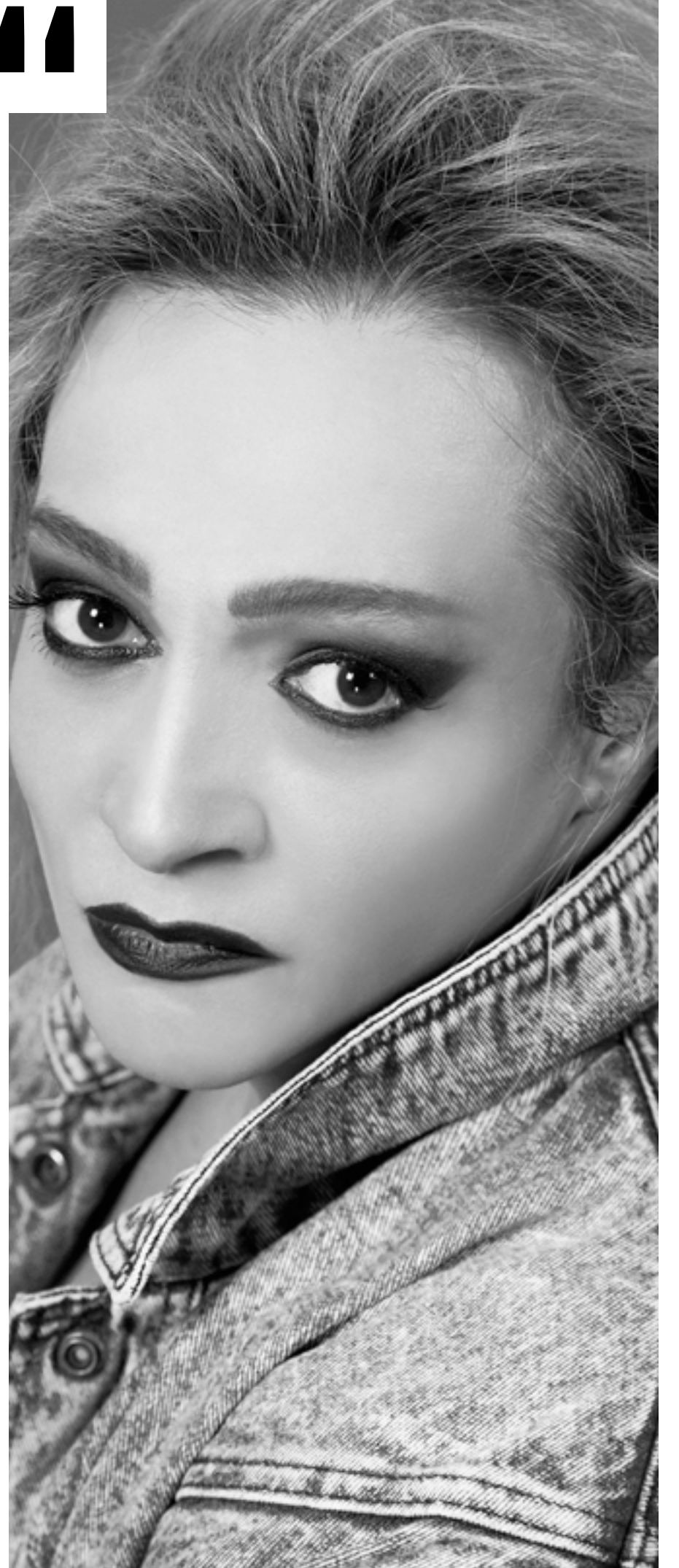
Sorulsa anlatacağı çok şey vardır. İhtilaller sırasında acaba neler yaşadılar? En büyük hayalim ihtilaller sırasında büyük sıkıntılar yaşayan trans ve eşcinsel bireylerin belgeseli olan İhtilal Kızları'nı çekmek. Sponsor arıyorum buna. Ayrıca, Bülent Ersoy kendine "trans kadın" değil kendine sadece "kadın" demek istiyorsa da demeli bence. Yargılamamalıyız.

Bülent Ersoy sadece bizim için değil dünya için, sanat hayatımız için önemli bir insandır. Keşke sadece Türk Müziği okusa ve bize "Bülent Ersoy Mirası" diye bir albüm yapsa. Bırakacağı en önemli miras budur. Para pul değildir.

Bülent Ersoy'un halen televizyonda olması, teklif edildiği halde başka hiçbir ülkenin vatandaşı olmaması başlı başına bir aktivizmdir zaten.



**BÜLENT
ERSOY'UN
HALEN
TELEVİZYONDA
OLMASI, TEKLİF
EDİLDİĞİ HALDE
BAŞKA HİÇBİR
ÜLKENİN
VATANDAŞI
OLMAMASI
BAŞLI
BAŞINA BİR
AKTİVİZMDİR
ZATEN**



Görünür olmak da bir aktivizm aslında size göre...

Kesinlikle.

Bu anımı ilk kez anlatıyorum: Ankara'da bir otogarda otuyordum. Yemek yenen yerde önümde iki genç çocuk oturuyordu. Televizyonda da Bülent Ersoy'un olduğu yarışma programı var. Önce kadının kıyafetini abartılı buldular ve ona birçok hakaret ettiler, dalga geçtiler kendilerince. Sonra biraz zaman geçince de "Ama helal olsun. Yapsın. Şanı var, şöhreti var. Beni istese ben de onunla evlenirim ne var yani? Parası var pulu var" dediler.

Ülkedeki bu iki yüzlülük bitmediği sürece işimiz zor. Ben de dahil olmak üzere aynaya baktığımız zaman kendimize doğruyu söylemiyoruz ki. Aynaya baktığımız zaman gördüğümüz şeyden mutlu değiliz. Başkasının sahip olduklarıyla mutlu oluyoruz. Başkasını kıskanarak mutlu oluyoruz. İnsanoğlu kendinde ne yoksa onu daha çok seviyor.

Biz aktivistler bunu söyleyince sanki bir şeylere özenmişiz de trans olmuşuz gibi algılanıyor. Ama bu doğru değil. Benim yüzümde estetik yok mesela. Ben bedenimle mutlu değildim ve onu değiştirme ihtiyacı hissettim. İçimdeki ruh bedenime uygun değildi.

Benden yüzyıllar önce Yunus Emre söylemiş: Ete kemiğe büründüm, Yunus ola ben göründüm diyor. Benim içime ne üfledilerse ben oyum. İçimi nasıl değiştirebilirim ki. Ben etimi kemiğimi değiştirdim.

Seçimlerin sonucuna göre, ülkenin gidişatı için ne düşünüyorsunuz? Umutlu musunuz LGBTİ hakları konusunda?

Şöyle bir mutluluğum var. Koalisyon hükümeti kurulabilecek bir hükümet değildi büyük ihtimalle. Şu an hükümet kurulacak ve ekonomi daha düzene girecek diye düşünüyorum. En azından bunun için umutluyum.

LGBTİ konusundaki umutsuzluğumun sadece Ak Parti'yle alakalı olduğunu düşünmüyorum, MHP de olsa aynı şekilde umutsuz olabilirdim. CHP olsa eğer konuşulanların bir kısmı bile yapılacak olsa daha umutlu olabilirdim.

#TranslarVardır

Neden geçtiğimiz LGBTİ Onur Yürüyüşü'ne saldırı oldu sizce? Bunca sene hiçbir müdahale gerçekleşmezken?

Çok açıkca söylüyorum. HDP'nin açık eşcinsel kimliğiyle aday göstermesi yüzünden oldu bence. HDP barajı geçtiği zaman onlara bu barajı LGBTİ'nin geçirdiğini düşündüler. Ama şimdi otursunlar ve Facebook'ta ne kadar çok LGBTİ birey AKP'ye oy vermiş ve bunu paylaşmış, onu incelesinler.

Kaç sene ramazanda yürüdük hiçbir şey yoktu. O olayların bir hafta öncesindeki Trans pride'ta da hiçbir müdahale yoktu. Bence büyük ihtimalle bu dediğim konu ile alaklıydı. Bu benim fikrim. Napalım bu sene yürüyemedik, seneye yürürüz yani, illa ki yürürüz.

Bu Onur Yürüyüşü'nden çırılçıplak soyunan translar vardı. Bunu bir taşkınlık olarak mı yoksa bir tepki biçimi olarak mı görüyorsunuz?

Herkesin eylem şekli farklıdır. Greenpeace aktivistlerini kendilerini köprülere, gemilere iş aletlerine zincirliyor diye yargılıyor muyuz? Çünkü bir farkındalık yaratmaya çalışıyorlar. Femen grubu kadınları da soyunuyor. Bu arkadaşlarımızı görünce en fazla, evdeki Fatma teyze, Ayşe teyze "Vay reziller vb" demiştir. Halbuki bilseler ki o translar ve diğer aktivistler, o teyzelerinin kızlarının alacağı nefes, içeceği temiz su ve özgürlükleri için mücadele ediyorlar.

Müziğe gelelim. Müzikte aslında en çok Sezen Aksu'yla görünür oldunuz. Onunla tanışmanız nasıl oldu?

Bir sabah uyurken telefon çaldı. "Ben zaten geç yattım, beni neden arıyorlar" dedim ve açmayacaktım telefonu. Dizide oynadığımdan, belki setten arıyorlardır diye açtım. Karşımda şöyle bir ses (Dudaklarını büzüyor) "Ayta" dedi. "Efendim" dedim. "Ben Sezen" dedi "Sezen Aksu" Ya dedim öldüm ya da hala uyuyorum. "Seni çok seviyorum, seni yiyeceğim, yanaklarını koparacağım" dedi bana. "Ben de aynı şeyleri sana söylüyorum" dedim. Sonra beni davet etti, tanıştık. Akabinde beni dinlemeye geldi. Sonra yine aradı ve bana dedi ki "Cuma, cumartesi yerine çıkacak birini bulabilir misin?" Meğer Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'nda beni sahneye çıkaracakmış.

Sezen'le tanışmadan bir ay önce bütün arkadaşlarıma "Acaba ben de bir gün Harbiye Açıkhava'da sahneye çıkabilecek miyim?" diye. Ve tam bir ay sonra bana nasip oldu.

9 konser verildi, her birinde de en az 6.000 kişi vardı. 56.000 kişiye beni dinlettirdi. Arkada ben varken gökkuşağı bayrağı açtı ve ayrımcılık için konuştu ve "Kendine benzemeyeni kabul etmeyen bu dünyanın sonuna kadar karşısında duracağım" dediği bu konuşmasından sonraki alkışların akabinde dedi ki: Ben sizin vicdanınıza kurban olayım. Bu konuşma benle mi alakalıydı yoksa Bursa'da öldürülen "biziim kızlar"la mı alakalıydı bilmiyorum ama önemliydi.

Sizin camiada bir "bizim kızlar" söylemi var trans kadınlar arasında?

Evet var. Birbirimizi hiç tanımıyor olabiliriz, birbirimizi hiç görmemiş olabiliriz veya birbirimizi tanıdığımız halde çok kavga etmiş olabiliriz ve hatta birbirimizi hiç görmemiş olabiliriz ama herhangi birimizin başına bir şey geldiği zaman gerçekten bir kardeşimizin başına gelmiş gibi içimiz sızlar.

Albüm gelecek mi?

Albüm değil ama bir tane single gelecek. Herkesin bir zamanı var bence. Benim yoğunluklarım var, Sezen hanımın yoğunlukları var. Ben hayatımı kazanmak için çalışırken stüdyoya girip okuma yapamıyorum. Ama tek bir şarkı var okuduğum. Onu en kısa zamanda piyasaya süreceğiz inşallah. Single için hiçbir hedefim yok. Çok tıklansın o olsun bu olsun diye. Herkesin hayatına güzel bir değişiklik getirmeye çalışıyorum sadece.



TRANSEŞCİNSELLİK

HALA BAZI KAFALARDA EŞCİNSEL VE TRANS KİMLİKLER KARIŞIYOR. ERKEKLİK VE KADINLIK ARASINDA EŞCİNSEL VE TRANS OLMA HALİ BİR SPEKTRUM ZANNEDİLİYOR. YANİ İLKÖNCE ERKEKSİNDİR, SONRA GEY. O DA YETMEZ DAHA FAZLASI DİYEREK TRANS OLURSUN, EN SONUNDA DA KADIN. BU ŞEHİR EFSANESİNİ AKILLARDAN SİLİP ATMAK GEREK, ÇÜNKÜ TRANSLARIN EŞCİNSELLİKLE ALAKA VE BAĞLARI ÇOK FARKLI.



Birçoğumuzun bildiği fakat az bir kesimin bilmediği o klişe ama doğru bilgiyi tekrarlayalım; "cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği birbirinden farklı olgulardır." Ve devam edelim; "cinsel yönelim hangi cinsiyeti çekici bulduğunuzu, cinsiyet kimliği de kendinizi hangi cinsiyet olarak gördüğünüzü belirtir." Gördüğümüz üzere fark ortada. Bu farktan yola çıkarak anlayacağımız şey şudur ki bizi cinsel anlamda biz yapan bir sürü yapıtaşımız var. Bu yapıtaşları da yolumuzun sonunu gösteren levhalar olacak.

Şimdi, aklınıza herhangi bir eşcinsel stereotipi getirin. Bir gey veya bir lezbiyen hiç farketmez, eşcinsel olsun yeter. Bu kişinin cinsel yönelimini biliyoruz ama değil mi? Peki ya cinsiyet kimliğini? Aklınıza getirdiğiniz stereotipe soralım şimdi; "cinsel yönelimin tamam, peki ya cinsiyet kimliğin?" Eğer aklınıza getirdiğiniz stereotip gey ise erkek olduğunu, lezbiyen ise kadın olduğunu söyleyecektir. Yani bedensel

cinsiyetinden memnun bir bireydir. Yani transseksüel değildir.

İşte bazen transseksüeller de aynı zamanda eşcinsel olabiliyor. Trans bir kadın lezbiyen, trans bir erkek de gey olabiliyor. Anlamaya yardımcı olarak şöyle bir imgeyi canlandırabilirsiniz; "Karşınıza görünüşü kadın cinsiyetini andıran biri geçiyor. Ardından size bir itirafta bulunuyor(gey olduğunu söylüyor)." Şaşırmayasınız diye de ekliyor; "Ben aslında kadın değilim, ruhum/aslım erkek. Bedenimin de erkek görüntüsüne kavuşmasını çok istiyorum. Ve ben erkek olarak erkeklerden hoşlanıyorum."

TRANS LEZBİYENLER VE TRANS GEYLER

Tanımlamayı sevenler(ve adeta tanım fetişleri) için: "Hem cinsiyet kimliği trans olan, hem de cinsel yönelimi eşcinsel

olan bireyler trans eşcinsellerdir. Trans kadınlarda lezbiyenlik, trans erkeklerde ise geylik var olabilir. Yönelim ve kimlik birbirinden farklı olgulardır."

Peki, onları diğer translardan ve diğer eşcinsellerden farklı yapan nedir? İkisi bir arada olmalarıdır, yani hem eşcinsel hem de trans olmalarıdır. Eğer ki geçiş sürecine başlamadıysa, cinsel hayatlarıyla beraber dışarıya "tam bir heteroseksüel" imajı çizerler. Cinsel kimliklerinin farkına varmadıkları sürece bu konuda düşünecekleri maksimum şey genellikle "bir eksiklik veya yanlışlık var ama ne olduğunu çözemiyorum" şeklindedir.

Bir sürü -seksüel kimlik var, birileri daha görünürken birileri daha altlardadır. Belki de trans eşcinseller LGBTİ hak mücadelesindeki gündemleri en geniş kapsayan gruptur. Çünkü onları hem cinsiyet geçiş süreçleri, cinsiyet kimliğinden ötürü iş hayatında ayrımcılıkların engellenmesi,



kimlik alma hakları ve zorunlu kısırlaştırma vahşetinin iptali ilgilendirirken hem de eşcinsel evlilik/sivil birliktelikler, cinsel yönelimden dolayı ayrımcılığa uğramadan iş bulabilme konuları bizzat ilgilendirir. LGBTİ mücadelesi neyi savunursa illa ki onların hayatına bir etkisi oluyor. Hak mücadelesinde yolun gerisinde kalmış ülkelerde çok iyi gizlenmek veya cinsel kimliği konusunda "tam bir heteroseksüel" olduğunu düşünmek ile gururlanan trans eşcinsel profili mevcut. Bir profil daha var ki, hiç kimse tarafından anlaşılmadıklarının farkında olan ve önyargının en alasını görmüşlüğü yaşayarak ne yapacağını bilemez/içine kapanmış özellikte.

PEKİ YA ÖNYARGILAR?

"Öyle şey mi olur, ya transsındır ya da eşcinsel. Ne olduğuna karar ver önce"
 "Cinsel kimlik karmaşası yaşıyorlar."
 "Cinsiyet değiştirmeyi çocuk oyuncağı, heves gibi görüyorlar."
 "Madem erkekleri/kadınları sevecektin, niye cinsiyet değiştirdin ki?"
 "Hiç tahmin etmezdim, e sen karşı cinsinle ilişkiye girmiyor muydun zaten?"
 "Ne yani ilgi mi çekmeye çalışıyorsun?"
 "Yani arada sırada kadın/erkek kılığına giriyorsun ama gey/lezbiyen misin?"
 "Yalnız orijinali dururken sonradan olma halini eşcinseller ne yapsın ki?"
 "Çok şanslısın ya işte ne güzel cinsiyet değiştirmene gerek yok. Biz de heteroları

götürmek istiyoruz işte şansın var senin."
 "Bu kadar ötekileştirmeyi ne yapacaksın? Bizim gibi değilsin ki, heteroseksüel gibi rol yapman çok daha kolay. Hiç kimse de ne yapmaya çalıştığını anlamaz zaten."

SON OLARAK

Aslında trans gey ve trans lezbiyen insanlar, eşcinsellik ile transseksüellik farkının ispatları olarak yaşıyorlar. Heteroseksüel transların hiçbirinin "heteroseksüelleri de elde etmek ya da fazla para kazanmak için cinsiyet değiştiren eşcinseller" olmadığı artık çok daha açık. Her örgütlenmelerde görünmezler vardır ya, işte trans eşcinseller LGBTİ'nin tam olarak görünmezler sınıfına giriyor. "Ne oldukları" anlaşılmayan/zor anlaşılan, terazinin tam ortasında, hak mücadelesinin tam merkezindekiler kesinlikle trans eşcinsellerdir. Mağduriyet kategorizasyonu yapmanın doğruluğu yanlışlığı tartışılır, fakat bizden çok daha fazla hak ihtiyaçları olduğu kesin.

Hazırlayan: Deniz SU TIFFANY
 denizsu.tiffany@gzone.com.tr
 twitter.com/bdevrimtiffany |



@GZONEMEN

INSTAGRAM'IN EN YAKIŞIKLI ERKEKLERİ

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr

DERİ CEKET: EDİTÖRE AİT



OĞULCAN KIZILTUĞ

FOTOĞRAFLAR: EZGİ TURAN MODA DİREKTÖRÜ: KEREM CAN DUM RÖPORTAJ: YAĞIZCAN AKBULUT
SAÇ: FARUK ELDEM (BEBEK MOS) MAKYAJ: CANSU BİRLİK (BEBEK MOS)

BU AYIN YAKIŞIKLISI, EN EĞLENCELİ SOSYAL MEDYA SCORP'UN EN ÇEKİCİ ERKEKLERİNDEN BİRİ : OĞULCAN KIZILTUĞ
OĞULCAN HEM BİRBİRİNDEN SEKSİ POZLARIYLA HEM DE SORULARIMIZA VERDİĞİ İLGİNÇ CEVAPLARA GZONE'UN SAYFALARINI
SÜSLÜYOR...

**Yaş / Burç**

21 yaşındayım, yay burcuyum.

Eğitim durumu/Meslek

Beykent Üniversitesi Oyunculuk ana sanat dalı, Öğrenci

Kariyer hedefi:

Toplumunu etkileyebilecek kadar iyi bir oyuncu olmak.

Türkiye'de yaşam özgürlüğü hakkında ne düşünüyorsun?

Şimdilik yaşayabildiğimizi düşünüyorum.

Instagram, Facebook veya Twitter, sence hangisi?

Threesome

Kendini 3 hashtag ile tanımlar mısın?

#süt #rubik #keşfet

Her gün olsa yerim dediğin bir yemek?

Her gün yiyemesem de Hamburger

Kaybettiğine en çok üzülmediğin şey?

Kendim

Seksi 3 kelime ile tanımla?

Giriş, gelişme, sonuç

Kendini en seksi hissettiğin yer?

Yatak / yalnız değilken

**İNSANLARIN
OLMAKTAN
KORKTUĞU ŞEY
OLURSANIZ,
ONLARIN
HAYRANLIĞINI
KAZANIRSINIZ.**





Seks hayatın bir şarkı olsa hangi şarkı olur?

Pixies - Where is my mind

Sence ne olsa/olmasa dünya daha güzel bir yer olurdu?

İnsan olmasa yada insan insan olsa.

Yaşamak istediğin ülke / şehir?

Güney Afrika / Cape Town

Sporun hayatındaki yeri nedir?

Benim için vazgeçilmez, MMA

Hangi süper güce sahip olmak isterdin?

Zamanı kontrol edebilmek isterdim, bu sayede her şeye sahip olabilirsiniz.

Modayla aran nasıl?

#takipetakip

Dolabında en sevdiğin giysi?

Siyah deri ceketim.

En son izlediğin film?

Amy

Gece hayatıyla aran nasıl? Parti insanı mısın yoksa sakinliği mi tercih edersin?

Sakinliği severim ama partiye de hayır demem.

Kendini en huzurlu hissettiğin yer?

Yatağım / Yalnızken

Kendinde değiştirmek istediğin bir özelliğin?

İnsan hata yapar ve affedilmeyi hak eder. Ben insanları yaptıkları şeyler için affedemiyorum. Bunu değiştirmek isterdim

İstanbul'un hangi semti?

Balat

Sence cinsellik bir tabu mu?

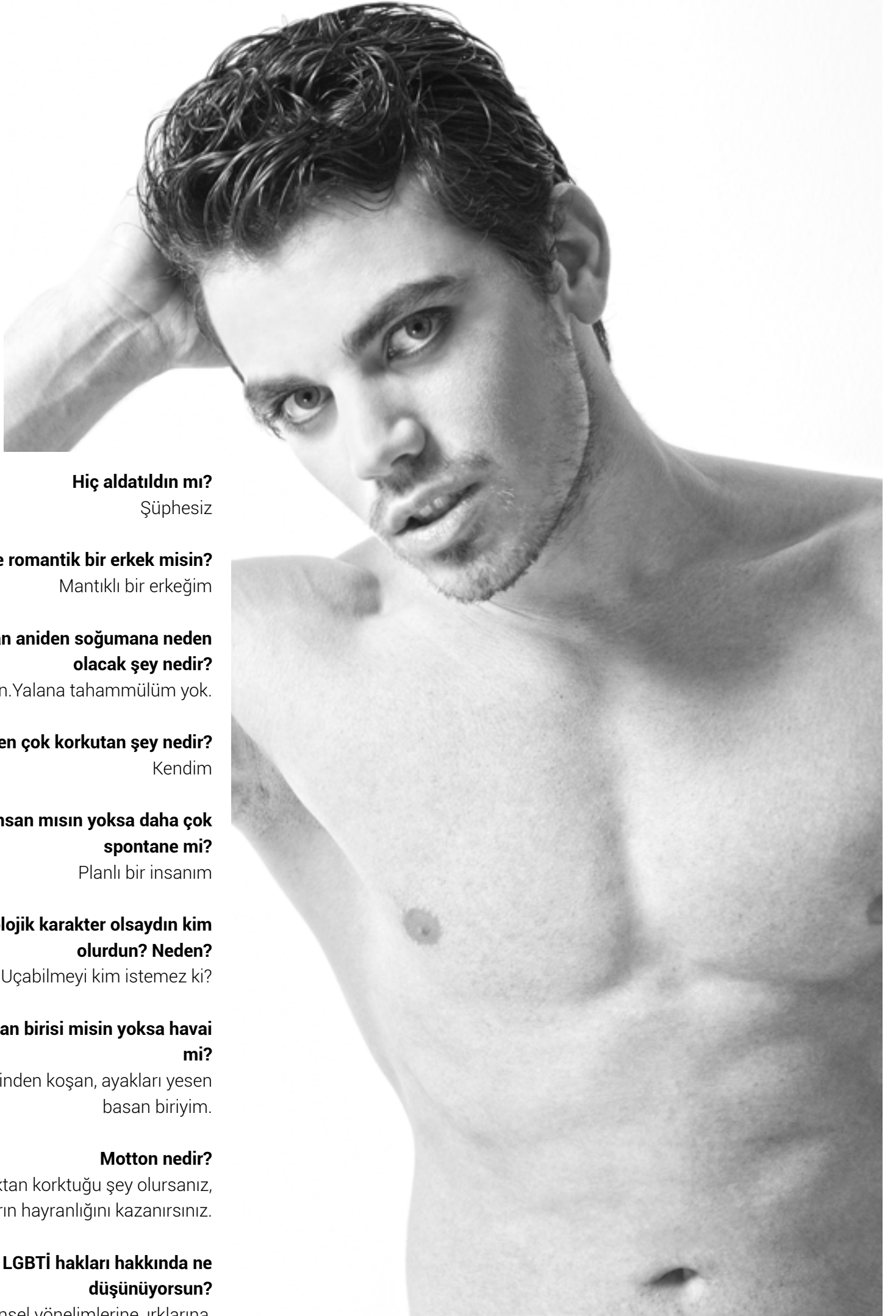
Yatağa girene kadar.

Kendini bir hayvana benzetecek olursan?

Kedi

Tek gecelik ilişkiler hakkında ne düşünüyorsun?

Bunu gece konuşalım :)



Hiç aldatıldın mı?

Şüphesiz

İlişkide romantik bir erkek misin?

Mantıklı bir erkeğim

Karşıdaki insandan aniden soğumana neden olacak şey nedir?

Yalan.Yalana tahammülüm yok.

Seni hayatta en çok korkutan şey nedir?

Kendim

Planlı mı bir insan mısın yoksa daha çok spontane mi?

Planlı bir insanım

Bir fantastik/mitolojik karakter olsaydın kim olurdu? Neden?

Superman olurum. Uçabilmeyi kim istemez ki?

Ayakları yere basan birisi misin yoksa havai mi?

Hayallerinin peşinden koşan, ayakları yeren basan biriyim.

Motton nedir?

İnsanların olmaktan korktuğu şey olursanız, onların hayranlığını kazanırsınız.

Türkiye'de LGBTİ hakları hakkında ne düşünüyorsun?

İnsanların cinsel yönelimlerine, ırklarına, dinlerine göre sınıflandırılmasına karşıyım. Konunun LGBTİ adı altında kategorilendirilmesi bile bir insanlık suçu.



BOT: HOTIÇ / SHOWROOMIST

**İNSANLARIN CİNSEL YÖNELİMLERİNE,
IRKLARINA, DİNLERİNE GÖRE
SINIFLANDIRILMASINA KARŞIYIM, KONUNUN
LGBTİ ADI ALTINDA KATEGORİLENDİRİLMESİ
BİLE BİR İNSANLIK SUÇU.**



@HARRISSINTZAKIS

BU AYIN INSTAGRAM YAKIŞIKLISI YUNANİSTAN'DAN!

HAZIRLAYAN: YAĞIZCAN AKBULUT

YAŞ: 23 BOY: 1,92 KİLO: 80 YAŞADIĞI YER: ATİNA / YUNANİSTAN

MESLEĞİ: PERSONAL TRAINER AYNI ZAMAN DA MODELLİK YAPIYOR EN SEVDİĞİ YEMEK: BİR YUNAN YEMEĞİ OLAN SOUVLAKİ

HOBİLERİ: DANS ETMEYİ, KAYAK YAPMAYI, VOLEYBOL OYNAMAYI VE SPOR SALONUNDA ANTRENMAN YAPMAYI SEVİYOR

MOTTOSU: BİZ GERÇEK OLMAK İÇİN DOĞDUK, MÜKEMMEL OLMAK İÇİN DEĞİL.

SEKS HAYATINI BİR ŞARKI İLE ÖZETLERSE: AC/DC - THUNDERSTRUCK



QUEER KÜLTÜRÜ

QUEER KÜLTÜRÜ HAKKINDA NE KADAR BİLGİNİZ VAR?



QUEER

HETEROSEKSÜELLİĞİ NORM OLARAK BENİMSEYEN TOPLUMUN İÇİNDE BEN VE ÖTEKİ KAVRAMLARINI SORGULAR. CİNSİYETİN TEK BİR BAĞLAMLA ŞEKİLLENEMEYECEĞİ, SABİT OLAMAYACAĞINI SAVUNUR VE DEĞİŞEN TOPLUMSAL KOŞULLARLA HUKUK, EKONOMİ, SANAT VB. ALANLARA KADAR SARMALANMIŞ HETEROSEKSÜEL BAKIŞI VE REJİMİ TERS YÜZ ETMEYE, DÖNÜŞTÜRMEYE ÇALIŞIR. UYUMSUZ OLMASI" ANLAMINA GELİYOR.

DAVID BOWIE

queer kelimesi LGBT aktivistler tarafından eşcinsel ve diğer toplumsal cinsiyet kimliklerine meydan okuyan bir anlam yüklenerek sahiplenildi.

1800'lerin sonuna kadar toplumsal gündemde 'eşcinsel' ve 'heteroseksüel' gibi kavramlar yer almamıştı. Yirminci yüzyılın ortasına kadar Batı toplumlarında gündelik söylem içinde geniş bir yer bulmamış, genel olarak 'anormal' cinsel davranışları ve bunları uygulayanları tanımlamak amacıyla kullanılmışlardı. Böylece, heteroseksüellik yirminci yüzyıl boyunca erkek ile kadın arasındaki arzuya ilişkin 'normal' bir duruma karşılık olurken, eşcinsellik bunun 'anormal' bir gölgesi olarak değerlendirilmişti. Bu çerçevede, eşcinsel bir erkeğin gerçekte erkek bedenine hapsolmuş ancak kadın ruhuna sahip olduğu, kadın bir eşcinselin de kadın bedeninde doğmuş gerçek bir erkek olduğu hâkim bir görüş haline gelmişti. Queer kuramı üzerine çalışmaları bulunan akademisyen ve yazar Annamarie Jagose, cinsel özdeşleşme kategorileriyle ilgili modern bilgilerin tutarlı ve bir bütün olmaktan çok uzak olduğunu belirtir. Tam da bu noktada queer, "heteroseksüel olmayan cinsel kimliklerin çeşitli biçimlerini bir araya getiren şemsiye bir kavram" olarak işlevsel bir biçimde gündeme gelir. Ancak bundan daha fazla bir anlama sahip olan queer kuramı "öncelikle toplumsal cinsiyet ve cinsel ifadenin normatif kodlarına, aynı zamanda gey ve lezbiyen cinselliğinin sınırlayıcı potansiyeline direnişi" de temsil eder.

Postyapısalcı ve postmodern düşünce çerçevesinde değerlendirilebilecek olan queer kuram, felsefe, tarih, edebiyat, antropoloji, sosyoloji ve kültürel çalışmalar dâhil birbirleriyle ilgili birçok disiplinin ırk, sınıf ve toplumsal cinsiyet gibi kimlik çalışmalarının kesiştiği bir noktada yer alır. Queer kuramın önde gelen isimlerinden biri olan Judith Butler'a göre, toplumsal cinsiyet ve cinsellik mutlak kimlikler değil, performansa dayalı eylemlerdir.

Butler, "Toplumsal cinsiyet niteliklerinin dışavurumsal değil de performatif olmalarının, bu niteliklerin ifade ettikleri, dışavurdurdukları veya ortaya koydukları söylenen kimliği aslında fiilen oluşturdukları anlamına geldiğini" söyler.

'QUEER' DE NEDİR?

Eşcinsel, biseksüel, panseksüel, promoseksüel gibi diğer toplumsal cinsiyet kimliklerinin görünürlüklerinin artması, akademik, toplumsal ve kültürel düzlemlerde bu konuya yönelik ilginin genişlemesine, yeni yaklaşımların ortaya çıkmasına yol açtı. 1980'lerin sonunda gündeme gelen queer kavramı ve bu kavram etrafında geliştirilen kuramsal yaklaşım hem toplumsal hem de politik iklimin bir sonucu olarak ortaya çıktı. Queer, 'eşcinsel, heteroseksüel, biseksüel' ya da 'gey, lezbiyen' gibi tanımların, bir gayya kuyusunu andıran insan cinselliğinin karmaşıklığını, çeşitliliğini

anlamak ve açıklamak için yeterli olmadığı görüşünü temel olarak toplumsal söyleme taşınmış bir kavramdır. Queer kuramı insanların cinsel davranışlarının sınırlarla belirlenmesine, her birine özel isimler takılarak seksist anlayışın boyunduruğu altında can vermesine karşı duruşu simgeler.

Beyazlar tarafından yıllarca 'zenci (negro)' kelimesi siyahi ırkı aşağılamak amacıyla kullanıldı. 1960'larda siyahi aktivistler bu kelimeyi eşitlik mücadelelerinin en önemli kavramı olarak benimsediler. Bu benimseme davranışı queer kelimesinin de evrim geçirmesine sebep oldu. Yıllarca aşağılayıcı bir kavram olarak kullanılan

Dışavurum ile performatiflik arasındaki farkın hayati önemde olduğuna işaret eden yazara göre: Toplumsal cinsiyet nitelikleri ve edimleri, bir bedenün kültürel imlemine gösterme veya üretme biçimleri performatifse, bir edimin veya niteliğin ölçüsü olabilecek, önceden var olan bir kimlik yok demektir; hakiki ya da sahte, gerçek ya da çarpık toplumsal cinsiyet edimleri ortadan kalkacak, hakiki toplumsal cinsiyet kimliği soyutlamasının da düzenleyici bir kurgu olduğu açığa çıkacaktır.

Bir kavram olarak, birçok kişi için yalnızca eşcinselleri tanımlamak üzere kullanıldığı düşünülen ya da doğrudan gey-lezbiyen öznelerle ilişkilendirilen queer, insan cinselliğini yeni baştan ele alan kuramsal bir yaklaşımdır. Yalnızca kişisel oryantasyon ya da eylem olarak görmediği cinselliğin, bu oryantasyon ve davranışları var eden koşulları belirleyen ve oluşturan toplumsal, kültürel ve tarihsel faktörleri de içeren geniş ve karmaşık bir alan olduğunu varsayan queer kuram, toplumsal cinsiyet ve cinselle ilgili özcü ya da biyolojik yaklaşımları reddeder. Queer kurama göre, toplumsal cinsiyet ve cinsellik akışkan ve toplumsal olarak inşa edilmiş olgulardır. Özetle queer düşünce, cinselliğin, cinsel kimliklerin ve tavırların çoğulluğu, farklılığı ve dönüştürücülüğünden hareket ederek, diğer düşünce alanlarındaki kavramlara da bu akışkanlık açısından yaklaşır.

TÜRKİYE'DE QUEER

Queer düşünce geleceğin çağdaş kültürünü temsil eden, sanata ve toplumların modern yaşamına yön veren temel bir ideolojidir. Queer kavramı daha geniş bağlamda tartışabilmek için derin okumalara gereksinim vardır. Bu açıdan Türkçe'ye kazandırılmış queer kuramı inceleyen kitaplar bulunmaktadır. Aynı zamanda Kaos GL yılda iki kez yayımlanacak bir dergi çalışması başlattı. Kaos Queer dergisi akademik anlamda queer düşünceyi inceleyen makaleleri bir araya toplamayı hedefleyen hakemli bir dergidir. Ocak 2015'te ilk sayısı basılan KaosQ+'ın ikinci sayısı şu an piyasada bulunabilir.

Dergiyi hazırlayanlar "Neden KaosQ+?" sorusunu şöyle cevaplıyorlar: KaosQ+ projesi, Türkiye'de akademik anlamda henüz yeni sayılabilecek bir alana katkıda bulunmak için ortaya kondu. Bu dergi Queer kavramının, yurt içinde ve yurt dışında teorik ve pratik alanlarda zaman içinde yaptığı sıçramaya ve aynı zamanda gelecekte bu alanla ilişkili olarak ortaya çıkabilecek mikro politikalara temas etmeyi hedeflemektedir. Bu anlamda KaosQ+, queer teoriyi LGBT'lere özgü bir kimlik politikası olmanın çok ötesine taşıyarak, teorileştirmenin kendisini sorgulamanın peşinde olacaktır. Queer teori ile iktidar,

QUEER

KELİMESİ, 'TUHAF', 'ACAYİP', 'İĞRETİ', 'KÖTÜ', 'ŞÜPHELİ' VB. ANLAMLARA GELİRKEN, 1980'LERİN SONUNDA EŞCİNSELLERİ AŞAĞILAMAK İÇİN KULLANILMIŞTIR. DOKSANLI YILLARDA KASTI VE STRATEJİK OLARAK CİNSEL SINIFLANDIRMALARA KARŞI DURANLAR TARAFINDAN SAHİPLENİLMİŞ, HETERONORMATİFLİĞİN DAYATTIĞI KİMLİKLERİN DIŞINA ÇIKARAK, EŞİT HAK TALEPLERİNİN MÜCADELESİNE DOĞRU GELİŞEN HAREKETİN ADI OLMUŞTUR. UYUMSUZ OLMASI" ANLAMINA GELİYOR.



marjinallik, ayrıcalık ve normativiteyi tartışan/eleştiren diğer sosyal ve kültürel teoriler arasındaki ilişkilere ya da anlaşmazlık noktalarına odaklanmak derginin amaçları arasındadır. Bu nedenle, derginin içeriği, eleştirel ırk ve kimlik teorileri, antropoloji, Marksizm, Anarşizm, feminist teori, erkeklik çalışmaları, sakatlık çalışmaları, güncel sanat teorileri ve bu kavramın kapsamına düşen her türden felsefi ve politik metinle kesişmektedir. Derginin uzun vadede amacı, statik bir queer tartışma alanı yaratmaktansa, bu alanın kendisinin de hem felsefi bir analiz metodu olarak hem de bir sosyal teori alanı olarak sorunsallaştırılabileceği ve yeni çözümlerle soru sorma biçimlerinin üretebileceği bir mecra yaratmaktır. Ayrıca bu kavramla titreşimde olabilecek soru ve sorunlarla, araştırma alanlarının kapsamı bakımından kesişen her türlü akademik çalışma derginin içeriğine katkıda bulunabilir. Bu teorinin sosyo-politik düşün ve eylem dünyasına eleştirel katkıları ve müdahale etme biçimlerine ilişkin betimsel ve somut tartışmalar ise hem bu sayının hem de daha sonraki sayıların ortak temalarından olacaktır.

Hazırlayan: Kaan ARER

kaan.arer@gzone.com.tr

twitter.com/BiGayinGunlugu | instagram.com/KaanArer



@GZONETRANS

TRANS DÜNYASINA ÖZEL INSTAGRAM

facebook.com/gzonemag
twitter.com/gzonemag
plus.google.com/+GzoneMag
instagram.com/gzonemag
www.gzone.com.tr



TÜRKİYE'DE TRANS OLMAK

BİREBİR YAŞAYANLAR ANLATIYOR!

KASIM 2015 TRANS ÖZEL SAYIMIZDAKİ DOSYA KONUMUZ TÜRKİYE'DE TRANS OLMAK. DOSYAMIZIN İÇERİĞİ GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TRANS AKTİVİZMİ, TRANSSEKSÜELLERİN HAKLARI VE CİNSİYET GEÇİŞ SÜRECİ ÜZERİNDEN TÜRKİYE'DEKİ TRANSSEKSÜELLERİN MÜCADELESİ...



TÜRKİYE'NİN TRANS TARİHİNE BİR GÖZ ATALIM

Türkiye'de ilk bilinen trans mücadelesinden bahsedebilmemiz için yetmişli yılların sonlarına gitmemiz gerekiyor. Ülkenin çeşitli yerlerinden İstanbul'a kaçmış genç çocuklar, aile baskısını geride bırakıp ihtişamın büyümesine de kapılıp hayatlarını kurma çabasıydılar. Kimisi gazinolarda şarkıcı olmuştu, kimide ya kulüplerde ya da sokaklarda "müşterisini" bekliyordu. Bir şekilde birilerinin ellerine düşmüşlerdi. Abanoz sokak, Dolapdere'de sadece "yaşam mücadelesi" verebiliyorlardı. Kulüp baskınlarında tutuklanıp memleketinin plakası kadar cop dayağı vardı o zamanlar. Tutuklanırken kadınlar bir yana "kadın kılıklılar" başka bir yana dizilirdi. Trans kadınların adı yoktu.

1980 darbesiyle beraber İstanbul'daki trans kadınların trenlerle Eskişehir'e sürülmesi, sahne ve medya yasaklarıyla iyice zor günler yaşanmaya başlanmıştı. O zamanlar eşcinseller de transseksüeller ne yaşıyorsa aynılarını yaşıyordu. Gerek medyanın, gerekse LGBTİ'lerin de bilmediği eşcinsellik ve transseksüellik arasındaki farklar görmezden gelinerek kadın kılığındaki erkekler miti oluşturulmuştu. Polis Vazife ve Selahiyetleri Kanunu da "kadın kılıklı erkekler" kâbus dolu hayatlar yaşıyordu. İstanbul Emniyet Müdürlüğü ve Zührevi Hastalıklar Hastanesi işbirliği içinde çalışıp trans kadınları günlerce hastanelerde tutuyordu. Birçok devlet görevlisi ya cinsel ilişki ya da rüşvet talep ediyordu. Aynı zamanda hep sopalarla dayak vardı, hem de saç kesilmesi.

1990'lı yıllarda İstanbul'da kurulan ilk dernek, çok gizli yapılan toplantılar sırasında AIDS hastası bir travestinin yardımına koşmayı reddedip "birlikte hak mücadelesi yapmanın eşcinselleri de karalayacağı" gibi gerekçelerle transları ötekiler içerisinde de ötekileştirmişlerdi. Ülker Sokak, Eryaman olayları gibi trans kırımlarında da böylece yalnız bırakılmışlardı. Bu dönemde Savaş Ay'ın da kendi haber programı için kadın kılığına girmesi, ısrarla trans haberleri yapmaktan kaçınmaması (fakat transfobiyi artıracak sistematikte çalışması) da geçmişte yerini almıştı.

1980'li dönemlerde cinsiyet geçiş süreci de günümüze göre çok daha sancılıydı. Bedenlerini istedikleri cinsiyetin normlarına tamamen uydurmuş transseksüeller bile devletten yeni kimliklerini alamıyordu. Çünkü eski medeni kanununun 38. Maddesi ve 46. Maddesi yol gösterici olarak yetersizdi. Birkaç trans kadın, dava açmak yoluyla haklarını elde etmeye çalışıyordu. İçlerinde ünlü bir isim vardı (ki kendisi daha sonra tüm Türkiye'nin divası olacaktı); hem ilk davayı açmıştı, hem de bir ses sanatçısıydı. Bu yüzden hukukçuların da dikkatini oldukça çekmişti. Yani o zamanlarda da toplumun önde gelenlerinin çabalarıyla ülkede yenilikler baş gösterebiliyordu. Diva'mızın defalarca denemesinin ardından (Turgut Özal zamanında, 1988 yılında) yine eski medeni kanununun 29. Maddesinin 2. Fıkrasına ek yapılarak sağlanan kimlik hakkı,

transseksüeller için bir devrim olmuştur. Ta ki 2002 yılında Türk Medeni Kanunu'nun 40. Maddesine kadar. Yeni düzenlemelerde evli olan transseksüellere önce boşanma şartı getiriliyor. Eski düzenlemede evlilik otomatik olarak son buluyordu. Ameliyatlardan önce zorunlu kısırlık ispatı ile dayanağı bile olmayan bir hak ihlali yaşanırken mahkemeler de sadece onay makamı olmaktan çıkıp atılacak her adımda izin almayı gerektirmiştir.

Çalışma olanaklarının gittikçe daraltılmasıyla birlikte genelevlerin bir bir kapatılmasıyla da trans kadınlar da kendilerine tanınan seks işçiliğini de her geçen gün daha güvencesiz ortamlarda sürdürmek zorunda kalmışlardır. Bu kadar mücadele içerisinde trans erkeklerin ne yaptığı tam olarak bilinmiyor. O zamanlar neredeyse herkes trans erkeklerin ve lezbiyenlerin varlığından bihaberdi. Ülkemizde trans erkek görünürlüğünün de yalnızca birkaç yıllık geçmişi vardır.

Peki bugün trans hakları ve mücadelesi ne durumda? Bunları bizzat transseksüellerin ağzından duymak istemez miydiniz? Farklı kesimlerden translara "Türkiye'de trans olmak ne demek?" sorusunu yönelttik. Verdikleri cevaplarda farklılıklar küçük, anlatılan ortak problemler ise büyüktü. İşte bizzat transseksüellerin ağzından Türkiye'deki transların yaşam deneyimleri!



YANKI BAYRAMOĞLU TRANS GÜZELLİK YARIŞMASI KAZANANI

Devlet politikaları ve bazı medya kurumlarının transları yanlış yansıtmaları yüzünden pek çok zorluk yaşıyorlar. Daha çocukluktan başlayarak, okulda, hastanede ve kısacası hayatın her alanında translara türlü zorluklar yaşatılıyor. Hep bir mücadele içinde olmak zorundalar. Trans bireyler hep yırtıcı kavgacı insanlar olarak gösteriliyorlar. Oysa ki onlara yaşatılan çok büyük zorluklar var.

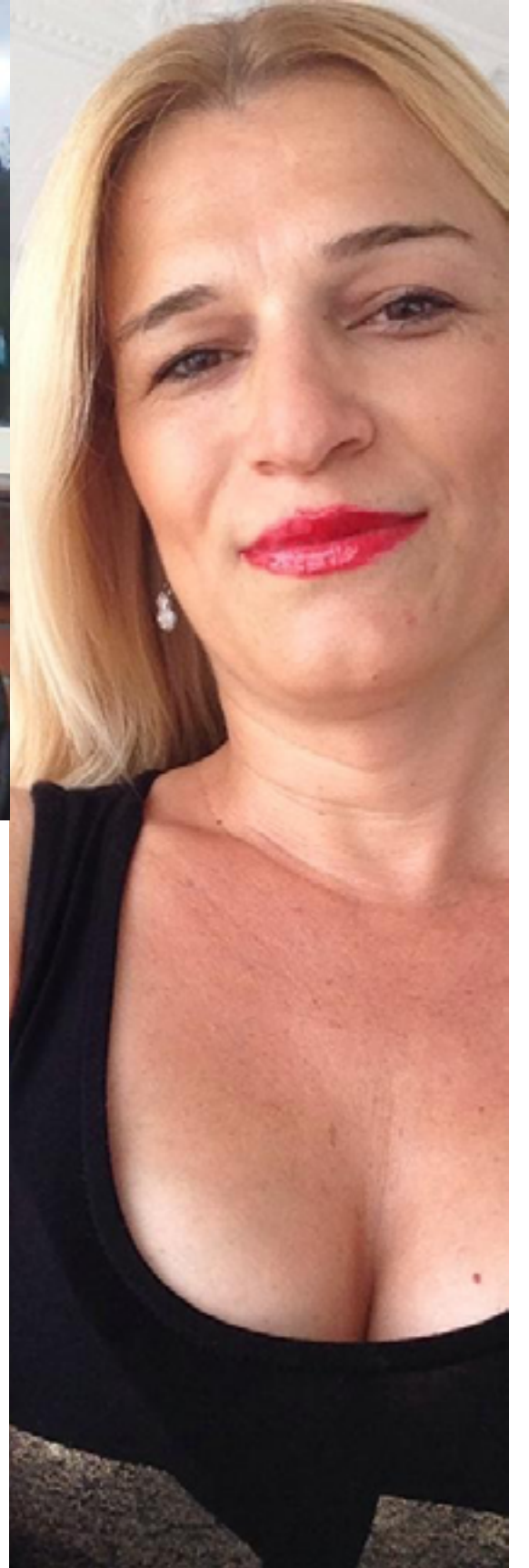
Ben bir trans birey değil "kadın"ım aslında ve istedikten sonra yapabileceğim hiçbir şeyde bir engel görmüyorum. Değişken ruhlu bir insanım. Bugün bu mesleği yaparken yarın başka bir şey yapabilirim. Ancak elbette kendini istemediği bir bedene hapsolmuş hisseden pek çok arkadaşım var. Bunlar avukat, öğretmen ve benzeri mesleklerde insanlar. Aile ve toplum baskısı yüzünden kendi kimliklerini yaşayamıyorlar.

Aslında "kabul görmek" değil tanınmak istiyoruz. Çünkü "kabul görmek" birilerini bir şeye ikna etme anlamına geliyor. Bunu kabul etmiyorum. Biz kendi kimliklerimizle, olduğumuz gibi "tanınmak" istiyoruz.



MEHMET TOKER TRANS ERKEK

Trans olmak, toplumsal cinsiyet kalıplarına ters düştüğüm için her türlü sosyal alanda önyargıya maruz kalmak... Bir trans erkek olarak sürece başlamadan evvel sokakta çocukların sen kız mısın erkek misin tacizleriyle canım çok yandı. Pazarda 'abla kaç kilo vereyim' lafları ya da en basiti adres soran birinin görünüşüme bakıp bana abi, sesimi duyduktan sonra da pardon abla demesi... Doktorundan mahallelisine beni kadın yapma çabası baş göstermişti. Bu Türkiye'de birçok trans erkeğin başına gelen şeylerden biridir. Bunun üstüne cinsiyet geçiş sürecimiz de kanunıyla ve hastaneleriyle aşırı derecede uzatılır ki transların birçoğu için bu durum işkence anlamına gelir. Sürecinizin ortasında (hormon terapisi vücudunuzu etkilemiş fakat kimliğiniz hala değiştirilmemiş) her alanda yaşanan belirsizlikler hayatımızı zorlaştırıyor. Beklemek istemeyenler özel hastanelerde göğsünden kurtuluyor. Rahim ameliyatımızı sağ olsun devlet karşılıyor. O tutmayan organ hikâyeleriyle dolu penis oluşumu ise bizim bitmez kısır döngümüz. Bazı yabancı ülkeler gibi yalnızca beyanla nüfus cüzdanı değiştiremiyoruz. Sürecinizin öyle ya da böyle içinde olan yetkililerin bile yeterince bilgi sahibi olmaması yüzünden translar her konuda derinlemesine bilgi sahibi olmak zorundadır."



MICHELLE DEMISHEVICH TÜRKİYE'NİN İLK TRANS MUHABİRİ

Kadın, trans, sosyalist, feminist ve aktivist kimlikleri olan bir gazeteci olarak fazlasıyla dikkat çeken bir isimim. Havuz medyası sürekli olarak beni hedef gösteriyor ve terörist ilan ediyor. Maalesef bu ülkede en temel yaşam haklarımıza erişimimiz engelleniyor. Medya sektöründe bile hala trans kimliğim nedeniyle ayrımcılığa maruz kalıyorum. Bu ülkede kadın olmak zor ama trans kadın olmak iki kat daha zor. Bu ülkede kendim için bir gelecek göremiyorum.



MİDORİ KOÇAK MEZİPARTA QFF AKTİVİSTİ

Trans olmak korkunç birşey sanırdım (televizyondan medyadan vs. gördüklerimle). Ama trans olmak (daha doğrusu trans doğmak) açığa çıkmak, ait olduğunu hissettiğin cinsiyette yaşamaktır. Aslında transseksüellik hiç de kötü birşey değil, hatta yeri geldiğinde eğlenceli bile. Dönüşüm sürecine ilk karar verdiğin zaman cinsiyetsiz bir dönemin oluyor. O arada etraftaki insanların (özellikle özgüvensiz ve iktidarsız Türk erkeklerinin) cinsiyet algıları yıkılıyor, o

yüzden tepki gösteriyor zavallılar. Aile ve çevre tepkileri dönemlerini atlattıktan sonra insanın kendi olması apayrı bir ödül oluyor. Ve kendine yıllarca saklanarak böyle bir eziyeti yapmasının saçmalığını da anlıyor insan. İyi bir mesleğin olursa ve başarılı da olursan seks işçiliği yapmana da gerek yok, aileden onay almana da. Ben bilgisayar mühendisiyim mesela ve trans kadınıyım. Ayrıca seçkin yayınlarından yayınlanmış kitabım var. Adı; Projelerle PHP. Artık yurtdışında yaşamama rağmen şunu söyleyebilirim ki Türkiye'de trans olmak, yaşamamanın zorluklarını arttıran bir özellik değil. Türkiye'de kadın olmak zor.



SEYHAN ARMAN OYUNCU / LGBTİ AKTİVİSTİ

Türkiye'de trans olmak ya da Afrika'da trans olmak diye bir şey yoktur. Dünya'da, hatta uzayda bile olsak ötekinin de ötekisi olmaya devam edeceğiz galiba. Bir grup "aktivist" LGBTİ'den T'yi çıkarmak için imza kampanyası başlatmış, hiç şaşırmadım. Onlar gibi utanmaz ve hadsizlerden ülkemizde de çok var. Translar o kadar görünür ve ikiyüzlülere sadece varoluşlarıyla birlikte öyle okkallı bir tokat atıyorlar ki; bu tokadın acısını hazmedemiyorlar. Translar agresif, translar bilmem ne diye sunulan bahaneler değil; transların özgürlüğü sorun. Transların varoluşlarını 7/24 gözlerinin içine soka soka yaşamaları sorun. Transların özgürlüklerini elde edebilmek için verdiği

çaba ve büyük güç sorun. Birçok eşcinsel erkek aynada ki yansımasına bile cinsel yönelimini söyleyemezken translar tüm evrene varoluşlarını haykırıyorlar. Ve bu haykırış sünepeleri rahatsız ediyor. Bahaneleri hazır: "translar agresif." O agresif translar olmasaydı "kazandığımız" haklarımızın çoğu olmazdı. Bugün sokakta rahat rahat gezenler, hetero cafelerde elele tutuşmayı tartışanlar vs. evlerinin bir köşesinde kaderlerine isyan ediyor olurlardı. Dışlamak için bahane aramaya kalkacak olursak ve bunları genellemeye kalkarsak geyler için de sayfalarca bahane yazabiliriz. Bu sebeple ayrışmaları bir kenara bırakıp; içimizde birlik olmayı, dayanışmayı öğrenmemiz gerek! Önce LGBTİ camiada trans olmayı halledelim. Ancak o zaman Türkiye'de trans olmak üzerine konuşabiliriz.



BERK İNAN TRANS ERKEK BLOGGER

Kendini ait hissetmediğin cinsiyette doğmak; doğduğun ülkede cinsiyetler ne kadar ayrılmışsa, ne kadar eşitsizse o kadar zor bir deneyim halini alıyor. Hangi cinsiyette doğup hangisine ait hissettiğinize göre de farklı zorlukları var... Normlara uymayan bir çocuk olarak "tuhaflık" ile etiketlendiğin küçücük yaşlardan itibaren toplumda; eğitim, sağlık, hukuk... Sistemin neresine denk gelirsen orada birilerinin itip kaktığı tip olursun... Sokakta, (çoğu zaman) aile içinde ya da ameliyat masasında canına kıymet verilmediğini bilerek varolursun. Ama yine de inadına yaşamamanın mücadelesini vermek istersin. Sonunda her şeye rağmen kendine sahip çıkmaya karar verirsen devlet eliyle soykırımı sürüklenirsin, kısırlaştırılırsın. Sonunda da ne doğduğun gibi ne de bunca cefadan sonra kavuştuğun cinsiyetten herhangi biri gibi olabilirsin. Aslında Türkiye'de trans olmak biraz da mülteci olmak gibidir. Kimsenin görmediği yollardan yürür, kimsenin öğrenmediği şeyleri öğrenirsin."



MERT BİNALİ GREENPEACE AKTİVİSTİ

"Transseksüel bireyler LGBT bireyler arasında gardın ön cephesidir ve en çok onlar hasar görürler. Türkiye'de belirli bir düşünceyi savunmuyorsanız ötekileştirilmeye ve ayrımcılığa uğramaya mahkûmsunuzdur (Biyolojik olarak erkek-kadın olup cinsel yöneliminiz heteroseksüel grubuna girse bile). Bir de fotoğrafı ters çevirip bakalım. Transseksüelsiniz ve buna ilaveten Türkiye'nin ekstra olarak yine ötekileştirdiği kimlikleriniz var. Gey bir trans erkek, Kürt bir trans kadın vb. O zaman yaşamak duble zorlaştı(hayırlı olsun). Biz de taş yiyemeyeceğimiz için iş arıyoruz fakat işe alınmıyoruz. Kimi trans erkekler de düzeltme tecavüzlerine uğruyor(cinsiyet kimliğinizi açıkladıktan sonra sizin hakkınızda "tövbe estağfurullah bu aklını kaçırmış. Buna erkek lazım, erkek görmemiş bu" deyip akrabamız olan ya da olmayan herhangi bir erkek size tecavüz ediyor(bazen siz uyurken de yapabiliyorlar bunu). Bazen de sokakta "Erkek misin kız mısın?" ya da "Oğlancısı seni, ibne, dönme, tro" gibi şeyler duyuyorsun, bir de üstüne darp ediliyorsun ve hiçbir şey yapamıyorsun. Çünkü senin vergi ödediğin devlet seni ve haklarını yok sayıyor ve bu da fobiklerimize cesaret veriyor. Toplumun yapıtaşı aileler de yeterince bilinçli olmadığı için Yüce Allah'a karşı gelmekle suçluyorlar. E seni de beni de Allah yaratmadı mı? Ha bir de darp edildiğin yerler sadece sokaklar değil, mesela öz baban bile seni vurabiliyor bu ülkede..."



ÖYKÜ AY LGBTİ AKTİVİSTİ

Hızla muhafazakârlaşan bir ülkede ötekileştirilmiş kimliğimizin farkında olmamıza rağmen dini değerlerimizle birlikte hayatlarımız daha da çıkmaza sürükleniyor(din ve cinsel kimliğimizin görünürdeki çatışmasından dolayı). Oysa ki siyah beyaz yaşadığımız hayatların tek renkleri translar. Kadına gösterilen nefretin boyutuna bakarsak Türkiye'de trans olmak nasıl olabilir? Sahipsiz!

ÇAĞLA AKALIN OYUNCU / KÖŞE YAZARI

Özel olmak, iki cinsiyetin harmanlandığı başka bir kadın olmak ve kadından da kadın olmak. Tek farkın sadece Anne olamamandır. Toplumun ülkenin hatta dünyanın birçok kesiminin karsı çıktığı ama senin canla başla mücadelesini verdiğin bir cinsiyet olmak. Zor olmak, zoru başarmaktır trans kadın olmak.



EMRE KORLU YAZAR / LGBTİ AKTİVİSTİ

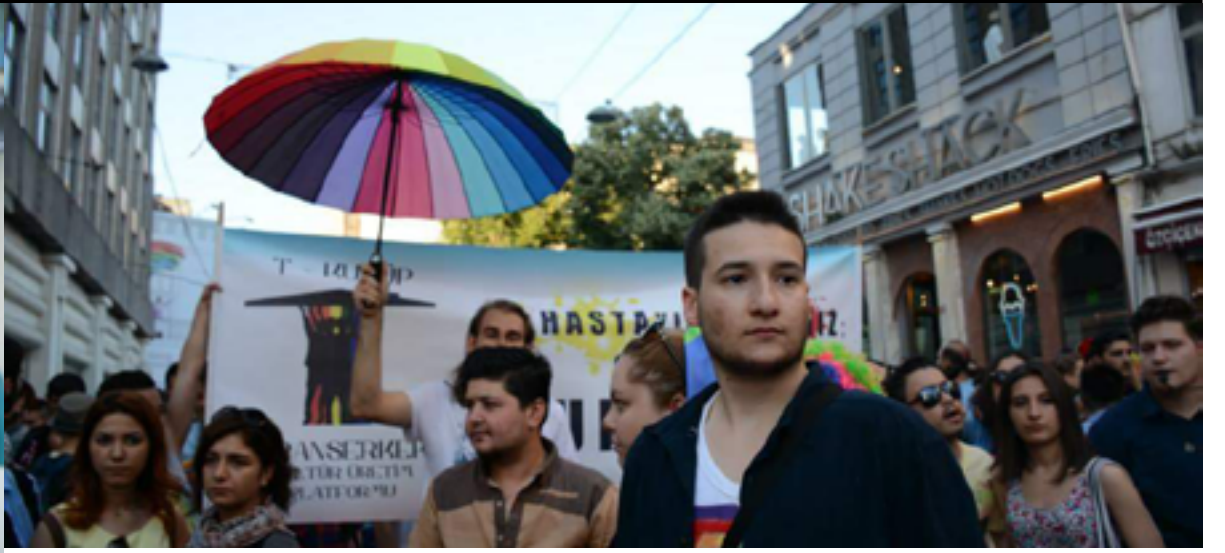
Yaşam hakkına saygı duyulmasını isteyen bir takım güruhun haklarına saygı duymadığı yer burası. Evet, nefes alıp-verdiğim alanı en yalın haliyle böyle tanımlıyorum. Kendini açığa çıkardığında bitecek sandığın tutsaklık bitmiyor. Cinsiyet kimliğini o kadar çok insana temcit pilavı gibi servis ediyorsun ki, an geliyor, yoruluyorsun. Türkiyede trans doğmak; inatla yaşamak, direnmek, didinmek, dinmeyen acıların üzerine geleceği örtmek, okulu kalabalığın ve alayın içinde kaybolup bitirmek lakin işyerinin kapısından sokaklara sürgün edilmek demek. Toplumsal yargılara başkaldırmaya çalışırken çoğu zaman ailenin baskıcı gölgesinde ezilmek, şansın varsa kaliteli bir yaşam sürebilmek yoksa devrilmek... Trans olarak varolmak, ruhunu hapseden bedenine inat engeli yok saymak, pencerenin arkasındaki karanlıktan sıyrılmak ve defalarca yaşlanamamak, öldürülmek, şiddete maruz kalmak, üzerine dokunan bakışlardan korkarak bir güneş gözlüğünün arkasına sığınmak demek.



DEMET ELİF

TRANS KADIN

Türkiye'de trans olmak hayata 3-0 geriden başlamak, her an savaşmak, yılmadan ve vazgeçmeden verilen uğraşlarla birlikte çok uzun ve meşakkatli bir süreç. Aileden çocukluk döneminde bitmek tükenmek bilmeyen baskılar ve zorluklar, bunları takip eden okul döneminde alaycı ve nefret kokan tepkiler... Kendi adını bile koyamadığınız ergenlikle birlikte kendinizle tanışmanız ve aynı safhada kendinizi kabul etmeniz ile devam eder(trans olmayan bir çocuğun yaşadığı sürecin 10 kat daha büyüğü). Mücadelenizde hep yalnızsınızdır(Bazen LGBTİ örgütlenmelerinde bile). Üstüne aileniz, arkadaşlarınız, kısacası bütün insanlar size nefretle bakar. Ama bu kadar nefret bizleri çok küçük yaşlarda olgunlaştırır. Bütün transların hikâyesi farklı başlasa da yaşanan acılar zorluklar hep aynıdır. Toplumun konuşmaktan bile çekindiği insanlarız. Bizler geçmişte de vardık, gelecekte de var olacağız. Dünya'da her insanın eşit yaşam hakkı olduğunu düşünüyoruz ve bu toplumun bir parçası olarak hem birbirimizin hem de başkalarının yaralarını sarıyoruz. (Editör Notu: Oluşumun adı Modern Türk Trans Kadınlar)



SERKAN YORNUK

TRANS ERKEK

Türkiye'de trans olmak, dünyanın her yerinde trans olmaktan daha fazla mücadele demektir. Bu mücadele en başta çekirdek aileyle başlar, daha sonra akrabalar, komşular, arkadaşlar ile devam ederek sosyal ve iş çevresine yayılır. Nihayetinde hak mücadelenin hayatının merkezine oturur(sen bunu istesen de istemesen de). Özellikle devletin ikili cinsiyet sistemine uymadan önce(geçiş sürecimiz devam ederken) evde, okulda, işte, restoranda, alışverişte, yürüyüşte, toplu taşımada... Yani tam manasıyla her an bir aksilik olur mu endişesi ile yaşamak çoğu trans bireyin kaçınılmazdır. Türkiye'deki her trans biraz aktivisttir, çünkü 'dönüştürmeleri' gereken çok kişi ve norm vardır. Aktivizmden uzak kalmak isteseler bile hayatlarına yapılan müdahalelere ve baskılara ancak bir yere kadar duyarsız kalabilirler. En başta ileri seviyede ataerkil bir topluma doğmuş olma talihsizliği ile ne trans erkekler ne

de trans kadınlar toplumda tam olarak kabul göremezler. Trans erkekler doğuştan sahip olmadıkları, eksik addedilen uzuvları nedeniyle 'yeterince erkek' olarak görülmez ve aşağılanırken, trans kadınlar ise 'erkek' gibi yüce bir makamı alaşağı ettikleri ve zeval getirdikleri gerekçesiyle saldırıya ve aşağılamaya maruz kalırlar. Bedenlerini ruhlarına uydurmak isteyen trans bireyler kendileri dışında bu durumdan etkilenen hiç kimse olmadığı halde, cinsiyet geçiş süreçlerinde en büyük etkiyi nedense çevre/elalem görerek kendilerini bu süreçte söz sahibi ilan etmektedir. Transfobi ve homofobi dünyanın her yerinde fazlasıyla var olsa da, Türkiye'de daha saldırgan ve çoğu zaman da kanlı olmasının başlıca sebebi; transların her koşulda 'erkeklığın' normlarına ve toplumun ahlak anlayışına saldırı olarak nitelendirilmesidir. Trans görünürlüğü arttıkça, trans kadın ve trans erkekler toplumun önünde tıpkı n-trans(trans olmayan) bireyler gibi günlük hayatlarını yaşamaya devam ettikçe, toplum bizleri 'anormal' görmekten vazgeçecektir.

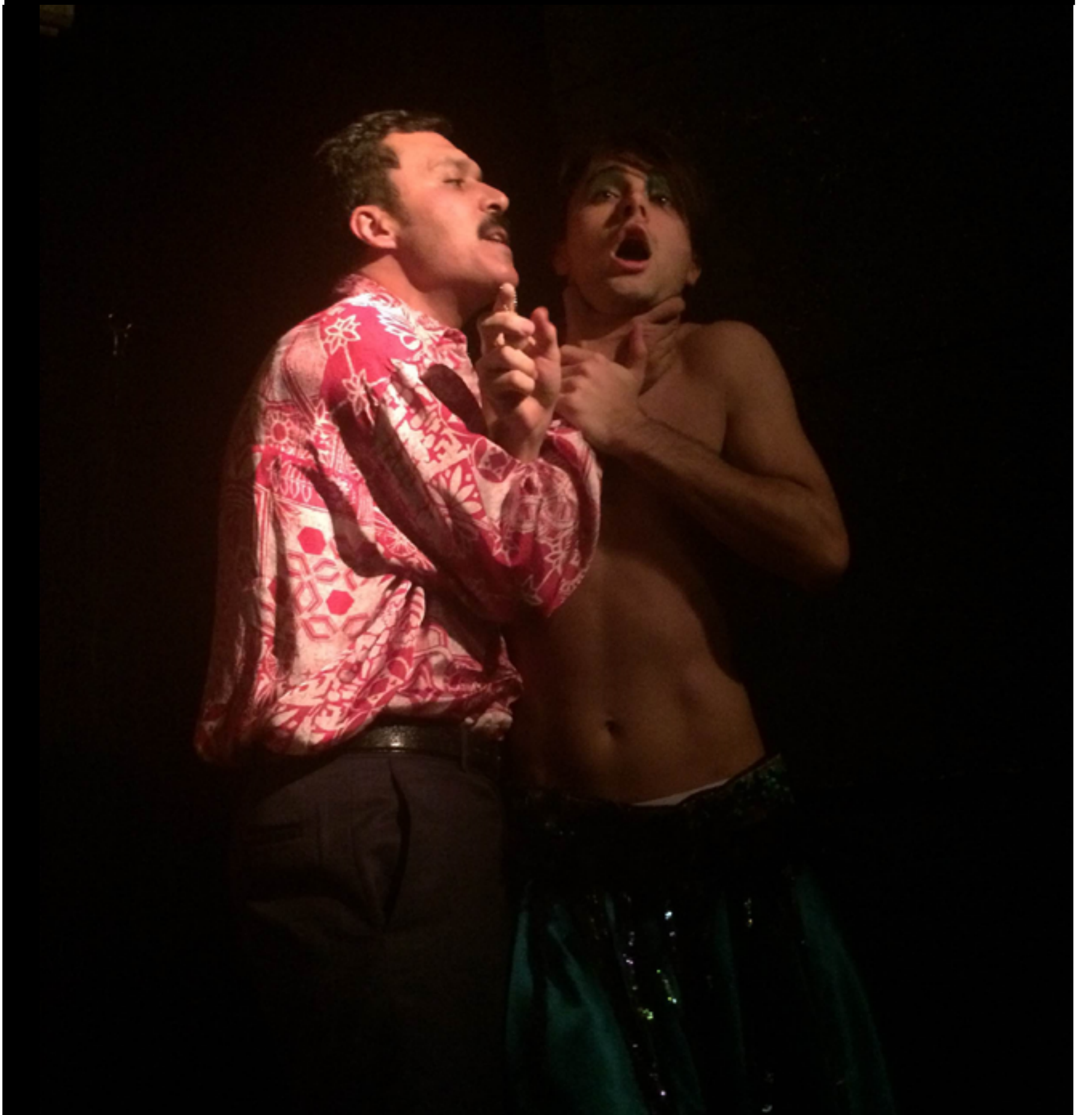


ARAS GÜNGÖR

T-DER KURUCUSU

Türkiye'de trans olmak her sabah yeni bir haksızlığa uyanmak demektir. Translar için ayrımcılık hiçbir zaman sonu gelmeyen ve bununla yaşamaya malesef alışılan bir sürece dönüşüyor. Toplum ve devletin ablukasında translar sadece kimliklerinden dolayı ayrımcılık yaşamıyor. Aynı zamanda yoksulluk, işsiz bırakılmak, eğitim ve sağlık hakkına ulaşamamak gibi çoklu ayrımcılığa da maruz kalıyorlar.

Hazırlayan: Deniz SU TIFFANY
denizsu.tiffany@gzone.com.tr
twitter.com/bdevrimtiffany |



SERDAR SAATMAN

TİYATRO OYUNU "SON ZENNE"Yİ ANLATIYOR

RÖPORTAJ: BERK ŞENÖZ

NİLÜFER BİYİKLİ'NİN HİKAYESİNDEN UYARLANAN, SERDAR SAATMAN'IN YAZIP YÖNETTİĞİ SON ZENNE İSİMLİ OYUN İÇİNDEKİ EŞCİNSEL KARAKTERLERİYLE, TİYATRODA LGBTİ ALANINDA ÜRETİLEN YENİ ESERLERDEN EN DİKKAT ÇEKENİ... KASIM VE ARALIK AYINDA İSTANBUL VE ANKARA'DA SAHNELENMEYE DEVAM EDEN SON ZENNE'NİN YÖNETMENİ VE OYUNCULARIYLA SÖYLEŞTİK.



“OYUNUN KAHRAMANI, SON MÜZİKHOL'DE SAHNE ALDIĞI VE HEP SONU BEKLEDİĞİ İÇİN ADI SON ZENNE

Öncelikle oyunun yazarı ve yönetmeni olarak sizi tanıyabilir miyiz ?

İzmir doğumluyum. Dokuz Eylül Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü'nü bitirdim. Ardından yine yüksek lisansımı Tiyatro Bölümü'nde yaptım. Şimdiye kadar hala devam eden ve birçok yerde drama, yaratıcı drama ve tiyatro eğitmenliği yapıyorum. Tiyatronun yanında eğitmenlik yapmayı da çok seviyorum...

2003 yılında ise İzmir'de Tiyatro Oyun Kutusu'nu Yarkın İle birlikte kurduk. İzmir'de uzun süre özel tiyatro olarak birçok oyun oynadık. Oyun kutusu olarak İstanbul serüvenimiz geçen yıl başladı.

Peki Bo Sahne ile tanışmanız nasıl oldu?

Bo sahnede geçtiğimiz sezon “That Face” oyunumuzu sahnelemeye başladık. Bo Sahnenin kurucuları Levent Özdilek ve Nilüfer Bıyıklı oyunu çok sevdiler ve sahiplendiler. Son Zenne'nin “Proje tasarımcısı” onlardır. Bu harika fikirle bana geldiler. Bu teklif çok heyecan vericiydi. Önümüzdeki yıllarda İstanbul'da ve Türkiye'nin diğer illerinde oyunlarımız sahnelenmeye devam edecek.

Oyunda, günümüzde hala yaşanmaya devam eden 3 farklı hayat var. Bu hayatların da ortak bir duygusu ve konusu var. Nedir bunlar ? Bize anlatabilir misiniz ? Oyundaki ortak nokta ötekileştirilenler. Heteroseksüel toplumun baskı altına aldığı, yok ettiği -yok saydığı- insanlar. Bu insanların yaşamlarına en gerçekçi şekilde tanık oluyoruz. İçinde yaşadıkları Hayat onları yok etmek istiyor. Edith Piaf'ın şarkısındaki gibi; “Beni yok etmek

isteyen Muhteşem hayat” (Je Ne Veux Pas Travailler) Şarkının neşeli melodisine aldanmamak gerek... Şarkı, oyunu yazarkenki ilham kaynaklarımdan birsidir. Ekşi ve tatlıdan oluşan limonata tadı...

3 farklı hayattan kısaca bahsedebilir misiniz?

Oyundaki iki yüzlü olan karakter Şahin; içi başka dışı başka birisi. Dışarda kendisini heteroseksüel ilan eden evlenen ve çocuk yapan bir eşcinsel. Bu karakter, erkek egemen toplumda kendisini erkekliği ile var edebilen bir karakter. Yani ötekileşmemek için ötekileştiriyor. Gizli sevgilisi Zenne ise Şahin'e tutunmak zorunda. Şahin ona her türlü kötülüğü yapsa da yaşayabilmek için ve hayallerini gerçekleştirmek için katlanmak zorundadır. Nesime ise babasının ve amcalarının tecavüzlerinden kaçıp Zenne'ye sığınmıştır. Zenne ile aralarında onarılamayacak bir aşk başlar. Mevlana – Şems aşkına benzetiyorum onların aşklarını. Fiziksel olmayan tamamen ruhani bir aşk. Biraz dostluk, biraz ebeveyn çocuk ilişkisi. Ama bozuklukları onarılamayacak bir aşk... Bir gay'in heteroseksüele, bir heteroseksüel'in gay'e aşık olması gibi... Karmaşık ve tuhaf bir aşk da oyunun temel izleğinde.

Oyunun adı neden “Son Zenne”?

Son zenne SON MÜZİKHOL de sahne alıyor. Ve hep sonu bekliyor. Türk filmlerinin

sonunda ya da romantik komedideki mutlu sonu arzuluyor.

Oyun içinde alışlagelmemiş bir aşkı gözler önüne seriyorsunuz. Seyirciyi oyun esnasında ters köşeye bırakan bu hikayeden nasıl tepkiler aldınız?

Babasının tecavüzlerine uğrayan bir kız, bir eşcinselle aşık. Aynı eşcinsel erkeğe yaşamda heteroseksüel –miş- gibi yaşayan bir adam aşık... Seyirci hikayedeki duyguya kapılıyor. Tam da olmasını istediğim gibi oyundaki küfüre, sekse çıplaklığa hiç dikkat bile etmiyor. Sadece duyguyu alıyor. Gülüyor ve ağlıyor. Aşkın cinsiyeti olmadığını gözler önüne seriyoruz ve kanıtıyoruz.

Oyun içinde hayli dramatik olaylar olsa da, aynı zamanda oyunda dikkat çeken espiriler de var. Bu dramatik ve espirili sözlerin ardında neler var ?

Yine duygular ve gerçekler var. Ben hep oyunlarımda kötü karakterde haklı bir yan acı şeylerde de komik şeyler bulurum. Bu yazarken metne, yönetirken de oyunun rejisine geçiyor. Oyunda çok acıklı ve sizi ağlatan bir sahneden sonra çok komik bir sahne başlıyor. Tam da yaşadığımız topraklarda ki hayatımız gibi. Bu acıklı sahneleri destekleyen şarkılar da çok önemli bir yer tutuyor oyunda.

Hümevra bize şahane bir şarkı armağan etti. Oyunun tam ortasında öyle bir anda çalıyor ki şarkı Hümevra'nın o buğulu sesiyle oyunun atmosferi anında yükseliyor. Zümrüt Şahin'in finalde çalan şarkısı ise oyunun duygusunu zirveye taşıyor. Sanırım seyircilerin ağlamasını bu şarkı sağlıyor.

Sosyal hayatta insanlar eşcinsel hayatı birçok nedenden dolayı sorgularken neden tiyatro koltuğuna oturduklarında oyunda da gördüğümüz eşcinsel jargonu önemsemeyip oyunun içindeki başka duygulara kapılıyorlar? Bu nasıl bir sihir? Sizin sihriniz nedir?

Çünkü eşcinsel hayatı sorgulayan biri bir anda o yaşamın içine dahil oluyor. Onu o sorguladığı hayattan kaçamayacağı bir yere kapatıyorum. Sorguladığı kişiye hak vermesi ve onu anlaması için bütün koşulları yaratıyorum. Oyun karakterlerinin duyguları izleyene öyle geçiyor ki ayrımlar ortadan kalkıyor. Onun cinsel kimliği değil, insani duyguları izlenmeye başlıyor. Sokakta dalga geçen bir izleyici sahnedeki zenneye birlikte bir yolculuğa çıkıyor. Onunla ağlıyor, onunla gülüyor. Bu aslında tiyatronun sihiri. Böylece Oyunun bu anlamda çok önemli olduğunu düşünüyorum. LGBT bireylerin bu oyuna destek vermeleri çok önemli. Gelip izlemeliler. Getirebildikleri kadar heteroseksüel izleyicileri getirsinler. Oyun her hafta Cihangir BO Sahne'de sahneleniyor.

OYUNCULAR YARKIN ÜNSAL, CANSU FIRINCI VE SEVTAP ÖZALTUN...

Canlandırdığınız karakterlerden bahsedermisiniz?

Yarkın Ünsal: Bir deprem gecesi evden atılmasıyla başlayan hikâyesi bir pavyonun bodrum katında devam ediyor. Para biriktirip Almanya'ya gitme hayalleri peşinde. Sahnede dans ederek kendini ifade ettiğini düşünüyor. İyi insan diyebiliriz onun için. Çünkü kötünün ve kötülüğün ne olduğunu iyi bilen ancak kötü olmamaya çalışan bir karakter.

Cansu Firinci: Şahin kötücül bir karakter. Korkutucu, uzak durmak isteyeceğiniz türden biri. Beri taraftan da o da bir kurban. Bir eşcinsel ancak toplumsal baskı

#TranslarVardır



nedeniyle bunu ne kendine itiraf edebiliyor ne de çevresine. Bu onu daha da zalim yapıyor. Kısacası Şahin'i çocuklarınızın ulaşamayacağı yerlerde saklayınız!

Sevtap Özaltun: Nesime; Babası tarafından fiziksel ruhsal ve cinsel şiddete uğrayan, çocukluğunu yaşamadan büyümek zorunda kalmış ve annesine olan bağı dışında, aile içinde ki ,sevgi, sıcaklık, güven ,karşılıksız özveri gibi kavramları bilmeden büyümüştür. Etrafında korkuyla örtülü duvarları zenne ile yok etmeye ve hayatı öğrenmeye başlar.

Böyle bir karakteri daha önce oynadınız mı?

Y.Ü: Bu sorunun kapsamını biraz daraltmak gerekiyor... Eğer daha önce "öteki"leştirilen başka bir rolde oynayıp oynamadığımı soruyorsanız; geçen sezon Öteki adlı bir oyunda Neo-nazi gençlerinin arasında özgürlük mücadelesi veren bir üniversite genci: Metin'i canlandırdım. Getto oyununda ise ırk ayrımının tarih boyunca en vahşi olanını; toplama kampında savaş tüccarı, para derdinde olan Weisskopf'u canlandırdım.

C.F: Sahnede oynamadım ama ekranda şu anda daha kötüsünü oynuyorum ;)

Bu rol teklifini aldığınızda ilk neler hissettiniz? Oyuna çalışırken ve oyun sırasında ruh haliniz nasıldı ?

Y.Ü: Zenne rolünün teklifini aldığım

büyük bir heyecan ve kaygıyı birlikte hissettim. Bu rol ve dansları için çok çalışacağım, hatta ders alacağım aşıkardım. Bu konuda Bo Sahne desteğini hiç esirgemedi. Ancak çalışmalara rağmen üstesinden gelememe kaygısı da oldu tabii. Tipik oyuncu anksiyetesi diyebiliriz Sanırım kaygıları geride bıraktım. Rolü, artık seyircinin değerlendirebileceği noktaya getirebildiğimi düşünüyorum. Son karar ve eleştiriler tabii ki onlarda

C.F: Bana hiç mi iyi rol gelmeyecek diye düşündüm. Şaka bir yana çelişik bir karakteri oynayacak olmak beni heyecanlandırdı. Kadına şiddetin, tacizin, tecavüzün, Trans Bireylere, eşcinsellere yönelik cinayetlerin, ötekileştirmenin hat safhaya vardığı bir dönemde böyle bir oyunun provasını yapmak bir tiyatrocunun sorumluluk sahibi olduğum duygusunu güçlendirdi bende. Sahnede yaşanan sokakta mücadeleye güç katarsa ne mutlu bana.

S.Ö: Bu sene tiyatro yapmaya kararlıyım .çok özlemiştim sahnede olmayı. Oyunu okuduğumda yaratılan atmosferin içinde karakteri görmem ve orada olmayı istiyor olmam gerekiyordu. Son Zenne yi okuduğumda bunu hissettim ve heyecanla bu oyunda olmak istedim Uzun zamandır tiyatro yapmadığım için başlarda bocaladım, korktum. zor bir tekstti ve empati kurulması zordu.



CİNSİYET GEÇİŞ SÜRECİ

TÜRKİYE'DE CİNSİYET GEÇİŞİ YAPACAK OLANLARI NE GİBİ ZORLUKLAR BEKLİYOR? İŞTE TÜRKİYE'DE GEÇİŞ SÜRECİ

Kendisine sosyal demokrat diyebilen bir insan, toplumda en çok dışlanan kesimin eşcinseller olduğunu söyleyecektir. Unutulan başka bir kesim daha var: Transseksüeller. Transseksüeller, toplumda dışlanan kesim olmanın zorluklarının yanı sıra sağlık sektöründe de en çok zulmü gören insanlar. Cinsiyet değiştirme ameliyatı, psikiyatrik süreç... Bunun üzerine bir de Türkiye gibi hukuk konusunda daha yeni ilerleme kaydetmeye başlamış bir ülkede mahkeme süreci takipçisi olmak var. Bu yazıda transseksüellerin cinsiyet değiştirme sürecinde sağlık açısından yaşadıklarını paylaşıyor olacağız.

Sürecin başlama noktası tabii ki ilk olarak kişinin kafasında oluşmakta. Ama buna karar vermek dahi kişiyi hayli yıpratabiliyor. Yıllardır toplumun size dayattığı cinsiyetten, cinsiyet rollerinden vazgeçip bambaşka bir insan olmak istiyorsunuz; içiniz içinize sığmıyor. Bu kadar heyecanlıyken, Türkiye'de yaşıyorsanız tabii ki hevesiniz kursağınızda kalacak! Aksi düşülebilir mi?

İLK ADIM: MAHKEMEYE BAŞVURMAK

İlk yapılması gereken mahkemeye başvurmak. Hakim, cinsiyet değiştirmek istediğinize dair belgeleri alınca sizi bir psikiyatri ekibine yönlendiriyor. Neyse ki bu aşamada kişi, gitmek istediği hastaneyi kendisi belirleyebiliyor. Bu konuda şanslı olduğumu düşündüğüm transseksüeller, daha öncesinde araştırma yapıp bu konuyla ilgili hekimlerin olduğunu hastaneyi tercih edebiliyorlar.

İKİNCİ ADIM: CİNSEL KİMLİK KONSEYİ

Tek bir psikiyatr ile görüşmek ya da farklı kişilerin de fikrini almak tamamen kişiye kalmış durumda. Görüştüğünüz psikiyatr sizi Cinsel Kimlik Konseyine yönlendirecek. Birçok büyük şehrin hastanelerinde Cinsel Kimlik Konseyi var. Bu konseyde psikiyatr başta olmak üzere plastik cerrah, kadın doğum uzmanı, ürolog, genetik uzmanı, endokrinolog ve avukat beraber bulunuyor. Kişinin cinsiyet değiştirme ameliyatına girmesi kendisi için yeterince zor

bir kararken bunu bir de bu konseye inandırmak var. Tabii ki psikiyatrlar insan beyni konusunda uzmanlaşmış kişiler fakat yine de yıllardır karşılıklarına yanıtıcı vakalar çıktığını bilmek, görüşmeye gitmeden önce faydalı olabilir.

Bu konsey ile görüşmeleriniz size de bağlı olarak ortalama 6 ay kadar sürebiliyor. Bunun kişiye göre değiştiğini belirtmemiz gerekiyor; çok daha uzun sürebilir.

ÜÇÜNCÜ ADIM: HORMON TEDAVİSİ

Endokrinolog görüşünde olacak şekilde kişiye hormon tedavisi başlanır. Erkeklik hormonu alan kişilerin vücudundaki değişiklikler şöyle sıralanabilir: Kıllar oluşur, adet düzensizlikleri artar, ses kalınlaşır. Kadınlık hormonu alan kişilerde ise: saçlar daha parlak çıkmaya başlar, ses inceler, fiziksel hatlarda belirgin değişiklikler gözlenir.

Bu noktada psikiyatr tekrar sözü ele alarak kişiyi inceler. Kişinin bu durumdan mutlu olup olmadığını, gerçekten karşı cinse geçiş yapıp yapmak istediğini araştırır. Psikiyatrin onay vermesinden sonra konsey olarak 'bu kişinin cinsiyet değiştirme ameliyatı uygundur' şeklinde bir belge imzalanır ve bu belge mahkemeye verilir. Mahkemeden ise bu kağıt karşılığında "ameliyat olabilirsiniz" şeklinde izin alınır. Bu izin, tekrar Cinsel Kimlik Konseyine teslim edilir. Bu izin kağıdı olmadan cinsiyet değişikliği ameliyatı gerçekleştiren kişiler suç işlemiş sayılır. Bir kişinin üreme olanaklarını elinden almak devlet görüşüyle suçtur, bu yüzden bu izin kağıdına tabii tutulursunuz.

Devlet tarafından karşı cinsten sayılabilmek için, yani mavi-pembe kimlik alabilmek, üreme yeteneğinden yoksun bırakılmanız yeterli oluyor. Devlet, sizin vücudunuzdaki cinsel organa bakmayarak, sadece üreme kabiliyetinizin elinden alması ile ilgileniyor.

Hormon tedavisine başlamış bir trans erkekte ise tahmin edilebileceği üzere büyük değişiklikler yaşanıyor. Trans erkekler, hormon tedavisinin başlangıcında her zaman bir 'erkek ergenliği agresifliği'

yaşadıklarını dile getiriyorlar. Bu trans kadınlar için de şu şekilde geçerli: daha duygusal bir yapıya bürünüyorlar, daha sevecen ve daha anaç.

Devlet, geçtiğimiz yıllarda aldığı bir karar ile cinsiyet değiştirme ameliyatları ücretini karşılamayı kabul etti; Tabii ki sosyal bir sigortaya sahip olmanız gerekçesiyle. Bir erkeğin kadına dönüşmesi ameliyatını, yani cinsel organın alınmasını ürologlar yapar. Plastik cerrah ise vajinayı yapar. Kadından erkeğe dönüşme ameliyatlarını ise kadın doğumcu gerçekleştirir. Genelde aynı ameliyata giren plastik cerrahlar ise hastanın göğüslerini alır.

SON ADIM: KİMLİK RENGİ DEĞİŞİKLİĞİ

Bu uygulamalar yapıldıktan sonra ise hakim, kişiyi tekrar hastaneye gönderir. Komisyonun yazdığı rapor ile kimlik renginin değiştirilmesi sağlanır.

*Bu yazıda verilen bilgiler genel çerçevede verilmiştir, uygulamada bazı değişiklikler olabilir. Trans geçiş sürecini gerçekleştirecek bireylerin aşağıdaki dernekler başta olmak üzere, bu konu hakkında mutlaka bir bilene danışmasını öneririz.



PEMBE HAYAT DERNEĞİ

Ataç 1 Sokak 3-8 /Ankara
Tel: +90 312 433 85 17
<http://www.pembehayat.org>

TRANS DANIŞMA DERNEĞİ

Fevzi Çakmak 1 Sokak No: 19 Daire: 13
Kızılay / Ankara
Tel: +90 0312 232 3858
<http://transder.blogspot.com.tr>

Hazırlayan: Mehmet Efe ALTAY
efe.altay@gzone.com.tr
twitter.com/MehmetEfeAltay



JEAN TAYLOR

Yakından tanıdığım ilk trans bireydi Jean Taylor...

Neredeyse karşılaşmadığım gün yoktu onunla...

French Quarter'ın tarihi sokaklarından süzülürdü bisikletinin üzerinde.

O kadar şıktı ki her zaman... Kimi geceler ışıltılı couture bir elbiseyle çevirirdi pedalları... "Acaba hangi davete gidiyor bu şahane kadın?" diye geçirirdim içinden... Bir de tabii o upuzun topuklu ayakkabılarla bisikleti nasıl kullandığını merak ederdim.

Kafasını çevirip de Jean Taylor'a bakmayan tek bir Allah'ın kulu olmazdı sokaklarda.

Saç modeli sürekli değişirdi. Bazen bir afro ve kulağında kocaman halka küpelerle çıkardı ortaya, bazen de beline kadar dümdüz fönletirdi simsiyah saçlarını.

Pırıl pırıldı cildi. Tek bir kırışık yoktu yüzünde fakat yaş almışlığı anlaşılırdı gözlerindeki yorgunluktan.

Bir gün Royal Street'teki bir galerinin önündeki sokak lambasına bağladığını gördüm bisikletini. Yavaş yavaş girdi galerinin kapısından. Tabii ben de hemen arkasından daldım içeri.

Meğer orada çalışıyormuş bu güzeller güzeli esrarengiz hanımefendi.

"Resimleri mi yoksa beni mi incelemeye geldin?" diye bir soruyla irkildim. Nasıl büyülenmiş şekilde bakıyorsam artık!

"Seni" dedim dürüstçe.

"Bir fotoğraf çek, daha uzun uzun bakarsın eve gidince" diye cevap verdi.

Özür dileyerek her gün onu gördüğümü, ve kendisine hayran olduğumu söyledim. Gülümsedi "Ben Miss Jean" diye elini uzattı.

Sesini duyana kadar trans bir birey olduğunu anlamamıştım. Kim bilir belki de o, bu sebeple onu incelediğimi sanmıştı. Samimiyetimi görünce defansa geçmekten vazgeçti.

O günden sonra sık sık gittim Miss Jean'ın yanına. Hala çok yakın bir dostum kendisi. Öylesine hikayeleri var ki, hepsini yazsam ciltlere sığmaz.

70'li yılların başında değişimin ilk adımını atmış. Ondan önce Amerikan ordusunda görev yapmış. Bahsettiğim yıllarda ABD'de bırakın trans birey olmayı, siyahi bir vatandaş olmak bile o kadar zorken, Jean Taylor siyahi bir trans birey olarak pek çok 'imkansızlığın' üstesinden gelmiş.

Senelerce New York'ta yaşamış. Striptizcilik yapmış. Andy Warhol'la gezip tozmuş. Anna Sui'nin defilelerinde yürümüş. Daha neler neler...

Bütün bunları yaparken trans olmasını pek fazla ön plana çıkarmamış. "İnsanlar sormadıkça ben de anlatmam" der hep, "Ameliyattan önce önümü açıp gezmiyordum, ameliyattan sonra niye gezeyim?" diye de ekler.

Zor ama mutlu bir hayatı olmuş. Çünkü toplumun değil kendi doğrusunun yolunu tutmuş hep.

20 yaşındaydım onu tanıdığımda...

Bana kendine güvenmek, sürünün psikolojisine kapılmamak, kendi başarı kavramını yaratmak konusunda o kadar çok şey öğretti ki bu harikulade kadın... Buradan selam olsun Miss Jean Taylor'a ve onun kadar cesur her insana!



Eskiden

muz gibi

soyunurdu



Melek Görgün, bir zamanların
cömertçe soyunan kadını idi. Fakat
nişanlandıktan sonra, nişanlısı

ka
Ya
ni
so
na



'MUZ GİBİ' SOYUNMAK

TÜRKİYE'DE FARKLI BİR BASIN VARDI 60'LI 70'Lİ VE 80'Lİ YILLARDA. 80'Lİ YILLARDAN SONRA BASIN FARKLILAŞMAYA BAŞLADI VE ÖZAL DÖNEMİNDEN SONRA DAHA FARKLILIKLAR OLUŞTU. ÖZELLİKLE 60'LI 70'Lİ VE 80'Lİ YILLARDA GAZETELERDE ÇIPLAK KADIN GÖRMEK KADAR DOĞAL BİR ŞEYİMİZ OLMAZDI VE SOYUNAN KADIN YILDIZLARIMIZIN YER ALDIĞI DERĞİ VEYA GAZETELERDE TÜRKAN ŞORAY, FİLİZ AKIN, HÜLYA KOÇYİĞİT, EMEL SAYIN, NEŞE KARABÖCEK GİBİ SAYAMAYACAĞIM BİR ÇOK YILDIZ SOYUNMAKLA ALAKALARI OLMADIĞI GİBİ BU DERĞİ VEYA GAZETELERDE RÖPORTAJLARI VEYA HABERLERİ BİLE ÇIKARDI. ÖZELLİKLE BU KONUDA EN UZUN SOLUKLU VE BAŞARILI DERĞİ PAZAR DERĞİSİ OLMUŞTUR. 60'LARIN BAŞLARINDAN 80'LERİN ORTALARINA KADAR YAYIN HAYATINA DEVAM EDEN PAZAR DERĞİSİ EN ÖNEMLİ MAGAZİN VE EROTİK BİR DERĞİ OLARAK BASIN TARİHİMİZE GEÇTİ. PAZAR DERĞİSİNİ BAŞKA ZAMAN ANLATAÇAĞIM AMA 1970 EKİM AYINDA YAYIN HAYATINA BAŞLAYAN MODERN GAZETE'DEN BİRAZ OLSUN BAHSETMEK İSTİYORUM ASIL.



Necla İz, oğlu ile beraber 45 yaşındaki italyan eşini de sünnettirecek

Bundan onbey yıl önce Türkiye'ye Amerika'ya göç eden ve orada İtalyan asıllı Arbuo adlı bir kadınla tanışan Necla İz, oğlunu ve kocasını sünnettirecek için İstanbul'a gelecektir. Amerika'nın en lüks gece klüplerinde ve müzikollerinde onbey yıldır çarkı döndüren ve isim yapan Necla İz, 45 yaşındaki İtalyan asıllı kocasına

de Hilton Oteli'nde sünnettirecek. Bu işlem ile ilgili olarak yokularına yandırdığı mektuplarda Necla İz büyük bir programın peşinde. "Büyük bir arada çıkış" diyerek kalavri sırtını gösterdiği postür, bu arada iyi bir sünnetti de aramakta. Şimdi avrulara takılan bir soru var: "Oğlunu sünnettirecek ama, Necla İz, oniki yıllık İtalyan kocasına arada sünnettirecek." İtalyan



Zafir Seba da tövbekar oldu



Zafir Seba, sünnettirecek olan kocasını sünnettirecek. Bu işlem ile ilgili olarak yokularına yandırdığı mektuplarda Necla İz büyük bir programın peşinde. "Büyük bir arada çıkış" diyerek kalavri sırtını gösterdiği postür, bu arada iyi bir sünnetti de aramakta. Şimdi avrulara takılan bir soru var: "Oğlunu sünnettirecek ama, Necla İz, oniki yıllık İtalyan kocasına arada sünnettirecek." İtalyan



... VE NİHAyet İLK FİLMİNE BAŞLADI

Hale Soner foto muhabirlerine bir yıldız beri cömertçe çıplak pozlar veriyor, buna karşılık da bir türlü kendine meslek olarak bir yol seçemiyordu. ... Önceki sinemada oyuncu olarak şansını denemek istiyor ama nedense bu isteğini gerçekleştirebilecek fırsatı bulamıyordu. Oysa, Hale Soner'in güzel bir vücudu, dikkaati çekebilecek kadar iri göğüsleri vardı. Sinema için yeni bir yıldız olarak, iyi bir tip sayılırdı. Bu arada Hale Soner garıncı olmayı kafasına koymuştu. Sonunda bu işin de Gaerine eşit mediyasyon garıncılığın gerçekleştiremediği. İşte Hale Soner, büyük bir kararmalık içinde bocalarken, nihayet aygıtına gelen bir teklife "Evet" diyerek, ilk filmine başladı. ... İşin en ilginç yanı da, foto muhabirleri önünde soyunan Hale Soner'in "Altın Şehir" adını taşıyan bu komedi filminde soyunmadan masanın bir genç kız oynamasıydı. Yokarıda ilk filmine başlayan Hale Soner'in çıplak bir pozuna görüyorsunuz...

Eski milli atletlerimizden olan ve Bab-ı Ali'nin efsane ismi 'Arap' lakaplı gazeteci Ferhan Devekuşuoğlu'nun kurduğu gazete Modern Gazete 80'lerin ilk yıllarına kadar yayın hayatında oldu. Gazeteciliğe 1953 yılında İstanbul Ekspres'te başlayan Akşam, Tercüman ve Hürriyet Gazetelerinde çalışan Ferhan Devekuşuoğlu özellikle genel yayın yönetmenliği sırasında atmış olduğu başlıkların dikkat çektiği gibi fotoğrafları iyi kullanması ile çok başarılı olmuştu. Nisan 2004'de kaybettiğimiz Ferhan Devekuşuoğlu Modern Gazete ile basına bambaşka bir boyut getirmişti. Erotik diye ntelendireceğimiz yani kadınların soyunmasına dayanan bu gazetede Seher Şeniz, Melek Görgün, Mine Mutlu, Arzu Okay, Feri Cansel gibi isimler birinci sayfayı soyunarak parsellerken müzik dünyamızın önemli isimleri soyunmasalar bile bikinili fotoları veya dekolte ağırlıklı elbiseleri ile yer alırlardı. 1973 yılında basınımızda şimdiye kadar olmayan bir kampanya ile dikkatleri çekmişti Modern Gazete. Kupon karşılığında okuyucularını Danimarka'da ki sex kulüplerine götürüp gezdirmişti ve bunu haftalarca sayfalarına taşımıştı.

Tüm ünlü yıldızlar veya şöhret olmaya çalışanlar bu gazete için 'MUZ GİBİ' soyunuyorlardı. Bu çıplak fotolara bazen gerekli gereksiz haber çıkartma konusunda gerçekten başarılı idi gazete. Yıllar sonra özellikle 80'lerin ilk yarısından sonra bu iş sadece masa başı uydurma haberciliğe özellikle Tan gazetesi çokça sarılırken bu Modern Gazete ilginç haberlerde

Hizmetçi kız kaçınca... İş başa düştü



Hizmetçi kız kaçınca... İş başa düştü. Bu olayın detayları ve sonuçları hakkında bilgi için Modern Gazete'nin arşivine bakabilirsiniz.

Hizmetçi kız kaçınca... İş başa düştü. Bu olayın detayları ve sonuçları hakkında bilgi için Modern Gazete'nin arşivine bakabilirsiniz.

Hizmetçi kız kaçınca... İş başa düştü. Bu olayın detayları ve sonuçları hakkında bilgi için Modern Gazete'nin arşivine bakabilirsiniz.

yapmaz değildi. Ama bu Modern Gazete haberlerinde fotolar sahici idi yani buldukları çıplak kadın fotolarına haber uydurma yapılmazdı. Arşivimde oldukça fazla Modern Gazete var ve önüme açtın bu gazeteleri ve sizlere şöhretli şöhretsizlerden bir kaç haber seçtim. Ama birinci sayfa haberleri photoshopsuz güzel kadın yıldızlarımızla inanın bambaşka idi bunu söylemeden geçemeyeceğim. Başlığımızda olduğu gibi yıldızlarımız 'MUZ GİBİ' soyunmuşlar gazetenin yayın hayatı boyunca...

Şimdi böyle bir gazetenin çıkamayacağı

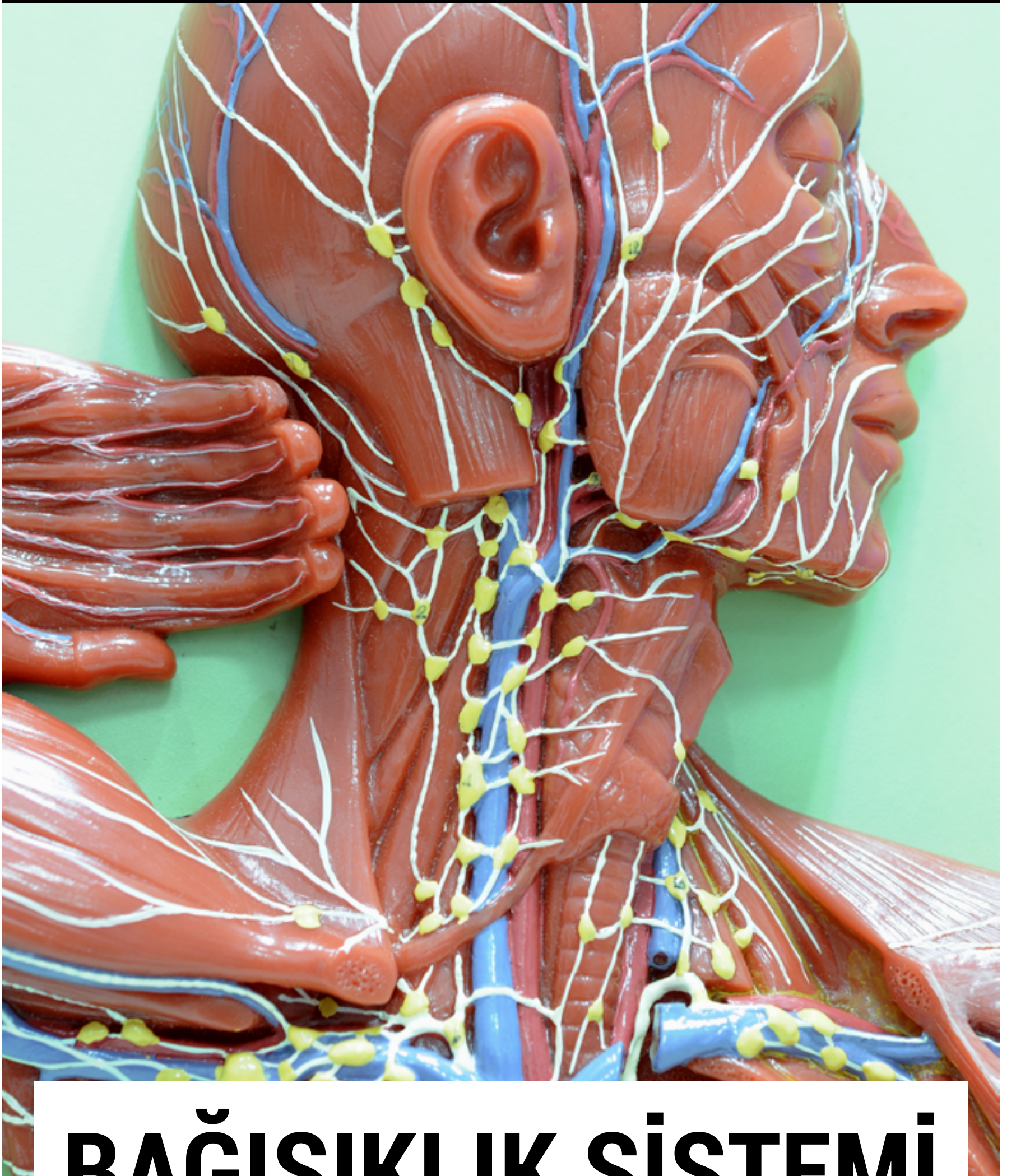
dönemlerdeyiz. 70'lerden bugüne değişen nedir acaba. Düşünün bu dergiler ve gazeteler poşetlerde satılmazdı bir kere...

Not: Modern Gazete yayın hayatı boyunca hep Ajda Pekkan ile uğraşmıştır. Hep Ajda Pekkan'ı olumsuz ve karalama haberlerde görebilirsiniz eğer eski Modern Gazete'lerden bulabilirsiniz. Ferhan Devekuşuoğlu ile Ajda Pekkan arasındaki bu husumeti hep merak etmişimdir. Belki Ajda Pekkan kendi kösesinde bunu anlatır bizlerde öğreniriz.

Hazırlayan: Hakan EREN

birzamanlar@gmail.com

twitter.com/ErenHAKAN | instagram.com/hakan_eren



BAĞIŞIKLIK SİSTEMİ

DOĞRU BESLENİN, VİRÜSLERDEN KORUNUN!

YAZ SICAKLARININ YERİNİ KIŞIN DİPSİZ SOĞUKLUĞUNA BIRAKTIĞI ŞU GÜNLERDE HASTA OLMAMAK İÇİN BESLENMENİZE DİKKAT ETMEK ZORUNDASINIZ. PEKİ VÜCUDUNUZUN DİRENCİNİ YÜKSELTMEK İÇİN NASIL BESLENMELİYİZ?

Ve maalesef Yaz bitti. Sıcak ve güneşli hava kendisini soğuk ve nemli Sonbahar'a teslim etti. Tabiri caizse hastalık havaları başladı. Sabah serin havada işe giderken, öğlen ısınan havada terleyip, akşam da soğuyan havada üşütmek an meselesi. Tabii bunun yanında toplu taşıma araçlarında havaya yayılan mikroplar da cabası. Bu nedenle eğer bağışıklık sistemimiz kuvvetli değilse bizim de hasta olmamız an meselesi demektir.

PEKİ NEDİR BU HEPİMİZİN SIKLIKLA CÜMLE İÇİNDE KULLANDIĞI "BAĞIŞIKLIK SİSTEMİ" ?

Bağışıklık sistemi, vücudu hastalıklara karşı koruyan, patojen (bakteri, virüs vb.) ve tümör hücrelerini tanıyıp onları yok eden işleyişlerin tümüdür. Bağışıklık sisteminin desteklenmesi ve güçlendirilmesi,

hastalıklara karşı direnç kazanmak ve soğuk algınlığı, grip ve kanserden etkilenme olasılığını azaltmak için en önemli noktadır. Tekrarlayan ya da kronik enfeksiyonlar sadece bağışıklık sisteminin zayıfladığı durumlarda ortaya çıkar. Zayıf bir bağışıklık sistemi enfeksiyona yol açar, enfeksiyon bağışıklık sisteminde hasara neden olur ve bu da vücut direncini daha da zayıflatır.

BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİN DÜŞÜK OLMASININ EN YAYGIN NEDENİ BESİN YETERSİZLİKLERİDİR.

Beslenmede çok fazla şekere yer verilmesi, obezite, alkol tüketimi ve bunun gibi çeşitli nedenlerle bağışıklık sisteminin işlevi azalır. Yeterli protein alımı da en iyi düzeyde iken bağışıklık işlevi için gereklidir

ama fazlası bağışıklık sistemini olumsuz yönde etkiler. Özellikle protein ağırlıklı beslenen sporcuların buna çok dikkat etmeleri gereklidir.

Bağışıklık sisteminin desteklenmesinde kullanılan en önemli maddeler A , E, C, B vitaminleri, Karotenler, Demir, Çinko ve Selenyumdur.

ŞİMDİ ASLINDA HEPİMİZİN BİLDİĞİ BU MADDELERİ BİRAZ YAKINDAN TANIYALIM:

A VİTAMİNİ: Antitümör aktivitesi, savaşçı hücreler (akyuvar) güçlendirilmesi, antikor tepkisinin artırılması dahil pek çok bağışıklık sürecini destekler ve uyarır. Eksikliği olan kişiler özellikle viral enfeksiyonlara daha kolay yakalanır. Süt, balık yağı, yumurta önemli kaynaklarıdır.

BETAKAROTEN: Serbest radikallerin tutulmasını sağlar. Yeşil yapraklı sebzeler,



ZERDEÇAL

BİLİM İNSANLARI, GEÇİŞ MEVSİMLERİNDE ZERDEÇAL KULLANIMINA BİRAZ DAHA AĞIRLIK VERİLİRSE, BAŞTA ÇOCUKLAR OLMAK ÜZERE, HERKESİN ENFEKSİYON HASTALIKLARINDAN KENDİSİNİ BİR DERECE DAHA SAKINDIRMIŞ OLACAĞINI VURGULADI.

kırmızı, turuncu, koyu sarı renkli sebzeler önemli kaynaklardır.

C VİTAMİNİ: Antiviral ve antibakteriyal etkisinin yanı sıra bağışıklığı artırır ve güçlendirir. Turunçgiller, yeşil biber, maydanoz, kiraz, kavun önemli kaynaklardır.

E VİTAMİNİ: Serbest radikallerin tutulmasına yardımcı olur. Soya, susam, ceviz, badem, fıstık vb yağlı tohumlar önemli kaynaklardır.

B6 VİTAMİNİ: Yetersizliği bağışıklık sisteminin baskılanmasına neden olur. Ayçekirdeği, avakado, pişmiş ıspanak, kuru erik ve fıstıkta bol miktarda bulunur.

FOLİK ASİT / B12 VİTAMİNİ: Eksikliği savaştı hücre sayısının ve enfeksiyona neden olan organizmalarla savaşma yeteneğinin azalmasına neden olur. Folik asit özellikle ıspanak olmak üzere yeşil yapraklı sebzeler, kuru baklagiller önemli kaynaklardır. B12 kırmızı et, balık, yumurta, tavuk, süt ve süt ürünleri önemli kaynaklardır. Hamilelerin ve hamile kalmak isteyenlerin özellikle alması gereklidir.

Demir: Eksikliği Lenf bezlerinin yapısının bozulması, savaştı hücrelerin işlevinin azalması gibi bağışıklık sisteminde önemli bozukluklara neden olur. Özellikle kırmızı et, yumurta da hayvansal demir, kuru baklagiller, yeşil yapraklı sebzelerde bitkisel kaynaklı demir bulunur. Hayvansal kaynaklı demirin vücuttaki kullanım oranı bitkisel kaynaklı demire göre daha yüksektir. Çok sevdiğimiz çay, içinde bulunan tanenler nedeniyle demir emilimini etkilediğinden mutlaka yemekten en az 1 saat sonra içilmelidir.

ÇİNKO: Birçok virüs cinsinin çoğalmasını engeller. Pek çok bağışıklık sistemi reaksiyonunda hayati rolü vardır. Yumurta, et ve sütte yoğun bulunur.

SELENYUM: Eksikliği ciddi kas zayıflıkları, kalp ve damar sağlığında bozulmalara neden olan selenyum eksikliği, çocuklarda da gelişimin yavaşlamasına neden olur. Göz sağlığını olumsuz etkiler. Erken yaşlanma, sinir sistemi hastalıkları ve zekâ

#TranslarVardır



KIŞ ÇAYI

MALZEMELER

25 GRAM IHLAMUR
25 GRAM ADAÇAYI
25 GRAM HİBİSKUS
25 GRAM KÖK ZENCEFİL
25 GRAM EKİNEZYA
25 GRAM HAVLUCAN
25 GRAM GÜL HATMI
25 GRAM KABUK TARÇIN
2 SU BARDAĞI İÇME SUYU

YAPILIŞI

İÇME SUYUNU CEZVEYE AKTARIN. KÖK ZENCEFİL, HAVLUCAN VE ÇUBUK TARÇINI EKLEYİN. KÖK BİTKİLERİ KISIK ATEŞTE KAYNAMAYA BIRAKIN. BİR İKİ TAŞIM KAYNAYAN ÇAY KARIŞIMINI OCAKTAN ALIN. 2-3 DAKİKA KADAR BEKLETİN. SON OLARAK; IHLAMUR, ADA ÇAYI HİBİSKUS, EKİNEZYA VE GÜL HATMIYI EKLEDİKTEN SONRA DEMLENMESİ İÇİN 5 DAKİKA KADAR BEKLETİN.

geriliğine neden olabilir. Sperm üretimi ve kalitesi azalarak kısırlık oluşabilir. Üreme sağlığı açısından, erkeklerin Selenyum ihtiyacı kadınlara oranla daha fazladır. Güçlü bir antioksidan olan Selenyum'un bağışıklık sisteminin tüm parçaları üzerinde etkisi vardır. Arpa, buğday gibi tahıllar, deniz ürünleri, et, karaciğer, pekmez, süt ve süt ürünleri, yumurta, tereyağı, mantar, soğan, lahana, brokoli gibi yeşil yapraklı sebzeler ve tavuk eti bol miktarda selenyum içeren besinler arasındadır.

ÖNEMLİ UYARILAR!

Yaklaşan Kış mevsimi ile soğuk havalarda özellikle A ve C vitaminleri ile Potasyum, Kalsiyum, Demir ve Magnezyum bakımından zengin olan Kiviye mutlaka tüketin.

Bunun yanında her gün C vitamini, B vitamini, potasyum, kalsiyum ve magnezyum bakımından da zengin olan portakal yemeye çalışın.

Tam bir antioksidan olan, Potasyum, Lif,

C Vitamini ve Niyasin içeren Narı, bol miktarda tüketin.

Bol miktarda Folik Asit, B6 vitamini barındıran Muzun içinde ayrıca nişasta, potasyum ve şeker de bulunur. Bu nedenle kilo problemi olanlara tavsiyem muz fazla kaçırmamaları yönünde olacaktır. Muz ayrıca sindirim bozuklukları, kas krampları ve kas gevşekliğine iyi gelmesinin yanı sıra, atıkların vücuttan atılmasını da kolaylaştırır.

Hazırlayan: Ezgi SAYAN
ezgi.sayan@gzone.com.tr
twitter.com/SayEzgi



İYİ BİR ANTRENMAN VÜCUDA ALINABİLECEK EN İYİ İLAÇTIR

Bu benim antrenmana karşı bakış açımı yansıtan düşüncelerimden bir tanesi. Spor, egzersiz, aktif yaşam vücut fonksiyonlarının yerine getirilmesinde en büyük etkenlerdir. İnsan vücudu varoluşundan bu yana her zaman hareketli bir yaşamı zorlayan anatomik bir yapıya sahip olmuştur. Çağların hiçbir döneminde pasif bir yaşamı insan vücudu benimsememiştir.

Günümüzde teknoloji ve metropol yaşantısının getirmiş olduğu avantajları maalesef insanoğlunun iyi manada pek kullanmadığını düşünmekteyim. Birçok yaşlı ve yürüyemeyecek derecede zorluk yaşayan insanlar için tasarlanan yürüyen merdivenler, onlarca katlı binaların olmazsa olmazı asansörler bütün insanlığın zorundalıkları hale gelmiştir. Maalesef ki bu durumun gelecek toplumlar adına daha pasif bir yaşama doğru sürüklendiğinin su götürmez bir gerçek olduğunu hepimizin fark etmesi gerekmektedir. Metropol

yaşamın hepimizin hayatında birçok olumsuzluğunu görmekte ve hatta bizzat yaşamaktayız. Konsantre bir yaşama sahip olmanın getirdiği hızlı yeme alışkanlıkları ile birlikte organik ve doğal yaşamın bir o kadar da uzağında bırakıyoruz kendimizi. Hal böyle olurken vücudumuzun pasif bir yaşam ile beraber bağışıklık sistemi zarar görmekte, stres ve birçok farklı immün sistemi rahatsızlıkları ortaya çıkmaktadır. Düzenli egzersizler ve sporun bu bozulan bağışıklık sistemi üzerinde çok iyi işleyen bir onarıcı ve korumacı görevi olduğunu bilmemiz gerekmektedir. Yapılan egzersizlerin şiddetleri ve türlerine göre immün sistemimizin üzerindeki etkileri birçok araştırmalara konu olmuş ve sağlam kanıtlar ile birlikte bize ne denli etkili olduğunu göstermiştir. Yapılan araştırmalar sonucu orta şiddette yapılan egzersizlerin zamanla %15 ila %25 oranında bağışıklık sistemine faydalı immünglobulinleri arttırdığı tespit edilmiştir. Tabi ki burada uygulanan antrenmanın şiddeti çok önemlidir.

Düşük ve orta şiddette antrenmanların özellikle üst solunum yolları enfeksiyonları rahatsızlıklarında çok ciddi derecede etkili olduğu ve yürüyüş gibi basit bir antrenmanların bile virüslerle son derece etkili bir savunma yapısının gerçekleştiğini söyleyebilirim.

Çağımızın hastalığı olarak bilinen kanser, bir bağışıklık sistemi hastalığıdır. Bu hastalık ile ilgili son yıllarda spor ve egzersiz tedavi süreçleri içerisinde yer almış ve hekimlerin son zamanlarda başvurduğu yöntemlerden bir tanesi olmuştur. Doktorların bile bu denli güçlü bir hastalığa çözümü olacağını düşündüğü sporu peki ne şiddette ve sıklıkla yapmalıyız...?

Bu aslında çok karmaşık ve değişkenli cevabı olan bir soru. Ama çözümü birçok spor hekimi ya da sporcunun yapılan araştırmalar ışığında ve deneyimleri ile birlikte gelmektedir. Antrenmanlar vücudumuzu sürekli metabolik bir süreçte yani hücrelerin sürekli yenilenmesini

sağlayan bir durumda tutar. Bu da vücudumuzun aşırı yüke ve şiddete maruz bırakmadan yapılan orta şiddetli egzersizlerle mümkün kılmaktadır. Birçok sağlık örgütünün varmış olduğu ortak kanı ve tavsiyeler haftada 3 ila 4 saati kapsayan ve doğru nabız aralığında yapılan aerobik çalışmalar ve bunlara ek olarak kuvvet antrenmanların yüklenilmesidir. Egzersizlerin ve hareket etmenin birçok yolu vardır. Burada doğru olan sizin yaşamınıza ve fiziksel yapınıza uygun sporu bulmaktan geçiyor. Tabi ki bağışıklık sisteminin güçlenmesinde spora destek olarak doğru ve sağlıklı beslenmeden geçmektedir. Vücudumuzun en büyük enerji kaynağı olan karbonhidrat ve yağlar bağışıklık sistemimizin korunmasında çok büyük öneme sahiptirler. Bizim konumuz spor olduğu için bu konudan çok çıkmamaya çalışacağım fakat beslenmenin spor kadar immün sistemine etkisinin çok büyük olduğu hiç unutulmamalıdır.

İmmün sisteminde antrenman ve egzersizlerin zamanlaması çok önemlidir. Hayvanlar üzerinde yapılan deneylerde egzersizlerin türüne, patojenik bakterilerin vücuda infekte olma zamanlarına ve bu zamanlarda yapılan egzersizlerin şiddeti ile çok farklı değişkenliğe sahip olduğu sonuca varılmıştır. Vücuda infekte olan patojenler sonrasında yapılan egzersizlerin hastalığı ilerletme durumu söz konusu olurken, immün sisteminin bakteriye maruz kalmadan önce yapılan egzersizlerle beraber direncin arttığı gözlemlenmiştir. Eğer yapılan egzersiz orta şiddetli ise önceden bakteriyel infeksiyon durumunun her hangi bir değişiklik yaratmadığı da kayıtlardadır. Bundan şu sonucu çok kolay çıkartabiliriz ki çok daha önceki yazılarımda sporun bir emniyet kemeri gibi olduğunu ve her zor zaman öncesi bizi kurtardığını belirtmiştim. Burada yapılan sporun aşırılığı çok önemlidir. Yüksek mesafe koşuları, bisiklet, yüzme ve maratonlar immün sistemi üzerinde olumsuz durumlar yaratabilmektedir. İmmün sisteminin iki yapısal fonksiyonu vardır. Biri doğumla beraber oluşan, bir diğer fonksiyon ise sonradan edinilen fonksiyondur. Vücuda giren yabancı virüs veya bakteri karşısında ilk önce



doğumsal fonksiyonel yapı karşı karşıya kalır. Bununla mücadele esnasında vücut sıvıları, deri ve bir takım hücresel yapılar müdahil olur. Doğumsal fonksiyonların yetersiz kalması durumunda vücut enfeksiyona maruz kalır ve bu durum sonrasında edinsel fonksiyon ortaya çıkar ve bu duruma karşı immün sistemi karşılık verir. Edinsel fonksiyon T ve B lenfositler ile antikorlardan oluşur. 90 dakikayı geçen aerobik egzersizlerde immün sistemi bloke olma tehlikesi ile karşı karşıya kalabilir. Bu geçici bloke durumuna "açık pencere" dönemi denmektedir. Bu zamanlarda vücut virüs ve zararlı bakterilerin saldırısına son derece savunmasız bir halde kalmaktadır. "Açık Pencere" dönemini takip eden 3-72 saat içerisinde fırsatçı mikroorganizmalar tarafından vücut sürekli bir saldırıya maruz kalmasının önlenmesi adına beslenme ve dinlenme çok önemlidir. Düzensiz uyku, stres, haftada 1 kilo kaybı/alımı gibi durumlar sporcular için son derece riskli dönemlerdir. Eğer bağışıklık sistemi bu

gibi durumda zarara uğradığında ve virüs/bakteri infekte olduysa yapılan her türlü egzersiz faydadan çok zarar vereceği kesindir. Bu gibi durumda "çivi çiviye söker" mantığı son derece yanlış ve risklidir. Yatak istirahati tek seçenektir.

Yazımın başında da söylediğim gibi iyi bir antrenman vücudunuza alabileceğiniz en iyi ilaçtır. Bütün ilaçların bir dozu olduğu gibi yapacağınız egzersizinde bir şiddeti ve süresi olduğunu aklınızdan hiç çıkarmayın. Bu konuda profesyonel destek almak ilk zamanlarda kişisel sağlık ve bilinçli spor adına çok doğru bir adım olacaktır. Sporla kalın, sağlıklı kalın...

Hazırlayan: Onur UÇAR

onur.ucar@gzone.com.tr

twitter.com/MrOnurUcar | instagram.com/BenOnurUcar



TESTOSTERON

SÜPER KAHRAMAN OLMAK MUTFAKTAN BAŞLAR

TESTOSTERON SADECE CİNSEL DÜRTÜLERİ ETKİLEYEN BİR ERKEK ÜREME HORMONU DEĞİLDİR. AYRICA KEMİK VE KAS GELİŞİMİNDEN SPERM ÜRETİMİNE AYRICA SAÇ UZAMASINA ETKİLERİ VARDIR.YAŞLANMA YA DA DİĞER KRONİK HASTALIKLAR SEBEBİYLE MİKTARINDA AZALMALAR GÖRÜNEBİLİR. HYPOGONADİZM (DİĞER BİR ADIYLA TESTOSTERON EKSİKLİĞİ) GENELDE TEDAVİ EDİLEBİLİR. DOKTORUNUZUN ÖNERDİĞİ İLAÇLARA EK OLARAK ÇEŞİTLİ TESTOSTERON ARTTIRICI ÖZELLİĞİ OLAN YİYECEKLERİ DE TÜKETEBİLİRSİNİZ.

D vitamini vücudun kalsiyumu emmesini sağlar. Kemik sağlığı bağışıklık sistemi ve bir çok diğer vücut fonksiyonu için önem teşkil eder. D vitamini daha uzun bir hayat ve testosteron üretimiyle doğrudan ilgilidir. Avrupa Endokronoloji Dergisinde (european journal of endocrinology) yayımlanan bir araştırmaya göre Avrupadaki D vitamini eksikliği görülen erkeklerde düşük testosteron oranları saptanmıştır. Hormonal ve Metabolizmik Araştırmalar'a (hormone and metabolic research) göre de sağlıklı normal üstü kilolara sahip erkekler bir yıllık düzenli D vitamini alımlarını kilo vermeye yönelik programlarıyla birleştirdiklerinde testosteron seviyelerinde artış görülmüştür ve yine aynı çalışmada plasebo grubu erkeklerde gözle görülür bir değişim olmamıştır.

TON BALIĞI

Ton balığı D vitamini açısından zengindir. Ayrıca protein açısından zengin düşük kalorili ve kalp dostu bir besin kaynağıdır. Taze ya da konserve tüketilmesi fark etmeksizin doğal bir testosteron arttırıcı yiyecektir ve bir porsiyonu günlük D vitamini ihtiyacınızı karşılar.

Eğer ton balığından hoşlanmıyorsanız somon ya da sardalya gibi balık çeşitleri de D vitamini kaynağı olarak tüketilebilir. Ama burada da her zamanki gibi ölçülü olmak önemlidir çünkü balıkla gelecek olan omega 3 yağ asidinin fazlası da prostat kanserine sebep olabilir.

AZ YAĞLI SÜT

Süt mükemmel bir kalsiyum ve protein kaynağıdır. Kadın ve çocuk kemik sağlığında önemli olan süt erkeklerin kemik sağlığı için de önemlidir ve testosteron seviyesini korumada yardımcı olur.

#TranslarVardır



TON BALIKLI SALATA

MALZEMELER

160 GR TON BALIĞI,
1 ADET KÜÇÜK BOY MARUL,
2 ADET DOMATES
1 KÜÇÜK KUTU KONSERVE MISIR,
1 ADET ORTA BOY SOĞAN,
2 ADET YEŞİL BİBER,
1 ADET SALATALIK,
1. ÇORBA KAŞIĞI ZEYTİNYAĞI

1 KAHVE FİNCANI ZEYTİNYAĞI
1 ADET LİMON SUYU,
1 DİŞ EZİLMİŞ SARIMSAK
1 TATLI KAŞIĞI FESLEĞEN
TUZ, KARABİBER

YAPILIŞI

SALATA MALZEMELERİNİ YIKAYIP SUYUNUN SÜZÜLMESİNİ SAĞLAYIN. DOMATESLERİ, SOĞANI İRİ KÜPLER HALİNDE DOĞRAYIN. SALATALIKLARI YARIM AY, BİBERLERİ DE HALKA ŞEKLİNDE DOĞRAYIN. GÖBEK YAPRAKLARINI İRİ BİR ŞEKİLDE İSTER ELİNİZLE İSTER BIÇAKLA KESİN. SALATA MALZEMELERİNİ SALATA TABAĞINA YERLEŞTİRİN. TON BALIKLARINI SALATA TABAĞINA DÜZGÜNCE YERLEŞTİRİN. SOS MALZEMELERİNİ KARIŞTIRIN. SALATANIN ÜZERİNDE GEZDİRDİKTEN SONRA SERVİSE SUNUN

Tercih ettiğiniz süt markasında d vitamini olmasına önem gösterin. Yarım yağlı yada az yağlı olanlarını tercih edin. Normal süt kadar besleyici oldukları gibi doymuş yağ oranları düşüktür.

İSTİRİDYELER

İstiridyeler düşük testosteronla savaşılabilen yüksek değerli mineral çinko kaynaklarıdır. Düşük testosteron durumunda, şiddetli çinko eksikliklerini hafifleterek hatırı sayılır faydaları mevcuttur.

YUMURTA SARISI

Yumurta sarısı da bir diğer zengin protein kaynağıdır. Kolesterol kötü olarak biliniyor olsa da, yumurta sarısında beyazına oranla daha faydalı besleyici öğeler bulunmaktadır. Ayrıca yumurta sarısındaki

ISTAKOZ NEDEN CANLI PİŞER



ISTAKOZLAR VE DİĞER KABUKLULAR, KENDİLERİNDE DOĞAL OLARAK BULUNAN ZARARLI BAKTERİLER İÇERİRLER. ISTAKOZ ÖLDÜĞÜNDE BU BAKTERİ HIZLA ÇOĞALIP PİŞİRİLMEYLE YOK EDİLEMEYECEK TOKSİNLER SALABİLİR. BU YÜZDEN DE ISTAKOZU CANLI PİŞİREREK GIDA ZEHİRLENMESİ ŞANSINI AZALTIYORSUNUZ. TAMAM, BU İNSANLAR İÇİN İYİ BİR ŞEY FAKAT YA ISTAKOZ? SÖYLENİLENE GÖRE ISTAKOZLARIN GERÇEK BİR BEYİNİ YOK, BU YÜZDEN DE ACIYI HİSSEDEMİYORLAR. BİZİM GİBİ BİR ŞEYLERİN FARKINDA OLMADIKLARI BİLE SÖYLENİLEBİLİR FAKAT FİZİKSEL VE HORMONAL OLARAK DOKU ZEDELLENMESİNE REAKSİYON GÖSTERİYORLAR. ÖYLEYSE ACIYI BİR SEVİYEYE KADAR HİSSEDEBİLİYORLAR. ASLINDA KANDA SALGILANAN HORMON, KORTİZOL, İNSANLARIN ACI ÇEKTİKLERİ HORMONLA AYNI. FAKAT SIKINTININ EN GÖRÜNÜR İŞARETİ, BİR KAÇIŞ REFLEKSİ OLARAK GELİŞEN KUYRUK TİTREMESİDİR. MAİNE ÜNİVERSİTESİ ARAŞTIRMACILARI, KAYNAYAN SUYUN İÇİNE ATILMADAN ÖNCE BUZUN ÜZERİNDE 15 DAKİKA BEKLETİLEN ISTAKOZLARIN KISA BİR SÜRE (20 SANİYE) İÇİN KUYRUKLARINI TİTRETTİKLERİNİ SAPTADI. ANCAK POPÜLER ŞEHİR EFSANESİNİN AKSİNE ISTAKOZU ÖNCE SOĞUK SONRA KAYNAYAN SUYA KOYMAK HAYVANDA ANESTEZİ ETKİSİ YARATMIYOR VE ACISINI DAHA DA UZATIYOR.

kolesterol, düşük testosterona karşı etkili olabilir. Daha öncesine dayanan kolesterol problemlerinizi olmadığı sürece günde bir yumurtayı rahatlıkla tüketebilirsiniz.

GÜÇLÜ KAHVALTI

Eğer kolestrolünüze dikkat etmeniz gerekiyorsa iyi haber; Düşük testosterona karşı tek kahvaltılık ürün yumurtalar değil bazı marka kahvaltılık gevrekler ve portakal suları d vitamini açısından zenginleştirilmiştir. Kahvaltı alışkanlıklarınıza bunları ve diğer kalp dostu gıdaları da ekleyerek güne iyi bir başlangıç yapmanın yanı sıra testosteron seviyenizi de dengelemiş olursunuz.

KABUKLU DENİZ MAHSÜLLERİ

Ara sıra tüketeyeceğiniz yengeç veya istakoz testosteron seviyenizi önemli ölçüde iyileştirecektir. Bu durum, deniz mahsüllerinin içerdiği zengin çinko deposu sayesinde. Ulusal sağlık enstitülerine göre "Alaska king" yengeci, tüketilecek 3 onsluk (3x 28,3 gr) porsiyonuyla günlük çinko ihtiyacınızın % 43'ünü karşılayacaktır.

KIRMIZI ET

Kırmızı etin aşırı tüketimi üzerine sağlık sektörünün endişeleri bulunmaktadır. Kümes hayvanları etinden daha çok hayvansal yağ içeriyor oluşunun yanında aşırı kırmızı et tüketiminin kolon kanserine yol açtığı bilinmektedir. Yine de, kırmızı et tüketiminin düşük testosterona destek olacak besin öğelerinin bir kısmını ihtiva ettiği bir gerçektir.



Dana kıyma ve rosto önemli çinko kaynaklarıyken, dana ciğeri ise mükemmel bir D vitamini deposudur. Hayvansal yağ tüketimini kontrol altında tutmak için, yağsız etleri tercih ediniz ve her gün tüketmekten kaçınınız.

FASÜLYEYE YÜKLENİN

Söz konusu eril hormon sağlığı ise, fasulye tahmin ettiğinizden çok daha büyük faydalar sağlamaktadır. Kuru fasulye ve barbunya gibi ürünlerin tamamı zengin D vitamini ve çinko kaynaklarıdır. Fırınlanmış fasulye de ayrıca bu besinleri ihtiva eder.

Hazırlayan: Noyan GÜVEN

noyan.guven@gzone.com.tr
twitter.com/NoyanGuyen | instagram.com/NoyanGuyen

BÜYÜK DEĞİŞİMLER, FARKLI OLMAK

Her seçim bir vazgeçiş deyişini duymayan yoktur herhalde. Ancak meseleyi bundan ibaret görmek gerçekten çok sınırlı bir bakış açısına yerleşmek anlamına gelir.

Günümüzde birçok psikoloji kuramı artık esnekliği ve değişimi ruhsal anlamda sağlıklılık belirtisi olarak görmektedir. İnsan değişebildiği kadar, esnek olabildiği derecede ve hayatın akışında kendi gerçek sesini bulabildiği sürece gerçek anlamda var olduğunu hissedebilir.

Neye göre değişmek? Neye göre karar vermek? Belki de işin sırrı burada gizlidir. Bir otantik olmayan, kendimize ait olmayan halden bir diğerine geçmek değil aslında vurgulanmak istenen. Değişim daha kendimize sağdık bir yer bulabilmek için gerçekleşmeli, daha kendi akışımıza uygun bir hayat bulmak için olmalıdır. Ailemizin etki alanından çıkıp eşimizin dostumuzun etki alanına girmek için değil.

Değişimlerin boyutları büyüdükçe yarattıkları "sürtünme etkisi" de büyüyecektir. Eski hayatınızla yeni kurmaya çalıştığınız arasında bazen yumuşak geçişler, evrimler, dönüşümler olabileceği gibi, bazen de yoğun yarılmalar ve çatışmalar olabilir.

Trans özel sayısına bir yazı yazmam istendiğinde ilk çağrışan kelimeler değişim, otantiklik, otantik olma çabası/savaşı ve hayatı istediğimiz hale getirmek için bir çaba oldu. Aslına bakılırsa bunların hepsi

her birimiz için ortak temalardır. Trans olmak deneyimini özel (ve zorlu) kılan, değişimin toplumsal algı ve onayın oldukça dışında bir yere gidiyor olmasıdır. Ancak, öte yandan, insan olma halinin ortak zemininden bir şey gerçekleşir.

Her birimiz büyürken çeşitli hayatta kalma yolları geliştiririz. Bunlar daha fiziksel olarak hayatta kalmaya hitap edebilir (bebeğin anneden besin alabilmesi gibi), daha sosyal olarak hayatta kalmaya hitap edebilir (ailemizin normlarını benimseyerek güvende hissettiğimiz bir çevrede kalırız), daha çok bir kendilik olarak hayatta kalmaya hitap edebilir (kendimize dair sevmediğimiz özelliklerimizi sanki bizim değilmiş gibi algılamak gibi) veya daha çok tinsel olarak hayatta kalmaya hitap edebilir (sırf dünya görüşümüze uygun diye gerçeklikleri hepimiz belli oranlarda çarpıtıyoruz).

Aynı zamanda bu "hayatta kalma yolları" bizi kendimizi ifade etmekten, kendimize ait bir hayat kurmaktan, kendi hayatımızın yazarı olmaktan ve ipleri ele almaktan alıkoyar. Burada doğru veya yanlış yoktur. Çok net bir kar-zarar hesabıdır bu. Ve bu hesaptan hep biraz eksik çıkarız.

Ta ki hayattan yeterince doyamadığımızı idrak edene kadar. Yaşadığımız hayatın sadece bir görevler ve "idare etme" hali olduğunu anlayıp, bunun dayanılmaz ağırlığı altında ezilene kadar.

Ve sonra zorlu yolculuk başlar: Kişinin kendine karşı tekrar sadakatini ilanı. Tekrardan ipleri eline alıp, "bu hayat benim" deme yolculuğu gelir. Böyle romantik cümleler dizdiğime bakmayın, bu yolculuğun içinde hiç bir şey toz pembe değildir. Ama çok şey vaat eder – daha canlı yaşamayı. Hayatta kalmaktan öte yaşamayı.

Genellemelerden her zaman sakınmak gerekir, ama yine de birini yapmadan bitiremeyeceğim. Kendine sadık olmak adına böylesi "sürtünmeleri" göze alan trans bireyler çok asil bir yola çıkarlar aslında. Ancak bu zorlu "görev" sadece trans bireylerin değil – hepimizin yolu.

Hazırlayan: Uzm. Klinik Psikolog Ferhat Jak İçöz
iletisim@varoluscuakademi.com
www.varoluscuakademi.com



ZAGREB

HIRVATİSTAN'IN SAKİN PRENSİ

HIRVATİSTAN'IN BAŞKENTİ VE EN KALABALIK ŞEHİRİ OLAN ZAGREB, ADRIYATİK KIYISINDA DUBROVNIK VEYA SPLİT GİBİ POPÜLER OLMASA DA, TARİHİ DOKUSU VE AVRUPA'NIN EN YEŞİL ALANI BOL BAŞKENTLERİ ARASINDA OLMASIYLA ÖNE ÇIKIYOR.

Zagreb, bir başkent olmasına rağmen ufak bir şehir ve hayat oldukça düzenli akıyor. Yaya olarak bütün şehri dolaşmak mümkün, özellikle konaklayacağınız yeri de şehir merkezinde ayarlarsanız, görülecek tüm yerlere yürüyerek ulaşabilirsiniz. Biz tren garı yakınında bir otelde konaklayarak her yeri rahatça dolaşmıştık. Tren garı ile şehrin merkezi diyebileceğimiz Jelalic Meydanı arasında oldukça büyük bir park bulunuyor. Yılbaşı dönemi olduğu için bu parkta ve şehirdeki hemen hemen her geniş alanda irili ufaklı çadırlar, sıcak şarap ve yerel lezzetlerin sunulduğu banketler bulunuyordu. Şehri dolaşırken bu mekanlara uğrayarak farklı lezzetler denemek, ev yapımı şaraplarla ısınmak mümkün.

Jelalic Meydanı ise şehrin önemli caddelerinin kesiştiği ve halkın tüm kutlamaları gerçekleştirdiği bir toplanma alanı görevi görüyor. Meydanda şehrin ünlü kahve ve pasta çeşitlerini tadabileceğiniz şık kafeler de var. Meydanın hemen arkasında Zagreb Katedrali bulunuyor. Heybetli yapısıyla göze çarpan katedral, özellikle Noel zamanı olduğu için hemen hemen her gün farklı bir etkinliğe ev sahipliği yapıyordu.

Katedral çevresinde trafiğe kapalı caddelerde birçok kafe, restoran ve hediyelik eşya satın alabileceğiniz ufak dükkanlar bulunuyor. Tarihi dokunun tamamen korunduğu bu bölge günün her saati kalabalık. Özellikle genç nüfus gününü burada geçiriyor.

Şehri keşfetmeyi seviyorsanız, bu dar sokaklarda dolaşarak şehrin biraz daha yukarısına tırmanabilirsiniz. Burada ayrıca karşınıza çatısında renkli Hırvat arması işlenmiş olan St Mark Kilisesi de çıkacak.

Şehrin gezilecek diğer yerleri arasında Maksimir Park ve Dolac Pazarı da geliyor. Dolac Pazarı, ev yapımı peynir, şarap ve bazı yerel yiyecekler alabileceğiniz, kalabalık bir mekan. Ancak şehrin çoğu mekanı gibi burası da hafta içi saat 16:00, cumartesi günü ise öğlen saatlerinde kapanıyor. Ilica ve Nama caddeleri de şehrin diğer önemli alışveriş caddelerinden. Maksimir Park ise içinde göletlerin ve hayvanat bahçesinin



ZAGREB

ŞEHİRİN BULUNDUĞU ALANDAKİ İLK YERLEŞİM 1. YY'DA GERÇEKLEŞMİŞ. TARİHİ KAYITLARDA "ZAGREB" İSMİ İLK DEFA 1094 YILINDA GÖRÜLÜYOR.

ŞEHİR, KAPTOL VE GRADEC ŞEHİRLERİNİN 1851 YILINDA BİRLEŞMELERİYLE OLUŞMUŞ. BUNDAN ÖNCE BU İKİ ŞEHİR ARASINDA, NEREDEYSE SAVAŞA DÖNEN GERGİNLİKLER YAŞANIYORMUŞ. 1242 YILINDA İSE HER İKİ ŞEHİR DE CENGİZ HAN'IN SALDIRILARI NEDENİYLE BÜYÜK ZARARLAR GÖRMÜŞ. KENTTE 1699 YILINDA İSE BİR ÜNİVERSİTE AÇILMIŞ. 17. VE 18. ASIRLARDA KENT, VEBA SALGINLARI NEDENİYLE BÜYÜK ACILAR ÇEKMIŞ.

bulunduğu güzel bir şehir parkı. Özellikle hayvanat bahçesi, hayvanların serbestçe dolaşıyor olmaları ve tür zenginliği açısından bizim dikkatimizi çeken bir yer olmuştur.

Biraz ilginç olacak ama, biz özellikle çok süslü olduğunu duyduğumuz Mirogoj mezarlığını da ziyaret etmiştik. Oldukça büyük ve inanılmaz düzenli mezarlıktaki mermer işçilikleri, mezarlardaki süsler ve bırakılan hediyeler gerçekten ilgi çekici. Mezarlığın sürekli ziyaret ediliyor olması, mezarların üzerindeki çiçeklerin canlılığı gerçekten insanı duygulandırıyor.

Şehrin eğlence hayatına gelecek olursak, öncelikle Hırvat ırkı gerçekten hoş. Herkes uzun boylu, fit yapılı ve rahatlar. Şehirde eğlence alternatifleri de çok. Her zevke hitap edecek barlar ve klüpler var. Biz Noel

ve yılbaşı döneminde gittiğimiz için şehrin her köşesi zaten festival havasındaydı. Ama tabii esas eğlence yılbaşı gecesi tüm halkın toplandığı Jelalic Meydanı'nda olmuştur.

Zagreb, gey mekanlar konusunda çok hareketli bir şehir olmamakla birlikte yerel arkadaşlar edinmek ve görüşmek, yaygın kullanılan mobil uygulamalar sayesinde oldukça kolay ve rahat.

Balkan ülkeleri arasında nispeten daha sakin, daha düzenli ve neredeyse en yeşili olan Zagreb, yılbaşı tatiliniz için farklı bir alternatif olabilir.



BARLAR

KIC club (Kulturno Informativni Centar)

Preradoviceva 5

www.kic.hr

Sigara içmenin serbest olduğu gey ve lezbiyen dostu bir bar.

Vimpi

Prolaz sestara Bakovic 3

(01) 4819 230

www.facebook.com/Caffebarvimpi

Pasaj içinde bulunan şirin bir gey cafe / bar. Yaz aylarında keyifli bir terası var.

#TranslarVardır

ERKEK KULÜPLERİ

Denis

Mrazoviceva 9

(098) 9313 836

www.denisclub.blogger.hr

Her cumartesi seks partileriyle meşhur. Şehrin yaramazlık yapmak için en ideal kulübü.

DANS KULÜPLERİ

HotPot

Petrinjska 31

www.facebook.com/Hotpot.bar

Rush

Amruseva 10 Centre of Zagreb,
Zagreb'in tek gey kulübü.

EROTIC SHOP'LAR

Lucky Bull

Petrinjska 59 City Centre,

(091) 1937 443

www.lucky-bull.hr

Magic Market 1

Tuskanova 22 Kvaternikov Square

(01) 465 07 35

www.magic-market.hr

SAUNALAR

David - Aquateam

Ivana Broza 8a

(091) 533 7757

Hafta sonları gayet popüler.

Oxygen

Mesnicka 36

(099) 241 1956

saunaoxygen.com



ASTROLOJİ

BU AY SİZİ NELER BEKLİYOR

KOÇ

21 MART - 20 NİSAN

Sevgili Koç'lar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars aynı derecede Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Sanki bir iş birliği yakalamınız için sizi harekete geçiriyor gibi bu gezegenler. Siz ve karşınızdaki kişiler, ortaklıklar, anlaşmalar veya imzalar söz konusu gibi. Görüşmelerinizde avantajlar yakalar gibisiniz ayrıca. Bir iş görüşmesi olabilir, bir araya toplanma var gibi. Jüpiter'de bu alanda, fırsatlar var sevgili Koç'lar, fakat son zamanlarda temponuz gerçekten artmış olmalı, bu ay bu tempo artışında yaptığınız çalışmaların meyveleri geliyor gibi. Emeklerinizin karşılığını alıyor gibisiniz. Güneş artık Akrep burcunda ve size maddi olanaklar getiriyor. Beklediğiniz paralar belki de bir anlaşma ile size geliyor olabilir. Ortak projelerinizden elde ettiğiniz gelirler gibi bu. İş birliği var ve karşılığında kaynak birleştirme de sanki. Yoksa evlilik kararı mı alıyorsunuz vallahi bu konuda çok güçlü etkiler var. Yok ben evliyim diyorsanız demekki bir iş birliği var ve bundan maksimum fayda da geliyor.

2 Kasımda Merkür'de Akrep burcunda olacak. Maddi konularda avantajlar yaşamanız için tam destek Merkür'den de gelecektir. Parayı idare etme biçiminiz de avantajlar yakalayabileceğiniz şekilde, sizin yararınıza olabilecek durumda diyebilirim. Yatırım kararı alabilirsiniz, ayrıca kaynak bulmak konusunda da avantajlı olursunuz. Bir de 11 Kasım'da Akrep burcunda gerçekleşecek Yeni Ay enerjisi ile bu durumlar tam da netleşir bana kalırsa.

#TranslarVardır

Bir de hesaplarınızı bir incellersiniz, kazançlarınız şu kadar, ödemelerim bu kadar der ve bir planlama yapabilirsiniz. 8 Kasım akşam saatlerinde Venüs karşıt burcunuz Teraziye geçiş yapıyor ve 13 Kasımda da yönetici gezegeniniz Mars karşıt burcunuz Teraziye geçiyor. Enerjiniz ikili ilişkilere kayıyor gibi. Rekabet ortamına çekilebilirsiniz, ayrıca dost düşman kim net bir şekilde fark edebilirsiniz. Sizi harekete geçirecek bir dönem olacaktır. Unutmayın Merkür ve Güneş Terazi burcundan geçiş yaptı Ekim bu yüzden biraz ilişkiler adına da gergindi sizler için.

Kasım Ayında da Venüs ve Mars bu alana geçiş yapıyor. Dolayısı ile ilişkilerinizde bir netlik istiyor gibi yıldızlar. Ay'ın enerjisi ortak girişimler ve kaynak arttırımı olacağı için bu alana geçiş yapan gezegenler net kararlar almanıza da olanak sağlayacak gibi durmakta. Ayrıca eşinizin de hayatında önemli olabilecek bir dönem gibi bu süreç. Onun yenilik arzusu devrede olabilir. Bir başlangıç kararı alabilir.

12 Kasımda Ay düğümleri Başak-Balık aksına geçiş yapıyor. Yaklaşık 2 yıldır kadersel değişimlere neden olan düğümlerin enerjisi artık sizler için, tempom, ruhsal dünyam, kişisel gelişimim dediğiniz alanda etkili olmaya başlayacak. Bazı düşüncelerinizi hayata geçirmek için fırsatlar getirecek. Bunu önümüzdeki 1,5 yıllık süreçte gözlemliyorsunuz. 18 Kasım sonrası Venüs ve sonrasında Mars'ın Plüton ve Uranüs ile yapacakları

sert etkilere dikkat derim. Ayın ilk döneminde uzlaşmacı ve sağduyulu olabilirken, 2.döneminde sert etkilere maruz kalıyor gibisiniz. Özellikle parasal konularda ilk yarıda yakalayacağınız avantajları çok iyi değerlendirin mutlaka. Para trafiğiniz artıyor gibi. Hatta 22 Kasımda Güneş dost burcunuz Yayda ilerliyor olacak biraz seyahatlere de para harcıyor gibisiniz. Belki bir eğitim konusu gündeme gelebilir. Zaten Satürn Yay burcunda ve size bir konuda uzmanlaşmak için baskı yapıyor gibi, belki almak istediğiniz bir eğitim kararı devrede olabilir, buna bütçe ayırmanız gerekebilir. 26 Kasımda İkizler burcunda yaşanacak Dolunay'da bunu onaylıyor gibi. Yolculuklar, seyahatler, yenilikler önde olacaktır. Sadece Ay sonuna doğru kendinizi ifade ederken dikkatli olmalısınız. Dolunay tam da iletişim alanınızda olacak.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

BOĞA

21 NİSAN - 21 MAYIS

Sevgili Boğa'lar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars aynı derecede Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Venüs sizi sembolize ediyor, burcunuzun yönetici gezegeni olarak haritanızda geçiş yaptığı alan yaşam motivasyonunuz ile ilgili. Yaşamdan keyif alma arzunuz, aşk ve ilişkilerde önemli kararlar ve adımlar devrede diyebilirim. Yaratıcı aktiviteleriniz artabilir, hatta anne veya baba olmak için de önemli kararlar devrede olabilir. Uzun soluklu ilişkisi olanlar veya evli olanlar içinde uzlaşma ve işbirliği yakalayabileceğiniz zamanlar diyebilirim. Belki bazı meselelerinizi masaya yatırmak isteyebilirsiniz. Sen ve ben dengeniz önemli açıkçası. Yaşam beklentilerinize odaklanıyorsunuz diyebilirim ve bu alanda uyum da yakalıyorsunuz.

Güneş karşıt burcunuz Akrepte ilerliyor. 2 Kasımda Merkür Akrep burcunda olacak. Karşıt burcunuzda gezinen bu gezegenler gösteriyor ki ikili ilişkileriniz bu ayın önemli konusu sizler için. Şunu söylemeliyim, dikkatleriniz ortak projelerinizde olurken, rutininiz de de yeni düzenlemeler istiyorsunuz. Bu geçişler değiştirmek arzusunda olduğunuz bazı durumlar için zemin hazırlayabilir. 11 Kasım'da karşıt burcunuz Akrep'te bir Yeni Ay olacak. Bu Yeni Ay sizin için önemli olurken, hem de yaşamınızdaki insanı da ilgilendirecek önemli başlangıçlar ve yeni kararlar devrede olabilir. Hatta çalıştığınız kurumda bir yenilik getirebilir, ortak iş yaptığınız kişiler varsa bu kişilerin bazı beklentileri

#TranslarVardır

devrede olabilir. Bekarsanız evlilik kararı da alabilirsiniz.

8 Kasım akşam saatlerinde Venüs Terazi burcuna geçiyor ve 13 Kasım'da da Mars Terazi yolculuğu başlıyor olacak. Terazi yıldızları temponuzu arttıracaktır. Ayrıca temponuzda bazı değişimleri de isteyebilirsiniz ve hatta bunun zeminini belki de ayın ilk 2 haftası hazırlamış bile olabilirsiniz. Dediğim gibi 2.yarı zorlayacak sizi aman hazırlıklı olun. Venüs 18-24 Kasım tarihleri arası Plüton ve Uranüs ile sert kontakta olacak. Yaşamınızda bir konuyu sonlandırmak isteyebilir, yön değiştirebilir ve bazı kararlarınızı gözden geçirebilirsiniz. Aşk konusunda da stresler olabilir. Çalışma koşullarınızda bazı durumlar değişebilir ve bundan etkilenebilirsiniz. Kasım 2.yarı daha temkinli ve sağduyulu olmaya gayret gösterin derim. Ani ve fevri olmamak size avantajlar getirebilir.

12 Kasımda Ay düğümleri burç değiştiriyorlar. Başak ve Balık aksına geçiş yapan düğümler ise kadersel olarak yaşayacağınız etkileri aşk ve çocuklar konusu ile devreye alabilir. Yaşamınıza giren insanlar örneğin, anne veya baba olmanız bu süreç içinde sizin yaşamınızda önemli yol ayrımları etkisi verecektir. Yani biraz evrensel planın size getirdikleri gibi düşünebilirsiniz.

22 Kasım'da Güneş Yay burcunda olacak. Kazançlar, ortak kazanımlar,

gelir artışları önemli olurken, aile içinde parasal konularda önem kazanacaktır. Fakat bu alanda seyahat eden Satürn'ü de unutmamalısınız, yaklaşık 2,5 yıl boyunca kaynaklar konusunda sizi zorlama riski var. Ama bir yandan da Satürn bu alanda size mevcut borçlarınızı da kapattıracaktır. Güneşin gelişi ile finans konuları ay sonu döneminde önem kazanacaktır.

26 Kasımda İkizler burcunda yaşanacak Dolunayda gösteriyor ki, finans konusu sizin için özellikle ayın son haftası önem kazanıyor sevgili Boğalar. Beklentileriniz, gelir gider dengeniz, harcamalarınızda düzenlemeler yapmak isteyeceksiniz.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim.

İKİZLER

22 MAYIS - 22 HAZİRAN

Sevgili İkiizler, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars aynı derecede Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Tam da yuva alanınızda yapıyorlar bu kavuşumu. Evinizde yoğun gibisiniz, efor ve enerjiniz biraz ev konularında, ya da evde bolca yazmak üretmek çalışmak ile ilgili konularda olabilir. Yuvanız önem kazanmış durumda zaten bir süredir ve bu gezegenlerin bir arada olması da gösteriyor ki yaşamınızda birden fazla konuyu aynı zamanda halletmeye çalışıyorsunuz. Ruhsal dünyanız önemli, günlük temponuzda yapmak istedikleriniz, aşk konusu ve yaşam umutlarınız. Tüm bunlar bu 2 gezegenin size anlattıkları ve hepsi önem kazanmış durumda. Harekete geçmek için de biraz uğraş veriyorsunuz gibi. Temponuz yüksek veya yaşamınızda bazı durumlar sizi biraz zorluyor da olabilir. 8 Kasım akşam saatlerinde Venüs Terazi burcuna geçiş yapacak. Ayrıca 13 Kasımda da Mars Terazi burcu geçişini gerçekleştiriyor olacak. Bu geçişler sizler için güzel çünkü Terazi sizler için dost burç, rahatlama sağlıyorsunuz. Fakat öncü burçlardan geçiş yapacak bu gezegenler Plüton ve Uranüs ile zorlu açılar içinde olacaklar. Rahatlamamız söz konusu fakat bir yandan da değişime de açıksınız. Yaşamınızda bazı konuları değiştirmek istiyorsanız tam da bu noktada girişimci olmanız için bu açılar nefis aslında. Harekete ne zaman geçmeliyim deriz bazen ve bir türlü enerjimizi istediğimiz gibi gösteremeyiz, işte bu yıldızların Terazi burcuna geçişi ile hareket enerjisi

#TranslarVardır

de başlıyor. Belki ruhsal dünyanızda zorlanabilirsiniz ama Özellikle ay sonu Marsın Terazi de ilerlediği dönemlerde rutininizde bazı durumlar değişebilir. Dediğim gibi ya siz değişikliği yaşamınıza kanalize edersiniz, ya da birşeyler olur ve rutininizde bazı düzenlemeler devrede olur. Her türlü uzun vadede size olumlu olur ama. Bana kalırsa Mars bu geçişte insiyatifi ele almanıza olanak verir derim. Güneş Akrep burcunda ilerliyor. Merkür'de 2 Kasımda Akrep burcunda olacak. 11 Kasımda da Akrep burcunda bir Yeni Ay var. Bu etkiler de rutininizde bazı değişimlerin olabileceğini, temponuzun yükseleceğinin işaretleri diyebilirim. İş görüşmeleri yapabilirsiniz, yeni bir iş çevresinde olabilirsiniz, ama sanki daha çok Aralık dönemi gibi de olabilir. Bu ay girişimleriniz var gibi. 26 Kasımda İkiizler burcunda bir Dolunay olacak bana kalırsa bu Dolunay zamanı net olursunuz.

22 Kasımda Güneş Yay burcunda olacak. Karşıt burcunuzda bir de Satürn transiti devrede. İlişkilerinizde bazı sorunlarınız olabilir, çünkü Satürn biraz sorunları açığa çıkartan bir gezegendir. Güneşin Yay burcuna geçişi ile Satürn – Güneş kavuşumu devrede olacak. Güneş olası sorunları açığa çıkartabilir, ama çözüm içinde önemlidir. Ortak projeleriniz, evliyseniz evliliğiniz, uzun süreli ilişkiniz de dahil olmak üzere ayın son haftası önem kazanır. Dediğim gibi görünür olur. Yani diğer etkileri de göz önüne aldığımızda yeni düzenlemeleriniz dikkat çektiği için

belki de ay sonu bir imza atarsınız. Yeni bir çevre içinde olursunuz. Aralıkta devrede olabilecek bir oluşum gibi. 26 Kasım Dolunayı burcunuzda olacak. Özellikle İkiizler burcu ilk haftasında doğduysanız bu dolunaydan etkilenebilirsiniz. Ben ve sen dengenize odaklanabilirsiniz. Kendiniz ile ilgili önemli kararlar alabilir ve bunu açıklayabilirsiniz. Ortaklık alanınızdan geçiyor Güneş ve Merkür aynı zamanda Satürn. Size önemli iş birlikleri getirebilir bu yıldızlar. Fakat Dolunay kararlar zamanıdır, olası sorunların da fark edildiği dönemlerdir.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

YENGEÇ

23 HAZİRAN - 22 TEMMUZ

Sevgili Yengeçler, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars aynı derecede Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. İletişim, eğitim, kendinizi ifade konusunda avantajlar yakalayabilirsiniz. Yeni düşünceler, parlak fikirler devrede olur, çevre desteğini yanınızda hissedebilirsiniz. Başak burcundaki yıldızlardan güzel destekler ve güç alıyorsunuz açıkçası. Ayrıca kardeşlerinizin de yaşamında güzel başlangıçlar, yeni projeler devrede olabilir. Ayrıca Venüs ve Mars haritanızda eviniz, kariyeriniz yaşamdan keyif almak istediğiniz, yeni başlangıçlar ve girişimler, umutlarınız ve ümitlerinizi anlatan alanların yönetici gezegenleri. Başak burcundaki Venüs ve Mars kavuşumu ise bu belirttiğim konular ile ilgili ilerleme sağlayabileceğiniz durumları da yaratabilir. Zihninizde yenilenme, bakış açınızda ilerleme kariyer yaşamınızda yapmak istedikleriniz için harekete geçme, çevre desteğini arkanıza alma, önemli kararlar alma dediğim gibi Kasım ilk hafta etkili olacaktır.

8 Kasım akşam saatlerinde Venüs Terazi burcuna geçiş yapıyor. 13 Kasımda da Mars burç değiştirerek Terazi yolculuğuna başlıyor olacak. Bu gezegenler yuvanıza giriş yapıyorlar. Aileniz, eviniz, kökleriniz, yaşam hedeflerinizde etkili olacaklar. Değişim için belki de hadi diyor olacaksınız. Evinizde bazı tadilat olayları veya eşya yenileme değiştirme durumları da devrede olabilir. Eğer istiyorsanız tabii! Bu yıldızlar öncü burçlar olan Oğlaktaki Plüton ve Koç burcundaki Mars ile sırası ile zorlu kontaklar kuracaklar. Eşiniz, ilişkiniz, kariyeriniz ve ortak girişimleriniz de bu geçişte ön planda açıkçası. Kasım ilk günlerinde alacağınız kararları belki de kasımın ilerleyen günlerinde hayata

geçirmek adına aksiyon başlıyor olacak sizler için.

Güneş dost burcunuz Akrepte, 2 Kasımda da Merkür Akrep burcuna geçiş yapıyor. Akrep sizler için dost burçtur, dolayısı ile yaşam motivasyonunu arttıracak Akrepteki yıldızlar. Motivasyonunuz yüksek ve değişim arzusu da bu kadar yüksek iken kararlı duruşunuz ile birçok konu hakkında netlik yakalayabilirsiniz. Biraz eve de iş taşırsınız sanki, ya da evde çalışmalarınız artabilir. Yuvaniz ve aileniz ile ilgilenme durumunuz artabilir. Mars Teraziden geçerken sizi biraz sıkıştırarak bunu baştan bilmelisiniz, aile içinde bazı yanlış anlaşılmalarda devrede olabilir. Enerjinizi hangi konulara kanalize ettiğinize odaklanın bana kalırsa. Güneş Akrep burcunda ilerlerken, bir hobinize de vakit ayırın. Çıkmın bolca yürüyüş yapın, kendi özel ihtiyaçlarınızı da önem verin sevgili Yengeçler. Akrep yıldızları kalbi boş Yengeç'ler için aşk yaşamlarında da hareketlenme getirebilir. 11 Kasımda Akrep burcunda bir Yeni Ay olacak. Aşk ve yaşam motivasyonu sizler için Akrepten sorulur. Bir aşk mı doğuyor? Bu çok mümkün kalbi bol olan Yengeçler için güzel avantajlar olacaktır.

Akrep burcunun yöneticisi Mars ise Terazi burcunda olacak. Aslında bu da denge ihtiyacınızı gösteriyor. Yuvada denge, ilişkinizde denge, evinizde huzur ve eğer ebeveynseniz çocuklarınızı da ilgilendirebilecek bir başlangıç devrede olabilir. Siz aslında bu ay biraz kendinize de dönüyorsunuz. Dediğim gibi, kendi dünyanızda neleri değiştirmek istediğinize, ve önünüzdeki sürece odaklanıyor gibisiniz bu ay.

20 Kasımda Merkür Yay burcuna geçiyor. 22 Kasımda da Güneş Yay burcunda olacak. Yay yıldızları ise size aksiyon ve tempo getirecektir. Tempunuz artarken, anlaşma gibi bir durumda devrede olur bazılarınız için. Merkür ve Güneş size bulunduğu çevrede bir yenilik getirebilir. Veya sizi yeni bir tempo içine çekebilir. Belki yeni iş imkanları yakalayabilirsiniz. Şunu belirtmeliyim ayın büyük bir bölümünde sert gezegen geçişleri var. Özellikle Mars kariyer göstergeniz. Kasım son haftalara doğru ise sizi kariyer konuların da zorlayabilir. İş yerinizde belki bazı durumlar değişebilir, belki baskı hissedebilir ve iş değiştirme arzusunda olabilirsiniz. Eğer işinizden memnunsanız ve değiştirmek istemiyorsanız bu dönemi sağduyulu atlatmaya çalışın derim. Baskı Aralık ilk haftalara kadar etkili açıkçası. Güneşin Yay burcuna geçişi ile birlikte Satürn ile yakınlaşıyor olması da gösteriyor ki, iş çevreniz, çalışma arkadaşlarınız, çalışma koşullarınız ve rutininiz Kasım sonu önem kazanıyor.

26 Kasımda ise İkizler burcunda bir Dolunay olacak. Şapkayı önünüze koyup sorguluyorsunuz sanki. Ne yapmalıyım diyorsunuz belki, ya da tempomda neleri değiştirmeliyim, ya da bundan sonrası için nasıl ilerlemeliyim diyorsunuz. Evet sevgili Yengeçler, ay başında alacağınız kararlara odaklanın. Parlak fikirleriniz olacak derim, ama bu fikirlerin hayata geçişi ve size fayda getirmesi belki de hemen olamayacak. Değişim sürecinde hissedeceksiniz kendinizi.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

ASLAN

23 TEMMUZ - 22 AĞUSTOS

Sevgili Aslanlar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars aynı derecede Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Jüpiter ise 1 yıl boyunca Başak burcunda ilerliyor olacak. Anlayacağınız kaynaklar alanınızda gezegen geçişleri söz konusu. Hemen aklımıza tabi kaynak arttırmak adına güzel bir evrede olduğunuz geliyor fakat bunun yanı sıra harcamalarınızın da yüksek olduğu bir dönemde olduğunuzu da belirtmeliyim. İhtiyaçlarınız artmış olabilir, finansal konularda avantajlar yakalamış olabilir hatta bir gelir artışını da paralel hissediyor olabilirsiniz. Bana kalırsa Ekim son hafta itibari ile maddi konularda avantajlar yakalamış ve Kasım ilk hafta da bu avantajlarınızın devam edeceği bir dönem içinde olabileceğinizi söyleyebilirim. Destekler ise evet kariyerinizden, terfi veya prim olabilir, ayrıca ailenizden de sanki.

8 Kasımda Venüs, 13 Kasımda da Mars burç değiştirerek Teraziye geçiş yapıyorlar. Terazi yıldızları ise sizin için dost bir burç. İletişiminiz ve seyahatleriniz artabilir. Bunun yanı sıra burcunuzun yönetici gezegeni Güneş ise Akrep burcunda yoluna devam ediyor. 2 Kasımda da Merkür'de Akrep burcunda olacak. Yani haritanızda, maddi konular, çevre ilişkileriniz ve yuvanız paralel olarak önem kazanıyor olacak bu ay. Akrep yıldızları aile ilişkileriniz, yerleşiminiz ve ev düzeniniz konusunda yenilikler getirebilir. 11 Kasımda Akrep burcunda yaşanacak Merkür'ün bir Yeni Ay olacak. Paralar biraz ev konularına akıyor gibi. Acaba

#TranslarVardır

evde bir yenilik ve bir değişim arzunuz mu devrede olacak. Belki eşyalarınızı değiştirme arzusu da duyabilirsiniz. Terazi yıldızları ise çevre değişimi isteği getirebilir sizlere. Kiminiz iş çevrelerinizde, kiminiz de yuva yerleşimleri ile ilgili yenilik arzusunda olabilir.

Terazi yıldızları sizlere son derece dost kabul, bu da enerjinizi pozitif anlamda güçlendirecektir fakat Venüs'ün ve sonrasında Marsın ilerledikçe açılmasına baktığımızda hem plüton, hem de uranüs ile sert etkileri devrede olacak. Bu belki almak isteyip ertelediğiniz, değiştirmek isteyip bir türlü cesaret edemediğiniz bazı durumları yaşamınıza neden olacak. İletişim diliniz biraz sert olabilir, çevre ilişkilerinizde bir takım sorunları da beraberinde yaşama riski de olabilir. haklılık ve haksızlık ile ilgili olabilir tüm bunlar. Belki de bir konuda hakkınızın yendiğini düşünebilirsiniz ve artık bunu hayatımda istemiyorum dersiniz böyle birşey gibi sanki. Terazi yıldızları düşüncelerinizi, yaşama bakışınızı etkileyecek bir oluşum içine de çekebilirler sizi. Bir eğitim yolu ile olabilir, bir seyahat yolu ile de olabilir. Uzaklaşır ve düşünürsünüz örneğin bu da olabilir. Yakın çevrenizi ilgilendiren veya yakın çevrenizde cereyan eden bazı konular da sizi etkileyebilir. Açıkçası bazı olaylara bakışınızı değiştiriyor gibisiniz. Yeni kararlar almaya çok açsınız bu ay. 20 Kasımda Merkür ve 22 Kasımda da Güneş Yay burcuna geçiş yapıyorlar.

Bu alanda bir de Satürn bulunmakta. Çocuklar konusu önem kazanabilir. Ayrıca kendi bireysel olarak yaşamınıza odaklanabilirsiniz. Aşk konusunda önemli kararlar da devrede olabilir. 26 Kasımda İkizler burcunda bir Dolunay olacak. Bu Dolunay sizi güçlendirecek, belki bir konuyu yeniden denemek isteyeceksiniz. Bir şans daha vereceksiniz. Satürn Yayda ve uzun vadede desteğini kesinlikle göreceksiniz. Sadece ne istediğinize odaklanmalısınız. Satürn çocuklar konusunda ve aynı zamanda aşk konusunda sorumluluk vermek isteyecek size. Daha ciddi yaklaşıyorsunuz belki de yaşamınıza. Ayrıca Satürn enerjisi yanlış ilişkileri de temizler ve bitirir. Dolayısı ile dolunay zamanı ilişkinize, yaşam motivasyonunuza odaklanabilirsiniz. Ayrıca bazı kararlar alabilirsiniz. Netleşirsiniz.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

BAŞAK

23 EYLÜL - 22 EKİM

Sevgili Başaklar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars burcunuzda bir arada ilerliyorlar. Ayrıca 1 yıl boyunca burcunuzda ilerleyen Jüpiter'in bu gezegenler ile kurduğu irtibatlar gösteriyor ki, birden fazla konu ile ilgili çalışmalarınız artmış ve bir yandan da yeteneklerinizi kullanabileceğiniz bazı oluşumlar içine çekiliyorsunuz. Şanslı olabilecek başlangıçlarınız devrede olurken, bir yandan da efor harcıyor gibisiniz. Ekim sonu itibari ile aslında bu etkiler devredeyken, Kasım ilk hafta da yoğunluğunuz yüksek açıkçası. Hayatınızda önemli kararlar, düzenlemeler, yenilikler ve şanslı oluşumlar içindediniz. Bu etki özellikle Kasım ilk hafta da devam ediyor diyebilirim.

8 Kasım akşam saatlerinde Venüs Terazi burcunda ilerlemeye başlıyor olacak. 13 Kasımda da Mars'ın Terazi burcuna geçişi ile kaynaklarınızda hareketlilik te beraberinde geliyor olacak. Maddi konular ile ilgili size destek olacak, para kazanma konusunda ve parasal avantajlar yaşayabileceğiniz etkileri aslında Ekimde yaşadınız. Ekim ayında Merkür Terazi burcundaydı ve artık 2 Kasım itibari ile Merkür burç değiştirerek Akrep'e geçiş yapacak. Evet, Merkür kaynaklar alanınızdan çıkarken, bu alana sırası ile Venüs ve Mars giriş yapıyor olacaklar. Bu da gösteriyor ki, sizi mutlu edecek girişimlerinizin alt yapısı sanki biraz da Ekimde yaptığınız girişimlerde saklı gibi. Fakat kaynaklar alanınızda ilerleyen Venüs

ve Mars olunca harcama ihtiyacınız da beraberinde artıyor olur sevgili Başaklar bunun da altını çiziyorum. Yani parasal avantajlar devrede, harcamalar ve ihtiyaçlarda paralel olarak yüksek. 2 Kasım itibari ile Merkür Akrep burcunda, demekki biraz aklınız seyahatlerde ve iletişimde olacak. Yakın çevre ilişkilerinizde hareketlenir, araştırmacı ve yenilikçi olabilir ve biraz daha geniş bir pencereden bakmak istersiniz yaşama. Merkür burcunuzun yönetici gezegeni olarak Akrep burcunda ilerlemeye başlayacağı 2 Kasım itibari ile burcunuzu dost enerji ile destekliyor olacak. Aslında zihinsel olarak daha uyumlu ve araştırmacı olabilir, konsantrasyon gereken işleriniz varsa çok daha rahat halledebilirsiniz. Merkür desteğini hissedersiniz. 11 Kasımda Akrep burcunda bir yeni ay bekliyor bizleri. Seyahatler, iletişim, eğitim ve hatta çevrenizi ilgilendiren bir konuda yeni başlangıçlar yapma arzunuz artabilir. Yeni başlangıçlar, yeni kararlar, yeni fikirler yine sizler için bu yeni ayın konusu olacaktır. Fakat bu alanda ilerleyen Merkür'ün de Akrep burcunda oluşu gösteriyor ki, yoğunsunuz, araştırıyorsunuz, yazıyorsunuz ve belki de bolca seyahat ediyorsunuz. Belki kiminiz araba almak istiyor, veya arabasını değiştirmek de istiyor olabilir. Yeni Çevrelere giriyor da olabilirsiniz. Kararlar dönemi sanki sizler için. İmza atıyor da olabilirsiniz.

18 ve 24 Kasım haftası Venüs Plüton ve Uranüs ile sert kontakta. Aşk ve ilişkiler Venüs yönetiminde ve maddi konular da aynı şekilde ve özellikle sizin için para göstergeniz olarak biraz frene basma durumunuzu da gösteriyor olabilir. Başta da dediğim gibi kaynak artışları adına avantajlı bir ay fakat harcamalarınızda yüksek dolaysı ile bu belirttiğim tarihler arası finansal konularınız önem kazanıyor.

22 Kasımda Güneş Yay burcunda ilerlemeye başlıyor olacak. Yuva alanınızda ilerliyor, dolaysı ile aileniz ve yuvanız ve aynı zamanda kariyeriniz ve ev yaşamınız arasındaki denge önem kazanmaya başlıyor olacak. Özellikle 26 Kasımda İkizler ve Yay burcu aksında yaşanacak Dolunay enerjinizin bu 2 alanda yoğunlaşacağını gösterirken, kariyer konularınızda bir parlama durumunuzu da devreye alabilir. Dikkat çekebilirsiniz, önemli avantajlar yakalayabilirsiniz. Ayrıca temponuz çok yüksek olabilir, iş ve ev arasında mekik dokuyabilirsiniz. Ailenizin desteğini yanınıza almak isteyebilirsiniz.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

TERAZİ

23 EKİM - 21 KASIM

Sevgili Teraziler, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Başak yıldızları sizi biraz zorlarlar. Enerjinizi etkin kullanamamak, sağlık sorunlarınızın artması, içsel olarak huzurlu hissetmemek Başak burcundan geçiş yapan yıldızların üzerinizdeki etkilerinden bazıları diyebilirim. Burcunuzda ilerleyen Merkür sizi stratejik ve kararlı hissettirir haritanızdan geçiş yapan Başak yıldızları motivasyon konusunda zorlayabilirler. Ekim son haftalardan itibaren enerjiler bu şekilde aslında. Kasım ilk hafta Venüs ve Mars kavuşumu hala sizleri biraz sıkıştırarak. İç dünyanızda birtakım konuları fazla büyütebilir, hırçın hissedebilirsiniz. Az kaldı sıkın dişinizi, 8 Kasımda Venüs ve 13 Kasımda da Mars burcunuza geçiş yapıyorlar ve ruhsal olarak biraz rahatlamayı da beraberinde getiriyor olacaklar. Özellikle 13 Kasım'a kadar olan süreçte biraz arkanızı da kollayın derim, güven sorunları da yaşayabilirsiniz. Bu belirttiğim etkiler devam ederken bir yandan da burcunuzda seyahat eden Merkür ise temkinli ve dikkatli olmanız konusunda aslında sizleri destekledi. Evet içsel yorgunluğunuzu atmak ve enerjinizi yükseltmek adına Venüs ve Mars sizleri desteklemeye geliyor olacak.

2 Kasımda Merkür kaynaklar alanınıza geçiş yapıyor. Dolayısı ile finans ve yatırım konularına kanalize olmaya başlıyorsunuz. Bütçenizde bazı düzenlemeler devrede olabilir, kaynak arttırmak adına pozitif zamanlar diyebilirim. Özellikle Merkür ve Jüpiter desteği çalışma koşullarınızda da rahatlamalara neden olacaktır. Sağlık

sorunları yaşıyorsanız örneğin bu konuda da pozitif destekler almaya başlıyor olursunuz. 11 Kasımda Akrep burcunda bir Yeni Ay bekliyor bizleri. İşte bu yeni ay yeni kazançlar adına da sizi destekler. Bir anlaşma yapabilirsiniz, bir zam alabilirsiniz, ekonomik olarak sizi rahatlatılabilecek bazı durumlar devrede olabilir. Birşey sahibi olmak isteyebilirsiniz ayrıca, ne almak istiyorsunuz acaba, bütçenizde bir konuya yer açıyor gibisiniz. Venüs burcunuza geçiş yaptığında güç kazanacaksınız, ayrıca ilgi uyandırabileceğiniz ve dikkat çekebileceğiniz bir zaman diliminde olacaksınız. Eğer odaklanabilirseniz fırsatları da görebilirsiniz. Yönetici gezegeniniz Venüs rahat ve huzurlu hissedecek ve haliyle sizler. Şimdi hangi tarihler önemli. Özellikle 18 ve 24 Ekim tarihleri arası Venüs, Plüton ve Uranüs ile sert etkilerde. Bu tarihle ikili ilişkilerinizde bazı gerginlikleri yaşamanıza neden olabilir. Biraz bunalabilir ve gergin hissedebilirsiniz. Venüs bu kontakta uzaklaştıkça rahatlıyorsunuz, dolayısı ile bu tarihlerde hem ne istediğinize odaklanmak konusunda, kendinizi ifade ederken, iletişim kurarken de dikkat. Beklediğiniz kazançlarda belki biraz gecikme, belki bir mücadele durumu da ihtimaller dahilinde gibi.

20 Kasımda Merkür Yay burcuna geçiş yapıyor. 22 Kasım'da Güneş Yay burcunda ilerlemeye başlıyor olacak. Seyahatleriniz artabilir. Ayrıca iletişim trafiğiniz artacaktır bu tarihler sonrasında. Ayın sonuna doğru Mars Plüton ile dik açığa doğru ilerlerken sizler de yüksek temponuzda biraz zorlanır

ve yorulabilirsiniz. Dolayısı ile ayı belli bölümlere ayırın derim. Bazı zorlu şartlara maruzsunuz, ama biraz da güç ve etkinlik kazanmak adına sesinizi de yükseltiyor olursunuz. Hakkınızı arıyor gibisiniz bazı konularda. Sanki artık işler böyle değil, böyle yürüyecek diyorsunuz. Uyum yakalama arzusu yüksek bir burç grubusunuz, dolayısı ile Kasım size şans sizin kendinizi savunmanız, hakkınızı aramanız koşulu ile getirecek gibi. Yay burcunda ilerleyen Satürn desteği zaten yanınızda. Daha kararlı ve akılcısınız buna hiç şüphe yok, şimdi merkür ve Güneş'te burcunuzu destekliyor olacak. Bana kalırsa Venüs ve Mars'ın zorlanacağı Plüton ve Uranüs kontağını hesaba katarak ani ve fevri olmak yerine, sağduyulu ve temkinli olun, en güzeli.

26 Kasımda İkizler burcunda Dolunay var. Seyahatleriniz artabilir, uzak çevreleriniz ile irtibatlarınız yükselebilir. Kişisel gelişim konularına önem verebilirsiniz. Duyuru ve tanıtım yapmak için güzel zamanlarınız. Bu Dolunay enerjisinde hem Merkür var, hem de Satürn! İyimser bir gözle bakmak isterken, daha gerçekçi olarak bakabiliyor olacaksınız aslında. Size dolayısı ile yapmak istediklerinizden ziyade, doğru kararı alıracak bir durum devrede. Sizi sinirlendiren ve zorlayan kişiler ile karşılaşabilirsiniz. Dolunay biraz iletişim dilinize dikkat et diyor fakat Satürn iş başında. Yani sizi zorlayan bir durumu sizin avantajınıza çevirmeniz tamamen olaylara vereceğiniz tepkilere bağlı olacak. Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

AKREPLER

22 KASIM - 21 ARALIK

Sevgili Akrepler, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Dost çevreleriniz, arkadaşlıklarınız, umutlarınız ve ümitleriniz. Tam da Başak yıldızlarının sizler için taşıdığı anlamlar bunlar. Bu alanda ilerleyen yıldızlar da çevre ilişkilerinizde hareketliliği arttırmışken, bir yandan da yaşama karşı beklentilerinizi de arttırmış olduğunuz bir dönemde olduğunuzu gösteriyor. Umutlarınızın yükseldiği ve yaşam motivasyonunuzun artmış olduğu bu dönemde dost çevrelerinizden de destekler almaya çok açıksınız. Jüpiter 1 yıl boyunca Başak burcunda, bir de bu alanda hem Mars, hem de Venüsü misadiri ediyorsunuz. Merkür ise bir süredir haritanızın gizli alanından geçiş yapıyor. İçsel dünyanızın derinliklerindediniz belki de, kafanıza taktığınız bazı konular vardı ve bunları çevre desteği ile belki de hafiflettiniz. Aslında çok sır paylaşmazsınız, kendi içinizde yaşamayı seversiniz bazı konuları, burdaki etki gösteriyor ki kendinizi gizleyerek ama çevrenizden gelen ilgi ile biraz motivasyon arttırarak geçti.

Evet, Merkür 2 Kasımda burcunuza geçiş yapıyor olacak. Bu sizlerin daha istikrarlı ve kararlı olabileceğiniz bir dönemde olabileceğinizi gösterirken, Venüs ve Mars'ın haritanızda ilerleyecekleri alan hala bazı konuların belirsiz olabileceğini gösteriyor. 8 Kasımda Venüs burç değiştirerek Teraziye geçiş yapacak, ve peşinden de 13 Kasımda Mars Teraziye geçiyor. Bu da gösteriyor ki bir süre daha kendinizi gizlersiniz. Daha tam yerine oturmamış konular, veya koşullar

da olabilir. Dolayısı ile kararlılığınız yükselirken bunu hayatınıza geçirmeniz ise Aralık ayına ve hatta Ocak 2016'ya sarkabilir. Kasım ayının büyük bir bölümünde yönetici gezegeniniz Mars'ın Terazi burcunda yapacağı transit geçiş, yorgun ve bitkin hissetmenize de neden olabilir. Sağlık konuları ile ilgilenmeniz gerekebilir. Kapalı yerlere girip çıkabilirsiniz, belki bir tedavi vs. devrede olabilir. 11 Aralıkta burcunuzda Yeni Ay olacak. Genel etkilere baktığımızda da bu yeni ay'da kararlılığınız ön planda olacak. Kendiniz için önemli kararlar almak isteyebileceğiniz etkiler devrede. Ama başta da dediğim gibi, kararlar alıyorsunuz ama hayatınıza bu aldığınız kararları geçirmeniz, veya bu açıklamanız veya fark ettirmeniz için beklemeyi tercih de ediyorsunuz.

18-24 Kasım döneminde dinlenmek isteyebilirsiniz. Kendinize dikkat etmelisiniz. İzolasyon isteyebilirsiniz. Günlük hayatınızdaki genel koşuşturmalara da biraz ara vermek isteyebilirsiniz. Bazı Akrepler biraz gizli ilişkilerde gibi sanki! Belki ilişkinizi bir süre gizli tutmak isteyebilirsiniz bu da olabilir. Biraz sırlarınız artıyor sanki sevgili Akrepler. Yeni Ay'da yeni kararlar alıyor ama bunu içsel olarak yapıyor ve hayatınıza bu kararların yansımaları için biraz bekliyorsunuz. Zamanını bekliyorsunuz bazı şeylerin.

20 Kasımda Merkür Yay burcuna geçiş yapıyor. 22 Kasımda da Güneş Yay burcuna geçiş yapacak. Banka ve finans konuları önem kazanıyor. Avantajlar geliyor

diyebilirim. Satürn Eylül 2015 itibari ile kaynaklar alanınıza gelmiş yerleşmiş durumda. Para konusunda sizlere önemli sorumluluklar vermeye de niyetli, kiminiz ev almak istiyor ve belki de kiminiz araba alıyorsunuz. Biraz ödeme planınıza alacak verecek konularınıza, kazanç arttırma girişimlerine odaklanıyorsunuz. Dediğim gibi etki Eylül 2015 ile başladı ve 2,5 yıl sürecek, yani Satürn size birşey al, ödeme planı hazırla diyor gibi. Güneş'in de bu alanda olacağı 22 Kasım sonrası para hesabınız tam netleşir. 26 Kasımda bir de Dolunay olacak tam da kaynaklar alanınızda olacak bu dolunay. İhtiyaçlarınız artıyor ve dolayısı ile kaynak arttırmak istiyor olacaksınız. Para aksınızda yaşayacağınız Dolunay hatta size nelere sahibim dedirtecek. Belki bir tetik olacak sizler için, yatırımlarınıza odaklanacaksınız. Kararlılığınız bu konuda artacak. Ay sonunda Mars yavaş yavaş Plüton kantağına giriyor olacak sevgili Akrepler. Mars yönetici gezegeniniz, Temponuzun sizi yormasını bekleyebiliriz. Arkanızdan yapılan görüşmeler ve konuşmalara da dikkat! Günlük temponuzu ilgilendiren bazı değişimler devrede olabilir. Çalışma arkadaşlarınızı da ilgilendiren birtakım değişimler devrede olabilir.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

YAY

22 KASIM - 21 ARALIK

Sevgili Yaylar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Aşk ve ilişkiler, hedefler, umutlar ve ümitler, yapmak istedikleriniz hedefleriniz hepsi önem kazanmış durumda. Bu etki Ekim ayından itibaren kendisini gösteriyor aslında. Yani toplumsal statünüzü ilgilendiren durumlar, iş çevrelerinizden gelen destekler ve buna paralel olarak yoğunluk ve hareketlilik devrede. Kasım ayı ilk hafta aynı şekilde yoğun ve hareketlisiniz diyebilirim. Dikkatleri üzerine çekebiliyor ve hatta belki de önemli kararlar almak adına zorlanıyorsunuz bu da olabilir.

Burcunuzun da yönetici gezegeni Jüpiter haritanızın en tepe noktasından geçiş yapıyor. Başak yıldızları dikkat çekmenize neden olurlar, çalışmalarınız ve planlarınız konusunda da daha belirleyici ve somut kararlar alabilirsiniz. Evlilik, ortaklık, ilişkiler ve kariyer yaşamınız adına dediğim gibi Ekim itibari ile efor harcıyor ve Kasım ilk hafta da bu alandaki Mars ve Venüsün de etkisi ile önemli roller üstleniyorsunuz. Burcunuzda ilerleyen Satürn sizi daha somut, gerçekçi ve sonuç getirecek oluşumlar içine çekmek istiyor. Başak yıldızları ise sıkıştırıyor, dolayısı ile hem baskı ve beraberinde önemli adım ve kararlar almak adına zorlanıyor gibisiniz. Evet, 8 Kasımda Venüs ve 13 Kasımda da Mars Terazi burcunda ilerlemeye başlayacaklar. Bu geçişler sizin motivasyonunuzu destekleyecek, enerjinizi yükseltecektir. Dostlar ve arkadaşlar alanınız Terazi burcu yönetiminde, demekki çevrelerinizin desteği geliyor sizlere. Merkür 2 Kasımda Akrep burcunda

olacak. Güneş ise Akrep burcu seyahatine devam etmekte taki 22 Kasıma kadar. 20 Kasımda Merkür'de Yay burcuna geçiş yapacak. Bu da gösteriyorki ay sonuna doğru yıldızlar burcunuza geçiş yapacaklar ama öncesi dönemde Akrep burcundalar. Merkür ve Güneş'in Akrep burcunda olduğu süreç aslında pekte kalabalık içinde olmayı arzu etmediğiniz zamanlar olacak diyebilirim. Merkür hem kariyer, hem de ikili ilişkilerinizin (evlilik, ortaklık) yönetici gezegeni. Yaklaşık 20 gün daha içselsiniz, daha çok kendinize dönüyorsunuz. Daha analizcisiniz aynı zamanda. Enerjinizi de dengeli kullanmaya önem verin bu süreçte. Dost çevreleriniz her ne kadar kalabalık ve hareketli görünse de aslında sizi zorlayacak insanlarda var gibi çevrenizde. Belki bazı arkadaşlarınız ile yolları dahi ayırabilirsiniz.

11 Kasımda Akrep burcunda bir de Yeni Ay olacak. İçsel olarak yenilenme arzunuz da artıyor diyebilirim. Kendinize dönük zamanlardasınız, önemli kararlar da alabilirsiniz. Aklınız biraz uzaklaşmakta ve seyahatlerde de olabilir. Ayrıca dedikodu veya arkanızdan olabilecek konuşmalara da dikkat edin bana kalırsa. Etrafınızdaki herkesin sizi desteklediğini düşünmeyin! 18-14 Kasım tarihleri arası özellikle biraz gergin enerjiler devrede olacak bu tarihlerde ilişkilerde daha dikkatli ve temkinli olmaya önem verin bana kalırsa. 20 Kasım Merkür, 22 Kasımda da Güneş burcunuza geçiş yapıyorlar. Kararlılığınız artarken, burcunuzda ilerleyen Satürn ile de yakınlaşacak olan bu gezegenler kendinizi daha rahat ifade edebileceğiniz, ikna yeteneğinizin önem kazanacağını

göstermekte. Ben diyor olursunuz, önceliklerinize önem verirsiniz. 26 Kasımda İkizler burcunda bir Dolunay olacak. Ay karşıt burcunuz İkizlerdeyken Güneş ise burcunuzda. Bu Dolunay siz ve ilişkiniz, siz ve evliliğiniz, siz ve ortaklıklarınız yani siz ve sizin karşınızdaki kişilere tam bir projeksiyon olacak. İletişim, beklentiler, kendinizi ifade, karşınızdaki insanların sizden beklentileri önem kazanacak. Belki bazı birleştirici kararlar alacaksınız, belki de önemli ayrılık kararları devrede olacak. Son noktayı koymak isteyeceksiniz gibi duruyor sevgili Yaylar.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

OĞLAK

22 ARALIK - 21 OCAK

evgili Oğlaklar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. Aşk ve ilişkiler adına şanslı etkilerini hissettiriyor olmalılar. Başak size dost bir burçtur. Bu iki gezegen aşk ve ilişkileri de yönetir aynı zamanda, aslında kısmetli bir dönemde olduğunuzu söyleyebilirim. Araştırmacı ve yenilikçisiniz aynı zamanda. Şansınız açık ve size fayda getiren oluşumların içindediniz. Ayrıca seyahatler konusunda da şanslısınız, eğitim ve öğrenim konularında da güçlü destekler altındasınız. Ekim itibari ile etkiliydi aslında burada bahsettiklerim ve Kasım ilk hafta da devam etmekte. Fırsatlar biraz farklı bir açıdan bakmanızda, aynı zamanda araştırmacı ve yenilikçi olmanızda gizli. Ticaret ile uğraşıyorsanız yoğun bir hafta olacaktır sizler için, özellikle Kasım ilk hafta.

Ayrıca haritanızın en tepe noktasında da Güneş ve Merkür geçişi yaşadınız buna paralel olarak. Şimdi artık Güneş Akrep burcunda ve 2 Kasımda da Merkür Akrep burcuna geçiyor. Ama bu geçişler öncesi sizi atak ve kararlı olmak durumunda bırakan bazı evreleri de tamamlamışsınız. İş çevrenizde baskılar olmuş diyebilirim, haritanızın en tepe noktasında ilerleyen yıldızlar Ekimde sizi zorladılar diyebilirim. Zaten bu alandaki baskılar ile birlikte sizlerde harekete geçmişsiniz gibi. Yeni ve farklı yollar veya hadi kalk ve harekete geç artık diyen durumlar gibi.

Güneş ve Merkür'ün Akrep geçişi aktiviteler ve bazı organizasyonlarınızın artabileceğini gösteriyor. 11 Kasımda ayrıca Akrep burcunda bir de Yeni Ay

olacak. Yeni çevreler içinde olabilirsiniz. Bu Yeni Ay sizleri destekler nitelikte. Aynı fikirde olan dostlarınız ile hedefleriniz ve gelecek hakkında konuşabilirsiniz. Kazanç arttırmak adına avantajlar yakalayabilirsiniz.

8 Kasım Venüs ve 13 Kasım Mars'ın da Terazi burcuna geçişi ile birlikte hem fayda sağlar ama bir yandan da temponuzda artışı beraberinde yaşarsınız. İş çevrelerinizde hem desteklenir, hem de zorlanırsınız. Geleceğe dair planlarınıza odaklanıyorsunuz sevgili Oğlaklar. Hem sorumluluklarınız artıyor gibi, hem de gücünüzü etkin bir biçimde hayata geçiriyor gibisiniz.

18-24 Ekim tarihleri arası Venüs'ün Plüton ve Uranüs ile yapacağı sert etkili dönemi olacak. Bu dönemde aşk hayatınızda bazı prüzler devrede olabilir. Aynı zamanda yuvanızı ilgilendiren bazı zorlayıcı etkilerde devrede olabilir, aile içi konularınız önem kazanabilir.

20 Kasım Merkür ve 22 Kasımda da Güneş Yay burcuna geçiş yapacaklar. Haritanızda geçiş yapacakları alan izolasyon arzunuzu arttıracaktır. Kalabalıktan uzaklaşma arzunuz artabilir. Fakat hem Güneş, hem de Merkür enerjinizi biraz aşağı çekebilir. Yorgun ve bitkin de hissettirebilirler. Ay sonuna doğru kendinize her zamankinden daha fazla önem vermelisiniz.

26 Kasım İkizler burcunda bir Dolunay bekliyor bizleri. Güneş ve Ay'ın karşıtlık yapacağı aks ise temponuzu ilgilendiriyor. Güneş bir ay boyunca özellikle de

dolunay döneminde kendiniz hakkında farkındalıklarınız da artabilir. Yani bir içe dönüş ve daha önce fark etmediğiniz bazı konular ve durumları da yaşayabilirsiniz. Kendinize önem vermeli, sağlığınız ile ilgilenmeli ve geçmiş ile alakalı konulara fazla odaklanmamaya gayret etmelisiniz.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

BALIK

20 ŞUBAT - 20 MART

Sevgili Balıklar, 1 ve 7 Kasım tarihleri arası Venüs ve Mars Başak burcunda bir arada ilerliyorlar. İşbirliği, ortak kararlar, teklifler, imzalar ve önemli görüşmeler bu ikilinin size getireceği avantajlardan bazıları. Size aynalık yapan insanlar, karşınızdaki kişilerin sizden beklentileri, yanınızda olan ve sizi destekleyen insanlar ile size belki de karşı duran insanların fark edilmesi yine Başak burcundan geçiş yapan yıldızların sizin üzerinize yansımaları. Ayrıca Ekimden itibaren de devrede bu belirttiim konular, ikili ilişkilerinizin önemli olduğu bir evredesiniz. Dolayısı ile başlangıçlar ve belki de bazı bitişleri yaşamanız da olası. Aslına bakacak olursanız buradaki durum gidişatı fark etmek ile çok ilişkili gibi, bu yüzden ilişkileriniz önem kazanmış durumda. 1 Yıl boyunca Jüpiter zaten karşıt burcunuzda ilerliyor dolayısı ile destekler ortaklık ve ortak projelerden de geliyor sizlere. Ama diğer etkilere baktığımızda, yani Satürn'ün Yay burcunan geçişine özellikle yaşamınızdaki bazı değişimleri yaşayacağınızı da bilmelisiniz. Haritanızın en tepe noktasından Satürn geçerken zaten yaşamınızın genel gidişatı önemli, dolayısı ile mevcut yapınızda değiştirmek isteyip değiştiremediğiniz bazı düzenlemeler artık devrede. Başak burcundan geçiş yapan yıldızlar ise Ekimden itibaren tetik görevi gördüler. Kasım ilk hafta da size bir fırsat getirebilirler, bu ilişkiler ortaklıklar, ortak projeler ile ilgili olabilir. Sorumluluk almak konusunda da çekimser de olsanız artık kaçış yok öncelikle bunu bilmelisiniz.

8 Kasım'da Venüs ve 13 Kasım'da da Mars Terazi burcuna geçiş yapıyorlar.

Parasal beklentileriniz, ortak projelerden elde edeceğiniz gelir artışları ve avantajlar yüzünüzü güldürebilir. Destekler alabilirsiniz ve hatta size avantajlar getirecek bazı oluşumlarda beraberinde devrede olabilir sevgili Balıklar. Beklediğiniz veya alamadığınız bazı kaynaklarında elinize geçmesi söz konusu olabilir. Fakat Para aksınızın hareketli olduğunu bilmelisiniz. Yani gelen ve giden aynı oranda hareketli. Öncelikle kaynaklar alanınızdan Uranüs geçiş yapmakta. Uzunca bir süredir bu alanda bulunan Uranüs parasal konularda sizlere zaman zaman güçlü avantajlar getirirken, zaman zaman da sürpriz giderler ile dengenizi zorlamakta diyebilirim. Venüs ve Mars'ın Terazi burcunda ilerleyeceği Kasım 2. Dönem özellikle 18-24 Kasım dönemleri biraz buradaki hareket artar gibi duruyor. Ne yapmalısınız öncelikle bana kalırsa borç yapmamaya önem vermelisiniz. Borç kapattığınız bir dönemde olmalısınız, hatta sizden maddi destek bekleyen bazı kişiler de çıkabilir karşınıza.

2 Kasımda Merkür artık Akrep burcunda. Güneş zaten Akrep burcunda ve Merkürün de gelişi ile birlikte seyahatler yapmak istersiniz. Hatta belki de bazı sonuç bekleyen davalarınız vs varsa bu konular çözümlenebilir. Özellikle 11 Kasım sonrası. 11 Kasımda Akrep burcunda bir Yeni Ay olacak. Burcunuzu gayet dost destekleyen yenilik arzusu ile birlikte, fikirsel olarak da zihninizi açık ve yenilikçi hissedebilirsiniz. İletişim ve seyahat trafiğiniz artabilir. Hatta uzak akrabalarınız ile görüşebilirsiniz. Eğitim alabilirsiniz, önemli bir sınav döneminde olabilirsiniz.

20 Kasımda Merkür Yay burcuna geçiyor ve hemen ardından da 22 Kasımda Güneşin yay yolculuğu başlıyor. İşte sizin için önemli bir dönemin başlangıcı. Dikkat çekeceğiniz bir süreçte olacağınızı bilmelisiniz. Kararlarınızın da görünür ve fark edilir, üstleriniz ile ilişkilerinizin önemli olacağı, dikkatleri üzerinize toplayacağınız 1 aylık dönem başlıyor olacak. Güçlü olduğunuz yönlerinizi rahatlıkla gösterebilirsiniz. Fakat bilmelisiniz ki aynı ölçüde zorlanmalar da devrede olacak. Bu yüzden sağduyulu ilerlemelisiniz. Güneş bu alandan geçerken, hevesli ve istekli olmak kolaylaşırken burcunuzun yönetici gezegenleri Neptün ve Jüpiter ile yapacağı sert açılarda belki de bazı avantajları fark etmek konusunda zorlanabilirsiniz. Ya da hazır olmadığınızı düşündüğünüz bir oluşum içine çekilebilirsiniz. Harekete geçirici olacak sizler için Güneş Yay geçişi. İnsiyatif alıyor olacaksınız, hem kendiniz hem de ortaklıklarınız ile ilgili aynı zamanda. Bir karar almaya zorlanabilirsiniz. Bunu en çok 26 Kasım civarlarında hissedebilirsiniz. İkizler burcunda bir dolunay bekliyor bizleri. Bu dolunay ise yuvanız ve kariyeriniz üzerinde etkili olacak. Yoğunluğun içine çekiliyorsunuz sanki. Denge yaratmaya çalışmalısınız.

Sağlıklı ve huzurlu bir ay dilerim...

EXPLORE THE GAY WORLD



spartacus
International Gay Guide App



Photo: photostudiomiami.com, Model: Roman Shnyakis





GAYSOFTURKEY.COM
NEWS - TIPS - STORIES ABOUT LGBT TURKEY

