

isti SO

UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ

10

10 / 2010 / 20. ROČNÍK

JIŘÍ ŠKRLA FANDÍ VUT V BRNĚ
EXPOZICE VUT BYLA OZDOBOU STROJÍRENSKÉHO VELETRHU
STUDENTŮ VUT V BRNĚ OPĚT PŘIBYLO
NA STÁŽ DO DUKOVAN SE DOSTANOU JEN TI NEJLEPŠÍ
JAK VZNIKAL BRNĚNSKÝ ORLOJ

10



- 03 NÁŠ ROZHOVOR: ING. JIŘÍ ŠKRLA
- 04 VUT V BRNĚ ZÍSKALO NA MEZINÁRODNÍM STROJÍRENSKÉM VELETRHU ZLATOU MEDAILI
- 06 NOVÉ SÍDLO FEKT OTEVŘENO
- 08 STUDENTŮ NA VUT V BRNĚ OPĚT PŘIBYLO
- 09 SOUTĚŽ DIPLOMOVÁ PRÁCE ROKU 2010 MÁ SVÉ VÍTĚZE
- 10 SVĚT INFORMAČNÍCH SYSTÉMŮ 2010 ZA ÚČASTI FAKULTY PODNIKATELSKÉ
- 11 SETKÁNÍ UMĚLECKÝCH ŠKOL V BRNĚ
- 12 LETNÍ UNIVERZITA V JADERNÉ ELEKTRÁRNĚ DUKOVANY
- 13 PRVNÍ ABSOLVENTI PROGRAMU MSc IN BUSINESS AND INFORMATICS NA FP
- 14 ŽÁROVKY PRO T. A. EDISONA OD TOMÁŠE MEDKA
- 15 SIX – DALŠÍ VÝZNAMNÝ PROJEKT FAKULTY ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ
- 16 PŘÍBĚH: BRNĚNSKÝ ORLOJ JE SYMBOLEM ČASU
- 18 PROBLÉMOVĚ ORIENTOVANÉ VZDĚLÁVÁNÍ NA FSI
- 19 MEZINÁRODNÍ WORKSHOP METAL INSPIRATIONS 2010 V KOŠICÍCH
- 20 CESTA K POZNÁNÍ BEZ BARIÉR
- 21 POLISTOPADOVÉ ZMĚNY OPTIKOU DOBOVÉHO TISKU
- 22 POROTHERM DŮM 2010
- 23 SETKÁNÍ PRVNÍCH ABSOLVENTŮ ELEKTROFAKULTY PO 50 LETECH
- 24 SETKÁNÍ BEZ HRANIC 2010
- 25 FESTIVAL VĚDY POPULARIZUJE PŘÍRODNÍ VĚDY
- 26 JAK TO VYPADÁ NA KOLEJÍCH VUT V AKADEMICKÉM ROCE 2010/2011
- 27 DO SCHODŮ NA FSI POJEDENÁCTÉ
- 28 INFORMACE
- 31 NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUM.

Číslo 10/2010, vychází 10. 10. 2010.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýsková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, e-mail: novotna@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: doc. MgA. Petr Kvíčala (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., MgA. Petr Dub, DiS. (vedoucí

Útvaru vnějších vztahů), doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), Bc. Tomáš Krejčich (SKAS), PhDr. Jitka Vanýsková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně). Sazba: Studio Arx, s. r. o.

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.



NÁŠ ROZHOVOR: ING. JIŘÍ ŠKRLA

Jiří Škrla absolvoval v roce 1973 Fakultu obchodní Vysoké školy ekonomické v Praze a od roku 1975 svůj profesní život spojil s brněnskými veletrhy, kde zastával nejprve funkci obchodního ředitele a v roce 1999 byl jmenován do funkce generálního ředitele a místopředsedy představenstva. Na tomto místě skončil po vzájemné dohodě s majiteli v srpnu 2009. Dnes je předsedou představenstva společnosti Thermal Pasohlávky, a. s., a současně působí jako poradce Regionální hospodářské komory Brno.



Po léta jste jako generální ředitel vynakládal snahu o společné projekty BVV a VUT v Brně. V čem vidíte důležitost takové spolupráce?

Ta spolupráce byla logická již za předchozích rektorů, ale dlouhou dobu nevyužívala zcela nabízené možnosti. V roce 2008 ještě nebyly zcela jasně rozdělené pozice, ale už po loňském roce bylo na co navázat a letos myslím může být pan rektor opravdu spokojen. BVV mají ve VUT velkého mediálního tahouna a VUT zase získává publicitu jako highlight veletrhu. Do budoucna by bylo dobré tu spolupráci rozšířit i do jiných projektů, jako je například stavební veletrh a další obory, ale strojírenský veletrh bude samozřejmě vždy nejdůležitější. Konečně se odstranily bloky a obě strany pochopily, kde je jejich místo. Je to jednoduché: VUT dostalo prostor a dokázalo ho vyplnit tím, co je pro ně důležité. Všechny úspěšné věci jsou v podstatě velmi jednoduché!



Takže jste se letos byl podívat na Mezinárodním strojírenském veletrhu a viděl jste stánek VUT?

Samozřejmě. Sleduji projekty VUT a pro školu to byla úžasná příležitost zviditelnit se na překrásném místě – VUT bylo s letadlem Marabu opravdovou hvězdou vysokoškolské expozice. I když Marabu se mohlo krásně využít už při zahájení veletrhu – mohlo se s ním přistát. Já bych to udělal! Chce to mít klukovskou radost dělat takové věci...

Jak dnes vidíte budoucnost pořádání veletrhů? Před lety v období prudkého boomu elektronické komunikace se přece tradičnímu způsobu obchodování nepředvídala dlouhá budoucnost. A jak si vysvětlujete, že Brno se i po všech snahách Prahy pořád tak dobře drží?

Lidé kolem obchodu se budou chtít pořád potkávat. Krize jasně ukázala, že je naprosto nezbytné, aby se vědělo, kdo za tím kontraktem stojí, a tohle vám internet nikdy nezprostředkuje. Veletrhy budou pořád důležité, i když budou mít jinou podobu. A ke srovnání Praha – Brno: Brno má jednotný koncept, kdežto v Praze si konkuruje víc provozovatelů, což ty veletrhy oslabuje. Čím víc je v Praze správ, tím líp pro Brno, kde je všechno pod jednou střechou.

Jak jste se dostal ke společnosti Thermal Pasohlávky a o co v tom projektu jde? Vidíte zde do budoucna nějaký prostor pro spolupráci s VUT?

To místo mi nabídl hejtman. Jde o podporu a rozvoj turistiky a lázeňství v kraji – v Pasohlávkách, kde je termální zdroj, by měl vzniknout velice zajímavý projekt, který by mohl Jiho-moravský kraj z podnikatelského hlediska nesmírně obohatit. Můj úkol je dát tomu projektu ten správný směr a vnést do něj podnikatelského ducha a režim. Projekty z veřejných prostředků jsou vždycky náročné z hlediska odsouhlasování a je to zkrátka dlouhá cesta. Ale právě ta cesta mě baví – vymyslet, aby to všechno dobře fungovalo. Možnosti spolupráce s VUT by se určitě našly, ať už v řešení netradičních způsobů vytápění, v oblasti informatiky, podnikatelských projektů apod., ale to je ještě hudba budoucnosti...

Za rozhovor děkuje Jana Novotná

VUT V BRNĚ ZÍSKALO NA MEZINÁRODNÍM

Součástí letošního 52. mezinárodního strojírenského veletrhu, který se konal ve dnech 13.–17. září 2010 na brněnském výstavišti, byl i bohatý doprovodný program, zaměřený na spolupráci podniků a vysokých škol v oblasti výzkumu a vývoje. Veletrh věnoval cílenou pozornost problematice transferu technologií a inovací



Vysoké učení technické v Brně zaujímalo se svým stánkem prestižní místo v samém středu vysokoškolských expozic v pavilonu A1, kde představilo některé ze svých nejzajímavějších projektů a konkrétních výsledků aplikovaného výzkumu. Stánek se díky atraktivním exponátům a nasazení kolektivu Útvaru vnějších vztahů VUT těšil stálému zájmu návštěvníků a po slavnostním zahájení sem první den veletrhu zavítal i předseda vlády Petr Nečas a 1. místopředsedkyně Senátu parlamentu ČR Alena Gajdůšková, kteří si exponáty prohlédli v doprovodu rektora VUT Karla Raise. Premiér obdivoval především bezpilotní letoun Marabu, který stánku VUT dominoval a přitahoval pozornost návštěvníků již na dálku, paní senátorka se živě zajímala o elektromobil.

Letoun VUT 001 Marabu, který je výsledkem spolupráce Leteckého ústavu FSI VUT v Brně s jeho průmyslovými partnery, První brněnskou strojírnou ve Velké Bíteši, Jihlavanem Airplanes a společností Plastservice-L (více viz Události na VUT 9/2010, s. 6–7). Do tří let by měl být dokončen vývoj letounu a zahájena sériová výroba. „Všechny zkoušky jsou už ukončeny,“ řekl návštěvníkům stánku vedoucí projektu a ředitel Leteckého ústavu FSI

VUT Antonín Pištěk. „Problém je, že na rozběh sériové výroby jsou potřeba velké peníze, takže firma hledá investora. Letoun má asi dvě stě objednávek.“ Šéf ústavu často a s hrdostí zdůrazňuje, že na projektu Marabu se podíleli i studenti VUT. „Studenti magisterského studia, a hlavně studenti doktorandi jsou základem realizačního týmu všech našich projektů. Souvisí to také s Centrem leteckého a kosmického výzkumu a celým programem vědy a výzkumu na akademické půdě. Bez studentů, zejména doktorandů, by se projekty na akademické půdě nedaly vůbec realizovat. Ze studentů vznikají samostatné specializované skupiny a vyrůstají odborníci,“ vysvětlil Antonín Pištěk.

Vedle letadélka s ptačím jménem budil značnou pozornost návštěvníků také elektromobil Superbel, na jehož vývoji se podílejí Centrum výpočetních a informačních služeb VUT, Fakulta strojního inženýrství, Fakulta informačních technologií a Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií VUT spolu s průmyslovými partnery EVC Group, s. r. o., Škoda Auto, a. s., a společností TUV SÚD Czech, s. r. o. (více viz Události na VUT 7–8/2010, s. 7). Další návštěvnícky vděčnou atrakcí byl také mobilní robot Orfeus-AC, vyvinutý

SUMMARY

Systematically focusing on technology and innovation transfer from research laboratories to industrial plants, the Brno 2010 International Engineering Fair also saw BUT's stand. It presented some of the most interesting projects and outcomes of applied research with the VUT 001 Marabu pilotless aircraft occupying a prominent position and, eventually, receiving a Gold Medal in the category of innovation exhibits demonstrably produced through cooperation between commercial companies and the Czech research institutions.



STROJÍRENSKÉM VELETRHU ZLATOU MEDAILI

z vědeckých pracovišť do průmyslové praxe a po úspěšné loňské premiéře pokračoval projektem Transfer technologií a inovací zahrnujícím prezentace vysokých škol a jejich vědecko-výzkumných kapacit nabízených průmyslu.

Ústavem automatizace a měřicí techniky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT spolu se společností VOP-026 Šternberk, s. p., a dva projekty Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství VUT – elektroskateboard a lehokolo. Všechny zmíněné exponáty si mohli návštěvníci detailně osahat, poslední tři zmíněné i osobně vyzkoušet, případně se na nich projet. Zasloučenými průvodci po projektech VUT byli návštěvníkům zaměstnanci a studenti jednotlivých fakult, kteří informovali také o studiu na VUT. Součástí expozice byl i prodejní stánek nakladatelství VUTIUM, který zde nabízel novinky ze své publikační činnosti. Experimentální letoun Marabu nakonec získal Zlatou medaili v kategorii inovačních exponátů, které vznikly pro-

kazatelně ve spolupráci firem s českými výzkumnými organizacemi. Soutěž o Zlaté medaile Mezinárodního strojírenského veletrhu vyhlašují Svaz průmyslu a dopravy v Praze společně s Vysokým učení technickým v Brně. Ocenění jsou udílěna podle nových pravidel, která byla poprvé prezentována a do praxe uvedena vloni. Předsedou hodnotitelské komise Zlatých medailí MSV byl doc. Radek Knoflíček, který o nastavení soutěže řekl: „Představitelé technické veřejnosti s povděkem kvitovali skutečnost, že se konečně našla objektivizující a nestranná metoda hodnocení podle předem zcela jasně definovaných a zveřejněných kritérií. Nová koncepce soutěže se osvědčila.“

Jana Novotná

Foto Petr Dub a Jana Novotná



NOVÉ SÍDLO FEKT OTEVŘENO

Zatímco kolem oken zasedacího sálu, v němž se 7. října 2010 sešli účastníci otevření nového sídla Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií, jezdily těžké stavební stroje, které pracovaly na dalších stavbách kampusu VUT, uvnitř panovala slavnostní nálada. Jedna



Na slavnostní zahájení byla pozvána celá plejáda významných osobností z oblasti průmyslu, školství a zástupců partnerů fakulty a univerzity. „Strategie byla jednoduchá – koncentrovat roztroušené objekty fakulty v jeden celek,“ prohlásil rektor VUT v Brně Karel Rais ve své úvodní řeči a dodal: „Pokud i nadále peníze potečou, jak mají, myslím, že škola má velmi slibnou budoucnost.“ Proděkan fakulty a duchovní otec projektu Radimír Vrba, který přítomné virtuálně provedl po

všech osmi podlažích nové budovy, zdůraznil: „Budova je technicky na výši, ale přitom byla stavěna velmi úsporně.“ „Přirovnal bych tuto stavbu k výstavbě trati mezi Brnem a Vídní v roce 1850,“ řekl Michal Štefl, ředitel společnosti OHL ŽS, a. s., která byla generálním dodavatelem stavebních prací, neboť v minulosti se firma specializovala na železniční stavby.

Touto stavbou se celá fakulta koncentrovala na jediné místo, což přináší velké výhody jak studentům, tak zaměstnancům, vědcům a partnerům fakulty. Rovněž se prohloubí i vazba na nová regionální výzkumná centra CVVOZE a SIX a zejména na výzkumné centrum excelence CEITEC, na jejichž vybudování a řešení se fakulta podílí a která budou v kampusu Pod Palackého vrchem rovněž umístěna. Náklady na výstavbu fakulty dosáhly 486 mil. 132 tisíc Kč, VUT z toho uhradilo 61 mil. 130 tisíc ze

svých zdrojů, zbytek poskytlo MŠMT. Stavební přípravy nového moderního komplexu začaly již v roce 2005, významnou událostí bylo vydání stavebního povolení v únoru roku 2007. Základní kámen budovy byl položen v listopadu 2008. Stavbu projektovala architektonická společnost HEXAPLAN INTERNATIONAL spol. s r.o. a generálním dodavatelem stavebních prací se stala společnost OHL ŽS, a. s.

Nový objekt má užitnou plochu 12,5 tis. m², jeho okamžitá plná kapacita je téměř 800 míst pro studenty. V objektu jsou propojeny prostory výukové s výzkumnými tak, že tvoří vzájemnou symbiózu. Moderní budova má šest nadzemních a dvě podzemní podlaží, rozsáhlé výukové a výzkumné laboratoře, velkou aulu pro 260 studentů, seminární místnosti, počítačové učebny a rozlehlou podzemní garáž s téměř stovkou míst. Součástí je i stravovací a odpočinková část. Nespornou kvalitou je i blízkost Sportovní haly se stadionem a kolejí.

Stěhování do nových prostor proběhlo během letních prázdnin. Do nové budovy na Technické 10 se z areálu FEKT na ulici Údolní přesunuly Ústav mikroelektroniky, Ústav elektrotechnologie a Ústav jazyků spolu s děkanátem fakulty.

Vybudování této stavby je předposlední fází léta trvajícího procesu centralizace jednotlivých ústavů a kateder fakulty, které byly během doby od založení fakulty v roce 1959 roztroušeny prakticky po celém Brně. Namátkou můžeme uvést ulice Antonínskou, Hilleho, Koněvovu, klášter na Božetěchově, dále Kraví horu, nám. Rudé armády, ulici Terezy Novákové, Purkyňovu hned na několika číslech, Technickou, Údolní a ještě další. V sou-



z nejvýznamnějších elektrotechnických fakult v ČR získala nové sídlo na Technické 10 v kampusu Vysokého učení technického v Brně, v němž již dříve sídlila většina z dvanácti ústavů této fakulty.



časné době se sice všechna pracoviště fakulty již nacházejí v areálu Pod Palackého vrchem, ale v důsledku historického vývoje využití jednotlivých objektů v areálu, není fakulta plně centralizována a jednotlivá pracoviště jsou dislokována v bývalém objektu Meopty na ulici Purkyňově, v Integrovaném objektu na ulici Kolejní, v objektech Fakulty strojního inženýrství na ulici Technická a v objektech plně využívaných fakultou, tj. Technická 8 a Technická 10.

Měsíc po dokončení otevřeného objektu Technická 10 byla zahájena výstavba vzdělávacího komplexu fakulty, nesoucí označení Technická 12, která je financovaná z prostředků prioritní osy 4 Operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace a významně také z vlastních prostředků VUT v Brně. Tato stavba, která je závěrečnou etapou procesu centralizace fakulty, bude dokončena v roce 2013.

V roce 1899 podepsal císař František Josef I. dekret o zřízení první české vysoké školy v Brně, nynějšího Vysokého učení technického v Brně. První elektrotechnické disciplíny byly na naší technické univerzitě vyučovány již od roku 1905, regulérní odbor elektrotechnického inženýrství byl založen v roce 1910. Samostatná fakulta vyučující elektrotechnické disciplíny vznikla v roce 1959, nejprve jako energetická fakulta, následně transformovaná na elektrotechnickou fakultu. Název fakulty se postupně upravoval, fakulta rostla. Nyní je Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií třetí největší fakultou z osmi fakult VUT v Brně. V roce 2001 získala fakulta současný název a o rok později získala akreditaci nových moderně pojatých studijních programů ve strukturovaném studiu. Studium na fakultě je orientováno na široké spektrum vědeckých oblastí: řídicí technika a robo-

tika, biomedicínské inženýrství, silnoproudá elektrotechnika a elektronika, elektronika a elektrotechnologie, mikroelektronika, radioelektronika a teleinformatika. Na fakultě studuje více než čtyři tisíce studentů v bakalářském, magisterském a doktorském studijním programu.

Za jednapadesát let existence fakultu úspěšně absolvovalo téměř třicet tisíc inženýrů a bakalářů, kteří velmi snadno nacházejí uplatnění v praxi, mnohdy patří k nedostatkovým specialistům na trhu práce. Stěží lze najít průmyslovou oblast nebo významnější podnik, výzkumný ústav nebo státní instituci, v níž by nepracoval alespoň jeden absolvent FEKT VUT v Brně. Řada absolventů se úspěšně uplatnila v zahraničí i ve vysokých vládních, či politických funkcích naší země.

(red)

Foto Radek Pokorný



Summary:

The BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication has acquired a new building within the Technická 10 complex at the BUT campus. Opened on 7th October 2010, the building makes it possible for the entire faculty to be concentrated at a single campus. This will also strengthen the links to the new CVVOZE and SIX research centres and, more importantly, to the CEITEC research excellence centre to be built at the Pod Palackého vrchem campus with the faculty participating in its design and construction.

STUDENTŮ NA VUT V BRNĚ OPĚT PŘIBYLO

Počet studentů prvních ročníků na Vysokém učení technickém v Brně oproti loňsku opět vzrostl. Ke studiu se v současné době zapsalo na všech osmi fakultách celkem 8848 studentů prvních ročníků, z toho tvoří 5724 začínající bakaláři a 3124 studenti nastupující na navazující magisterské studium.



Nejvíce „prváků“ má v rámci Vysokého učení technického v Brně Fakulta stavební, celkem se jich v tuto chvíli ke studiu zapsalo 2378. Fakulta stavební je největší fakultou VUT. Zaznamenala rovněž největší celkový nárůst studentů prvních ročníků, rozdíl oproti loňsku činil 189 zapsaných ke studiu. Naopak jediná Fakulta chemická přijala ve srovnání s loňským akademickým rokem studentů méně, a to celkem o 47. Fakulta podniká kroky k dalšímu zatraktivnění důležitých přírodovědných oborů. Změnu lze předpokládat již v příštím roce.

Co se týče bakalářského studia, největší nárůst lze pozorovat na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií, kam se letos zapsalo o 274 studentů více než loni. Zároveň však zaznamenala v porovnání s ostatními fakultami VUT největší odliv zájemců o magisterské studium, k titulu Ing. tu letos nastoupilo cestu o 121 studentů méně než loni. Tento trend, i když ne v tak masivním měřítku, se objevil na většině fakult VUT, jen na Fakultě podnikatelské počet studentů nastupujících do prvního ročníku magisterského studia vzrostl výrazněji, a to o 60 studentů. Tento nárůst byl způsoben otevřením nově akreditovaného magisterského studijního oboru Informační management, který se poprvé otevírá právě pro začínající akademický rok 2010/2011.

Snižující se počet zapsaných magistrů je obecně v souladu s dlouhodobými záměry MŠMT. Tento vývoj však nekoresponduje s potřebami a výzvami průmyslových podniků.



Počet studentů nově zapsaných ke studiu se meziročně zvýšil rovněž v magisterském programu na Ústavu soudního inženýrství – ze 120 studentů na 191. Přesná čísla studentů zapsaných na jednotlivé fakulty najdete v příložené tabulce. Čísla nejsou konečná, protože během září budou ještě probíhat mimořádné zápisy, ale počty studentů by se již neměly výrazně měnit.

(red)

SUMMARY

The number of the BUT first-year students has again risen compared with last year's figures. A total of 8,848 first-year students have enrolled at all the eight BUT faculties including 5,724 Bachelor's and 3,124 follow-up Master's degree students.

Počty zapsaných po přijímacím řízení pro akad. rok 2010/2011 (aktuální stav k 5. 10. 2010)			
Fakulta	Bc.	Mgr.	Celkem
FAST	2 037	756	2 793
FSI	1 332	597	1 929
FEKT	1 104	569	1 673
FA	103	103	206
FCH	235	120	355
FP	761	671	1 432
FaVU	45	49	94
FIT	682	373	1 055
ÚSI	0	195	195
VUT celkem	6 299	3 433	9 732

Pro srovnání: počty zapsaných do 1. ročníků v minulém roce (stav k 7. 9. 2009)			
Fakulta	Bc.	Mgr.	Celkem
FAST	1 455	734	2 189
FSI	1 089	631	1 720
FEKT	812	689	1 501
FA	107	96	203
FCH	239	153	392
FP	705	531	1 236
FAVU	43	26	69
FIT	638	379	1 017
ÚSI	0	120	120
VUT celkem	5 088	3 359	8 447

SOUTĚŽ DIPLOMOVÁ PRÁCE ROKU 2010 MÁ SVÉ VÍTĚZE

Finálové kolo soutěže Diplomová práce roku 2010 proběhlo 9. září na akademické půdě VUT v Brně. Do Brna se sjelo 94 finalistů z šestnácti českých a slovenských vysokých škol, státních i soukromých. Nová účast soukromých a slovenských škol znamenala v celkovém počtu účastníků navýšení o 21 procent. Finálové kolo soutěže proběhlo v sedmi soutěžních kategoriích. Každý z finalistů svou práci prezentoval před odbornou komisí složenou z lektorů vysokých škol a zástupců komerčních organizací.

V pátém ročníku soutěže Diplomová práce roku 2010 se na prvních místech umístili:

V kategorii Databázové stroje a aplikace, portálová řešení, SW rozhraní

Ing. Lukáš Neumann, ČVUT.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost Oracle.

V kategorii Bankovníctví klasické i elektronické v roce 2010

Mgr. et Bc. Petr Jenček, Univerzita Karlova.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost Poštovní spořitelna.

V kategorii Informační bezpečnost, standardy řízení vývoje systémů a mezioborové přístupy

Ondřej Lengál, Vysoké učení technické v Brně.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost T-Soft.

V kategorii CRM Systémy – strategie implementace, interoperabilita, použití, výhody, nevýhody

Bc. Michal Kompan, Slovenská technická univerzita v Bratislavě.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost HP.

V kategorii Telekomunikace – síť a služby elektronických komunikací

Ing. Tomáš Majer, Vysoké učení technické v Brně.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost Micos.

V kategorii Využití Business Intelligence technologií v praxi

Ing. Jan Kratochvíla, ČVUT.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost KPMG.

V kategorii Podnikové informační systémy, ostatní IT práce

Bc. Filip Štěpánek, ČVUT.

Partnerem soutěžní kategorie je společnost Abra Software.

Zástupci hodnotících komisí vyzdvihli zejména vysokou úroveň všech finálových prací.

Ondřej Lengál, oceněný student z VUT v Brně, představil svou vítěznou práci těmito slovy: „Má práce se zabývá návr-



hem a implementací softwarové knihovny pro efektivní práci s konečnými stromovými automaty. Jde o formální matematické prostředky s aplikacemi například v analýze a verifikaci výpočetních systémů či zpracování přirozeného jazyka. Práce je zaměřena na použití konečných stromových automatů k ověření správnosti a nalezení chyb v počítačových systémech, hlavně v těch s vysokými nároky na spolehlivost, což jsou například řídicí systémy letadel.“ Za hlavní smysl soutěže považuje spolupráci firem s akademickou sférou, motivaci studentů a srovnání nejlepších diplomových prací. Projekt Diplomová práce roku má za cíl podporu vysokého školství a zvýšení prestiže oboru informačních technologií v ČR a SR. Vyhlášovatelem je již tradičně společnost Abra Software, spoluvyhlašovatelem je sdružení Česká společnost pro systémovou integraci. V organizaci soutěže spolupracuje komerční sféra, reprezentovaná firmou Abra Software a dalšími firemními partnery, se zástupci akademické sféry, reprezentované jednotlivými vysokými školami, sdruženými ve společnosti ČSSI. Odbornými garanty projektu jsou sdružení CACIO a ICT Unie, které bdí nad odbornou úrovní soutěže. Soutěž má také podporu mediálních partnerů, jimiž jsou Computerworld, IT Systems a podnikatelský týdeník Profit.

(red)

Foto Petr Vopelák, ABRA Software, a. s.

SUMMARY

The final round of the 2010 Degree Project of the Year competition was held at the BUT campus on 9th September. Brno became a meeting point of 94 finalists from 16 Czech and Slovak universities both public and private. They competed in seven categories. The third place in the Information Safety, System Development Management Standards and Cross Industry Approaches category was taken by Ondřej Lengál from BUT.



SVĚT INFORMAČNÍCH SYSTÉMŮ 2010 ZA ÚČASTI FAKULTY PODNIKATELSKÉ

Ve dnech 16. a 17. září 2010 se uskutečnil již 7. ročník mezinárodní konference Svět informačních systémů. Centrum pro výzkum informačních systémů letos poprvé pořádalo tuto akci společně s Fakultou podnikatelskou Vysokého učení technického v Brně a společností CCB, která vydává odborná periodika – časopis IT Systems a portál Systemonline.cz. Nad konferencí převzal záštitu prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, rektor VUT v Brně.



Vladek Šlezinger, generální ředitel IBM ČR, v jednom z úvodních vystoupení konference.

Konferenci navštívilo více než dvě stě účastníků ze čtyř zemí a její prestiž dokládá i zájem z řad partnerských organizací. Letošní ročník aktivně podpořilo celkem osmnáct společností a tři mediální domy.

Úvodní slovo přednesla doc. RNDr. Anna Putnová, Ph.D., MBA, děkanka Fakulty podnikatelské. Zdůraznila význam informačních systémů a technologií a přenos znalostí z této oblasti mezi akademickou sférou a podnikovou praxí. Dále následovala vystoupení řady zajímavých osobností, a to jak z IT společností, tak uživatelských organizací a akademické sféry. K nejvýznamnějším hostům, kteří prezentovali své příspěvky, patřili bezesporu Jiří Majer, místopředseda Svazu českých a moravských výrobních družstev a Manažer roku 2001, Vladek Šlezinger, generální ředitel IBM ČR, Petr Kopčík, předseda představenstva společnosti Minerva ČR, Radim

Jančura, generální ředitel Student Agency, Martin Základník, viceprezident T-Systems CR, Petr Karásek, obchodní a marketingový ředitel Microsoft ČR, nebo Manuel Schneider (SRN), vedoucí logistiky společnosti Gemü Valves.

Již tradičně na konferenci vystupovala špička tuzemských výrobců podnikových aplikací, kterou reprezentovali Jaroslav Řasa, předseda představenstva United Software, Jan Melzer, generální ředitel DC Concept, Martin Jirmann, generální ředitel ABRA Software, Branislav Ludva, generální ředitel Karat Software, Stanislav Sýkora, generální ředitel Asseco Solutions, a Martin Cígler, generální ředitel Cígler Software.

K nejatraktivnějším bodům programu patřily panelové diskuse, jichž se tentokrát zúčastnili nejen zástupci IT společností, ale také manažeři výrobních a obchodních organi-



Panelová diskuse se zástupci IT společností.

zací jako např. Lumír Al-Dabagh, ředitel společnosti Beneš a Lát, oceněné titulem PX Firma roku 2007, Jiří Kolář, ředitel IT společnosti Linet, a Jaroslav Čítek, vedoucí IT Krahulík-Masozávod Krahulčí.

Ing. Jiří Kříž, Ph.D., doc. Ing. Petr Sodomka, Ph.D., MBA

Foto archiv FP VUT v Brně

SUMMARY

World of Information Systems is the title of a seventh annual international conference held on 16th and 17th September. This year for the first time, this event was co-organized by the Centre for Information Systems Research, the BUT Faculty of Business and Management, and CCB, a company publishing the journal IT Systems and running the Systemonline.cz portal. The conference was held under the auspices of Rector of BUT prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.



Konference se zúčastnilo více než dvě stě hostů ze čtyř zemí.

SETKÁNÍ UMĚLECKÝCH ŠKOL V BRNĚ

V přednáškovém sále Moravské galerie se ve čtvrtek 30. září 2010 sešli zástupci jedenácti uměleckých škol z celé České republiky zapojených do Rozvojového programu s názvem Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti a Metodika hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti.



tekturu stejně jako pro výtvarné a užité umění, hudbu, film, divadlo a literaturu. Snažíme se vytvořit registr hodnocení tvůrčí umělecké činnosti obdobný Rejstříku informací o výsledcích známému spíše pod zkratkou RIV. Pracovní setkání především pomohlo vyjasnit dílčí problémy a opět se ukázalo, že vzájemné kontakty jsou nezbytné a nenahraditelné. Brněnské setkání organizovala Fakulta výtvarných umění společně s Fakultou architektury VUT v Brně.

Tento projekt vzešel z iniciativy Komise pro umělecké školy Rady vysokých škol, vedené prorektorem Akademie múzických umění panem prof. Mgr. Miloslavem Klímou. Jednou ze sedmi priorit usilování této komise se stala snaha o změnu pravidel pro financování uměleckých vysokých škol v oblasti tvůrčí činnosti.

Společně hledáme kritéria hodnocení kvality uměleckých děl a výkonů. To není snadný úkol. Je třeba vytvořit metodiku sběru dat schopnou postihnout kvalitu výstupů ve všech segmentech umění, tedy vhodnou pro archi-



Společné jednání pokračovalo setkáním výtvarníků a hudebníků na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně u příležitosti vernisáže výstavy FaVU RECORDS v Galerii Aula v budově FaVU na Údolní ulici. Fakulta architektury vyzvala k jednání zástupce škol architektury a připravila vernisáž výstavy Modely v architektuře.

doc. Ing. arch. Dagmar Glosová, CSc.

Foto Mgr. Irena Armutidisová



SUMMARY

Representatives from eleven Czech artistic schools involved in a development programme called Registry of the Outcomes of Creative and Artistic Activities and Methodology of the Evaluation of Creative and Artistic Activities met in a lecture hall of the Moravian Gallery on Thursday 30th September 2010. Among the seven priorities of the committee were the efforts to change the rules of funding creative activities at artistic universities, in particular, to create a registry of information on the outcomes known under the acronym of RIV.



LETNÍ UNIVERZITA V JADERNÉ ELEKTRÁRNĚ DUKOVANY

Stejně jako minulý rok i letos se v Jaderné elektrárně Dukovany uskutečnila stáž Letní univerzita. V termínu 13.–24. září 2010 se do elektrárny sjeli vybraní vysokoškoláci z celé republiky, kteří studují technické obory a v budoucnu by se chtěli jaderné energetice věnovat.

Výběr účastníků stáže Letní univerzita probíhal několik měsíců, o účast projevil zájem okolo 90 studentů, přes 70 se jich zúčastnilo přijímacích testů a bylo vybráno 28 nejlepších. Skupinu doplnili i účastníci stipendijního programu Bakalář. Největší zastoupení mělo Vysoké učení technické v Brně s dvanácti studenty z Fakulty strojínského inženýrství a sedmi studenty z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií, ale účastnili se i studenti z ČVUT v Praze, ZČU v Plzni, STU v Bratislavě a Univerzity J. A. K. v Bratislavě.

Termín stáže přitom není náhodný – v této době totiž v elektrárně probíhá plánovaná odstávka a výměna paliva. Studenti tak během exkurzí viděli opravdu ty nejvýjimečnější a nejzajímavější okamžiky provozu jaderné elektrárny a doplnili si tak své teoretické znalosti. Ocenili především možnost si technická zařízení „osahat“ a byli mile překvapeni vsřícností zaměstnanců elektrárny, kteří jim ochotně představili nejdůležitější technologie. Během dvou týdnů plných přednášek a exkurzí se podívali nejen do areálu jaderné elektrárny, ale navštívili také Vodní elektrárnu Dalešice, elektrorozvodnu Slavětice nebo

výcvikové školicí středisko Skupiny ČEZ v Brně. Většina studentů přitom obvykle přijíždí i s vizí budoucí spolupráce a částí účastníků byla po ukončení Letní univerzity skutečně nabídnuta podpora při psaní diplomové práce nebo stipendium, které studentovi po ukončení školy zajistí pracovní uplatnění.

Stáž ale není jen o samotné jaderné elektrárně – neméně důležitou roli hrají i nové vztahy, které vznikají mezi studenty. Letos měli i účastníci možnost svým kolegům prezentovat zajímavé zkušenosti ze zahraničních stáží a exkurzí v jaderných zařízeních.

Závěr Letní univerzity byl tentokrát opravdu slavnostní. Pozvání již tradičně přijala předsedkyně Státního úřadu pro jadernou bezpečnost Dana Drábová. Výčet významných hostů doplnili také představitelé partnerských vysokých škol Skupiny ČEZ – z VUT v Brně to byli prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., a doc. Ing. Jan Fiedler, Dr., z FSI a Ing. Petr Fiedler, Ph.D., z FEKT. Hosté se sešli s ředitelem Jaderné elektrárny Dukovany Tomášem Žákem, vyslechli si přednášku Dany Drábové a poté se zúčastnili slavnostního vyhlášení studentů, kteří nejlépe uspěli v závěrečném testu.



„Získal jsem nový náhled na jádro a hlavně na bezpečnost jaderného průmyslu. Účast na Letní univerzitě je pro mě prestižní záležitostí, která mi dá lepší šanci najít uplatnění ve Skupině ČEZ,“ vyhodnotil jeden z účastníků. Téměř všichni se ale shodli na tom, že jim Letní univerzita pomohla i v pohledu na některé technické profese a stala se tak pro mnohé inspirací pro rozhodování o své budoucí kariéře. Vybraným studentům VUT v Brně bude nabídnuto stipendium Skupiny ČEZ pro budoucí pozici „operátor sekundárního okruhu“ v jaderné elektrárně.

Linda Štraubová, ČEZ, a. s.,
Jaderná elektrárna Dukovany

Foto: Jan Sucharda, Linda Štraubová



Summary:

Like the in the last year, a Summer University was held again at the Dukovany Nuclear Power Plant. From 13th to 24th September 2010, the plant became a meeting point of selected students from Czech technical universities intending to study nuclear power engineering in the future. With its 12 students from the Faculty of Mechanical Engineering and 7 students from the Faculty of Electrical Engineering and Communication, BUT representatives formed the largest group.

PRVNÍ ABSOLVENTI PROGRAMU MSc IN BUSINESS AND INFORMATICS NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ

V novobarokní aule na rektorátě Vysokého učení technického v Brně se 16. září 2010 uskutečnily první promoce absolventů britského studijního programu MSc in Business and Informatics realizovaného Fakultou podnikatelskou.

Studijní program byl navržen na základě více než desetileté zkušenosti s realizací britských studií (BA Hons či MBA) na Fakultě podnikatelské a VUT v Brně. Na základě těchto zkušeností byl studijní program navržen tak, aby kladl důraz na poznání ucelených teoretických přístupů, ale i praktických potřeb pracovníků na střední a vrcholové úrovni řízení v podnicích.

Tomuto záměru je podřízena i obsahová skladba programu, která společně se závěrečnou prací umožňuje posluchačům orientaci na systémové pojetí ekonomických a řídicích procesů s aplikací informačních a komunikačních technologií



včetně principů umělé inteligence v ekonomice a managementu.

Studijní program byl validován začátkem roku 2008 na Nottingham Trent University (Velká Británie) a prvních devatenáct posluchačů nastoupilo do tohoto programu v akademickém roce 2008/2009.

Absolventi jsou profilováni pro výkon odborně a manažersky náročných pozic v rámci podnikatelských subjektů a uplatní se při implementaci a provozu moderních informačních a komunikačních technologií v ekonomických a řídicích procesech podniku.

První běh programu úspěšně ukončilo patnáct studentů, kteří obdrželi titul Master of Science v oboru Business and Informatics, který jim byl udělen Nottingham Trent University. Přejeme těmto absolventům hodně zdaru jak v profesním, tak i osobním životě.

Zájem o tento typ studijního programu se postupně od jeho otevření zvyšuje, o čemž svědčí i fakt, že v akademickém roce 2009/2010 nastoupilo do tohoto programu již 27 posluchačů a v tomto akademickém roce předpokládáme zapsání 33 posluchačů.

Doc. Ing. Stanislav Škapa, Ph.D., Ing. Jiří Kříž, Ph.D.

Foto Vladimír Zemánek



SUMMARY

On 16th September 2010, the neo-baroque hall at the BUT Rectorate saw the first graduation ceremony for students of the British Master of Science in Business and Informatics degree programme offered by the Faculty of Business and Management. On the basis of more than ten years of previous experience in organising the British BA Hons and MBA studies, this programme was designed at the BUT Faculty of Business and Management.



ŽÁROVKY PRO T. A. EDISONA OD TOMÁŠE MEDKA

V roce 2007 vyhlásilo statutární město Brno v rámci projektu Sochy pro Brno výtvarnou soutěž na realizaci sochařského díla věnovaného připomenutí slavného amerického vynálezce Thomase Alvy Edisona (1847–1931), který měl v roce 1882 uplatněním elektrického osvětlení v brněnském městském divadle (pův. Německé městské divadlo, poté divadlo Na hradbách, později Janáčkovo divadlo, nyní Mahenovo divadlo) zásluhu na prvenství města Brna v evropském kontextu. Pro umístění díla byl určen prostor před obchodním domem Centrum na Malinovského náměstí v blízkosti Mahenova divadla.



Vítězem soutěže se stal brněnský sochař Tomáš Medek (1969, odborný asistent Ateliéru sochařství I. Michala Gabriela na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně) se svým projektem „žárovky“. Edison a žárovka se stali neoddelitelnými pojmy – z jeho několika tisíc patentů je tento nejznámější, a proto vznikla myšlenka použít žárovku jako hlavní motiv.

Objekt je tvořen čtyřmi prolínajícími se žárovkami, dvě jsou v původním protáhlém tvaru se závitem, tak jak s ní Edison pracoval, a další dvě jsou podobné těm, kterými bylo vybaveno divadlo v Brně v 19. století. Spojení, kontakt, dotek, vedení, síť, tvar žárovky – tyto pojmy představují hlavní atributy. Žárovky objektu jsou tvořeny ze sítě vzájemně propojených drátů z nerezové oceli, vytvářející polygonální strukturu 3D sítě, která svým provedením odlehčuje samotný objekt, evokuje spletnost elektrické sítě i průhlednost žárovek. Žárovky jsou „zapasované“ do sebe a v některých detailech přes sebe i přecházejí, což vytváří zajímavý výtvarný detail. Vzájemná propojenost žárovek tvoří jeden celek. Nasvícení objektu je řešeno vnitřním světlem. Vnitřní nasvícení vytváří ve večerních hodinách efekt svítící žárovky, zatímco během slunečných dní je objekt rozzářen odrazem slunečních paprsků od nerezového povrchu.

Objekt příjemně zapadá do daného prostoru a těší kolemjdoucí svým zajímavým strukturálním řešením. Slavnostní odhalení proběhlo 11. září 2010.

V sochařské tvorbě Tomáše Medka (www.medek.cz) se projevuje velký zájem o podrobné studium struktur. Dominantní téma je tvar krychle s někdy uspořádanou, jindy chaotickou strukturou. Známa je jeho „lžičková krychle“ (2000), kterou můžeme vidět ve Veletržním paláci v Praze. Strukturou se inspirovuje také při realizaci rozměrné práce nazvané Tangle/Untangle, která je tvořena systémem čtvrtkruhových segmentů. Jejich spojováním do celku vzniká nepřehledné množství variací zauzleného tvaru. Postupně směřuje od tvarové redukce ke složitějším morfologickým formám. V současné době se autor zabývá novými 3D technologiemi, jako je např. metoda FDM Rapid Prototyping, 3D digitalizace a měření, jinými slovy jde o techniku prostorového 3D tisku a 3D skenu, která mu umožňuje vytváření těch nejsložitějších struk-



turálních objektů, jež jsou bez ní prakticky téměř nerealizovatelné (New Cube, 2006). Své zkušenosti a poznatky v rámci těchto nových 3D technologií uplatňuje v novém 3D studiu na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně při Ateliéru sochařství I. Michala Gabriela. V roce 2008 realizoval projekt Uroboros, sedmimetrový objekt z nerezové oceli, vzešlý z evropské soutěže ART IS STEEL ve francouzské Remeši. V současné době pracuje na drobných bronzových plastikách a dále na sérii pylových zrn tvořených z mramoru a umělého kamene – corianu, který oproti klasickému kameni či mramoru umožňuje realizaci strukturálně složitějších objektů pomocí klasických sochařských technik. Corianové Pylové zrno č. 5 bylo letos vystaveno na Design week v Miláně.

Soňa Listová, foto Tomáš Medek

___SUMMARY

As part of a Sculptures for Brno project, a competition was staged for making a sculpture dedicated to the inventor Thomas Alva Edison. For his project called Bulbs, the first prize went to Tomáš Medek (1969), a Brno sculptor and teacher at the I. Michal Gabriel Sculpture Studio of the BUT Faculty of Fine Arts. The sculpture was unveiled on 11th September 2010 in front of the Centrum department store in the Malinovského náměstí square next to the Mahenovo divadlo theatre.

SIX – DALŠÍ VÝZNAMNÝ PROJEKT FAKULTY ELEKTROTECHNIKY A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍ



Významný úspěch zaznamenala opět fakulta z Brna. Ministr školství podepsal rozhodnutí o poskytnutí dotace na realizaci Výzkumného centra senzorických, informačních a komunikačních systémů (SIX). Dotace bude poskytnuta v rámci operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace, prioritní osa Regionální VaV centra. Celkové způsobilé výdaje projektu jsou 294 miliony korun, celkové výdaje projektu 342 miliony korun. Celkově má projekt zejména umožnit doplnění stávajících laboratoří ústavů zakládajících SIX velmi drahými, špičkovými přístroji. Díky těmto přístrojům bude možno posunout stávající výzkum směrem k perspektivním komunikačním systémům, s jejichž nasazením do běžného provozu se počítá v horizontu několika let.

Vedoucím projektu bude prof. Dr. Ing. Zbyněk Raida z Ústavu radioelektroniky. Realizace projektu byla zahájena 1. srpna 2010. Výzkumná infrastruktura centra bude dokončena v prosinci 2012. V lednu 2013 bude zahájena plná výzkumná činnost centra. Ta bude zaměřena na komunikační technologie pracující v perspektivních kmitočtových pásmech, na konvergenci komunikačních a informačních systémů, na senzorické sítě, multimédia a bezdrátové komunikační systémy. „Lidé se setkávají s výsledky našeho výzkumu již v současnosti. Spolupracujeme na vývoji antén a navigačních systémů pro automobily, participujeme na měření kvality mobilních sítí, zabýváme se problematikou akustických polí, pracujeme na multimediální interpretaci přenášených informací, zkoumáme postupné splývání informačních a komunikačních služeb. Pokud bude projekt SIX úspěšný, bude náš podíl na zmíněném výzkumu čím dál větší,“ dodává prof. Raida. A to není vše, co přináší a nabízí nové výzkumné centrum: „Skupina senzorických systémů vyvíjí speciální typy snímačů, které jsou schopny odhalit chemické a biologické látky, jež mohou být nebezpečné živým organismům. Informaci o přítomnosti těchto nebezpečných látek senzory bezdrátově přenášejí do informačního centra, které přijme potřebná opatření. Podobných příkladů lze najít řadu pro každou z výzkumných skupin.“

Výzkumné centrum SIX je společnou iniciativou Ústavu radioelektroniky, Ústavu telekomunikací, Ústavu mikroelektroniky a Ústavu fyziky Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně. Centrum vznikne ve stávajících prostorech zakládajících ústavů. Tento projekt je zaměřen na spolupráci s firmami, které se zabývají komunikačními, informačními a senzorickými systémy. Portfolio partnerských firem zahrnuje velké nadnárodní společnosti jako Volkswagen či T-Mobile, ale také malé firmy jako Barco či DCom. „Díky projektu SIX bude spolupráce s partnerskými firmami posunuta dále na kvalitativně vyšší úroveň,“ dodává prof. Raida.

Kromě centra SIX fakulta buduje v rámci operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace regionální Centrum výzkumu a využití obnovitelných zdrojů energie (CVOZE). To dokládá nezastupitelnou roli aktivní výzkumné práce pro aplikační sféru na FEKT.

A v čem je projekt SIX výjimečný? „Pokud se nemýlím, projekt SIX je jediným výzkumným centrem zaměřeným na komunikační technologie, které bylo finančně podpořeno v rámci operačního programu Věda a výzkum pro inovace. Centrum SIX nechce být výjimečné. Centrum SIX chce být uznávaným výzkumným pracovištěm, spolupracujícím s ostatními evropskými centry a univerzitami. Výzkumná infrastruktura je natolik drahá, že každé centrum může svou aktivitou pokrýt jen velmi úzkou oblast výzkumu. Jednotlivá centra a laboratoře své výzkumné infrastruktury proto sdílejí a na výzkumu spolupracují. Ústavy zakládající SIX na evropské spolupráci participují a centrum SIX jim umožní tuto spolupráci prohloubit,“ uzavírá prof. Raida.

Bc. Jiří Wagner, manažer vztahů s veřejností, FEKT VUT v Brně

___Summary:

The minister of education decided to grant a subsidy on building a research centre of sensory, information, and communication systems (SIX) at the faculty of Electrical Engineering and Communication as part of the Research and Development for Innovation operative programme. The project should mainly equip the existing laboratories at the SIX departments with expensive state-of-the-art devices helping to start a new line of research towards advanced communication systems.



PŘÍBĚH: BRNĚNSKÝ ORLOJ JE SYMBOLEM ČASU

Bc. Petr Kameník, student 2. ročníku magisterského studijního programu Fakulty architektury VUT v Brně, tvoří polovinu dvojice tvůrců monumentálního orloje, který od poloviny září oživuje brněnské náměstí Svobody. Druhou polovinou je akademický sochař Oldřich Rujbr, který svého budoucího „kolegu“ a spoluautora orloje potkal právě jako studenta na Fakultě architektury. V době, kdy zde Rujbr zastával funkci prodávána



Summary:

Bc. Petr Kameník, a second-year student of a Master's programme at the BUT Faculty of Architecture is one of the two authors of the monumental astronomical clock installed in mid September to enliven the Brno Náměstí Svobody square. The other half of the team is academic sculptor Oldřich Rujbr, who taught his future colleague and co-author of the clock at the Faculty of Architecture. This was the beginning of the sculptor duo and, gradually, the teacher-student relationship gave birth to the idea of taking part in a competition for the Brno astronomical clock.

„Zvítězili jsme pro příběh, který byl v našem návrhu obsažený,“ je přesvědčený Petr Kameník. „Takové náměstí ve městě je především sročení lidí a my jsme hledali takový stroj, který znázorní plynutí času a přiměje lidi na chvíli se zastavit a zamyslet nad proměnami času. Nedělali jsme ani tak hodiny jako spíš sochu zamýšlenou jako místo setkání a zamýšlení,“ odpověděl Petr Kameník na frekventovanou námitku, že na orloji není přesně poznat, kolik je hodin. Přesto tvrdí, že rozeznat čas není zas tak problematické. „Horní díl obelisku, na němž je umístěn hodinový ciferník, se jednou za minutu otočí kolem celého náměstí. Minutový údaj lze přečíst přes čočku, která podle svého měnicího se úhlu znázorňuje minutovku, přičemž hodina je vidět v hlavním skle,“ vysvětluje Kameník, který ode dne odhalení monumentu tráví na náměstí spoustu času a pozoruje dění kolem něj. A že je stále co pozorovat, dokládá shluk živě diskutujících lidí, které orloj přitahuje jako magnet.

V zadání soutěže město požadovalo, aby hodiny připomínaly brněnskou tradici odbíjení poledne v 11 hodin, která se váže k pověsti z dob dobývání města Švédů v roce 1645. Podle ní si Švédové při svém závěrečném útoku stanovili jako nejzazší termín pro dobytí Brna poledne a obránci města, když jim začaly docházet síly, dali zvonit poledne již v 11 hodin, a tím město zachránili. „My jsme se rozhodli použít z obléhání Brna jiný příběh. O veliteli švédských vojsk generálu Torstensonovi se říkalo, že je nezranitelný a že zabít ho může jen skleněná koule odlitá za tajného rituálu o půlnoci,“ vysvětluje Petr Kameník. Původně tedy tvůrci navrhovali, aby skleněná kulička vypadla z hodin o půlnoci, ale nako-

nec se přizpůsobili požadavku, aby vždy v 11 hodin dopoledne vypadla kulička, jejíž pohyb současně rozezná zvonkohru. Komu se podaří skleněnku chytit, ten si ji může odnést jako suvenýr, takže skleněnky bude třeba průběžně doplňovat.

Druhou nejčastější námitkou, s níž se musejí tvůrci orloje potýkat, je samotný tvar hodin, který posměváčci označují za falus. Používají přitom nejrůznější jadrná pojmenování, která naše mateřština nabízí, ale tvůrce to nechává chladnými. „To je naprosto v pořádku. Falus je jeden z prarovarů a jako symbol má svůj význam – koneckonců polovina lidstva ho má a druhá polovina ho zbožňuje. My ten tvar nazýváme projektilem, obeliskem, menhirem, ale také jsem už zaslechl, že je to doutník nebo vážka zapíchnutá hlavou v zemi,“ vysvětluje Petr Kameník. „Ta diskuse kolem nás baví, a že socha vzbuzuje emoce, je dobře.“ Dalším symbolem hodin je červeno-bílá skleněná kulička, která symbolizuje skleněnou kouli odlitou na Torstensonova a současně znak města Brna.

Obelisk ční do výšky 5,8 metru a dosahuje váhy 24 tun, v nejširším místě má průměr 170 cm. Uvnitř sloupu, kde je umístěn hodinový stroj, je prostor pro vykonávání potřebného servisu. Jako





pro rozvoj fakulty, zde vybudoval modelové centrum a škola se zviditelnila pořádáním skvělých výstav, na jejichž přípravě se Petr Kameník jako šikovný grafik podílel. Tenkrát vlastně vznikl základ budoucí autorské dvojice a vztah učitel–žák postupně přerostl až v myšlenku přihlásit se do soutěže na vytvoření brněnského orloje.



materiál tvůrci použili černou leštěnou žulu, o jejímž původu se také diskutovalo. Autorům se zalíbila myšlenka, že Švédské království by mohlo na sochu věnovat jako odškodnění za rozšířené brněnské střechy při obléhání města svou kvalitní švédskou žulu. Ta je už dnes ale vytěžená, a tak bylo nakonec rozhodnuto použít jihoafrickou žulu. Překladním místem při transportu kamene byla Verona, a tak byli do práce na brněnském orloji zapojeni i italsí kameníci, kteří museli velké masy kamene opracovat. Zbývající detailní práci pak naprosto precizně odvedli kameníci ve Žďáru nad Sázavou.

Ačkoliv byl povrch žuly upraven do vysokého lesku, v nejširším místě obelisku je dnes trvale patrný matný prstenec, vzniklý navrstvením mnoha otisků lidských rukou. Tato stopa svědčí o trvalém zájmu kolemjdoucích, kteří chtějí zachytit skleněnku nebo aspoň nahlédnout do útrob hodinového stroje. Jeho důmyslný mechanismus vyrobený z nerezové oceli by si pro svou estetickou hodnotu zasloužil být obdivován a tvůrci nevyklučují, že by k hodinám mohlo časem přibýt zařízení, pomocí

něž by se obraz přenášel ven. Zatím však považují použité materiály žulu a sklo za natolik nadčasové, že by bylo škoda kazit celkový dojem nějakým mechanismem, a totéž platí i pro použití displeje k zobrazení přesného času, které tvůrci zvažovali a nakonec zavrhli.

Na rozdíl od zatím rozporuplných reakcí veřejnosti se odborná kritika vyslovuje pochvalně. Jedním z obdivovatelů orloje je i designér a někdejší ředitel Design centra ČR Karel Kobosil. „Oldřich Rujbr je jedním z nejtalentovanějších umělců u nás,“ vyslovil se již před časem k výsledku soutěže a dnes dodává: „Ta socha má naprosto skvělý design, pro Brno zcela výjimečný. Dovedl bych si ji představit i v Paříži nebo New Yorku.“

Ačkoliv se Petru Kameníkovi díky náročným zakázce lehce rozvolnilo studium, byla to pro něj ta nejlepší škola. Nepatří právě ke standardním studen-

tům, neboť po dobu celého studia provozuje s kamarády grafické studio, takže rozhodně nezahálí. A jak si představuje svou budoucnost? Říká, že navrhnout dům je snem asi každého architekta, ale o tom, co bude dělat po skončení školy, nemá ještě jasnou představu: „Maturoval jsem z chemie a biologie a ocitl jsem se na architektuře. A dnes si dovedu představit i to, že po škole bych šel někam do zahraničí studovat grafický design.“ Zkrátka má rád nejrůznější přesahy, a právě přesahy a vědomí souvislostí dnes podle něj chybí v myšlení lidí, ale i v učebních osnovách na školách. O diskusi nad brněnským náměstím Svobody říká: „Město, které nemá historii, je nudné – důležité jsou vrstvy, které vznikají plynutím času.“ Snad našemu tolik propíranému náměstí novým orlojem jedna taková vrstva přibyla!

Jana Novotná

Foto archiv Petra Kameníka



PROBLÉMOVĚ ORIENTOVANÉ VZDĚLÁVÁNÍ NA FSI

Projekt v oblasti inovace studijních programů (oblast 2.2) s názvem Zavedení problémově orientovaného vzdělávání do studijních plánů strojínského inženýrství pod č. CZ.1.07/2.2.00/07.0406 je zaměřen na zkvalitnění odborné přípravy studentů vybraných bakalářských a navazujících magisterských studijních programů – Mechatronika, Průmyslový design ve strojírenství, Inženýrská mechanika a biomechanika, Konstruktivní inženýrství, Konstrukce strojů a zařízení, Výrobní stroje, systémy a roboty a Aplikovaná informatika a řízení.



Uvedené obory spadají do oblasti navrhování moderních strojných konstrukcí s prvky inteligentního chování a integrují klasické strojařské disciplíny s výkonovou a řídicí elektronikou a informatikou. Jedná se o rozsáhlý mezioborový projekt, do jehož realizace jsou zapojeny čtyři ústavy fakulty – Ústav mechaniky těles, mechatroniky a biomechaniky; Ústav konstruování; Ústav automatizace a informatiky a Ústav výrobních strojů, systémů a robotiky.

Nejdůležitější součástí a nosnou myšlenkou projektu je inovace forem výuky a jejich posun směrem od instruktivního ke konstruktivnímu způsobu vzdělávání. Tedy od pasivní prezentace faktů vyučujícím a požadavku na zvládnutí konkrétního objemu znalostí studenty k tvůrčímu řešení praktických, neakademických problémů s otevřeným a variantním řešením. Tento způsob klade nové nároky nejen na studenty, ale i na pedagogy, kteří se posouvají z role nejvyšší autority a zdroje informací na pozici průvodce. Vyžaduje rovněž modifikaci stávajících a tvorbu nových studijních opor – od klasické literatury až po e-learningové podklady, digitální knihovnu a systém elektronického ověřování znalostí.

Důležitý je dostatečný „přísun“ praktických problémů. V tomto směru hrají významnou roli partneři projektu, kteří se podílejí na tvorbě výukových podkladů a vedení výuky, formulaci témat studentských projektů, nabídce praxí, účastní se obhajob diplomových a bakalářských projektů, organizují exkurze, a tím mohou do značné míry ovlivnit profil budoucího absolventa. Partneři projektu jsou firmy Honeywell, Siemens Electric Machines, Slováké strojírný, ŽDAS a UNIS.

__SUMMARY

The article is about a degree-programme innovation project to introduce problem-oriented education in the mechanical engineering curricula to improve student education in selected Bachelor's and follow-up Master's degree programmes at the BUT Faculty of Mechanical Engineering. These include Mechatronics, Industrial Design in Engineering, Engineering Mechanics and Biomechanics, Design Engineering, Design of Machines and Devices, Production Machinery, Systems, and Robots, and Applied Informatics and Management.

Projekt je postaven na výsledcích dvou průzkumů – dotazníkového šetření mezi absolventy uvedených studijních oborů a upřesnění profilu absolventa podle představ partnerů projektu. Firmy oceňují vysokou úroveň teoretické připravenosti absolventů, schopnost práce s odborným softwarem, kreativitu a orientaci v oboru; kritizují naopak (ne)znalost jazyků, nedostatek praktických zkušeností, problémy při týmové práci, řešení konfliktů a komunikaci mezi pracovníky různých zaměření. Postrádají také prezentační, manažerské schopnosti a orientaci v širších (sociálních, právních) souvislostech inženýrské práce. Právě v těchto aspektech by měla strategie problémově orientovaného vzdělávání výrazně napomoci, jak ukazují zahraniční zkušenosti.

A jaké akce se dosud podařilo zorganizovat? Jejich přehled je k dispozici na webových stránkách projektu – viz <http://opvk22.umt.fme.vutbr.cz/>.

Nebýt přebujelé administrativy a nutnosti reagovat na neustále se měnící podmínky realizace projektů ze strany poskytovatele dotace, mohly by být podmínky řešení i dosud dosažené výsledky projektu prohlášeny z našeho hlediska za téměř ideální.

A jak jsou na tom další řešitelé projektů na VUT? Připravujeme v rámci jiného projektu OP VK setkání řešitelů a administrátorů – pokud máte zájem, dejte prosím vědět na níže uvedený e-mail.

Ing. Hana Petrušková za projektový tým

MEZINÁRODNÍ WORKSHOP METAL INSPIRATIONS 2010 V KOŠICÍCH



Po roční přestávce, která byla vynucená ekonomickou krizí, se opět sešli zástupci designérských vysokých škol v Šaci u Košic. Navázalo se tak na přetrženou tradici a před začátkem zimního semestru se zde uskutečnil v pořadí už osmý ročník mezinárodního workshopu Metal Inspirations 2010, což jsme s kolegou doc. Křenkem s radostí uvítali. Workshop tradičně organizuje Katedra dizajnu Fakulty umění Technické univerzity v Košicích ve spolupráci s U. S. Steel Košice a Střední odbornou školou Košice-Šaca (bývalé SOU hutnické).

V tomto roce se workshopu zúčastnilo 24 studentů a pedagogů z designérských škol, jmenovitě: TH Wismar, Německo, Obuda-University Budapest, Maďarsko, GCU Glasgow, Skotsko, VUT v Brně, ČR, a z domácích STU Bratislava a TU v Košicích.

Vlastní tvorba a realizace probíhala v dílnách Střední odborné školy Košice-Šaca, kde bylo vytvořeno celkem 38 uměleckých objektů z kovu na téma „Podporujeme bezpečné a zdravé životní prostředí“ a „Vítejte v Košicích“.

V úterý 31. srpna 2010 představili účastníci workshopu svá umělecká díla, která pak byla po dobu jednoho měsíce přístupná široké veřejnosti ve Slovenském technickém muzeu na Hlavnej ulici v Košicích. Výstavu zahájil Ing. Eugen Labanič, generální ředitel STM, za účasti George F. Babcocka, prezidenta U. S. Steel Košice, Dr.h.c. prof. Ing. Antona Čižmara, CSc., rektora TU v Košicích, Bc. Jána Eibena, zástupce ředitele a mistrů odborného výcviku SOŠ Košice-Šaca.



Tvůrčí atmosféru workshopu i tradiční pohostinnost východoslovenské metropole nejlépe dokreslují slova naší studentky Bc. Veroniky Záleské:

„Metal Inspirations 2010 v Košicích hodnotím jako velice podařenou akci. Setkala jsem se zde s mnoha různými lidmi z mnoha koutů Evropy. A i když byl každý odjinud, od prvního dne vládlo mezi účastníky porozumění a přátelství. Názory a práce ostatních mi přinesly další úhel pohledu na umění a design. Během workshopu jsme navštívili i železářny U. S. Steel Košice, uměleckou galerii a muzeum v Levoči, Spišský hrad a mnoho dalších zajímavých míst přímo v Košicích. Vše probíhalo klidně, beze spěchu a podle plánu, za což vděčíme vynikající organizaci workshopu pod vedením doc. Jaremy z TU Košice... Z Košic jsem přijela domů nadšená a plná energie.“



Věřím, že loňská přestávka byla výjimečná a v příštím roce se naši studenti budou moci zúčastnit předjubilejního ročníku Metal Inspirations 2011.

doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.

Foto autor článku

Summary:

After one year's pause brought about by the economic recession, representatives from schools of design met again at Šaca near Košice, Slovakia before the beginning of the autumn semester to hold an eighth international workshop called Metal Inspirations 2010. Thirty-eight works of art from metal were created during this year's workshop attended by 24 students and teachers of design schools.

CESTA K POZNÁNÍ BEZ BARIÉR



—SUMMARY

As one of the first, the Budapest Declaration of 2002, formulates the principles of a movement for open, free access to literature. The article is about this world-wide initiative for open access, which provides an alternative for the classical publishing in journals with limited (paid) access. It aims to remove the barriers by providing open and free access to information for anyone interested.

„Literatura, která by měla být volně dostupná online, je ta, kterou vědci poskytují světu, aniž by za ni očekávali platbu. Primárně tato kategorie zahrnuje recenzované časopisecké články; patří sem ale i nerecenzované preprinty, které vědci mohou chtít nabídnout online pro připomínkování nebo jako upozornění kolegům na důležité výzkumné poznatky. Existuje mnoho stupňů a druhů širšího a snazšího přístupu k takové literatuře. Pojmem „otevřený přístup“ k této literatuře myslíme její volnou dostupnost na veřejném internetu umožňující libovolnému uživateli číst, stahovat, kopírovat, distribuovat, tisknout, prohledávat nebo vytvářet odkazy na plné texty těchto článků, sklízet je pro potřeby indexace, předávat je jako data pro software nebo je používat k jakýmkoliv jiným legálním účelům bez finančních, právních nebo technických omezení s výjimkou těch, která jsou neoddělitelnou součástí získání přístupu k internetu samotnému.“

Úvod tohoto článku pochází z tzv. Budapeštské iniciativy – prohlášení, které vzniklo v Budapešti roku 2002 při setkání členů Open Society Institute a jako jedno z prvních formuluje rozmáhající se hnutí otevřeného přístupu.

Open Access – co to je?

Open Access nebo také otevřený přístup je celosvětová iniciativa, která vytváří alternativu ke klasickému způsobu publikování prostřednictvím vědeckých časopisů s omezeným (placeným) přístupem. Jejím cílem je bezbariérový, tj. volný a bezplatný přístup k informacím pro kohokoli, kdo projeví zájem. Již zmíněná Budapeštská iniciativa definovala dvě hlavní cesty k otevřenému publikování:

- **Zlatá** cesta – publikování v časopisech s otevřeným přístupem. Otevřený přístup zajišťují vydavatelé.
- **Zelená** cesta – zpřístupnění vlastních článků v otevřených repozitářích. Otevřený přístup poskytují samotní autoři.

Open Access – k čemu je to dobré?

- Pro **vědce** – zásadním přínosem OA je zjednodušení přístupu k vědeckým článkům, které přináší vyšší citovanost. K dalším benefitům patří např. rychlá výměna poznatků a rychlejší odezva od ostatních kolegů.
- Pro **studenty** – zvýšení kvality studia a vzdělání prostřednictvím přístupu k většímu množství informačních zdrojů.
- Pro **vydavatele** – zvýšení čtenosti a citovanosti publikovaných článků a s tím přímo související zvýšení impakt faktoru jejich časopisů.

Open Access – kde?

Nezanedbatelný počet vydavatelů již na model Open Access přistoupilo a dává obsah svých časopisů k dispozici. Databáze těchto časopisů s prolínáním na jednotlivá vydání se nachází na portále www.doaj.org, vlastní nástroj pro vyhledávání Open Access časopisů spustila v létě i společnost Google. Trendem posledních let je také vytváření institucionálních repozitářů, ve kterých vědecké instituce archivují a zároveň zpřístupňují práce svých vědeckých pracovníků. Adresář repozitářů z celého světa nabízejících volně svůj obsah je přístupný na adrese www.open-doar.org.

Open Access – jak?

Volné zpřístupňování vědeckých článků je vhodné ošetřit licencí Creative Commons, která stanovuje podmínky nekomerčního šíření a užití autorského díla. Česká licence vyšla již 16. 4. 2009 a respektuje autorský zákon č. 121/2000 Sb. Informace, jak dílo šířit pod licencí CC, jsou veřejně dostupné na adrese www.creativecommons.cz.

Databázi vydavatelů, kteří autorům povolují volné zpřístupňování článků v repozitářích, poskytuje služba SHERPA/RoMEO (www.sherpa.ac.uk/romeo).

Co mám dělat, pokud mne model otevřeného přístupu zajímá a chci se zapojit?

Zjistit prostřednictvím služby SHERPA/RoMEO, jaké podmínky si stanovují vydavatelé časopisů, ve kterých své články publikujete, případně přes adresu oa@lib.vutbr.cz kontaktovat Ústřední knihovnu a požádat o radu.

Na tomto místě je třeba dodat, že pro příklad periodika vydávaného pod otevřeným přístupem nemusíme chodit daleko. Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně vydává časopis Radioengineering pod licencí Creative Commons 3.0 a bezplatně zpřístupňuje jeho obsah prostřednictvím webu. V minulém čísle Událostí byla uveřejněna zpráva o tom, že společnost Tomson Reuters zařadila Radioengineering do citační databáze Web of Science s přiděleným impakt faktorem 0.312, což je bezesporu výsledek právě vydávání podle modelu otevřeného přístupu.

Mgr. Barbara Šimová, Ústřední knihovna VUT v Brně

POLISTOPADOVÉ ZMĚNY OPTIKOU DOBOVÉHO TISKU



V našem listování starými novinovými články, které se alespoň částečně dotýkají historie VUT, jsme se dostali už za přelomový rok 1989. Ocítáme se na začátku devadesátých let dvacátého století. V dobovém tisku čteme o plánovaných změnách ve vysokoškolském studiu. Studentů se změny dotýkají nejen v oblasti studia jako takového, ale pociťují rovněž pozvolné zavádění tržních mechanismů do praxe. Jako téměř v každé době se tak v tisku píše hlavně o zdražování a chystaných reformách.

Moravský demokratický deník 15. května 1992 publikuje následující text:

„V uplynulých dvou dnech jednali v Brně na půdě VUT studentští zástupci akademických senátů vysokých škol z celé ČSFR. Jejich první společná konference si dala za cíl sjednotit stanoviska studentů k problémům, které v nových podmínkách stojí před našim vysokým školstvím.

Nedlouho po listopadu zasedli v akademických senátech namísto jednoho dvou svazáků na jednotlivých fakultách a školách studenti rovným dílem s pedagogy a této výsady, jak potvrdilo brněnské jednání, se nehodlají vzdát. Zejména vzhledem k zásadním proměnám studia na vysokých školách, které jsou i podle závěrů této konference nezbytné. Z řady podnětů zaujal příklad aplikace takzvaného kreditního studia na Vysoké škole zemědělské v Nitře. Zde si již dnes studenti individuálně sestavují své studijní plány, limitování pouze stanoveným minimem objemu zapsaných přednášek a zkoušek. Takže mohou skládat některé zkoušky v předstihu a absolvovat i během semestru třeba zahraniční stáž, aniž by museli přerušit studium.“

Brněnský večerník z 28. září 1993 přináší v článku s názvem „Vysoké školy na startu“ následující informace:

„Nic není, jak bývalo, a mění se také finanční podmínky pro studium. Nemluvím teď o placení výuky, kterému se pro letošek studenti ještě vyhnou, ale o narůstajících nákladech za

ubytování a stravu. ... Cena kolejí na VUT vzrostla oproti minulému školnímu roku o 20 procent. Znamená to, že na kolejích Pod Palackého vrchem stojí postel v dvoulůžkovém pokoji 420 Kč a v třílůžkovém 350 korun měsíčně, na Purkyňových kolejích jsou tyto ceny 300 a 275 Kč a na Kounicových kolejích 275 a 250 Kč. Mánesovy koleje nabízejí spaní dokonce po jednom, to ale přijde na 410 korun. Přes neustálé zvyšování cen je o koleje velký zájem, protože bydlení na privátech vyjde ještě daleko draž. Menzy pro studenty techniky fungují nyní tři – na Údolní, na Purkyňově a Pod Palackého vrchem plus výdejna na Vídeňské, menza v Kounicových kolejích se nyní opravuje. Cena obědů je zhruba na stejné výši jako vloni a pro všechny menzy je shodná – 9,30 Kč. Stejný zůstal i limit potravin, který činí 13,50 Kč na jeden oběd.

Mnoho studentů ovšem dává přednost rychlému občerstvení ze stánků či jídlu vlastnoručně ukuchtěnému na kolejích. Stravenky sice nejsou drahé, ale taky už to dávno není těch pouhých 2,60, které se vyplatilo investovat skoro každému.“

Dnes je kreditový systém na vysokých školách již zavedenou praxí. Stejně tak studenti musejí počítat s tím, že za bydlení a jídlo zaplatí nemalou finanční částku. A školné? To se zdá být v dnešní době daleko aktuálnějším tématem, než jakým bylo na počátku devadesátých let.

Mgr. Alžběta Skákalová, Archiv VUT
Foto Archiv VUT v Brně



___Summary:

In browsing the old newspaper articles related at least in part to BUT history, we have passed the turbulent year 1989. From the period press reports we learn about the changes in the university study to be introduced. Students are not only facing changes in their studies, but have to cope with free market principles as they appear step by step. As in almost every historical period, newspapers are mainly bringing news on price rises and reforms in the pipeline.



POROTHERM DŮM 2010

Vyhlašovatelem architektonické a konstrukční projektové soutěže Porotherm dům je Wienerberger cihlářský průmysl, a. s., zastoupený ředitelem prodeje a marketingu Ing. Romanem Bustou. Předmětem soutěže jsou návrhy, které v architektonickém, projektovém a dispozičním řešení maximálně využívají možnosti kompletního cihlového systému Porotherm společnosti Wienerberger cihlářský průmysl, a. s.



Porota ocenila jejich práci tímto výrokem: *Návrh rodinného domu přináší dispozici s dobrým nápadem, ale přece jen s výhradami – jediné hygienické jádro pro celý dům je situováno v hloubi domu, mezi obývacím pokojem a ložnicemi. Architektonické řešení počítá s jednoduchou hmotou, na níž je kombinovaná omítka a dřevo, celek je přívětivě završen zelenou střechou. Vizualizace zřejmě nemá zcela správné proporce, očividná je nedostatečná výška atiky.*

Z autorské zprávy:

Navržený úsporný rodinný dům poskytuje v rámci stanoveného finančního limitu 2,5 mil. Kč dostatečný komfort bydlení pro běžnou českou rodinu. Dům se skládá z jednoduchého kompaktního kvádru obytných místností a dvou boxů příslušenství. Toto funkční členění domu je přiznané i v exteriéru, kde servisní boxy vyčnívají z hlavního objemu stavby. Tím, že servisní boxy sdružují veškeré úložné prostory, technické a hygienické zázemí domu, může být i na takto malé ploše vytvořen dostatečně velký otevřený obytný prostor. Dům je navržen jako jednopodlažní zděná stavba s plochou jednoplášňovou střechou s extenzivním ozeleněním. Části servisních boxů, které vyčnívají ze základního kvádru, jsou sloupkové dřevěné konstrukce obalené tepelnou izolací, OSB-deskami a modřínovými latěmi. Kompaktní tvar domu a jeho optimální orientace ke světovým stranám přispívají ke snížení nákladů na vytápění. Vzduch na vytápění i TUV jsou ohřívány teplem získaným tepelným čerpadlem. Rozvody vzduchotechniky jsou vedeny v instalačním podhledu většího servisního boxu. Velké prosklené plochy na jižní a východní fasádě slouží k pasivnímu získávání tepla. Proti letnímu přehřívání interiéru slouží dřevěné okenice, které zároveň zajišťují maximální soukromí pro každého z obyvatel domu.

(red)

Foto archiv soutěže

Tématem letošního již 12. ročníku soutěže byl Cihlový dům do 2,5 milionu. Do soutěže bylo přijato 56 soutěžních návrhů a za ceny a odměny bylo rozdáno 230 000 Kč. Odborná porota zasedla ve složení: Ing. Petr Veleba, Ing. arch. Daniela Grabmüllerová, Ing. arch. Jan Kozel, Ing. arch. Alexandr Kroha, doc. Ing. arch. Radomíra Sedláková, CSc., náhradníci byli Ing. Tomáš Chromý a doc. Ing. František Kulháněk. Hlavní cena byla nakonec rozdělena mezi dva projekty. Vedle návrhu Ing. arch. Jana Hořejšího a Bc. Víta Podráského z Architektonického ateliéru 2H, s. r. o., získaly hlavní cenu také studentky 2. ročníku magisterského studijního programu Fakulty architektury VUT Veronika Dobešová a Gabriela Blažková.



SUMMARY

The main prize of the Porotherm House 2010 competition went to Veronika Dobešová and Gabriela Blažková, second-year Master's students at the BUT Faculty of Mechanical Engineering. Participants submit architectonic and lay-out projects that, to a maximum extent, use POROTHERM bricks made by Wienerberger cihlářský průmysl, a. s.

SETKÁNÍ PRVNÍCH ABSOLVENTŮ ELEKTROFAKULTY PO 50 LETECH



Ve dnech 24. a 25. září 2010 proběhlo setkání prvních absolventů elektrofakulty. Akce měla slavnostní ráz, neboť se konala 50 let po ukončení školy, a staří pánové, mezi něž se také počítám, se sešli, aby si zavzpomínali. Rád bych se teď vrátil o mnoho let zpět a připomněl, co předcházelo našemu příchodu na nově vzniklou Elektrotechnickou fakultu.

V roce 1951 byl provoz Brněnské techniky ukončen a některé součásti byly převedeny na nově vzniklou Vojenskou technickou akademii, která měla mezi jinými i Spojovací (neboli elektrotechnickou) fakultu. V době, kdy nynější první absolventi na VTA na Spojovací fakultu nastupovali, nabízela tato vojenská vysoká škola vojensko-průmyslový obor, po jehož absolvování získávali absolventi titul Ing., měli ukončenou základní vojenskou službu, nemuseli podepsat žádný závazek armádě a po promoci šli do zálohy. Zájmců o studium na VTA se proto našlo dost. Škola byla dobře vybavená, měla jak kvalitní technické zázemí, tak i učitelský sbor. My jsme však na VTA studovali pouhé tři roky, poté byl tento obor zrušen a většina z nás byla i s částí učitelů převedena na nově vzniklou Elektrotechnickou fakultu VUT v Brně. Ta kompletně sídlila na Antonínské č. 1, v budově dnešního rektorátu.

Studentům zůstaly na míru šité uniformy. Něco šlo upravit a přešít, ale bylo zajímavé sledovat první nástup posluchačů na civilní vysokou školu. Bylo to na podzim a všichni měli buďto modré, nebo hnědé kabáty. Na jinou barvu nešla původní khaki barva přebarvit a i střihy byly stejné, mohli jsme jenom povolit švy, protože původní kabáty byly vypasované. Jako studenti jsme drželi při sobě, bydleli jsme v kasárnách a měli opravdu bezvadnou partu. Dnešní studenti si jen těžko představi, že by jejich učitel střihel z kulometu na střelnici Pod Palackého vrchem do terčů, které stály v místě současné budovy FEKT a FP.

Srazů absolventů bylo již několik, ale tohoto jubilejního se ujal klub Elektron, a to opravdu ve velkém stylu. Zahájení proběhlo v zasedací síni rektorátu na Antonínské, kde bývalé absolventy přivítali akademičtí funkcionáři: prorektor pro informační a komunikační technologie prof. Ing. Pavel Jura, CSc., děkanka FEKT prof. Ing. Jarmila Dědková, CSc., a děkan FIT doc. Ing. Jaroslav Zendulka, CSc. Absolventi se prošli budovou, kterou nepoznávali. V budově býval i děkanát fakulty a menza, na zahradě stával dřevěný altán a vedle něj bylo malé hřiště, na kterém jsme hrávali volejbal o sud piva. Všichni vyslovili zrekonstruované budově uznání a poté odjeli na FEKT na Purkyňovu 118, na další část FEKT na Kolejní a nakonec pak na FIT na Božetěchovu ulici. Obě fakulty udržují přátelské vztahy a dobrou spolupráci, což dokládá i klub Elektron (klub absolventů a přátel obou fakult), který slouží společně pro FEKT a FIT.



Účastníci setkání nevycházeli z údivu, jak mohutným vývojem škola za oněch 50 let prošla. Večer se konala slavnostní večeře v hotelu Continental. V čele stolu zasedli bývalí i současní děkani, kteří účastníky pozdravili, a následovala volná zábava. A pak už se jen vzpomínalo, jaké to bývalo, když jsme spolu válčili a studovali. Druhý den jsme společně podnikli výlet do Lednice, spojený s prohlídkou zámku a návštěvou Kolonády na kopci Reistna, z jejíhož vršku je vidět až do Rakouska. Výlet jsme zakončili skvělým obědem v restauraci Albero. Pak už následoval neodvratný návrat do Brna. Před hotelem Continental jsme si potřásl rukama a rozešli se s přáním, abychom se ještě někdy setkali. Měl jsem radost, jak jsou mí spolužáci s ohledem na svůj věk fit. Řada z nich dosáhla významného postavení – neztratili se, a co je důležité, zachovali si duševní svěžest a optimismus. Z původních 48 absolventů již deset není mezi námi a sešlo se nás 25. Čas je neúprosný... A tak se sluší poděkovat klubu Elektron a oběťavcům, kteří nešetřili námahou a vše skvěle zorganizovali.

doc. Ing. Milan Chmelař, CSc., jeden z „nich“,
Ústav biomedicínského inženýrství FEKT VUT v Brně

Foto Milan Chmelař a archiv VUT

Summary:

A meeting was held on 24th and 25th September of the first alumni of the then BUT faculty of electrical engineering. The event had an air of festivity since it took place 50 years after graduation with the ageing gentlemen reminiscing about their college days. A nice 25 out of the original 45 students had come.

SETKÁNÍ BEZ HRANIC 2010



Dne 16. září 2010 se v Aquaparku v brněnských Kohoutovicích konal 4. ročník tradičního sportovního a společenského setkání velké rodiny dvou set dětí z dětských domovů, handicapovaných dětí a téměř stovky dospělých z řad vrcholových sportovců, politiků, policistů, hasičů, záchranářů, partnerů atd. Plavecká show handicapovaných i zdravých dětí se uskutečnila pod záštitou Bc. Romana Onderky, MBA, primátora statutárního města Brna, Mgr. Michala Haška, hejtmána Jihomoravského kraje, a za podpory prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA, rektora Vysokého učení technického v Brně. Akce se zúčastnily děti z dětského domova Boskovice, Budkov, Dagmar, Hodonín, Jemnice, Mikulov, Rovečné, Strážnice, Telč, Tišnov, Uherský Ostroh, Vídeňská, Vranov, Znojmo a handicapované děti z Kociánky Brno a SŠ F. D. Roosevelta pro tělesně postižené v Brně.

Při slavnostním zahájení měly všechny dětské domovy i naši postižení kamarádi připraven uvítací pokřik, který navázal na úvodní slovo pana primátora města Brna Romana Onderky a desítek dospělých – zástupců partnerů, kteří přišli děti podpořit. Takto jsme se všichni hned na začátku akce pozdravili a slavnostní zahájení pak bylo zakončeno skvělým bubenickým vystoupením v podání postižených dětí. Byl to opravdu velký zážitek. Potom vytvořili účastníci 16 kombinovaných týmů složených z dětí z dětských domovů, handicapovaných dětí a dospělých a tyto týmy pak společně soutěžily nejen v plaveckých disciplínách jednotlivců a štafet, ale hlavně ve třech sportovních i vědomostních hrách v bazénu i mimo něj.

Štafetu na lehátkách vyhrály děti z dětského domova Strážnice a klasickou plaveckou štafetu 4 x 25 metrů volný způsob děti z dětského domova Mikulov. Nejatraktivnější soutěží, v níž v nejvyšší míře spolupracovali děti a dospělí, byla bezesporu hra zvaná Tajenka. Podstata hry spočívala v tom, že dva členové týmu lovili z vody různobarevné míčky, zatímco všichni ostatní, tedy děti a dospělí, čekali na břehu a po odevzdání vyloveného míčku otvírali otázky příslušné barvy, aby se mohli pustit do luštění tajenky. Bouřlivou atmosféru střídalo usilovné přemýšlení. Bylo zajímavé sledovat, jakou taktiku děti a dospělí společně zvolili. V této hře nakonec zvítězil dětský domov Rovečné, který jako první vyluštil motto akce „Každý den je jen jednou za život“.

Na závěr Setkání bez hranic plavali dospělí štafetu 4 x 50 metrů volný způsob. Tímto způsobem současně za děti bojovali o velmi hodnotné ceny, a sice možnost návštěvy dětí z dětských domovů právě u těchto dospěláků-partnerů. A právě pravidelná a dlouhodobá práce s těmito dětmi je snad nejdůležitější součástí celého projektu. Děti si své výhry velice váží a již dlouho dopředu se na Setkání bez hranic těší, protože se při něm s námi dospělými setkávají v plavkách u bazénu a mají nás možnost poznat úplně jinak než v běžném životě. A ať už je zkušenost těchto dětí s dospělými jakákoliv, důležité je, že po takovýchto setkáních děti vědí, že existuje spousta dospělých, kterým na dětech z dět-

ských domovů a na handicapovaných dětech záleží, že za nimi stojí a podporují je.

Pořadatelem setkání byl projekt CZECH SPORTS FESTIVAL a Jihomoravský kraj zastoupený VUT v Brně a Dětský domov Dagmar ve spolupráci s Agenturou Entity Production, s. r. o., Aquaparkem Kohoutovice, Biskupským gymnáziem Brno a SK Kociánka Brno.

Týmy dospělých, které celý den s dětmi soutěžily a tuto akci podpořily, byly: statutární město Brno, Jihomoravský kraj, VUT v Brně, HC Kometa Brno, Policie ČR – KŘP JMK, Strabag, Městská policie Brno, Hasičský záchranný sbor JMK, Institut dopravní výchovy Armády ČR Vyškov, Vyšší policejní škola MV Brno, Automotodrom Brno, RWE, VZP, Autonova Brno, 1. FC Brno, veteránští mistři světa v plavání, agentura Entity, Biskupské gymnázium Brno, Ústav Kociánka Brno, ZŠ Kociánka Brno, SK Kociánka Brno, SŠ F. D. Roosevelta pro tělesně postižené, SŠ Gellnerova pro sluchově postižené, SŠ a ZŠ Kamenomlýnská pro zrakově postižené, KPSP Kometa Brno, Zoo Brno, BTS, AK Olymp Brno, Mičánek motorsport, vítězná základní a střední škola JMK a další.

Děkujeme celé rodině tohoto projektu za další nádhernou společnou akci.

Výsledky všech soutěží najdete v tiskové zprávě na www.vutvbrne-festival.rajce.net.

Kateřina a Michael Svobodovi, Czech Sports Festival
Foto archiv Czech Sports Festival

SUMMARY

On 16th September 2010, a fourth annual sports and social reunion of a large family of two hundred children from children's homes, disabled children as well as almost a hundred grown-up top athletes, politicians, policemen, firemen, rescuers, partners, etc., took place in the Kohoutovice Aqua Park. A joint swimming show of disabled and healthy children was organized with sponsors including Brno Mayor Bc. Roman Onderka, MBA, Chief Executive Officer of the South Moravian Regional Authority Mgr. Michal Hašek and supported by BUT Rector prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

FESTIVAL VĚDY POPULARIZUJE PŘÍRODNÍ VĚDY



Brněnský Festival vědy, který letos proběhl v týdnu od 18. do 24. září 2010, měl dva vrcholy. Prvním byl Den vědců 18. 9. na Zelném trhu v Brně, který otevřel festival pro veřejnost, druhým pak byla Noc vědců 24. 9. v závěru festivalu, jež je tradiční akcí pořádanou Evropskou unií. Na Den vědců přišli vědci za veřejností a na Zelném trhu formou vědeckého jarmarku a inscenovaných představení demonstrovali některé přírodní zákonitosti a jejich využití. Při Noci vědců mohla zase naopak veřejnost navštívit vědce v jejich laboratořích a pracovištích.



Summary:

The Brno Festival of Science was held from 18th to 24th September 2010 with the following two highlights: A Day of Scientists, an opening event held in the Zelný trh square on 18th September and the traditional EU-organized Night of Scientists closing the festival. On the Day of Scientists, the scientists had come to the square to demonstrate some laws of nature and their applications to the spectators. During the Night of Scientists, on the other hand, people were invited to the scientists' laboratories.

Z Vysokého učení technického se i letos do akce, která probíhá současně napříč Evropou, zapojila Fakulta chemická a Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií. Zúčastnili se vědci, studenti i široká veřejnost a jejich cíl byl jediný – společně nahlédnout do světa poznání a dokázat si, že s tím, čemu říkáme věda, se třeba potkáváme každý den, aniž bychom o tom skutečně věděli.

Přijít si zasoutěžit, něco se přiučit nebo se jen podívat na zajímavé pokusy bylo možné v rámci Noci vědců na Fakultě chemické VUT v Brně, na Purkyňově 118 od 18.00 hodin až do půlnoci. Vědci z FEKTu se sem přišli pochlubit zábavným siloměrem, který si návštěvníci mohli sami vyzkoušet.

(red)



JAK TO VYPADÁ NA KOLEJÍCH VUT V AKADEMICKÉM ROCE 2010/2011

SUMMARY

As from 22nd September 2010, 6,570 students have received accommodation in the university halls of residence including 1775 first-year students and 371 international and mobility-programme students. The price per bed and night ranges from 72 to 137 CZK depending on the accommodation services included and the number of beds in a room – for the current price list in force from 1st January 2010, visit www.kam.vutbr.cz in the Documents section. Students from the areas inflicted by the recent floods, even those who would normally be not entitled to halls-of-residence accommodation, have received preferential offers.



K datu 22. 9. 2010 bylo již fyzicky ubytováno 6 570 studentů, z toho 1 775 studentů bylo z 1. ročníků, zahraničních studentů včetně studentů mobility programů bylo 371.

Cena se pohybuje od 72 do 137 Kč za lůžko a noc dle standardu ubytování a počtu lůžek na pokoji – ceník s platností od 1. 1. 2010 v plném znění je na www.kam.vutbr.cz v sekci dokumenty.

Největší investiční akcí, kterou v době letních prázdnin KaM provedl, bylo pokračování zateplení a výměna oken objektu Purkyňových kolejí včetně rekonstrukce střechy. Nemalá částka bude vynaložena na rekonstrukci výtahů, aby splňovaly normy dané Evropskou unií, a dále rekonstrukce výměňkových stanic tepla v areálu kolejí Pod Palackého vrchem (PPV) a Purkyňových kolejí. Předpokládaná celková částka u uvedených akcí přesáhne 30 mil. Kč.

Výměně nábytku v části lůžkové kapacity na kolejích PPV a Purkyňových kolejích předchází rekonstrukce a opravy elektroinstalace, podlah, vnitřních nátěrů a maleb vlastních pokojů a společných prostor za 3 900 tis. Kč.

Údržba lůžkové kapacity ve všech areálech VŠ kolejí VUT v Brně spočívá zejména v opravách nábytku, sociálních zařízení, ústředního vytápění objektů a podlah PVC a bude nás letos stát 8,5 mil. Kč.

Ke zpříjemnění prostředí pro studenty byla vybudována letní zahrádka v areálu kolejí Pod Palackého vrchem a 20. září 2010 jsme v komplexu Starý pivovar otevřeli restauraci s denním provozem a otevírací dobou do 22 hodin.

Jana Kalousková, Kolejce a menzy VUT v Brně

Studenty ze zaplavených oblastí ubytuje VUT přednostně

Vysoké učení technické v Brně nabídlo studentům ze zaplavených oblastí přednostní ubytování na kolejích. Ničivé povodně, které v červenci udeřily především na severu Čech, s sebou přinesly nejen obrovské škody, ale mnoha rodinám, které přišly o střechu nad hlavou, také existenční starosti. VUT v Brně se snaží studentům z těchto postižených oblastí pomoci a oslovilo je s nabídkou přednostního ubytování na brněnských kolejích. Ubytovaní mohou získat i studenti, kteří by jinak na kolej neměli nárok.

Koleje a menzy VUT v Brně kontaktovaly 21 studentů ze zaplavených oblastí, kteří měli podanou žádost o ubytování. Na začátku září bylo již jedenáct žádostí kladně vyřízeno a zbývajících deset je v jednání. Aby studenti mohli získat ubytování na kolejích přednostně, musí doložit buď demoliční výměr na nemovitost s domovskou adresou, nebo potvrzení obecního úřadu o nemožnosti užívat bytovou jednotku, případně potvrzení obecního úřadu o tom, že přístupové cesty do místa trvalého bydliště jsou natolik poškozené či úplně zničené, že zde nefunguje hromadná doprava, a tedy neplatí jízdní řády, čímž se neúměrně prodlužují dojezdové doby.

(red)



DO SCHODŮ NA FSI POJEDENÁCTÉ

Summary:

Sixteen storeys, which means 320 stairs, thirty-five bends and a sixty-metre rise were attempted by 246 men, 24 women and 39 relay teams on the staircase of the BUT Faculty of Mechanical Engineering on 30th September 2010. The race was won by Matúš Vnenčák, last year's winner from Masaryk University, who reached the top of the staircase in one minute and less than eleven seconds.



Jedenáctý ročník závodu Strojářské schody se letos uskutečnil trochu netradičně již poslední zářijový den, a to v důsledku oslav 110. výročí Fakulty strojního inženýrství, ale jinak bylo všechno jako obvykle. V závodě ve výškové budově Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně na Technické ulici 2 se utkaly tříčlenné štafety firemní i studentské a jednotlivci z řad studentů brněnských vysokých škol i široké veřejnosti.

Účastníci závodu, jehož se letos zúčastnilo 246 mužů, 24 žen a 39 štafet, zdolali tradičně 320 schodů, pětatřicet zatáček a šedesátimetrové převýšení. Svě loňské vítězství potvrdil Matúš Vnenčák z Masarykovy univerzity, který schody vyběhl za minutu a necelých jedenáct sekund. Letitý rekord tak bohužel nebyl pokořen.

(red)

Foto Michaela Dvořáková



INFORMACE

NOVINKY NA VUT V BRNĚ



ABSOLVENT VUT ROZVÍJÍ SPOLUPRÁCI SE SVOU ALMA MATER

Ještě do 19. září 2010 byla v Technickém muzeu v Brně k vidění výstava studentů průmyslového designu nazvaná We're Done neboli Máme hotovo. V červnu totiž na Odboru průmyslového designu Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství brněnského Vysokého učení technického v Brně absolvoval už čtrnáctý ročník designérů v magisterském studiu. Již tradičně byly některé modely absolventů vytvořeny s přispěním firmy MCAE Systems, s. r. o., Kuřim, která se školou dlouhodobě spolupracuje. Firma se specializuje na rozvoj nových digitálních 3D technologií a mnohé z nich úspěšně zavedla do řady českých, slovenských a zahraničních firem. Poprosili jsme proto jednatele společnosti Ing. Miloslava Drápelu o krátký rozhovor.

Jakou školu jste vystudoval a jak se vám ve firmě daří kombinovat profesi technika a manažera?

Vystudoval jsem Fakultu strojní VUT v Brně, obor dopravní a manipulační technika. Tehdy na začátku osmdesátých let jsem měl jako pomocná vědecká síla přístup do výpočetního střediska, které začalo na strojní fakultě fungovat. Velmi mě bavilo programování i technická mechanika. Aniž bych tehdy tušil, že Computer Added technologie se stanou pro následující tři desetiletí tak významné pro mnoho strojírenských firem. Máme jako firma širší záběr, a tak pro konkrétní technickou práci mně mnoho času nezbyvá. Zvláště nové technologie se intenzivně vyvíjejí, a tak je někde vůbec problematické vývoj systematicky sledovat. Osobně se snažím držet si podrobný technický přehled ohledně současného vývoje technologií, což mně jako manažerovi na druhé straně pomáhá při důležitých rozhodnutích.

Jak došlo ke spolupráci společnosti MCAE Systems s VUT a v čem konkrétně spočívá?

V druhé polovině devadesátých let jsme do nabídky naší firmy zača-

dili technologie Rapid Prototyping a následně jsme dodali první zařízení do českých firem. Jedna z prvních instalací RP zařízení byla na ČVUT v Praze na fakultě strojní do biomechanické laboratoře. To vzbudilo zájem dalších vysokých škol. Tehdy jsme začali úzce spolupracovat s Ústavem konstruování, Ústavem automobilního a dopravního inženýrství a Ústavem strojírenské technologie Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně. Byla to spolupráce formou naší aktivní účasti v řadě projektů vzdělávání. Rovněž během školního roku máme pravidelné návštěvy studentů různých oborů v naší firmě, kde se studenti seznamují s využitím 3D technologií pro jejich studijní obory. Již několikrát rokem vedeme diplomové práce studentů nebo je podpoříme odborně a materiálně v realizaci diplomové práce.

Jak hodnotíte úroveň současných absolventů VUT a v čem vidíte jejich přednosti a naopak slabiny?

Vzhledem k tomu, že už několik let přednáším v zimním semestru na strojní fakultě, mám celkem přehled o úrovni těchto absolventů, kterou hodnotím jako velmi dobrou. Myslím si však, že by měli více využívat nabídky různých zahraničních stáží, aby se více jazykově zdomoňovali a získali další zkušenosti.

Zaměstnáváte absolventy VUT? A myslíte si, že firmy mají zasahovat do podoby studijních programů a formovat si tak absolventy k obrazu svému?

Ano, zaměstnáváme absolventy. Snažíme se s nimi spolupracovat ještě na škole před zadáním diplomové práce. Toto je oboustranně prospěšné. Z řady dřívějších absolventů jsou dnes naši nejlepší zaměstnanci. Myslím, že je důležité, aby školy úzce spolupracovaly s firmami a na školách se přednášely programy, které souvisejí s aktuálními problémy a potřebami firem.

Jana Novotná

Foto archiv Miloslava Drápelu



SEJDEME SE POD HODINAMI

V brněnském Urban centru na Staré radnici, na Mečové ulici 5, se můžete od 22. září 2010 detailně seznámit s realizací multifunkčního hodinového stroje pro náměstí Svobody. Retrospektivní výstava představuje hodinový stroj autorů Oldřicha Rujbra a Petra Kameníka. Mapuje vznik a výrobu multifunkčního orloje, který je od 18. září novou dominantou náměstí Svobody.

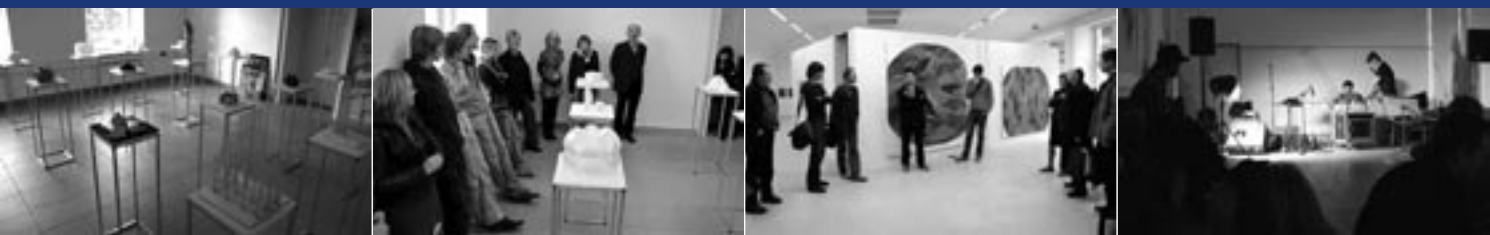
Návod, jak na hodinách zjistit čas, si můžete prohlédnout na:

<http://urbancentrum.brno.cz/download/kpmb/1285243982.pdf>.

Vstup na výstavu, která je veřejnosti přístupná až do konce listopadu, je volný. Otevřeno je od úterý do pátku 10–18 hodin, v sobotu 13–16 hodin.

www.urbancentrum.brno.cz

(red)



MODELY V ARCHITEKTUŘE | Symposium na FA VUT Brno

Zahájení výstavy Modely v architektuře, které vytvořili studenti pod vedením Jaroslava Drápala, Jiřího Palackého a Jana Šebánka, proběhlo ve čtvrtek 30. září v 15.30 v místnosti A113 a prostorách Fakulty architektury VUT v Brně na Pořičí 5. Vernisáž navštívili i účastníci setkání uměleckých škol, které se konalo tentýž den v Moravské galerii v Brně.

(red)

Foto Irena Armutidisová a Jiří Palacký

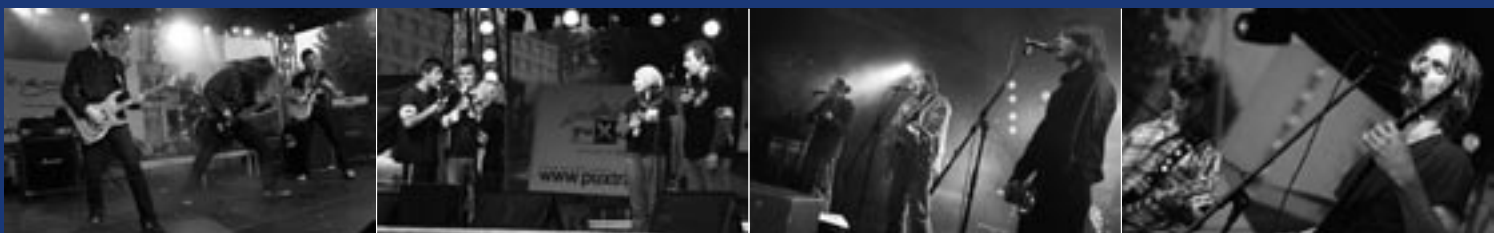


FAVU RECORDS, Galerie Aula, 30. 9. – 14. 10. 2010



Výstava FaVU Records představila práce studentů a pedagogů školy, kteří se kromě výtvarné tvorby věnují také hudbě. Jádro výstavy tvořily práce současných studentů a absolventů Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, aktivních na české klubové scéně; kromě nich byli zastoupeni i sóloví hráči, hudebníci-performeři a DJs. Vzhledem k tomu, že výběr se neřídil „vnitřními“ kritérii výtvarného umění, takže nepodléhal například členění na jednotlivá média, styly nebo školní ateliéry, mohla výstava nabídnout neořelý pohled na uměleckou tvorbu studentů, absolventů a pedagogů FaVU. Vernisáž výstavy tentokrát nabídla nevěšdní zážitek – společný koncert všech vystavujících, který se protáhl až do večerních hodin. Vystavující: Tereza Damcová, Petra Hermanová, Antonín Koutný, Petr Kvíčala, Johana Merta, Ondřej Merta, Filip Neraď & Lenka Kočiřová, Marian Palla, Samuel Paučo, Roman Přikryl, Václav Stratil, Veronika Vlková. Kurátory výstavy byli Jan Zálešák a Milan Houser.

(red), foto Irena Armutidisová



HUDBA Z FEKTU 2010

Již potřetí se areál kolejí Pod Palackého vrchem rozezněl dobrou muzikou. Dne 28. září 2010 zde spolek Studenti pro studenty (SPS), který působí na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně, uspořádal tradiční open-air festival a soutěžní přehlídku studentských kapel s názvem Hudba z FEKTu.

Organizátory od samého rána trápil déšť, který měl v různé intenzitě komplikovat celou akci minimálně do 14 hodin. Už od 6 hodin ráno začalo před Machinou růst pódium a stánky s občerstvením. Úderem dvanácté hodiny vše vypuklo. Kapelu Applause, výherce loňského ročníku, slyšelo jen pár desítek odvážlivců, kterým nepřiznačeno počasí evidentně nevadilo. Po nich následovaly samotné soutěžní

kapely, kde alespoň jeden z členů studuje na FEKTu v jakémkoli studijním programu. Soutěžní část zahájil slovenský hudebník Rastislav Somora se svým sólovým výstupem. Svou odvahou a umem si vysloužil velkou přízeň diváků, kteří mu mohutně zatleskali. Po něm rozezněla svoje dvě basové kytary a bubny skupina Two Basses. Během jejich netradiční, ale přesto velmi kvalitní produkce přestalo pršet a areál se konečně začal plnit návštěvníky. O jejich přízeň dále soutěžily kapely Fistampoxar, sic.engine a Cross the line.

Nejen studenti na fakultě jsou muzikálně vzděláni, celou akci oživilo jazzové vystoupení zaměstnanců z Ústavu telekomunikací. I když šlo o žánrově poněkud odlišné vystoupení, obe-

cnstvo zaujalo a jejich reakcí byl mohutný aplaus a skandování „ještě“. V 18.45 vystoupil první známý host, náhodská skupina Heebie Jeebies, která přijala pozvání podruhé v řadě a stává se jedním z hlavních taháků celého projektu.

Před poslední kapelou byly vyhlášeny výsledky soutěže studentských kapel. Vyhrála skupina Cross the line z Brna a její zástupci z rukou prodávána FEKTu Petra Fiedlera a vedoucího SPS Petra Bílka převzali cenu.

Tečku za celým festivalem udělalo seskupení Poletíme? z Brna, které slyšelo kolem tisícovky návštěvníků a náramně se jejich produkcí bavili.

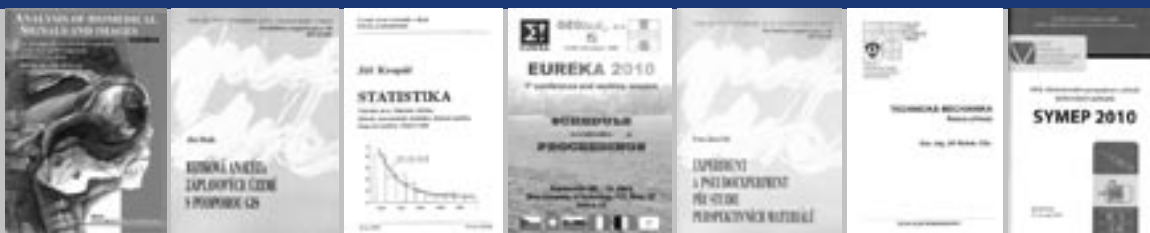
Po celý den paralelně na druhé stagi ve VŠK Terč bavil posluchače Dj Dick Florida a k večeru vystoupila skupina Vees, kterou slyšel nacpaný Terč. Mezery mezi jednotlivými kapelami vyplňoval bohatý doprovodný program, ať už to bylo vystoupení členů SPS a jejich hra na lahve, různé soutěže nebo Caoiera Nicolao (cvičí pod hlavičkou CESA), která sklídila bouřlivý potlesk.

Celá akce proběhla pod záštitou primátora statutárního města Brna Romana Onderky a děkanky FEKT prof. Ing. Jarmily Dědkové, CSc. Více informací o celém projektu naleznete na webových stránkách <http://sps-fekt.cz/hudba>. Projekt Hudba z FEKTu byl realizován hlavně díky obrovské snaze členů SPS, kteří opět ukázali, že se na VUT dají pořádat perFEKTní akce.

Petr Bílek, vedoucí SPS, FEKT VUT v Brně
Foto Lubomír Jelínek



NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

JAN, Jiří – JIŘÍK, Radovan – KOLÁŘ, Radim (eds.)
Analysis of Biomedical Signals and Images
20th Biennal International EURASIP Conference BIOSIGNAL 2010
2010 – 1. vyd. – 52 s. + CD, ISBN 978-80-214-4105-7

RAČEK, Jiří
Technická mechanika
Úlohy z mechaniky tuhých a poddajných těles
2010 – 5. vyd. – 185 s., ISBN 978-80-214-4145-3

RAČEK, Jiří
Technická mechanika
Úlohy z mechaniky tekutin a termomechaniky
2010 – 6. vyd. – 197 s., ISBN 978-80-214-4146-0

RAČEK, Jiří
Technická mechanika
Řešené příklady
2010 – 6. vyd. – 113 s., ISBN 978-80-214-4147-7

SYMEP 2010
XXIII. Mezinárodní sympozium učitelů elektrických pohonů
2010 – 1. vyd. – 59 s., ISBN 978-80-214-4154-5

Fakulta podnikatelská

KROPÁČ, Jiří
Statistika
Náhodné jevy, Náhodné veličiny, Základy matematické statistiky,
Indexní analýza, Regresní analýza, Časové řady
2010 – dotisk 1. vyd. – 145 s., ISBN 978-80-214-413866-8

Fakulta strojního inženýrství

PAŘÍLKOVÁ, Jana – PROCHÁZKA, Lubomír (eds.)
EUREKA 2010
1st working session on project no. E14981
2010 – 1. vyd. – 172 s., ISBN 978-80-214-4117-0

Vědecké spisy
Edice Habilitační a inaugurační spisy
SEKANINA, Lukáš
Evoluční elektronika
2010 – sv. 358 – 24 s., ISBN 978-80-214-4141-5

KONEČNÁ, Zdeňka
Řízení mezinárodního podniku v České republice
2010 – sv. 359 – 38 s., ISBN 978-80-214-4143-9

PANTĚLEJEV, Libor
Únavové vlastnosti a mikrostrukturní stabilita ultrajemnozrné
mědi
2010 – sv. 360 – 34 s., ISBN 978-80-214-4149-1

JANEČEK, Ivan
Experiment a pseudoexperiment při studiu perspektivních mate-
riálů
2010 – sv. 361 – 36 s., ISBN 978-80-214-4150-7

DRÁB, Aleš
Riziková analýza záplavových území s podporou GIS
2010 – sv. 362 – 35 s., ISBN 978-80-214-4161-3

Přihlaste se, nebo se přijďte podívat na PŘEBOR BRNĚNSKÝCH UNIVERZIT V RAPID ŠACHU 17. listopad 2010

Pořadatel: CESA VUT v Brně a Šachový klub Lokomotiva Brno

Místo a čas: učebny FAST VUT v Brně, Veveří 331/95, 602 00 Brno (čísla učeben budou vyvěšena na vstupních dveřích)

Ředitel soutěže: Mgr. Ing. Eva Pekárková, Ph.D., Miroslav Hurta,
pod záštitou děkana FAST VUT v Brně prof. Ing. Rostislava Drochytky, CSc.

Kdo: studenti, absolventi a zaměstnanci

Startovné/cena: studenti – 25 Kč, zaměstnanci, absolventi – 50 Kč; ceny: nejlepší student: 500 Kč, 250 Kč, 100 Kč,
nejlepší absolvent: 500 Kč, 250 Kč, 100 Kč, nejlepší zaměstnanec: 500 Kč, 250 Kč, 100 Kč

Přihlášky: Elektronicky do 16. 11. 2010, Ing. Břetislav Eichler, eichler@schody-dna.cz

Poznámka: švýcarský 9 kol, 2x15 minut na partii, pomocné hodnocení: střední Buchholz, Buchholz, SB, počet výher, los

Upozornění: nepřihlášení účastníci turnaje přinesou jednu soupravu šachů a jedny šachové hodiny

