

ฟ้าใหม่

อบจ.นิวล



รู้จัก รู้ลึก เพื่อชาวสมุทรปราการ

www.samutprakarn-pao.go.th

ปีที่ 3 • ฉบับที่ 31
ประจำเดือน

สิงหาคม

ปีงบประมาณ 2557

เกาะติดทุกปัญหา เร่งพัฒนาทุกพื้นที่
ส่งเสริมความสามัคคี เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดี
ของชาวสมุทรปราการ
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ
ฟรี! สำหรับประชาชนทั่วไป

ISSN 2229-2233

Inside



ชมวิถีชีวิต
ปากอ่าวไทย
ชาวประมง
คลองด่าน



ทีมงาน “ฟ้าใหม่” ขออาสาพาไปพบกับเสน่ห์ที่ถูกซ่อนอยู่ ณ คลองด่าน พื้นที่สีเขียวอันอุดมสมบูรณ์แห่งนี้..

➔ อ่านรายละเอียด..P10-11

เปิดโฉม.. INTERIOR DESIGN หอชมเมืองฯ

แหล่งเรียนรู้ล้ำสมัย เล็งขึ้นแทนแลนด์มาร์คใหม่ของเอเชีย

อบ.สมุทรปราการ ยืนยันอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองฯ สร้างเสร็จทันตามกำหนดปลายปี'58 เร่งสรุปงานออกแบบ-ตกแต่งภายใน เน้นประโยชน์ใช้สอย ควบคู่ความสวยงามและทันสมัย ให้เป็นศูนย์กลางคลังความรู้-ภูมิปัญญาสมุทรปราการ นำเทคโนโลยีระบบอัจฉริยะ และแสง สี เสียง มาใช้ในห้องสมุด-พิพิธภัณฑ์ ดึงดูดความสนใจนักท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศ เล็งขึ้นแทนแลนด์มาร์คใหม่แห่งเอเชีย..

➔ อ่านรายละเอียด..P16

HOT NEWS



ชมมัสวีลด์
อศว.เคม
บาย
องค์การบริหาร
ส่วนจังหวัด
สมุทรปราการ

...“จังหวัด
สมุทรปราการ
กำลังก้าวสู่การ
เปลี่ยนแปลง
เป็นศูนย์กลาง
การท่องเที่ยว
และการเดินทาง
ที่สำคัญ เรามี
อุทยานการ
เรียนรู้และ
หอชมเมืองฯ
ที่จะเป็น
แลนด์มาร์ค
แห่งใหม่ให้ชาว
สมุทรปราการ
ได้ภาคภูมิใจ
ร่วมกันครับ”..



ชาวบ้านเอ!
บูรณะเสร็จแล้ว
พระพุทธรูป
ในวิหารองค์พระสมุทรฯ

➔ อ่านรายละเอียด.....P3



‘รู้เขารู้เรา’
ร.ร.สาบลาฯ
ชวนหวานพื้นถิ่น..
หนึ่งปีมีหนึ่งเดียว

➔ อ่านรายละเอียด.....P14



อบจ.กระหน่ำแคมเปญ
9 อัจฉริยะ
สมุทรปราการ
เที่ยวได้ตลอดทั้งปี

➔ อ่านรายละเอียด.....P18



บทนำ

“เมื่อคอมเมียงฯ ก่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะเป็นจุดสำคัญที่จะดึงดูดให้นักท่องเที่ยวเข้ามาพักผ่อนที่ร้านค้าแถมนี้ก็จะมีประโยชน์”



นางอรุณ เสรีรัฐไพโรตระกุล
เลขที่ 96 ต.ปากน้ำ อ.เมืองฯ
จ.สมุทรปราการ



EDITOR'S NOTE

บทบรรณาธิการ

อบจ.ต้องคิดถึงกรอบ ความเป็นท้องถิ่น

ท่ามกลางสถานการณ์ที่ยังไม่ชัดเจนเกี่ยวกับทิศทางขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภายหลังจากการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ที่มีคณะรักษาความสงบแห่งชาติ หรือ คสช. เข้ามาบริหารงาน โดยมีกระแสการโยนหินถามทางจากผู้มีอำนาจออกมาอย่างต่อเนื่องเกี่ยวกับบทบาทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นองค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.), เทศบาล และองค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.)

แต่ในระดับจังหวัด โดยเฉพาะสมุทรปราการบ้านเราดูเหมือนจะออกมายังคงเหมือนเดิม เมื่อพ่อเมืองคนใหม่ อย่างนายพินิจ ชาญพาณิชย์ ผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ คนล่าสุด ออกมาให้สัมภาษณ์กับทีมงาน “ฟ้าใหม่” ถึงบทบาทและกรอบภารกิจขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ทั้งระบบว่า ยังมีความจำเป็นและสำคัญในฐานะที่เป็นตัวเชื่อมกับภาคประชาชน เพียงแต่จะต้องเป็นไปตามกติกาที่รัฐธรรมนูญซึ่งเป็นกฎหมายแม่บทหลักกำหนดภารกิจและอำนาจหน้าที่เอาไว้

ตามรัฐธรรมนูญกำหนดโครงสร้างการปกครองให้มีการถ่วงดุลกัน ระหว่างการปกครองส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น ก็เพื่อประโยชน์สูงสุดของประชาชน โดยประเด็นที่กำลังเป็นปัญหาก็คือ การรุกคืบหวังยึดหรือกุมบทบาทนาระหว่างภูมิภาคและท้องถิ่น จนกระทั่งระบบขาดความสมดุล ไม่เป็นไปตามกติกาดั้งเดิมที่ผู้ร่างรัฐธรรมนูญวางกรอบเอาไว้

ความเหลื่อมล้ำและขาดสมดุลดังกล่าวก่อให้เกิดปัญหาในเชิงการบริหารงานให้ติดขัด ไม่ราบรื่น เปลี่ยนมุมมองทางความคิดจากเป้าหมายปลายทางที่มุ่งประโยชน์ประชาชน ไปสู่ระบบพวกพ้องและศักดิ์ศรีขององค์กรจนนำไปสู่ปัญหาความแตกแยกและขาดความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันระหว่างหน่วยงานด้วยตนเอง จนถึงขั้นต้องหันกลับมาปฏิรูปแนวคิดและกระบวนการของระบบกันเสียใหม่ ให้ทั้งองค์กรส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น อยู่ในกรอบภารกิจของตนเอง

อีกประเด็นหนึ่ง ที่พ่อเมืองคนใหม่ของสมุทรปราการ พุดเอาไว้ที่น่าสนใจก็คือ บทบาทและภารกิจของ อบจ.ที่จะต้องหันมาพิจารณาและทบทวนกรอบความคิด ให้ใหญ่ไปกว่าความเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทั่วไป อบจ.จะคิดวนอยู่รอบแคบๆ เหมือน อบต.หรือเทศบาลไม่ได้ เพราะอบจ.มีความรับผิดชอบที่ใหญ่กว่า ครอบคลุมพื้นที่ทั้งจังหวัด บทบาทจึงไม่แตกต่างจากระดับภูมิภาคที่มีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นผู้กำกับดูแล

ดังนั้น อบจ.จึงต้องคิดวางแผนพัฒนาในภาพรวม ไม่ใช่เฉพาะส่วนหรือเฉพาะพื้นที่อีกต่อไป อะไรที่ระดับท้องถิ่นอื่นทำไม่ได้ หรือไม่มีศักยภาพเพียงพอ อบจ.จะต้องออกมาแบกรับภารกิจนั้นๆ เสียเอง เช่น ปัญหามลพิษและสิ่งแวดล้อม บ่อขยะ ความสะอาด และอื่นๆ เพื่อให้มีหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งรับเป็นเจ้าภาพอย่างชัดเจน ที่ผ่านมาสมาสมุทรปราการ ไม่มีหน่วยงานใดดูแลปัญหาเหล่านี้ การแก้ไขจึงไม่เป็นรูปธรรม องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในบริบทต่อไป จะต้องพยายามหาไกลวิธีคิดแบบนักการเมือง ขณะเดียวกันก็ต้องเพิ่มความเข้มขันในเชิงการตอบสนองของความต้องการของภาคประชาชนคนในพื้นที่ให้มากยิ่งขึ้น แทนที่จะสนองภาคการเมืองระดับชาติเหมือนที่ผ่านมา ดังนั้นการปฏิรูปองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จึงน่าจะมีเป้าหมายเพียงแค่การปรับเปลี่ยนวิธีคิด บทบาท และภารกิจเชิงการบริหารงานเป็นสำคัญ ส่วนประเด็นที่วิตกกังว่าจะยุบหรือไม่ยุบนั้น คงไม่ใช่แรงจูงใจการถกเถียงอีกต่อไป..■



นางสุพรรณ
ดิตรธรรมนาถ
ต.ปากน้ำ
อ.เมืองฯ
จ.สมุทรปราการ

..“อีกไม่นาน
ปากน้ำจะมี
ความจริง
มากขึ้น เพราะ
พื้นที่เราได้รับ
การพัฒนา มี
คอมเมียงฯ
และรถไฟฟ้ามหานคร
สายสีเขียว
วิ่งผ่าน ทำให้มี
คนมาปากน้ำ
สะดวกขึ้น”..



ห้องสมุด



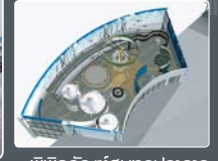
พิพิธภัณฑ์



ห้องสมุด

เกาะติดการก่อสร้าง คอมเมียงฯ

โดย..อบจ.สมุทรปราการ



พิพิธภัณฑ์สมุทรปราการ

เปิดแนวคิดสร้างคอมเมียงฯ ความเข้มแข็งจากพื้นน้ำ..สู่ความภูมิใจ ของชาวสมุทรปราการ

มาถึงวันนี้ชาวสมุทรปราการและย่านใกล้เคียง คงไม่มีใครสงสัยแล้วว่า สิ่งก่อสร้างรูปทรงประหลาดเป็นหอแห่งกลมสูงลิบลิวใจกลางเมืองปากน้ำมันคืออะไร? เพราะจากรูปลักษณะแบบนี้คงจะเป็นอื่นไปไม่ได้นอกจาก อุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ ที่ทำพิธีตอกเสาเข็มต้นแรกไปเมื่อวันที่ 27 กันยายน 2555 เพียงแค่ 1 ปี กับ 11 เดือน การก่อสร้างคืบหน้าไปมาก ซึ่งไม่น่าจะคลาดเคลื่อนจากกำหนดปลายปี 2558 ว่าแล้วเสร็จและทำพิธีเปิดอย่างเป็นทางการได้

ทีนี้หลายคนอาจจะไม่ได้ติดตามข่าวสารและความคืบหน้าการก่อสร้างอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ มาอย่างต่อเนื่อง อาจจะเผลอเผลอพลาดละเลยคิดว่า ภายในอาคารสูงเสียดฟ้าแห่งนี้ประกอบไปด้วยอะไรบ้าง แต่ขึ้นไปชมวิวกว้างโตโยอย่างเดียวหรือเปล่า หรือมีจุดเด่นพิเศษกว่าหอชมเมืองฯ อื่นๆ อย่างไร

จากข้อมูลที่กองช่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ ระบุรายละเอียดของเนื้องานเอาไว้ว่า ความสูงของตัวหออยู่ที่ 179.55 เมตร มีลิฟต์โดยสารทั่วไป 4 ตัว ระหว่างชั้น 1-16 และลิฟต์แก้วอีก 2 ตัว บริการระหว่างชั้น 1-9 ตัวอาคารติดตั้งระบบแจ้งเหตุและป้องกันอัคคีภัยที่ทันสมัย ระบบโทรทัศน์วงจรปิด ระบบป้องกันฟ้าผ่า มีบันไดเวียนขึ้นลงระหว่างชั้น ที่สำคัญการจัดสรรเนื้อที่ภายในยังแยกย่อยไปอีกหลายหมวดหมู่ ไม่ใช่เป็นแค่จุดขึ้นไปชมวิวกว้างเดียว แต่ภายในอาคารแห่งนี้ยังเป็นศูนย์เรียนรู้ประจำเมือง ที่นายชนม์สวัสดิ์ อัศวเหม นายก อบจ.สมุทรปราการ คาดหวังว่าจะต้องสวยงาม ทันสมัย และโดดเด่นมากที่สุด ในภูมิภาคเอเชีย มาหอชมเมืองสมุทรปราการ จะต้องประทับใจและได้เนื้อหาสาระกลับไปมากกว่าที่อื่น มาแล้วต้องอยากกลับมาซ้ำอีก เรียกว่าต้องสร้างความประทับใจให้กับผู้มาเยือนอย่างเต็มอิม

เอาแค่แนวคิดการออกแบบ ยึดคอนเซ็ปต์ที่ว่า..“ความเข้มแข็งจากพื้นน้ำ สู่ความภูมิใจของชาวสมุทรปราการ”..นำมาซึ่งการใช้ โครงสร้างของน้ำ (Water & Bubble Structure) และการเคลื่อนที่ของของเหลว (Liquid Movement) มาเป็นแนวคิดในการออกแบบโครงสร้างหลักและเทคนิคในการเชื่อมโยงพื้นที่ในแต่ละส่วนเข้าด้วยกัน การดีไซน์พื้นที่ภายในทุกตารางเมตร จึงเน้นเส้นสาย โค้งมนกลมกลืนเข้ากับองค์ประกอบของสาระที่นำเสนอ

อีกไม่นาน ชาวสมุทรปราการและนักท่องเที่ยว ทั้งไทยและต่างประเทศ คงจะได้เยี่ยมชมอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ แบบเต็มอิมเต็มตา และเต็มความภาคภูมิใจ ที่ทุกคนจะต้องยกนิ้วให้ว่า เราคือที่สุดของภูมิภาคเอเชีย..■

ติดตามความคืบหน้าโครงการก่อสร้างอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการได้ใน อบจ.นิวส์ “ฟ้าใหม่” ฉบับหน้า

กองบรรณาธิการ
อบจ.นิวส์ ‘ฟ้าใหม่’
อยากมีส่วนร่วมพัฒนา
ส่งมายัง อบจ.นิวส์ ฉบับ ‘ฟ้าใหม่’
หรือสายด่วน 0-2389-0600
www.samutprakarn-pao.go.th

ประธานที่ปรึกษา :
นายชนม์สวัสดิ์ อัศวเหม
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ
คณะที่ปรึกษา :
นายอัศววัฒน์ อัศวเหม รองนายก อบจ.สมุทรปราการ
นายธนภณ คารมปราชญ์ รองนายก อบจ.สมุทรปราการ

นายปิณฑชาติ ไตรสุรัตน์ รองนายก อบจ.สมุทรปราการ
นายสายัณห์ รักษาเวศ ปลัด อบจ.สมุทรปราการ
คณะทำงาน :
นางสาวทองดี กุลศิริ หัวหน้าสำนักปลัด อบจ.
นางสาวชัชวราภรณ์ บุญเสวีรุ นักวิชาการประชาสัมพันธ์ 6ว
นางสาวชนันรัตน์ สมณศักดิ์ นักวิชาการประชาสัมพันธ์ 6ว

เจ้าของ : องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ
ถ.สุทธิภิรมย์ ต.ปากน้ำ อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ 10270
โทรศัพท์ : 0-2389-0600 โทรสาร : 0-2395-4560
พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ
เลขที่ 314-316 ถ.บำรุงเมือง เขตป้อมปราบฯ กทม. 10100
โทรศัพท์ : 0-2223-3351 โทรสาร : 0-2621-2910

นโยบาย

“การบูรณะต้องใช้ความชำนาญเฉพาะด้าน เนื่องจากองค์พระพุทธรูป มีความเก่าแก่และชำรุดเสียหายหลายจุด ช่างจึงต้องระมัดระวังและต้อง บูรณะออกมาให้คล้ายของเดิมมากที่สุด”

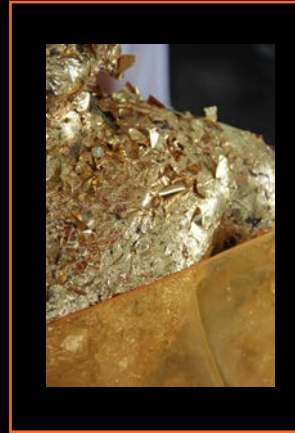


นายพาสม อานะติ:
นายช่างศิลปกรรม

AFTER



BEFORE



ชาวบ้านเฮ! บูรณะเสร็จแล้ว พระพุทธรูปในวิหารองค์พระสมุทรฯ

ข่าวอำเภอพระสมุทรเจดีย์อุ่นใจ หลังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ ร่วมกับเทศบาลตำบลพระสมุทรเจดีย์ และกรมศิลปากรบูรณะพระพุทธรูป 3 องค์ ในวิหารองค์พระสมุทรเจดีย์เสร็จแล้ว หลังชำรุดหนักเป็นเวลานาน นายฯ ชมน์สวัสดิ์ คว้าเงินรางวัลส่วนตัวร่วมด้วยกว่า 2 แสน บูรณะให้ชาวบ้านได้สักการะบูชาดังเดิม..

นายสุรินทร์ ติมี วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ เปิดเผยว่า ขณะนี้การบูรณปฏิสังขรณ์พระพุทธรูป ในวิหารหน้าองค์พระสมุทรเจดีย์ดำเนินการเสร็จ เรียบร้อยแล้วหลังชำรุดมาตั้งแต่ปลายปี 2555 โดย เมื่อทราบรายละเอียดจากเทศบาลตำบลพระสมุทร เจดีย์ก็เร่งหางบประมาณเพื่อนำมาใช้บูรณะซ่อมแซม องค์พระพุทธรูปอย่างเร่งด่วน ซึ่งในการซ่อมแซมต้อง ใช้งบประมาณจำนวนมาก จำเป็นต้องขอรับบริจาค จากผู้มีจิตศรัทธาเข้ามาร่วมด้วย

การบูรณะในครั้งนี้ นายฯ ชมน์สวัสดิ์ อัครวิกรม ร่วมบริจาคเงินส่วนตัวจำนวน 270,000 บาท นอกจากนี้ ยังมีงบประมาณจากมูลนิธิองค์พระสมุทรเจดีย์ สมุทรปราการ จำนวน 600,000 บาท เพื่อนำมาใช้ ในการปรับปรุงซ่อมแซมพระพุทธรูป ในเบื้องต้นก่อน เพื่อให้กลับมามีความสวยงามทันงานประเพณี ท่มผ้าแดงองค์พระสมุทรเจดีย์ ที่จะจัดขึ้นในเดือน ตุลาคม ปี 2557 ที่จะถึงนี้ การบูรณะครั้งนี้ได้ช่างจาก

สำนักงานโบราณคดี กรมศิลปากรที่มีความชำนาญการ เฉพาะด้าน เข้ามาซ่อมแซมให้เสร็จเรียบร้อยสวยงาม และสามารถเปิดให้ประชาชนเข้ามาสักการะบูชาได้เช่น เดิม

นายสุรินทร์กล่าวต่อไปว่าขอบคุณนายฯ ชมน์สวัสดิ์ อัครวิกรม นายฯ อบจ.สมุทรปราการ ที่ช่วยสนับสนุนงบประมาณในการบูรณะ และช่วยทำนุบำรุงโบราณสถาน ที่ องค์พระสมุทรเจดีย์อย่างต่อเนื่องเสมอมา เบื้องต้นทาง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการได้เตรียม จัดทำโครงการเพื่อทำนุบำรุงและบูรณะโบราณสถาน ในพื้นที่องค์พระสมุทรเจดีย์เพื่อเป็นการอนุรักษ์โบราณสถานสำคัญของจังหวัดให้คงอยู่ แต่ในการดำเนินงาน ดังกล่าวต้องใช้งบประมาณจำนวนมาก จึงจำเป็นต้อง ของบประมาณสนับสนุนจาก อบจ.สมุทรปราการ รวมถึงงบประมาณจากกรมศิลปากรมาสมทบ

นายยงยุทธ พึ่งชื่น นายกเทศมนตรีตำบลพระสมุทรเจดีย์ กล่าวว่า พระประธานทั้ง 2 องค์ คือ พระ



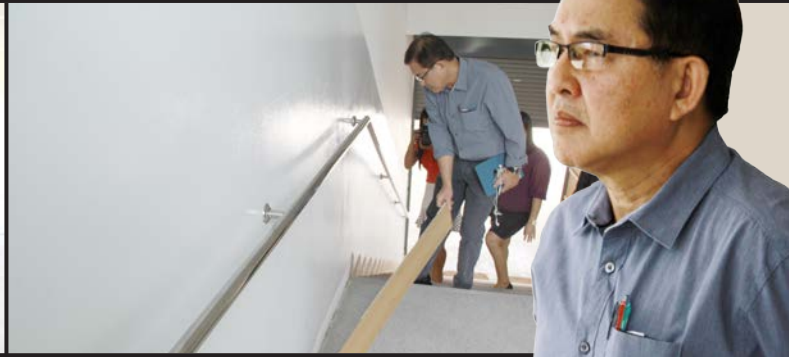
นายยงยุทธ พึ่งชื่น นายกเทศมนตรี ตำบลพระสมุทรเจดีย์ ..“ขอบคุณ นายฯ อบจ.สมุทรปราการ และสภาวัฒนธรรมฯ ช่วยจัดหางบ บูรณะพระพุทธรูป ในวิหาร ซึ่ง ประชาชนในพื้นที่ ให้ความเลื่อมใสศรัทธาอย่างมาก”..

มงคลชัยวัฒน์ และพระพุทธรูปปางมารวิชัย เป็น พระพุทธรูปที่ชาวอำเภอพระสมุทรเจดีย์ให้ความ เลื่อมใสศรัทธาอย่างมากและเป็นพระพุทธรูปเก่า แก่ประจำวิหารองค์พระสมุทรเจดีย์มาช้านาน หลัง ชำรุดทรุดโทรม โดยส่วนของพระพักตร์หลุดลอก และแตกร้าว เกิดขึ้นเพราะความชื้นจากชั้นดิน ทำ ให้ชั้นปูนเสื่อมสภาพ พร้อมทั้งกรอบซุ้มองค์พระ ประธานปางห้ามสมุทรชำรุดเสียหาย ต้องบูรณะ แก่ไขเร่งด่วน โดยทางกรมศิลปากรได้เข้ามาทำ บันทึกลักษณะสภาพการชำรุดก่อนการบูรณะ พร้อมทั้งทำความสะอาดองค์พระพุทธรูปปางมาร วิชัย และพระมงคลชัยวัฒน์ที่ชำรุด มีการเสริม ความมั่นคงชั้นปูนฉาบโครงสร้างภายในองค์พระ พร้อมทั้งเสริมส่วนที่ชำรุด บั่นลวดลายส่วนของ ฐาน พร้อมทั้งเจาะรูระบายความชื้นพื้นด้านบนฐาน ไฟท์ และลงรักปิดทองให้กลับมามีความงาม

ทั้งนี้ พระพุทธรูปภายในวิหารด้านหน้าองค์ พระสมุทรเจดีย์ มีจำนวน 5 องค์ ประกอบด้วย พระพุทธรูปที่ทำจากโลหะ 2 องค์ และพระพุทธรูปปูนปั้น 3 องค์ ได้แก่ พระพุทธรูปปางห้าม สมุทร พระพุทธรูปปางมารวิชัย และพระมงคล ชัยวัฒน์..■

รายงานพิเศษ

เกาะติดผลงาน อบจ.สมุทรปราการ



“ อบจ.ต้องเข้ามาติดตามผลโครงการที่ได้รับอนุมัติงบบฯ ทุกโครงการ เพื่อจะได้รับทราบความคิดเห็น ความพึงพอใจของประชาชน ”

อนคุณ การมปราษณ์
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ

อบจ.ติดตามผลอาคารเรียน สร้างเสร็จจนร.ใช้ประโยชน์เต็มที่

หลังจากอบจ.สมุทรปราการอนุมัติงบประมาณเพื่อพัฒนาจังหวัดสมุทรปราการโดยเฉพาะงบประมาณด้านการศึกษา ที่อุดหนุนให้กับโรงเรียนในพื้นที่เพื่อพัฒนาอาคารสถานที่ ให้เพียงพอต่อความต้องการเตรียมรองรับเด็กและเยาวชนที่จะเพิ่มขึ้น ขณะนี้โรงเรียนที่ได้รับงบประมาณอุดหนุนหลายแห่งมีการก่อสร้างอาคารเรียนเสร็จเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมทั้งเปิดใช้งานแล้วโดยเฉพาะอย่างยิ่งอาคารเรียนโรงเรียนเทพศิรินทร์สมุทรปราการได้ทำพิธีเปิดอย่างเป็นทางการตั้งแต่เดือนธันวาคม 2556..



อาคารเรียนโรงเรียนเทพศิรินทร์สมุทรปราการที่ อบจ.อุดหนุนงบบฯ

ล่าสุด อบจ.สมุทรปราการ นำโดย นายธนาถคารมปราษณ์ รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการและนางอัญธิรา แนบเกษร รองปลัด อบจ.สมุทรปราการ พร้อมคณะเดินทางไปติดตามและประเมินผลโครงการภายหลังส่งมอบและจัดการเรียนการสอนแล้ว โดย อบจ.เข้ามาเพื่อดูแลความเรียบร้อยของอาคารเรียนและโครงการอื่นๆ ตามคำแนะนำของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) ขณะตรวจสอบพบว่า พื้นอาคารเรียนชั้นที่ 1 เริ่มชำรุดไปบางส่วน พบน้ำไหลทะลุฝ้าเพดานลงมาโดยไม่ทราบสาเหตุบางจุด และฝ้าที่ระบายบริเวณทางเดินชั้น 1 ชำรุดเสียหาย ส่วนชั้นที่ 2 คิวทางเดินทางขึ้นบันไดหลุดออกหลายชั้นผู้บริหาร อบจ.สมุทรปราการ ได้สอบถามถึงความเสียหายดังกล่าว

โดยนางมยุรี คนเจน รองผู้อำนวยการกลุ่มงานบริหารงานทั่วไป กล่าวว่า หลังจากที่โรงเรียนได้รับการส่งมอบอาคารเรียนของ อบจ.เรียบร้อยแล้วเกิดปัญหาส่วนหนึ่งคาดว่าจะเกิดจากการก่อสร้าง โดยพื้นทางเดินชำรุดเสียหาย รวมถึงพื้นห้องเรียนปูร้อนเป็นฝุ่น นอกจากนี้ ปัญหาที่พบหลังจากใช้อาคารเรียนอีกปัญหาหนึ่งคือเรื่องระบบน้ำในห้องน้ำหญิงและชาย รวมถึงปัญหาหลอดไฟในห้องน้ำไม่ทำงาน และมีน้ำรั่วซึมที่ฝ้าเพดานทั้งชั้นที่ 2 และ 3

เบื้องต้นโรงเรียนได้ดำเนินการแก้ไขปัญหาคือพื้นห้องเรียนที่มีทั้งหมด 24 ห้อง โดยการปูกระเบื้องเพื่อป้องกันฝุ่นละอองในห้องเรียนทั้งหมด พร้อมทั้งต่อเติมในส่วนของห้องพักอาจารย์ เพื่อให้มีคนคอยดูแลนักเรียนอย่างใกล้ชิดในส่วนปัญหาประบบน้ำและพื้นทางเดินอยากขอความอนุเคราะห์จาก อบจ.สมุทรปราการให้ช่วยส่งช่างเข้ามาแก้ปัญหา ซึ่งโรงเรียนไม่มีงบประมาณเพียงพอในการซ่อมแซมแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ทั้งหมด

ด้านนางชมมณาด แสนบุงค้อ รองผู้อำนวยการโรงเรียน รัชราชารการแทนผู้อำนวยการ กล่าวเพิ่มเติมว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นจากการก่อสร้างเป็นเพียงปัญหาล็กน้อย เมื่อเทียบกับประโยชน์ที่นักเรียนได้รับ เพราะอาคารหลังนี้สามารถรองรับนักเรียนได้ถึง 24 ห้องเรียน ซึ่งช่วยแก้ไขปัญหาการขาดแคลนอาคารสถานที่ในการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนที่กำลังประสบปัญหาอยู่ได้เป็นอย่างดี ต้องขอขอบคุณ อบจ.สมุทรปราการที่อุดหนุนงบประมาณประจำปี 2554 จำนวน 27,892,900 บาท เพื่อก่อสร้างอาคารเรียนให้กับโรงเรียนและนักเรียนได้ใช้ประโยชน์เต็มที่

นายศรายุทธ พุทศรี หัวหน้าอาคารสถานที่ กล่าวเสริมว่า นอกจากปัญหาดังกล่าวแล้วยังมีปัญหที่เกิดขึ้นจากนักเรียนเอง เช่น ประตูห้องน้ำ ฝ้าเพดานเนื่องจากนักเรียนในโรงเรียนมีกว่า 3,000 คน เป็นนักเรียนจากในพื้นที่และนอกพื้นที่เข้ามาเรียน โดยโรงเรียนไม่สามารถคัดเลือกได้ 100 เปอร์เซ็นต์ หากไม่รับก็ถือว่าผิดระเบียบในส่วนนี้จึงทำให้โรงเรียนมีนักเรียนจำนวนมาก ปัญหาที่ตามมาคืออาคารสถานที่ไม่เพียงพอ ที่ผ่านมามีต้องแก้ปัญหาโดยให้นักเรียนต้องเดินเรียนกันเรียน รวมถึงทางโรงเรียนได้กันพื้นที่ใต้อาคารเป็นห้องเรียนเพื่อให้นักเรียนที่มีที่เรียนหนังสือ

ทั้งนี้ รองนายก อบจ. และรองปลัด อบจ.ได้ประชุมเพื่อหาแนวทางแก้ไข เบื้องต้นที่ประชุมสรุปจะทำหนังสือแจ้งไปยังบริษัทที่รับผิดชอบในการก่อสร้างให้มาแก้ไขปัญหากับโรงเรียนโดยเร็ว เพื่อให้ครูและนักเรียนใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ..■

“อบจ.พัฒนาพื้นที่อย่างทั่วถึง ถนนในซอยบ้านสามเรือน
อบจ.ก็ช่วยปรับปรุงใหม่ ตอนนี้อาจารย์เดินทางสะดวก
มากขึ้นค่ะ”



นางฉลอง ทองใบ
เลขที่ 89/2 หมู่ที่ 4 ต.คลองตาคต
อ.บางปะ อ.สมุทรปราการ

อาคารเรียนโรงเรียนเทศบาลปากน้ำศิริวิทยานุสรณ์อยู่ระหว่างก่อสร้าง



อบจ.หนุนงบฯสร้างอาคารเรียน ร.ร.เทศบาลปากน้ำศิริวิทยานุสรณ์ เพิ่มศักยภาพสถานศึกษาท้องถิ่น

การพัฒนาทางการศึกษาส่วนหนึ่งที่มีความสำคัญนอกเหนือจากการพัฒนา
ตัวผู้เรียนคือการเตรียมความพร้อมด้านอาคารสถานที่เพื่อรองรับการ
จัดการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม การอนุมัติงบประมาณก่อสร้างอาคาร
ให้กับโรงเรียนในจังหวัดสมุทรปราการ จึงถือเป็นอีกหนึ่งกลไกสำคัญที่ อบจ.
สมุทรปราการนำมาใช้พัฒนาการศึกษาของจังหวัด ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
เทียบเท่ากับโรงเรียนในจังหวัดใกล้เคียง..

ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 จนถึง ปีงบประมาณ 2557 อบจ.สมุทรปราการภายใต้การ
บริหารงานของนายชนม์สวัสดิ์ อัศวเหม นายก อบจ.สมุทรปราการ ได้อุดหนุนงบประมาณ
เพื่อพัฒนาการศึกษาครบทุกด้านอย่างต่อเนื่อง ไม่ใช่เพียงอนุมัติงบฯให้โรงเรียนในสังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) หรือสำนักงานการศึกษาพิเศษ เท่านั้น
แต่ยังรวมถึงพัฒนาโรงเรียนที่อยู่ในสังกัดเทศบาล ภายในจังหวัดสมุทรปราการด้วย

หนึ่งในนั้น คือ อุดหนุนงบฯ ให้กับโรงเรียนในสังกัดเทศบาลเมืองปากน้ำสมุทรปราการ
ต.บางเมือง อ.เมืองฯ ในโครงการก่อสร้างอาคารเรียนโรงเรียนเทศบาลปากน้ำศิริวิทยา
นุสรณ์ (ในระบบสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง) ต.บางเมือง โดย อบจ.สมุทรปราการได้
อุดหนุนงบประมาณเพิ่มเติม ปี 2555 จำนวน 39,890,000 บาท ในการก่อสร้างอาคารเรียน
จำนวน 1 หลังเพิ่มศักยภาพของโรงเรียนให้จัดการเรียนการสอนได้มากยิ่งขึ้น

นายยุทธชัย ครอบรู้ ผู้อำนวยการสถานศึกษา โรงเรียนเทศบาลปากน้ำศิริวิทยานุสรณ์
(ในระบบสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง) กล่าวว่า ขณะนี้โรงเรียนเปิดทำการเรียนการสอน
ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-4 เพื่อเตรียมความพร้อมในการรองรับเด็กนักเรียนในระดับชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่จะเข้ามาใหม่และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่โรงเรียนได้
ขยายการสอนขึ้นมาเป็นระดับมัธยมศึกษาตอนปลายเป็นปีแรก ซึ่งในปีต่อไปนักเรียนก็จะ
อยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ตามลำดับ โดยปัจจุบันโรงเรียนมีจำนวนนักเรียน
ทั้งสิ้น 281 คน เชื่อว่าในอนาคตจำนวนนักเรียนของโรงเรียนจะเพิ่มจำนวนมากขึ้น ตาม
การขยายตัวของเมืองในปัจจุบัน

นายยุทธชัย กล่าวเพิ่มเติมว่า ที่ผ่านมามีความดูแลจากท้องถิ่นเป็นอย่างดี ไม่ว่าจะ
เป็นจากเทศบาลเมืองปากน้ำฯ ซึ่งเป็นเจ้าของพื้นที่ หรือแม้กระทั่ง อบจ.สมุทรปราการ
ก็ตาม ในส่วนนี้ทำให้โรงเรียนมีศักยภาพมากขึ้นตามลำดับ และรองรับจำนวนนักเรียน
ที่เพิ่มขึ้นได้เป็นอย่างดี ต้องขอขอบคุณ อบจ.สมุทรปราการ ที่มีแนวทางพัฒนาการศึกษาอย่าง
ชัดเจน และทำงานร่วมกับเทศบาลฯ ในการช่วยอุดหนุนงบประมาณก่อสร้างอาคารเรียน
หลังใหม่ให้กับโรงเรียนของเรา คาดว่าจะใช้เป็นห้องเรียนประจำชั้นของนักเรียนชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ 1-6 ในปีต่อไป

สำหรับการดำเนินงานโครงการก่อสร้างอาคารเรียนโรงเรียนเทศบาลปากน้ำศิริวิทยา
นุสรณ์ สังกัดเทศบาลเมืองปากน้ำสมุทรปราการ ต.บางเมือง อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ
ใช้งบประมาณ จำนวน 39,890,000 บาท ก่อสร้างอาคารเรียน 1 หลัง เป็นอาคารสูง 4
ชั้น จำนวน 20 ห้องเรียน เริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ 27 กันยายน 2556 ขณะนี้ในส่วน
ของโครงสร้างก่อสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว คิดเป็น 70 เปอร์เซ็นต์ ขั้นตอนต่อไปจะเป็นงาน
ปูกระเบื้อง ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบน้ำ งานฉาบภายนอกและทาสี โดยคาดว่าจะการก่อสร้าง
จะเสร็จเรียบร้อย พร้อมเปิดใช้งานในเดือนกุมภาพันธ์ 2558..■



What's Up!!



นายยุทธชัย ครอบรู้
ผอ.โรงเรียน
เทศบาลปากน้ำ
ศิริวิทยานุสรณ์

..“ขอบคุณ
อบจ.และ
เทศบาลเมือง
ปากน้ำฯ ที่ช่วย
พัฒนาการ
ศึกษาให้กับ
โรงเรียนเรา
ทำให้เรามี
อาคารเรียน
ที่พร้อมจะ
รองรับ
นักเรียนใน
พื้นที่ได้มาก
ยิ่งขึ้น”..



นายอัศววัฒน์
อัศวเหม
รองนายก
อบจ.
สมุทรปราการ
ร่วมพิธีถวาย
เครื่องราช
สักการะ:

มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคมพระบรมราชินีนาถ

ในวันโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๒ พรรษา สมเด็จพระนาง
เจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ 12 สิงหาคม ที่ผ่านมา องค์การ
บริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ ร่วมกับ จังหวัดสมุทรปราการ
ได้จัดงานเฉลิมพระเกียรติ เพื่อแสดงความจงรักภักดี เทิดไ
องค์ราชินี โดยในช่วงเช้า เวลา 06.45 น. เหล่าข้าราชการ
พนักงาน ลูกจ้าง และประชาชนชาวสมุทรปราการ ร่วมกัน
ทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน 83 รูป พร้อมลงนามถวาย
พระพรชัยมงคล ช่วงเย็นเวลา 18.15 น. มีพิธีถวายเครื่องราช
สักการะ (พุ่มเงิน-พุ่มทอง) นำโดยนายพิณิจ หาญพาณิชย์ ผู้ว่า
ราชการจังหวัดสมุทรปราการ นายอัศววัฒน์ อัศวเหม รองนายก
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ เหล่าข้าราชการ ทหาร
ตำรวจ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ภาครัฐ ภาคเอกชน และ
ประชาชนชาวสมุทรปราการ ร่วมวางพุ่มถวายสักการะ ด้วย
ความจงรักภักดี
หลังจากนั้นชาวสมุทรปราการได้ร่วมกันจุดเทียนชัยถวาย
พระพรชัยมงคล ชมพลุ การแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ และมีนิ
คอนเสิร์ตจากศิลปินชื่อดัง ณ บริเวณลานหน้าศาลากลางจังหวัด
สมุทรปราการ อย่างพร้อมเพรียง..■

สัมภาษณ์พิเศษ



▶ เปิดใจ..

พินิจ กาญจนพันธ์

ผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ

“อบจ.ต้องคิดและกำหนดบทบาทให้เกินกรอบความเป็นท้องถิ่น เพราะต้องรับผิดชอบพื้นที่ทั้งจังหวัด”

Reporter By ▶ กองบรรณาธิการ

ก่อเป็นครั้งแรกที่ อบจ.นิวส์ “พิาใหม่” ได้มีโอกาสสัมภาษณ์ นายพินิจ กาญจนพันธ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ ในฐานะพ่อเมืองคนใหม่ของผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ ถึงแง่มุมการทำงานในสถานการณ์บ้านเมืองในปัจจุบันรวมถึงทิศทางการทำงานในทุกๆ ด้าน ร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นว่าจะพินิจกำลังกับส่วนภูมิภาคให้เป็นเนื้อเดียวกันได้อย่างไร ติดตามได้จากบทสัมภาษณ์ ดังต่อไปนี้..

● ท่านที่ทราบว่าจะมาดำรงตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ ท่านมีความรู้สึกอย่างไร ?

เดิมรับตำแหน่งเป็นอธิบดีกรมที่ดินซึ่งเป็นงานของส่วนกลาง หลังจากที่มารับตำแหน่งเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ ก็เป็นงานอีกลักษณะหนึ่ง คือจะเป็นงานในส่วนภูมิภาค ผมมองว่าเป็นงานที่เคยมีประสบการณ์มาแล้วก็คุ้นเคยกับงานนี้ จากคำบอกกล่าวของคนที่นี่บอกว่า สมุทรปราการเป็นจังหวัดที่เดินทางสะดวกสบายใกล้กรุงเทพฯ มีความเจริญ มีประชากรจำนวนมาก

หากมองย้อนไป สมุทรปราการเมื่อประมาณ 40 ปีที่แล้ว ในส่วนของเมืองยังไม่ค่อยมีความสำคัญเท่าไรนักเมื่อเทียบกับปัจจุบัน โรงงานอุตสาหกรรมสมัยนั้นยังมีไม่มาก ซึ่งตอนหลังเริ่มมีความเจริญมากขึ้น จังหวัดสมุทรปราการแบ่งเป็น 3 ยุค คือยุคเริ่มต้น ชาวบ้านจะอาศัยทรัพยากรจากทะเล สมัยนั้นสมุทรปราการเป็นเมืองหน้าด่านการขนถ่ายสินค้าบริเวณปากแม่น้ำ ชาวบ้านส่วนใหญ่มีรายได้จากการประมงเป็นหลัก ยุคต่อมาเริ่มมีโรงงานอุตสาหกรรมเข้ามาจากเขตคลองเตย อพยพเข้ามาที่บางปูเป็นโรงงานฟอกหนัง ยุคที่สามจากที่มีอุตสาหกรรมโรงงานฟอกหนังเป็นพื้นฐานอยู่แล้ว ก็ทำให้เกิดอุตสาหกรรมอื่นๆ ตามมา อย่าง อุตสาหกรรมหนัก เช่น โรงเหล็ก โรงงานทอผ้า อุตสาหกรรมประกอบรถยนต์ก็เริ่มเข้ามาในยุคนี้

เหตุนี้เองทำให้สมุทรปราการเป็นเมืองอุตสาหกรรมเมืองแรกของประเทศไทย และมีการพัฒนาอุตสาหกรรมเป็นเลเยอร์ต่างๆ ทั้งในภาคการผลิต ภาคอุตสาหกรรม เช่น รถยนต์ เหล็ก พลาสติก หนัง เป็นต้น จากนั้นก็ตามมาด้วยพาณิชย์กรรม การเงินการธนาคาร ซึ่งถือเป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างงาน ทั้งหมดทำให้สมุทรปราการกลายเป็นจังหวัดที่มีตำแหน่งงานมากและคนว่างงานมีน้อย

● หากดูจากศักยภาพแล้วสมุทรปราการควรจะเป็นเมืองอุตสาหกรรมต่อไป หรือปรับเปลี่ยนเป็นเมืองท่องเที่ยว หรือว่าควรจะไปในทิศทางใดจึงจะเหมาะสมกับความเป็นสมุทรปราการ?

สมุทรปราการควรจะเป็นทุกอย่างที่ควรจะเป็น คงจะแยกส่วนไม่ได้ อย่างเรื่องการประมง โรงเหล็ก หรือแม้กระทั่งโรงงานฟอกหนัง จะให้เขาเลิกทำคงไม่ได้ เพราะมันเป็นเรื่องขององศาสมจากวันเวลา ต่อเนื่องมายาวนาน อุตสาหกรรมยานยนต์ก็เช่นเดียวกันเพราะใช้เงินลงทุนเยอะ ถ้าถามว่าสมุทรปราการจะเป็นเมืองอะไร คำตอบมีอยู่เพียงอย่างเดียว ก็คือ เมืองสมุทรปราการ ซึ่งไม่ควรจะเปลี่ยนสิ่งที่เป็นอยู่

ประเด็นสำคัญ คือต้องทำสิ่งที่เป็นอย่างนี้ให้ดี ไม่สร้างปัญหาไม่ส่งผลกระทบต่อ ในทางที่ไม่สามารถควบคุมได้ ระบบการจัดการของเสียน้ำทิ้งต้องมีการแก้ไข ทำสมุทรปราการให้เป็นเมืองสุขาภิบาลที่ดีมีคุณภาพ เพื่อให้คนที่อยู่ในสมุทรปราการมีความสุข ฉะนั้น ทุกกิจการที่ทำได้อยู่บนฐานของการไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม มีระบบการจัดการเก็บขยะที่มีประสิทธิภาพ เอาไปทำลายอย่างถูกวิธี ซึ่งทุกคนที่อยู่ที่นี่ต้องช่วยดูแลรับผิดชอบด้วยกัน

● เมื่อท่านเข้ามาเป็นผู้ว่า ในสมุทรปราการสิ่งแรกที่ยากทำคืออะไร?

เรื่องที่ยากให้ทำคือให้สมุทรปราการมีระบบที่จะจัดการดูแลสิ่งแวดล้อม มลภาวะ ความสะอาด และการจัดการขยะ ทุกวันนี้พอขยะที่มีในสมุทรปราการเกิดจากคนมีหน้าที่ไม่ได้ทำ ส่วนคนทำก็คือคนที่ไม่มีหน้าที่ สิ่งที่เราเห็นนั่นคือขยะของเอกชนไม่ใช่ของส่วนราชการ ไม่ใช่ขยะของท้องถิ่น ปัจจุบันท้องถิ่นทำหน้าที่เพียงเก็บรวบรวมขยะเอาไปทิ้งเท่านั้น ซึ่งนั่นมันยังไม่พอ การแก้ไขต้องเกิดจากท้องถิ่นเป็นผู้แก้ไข ไม่ใช่แค่รวมเอาไปทิ้งแล้วจบการจัดการขยะต้องมีเทคโนโลยีที่ดีควบคุมไม่ให้ส่ง

“อันนาคาศัยอยู่สมุทรปราการ มาทำงานที่นี่เพราะ
เห็นว่าจังหวัดนี้เป็นจังหวัดที่มีการพัฒนา
และเป็นแหล่งสร้างรายได้ดีให้ประชาชนเป็นอย่างดี”



นางศิริพร จุลลา
เลขที่ 394 หมู่ 2 ต.แพรกษา
อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ

ผลกระทบไปยังสิ่งแวดล้อม ประชาชน ซึ่งต้องหาวิธีที่จะจัดการควบคุมเรื่องของขยะ รวมถึงระบบสุขาภิบาลทั้งหมดต้องถื่น ต้องช่วยกันแก้ปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพมีผู้รับผิดชอบโดยตรง

● **ถ้าเป็นอย่างนี้ท้องถิ่นและจังหวัดต้องมีจุดเชื่อมโยงใกล้ชิดกันมากขึ้นในการแก้ไขปัญหา ไขใหม่ครับ?**

ทุกอย่างต้องทำร่วมกัน เพราะทรัพยากรที่ต่างคนต่างมีและถืออยู่เป็นงบประมาณของแผ่นดิน การนำงบประมาณแผ่นดินมาใช้ในที่นี้ก็ต้องเป็นไปตามเป้าประสงค์ ต้องร่วมกันทำให้เกิดประโยชน์จะแยกส่วนไม่ได้ เมื่อแยกส่วนจะไม่เกิดประโยชน์ ไม่เข้มแข็ง การทำงานร่วมกันเป็นสิ่งที่ทุกท้องถิ่นต้องทำการจำแนกส่วนภูมิภาคและท้องถิ่น เป็นเพียงการจำแนกโครงสร้างตามภารกิจเท่านั้น แต่ความรับผิดชอบต่อพื้นที่ ต่อผู้คนมันถูกแยกออกไปตามกรอบภารกิจและหน้าที่ ซึ่งทั้งหมดมันคือการรับผิดชอบต่อพื้นที่ ต่อคนในพื้นที่เดียวกัน ก็คือสมุทรปราการ

● **ในแง่ความร่วมมือท่านคิดว่าอบจ.สมุทรปราการจะมีส่วนเข้ามาช่วยจังหวัดอย่างไร?**

อบจ.สมุทรปราการอยู่ในบริบทของพื้นที่ที่ต้องรับผิดชอบร่วมกันพัฒนาจังหวัดในทุกๆ มิติ ซึ่งต้องมีความเข้าใจต่อความรับผิดชอบ มีความคิดเห็น มีการกระทำที่แสดงออกเพื่อที่จะร่วมมือต่อสิ่งต่างๆ ที่เป็นปัญหาพื้นฐาน การจัดการขยะ โครงสร้างพื้นฐานและสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมที่จะรับรู้ถึงปัญหาต่างๆ ร่วมกันมันเป็นความตระหนักในความรับผิดชอบไม่ว่าจะเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นองค์กรไหนก็ตาม ส่วนราชการไหนก็ตามในสมุทรปราการ ปลายทางที่มีให้เดินไปเป็นปลายทางเดียวกัน เพื่อประโยชน์ของประชาชน

ที่ผ่านมาทางเดินที่คิดว่าคนละทางคนละจุดมุ่งหมายมันถูกเบี่ยงเบนแม้ว่าจะมีบทบาทภาระหน้าที่ หรือทางเดินจะแตกต่างกัน หรือทำบนพื้นฐานของการรักษาภาวะการนำของตนเองในสังคมเพียงอย่างเดียว นั่นก็คือ ทำการเมืองเพียงอย่างเดียว วิธีนี้ไม่ยั่งยืน จะทำให้เมืองเราไม่พัฒนา

ผมเพิ่งเข้ามารับตำแหน่งที่สมุทรปราการได้ประมาณ 40 กว่าวัน ถ้าถามผมจะรับผิดชอบต่อหน้าที่นี้อย่างไร สิ่งที่ผมพูดไปมันกว้าง และเป็นเรื่องสำคัญ แต่ผมจะทำได้หรือไม่ได้นั้น ไม่ใช่ผมคนเดียว เพราะเวลาที่อยู่ที่นี้ผมมีจำกัด พอผมไปก็จะมีคนใหม่เข้ามา สภาวะการณ์จะเป็นเช่นนี้ ท้องถิ่น รวมถึงประชาชนสมุทรปราการต้องร่วมมือกันทำ

เพราะฉะนั้นการทำงานอาจจะไม่ต้องรอว่าใครคิดอะไร แต่ละคนต้องมีความตระหนักต่อหน้าที่ของตนเองอย่างถูกต้องและเหมาะสมกับสถานภาพความรับผิดชอบต่อตำแหน่งหน้าที่ในแต่ละเรื่อง ถ้าทุกคนมีความตระหนัก ความร่วมมือที่จะทำงานร่วมกันงานจะเกิดผลสำเร็จง่ายมาก เพียงแต่บอกกันเท่านั้น

● **แสดงว่าการพัฒนาสมุทรปราการไม่ควรจะมีการเมืองเข้ามาแอบแฝงหรือเข้ามาเกี่ยวข้อง ไขใหม่ครับ?**

การพัฒนาสมุทรปราการไม่ควรจะมีการเมืองเข้ามาเกี่ยวข้องเลย การเมืองเป็นเพียงส่วนประกอบหนึ่งของการที่จะสรรหาคนที่ประชาชนไว้วางใจเข้า

มารับผิดชอบเท่านั้น เมื่อได้มาแล้วต้องทำหน้าที่ของตนเองให้เต็มที่เท่านั้นเองถึงจะเกิดประโยชน์

● **จากสถานการณ์ด้านความมั่นคงในจังหวัดเราเวลานี้ ท่านมีความหนักใจไหมครับ?**

สถานการณ์ทุกวันนี้ต้องใช้เวลา ซึ่งทั้งหมดมันมีการพัฒนาการตามระยะเวลา จะแก้ไข จะเปลี่ยนแปลงถ้าทุกคนเข้าใจ พร้อมใจกันสามารถแก้ไขได้ทันที การแบ่งพวกจะมีหวัชชวน มีคำพูดอยู่คำหนึ่ง..“วิธีการปกครองหรือหาประโยชน์ท่ามกลางมวลชน อย่าทำให้คนสามัคคีกัน”นั่นแสดงว่าถ้าเราไม่สามัคคีจะหาประโยชน์ได้ง่าย ท้องถิ่นจึงต้องสามัคคีกันไม่อย่างนั้นประโยชน์จะไม่เกิดขึ้น ความตระหนักของความเป็นพรรคพวกเดียวกัน การอยู่ร่วมกันในพื้นที่เดียวกันเป็นพื้นฐานของการอยู่ร่วมกันจะเกื้อกูลกับการทำงาน ซึ่งส่งผลให้เกิดการแก้ไขปัญหาของส่วนรวมได้เป็นอย่างดี

● **สมุทรปราการต่อไปจะมีรถไฟฟ้าเข้ามา ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงค่อนข้างสูง ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร?**

ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นมันเป็นเรื่องปกติของความสะดวกสบายของคนในสังคม โดยเฉพาะสังคมเมือง ในสังคมเมืองใหญ่มันเปลี่ยนไป ส่วนที่เปลี่ยนด้วยรถไฟฟ้ามหานครก็เปลี่ยนไปเพียงมิติของการเดินทางของคนบางกลุ่มที่จะเชื่อมโยงจากสมุทรปราการจากบางปูไปกรุงเทพฯ ได้สะดวกขึ้น

ในส่วนที่กระทบจริงๆ หลังจากรถไฟฟ้ามหานครสร้างโอกาสสำหรับผู้บริโภค สร้างโอกาสให้ที่ดินบริเวณรถไฟฟ้ามหานครจากสุขุมวิทสายเก่า ช่วงถึงบางปู มีการเปลี่ยนแปลง มีการใช้ประโยชน์ในพื้นที่มากขึ้น ผู้คนที่ใช้รถไฟฟ้ามหานครเส้นทางนี้เลือกอยู่อาศัยใกล้รถไฟฟ้าก็ได้ เพราะฉะนั้นสาธารณูปโภคนี้จะส่งผลให้ราคาที่ดินที่อยู่ติดแนวรถไฟฟ้ามหานครเพิ่มขึ้น

ผลกระทบในระยะยาวคือเรื่องการเดินทางเราไม่ต้องไปอยู่กรุงเทพฯ คนไม่มีรถยนต์สามารถเลือกอยู่สมุทรปราการได้ โดยภาพรวมจะทำให้สมุทรปราการเป็นถิ่นที่อยู่ของคนเมืองใหญ่แห่งใหม่ ที่มีต้นทุนการดำเนินชีวิตไม่สูงจนเกินไป โดยเฉพาะกลุ่มคนทำงานสามารถเลือกที่อยู่อาศัยในสมุทรปราการได้เพราะค่าใช้จ่ายในส่วนที่พักไม่สูงเท่ากรุงเทพฯ มันส่งผลกระทบกับวิถีชีวิตของคน โดยเฉพาะคนที่กำลังสร้างตัว ทำให้ทรัพยากรในพื้นที่มีค่ามากขึ้น

● **เมื่อคนที่เข้ามาอยู่ในสมุทรปราการมากขึ้น เราจะต้องเตรียมตัวรับมือกันอย่างไร?**

ถ้ามาอยู่แบบดีๆ ก็จะไม่เกิดผลกระทบ ท้องถิ่นต้องมองในส่วนของการเข้ามาใช้ทรัพยากร ประชากรที่มาอยู่อาศัยการใช้พลังงาน การสร้างมลพิษ ระบบสุขาภิบาลน้ำเสีย รวมถึงขยะ เป็นสิ่งที่ท้องถิ่นต้องช่วยกันคิดช่วยกันรับผิดชอบ นี่คือโจทย์ที่ท้องถิ่นต้องนำข้อมูลไปวิเคราะห์และประเมินผล ซึ่งเป็นหน้าที่ของท้องถิ่นที่ต้องดูแลและจัดการ

● **อบจ.ควรจะมีบทบาทต่อเรื่องนี้อย่างไร?**

ในด้านการดำเนินงานของ อบจ.สมุทรปราการเมื่อประชาชนสะท้อนปัญหา อบจ.ก็อยู่ในฐานะที่เป็นท้องถิ่นใหญ่พื้นที่รับผิดชอบกว้างก็ต้องคิดกรอบที่ใหญ่กว่ากรอบของความเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพราะว่า อบจ.มีขอบเขตพื้นที่มากกว่า โดย

รวมทั้งผ่านการทำงานของ อบจ.ก็ถือว่าทำได้ เช่น โครงสร้างพื้นฐาน ถนนหนทาง และด้านของสังคม เพียงแต่ยังขาดในส่วนข้อมูลทางวิชาการ รวมถึงในเรื่องของการแก้ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมที่อยากให้ อบจ. เข้ามาร่วมกับดูแลเพิ่มเติม

● **อยากให้อบจ.แก้ปัญหาเรื่องอะไรเป็นการเร่งด่วน?**

เรื่องที่เป็นปัญหาทางสังคมในเวลานี้คือขยะน้ำเสีย สาธารณูปโภค ถนนหนทาง ทุกวันนี้ อบจ.ก็ทำให้อยู่แล้ว เพียงแต่ยังขาดในส่วนข้อมูลทางวิชาการ รวมถึงในเรื่องข้อมูลทางวิชาการของพื้นที่ของสิ่งสาธารณะที่เป็นของภาครัฐอย่างชัดเจน เพื่อจะได้นำข้อมูลมาออกแบบโครงการเพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในยุคสมัยปัจจุบันได้เพิ่มขึ้น ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นต้องสามารถเก็บรวบรวมข้อมูลได้ทั้งหมด ซึ่งท้องถิ่นส่วนใหญ่ยังคงขาดข้อมูลทางวิชาการ ข้อมูลงานวิจัยที่จะนำมาใช้แก้ปัญหาต่างๆ รวมถึงปัญหาในเชิงโครงสร้าง ผู้บริหาร สภาฯ และพนักงานท้องถิ่นต้องปรับบทบาทหน้าที่ของตนเอง พนักงานท้องถิ่นจะต้องเป็นพนักงานมืออาชีพ ไม่ใช่เป็นพนักงานตามสั่ง ต้องตระหนักในหน้าที่ของตนเองไม่ต้องรอผู้บริหารสั่งการ สามารถคิดวิเคราะห์ภารกิจที่ตนเองรับผิดชอบได้ มีข้อมูลประกอบเมื่อได้รับมอบหมายให้ทำหน้าที่ต้องทำสิ่งนั้นให้ดีที่สุด ดำเนินงานอย่างโปร่งใส เพียงเท่านั้นจะเป็นการช่วยให้ฝ่ายบริหารตัดสินใจได้ง่าย และทำงานได้สะดวกขึ้น ถ้าพนักงานท้องถิ่นไม่มีมืออาชีพ ไม่มีข้อมูลพื้นที่ของตนเอง งานต่างๆ จะสำเร็จช้ามาก ซึ่งท้องถิ่นแต่ละแห่งมีปัญหาในเรื่องการทำหน้าที่ของพนักงานส่วนท้องถิ่นเยอะมาก ซึ่งผู้บริหารท้องถิ่นจะถูกเหมารวมไปเป็นผู้รับผิดชอบทั้งหมดในฐานะผู้บังคับบัญชา ซึ่งทั้งหมดต้องเร่งหาทางแก้ไข

● **ในสายตาท่าน ท้องถิ่นยังคงมีความสำคัญ โดยเฉพาะเป็นจุดเชื่อมระหว่างประชาชนกับส่วนกลางและภูมิภาค อยู่ไขใหม่ครับ?**

ความจริงไม่น่าถาม เพราะระบบในการบริหารจัดการพื้นที่มีบอกไว้ในรัฐธรรมนูญแล้วว่าองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีบทบาทหน้าที่อย่างไร ซึ่งต้องปฏิบัติตาม มันมีระเบียบบริหารราชการแผ่นดินบอกถึงสิทธิและหน้าที่ทั้งหมด เราเป็นเพียงผู้ปฏิบัติตามกฎระเบียบที่กำหนดมา ซึ่งเราต้องให้ความสำคัญกับท้องถิ่นอยู่แล้ว

ข้อสำคัญคือท้องถิ่นต้องทำหน้าที่ของตนเองให้ดีมีประสิทธิภาพ คนทำงานที่มีประสิทธิภาพจะมีเกณฑ์การประเมิน ซึ่งเกณฑ์หนึ่งที่น่าเชื่อถือที่สุดคือเสียงจากประชาชนถ้าประชาชนบอกว่าทำงานดี ก็คือดี ประชาชนบอกว่าไม่ดี นั่นก็แสดงว่าไม่ดี โครงสร้างของบ้านเมืองในการพัฒนาความเจริญในระเบียบบริหารราชการแผ่นดินเป็นบริบทหลัก ซึ่งใครละเมิดไม่ได้ เพียงแต่ว่าแต่ละส่วนต้องตระหนักถึงหน้าที่ของตนเองและทำหน้าที่ให้ดีมีประสิทธิภาพมากที่สุดประโยชน์ที่ได้ก็จะเกิดกับพื้นที่ของเรา ความเป็นอิสระของท้องถิ่นที่พูดกันตามกฎหมายผมมองว่าอิสระจนเกินไป เลยไปจนถึงความรู้สึกที่ว่าท้องถิ่นต้องมีอิสระ โดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นถือเป็นครอบครัวใหญ่ มีกฎหมายมีระเบียบมีแบบแผนกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบไว้แล้ว เพราะฉะนั้นเราต้องตระหนักในหน้าที่ความรับผิดชอบของตนเอง ทำให้เป็นเต็มที่ ให้เสร็จสมบูรณ์ในระยะเวลาที่กำหนดให้ดีที่สุด..■



นางปิง
สาวงาม
เลขที่ 116/3
ต.ในคลองฯ
อ.พระสมุทรเจดีย์
จ.สมุทรปราการ

..“อยากให้อำเภอเราเจริญก้าวหน้า และท้องถิ่นร่วมกันทำเพื่อประโยชน์ของประชาชน แก้ปัญหาความเดือดร้อนไว้กับชาวบ้านไว้กับชาวปรีชาไถ่เพิ่มขึ้น”..

ท้อถိုင်พัฒนา

“ถนนชอยรักพันธุ์ดีชำรุดเป็นหลุมเป็นบ่อ และมีน้ำขังมานาน ชาวบ้านเดินทางลำบาก ที่สำคัญถนนเส้นนี้เป็นอีกเส้นทางที่ชาวบ้านใช้เป็นประจำ ถ้าสร้างใหม่เป็นถนนคอนกรีตจะช่วยให้การเดินทางสะดวกมากขึ้นค่ะ”



นางสมศรี เริงโพ เลขที่ 73 หมู่ 2 ต.แพรกษา อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ



ถนนสายพุทธรักษา-คลองเล่าหมู ก่อนการปรับปรุงที่สภาพชำรุด และมีน้ำท่วมขัง



นายบุญเพ็ญ สุทธิเมษ เลขที่ 229/4 หมู่ 1 ต.แพรกษา อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ

“ขอบคุณ อบจ.สมุทรปราการ ที่ช่วยพัฒนาพื้นที่ตำบลแพรกษา เป็นอย่างดี นอกจากนี้ นอกจากนี้ อยากรู้ อบจ.ช่วยทำถนนชอยพุทธรักษาด้วย เพราะฝนตกแล้วน้ำท่วมชาวบ้านแคว้นเดินทางลำบากครับ”

โดยนางนงนุช แพหมอสมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ (ส.อบจ.) อ.เมืองฯ เขต 10 เล่าว่า ถนนสายพุทธรักษา-คลองเล่าหมู (ชอยรักพันธุ์ดี) เป็นถนนที่ชาวบ้านใช้สัญจรไปมาเป็นประจำ ที่ผ่านมาสภาพถนนชำรุดทรุดโทรมมาก จึงได้เร่งหาแนวทางแก้ไขร่วมกับ อบต.แพรกษา และเทศบาลตำบลแพรกษา โดยปรับปรุงผิวจราจรเพื่อบรรเทาความเดือดร้อนในเบื้องต้น พร้อมทั้งติดป้ายห้ามรถบรรทุกวิ่งผ่านเข้าออกป้องกันไม่ให้ถนนชำรุด เพราะถนนสายนี้สามารถเป็นทางลัดทะลุออกสู่ถนนสายหลักอย่าง ถนนแพรกษา ถนนศรีนครินทร์ รวมถึงถนนเทพารักษ์ ได้สะดวก

นอกจากนี้ สภาฯ ได้อนุมัติงบประมาณจ่ายขาดเงินสะสม ประจำปีงบประมาณ 2557 จำนวน 15,393,000 บาท เพื่อแก้ไขปัญหาระยะยาวโดยมีโครงการก่อสร้างถนน คสล. พร้อมวางท่อระบายน้ำ คสล. ให้กับถนนสายพุทธรักษา-คลองเล่าหมู (ชอยรักพันธุ์ดี) ระยะทาง 870 เมตร เพื่อบรรเทาปัญหาจราจร เมื่อถนนก่อสร้างเสร็จจะช่วยแบ่งเบาภาระจราจรของถนนในซอยมังกร-นาคดี ได้เป็นอย่างดี และจะช่วยบรรเทาปัญหาการจราจรในระยะยาว อำนวยความสะดวกให้กับชาวบ้านได้ในระดับหนึ่ง

ทั้งหมดคือความตั้งใจของ อบจ.สมุทรปราการ รวมถึงองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ ที่มีส่วนเข้ามาดูแลแก้ไขปัญหาในพื้นที่ ถึงแม้ว่าถนนสายพุทธรักษา-คลองเล่าหมู (ชอยรักพันธุ์ดี) หมู่ 6 ต.แพรกษา จะอยู่ระหว่างการแก้ไขแล้วก็ตาม แต่ประชาชนชาวสมุทรปราการทุกคนต้องให้ความร่วมมือกันในการดูแลพื้นที่ของตนเอง พร้อมทั้งให้ข้อมูลที่จำเป็นประโยชน์ เพื่อนำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการแก้ไขปัญหาให้ตรงตามความต้องการของประชาชนมากที่สุด..■



นางนงนุช แพหมอสมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ (ส.อบจ.) อ.เมืองฯ เขต 10

สร้างถนน ‘ช.รักพันธุ์ดี’ บรรเทาปัญหาจราจร ช่วยชาวแพรกษาเดินทางสะดวก

Reporter By > กองบรรณาธิการ

ตำบลแพรกษา เป็นอีกหนึ่งพื้นที่ในอำเภอเมืองฯ จังหวัดสมุทรปราการ ที่มีความสำคัญ โดยมีจำนวนประชากรอาศัยอยู่กว่า 3 หมื่นครัวเรือนด้วยลักษณะของพื้นที่ที่ถูกพัฒนาเป็นบ้านจัดสรร และมีโรงงานอุตสาหกรรมตั้งอยู่หลายแห่ง ทำให้ในแต่ละวันมีผู้คนเข้าออกตามตรอกซอยต่างๆ เป็นจำนวนมาก ถนนในซอยหลายสายจำเป็นต้องรองรับการจราจร โดยเฉพาะช่วงเช้าและเย็น เพื่อให้ประชาชนสามารถเดินทางออกสู่ถนนสายหลักได้อย่างสะดวกรวดเร็ว..

ด้วยปัจจัยข้างต้นทำให้ถนนสายพุทธรักษา-คลองเล่าหมู (ชอยรักพันธุ์ดี) ในพื้นที่หมู่ 6 ต.แพรกษา เป็นถนนที่มีความสำคัญสายหนึ่งที่ประชาชนเลือกใช้เดินทางในช่วงเวลาเร่งด่วน เนื่องจากเป็นถนนคู่ขนานกับถนนในซอยมังกร-นาคดี ที่สามารถใช้เป็นเส้นทางลัดไปยังถนนแพรกษา รวมถึงทะลุออกถนนเทพารักษ์ โดยทำหน้าที่แบ่งเบาปริมาณรถยนต์ที่ใช้ถนนในซอยมังกรฯ ได้เป็นอย่างดี แต่ปัจจุบันเมื่อมีรถยนต์เข้า

มาใช้เส้นทางมากขึ้นส่งผลให้สภาพถนนชำรุดเสียหาย รวมถึงมีรถบรรทุกเข้าออกเป็นประจำ ทำให้พื้นถนนเป็นหลุมบ่อและเกิดน้ำขังช่วงฝนตกเพราะไม่มีท่อระบายน้ำ ประกอบกับพื้นที่สองข้างทางเป็นบ่อปลาทำให้พื้นดินมีความชื้น เป็นสาเหตุที่อาจทำให้ผิวถนนชำรุดได้ง่าย ซึ่งส่งผลกระทบต่อตรงกับการเดินทางของชาวบ้าน จากปัญหาดังกล่าวทำให้ท้องถิ่นในพื้นที่รวมถึง อบจ.สมุทรปราการต้องเข้ามาดูแลอย่างเร่งด่วน



วิลาทกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรวิสัย ต.แพรกษา ออกบูธแสดงสินค้าที่ตลาดบางน้ำผึ้ง

วิลาทกิจชุมชนแม่บ้านเกษตรวิสัย ต.แพรกษา เป็นกลุ่มแม่บ้านที่รวมกลุ่มกันสร้างอาชีพสร้างรายได้ โดยการทำวงพวงหรีดจากของใช้ใบเครื่องครัว และแปรรูปอาหาร ล่าสุด นางนงนุช แพหมอส.อบจ. อ.เมืองฯ เขต 10 นำทีมกลุ่มแม่บ้านตำบลแพรกษา ออกบูธแสดงสินค้าในโครงการ “รวมพลัง สร้างสุขสู่ประชาชนจังหวัดสมุทรปราการ” ที่โรงเรียนบางน้ำผึ้ง ตำบลบางน้ำผึ้ง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ เมื่อวันเสาร์ที่ 30 สิงหาคม ที่ผ่านมา โดยนำสินค้าขึ้นชื่อ อย่าง น้ำพริก ขนบเป็ญะ รวมถึงปลาสดทอด ของดีในพื้นที่มาจำหน่ายให้ประชาชนทั่วไปได้เลือกซื้อสินค้า เพื่อส่งเสริมอาชีพสร้างรายได้ให้กับประชาชนอีกทางหนึ่ง

ห้องถิ่นพัฒนา

“ในจังหวัดสมุทรปราการของเรามีสถานที่ท่องเที่ยวมากมาย อยากให้ทุกคนเข้ามาเที่ยวกันมากๆ ครับ”



นายศักดิ์ชัย ธรรมสอน
เลขที่ 50 หมู่ที่ 7 ต.นาเกลือ อ.พระสมุทรเจดีย์
จ.สมุทรปราการ



« ลุงพร



นายสมชาย อนุพันธ์
ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 10
ต.บางโฉลง
.....
..“เราใช้วิธีไล่แมลงมากกว่าป่าแมลง ด้วยน้ำหมักชีวภาพงดไธสารเคมี ซึ่งเป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม”..

ในทุกความสำเร็จมีที่มาจกจุดกำเนิดเดียวกันคือความมุ่งมั่น ใฝ่เรียนรู้ และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เช่นเดียวกับ นายพร อนุพันธ์ หรือที่เรียกกันติดปากว่าลุงพร ประชาญ์ชาวบ้านแห่งตำบลบางโฉลง เกษตรกรผู้ที่ไม่เคยหยุดที่จะเรียนรู้เลยสักวันและยึดถึถ่ายทอดประสบการณ์วิถีเกษตรผสมผสานให้แก่ผู้ทีสนใจ..

ลุงพร เล่าย้อนกลับไปในสมัยยังเป็นหนุ่มให้ฟังว่า “สมัยก่อนพื้นที่แถบนี้ชาวบ้านทำนาตามฤดูกาลอย่างเดียว พอหมดฤดูกาลชาวบ้านก็ว่างงาน ลุงจึงศึกษาหาความรู้และนำวิธีการทำนาปรางเข้ามาทำเป็นคนแรก แต่ไม่ประสบผลสำเร็จ เนื่องจากถูกตราคราจากพ่อค้าคนกลาง และเกษตรกรสมัยนั้นยังไม่มีความรู้เรื่องการทำบัญชีครัวเรือน ทำให้ต้องเป็นหนี้ ลุงเองตอนนั้นมืหนี้ล้นกว่า 400,000 บาท”

ด้วยนิสัยพื้นฐาน ชอบคิดใหม่ ทำใหม่ พัฒนาตัวเอง อยู่เสมอ ลุงพร จึงหันมาทำเกษตรทฤษฎีใหม่ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว “เราหันมาเลี้ยงปลาเบญจพรรณคือปลาทุกชนิดและทำเกษตรอินทรีย์ เริ่มต้นจากปลูกของที่เรากินกินของเราปลูก เหลือเอาไปขาย ปลา ผัก ผลไม้ เรามีกินไม่ต้องซื้อ ผลผลิตที่เหลือก็เอาไปขาย มีรายได้เข้าบ้านประมาณ 6 ปี ลุงก็ใช้หนี้หมด”

ความรู้ด้านเกษตรกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้และประสบการณ์ที่ถูกลังสมเรื่อยมา ส่งผลให้ลุงพรถูกคัดเลือกให้เป็นหมอดินคนแรกของจังหวัดสมุทรปราการ เมื่อปี 2546 โดยกระทรวงเกษตรฯ เพื่อส่งต่อความรู้ไปสู่ชาวบ้าน โดยเปิดศูนย์ศึกษาและเรียนรู้เกษตรกร ในพื้นที่ 9 ไร่ ถูกจัดสรรปันส่วนเป็นที่อยู่อาศัย และพื้นที่เกษตรกรรมที่อุดมไปด้วยพืชหลายชนิด ทั้ง มะม่วง ขนุน กล้วย มะขาม มะเขือ ฯลฯ แต่เน้น มะนาว เป็นหลัก เพราะเป็นพืชเศรษฐกิจด้วยการขยายพันธุ์มะนาวบนตอมะขวิด เพื่อให้มะนาวดกและออกผลตลอดปี จนมีประชาชนทั่วไปเข้ามาดูงานเป็นจำนวนมาก

‘ลุงพร’ หมอดินคนแรกของสมุทรปราการ ชีวิตเกษตรกร..ต้องไม่หยุดที่จะเรียนรู้

Reporter By > กอบธรรมสาร



« สวนลุงพร

“เราเปิดรับสมัครให้คนเข้ามาเรียนรู้ รุ่นละ 60 คน โดยต้องมาพักที่บ้านลุง 2 คืน 3 วัน ระหว่างนี้เราสอนการเลี้ยงมะนาวบนตอมะขวิด ควบคุมการดูแลดินและสิ่งแวดล้อมงดใช้สารเคมี เราจะสอนแบบปฏิบัติลงมือทำจริง คนที่มาอบรมต้องทำเป็นหมด กลับไปแล้วสามารถทำได้จริง” ลุงพรกล่าวถึงความตั้งใจในการส่งต่อความรู้

นอกจากนี้ ลุงพร ยังแนะเคล็ดลับการลดค่าใช้จ่ายในการดูแลพันธุ์พืชอีกว่า “ใช้น้ำหมักชีวภาพผสมกับพืชที่แมลงไม่ชอบ เช่น ช่า ตะไคร้ ใบมะกรูด พริก กระเทียม เวียนกันไป แล้วนำไปฉีดพืชผัก 15 วันฉีด 1 ครั้ง แมลงก็จะไม่มารบกวน เพราะติดกลิ่น ส่วนเศษกิ่งไม้ที่เหลือจากการตัดแต่งกิ่งเราจะนำมาบดให้ละเอียดเอามาทำปุ๋ยต่ออีกที ไม่ปล่อยให้สูญเปล่า”

ถึงวันนี้ ลุงพร ชายวัย 80 ปี ยังคงทำอาชีพเกษตรด้วยความสุข และส่งต่อความรู้ให้ผู้อื่นอย่างไม่ตระหนี่ โดยมีลูกชาย นายสมชาย อนุพันธ์ ผู้ใหญ่บ้านหมู่ 10 ตำบลบางโฉลง คอยช่วยอีกแรงหนึ่ง นับว่าเป็นตัวอย่างวิถีเกษตรที่ยั่งยืนเหมาะแก่การเอาเป็นแบบอย่าง..■

ชมวิถีชีวิตปากอ่าวไทย ชาวประมงคลองด่าน

Reporter By > ศักดิ์รินทร์

“คลองด่าน พื้นที่สีเขียวอันอุดมสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งในอำเภอบางบ่อ มีปลาสดบางบ่อเป็นของฝากขึ้นชื่อ ซึ่งรู้กันดีว่ารสชาติเป็นหนึ่งไม่เป็นรองใคร”..คำกล่าวนี้คงเป็นสิ่งที่หลายคนรู้และเคยได้ยินมาไม่ผิดเพี้ยน ทำให้คลองด่านกลายเป็นตำบลหนึ่งที่ไม่มียอกลักษณะน่าสนใจไปกว่าพื้นที่อื่นๆ ของสมุทรปราการ เช่นนั้นแล้ว “อบจ.นิวส์ ฟ้าใหม่” จะพาไปพบกับเสน่ห์ที่ถูกซ่อนอยู่ ให้ทุกคนรู้ว่า ความเชื่อเดิมๆ นั้น สามารถเปลี่ยนกันได้ ถ้าได้เห็นด้วยตาตนเอง..



> วัดสว่างอารมณ์ ศาลสถานสำคัญภายในชุมชน



> รางลากเรือขึ้น-ลงของอู่เรือขนาดใหญ่ริมคลอง



> ชาวประมงหนุ่มช่วยกันทำความสะอาดเรือหลังกลับเข้าฝั่ง

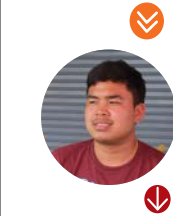


> บ้านประมงริมคลอง

➤ “นอกจากตลาดคลองด่านที่เป็นจุดท่องเที่ยวสำคัญก็หมู่บ้านเยื่อไม้ติดดินเลือกหาของกิน ของฝากกันแล้ว บริเวณรอบๆ ยังมีวิถีชีวิตอารามเก่าแก่และสวยงามก็เข้าไปเยี่ยมชม ซึ่งแต่ละแห่งตั้งอยู่ใกล้กัน จึงสามารถใช้การเดินทางเท้าเที่ยวชมได้”



นายลำพู พรหมครณ์ เลขที่ 152/4 หมู่ 4 ต.คลองด่าน อ.บางบ่อ จ.สมุทรปราการ



นายนิรสาร ศิริสงวาล

พ่อค้า ตลาดคลองด่าน เลขที่ 20/2 หมู่ 10 ต.คลองด่าน อ.บางบ่อ จ.สมุทรปราการ

“ลูกค้าและนักท่องเที่ยวจะเดินทางมาที่ตลาดกันช่วงเช้า เพราะของทะเลเพิ่งขึ้นจากเรือจึงสดใหม่ หลังจากนั้นจะเดินทางไปกราบสักการะพระพุทธรูปสำคัญของท้องถิ่น ซึ่งตั้งอยู่รายรอบตลาดแห่งนี้”

เดินทางเข้ามาได้ราว 1 กิโลเมตร จะเริ่มเห็นถึง วิถีชีวิตชาวประมงของผู้คนมากขึ้น บ้านหลายหลังมีท่าเทียบเรือบริเวณริมน้ำ ใหญ่บ้าง เล็กบ้าง ตามแต่พื้นที่ที่จะเอื้ออำนวย เรือที่จอดเทียบอยู่ก็บ่งบอกถึงอาชีพของผู้คนได้เป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นเศษกุ้ง เศษหอยตัวเล็กๆ แห อวน หรือลั้งปลาบนลำเรือ โดยส่วนใหญ่ชาวบ้านจะล่องเรือออกทะเล ตั้งแต่เช้ามืด จนถึงพระอาทิตย์ขึ้นยังไม่ร้อนดินนั้นก็เข้าฝั่ง เหลือแต่เพียงเรือประมงขนาดใหญ่ที่จะวิ่งเข้าวิ่งออก ขนอาหารทะเลมายกขึ้นบนแพปลาจนถึงเที่ยงวัน



สำหรับแพปลาและเรือประมงขนาดใหญ่ จะอยู่บริเวณด้านในของชุมชน ติดกับปากแม่น้ำ เพื่อให้ง่ายต่อการสัญจรขนถ่ายสินค้าและป้องกันปัญหาในช่วงน้ำลด ตรงนี้จะเห็นถึง อาชีพประมง ได้อย่างชัดเจน เรือประมงขนาดใหญ่หลายลำจอดเทียบอยู่ข้างแพปลา หนุนตักทั้งบนเรือ ทั้งบนบกต่างร้องตะโกนเรียกกัน มือไม้ก็ไม่ได้หยุดยั้ง ยกถังของทะเลสดที่เพิ่งได้มาขึ้นซึ่งน้ำหนัก คัดขนาด ปล่อยให้ได้กึ่งตกลงราคา ส่วนหนุ่ๆ ก็เก็บกวาด ล้างทำความสะอาดเรือให้เรียบร้อย เป็นอันเสร็จงาน

ถัดไปไม่กี่กิโล ปลายสุดของทางเดินเป็นพื้นที่ป่าชายเลนทอดยาวขนานไปตลอดสายตา อากาศบริเวณนี้จะรู้สึกสดชื่นเป็นพิเศษ เพราะได้กลิ่นอายของทะเลกันครบทั้ง รูป กลิ่นและเสียง ระบบนิเวศยังมีความอุดมสมบูรณ์สัตว์น้อยใหญ่อย่างปู ปลาตีน หอย อยู่อาศัยกันเป็นจำนวนมาก ใครชอบรับประทานส้มตำปู ถ้าได้มาเห็นปูนับพันๆ หมื่นๆ ตัวตรงนี้ รับรอง อุดใจไม่ไหวแน่นอน ไม่เพียงเท่านี้ เมื่อมองไปรอบๆ จะเห็นทั้งแพหอย แพปลา ชาวบ้านที่ว่างอยู่กับการตากเคย ล้างปลา ซ่อมแห ซ่อมอวน ยกของทะเลขึ้นรถเตรียมไปขาย ดูแล้วให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในหมู่บ้านชาวประมงจริงๆ

ได้ชมวิถีชีวิตของหมู่บ้านชาวประมงกันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จุดหมายสุดท้ายก็คงไม่พ้น ตลาดสดคลองด่าน แหล่งซื้อหาของฝากติดไม้ติดมือกลับไป และของที่นำมาขายก็ไม่ใช่ของใครอื่น นอกจากอาหารทะเลสดๆ ของชาวบ้านละแวกนี้ทั้งนั้น เรียกได้ว่า ชนชั้นจากเรือพายยกมาขายบิ๊บ รับรองความสด สะอาด อร่อย ตัวตลาดตั้งอยู่ตรงข้ามหมู่บ้านชาวประมง มีหลายร้านให้เลือกหาและไม่ได้ขายแต่ของทะเลสดเท่านั้น จะเป็นของทะเลตากแห้ง ขนมมมเนย อาหารคาวหวาน ก็มีให้เลือกสรรมากมาย ก่อนกลับแวะเข้าไปกราบนมัสการองค์หลวงปู่ปาน วัดมงคลโคธาวาสและหลวงพ่อโสธร วัดเจริญวราราม (วัดน้อย) เพื่อความเป็นสิริมงคลกันสักหน่อย จะได้เดินทางกลับอย่างอุ่นใจ



ในวันนี้ หลายคนคงค้นพบสิ่งน่าสนใจมากมาย ไม่ว่าจะเป็นความแตกต่างของวิถีชีวิต อาชีพหรือความเป็นอยู่ แต่ทุกคนล้วนมีความสุขในรูปแบบที่ต่างออกไป การเรียนรู้ที่จะอยู่ร่วมกันของความแปลกใหม่กับสิ่งดั้งเดิม ย่อมเป็นไปได้เสมอ เพียงแค่เราเปิดใจยอมรับ ก็จะได้รู้ ได้เห็นสิ่งแปลกใหม่ที่นำเสนอเพิ่มขึ้นมากมาย จนบางครั้งอาจหลงไปกับเสน่ห์นั้นไม่รู้ตัว เช่นเดียวกับการมาเยี่ยมชมเยือนคลองด่านของเรา..■

ขับรถไปทางตะวันออกของอ่าวไทยตามถนนสุขุมวิทสายเก่า ผ่านสถานตากอากาศบางปูไปราว 30 กิโลเมตร จะเริ่มพบแผงขายปลาติดป้ายไว้ชัดเจน “ปลาสดบางบ่อ” ถือเป็นสัญญาณบอกว่าเราใกล้ถึงจุดหมายแล้ว เมื่อข้ามสะพานคลองด่านแล้วมองหาป้ายบอกทาง ซอยหลวงพ่อบ้านสาย 1 ใครเจอแล้วก็เตรียมตัวเปิดประสบการณ์ใหม่ๆ ในชีวิตกันได้เลย กับ วิถีชีวิตปากอ่าวชาวสมุทรปราการ ที่แทบจะไม่เหลือให้พบเห็นแล้วในปัจจุบัน

กลิ่นอายของวิถีชีวิตดั้งเดิมเริ่มตั้งแต่ปากทางเข้าชุมชน สองข้างทางยังเต็มไปด้วยบ้านไม้อายุอานามรุ่นราวคราวปู่ ส่วนใหญ่เป็นแบบชั้นเดียว บ้างก็ยกสูงขึ้นตามฉบับบ้านริมน้ำ ทางเข้าไม่ใหญ่นักแต่พอให้รถวิ่งสวนกันได้ หลายบ้านมีผู้เฒ่าผู้แก่นั่งจับกลุ่มคุยกัน หรือไม่ก็ขายของจิปาถะทั่วไป บรรยากาศรอบข้างอาจทำให้หลายคนนึกถึงชุมชนเล็กๆ แถบชานเมือง แต่ต่างกันว่า กลิ่นของธรรมชาติ ซึ่งลอยมาจากป่าชายเลนด้านใน ผสานกับความอุดมสมบูรณ์ของแมกไม้ริมทางจำนวนมาก ทำให้ผู้มาเยือนได้สูดอากาศอันบริสุทธิ์กันอย่างเต็มปอด

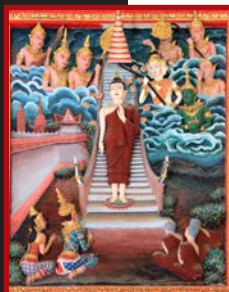
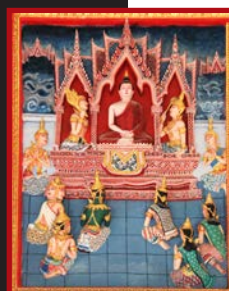


ศิลปวัฒนธรรม

“ในแต่ละวันจะมีคนเข้ามานั่งสมาธิที่วัดอยู่ตลอด เพราะเจียมสงบ อีกทั้งมีลมพัดผ่านอยู่ตลอดเวลา เหมะที่จะเข้ามาเที่ยวพักผ่อน”



นางอุณเรือน กีบสิทธิ์
เลขที่ 4/2 หมู่ 9 ต.บางหัวเสือ
อ.พระปรมาแดง จ.สมุทรปราการ



ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ที่เรามักพบเห็นตามศาสนสถานหรือสถานที่สำคัญส่วนใหญ่มักจะเป็นจิตรกรรมไทยแบบประเพณี อาทิ พุทธประวัติ ทศชาติชาดก หรือวันสำคัญทางศาสนา เป็นต้น การเขียนและบอกเล่าเรื่องราวในทำนองนี้ ก็เพื่อเป็นพุทธบูชาแด่องค์พระพุทธร่วมกันนั้นพุทธศาสนิกชนชาวไทย ยังได้ทราบถึงความเป็นมา หลักธรรม คำสอนในศาสนาตน วันนี้ “อบจ.นิวส์ ฟ้าใหม่” จึงเลือก จิตรกรรมฝาผนังที่แก่วัดบางหัวเสือ มาเป็นดาวเด่น เพราะมีความสวยงามและแตกต่างจากวัดแห่งอื่นแน่นอน..

จิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถหลังนี้ มีความพิเศษตรงที่เป็น ปฏิมากรรมปูนปั้น มีใช้ภาพเขียน จึงมีลักษณะเป็น 3 มิติ สามารถมองเห็นรายละเอียด ความตื่นลึกขององค์ประกอบภาพได้อย่างชัดเจน งานปูนปั้นมีขนาดใหญ่ มองเห็นเรื่องราวที่ต้องการนำเสนอได้ง่าย แต่ไม่ลึบเก็บรายละเอียดชิ้นงานขนาดเล็กอย่างประณีต อาทิ เครื่องแต่งกาย ลวดลายพื้นหลังของภาพ ต้นไม้ และสัตว์ป่าขนาดเล็ก เป็นต้น ช่างปั้นใช้สีแบบพหุรงค์ เสริมอารมณ์และความสวยงามของปฏิมากรรมให้ยิ่งโดดเด่น บริเวณเหนือกรอบหน้าต่างเลือกใช้งานปูนเทพ-ยักษ์ชุมนุม นิ่งพนมมือ หันไปยังทิศเดียวกัน เพื่อเป็นจุดนำสายตาไปสู่องค์พระประธาน

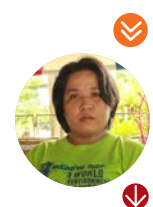
หนึ่งในจิตรกรรมสำคัญที่มีคุณค่าไม่น้อยไปกว่าความสวยงาม คือ พุทธประวัติตอนมารผจญ ช่างปั้นสร้างสรรค์ผลงานไว้บริเวณผนังตรงข้ามองค์พระประธาน เพราะต้องการแสดงให้เห็นถึงพระปณิธานอันแน่วแน่ที่จะบรรลุสัมมาสัมโพธิญาณ ด้านขวาเป็นภาพกองทัพพญามารแสดงความเกรี้ยวกราด มุ่งร้ายหวังให้พระพุทธร่องคองจากบัลลังก์ ตรงกันข้ามกับภาพด้านซ้ายที่กองทัพพญามารถูกสายน้ำไหลป่าจนต้องแตกพ่าย ลัทธิร้ายล้มตายไป แม้แต่ช้างครีเมฆลจะก็ยังคงพุบเท้าทั้งสองลงหน้าพระพักตร์ โดยตรงกลางปรากฏภาพพระแม่ธรณีบนพื้นสีแดงขาดเป็นพยาน

นัยสำคัญที่แฝงอยู่ในปฏิมากรรมชิ้นนี้ คือการแสดงให้เห็นถึง กิเลส ของมนุษย์ทุกคน ไม่ว่าจะเริ่มต้นหา ราคะ โทสะ กรรมชั่วหรือแม้แต่ความตาย ทุกอย่างล้วนก่อตัวขึ้นเพื่อขัดขวางการปฏิบัติธรรม ในชีวิตของเราเอง กิเลส ก็เปรียบเสมือนอารมณ์ความรู้สึก และสิ่งยั่วยุต่างๆ รอบข้าง ที่บางครั้งก็นำเราไปสู่หนทางแห่งความเสื่อมโทรมและยอมพ่ายแพ้ต่อปัญหา ซึ่งการจะเอาชนะใจตนเองให้ได้เช่นเดียวกับการเอาชนะพญามารนั้น จำเป็นต้องอาศัย การประพุดติชอบด้วยศีล ฝึกฝนจิตให้เกิดสมาธิและคิดไตร่ตรองด้วยปัญญา ฉะนั้น ทุกครั้งที่เราเห็นเรื่องราวนี้บนฝาผนังของวัดแห่งใด ก็จงอย่าได้หลงลืมถึงข้อคิดในการดำเนินชีวิตนี้เป็นอย่างยิ่ง

ในการสร้างพระอุโบสถหลังหนึ่งนั้น จำเป็นต้องอาศัยสถาปนิกผู้ออกแบบ ช่างตักแต่งภายนอก ภายในช่างเขียน ช่างแกะและช่างปั้น เพื่อให้ขนาดของอาคารสมดุลกับองค์พระประธาน จิตรกรรมฝาผนังเอง ก็ต้องบอกเล่าเรื่องราวให้สอดคล้องกัน ทั้งโครงสร้างสี สัดส่วน รวมถึงการร้อยเรียงเรื่องราว ศิลปกรรมของวัดแห่งนี้ จึงไม่ได้สะท้อนคุณค่าในเชิงศิลปะหรือนัยทางพระพุทธศาสนาเท่านั้น แต่ยังแสดงให้เห็นถึง ความสำเร็จ ที่เกิดขึ้นจาก ความสามัคคี ซึ่งเป็นแนวทางสำคัญในการอยู่ร่วมกันของคนในสังคมปัจจุบัน..■

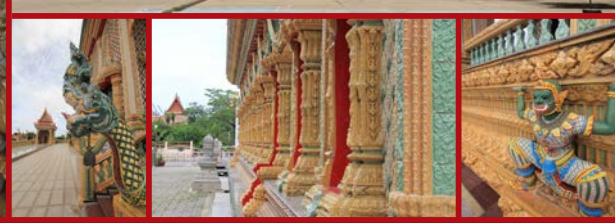
ปฏิมากรรม 3 มิติ ‘วัดบางหัวเสือ’ ความวิจิตรของงานศิลปะร่วมสมัย

Reporter By > กองบรรณาธิการ



น.ส.ดวงเดือน กบดียุกู
เลขที่ 6 หมู่ 3
ต.บางหัวเสือ
อ.พระปรมาแดง
จ.สมุทรปราการ

..“สิ่งปลูกสร้างภายในวัดต้องใช้เวลานานกว่าจะแล้วเสร็จ เพราะต้องอาศัยความร่วมมือของช่างรวมถึงช่างตัก ปูนปั้นก็ช่วยเข้ามาสนับสนุน จึงอยากได้ก้อนกั้นและประชาชนที่มีจิตศรัทธาเข้ามาช่วยเคลือบทุกตัวด้วยกัน”..



เมืองประวัติศาสตร์

“อยากให้เห็นที่แต่ละแห่งในสมุทรปราการ มีการเก็บรวบรวม ข้อมูลประวัติศาสตร์ โดย อบจ.เข้ามามีส่วนร่วมกับท้องถิ่น ในการสืบค้นข้อมูล เพื่อให้เยาวชนได้ศึกษาและเรียนรู้”



นางสมสกล พัทธประยูรวงศ์
ต.ศิระจรูญใหญ่ อ.บางเสาธง
จ.สมุทรปราการ

บันทึกวีรกรรม ร.ศ.112

สงครามปกป้องแผ่นดินไทย (ตอน 24)



ภาพวาดของฝรั่งเศส เรือรบ 3 ลำ กำลังปิดอ่าวไทย

ฝรั่งเศสรุกต่อ.. ปิดอ่าวไทย

Reporter By **Mana**

ยังไม่ทันที่ไทยจะตั้งหลักได้ทัน ในวันที่ 19 กรกฎาคม ร.ศ.112 นายเดอเวลล์ สมต. กระทรวงการต่างประเทศฝรั่งเศส ได้โทรเลขถึง นายปาวี ใ้ยื่นคำขาดแก่รัฐบาลไทย มีความดังนี้..

การแสดงท่าทีโอนอ่อนยอมทำตามข้อเรียกร้องของฝรั่งเศสด้วยการตอบกลับไปในรอบที่สอง ไม่ได้ทำให้ฝรั่งเศสรู้สึกดีขึ้น ตรงกันข้ามกลับออกอาการฉุนเฉียว ซ่ออินไม่ใช่ว่าประเด็น แต่ที่ไม่ถูกใจฝรั่งเศสเห็นจะเป็นข้อ 1 นั่นคือ ฝรั่งเศส ยื่นคำขาดว่า “ให้เคารพสิทธิของญวนและเขมร เหนือดินแดนฝั่งซ้ายลำน้ำโขงและเกาะต่างๆ ในลำน้ำนี้” พุดง่าย ๆ ฝรั่งเศสต้องการสุบดินแดนฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขงไปทั้งหมด โดยอ้างว่าอดีตเคยอยู่ภายใต้การปกครองของญวนและเขมร พอฝรั่งเศสยึดญวนและเขมรได้ ดินแดนตรงนี้ต้องเป็นของฝรั่งเศสด้วย..

ภาษาฝรั่งเศสเขาเรียกพฤติกรรมอย่างนี้ว่าอะไร ผู้เขียนก็ยังไม่ว้าวัดฉนวนธรรมของเขาปู้ป่อง แต่บ้านเราชาวสยามเรียกว่า “อันธพาล” ซัดๆ

จะด้วยภาษาทางการทูตหรือเพราะพระปรีชาสามารถของล้นเกล้ารัชกาลที่ 5 ก็สุดจะเดา พระองค์ใช้สำนวนโวหารให้เสนาบดีว่าการต่างประเทศตอบกลับไปว่า

“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรู้สึกเสียพระทัยที่ยังไม่ได้รับคำอธิบายอย่างแจ่มแจ้งของประโยคที่ว่า “สิทธิของญวน และเขมรเหนือดินแดนบนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงและเกาะต่างๆ” ในข้อนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงตั้งพระทัยอยู่เหมือนกันว่า จะยอมโอนกรรมสิทธิ์ดินแดนส่วนใดๆ ให้ ถ้าหาก

ฝรั่งเศสแสดงให้เห็นโดยเด่นชัดว่าญวนและเขมรมีสิทธิโดยชอบอยู่เหนือดินแดนนั้นอย่างไร ทั้งนี้เป็นเวลา 5 เดือนมาแล้วที่รัฐบาลไทยขอร้องให้นำกรณีพิพาทนี้ขึ้นสู่อนุญาโตตุลาการ

อาศัยความจำเป็นในโอกาสนี้ และด้วยความมุ่งหมายที่จะให้สันติภาพเกิดแก่อาณาประชาราษฎร์ และให้เกิดความปลอดภัยแก่ผลประโยชน์ทางพาณิชย์การที่ต่างประเทศได้กระทำอยู่ในประเทศไทย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงยอมรับว่า ในการปักปันเขตแดนระหว่างไทยกับญวน และเขมรนั้น บรรดาดินแดนบนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงที่อยู่ทางใต้เส้นแลต. 18 น. รัฐบาลไทยยอมยกให้เป็นดินแดนส่วนแม่น้ำโขงตอนใต้แลต.18 น. ลงมาจนถึงตอนที่ไหลเข้าไปในดินแดนเขมรนั้นให้ถือเป็นเส้นปักปันเขตแดน และที่อาศัยเกาะเหล่านี้เพื่อประโยชน์ในการเดินเรือควรให้ใช้ร่วมกันได้ทั้ง 3 ประเทศ (ไทย ญวน เขมร)”

สรุปคือ พระองค์มองว่า ในเมื่อฝรั่งเศสก็ยังไม่มีความหลักฐานชี้ชัดแดนชัดเจน ว่าดินแดนที่เคยอยู่ในปกครองของญวนและเขมร อยู่ตรงไหน จึงควรให้ใช้สันปันน้ำเป็นเขตแดน ส่วนที่เป็นเกาะแก่งให้ใช้ประโยชน์ร่วมกันทั้งไทย ญวน และเขมร..คือ ให้เหมือนกันแต่ไม่ทั้งหมด แทงก็เอาไว้บางส่วน

เท่านั้นเอง ฝรั่งเศส แสดงอาการเดือดดาล อ้างว่าไทยขัดขืนไม่ยอมมอบดินแดนฝั่งซ้ายแม่น้ำโขงให้



พระเจ้าอเล็กซานเดอร์ที่ 3

..“เป็นพระเชษฐภคินีของพระเจ้าซาร์นิโคลัสที่ 2 แห่งรัสเซีย เป็นผู้สร้างสัมพันธไมตรีทางการกับฝรั่งเศส ทำให้รัชกาลที่ 5 ทรงมีพระราชสาส์นให้ช่วยไกล่เกลี่ยข้อพิพาท แต่ไม่เป็นผล”..

ทั้งหมด และฉวยโอกาสนี้ เป็นข้ออ้างในการเผด็จศึกหวังสุบดินแดนและเอกราชของไทยทันที โดยเริ่มจาก ม.ปาวี ส่งหนังสือถึงเสนาบดีว่าการต่างประเทศ เมื่อวันที่ 23 กรกฎาคม รวม 3 ฉบับ ใจความพอสรุปได้ว่า ฝรั่งเศสขอยุติการเจรจาใดๆ กับรัฐบาลไทย มอบอำนาจการปกป้องคุ้มครองผลประโยชน์ของชาวฝรั่งเศสให้แก่กงสุลฮอลแลนด์รับช่วงดูแลแทน พร้อมกับขอพระบรมราชานุญาตให้จัดหาคนนำร่อง 3 คน ไปพร้อมกับเรือแองคองสตังค์ เรือโคแมต และเรือลูแดง ที่ ม.ปาวี และเจ้าหน้าที่การทูตทั้งหมดจะใช้เป็นพาหนะเดินทางออกนอกราชอาณาจักรไทย โดยให้ชักธงชาติฮอลแลนด์ขึ้นแทนธงชาติฝรั่งเศสที่สถานทูตด้วย

ที่แรกไทยคิดว่า เรือรบทั้ง 3 ลำ จะเดินทางกลับไปยังฝรั่งเศส ซึ่งหากเป็นเช่นนั้นจริง ก็ยังมีเวลาตั้งหลักใช้ชั้นตอนทางการทูตเจรจากับฝรั่งเศสได้อีกสักกรอบสองรอบ เพื่อจะได้ทางออกที่ดีกว่าการใช้กำลังรบรบกัันเหมือนที่ฝรั่งเศสต้องการ แต่ที่ไหนได้ฝรั่งเศสเจ้าเล่ห์แทนที่จะมุ่งหน้ากลับบ้านอย่างทีบอกกับไทย ดันหันหัวเรือรบทั้ง 3 ลำ ไปจอดที่เกาะสีชังเพื่อเปิดเกมใหม่ ปิดปากอ่าวไทยอย่างสิ้นเชิง!!!

วันที่ 26 กรกฎาคม นาวาเอก เรอกลูซ์ ผู้บังคับการเรือลาดตระเวนฟอร์แพตต์ ซึ่งออกจากไซ่ง่อนติดตามเรือแองคองสตังค์ และเรือโคแมตมาได้จอดคุมเชิงอยู่ภายนอกสันดอน ได้ส่งทหารหนึ่งหมวด ขึ้นยึดเกาะสีชังเมื่อตอนเช้า แล้วออกประกาศปิดอ่าวไทย มีความว่า

“ข้าพเจ้านาวาเอก ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ เป็นผู้บังคับการกองเรือฝรั่งเศส ทำการอยู่ในอ่าวไทย ตามคำสั่งพลเรือตรี ผู้บัญชาการกองเรือภาคตะวันออกไกล ซึ่งอาศัยอำนาจที่มีอยู่ ขอประกาศให้ทราบทั่วกันว่า ตั้งแต่วันที่ 26 กรกฎาคม ค.ศ.1893 เวลา 11.00 น. บรรดาเมืองท่าตามทางเดินเรือเข้าออกชายฝั่งและเกาะต่างๆ ของประเทศไทยที่อยู่ระหว่างแหลมเจ้าลายและแหลมกระบังขึ้นไปทางเหนือ (แหลมเจ้าลายอยู่ที่เส้นรุ้ง 13 องศา 02 ลิปดาเหนือ เส้นแวง 97 องศา 43 ลิปดาตะวันออก เมอริเดียนปารีส และแหลมกระบังอยู่ที่เส้นรุ้ง 13 องศา 05 ลิปดาเหนือ และเส้นแวง 98 องศา 31 ลิปดาตะวันออก เมอริเดียน ปารีส) จะเป็นเขตที่กองเรือในบังคับบัญชาของข้าพเจ้าทำการปิดอ่าวโดยแท้จริง

บรรดาเรือของชาติที่เป็นมิตรกันให้เวลาอีกสามวัน เพื่อถอยออกไปจากตำบลที่ปิดอ่าวนี้ เรือใดที่พยายามฝ่าฝืน จะได้จัดการไปตามนัยแห่งกฎหมายระหว่างประเทศและสัญญาทางไมตรีที่ใช้อยู่กับประเทศเป็นกลาง ณ ปัจจุบันนี้” (ข้อมูลจาก <http://heritage.mod.go.th/nation/event112/event115.htm>)

เป็นอันว่าสถานการณ์เข้าขั้นวิกฤตอีกครั้งฉับหน้า มาติดตามกันต่อไปว่า สยามยามหน้าลิ่วหน้าชวานเช่นนี้ จะรับมือมหาอำนาจเกรออย่างฝรั่งเศสได้อย่างไร และมหาอำนาจที่อ้างว่าเป็นมหามิตร จะยื่นมือเข้ามาแก้ไข ให้ไทยรอดพ้นปากเหี้ยวปากกาบ้างหรือไม่ ติดตามต่อได้ในฉบับหน้า..■

ติดตามกรณี ร.ศ. 112 ต่อ..ฉบับหน้า

ผลิตภัณฑ์ชุมชน

“นอกจากจะออกแบบลวดลายลงบนเสื้อผ้าแล้ว ผ้าบาติกยังนำมาทำเป็นของตกแต่งบ้าน ของฝาก และของใช้ได้อย่างสวยงาม”



นายบัณฑิต หนูไวกอร์
ผู้ออกแบบลวดลาย



น.ส.ปฎิญา โภคชัชวาล
ประธานกลุ่มฯ

..“ขอบคุณ
อบจ.ที่ช่วย
ส่งเสริม
อาชีพและ
ประชาสัมพันธ์
สินค้าของ
ชาวบ้านให้
เป็นที่รู้จัก
มากขึ้นคะ”..

นางสาวปฎิญา โภคชัชวาล ประธานกลุ่มบาติกเฮ้าส์ ที่มีประสบการณ์การทำบาติกมากกว่า 25 ปี เล่าให้ฟังว่า ทางกลุ่มพัฒนาให้ผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลาย สวยงาม และมีคุณภาพควบคู่กันจนได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน โอท็อป 4 ดาว และหน่วยงานต่างๆ ให้ความไว้วางใจสั่งทำเสื้อผ้าให้เรา โดยจะตั้งใจทำมาให้เราออกแบบ นอกจากนั้นเรายังกระจายงานไปยังคนในชุมชนเพื่อสร้างรายได้อีกช่องทางหนึ่งด้วย

ผลิตภัณฑ์ของบาติกเฮ้าส์ มีทั้งเสื้อผ้าหลายรูปทรง ผ้าเช็ดหน้า และผลิตภัณฑ์น่ารักๆ อย่าง ปลาการ์ตูน ปลาตะเพียน ที่ไม่ได้แค่สวยงามน่ารักอย่างเดียว แต่ยังสามารถใส่ที่ขลุ่ยหรือข้าวของจุกจิกได้ ล่าสุดมี ปลาสด ที่ใครเห็นก็จะต้องนึกถึงอำเภอบางป่อที่เป็นแหล่งของปลาสดธรรมชาติดี นอกจากนี้ยังรับทำเสื้อให้กับหน่วยงานราชการภายในจังหวัดสมุทรปราการอีกด้วย โดยมีนายบัณฑิต หนูไวกอร์ รับหน้าที่ออกแบบลวดลายดอกโพทะเลที่เป็นต้นไม้สัญลักษณ์ของจังหวัดได้อย่างสวยงาม

สำหรับลวดลายที่ปรากฏบนผ้านั้นผ่านกระบวนการทำด้วยมืออย่างประณีต พิถีพิถัน ตั้งแต่การออกแบบ ร่างลายลงบนผ้า จากนั้นใช้เทียนเขียนตามลายที่ร่างไว้ ลงสี เคลือบเคมีกันสีตกอย่างน้อย 3 ชั่วโมง ต้มในน้ำเดือดเพื่อเอาเทียนออก แล้วนำไปซักล้าง พร้อมกับตากให้แห้ง และรีด ก่อนที่จะนำไปแปรรูปต่อ ทำให้ได้ลวดลายสีสั่นคมชัดทั้งด้านนอกและด้านในตามแบบฉบับของบาติก

ใครที่สนใจสามารถติดต่อได้ที่ 1082-4 หมู่ 2 ซอยลำโรงเหนือ 14 ต.ลำโรงเหนือ อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ โทรศัพท์ 0-2394-4790, 08-1428-7992 หรือแวะไปอุดหนุนได้ที่ ตลาดน้ำบางน้ำผึ้ง ทุกสัปดาห์ที่ 1 และ 4 ของเดือน..■

ศิลปะบนพื้นผ้า บาติกเฮ้าส์ เล่นสีเล่นลายลายเก๋ๆ

ผลิตภัณฑ์จากผ้าบาติก ของกลุ่ม “บาติกเฮ้าส์” ที่ประยุกต์ความสวยงามลงบนพื้นผ้าด้วยการผสมความรู้ด้านบาติกและความสามารถด้านศิลปะเข้าด้วยกันเกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่สวยงามและมีความหลากหลาย สามารถตอบโจทย์ผู้บริโภคจนได้รับความนิยมอย่างมากในปัจจุบัน..



‘รุ่มเชื่อม’ร.ร.สาขลา ขนมหวานพื้นถิ่น..หนึ่งปีมีหนึ่งเดียว

พื้นที่ของโรงเรียนสาขลาสุทธธรรมาอุปถัมภ์มีความสมบูรณ์ทางระบบนิเวศ ทำให้มีต้นรุ่ม หรือถั่วขาว พรรณไม้ชายเลนขึ้นอยู่ทั่วไปในบริเวณดินเลนที่น้ำท่วมถึงแต่ไม่ท่วมขัง เมื่อถึงช่วงเดือนเมษายนถึงกันยายนของทุกปีจะออกผลจำนวนมาก ทางโรงเรียนจึงเกิดแนวคิดนำฝักรุ่มมาสร้างมูลค่าด้วยการทำ “รุ่มเชื่อม” ออกจำหน่าย ซึ่งเป็นขนมหวานพื้นบ้านที่หารับประทานได้ยากในปัจจุบัน ที่สำคัญหนึ่งปีมีหนึ่งเดียวเท่านั้น..

รุ่มเชื่อม ของโรงเรียนสาขลา ทำออกจำหน่ายมากกว่า 5-6 ปีแล้ว โดยมีคุณครูและเด็กนักเรียนลงแรงช่วยกันทำในช่วงเวลาว่างจากชั่วโมงเรียน ซึ่งรายได้ทั้งหมดถูกนำมาต่อยอดในการพัฒนาโรงเรียน แต่สิ่งที่สำคัญไปกว่านั้นคือทำให้เด็กนักเรียนที่นี่ได้เรียนรู้และรักษาขนมหวานภูมิปัญญาพื้นบ้านให้คงอยู่ต่อไป

ฝักรุ่มมีลักษณะยาวเรียวยาวสีเขียว เมื่อแก่จัดจะออกน้ำตาลอมม่วง ถ้านำมาเชื่อมจะเก็บฝักแก่ที่ร่วงลงบนพื้นเพราะให้



รุ่ม หรือ ถั่วขาว (ชื่อพฤกษศาสตร์ Bruguiera cylindrica (L.) Bume.) เป็นไม้ยืนต้นขนาดเล็ก-ขนาดกลาง สูง 5-10 เมตร ขึ้นในที่ดินเลนดิน เปรี้ยวและแข็ง ตามริมชายฝั่ง หรือพื้นที่ที่ถูกเปิดโล่ง หรือเขตน้ำกร่อยที่มีดินเลนค่อนข้างแข็ง

รสชาติอร่อยกว่าเก็บจากต้น นำไปล้างน้ำทำความสะอาด แล้วขูดเปลือกออกให้หมด ตัดหัวท้ายให้ได้ขนาด แล้วนำไปต้มให้สุกและรินน้ำออก ทำเช่นนี้ 3 ครั้ง เพื่อกำจัดความฝาดและเพื่อน นอกจากนี้ยังสามารถนำไปทำแกงบวด หรือซุบแบ่งทอดราดด้วยน้ำยาได้เช่นกัน

“การทำน้ำเชื่อมต้องใช้น้ำตาลปี๊บคุณภาพดีในสัดส่วนฝักรุ่ม 5 กิโลกรัมต่อน้ำตาลปี๊บ 4 กิโลกรัมหรือกะปริมาณได้ตามใจชอบ แล้วนำฝักรุ่มลงหม้อตั้งไฟให้น้ำเชื่อมเข้าเนื้อประมาณ 8-9 ชั่วโมง ใช้ไฟปานกลาง ระหว่างนี้ห้ามใช้ช้อนคนเด็ดขาดเดี๋ยวฝักรุ่มจะเละไม่น่าทาน ต้องใช้วิธีการเขย่าหม้อแทน เวลารับประทาน สามารถเพิ่มความอร่อยด้วยการราดน้ำกะทิ” คุณครูมันทนา เขยกลิ่นเทศ เนาะเคล็ดลึกลับเล็กๆ น้อยๆ เพิ่มรสชาติให้อร่อยกว่าเดิม..■



ใครที่สนใจติดต่อได้ที่ โรงเรียนสาขลาสุทธธรรมาอุปถัมภ์ เลขที่ 198 หมู่ที่ 4 ต.นาเกลือ อ.พรหมประทีป จ.สมุทรปราการ โทรศัพท์ 08-1446-9574, 0-2848-4380

เปิดขอบ

“อยากให้องค์กรอย่าง อบจ.สมุทรปราการ ส่งเสริมการท่องเที่ยวในพื้นที่ตำบลคลองตันให้เป็น ที่รู้จัก ชาวบ้านที่ค้าขายจะได้มีรายได้เพิ่มขึ้น”



นางกิจจา มาศ เอ็งทอง
ต.คลองตัน อ.บางบ่อ
จ.สมุทรปราการ



ตักบาตรพระ ๑๑,๑๑๑ รูป

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๗
เวลา ๐๖.๐๐ น.

ณ ตลาดปากน้ำ บริเวณสามแยกทอนาฬิกา
ถนนศรีสมุทรและถนนประโคนชัย ต.ปากน้ำ อ.เมืองฯ จ.สมุทรปราการ
จัดโดย คณะสงฆ์ จ.สมุทรปราการ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ
เทศบาลนครสมุทรปราการ สมาคมพุทธรักษา เครือข่ายกัลยาณมิตร จ.สมุทรปราการ
สหพันธ์รวมใจไทยทั้งชาติ

สอบถามรายละเอียดได้ที่

083-540-4826, 086-320-9508, 081-685-9604, 087-692-0079,
085-958-4403, 086-544-9235, 084-710-7076



บรรณาธิการ..ตอบจดหมาย

ประกาศรางวัลแฟนพันธุ์แท้ “ฟ้าใหม่” มีครบรับโชค

สำหรับฉบับนี้ หลังจากที่เราระดมความคิดเห็นจากแฟนพันธุ์แท้ที่เก็บสะสม ฉบับนี้ “ฟ้าใหม่” ครบ 25 เล่ม หรือรวมได้มากกว่า 12 เล่มขึ้นไป ประชาสัมพันธ์ตั้งแต่เดือนมีนาคม 2557 ที่ผ่านมา ซึ่งมีชาวบ้านติดต่อเข้ามาจำนวนมาก โดยทีมงานได้ตรวจสอบเป็นที่เรียบร้อยแล้ว สำหรับท่านที่ได้รับของรางวัลสามารถตรวจสอบรายชื่อและรอรับของรางวัลได้ดังต่อไปนี้..



รายชื่อผู้ได้รับรางวัลสะสม ‘ฟ้าใหม่’ ครบ 25 ฉบับ รับเลือกเฉิกเกิ้ล



- | | | |
|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| คุณอนุสรณ์ จันทร์สกุล | คุณอร่าม เกียรติวิทย์ | คุณรจนา นนริวรรณกุล |
| คุณจำเริญ เรืองวานิช | คุณปวิภัทร ทวารคุปต์ | คุณเปรมจิต วิบูลย์ภักดี |
| คุณสิริศักดิ์ ปิยะทวารวดี | คุณกาญจนา คำคลองอาจ | คุณนวิ เกิดสวัสดิ์ |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอรวรรณ เรืองวรรณ | คุณวันทกานภรมาท |
| คุณณัฐย อนุย์เจริญ | คุณอมรรัตน์ วงษ์ประเสริฐ | คุณวัชรรัตน์ สมพงษ์ |
| คุณพรชัย สิงห์อนุกุล | คุณศศิลา ชัยสิทธิ์ | คุณเกษมณี ไรยสงคราม |
| คุณนิตยา พุทมา | คุณณัฐพงษ์ ก่ออมสมบุญ | |

รายชื่อผู้ได้รับรางวัลสะสม ‘ฟ้าใหม่’ 12-24 ฉบับ รับเสื้อยืด หรือ หมวก



- | | | | |
|------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|
| คุณณัฐธาดา เทพสุวรรณ | คุณวิรัตน์ ทองทอง | คุณโสภณ นิลใจ | คุณสำราญ ศิวะบุญวิเศษ |
| คุณศิริพร อัญญาเจริญ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภา ทรัพย์ดี | คุณวรรณภา กอแสง |
| คุณพรณี เขียวมงคล | คุณวราณี รุฒิกานต์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณศิริศักดิ์ ฤกษ์ |
| คุณณัฐพร กระจ่าง | คุณสุวิภา ชาลิตวงษา | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณศุภมาส วัฒนชัย |
| คุณศิริกัญญา ไรย์บุญญา | คุณสุวิภา ก่อศิริ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณณัฐพร กระจ่าง | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณณัฐพร กระจ่าง | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณณัฐพร กระจ่าง | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณณัฐพร กระจ่าง | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณณัฐพร กระจ่าง | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |
| คุณศุภกัญญา ปรีวีร์ | คุณอริษา เรืองจันทร์ | คุณวิภาณี วัฒนชัย | คุณสุภาวดี วัฒนชัย |



Reporter By ฅมอเล็ก

“อีโบล่า” น่ากลัวไหม..?

จากสถานการณ์เมื่อช่วงต้นเดือนที่ผ่านมา ปฏิเสธไม่ได้เลยว่าทั่วโลกกำลังให้ความสนใจกับข่าวเกี่ยวกับไวรัสอีโบล่าที่เกิดขึ้นในประเทศแถบแอฟริกา รวมถึงมาตรการป้องกันที่หลายฝ่ายกำลังจับตามอง “ฟ้าใหม่” ฉบับนี้ขอนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์เกี่ยวกับอีโบล่าให้ท่านผู้อ่านได้รับทราบกัน



นางสุกัญญา
พ่องธรรม
เลขที่ 108/3
ต.ปากน้ำ
อ.เมืองฯ
จ.สมุทรปราการ

กรมควบคุมโรคติดต่อ กระทรวงสาธารณสุขได้รายงานสถานการณ์โรคติดต่ออีโบล่า (Ebola) ซึ่งพบในประเทศแถบแอฟริกา จำนวน 4 ประเทศ ได้แก่ ประเทศกินี โลบีเรีย เซียร์ราลีโอน และในจีเรีย รวมทั้งสิ้น 1,848 ราย เสียชีวิต 1,013 ราย ช่วงนี้จะมีชาวเอโรดิ่งไปกว่าการแพร่ระบาดของโรคนี้เป็นไม่มี

อีโบล่า เป็นกลุ่มโรคไข้แล้วมีเลือดออกชนิดหนึ่ง ที่น่าสนใจคือ อัตราการแพร่ระบาดสูงรวดเร็ว ในประเทศไทย ยังไม่มีข้อมูลการป่วยด้วยโรคนี้ และโรคนี้ยังไม่อยู่ในระบบเฝ้าระวัง อย่างไรก็ตามนโยบายเสรีในเรื่องการท่องเที่ยวของประเทศไทย ก็อาจเป็นความเสี่ยงอย่างหนึ่ง ที่เชื้ออาจเล็ดลอดเข้าประเทศมาได้ ดังนั้น อาจต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ สำหรับกลุ่มประชากรบางกลุ่ม โรคอีโบล่าอยู่ในกลุ่มโรคไข้เลือดออก เกิดจากเชื้อไวรัสอีโบล่า ซึ่งประกอบด้วย 4 สายพันธุ์ ได้แก่ เซอร์บี ซูดาน โคทตีวีร์ และเรสตัน 3 สายพันธุ์แรกทำให้เกิดการป่วยรุนแรงในคนและมีอัตราการตายสูงร้อยละ 50-90 ส่วนเรสตันพบในฟิลิปปินส์ ทำให้เกิดรุนแรงในลิง แต่ในคนไม่ทำให้เกิดอาการ



การติดต่อ : สัมผัสโดยตรง กับ เลือด ลิงคัตหลัง อวัยวะ หรือน้ำจากร่างกายผู้ติดเชื้อ ญาติผู้เสียชีวิตที่สัมผัสร่างกายของผู้เสียชีวิต รวมถึงผู้ดูแลล้างซิมปานซี กอริลลาที่ป่วย และเจ้าหน้าที่สาธารณสุข ที่รักษาผู้ป่วยอีโบล่า โดยไม่ป้องกัน

อาการที่พบ : ใช้สียงเฉียบพลัน อ่อนเพลีย ปวดกล้ามเนื้อ ปวดศีรษะ เจ็บคอ ตามด้วยอาการท้องเสีย อาเจียน ผื่น ไตและตับไม่ทำงาน บางรายมีเลือดออกทั้งภายในและภายนอก ตรวจเลือดพบเม็ดเลือดขาวต่ำ การรักษายังไม่มี การรักษาเฉพาะ รวมทั้งยังไม่มียาฉีดรักษาตามอาการของโรค

สำหรับการป้องกันโรคติดต่อทั่วไปทุกชนิด “กินร้อน ช้อนกลาง ล้างมือ และสวมหน้ากากอนามัยเมื่อไอหรือจาม” ยังเป็นวิธีการที่ใช้ได้ผลดีเสมอ..■

ต่อข่าวหน้า 1

เปิดโฉมรูปแบบภายใน

27 กันยายน 2555 เวลา 10.29 น. ถือเป็นวินาทีประวัติศาสตร์ของชาวสมุทรปราการ เมื่อยกเสาเอกต้นแรกของการก่อสร้างอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ ตอกลงสู่พื้นดิน โดยกำหนดระยะเวลาการก่อสร้างเอาไว้ว่า จะแล้วเสร็จก่อนสิ้นปี 2558 ซึ่งขณะนี้ การก่อสร้างผ่านพ้นมาแล้วเกือบ 2 ปี เฉพาะงานโครงสร้างคืบหน้าไปแล้วไม่น้อยกว่า 70% โดยสร้างมาถึงชั้นที่ 10 จากทั้งหมด 17 ชั้นแล้ว

นายณรงค์ อินทร์พันธุ์ หัวหน้าฝ่ายสำรวจและออกแบบ กองช่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ กล่าวว่า การก่อสร้างเป็นไปตามแผนที่กำหนดเอาไว้ โดยเหลืองานโครงสร้างอีกเพียง 30% เท่านั้น คาดว่าไม่เกินไตรมาสแรกของปี 2558 งานโครงสร้างคงจะเรียบร้อย หลังจากนั้นจะเข้าสู่ช่วงของการเก็บรายละเอียด งานระบบสาธารณูปโภค ระบบประปา ระบบไฟฟ้า ระบบป้องกันอัคคีภัย ระบบป้องกันฟ้าผ่า ติดตั้งลิฟต์โดยสาร และอื่นๆ ซึ่งน่าจะเสร็จเรียบร้อยและส่งมอบได้ทันตามกำหนดคือประมาณปลายปี 2558

หัวหน้าฝ่ายสำรวจและออกแบบ กองช่าง อบจ.สมุทรปราการ กล่าวต่อไปว่า อุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ ไม่ได้มีวัตถุประสงค์เพื่อการชมวิว (sky lounge) เพียงอย่างเดียว แต่ ออกแบบมาเพื่อเน้นประโยชน์ทางด้านการศึกษาและพิพิธภัณฑ์ควบคู่ไปด้วย โดยแยกเป็นพื้นที่ศูนย์เรียนรู้ 1,820 ตารางเมตร ห้องสมุดเด็กและเยาวชน 460 ตารางเมตร พิพิธภัณฑ์เมืองสมุทรปราการ 1,541 ตารางเมตร ร้านอาหารและของที่ระลึก 592 ตารางเมตร สำนักงานและห้องประชุม 3,413 ตารางเมตร ภัตตาคารลอยฟ้า 405 ตารางเมตร พื้นที่ชมวิว 508 ตารางเมตร ที่เหลือเป็นห้องโถง ที่จอดรถ ห้องน้ำ และอื่นๆ รวมพื้นที่ทั้งหมดถึง 13,584 ตารางเมตร แต่ทั้งนี้ขนาดและจำนวนพื้นที่ใช้สอยอาจมีการปรับเปลี่ยนบ้างตามรายละเอียดการออกแบบและตกแต่งภายใน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดของผู้มาใช้บริการ

“ถ้าวัดจากฐานจนถึงปลายสูงสุดของยอดอาคารจะอยู่ที่ 179.55 เมตร ส่วนระดับชั้นสำหรับชมวิว จะอยู่สูงกว่าพื้นที่ 112.35 เมตร ซึ่งถือว่ามากพอที่จะชมวิวทัศนวิสัยบริเวณปากอ่าวไทยและโดยรอบ ซึ่งให้มุมมองที่ชัดเจนมาก” นายณรงค์ อินทร์พันธุ์ กล่าว

ส่วนการจัดสรรพื้นที่ใช้สอย แยกออกเป็นชั้น 1 พื้นที่ทั้งหมด 2,436.80 ตารางเมตร ประกอบไปด้วย ห้องสมุดเด็กและเยาวชน พิพิธภัณฑ์เด็ก ห้องอาหาร ห้องน้ำ ห้องควบคุม ห้องโถงและทางเดิน ชั้นที่ 2 พื้นที่ทั้งหมด 1,754.60 ตารางเมตร ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์เมืองสมุทรปราการ พิพิธภัณฑ์เด็กส่วนที่สอง สำนักงาน ห้องน้ำ ห้องไฟฟ้า ห้องโถงและทางเดิน ชั้นที่ 3 พื้นที่ทั้งหมด 1,803.90 ตารางเมตร ประกอบด้วย พิพิธภัณฑ์เมืองสมุทรปราการ ส่วนที่สอง พิพิธภัณฑ์เด็กส่วนที่สาม ห้องประชุมใหญ่ ห้องน้ำ ห้องควบคุม ห้องโถงและ

พิพิธภัณฑ์เด็ก Children Museum

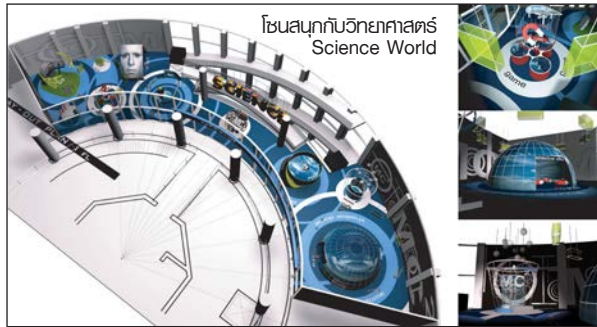


เป็นการออกแบบที่ผสมผสานไลกันสมัยเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชม ซึ่งมักถูกเป้าหมายหลักคือเด็กและเยาวชน โดยต้องการให้ผู้ชมรู้สึกเสมือนว่ากำลังเข้าชม “สวนสนุกแห่งการเรียนรู้” ซึ่งเป็นการเรียนรู้รูปแบบที่เน้นลักษณะสาระบันเทิง พร้อมกระตุ้นการเรียนรู้ด้วยตนเองของเด็ก



โซนร่างกายของหนู My Body

แสดงและกรมองเห็น แสดงหลักการทำงานของตา



โซนสนุกกับวิทยาศาสตร์ Science World

ตาเห็น ตาขาว ตาปกติ แสดงสาเหตุของการเกิดสายตาสั้น สายตาวัว สายตาปกติ

เราหายใจได้อย่างไร แสดงการทำงานของอวัยวะในร่างกาย ขณะกินขณะหายใจเข้าและหายใจออก



โซนจินตนาการและการสำรวจ Imagination land

สนุกกับแม่เหล็ก แสดงหลักการทำงานของแม่เหล็ก

เงาแสนสนุก เมื่อผู้ชมเดินเข้าโถง จะเก็บปลาชนิดต่างๆ ไว้อยู่บนพื้น เมื่อเดินเข้าโถงปลาต่างๆ ก็จะว่ายน้ำ

ลูกโป่งพองสบู่ แสดงหลักการเรื่องความตึงผิวของน้ำ

มุมกิจกรรม เล่นแสดงสำหรับเด็กและเยาวชน

บ้านผีผอง ภายในบ้านหลังนี้ สิ่งของจะอยู่ในลักษณะที่ผิดที่ผิดทาง

เทคโนโลยี จัดทำกล่องกิจกรรมบนเวทีใหญ่ และฉายวีดิทัศน์เรื่องราวเกี่ยวกับเทคโนโลยีในสมัยอนาคต

ทางเดิน ส่วนชั้นอื่นๆ เป็นส่วนของสำนักงานของเจ้าหน้าที่

ทางด้านการอำนวยความสะดวกและความปลอดภัย มีการติดตั้งลิฟต์โดยสารทั้งหมด 6 ตัว แยกเป็น ลิฟต์โดยสารทั่วไปตั้งแต่ชั้น 1-16 จำนวน 4 ตัว และลิฟต์แก้ว บริการตั้งแต่ชั้น 1-9 อีก 2 ตัว ซึ่งถือว่าเพียงพอต่อความต้องการ เช่นเดียวกับมาตรการรักษาความปลอดภัย มีการติดตั้งโทรทัศน์วงจรปิด ระบบป้องกันฟ้าผ่า ระบบเตือนภัย ระบบป้องกันอัคคีภัย ทางหนีไฟ และอื่นๆ ที่ได้มาตรฐานสากล

สำหรับการออกแบบภายในรวมไปถึงรายละเอียดของการใช้ประโยชน์แต่ละพื้นที่ ในโครงการอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองสมุทรปราการ มีองค์ประกอบหลัก 4 ส่วนคือ

พิพิธภัณฑ์เด็ก (Children Museum) จำลองให้เป็น “สวนสนุกแห่งการเรียนรู้” มุ่งเน้นการเรียนรู้แบบบูรณาการ และเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-learning center) ผ่านชุดสื่อผสมผสานที่ทันสมัย กระตุ้นให้เด็กและเยาวชนเกิดจินตนาการและการสงสัย ซึ่งเป็นพื้นฐานในการพัฒนาทางความคิด นำไปสู่การพัฒนาสังคมในอนาคต

เน้นการออกแบบที่มีสีสันสดใส ทันสมัย เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชม โดยมีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ เด็กและเยาวชน ให้เกิดความรู้เสมือนกำลังเข้ามาชมสวนสนุกแห่งการเรียนรู้ที่ได้ทั้งสาระและความสนุกสนาน ถือเป็นรูปแบบใหม่ของการเรียนรู้ที่มีภาคบันเทิงเข้ามาสอดแทรก ซึ่งจะช่วยกระตุ้นพัฒนาการและการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

แยกออกเป็นส่วนต่างๆ เช่น โซนร่างกายของหนู (My Body), โซนสนุกกับวิทยาศาสตร์ (Science World), โซนจินตนาการและการสำรวจ (Imagination land) เป็นต้น

พิพิธภัณฑ์สมุทรปราการ (Samutprakan Museum) เป็นแหล่งรวบรวมเรื่องราวของสถานที่สำคัญ ข้อมูลบุคคลสำคัญ นำมาจัดแสดง เพื่อถ่ายทอดความรู้ เรื่องราวในอดีต ให้เยาวชนรุ่นหลังได้ตระหนักรู้และภูมิใจ รักความเป็นชาวปากน้ำ รวมถึงกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์ความเป็นเมืองประวัติศาสตร์ของสมุทรปราการ ไม่ให้เลือนหายไป ควบคู่กับความเจริญก้าวหน้าของการพัฒนาในปัจจุบันได้อย่างสมบูรณ์

ห้องสมุด (Library) เป็นแหล่งรวบรวมหนังสือ สื่อสมัยใหม่ และสื่อการเรียนการสอน

อาทิ วีซีดีและดีวีดี ไว้ให้บริการแก่สถาบันการศึกษาต่างๆ ถือเป็นเมล็ดพันธุ์แห่งความรู้ประจำจังหวัด ภายใต้การนำเสนอด้วยระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย กราฟฟิกสวยงาม จำลองเหตุการณ์สำคัญๆ เพื่อให้เกิดการจดจำได้ง่าย และที่สำคัญจะช่วยจุดประกายความคิดใหม่ๆ ให้กับเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หอชมเมืองสมุทรปราการ (Sky Lounge) ก่อสร้างเป็นหอคอยมีความสูง 179.55 เมตรเพื่อใช้เป็นแหล่งท่องเที่ยว และจุดชมวิวของเมืองปากน้ำ สามารถชมทัศนียภาพรอบทิศทางได้ 360 องศาโดยไม่มีอะไรมาบังสายตา สามารถมองไกลไปถึงปากอ่าวไทย ชมความงดงามขององค์พระสมุทรเจดีย์ ความอุดมสมบูรณ์ของกระเพาะหมู หรือบางกะเจ้า และความงดงามของดั่งเจ้าพระยา เป็นต้น โดยจุดชมวิวตั้งอยู่บริเวณชั้น 15 ของอาคารอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองฯ

นอกจากนี้ ยังมีโครงการโดยรอบ เพื่อเตรียมความพร้อมให้เป็นแลนด์มาร์คแห่งใหม่ติดอันดับต้นๆ ของภูมิภาคเอเชีย ตามนโยบายขององค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ ที่นำโดยนายชนมสวัสดิ์ อัศวเหม นายก อบจ. ที่ต้องการยกระดับจังหวัดสมุทรปราการให้เป็นเมืองศูนย์กลางการเดินทางและท่องเที่ยว โดยมีอุทยานการเรียนรู้และหอชมเมืองฯ เป็นศูนย์รวมหลักและสัญลักษณ์ของจังหวัด จึงได้จัดทำโครงการเสริมรองรับการเดินทางและท่องเที่ยวเพิ่มเติมอีกหลายโครงการ เช่น

- สร้างตลาดเชิงท่องเที่ยวท้ายบ้าน : งบประมาณ 827 ล้านบาท เพื่อเป็นตลาดการท่องเที่ยว และศูนย์กลางค้าขายอาหารทะเลแห่งใหม่

- กระเช้าลอยฟ้า ชำแม่น้ำเจ้าพระยา : ตั้งงบประมาณ 56 จำนวน 35 ล้านบาท จัดทำที่ปรึกษาศึกษาและออกแบบการเชื่อมโยงเส้นทาง เปิดมิติการเดินทางท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ เชื่อมโยงการเดินทางบริเวณสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา จากปากน้ำไปสู่ธรรมชาติป่าชายเลน ดึงนักท่องเที่ยวเข้าถึงแหล่งประวัติศาสตร์ ป้อมนครราช-ทัพสมุทร และการเข้าถึงพื้นที่ธรรมชาติอย่างเกาะป้อมผีเสื้อสมุทร

- สร้างอาคารจอดรถตลาดหัวเกาะจุดขึ้นกระเช้า : เพื่อจัดระเบียบการจอดรถในบริเวณตลาดปากน้ำ และสำหรับนักท่องเที่ยวที่มาใช้บริการ แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ ในปากน้ำ

- สร้างศูนย์จำหน่ายสินค้า ด้านข้างหอชมเมืองฯ : งบประมาณกว่า 43 ล้านบาท พัฒนาพื้นที่ 6,000 ตารางเมตร ด้านบนคลองระบายน้ำโพรงพาง ช่างหอชมเมืองสมุทรปราการ ให้เป็นศูนย์จำหน่ายสินค้าและของที่ระลึก

- ทรราชรับส่ง นักท่องเที่ยว เชื่อมโยงจุดท่องเที่ยว : เป็นจุดเชื่อมโยงการเดินทางสำหรับนักท่องเที่ยว ให้สามารถจอดรถไว้ยังที่จอดรถแล้วสามารถเดินทางท่องเที่ยว ใต้รอบปากน้ำ

- โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์พระพุทธรชินราช เพิ่มเสน่ห์ ความสวยงาม และเป็นจุดสักการะขอพรสำหรับนักท่องเที่ยว

- ทำเรือท่องเที่ยว เปิดเส้นทางเดินเรือสร้างท่าเทียบเรือ และเปิดสายเดินเรือเชื่อม 3 เมืองท่องเที่ยวสำคัญ ปากน้ำ-พัทลุง-หัวหิน..

การศึกษา

“ผมหวังให้เขามีความรักในเพลงลูกทุ่ง เพราะเด็กวัยรุ่นไม่ค่อยฟังเพลงลูกทุ่งกัน ถ้าเด็กชอบตรงนี้ รักตรงนี้ ผมว่าก็ดีกว่าไปทำอะไรที่ไม่ดี”



นายวัชรกร เพ็ญไชติ
ครูควบคุมวงพระเกี้ยวน้อย
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าสมุทรปราการ



‘วงพระเกี้ยวน้อย’สุดเจ๋ง เข้ารอบชิงถ้วยพระราชทาน ลูกทุ่งเฉลิมพระเกียรติฯ



น.ส.ปรียกรณ อธิสัง:
นักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 6
โรงเรียน
เตรียมอุดม
ศึกษาน้อมเกล้าฯ
.....
..“พวกเราตั้งใจ
แข่งขันอย่าง
เต็มที่ และรู้สึก
ภูมิใจในความ
ตั้งใจของเพื่อนๆ
ทุกคนค่ะ”..

อันดับที่ 7 ก็ไม่เสียใจครับเพราะทำเต็มที่แล้ว เราติด 1 ใน 8 ทีม ถือว่าประสบความสำเร็จ” นายวัชรกร เพ็ญไชติ ครูควบคุมวง กล่าว

วงดนตรีลูกทุ่งพระเกี้ยวน้อยก่อตั้งขึ้นตั้งแต่ปี 2547 ด้วยวัตถุประสงค์ต้องการมีวงดนตรีไว้เล่นในงานโรงเรียน และได้ฝึกนักเรียนที่สนใจใฝ่รู้ในศาสตร์แขนงดนตรีไปด้วย ซึ่งเด็กส่วนใหญ่เป็นเด็กในชุมชนมุขดุริยางค์ ที่สนใจอยากพัฒนานตนเองจึงเข้ามาร่วมเป็นสมาชิกวงดนตรีลูกทุ่ง ที่มีภารกิจซ้อมอย่างหนักหน่วงสัปดาห์ละ 3 วัน ปัจจุบันมีสมาชิกในวงกว่า 40 คน และยังคงเดินสายประกวดในเวทีต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

ด้านนายอัครพล ศรีสุวรรณ สมาชิกในวงเล่าถึงเหตุผลที่มาเรียนดนตรีให้ฟังว่า “เริ่มเล่นกีตาร์ตั้งแต่ ม.2 แต่เอาจริงเอาจังช่วง ม.4 ตอนแรกเป็นเด็กดุริยางค์ของโรงเรียน ในเวทีแข่งขันของสพฐ. นับเป็นเวทีแรกก็รู้สึกตื่นเต้น วงทำได้ดี โดยเฉพาะรอบคัดเลือก ถือว่าภูมิใจครับ” ส่วนนางสาวปรียกรณ อธิสังจะ นักร้องนำเล่าว่า “รอบนั้นร้องเพลงคิดถึงบ้างเนื้อ ก็กดดันเพราะว่าเป็นระดับถ้วยพระราชทาน วิถีฝึกซ้อมถ้าเป็นเพลงใหม่จะฟังแล้วพยายามร้องให้ได้ใกล้เคียงที่สุด ทางบ้านก็สนับสนุน อยากให้ช่วยงานโรงเรียนเต็มที่ เพราะเราเข้ามาเรียนที่นี้ด้วยโคตรร้องเพลง”

ครูวัชรกร เพ็ญไชติ เล่าถึงความคาดหวังในตัวเด็กให้เขาฟังว่า “ผมหวังให้เขามีความรักใน



“วงพระเกี้ยวน้อย” โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้าสมุทรปราการ สุดเจ๋ง เข้ารอบ 8 ทีมสุดท้าย จากเวทีประกวดวงดนตรีลูกทุ่งระดับมัธยมศึกษา “ลูกทุ่งเฉลิมพระเกียรติฯ สพฐ.สานต่อมรดกไทย” ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา 86 พรรษา และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา 81 พรรษา จัดขึ้นเมื่อเดือนธันวาคม 2556 ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา ซึ่งมีโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาเข้าร่วมแข่งขันกว่า 20 ทีม ทั่วประเทศ..



“เราเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้าย จากทั้งหมด 20 โรงเรียน ซึ่งล้วนเป็นโรงเรียนชั้นนำที่ผ่านเวทีชิงช้าสวรรค์มาทั้งสิ้น รอบนั้นคะแนนเราเป็นอันดับ 1 ของ 8 ทีมเลย คณะกรรมการก็ชมว่าไปอยู่ที่ไหนมาไม่เห็นไปประกวดเวทีชิงช้าสวรรค์ โดยมากเราจะแข่งเวที่ยามาฮาลูกทุ่งคอนเทสต์ ส่วนเวที สพฐ. นับเป็นครั้งแรกของวงพระเกี้ยวน้อย ซึ่งในรอบชิงชนะเลิศเราเปลี่ยนท่าเต้นใหม่ จุดนี้ก็เลยพลาด คือเราคิดว่าเปลี่ยนแล้วกรรมการน่าจะชอบ แต่เขาไม่ชอบลายที่เปลี่ยนผลการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศคะแนนเราอยู่



เพลงลูกทุ่ง เพราะเด็กวัยรุ่นทั่วไปไม่ค่อยฟังเพลงลูกทุ่งกัน ถ้าเด็กชอบตรงนี้ รักตรงนี้ผมว่าก็ดีกว่าไปทำอะไรไม่ดี เช่น ไปติดเกม ติดยาเสพติด แต่ถ้าชอบดนตรี เขาสามารถนำไปประกอบอาชีพได้ ถ้าเขาแบ่งเวลาถูกก็อยากให้ผู้ปกครองเข้าใจ เพราะเด็กต้องใช้ระยะเวลาในการฝึกซ้อม เหมือนอ่านหนังสือ ถ้าเรายังอ่านเยอะ อ่านบ่อยเราก็ยิ่งคล่อง แต่ถ้าอ่านๆ มาอ่านทีมนักก็ไม่คล่อง”

นับเป็นเรื่องที่น่ายินดียิ่ง ที่วงพระเกี้ยวน้อย แห่งโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ ผ่านเข้าไปร่วมแข่งขันในเวทีระดับประเทศ เพื่อสืบสานมรดกเพลงลูกทุ่งของไทย และได้สร้างชื่อเสียงให้ชาวปากน้ำ..■

SCOOP

“การที่ อบจ.สมุทรปราการจัดกิจกรรมกระตุ้นการท่องเที่ยวเป็นเรื่องที่ดีมาก เพราะเกิดประโยชน์กับประชาชนที่ทำการค้าขายในพื้นที่ได้มีอาชีพและมีรายได้มากขึ้นอยากให้อบจ.จัดกิจกรรมแบบนี้บ่อยๆ”



นางศิริวรรณ นาวากอง
เลขที่ 83 หมู่ 12 ต.โคกสูง
อ.พระสมุทรเจดีย์ จ.สมุทรปราการ



นายกา
วุฒบุษย
ต.นาเกลือ
อ.พระสมุทรฯ
จ.สมุทรปราการ

..“ปัจจุบัน บ้านสาขา มี นักท่องเที่ยว เข้ามามากขึ้น เพราะอบจ. ประชาสัมพันธ์ ทำให้สถานที่ท่องเที่ยว และของดี ในพื้นที่ อย่าง กุ้งเคยยัด เป็นที่รู้จัก แก่คนทั่วไป มากขึ้น”..



อบจ.กระหน้าแคมเปญ 9 อัจฉริยะสมุทรปราการ เที่ยวได้ตลอดทั้งปี

Reporter By **นางศิริวรรณ**



หลังจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการจัดกิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์การท่องเที่ยวในจังหวัด โดยนำสื่อมวลชนมาเที่ยวชมตามแหล่งท่องเที่ยวสำคัญใน จังหวัดสมุทรปราการกันไปแล้วในเดือนตุลาคม 2556 ที่ผ่านมาภายใต้กิจกรรม “สมุทรปราการ..แล้วคุณจะไม่แปลกใจ” ช่วยกระตุ้นและเสริมสร้างภาพลักษณ์การท่องเที่ยวจนได้รับเสียงตอบจากนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดี..

ปี 2557 อบจ.สมุทรปราการกระตุ้นการท่องเที่ยวรอบที่ 2 จัดแคมเปญต่อเนื่อง “9 Wonders : 9 อัจฉริยะ สมุทรปราการ เที่ยวได้ตลอดทั้งปี” จัดทริปพาสื่อมวลชนสัญจรชมความงามทางประวัติศาสตร์ ธรรมชาติ และเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนกันอย่างใกล้ชิด ชูแหล่งท่องเที่ยวสำคัญที่สามารถมาเที่ยวได้ตลอดทั้งปี เสริมภาพลักษณ์ด้านการท่องเที่ยวภายในจังหวัดให้เป็นที่รู้จักทั้งระดับท้องถิ่นและในระดับประเทศ สอดคล้องกับนโยบายของนายชนม์สวัสดิ์ อัศวเหม นายก อบจ.สมุทรปราการ ที่มุ่งหวังพลิกโฉมสมุทรปราการสู่เมืองท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ธรรมชาติ

ทั้งหมดดำเนินการอยู่ภายใต้โครงการเสริมสร้างภาพลักษณ์และประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัดสมุทรปราการ โดย อบจ.เตรียมพร้อมพัฒนาการเดินทางให้นักท่องเที่ยวสามารถเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และปลอดภัย เตรียมโครงการรถไฟฟ้าโมโนเรลเชื่อมจากสนามบินสุวรรณภูมิถึงสมุทรปราการ กระเช้าลอยฟ้าเชื่อมชาวบ้านอำเภอเมืองฯ เข้าถึงแหล่งประวัติศาสตร์ ธรรมชาติที่อำเภอพระสมุทรเจดีย์ และอำเภอพระประแดง รวมถึงทำเรือเฟอร์รี่เชื่อมแหล่งท่องเที่ยวชั้นนำ อย่าง พัทยา หัวหิน เป็นต้น

สำหรับกิจกรรม 9 Wonders 9 อัจฉริยะ สมุทรปราการเที่ยวได้ตลอดทั้งปีนั้น นายกฯชนม์สวัสดิ์ อัศวเหม ได้มอบหมายให้นายอัศววัฒน์ อัศวเหม รองนายก อบจ.สมุทรปราการ นำทีมสื่อมวลชนเที่ยวชมสมุทรปราการพาไปดูความงดงามของแหล่งท่องเที่ยวสำคัญ ประเดิม 3 ใน 9 อัจฉริยะแรก คือ องค์พระสมุทรเจดีย์ วัดสาขลา และสวนศรีนครเขื่อนขันธ์

นายอัศววัฒน์ อัศวเหม รองนายก อบจ.สมุทรปราการ ได้กล่าวต้อนรับพร้อมบอกเล่าเกี่ยวกับจังหวัดสมุทรปราการว่า จังหวัดสมุทรปราการเต็มไปด้วยเรื่องราวมากมาย ไม่ว่าจะเป็นในด้านการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และธรรมชาติ รวมถึงวัฒนธรรมประเพณี หรือแม้แต่วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ที่ในปัจจุบันยังคงทิ้งไว้ซึ่งกลิ่นอายความเก่าแก่ให้นักท่องเที่ยวทั่วไปสามารถเข้ามาสัมผัสได้ไม่ยากอย่างองค์พระสมุทรเจดีย์วัดสาขลา รวมถึงแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติในพื้นที่เกาะพะงั่ว

ทั้งนี้ การจัดทริปพาสื่อมวลชนสัญจรท่องเที่ยวตามแคมเปญ 9 Wonders หรือ 9 อัจฉริยะ



สมุทรปราการ เที่ยวได้ตลอดทั้งปี ได้จัดขึ้นในวันที่ 15 สิงหาคม 2557 โดยอบจ.สมุทรปราการพาสื่อมวลชนเยี่ยมชมองค์พระสมุทรเจดีย์ สัญลักษณ์ประจำจังหวัดสมุทรปราการ ลักการะหลวงพ่อโต วัดสาขลา ชมพิพิธภัณฑ์บ้านสาขลา พระปรารค์เอียง จากนั้นเยี่ยมชมวิธีการทำกุ้งเคยยัด ของฝากขึ้นชื่อ และสัมผัสบรรยากาศธรรมชาติ ปันจักรยานที่สวนศรีนครเขื่อนขันธ์ เป็นที่สุดท้ายเพื่อให้สื่อมวลชนได้

ดักดวงความสุข และสามารถบอกเล่าสิ่งดีๆ ในจังหวัดสมุทรปราการให้คนทั่วไปได้รับรู้และเข้ามาท่องเที่ยวที่บ้านเรา

ทั้งหมดนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นในจังหวัดสมุทรปราการ ยังมีสถานที่ท่องเที่ยวอีกมากมายที่รอให้ทุกท่านเข้ามาสัมผัสด้วยตนเอง..■



สนใจเผยแพร่กิจกรรม

▶ ส่งข้อมูลและรายละเอียดมาได้ที่..
องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ
ถนนสุทธิภิรมย์ ต.ปากน้ำ อ.เมืองฯ
จ.สมุทรปราการ 10270
โทรศัพท์ : 0-2389-0600



ของดีบ้านฉัน “อำเภอเมืองฯ” จำลองวิถีชีวิต..สัมผัสวัฒนธรรมท้องถิ่น



นายเพ็ญ กาญจนพิชัย
ผู้ว่าราชการจังหวัด
สมุทรปราการ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ และเทศบาลนครสมุทรปราการ ร่วมกับ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ สภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองฯ และสภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน 13 ตำบล จัดงาน ของดีบ้านฉัน..อำเภอเมืองสมุทรปราการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ของดีภายในชุมชน ให้นักธุรกิจของประชาชนทั่วไปมากยิ่งขึ้น โดยได้รับเกียรติจากนายเพ็ญ กาญจนพิชัย ผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรปราการ มาเป็นประธานเปิดโครงการ ณ บริเวณลานหน้าศาลากลางจังหวัดสมุทรปราการ

กิจกรรมภายในงานประกอบไปด้วยการสาธิตการละเล่นเด็กไทย จากตำบลปากน้ำ การแสดงดนตรีลูกทุ่ง จากโรงเรียนเทศบาล 4 (สิทธิไชยอุปถัมภ์) การแสดงลำตัด จากตำบลบางเมือง การแสดงร้องย่อนยุค จากโรงเรียนเทศบาล 1 (เยี่ยมเกษสุวรรณ) และการจัดแสดงวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น ประเพณีปล่อยเรือสำเภา การทำเสบียดยุง การถักจวน และการทำเทียนจากกันจาง โดยภายในงานยังมีสินค้า OTOP และอาหารขึ้นชื่อของแต่ละตำบลให้ผู้ที่ร่วมงานได้ลิ้มรสและเลือกซื้อตลอดงาน..■



“อบจ.-จังหวัด-ทหาร” จับมือ จัดมหกรรมคอนเสิร์ตคืนความสุขให้คนในชาติ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรปราการ สนับสนุนการจัดกิจกรรม “มหกรรมคอนเสิร์ตคืนความสุขให้คนในชาติ” ตามนโยบายของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช). โดยได้ร่วมมือกับจังหวัดสมุทรปราการ กองพลทหารราบที่ 2 รักษาพระองค์ มณฑลทหารราบที่ 11 ฐานทัพเรือกรุงเทพ โรงเรียนนายเรือ กรมยุทธศึกษาทหารเรือ กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในจังหวัดสมุทรปราการ กองบังคับการตำรวจภูธรจังหวัดสมุทรปราการ เทศบาลนครสมุทรปราการ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และพี่น้องชาวจังหวัดสมุทรปราการ ได้ร่วมมือร่วมใจกันจัดงานนี้ขึ้นเพื่อเป็นการสร้างความปรองดองสมานฉันท์ของคนในชาติ ให้เกิดความรักความสามัคคี สร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย เพื่อเป็นการคืนความสุขให้กับคนไทยอีกครั้ง

ภายในงานมีการจัดมหกรรมคอนเสิร์ตจากเวทีไทย ที่ชนบรรดาเหล่าศิลปินชื่อดังมาสร้างบรรยากาศแห่งความสุขให้กับชาวสมุทรปราการ เช่น นักร้องเจ้าหญิงลูกทุ่งขวัญใจมหาชน “ฝน ธนสุนทร” “รุ่ง สุริยา” ฟรังค์หัวใจลูกทุ่ง “โจนัส แอนเดอร์สัน” และเหล่านักร้องอีกกว่า 10 ชีวิต พร้อมกิจกรรมการออกร้านสินค้าราคาถูกพิเศษ ตลาดนัดแรงงาน การอบรมอาชีพ นิทรรศการ บริการประชาชนจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชนในจังหวัด เมื่อวันที่ 23 สิงหาคมที่ผ่านมา ณ ลานหน้าศาลากลางจังหวัดสมุทรปราการ กิจกรรมในวันนั้นมีพี่น้องชาวสมุทรปราการมาร่วมงานกันอย่างเนืองแน่น..■



เกาะกระแสโลก (23)



3



1

อันดับ 1
โตเกียว สกายทรี
ความสูง 634 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Tokyo
ประเทศ Japan

อันดับ 2
Guangzhou TV & Sightseeing Tower
ความสูง 610 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Guangzhou
ประเทศ China

อันดับ 3
CN Tower
ความสูง 553.3 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Toronto
ประเทศ Canada



2

10 อันดับ หอคอยเมือง สูงสุดในโลก



5



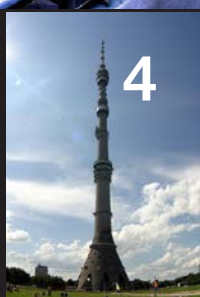
7

อันดับ 7
Menara Kuala Lumpur
ความสูง 421 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Kuala Lumpur
ประเทศ Malaysia



8

อันดับ 8
Tianjin Radio and Television Tower
ความสูง 415.2 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Tianjin ประเทศ China



4

อันดับ 4
Ostankino Tower
ความสูง 540.1 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Moscow
ประเทศ Russia

อันดับ 5
Oriental Pearl Tower (คนไทยเรียก หอไข่มุก)
ความสูง 467.9 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Shanghai
ประเทศ China



9

อันดับ 9
Central Radio and TV Tower
ความสูง 405 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Beijing ประเทศ China



10

อันดับ 10
Kiev TV Tower
ความสูง 385 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Kiev ประเทศ Ukraine

ที่มาของคำว่า หอคอย (อังกฤษ : Tower) เป็นอาคารสูงที่สร้างขึ้นสำหรับคอยระวังเหตุและสังเกตการณ์ หอคอยมักสร้างขึ้นในลักษณะทางสูงและสามารถยืนอยู่ด้วยโครงสร้างของตัวเอง โดยข้อมูลทางประวัติศาสตร์ระบุว่ามนุษย์ได้สร้างหอคอยมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ หอคอยเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งสร้างในลักษณะเป็นหอคอยหินวงกลมในกำแพงของ Neolithic Jericho (8000 BC) หอคอยในยุคแรกๆ ที่ยังคงหลงเหลืออยู่อย่างเช่น ทางตอนเหนือของสก๊อตแลนด์ที่เป็นหอคอยรูปทรงกรวย ซึ่งก็เป็นตัวอย่างให้กับวัฒนธรรมฟินิเซียนและโรมันในเวลาต่อมาที่ใช้หอคอยในรูปแบบป้อมปราการและที่เฝ้ายาม อีกตัวอย่างคือหอคอยสังเกตการณ์ที่พบใน Mogador ในต้นศตวรรษแรก ที่ได้รับอิทธิพลมาจากฟินิเซียนและคาร์เทจ

ส่วนโรมันใช้รูปแบบหอคอยแปดเหลี่ยม และจากองค์ประกอบของพระราชวัง Diocletian ในโครเอเชียที่มีอายุราว คริสต์ศักราช 300 ขณะที่กำแพงเซอร์เวียน (ศตวรรษที่ 4 ก่อนคริสตกาล) และกำแพง Aurelian (ในศตวรรษที่ 3) ที่เป็นหอคอยสี่เหลี่ยม ส่วนในจีนหอคอยเป็นส่วนหนึ่งของกำแพงเมืองจีน ในสมัยราชวงศ์ฉิน ส่วนหอคอยที่สร้างไม่เสร็จ คือหอคอย Hassan ในโมร็อกโก และยังคงยืนหยัดมาจนถึงปัจจุบัน อีกหอคอยที่เป็นที่รู้จักคือหอเอนเมืองปิซ่า ในเมืองปิซ่า



อันดับ 6
Milad Tower
ความสูง 435 เมตร
ที่ตั้ง เมือง Tehran
ประเทศ Iran

ประเทศอิตาลี ก่อสร้างระหว่างปี ค.ศ. 1173 ถึง 1372 และหอคอยในเทเบต Himalayan Towers คาดว่าก่อสร้างราวศตวรรษที่ 14 ถึง 15

การสร้างหอคอยในปัจจุบัน ได้ถูกสร้างไว้เพื่อประโยชน์หลายๆ อย่างเช่น เป็นที่ตั้งของสถานีวิทยุ สถานีโทรทัศน์ ศูนย์บังคับการบิน อนุสรณ์สถาน หรือสร้างเพื่อความสวยงาม และเป็นแลนด์มาร์ค เพื่อเป็นจุดขายของเมืองนั้นๆ ซึ่งในประเทศไทยไม่นิยมเรียกหอคอย แต่หันมาใช้คำว่า “หอคอยเมือง” แทน นอกจากนี้ยังเพิ่มเติมส่วนของอาคารให้ใช้ประโยชน์ทางด้านอื่นด้วย เช่น เป็นพิพิธภัณฑ์ ห้องสมุด และศูนย์แสดงงานด้านศิลปะ ส่วนคำว่า “หอคอย” มักใช้สำหรับอาคารสูงเพื่อสังเกตการณ์เฉพาะกรณี เช่น หอคอยสังเกตการณ์การบินของสนามบินสุวรรณภูมิ เป็นต้น..■

