

Una imagen del edificio que acogerá Musikene en el que se aprecia la singular estructura y el contraste entre los colores negro lacado y dorado. :: UNANUE

# Finalizan las obras de la nueva sede de Musikene, pero no hay fecha de apertura

## Se inicia la fase de equipamiento tras recibir hoy el Gobierno Vasco las llaves del edificio

La Consejería insiste en que habrá un traslado escalonado de la actividad docente en 2016, pero sin precisar si será durante este curso

■ MARIO GARCÍA

**SAN SEBASTIÁN.** La Consejería de Educación y Cultura del Gobierno Vasco recibirá hoy las llaves del nuevo edificio de Musikene que se ha construido en el campus de la UPV de San Sebastián. Será un simple acto administrativo en cuanto a las formas, pero supone una cuen-

ta atrás para que la actividad docente del Centro Superior de Música del País Vasco se traslade a su nueva y definitiva sede. De hecho, ya se han retirado las vallas de obra que rodeaban el edificio y es posible observar todos los detalles del exterior del inmueble.

Tras el final de la construcción

se inicia una fase de equipamiento que no se prevé fácil, por lo que la Consejería no se atreve a fijar una fecha de apertura del centro. Insiste en que el traslado se realizará de forma escalonada a lo largo del próximo año, pero sin concretar si será durante el presente curso, que finaliza en junio, o una vez iniciado el próximo.

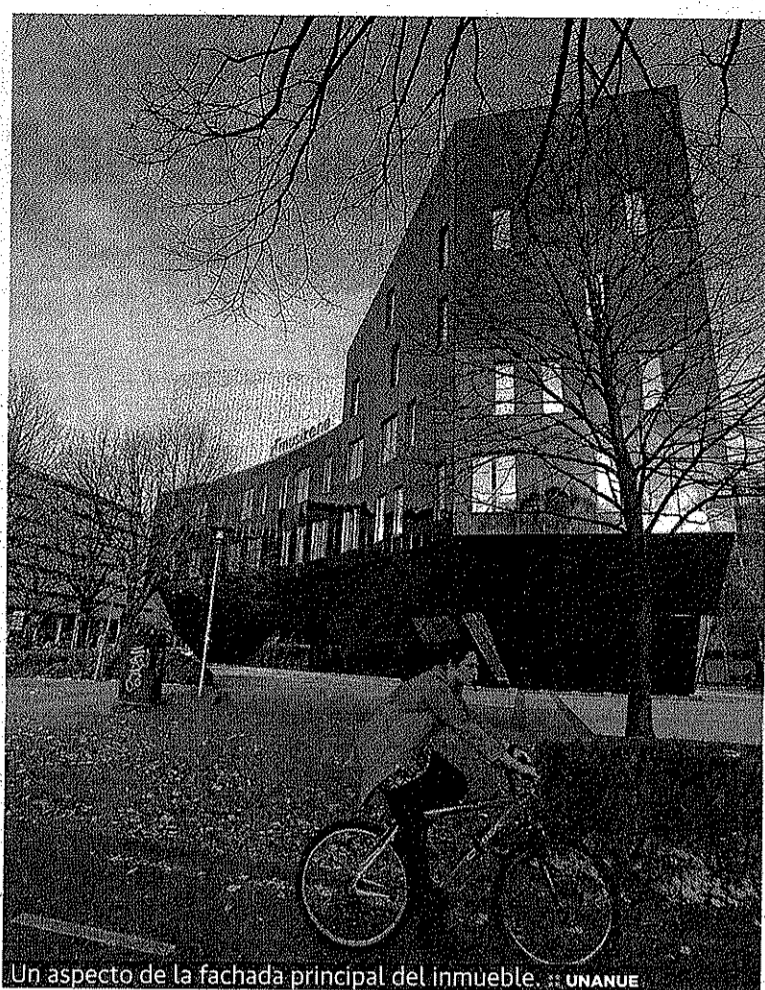
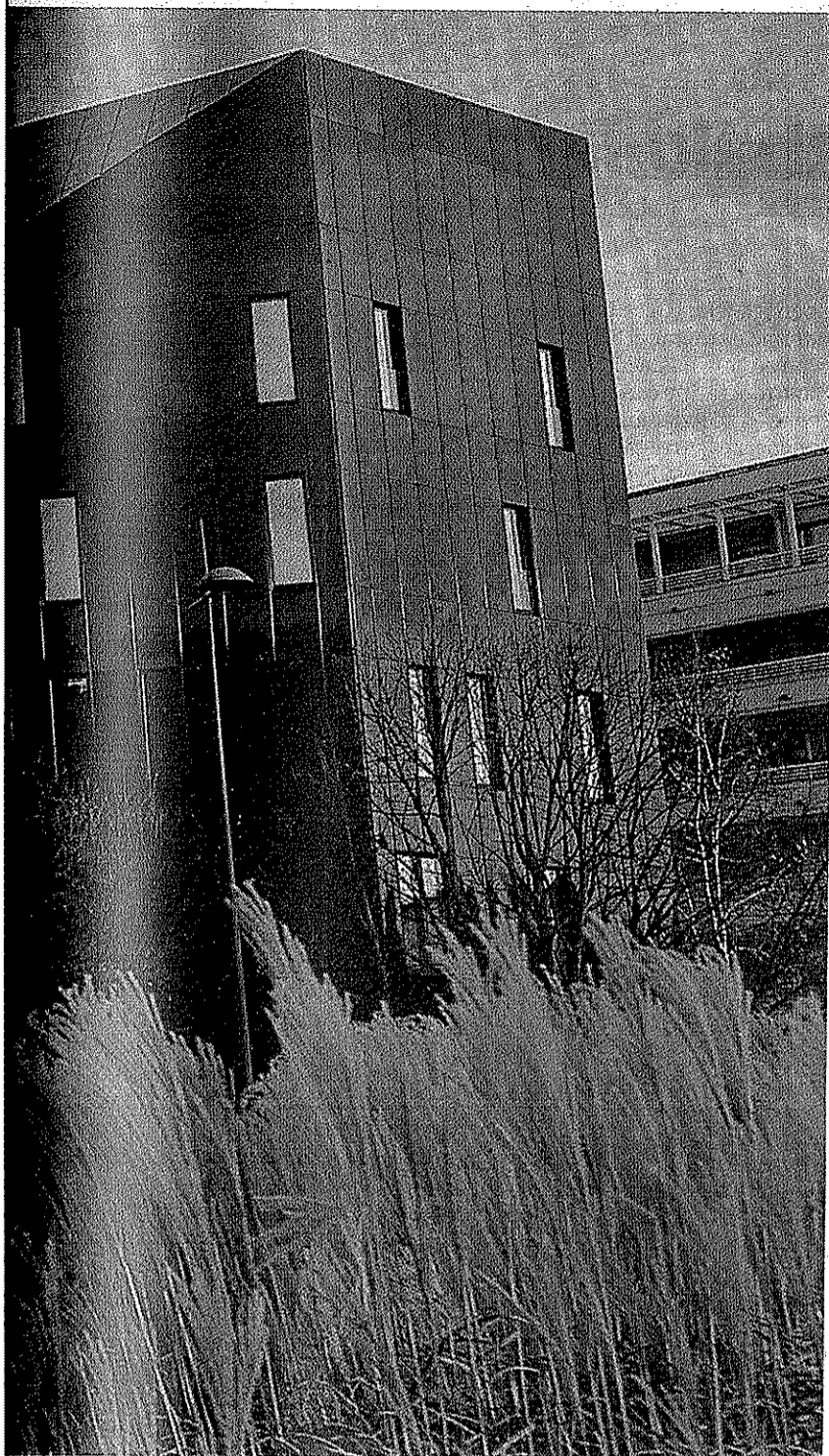
Esta situación de indefinición mantiene en vilo tanto a los alumnos, actualmente repartidos en tres edificios, como a los docentes de Musikene, pero muy especialmente a los que tienen la responsabilidad de poner en marcha el traslado. También afecta a la agenda de las actividades musicales del propio programa formativo. Es ineludible en un centro de estas características programar varios conciertos a lo largo del curso, pero esta labor se complica cuando se desconoce si se podrá contar, o no, y en qué fechas con el auditorio para 400 plazas, que es una de las joyas del nuevo edificio.

### Equipación y pequeñas obras

El Gobierno Vasco reitera que la equipación de la sede de Musikene es un proceso complicado porque se trata de una infraestructura «con unas características singu-

lares, no es como equipar una escuela». Además, según señalan fuentes de la Consejería, tras la recepción de las llaves, todavía es necesario acometer pequeñas obras de adecuación. «En la medida en que se vaya equipando el edificio, se irá produciendo el traslado de la actividad docente», insisten en el Departamento que dirige Cristina Uriarte, sin detallar más datos.

De cualquier modo, la apertura del nuevo edificio se producirá con varios meses de retraso. En septiembre de 2012 se anunció el inicio de las obras con la intención de finalizarlas en un plazo de 28 meses. Dos años después, la consejera de Educación y Cultura presentó el 'Plan Estratégico Musikene 2014-2018' con la previsión de que el nuevo centro abriría sus puertas en mayo de 2015. Pero un mes después de esta fecha la Consejería apuntaba que el traslado se produciría escalonadamente durante el periodo lectivo actualmente en curso. Sin embargo, a estas alturas, ni tan siquiera es posible mantener esa posibilidad. También en junio se anunciaba que la entrega de llaves sería en verano o septiembre como muy tarde. Sin embargo se ha dilatado la fecha de recepción del edificio hasta hoy. El



Un aspecto de la fachada principal del inmueble. :: UNANUE



La entrada una vez retiradas las vallas de obra. :: UNANUE

#### DATOS

► **Septiembre de 2012.** Se anunció el inicio de las obras con la intención de finalizarlas en un plazo de 28 meses.

► **Septiembre de 2014.** Plan estratégico Musikene 2014-2018, con la revisión de que la nueva sede pudiera abrir sus puertas en mayor de 2015.

► **Junio de 2015.** La Consejería notifica que el traslado se realizaría a lo largo del curso 2015-2016.

► **Diciembre de 2015.** El Gobierno Vasco recibe las llaves del edificio. Se inicia la fase de equipamiento.

► **Presupuesto.** 25 millones de euros, casi veinte menos que la inversión prevista en el proyecto inicial.

► **Nueva sede.** Edificio de 13.000 metros cuadrados en cuatro alturas construido entre las avenidas de Tolosa y Zarautz de Donostia. Proyecto diseñado por el estudio GAZ Arquitectos de Bilbao y ejecutado por Acciona Infraestructuras y Lurgoien.

► **Instalaciones.** La nueva sede de Musikene contará con 28 aulas, 29 cabinas de estudio, una mediateca y un auditorio con un aforo de 400 plazas y con un escenario tan grande como la platea.

► **Alumnado y docentes.** Actualmente cursan estudios superiores de música 307 alumnos y otros 30 están matriculados en posgrado y máster. Las clases son impartidas por 175 profesores.

Departamento de Educación señala a este respecto que se trata de un «retraso programado» porque la propia Consejería pidió a la empresa constructora que realizase «determinadas supervisiones» antes de entregar las llaves.

También es cierto que en la ejecución de las obras se han producido contratiempos inesperados. A poco del inicio de la construcción surgió un problema de contaminación del suelo. Según el arquitecto Asier Atxurra, uno de los firmantes del proyecto, cuando comenzó la excavación para la cimentación del edificio comprobaron que el suelo «estaba afectado por unas sustancias» que tuvieron que extraer y trasladar a un vertedero. Fue una contingencia inesperada que provocó un retraso que fue imposible de recuperar.

#### Clases en tres centros

A la espera de la nueva y definitiva sede, la actividad docente del Centro Superior de Música del País Vasco se viene impartiendo en tres edificios: el Palacio de Miramar, la Escuela Municipal de Música en Atotxa y la sede del Coro Easo. En los tres lugares 307 alumnos cursan estudios superiores y 30 están

## Convocada la plaza de director gerente

El pasado día 4 de este mes se publicó en el Boletín Oficial del País Vasco la convocatoria de la plaza de director gerente del Centro Superior de Música del País Vasco. La plaza se encontraba vacante y el trabajo correspondiente estaba siendo realizado con carácter provisional por el personal administrativo del centro. La convocatoria pública de esta plaza, que coincide en el tiempo con la entrega de las llaves de la nueva sede al Gobierno Vasco, completa el organigrama directivo del Centro Superior en

su última andadura y bajo la dirección de Miren Iñarga. Los solicitantes de la nueva plaza deberán estar en posesión de titulación superior, contar con experiencia acreditada en tareas de administración y/o gestión económica y/o recursos humanos, y acreditar un nivel mínimo de conocimiento del euskera correspondiente a un PL2 o equivalente. Asimismo, deberán dirigir sus solicitudes al Secretariado del Patronato de la Fundación Privada para el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, Paseo de Miraconcha, 22, de Donostia, 20007, dentro de los quince días naturales a partir del día siguiente al de la publicación en el B.O. del País Vasco.

## 175 profesores imparten ahora clase en tres edificios diferentes de Donostia a 337 alumnos

## Tras la retirada de las vallas de obra es posible observar todos los detalles del exterior del edificio

matriculados en posgrado y máster. Las clases son impartidas por 175 profesores.

Al margen del retraso y de la incertidumbre sobre la entrada en funcionamiento del centro, el resultado del proyecto satisface tanto a los arquitectos que lo han diseñado como al Gobierno Vasco y a los responsables de Musikene que tuvieron oportunidad de visitar las instalaciones cuando ya habían tomado forma.

El volumen y las originales formas del edificio diseñado por el estudio GAZ y desarrollado por Acciona Infraestructuras y Lurgoien no pasan desapercibidos. La idea arquitectónica, según Asier Atxurra, es la de un «volumen de negro lacado que recuerda el color de un piano de cola, que luego es tallado para conseguir que la luz penetre en todos los espacios, y en la parte alta emerge hacia el exterior el color dorado que contrasta con el negro, de modo que da personalidad a la construcción».

#### Expectativas cumplidas

Un resultado satisfactorio, a pesar de que se trata de un proyecto al que le han afectado los recortes de la crisis económica. Al final, la inversión

ha sido de 25 millones de euros, casi veinte menos que la propuesta inicial. Pese a la adaptación presupuestaria y arquitectónica, el proyecto, tal y como será entregado hoy al Gobierno Vasco, «cumple las expectativas», según señaló la directora de Musikene, Miren Iñarga, quien destacó «las posibilidades» que tendrá el auditorio. De hecho este espacio se ha diseñado como «eje vital del edificio». Tendrá un aforo de 400 espectadores y su escenario es tan grande como la platea. Cuanta además con un sistema de telones acústicos y tabiques móviles que permiten una distribución del espacio de acuerdo con las necesidades de cada momento. Este nuevo equipamiento se ha diseñado con la idea de que pueda abrirse a la sociedad guipuzcoana como espacio complementario de la programación cultural de San Sebastián, además del uso docente del propio centro.

El Centro Superior de Música del País Vasco contará con una sede construida en pleno campus donostiarra de la UPV de 13.000 metros cuadrados de superficie útil. Consta de planta baja y cuatro alturas. Además del auditorio y de la mediateca, tendrá 68 aulas y 29 cabinas insonorizadas de estudio.