

Współorganizator: Stowarzyszenie „LGD7-Kraina Nocy i Dni”



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 – LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013



VIII Międzynarodowy Plener Malarski

# “Piękno Ziemi Blizanowskiej”

8th International Plein Air Painting Festival  
“Beauty of Blizanow Land”







Tegoroczny, ósmy plener malarski był wyjątkowy chociażby ze względu na zmianę miejsca zakwaterowania uczestników i wystawy plenerowej. Dotychczasowe lokum – ośrodek wypoczynkowy w Piskorach zastąpiło Szkolne Schronisko PTSM w Rychnowie, a halę Zespołu Szkół w Piotrowie – sala OSP Żerniki. Wernisażowi prac towarzyszyła Estrada Folkloru i Targi Sztuki Ludowej, co znacznie poszerzyło grono zainteresowanych tym wydarzeniem artystycznym. Cieszy fakt, iż znajdują się kolejne instytucje, które wspierają inicjatywę organizacji naszych plenerów malarskich. Wciąż poszerza się również grono uczestników pleneru, którzy przyjeżdżają z odległych zakątków Polski i z zagranicy, by z niezwykłym kunsztem i wrażliwością uwiecznić zakątki ziemi blizanowskiej. Zachęcam Państwa do inwestowania w sztukę, życząc wielu pozytywnych doznań.

Wójt Gminy Blizanów  
mgr. inż. Sławomir Musioł

This year's, the eighth in a row painting plein air, was special due to the change of the exhibition place itself and the change in the participants' accommodation. The previous place, the leisure center in Piskory, was replaced by the School Youth Hostel in Rychnów. The place for open air exhibition was changed from the hall of School Complex in Piotrow to fire brigade's hall in Żerniki. The vernissage was accompanied by the folk music and the folk art fair, which made the event interesting among participants from a wide range of backgrounds. I am pleased to see that there are another institutions supporting the idea of our painting plein airs. The circle of participants who come from distant corners in Poland and from abroad continues to widen. With their great sensitivity and artistry, they wish to immortalize the nooks of Blizanów district. I would like to encourage you to invest in the arts and I wish you a lot of positive experience.

MS Sławomir Musioł  
the voyt of Blizanów commune





## Radosław Barek, Polska

Urodzony w 1961r. w Koźminie Wielkopolskim. Studia architektoniczne ukończył w Politechnice Poznańskiej. Od 1989r. jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. Działalność w dziedzinie kształtowania przestrzeni: architektura, urbanistyka, malarstwo, rysunek. Jest członkiem „Stowarzyszenia Pastelistów Polskich” i stowarzyszenia „Wędrowni Architekci”.

He was born in Koźmin Wielkopolski. He graduated from Technical University of Poznań with architecture speciality. Since 1989 he has been working there as an academic teacher. He specializes in the field of space formation especially in architecture, town planning, painting, painting and drawing. He is a member of Polish Association of Pastel Painters and Wandering Architects.

ul. Klasztorna 5/6 m 13, 61-779 Poznań, Polska, T: +48 606 502 998, E: rbarek1@wp.pl



Kościół w Rychnowie, tech. suchy pastel, 20x29cm



Kapliczka w Rychnowie, tech. suchy pastel, 20x29cm

## Stefan Bielecki, Polska



Mieszka w Sieradzu. Ukończył wychowanie plastyczne w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie oraz studium podyplomowe z malarstwa na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie. Zajmuje się malarstwem olejnym o tematyce pejzażu. Prezentuje prace w wystawach indywidualnych i zbiorowych. W 2010 r. uzyskał wyróżnienie w XI Ogólnopolskim Biennale Sztuki Nieprofesjonalnej „Pejzaż Ojczysty” w Skierniewicach.

He lives in Sieradz. He completed studies in fine arts in College of Pedagogy in Częstochowa. He got a diploma in his postgraduate studies in painting from Maria Skłodowska-Curie University in Lublin. He deals with oil landscape painting. He displays his works on individual and group exhibitions. In 2010 he got a honorable mention in the 11th National Biennial Exhibition of Amateur Art called “Native Landscape” in Skierniewice..

ul. Armii Krajowej 26/22, 98-200 Sieradz, Polska, T: +48 603 440 996



Pejzaż, tech. olej na płótnie, na płycie, 50x35cm



Bez tytułu, tech. olej na płótnie, 15x15cm





## Aleksandra Flis, Polska

Urodzona w 1985r. w Piotrkowie Trybunalskim. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zduńskiej Woli. Absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Pedagogiczno – Artystycznym w Kaliszu, kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych. Stypendium w ramach programu Erasmus na Vilnius Dailes Akadēmija w Wilnie na Litwie. Dyplom artystyczny z malarstwa. Uczestniczka wielu wystaw i plenerów zarówno krajowych jak i zagranicznych.

Born in 1985, Piotrków Trybunalski. A graduate of State High School of Arts in Zduńska Wola. She also received her degree from Adam Mickiewicz University in Poznań, Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz with the specialization in painting and drawing. She got a grant in Erasmus program in Vilnius Academy of Art in Lithuania. She has a master's degree in painting. She is a participant of many domestic and foreign exhibitions and plein air workshops.

ul. Malinowa 47, 97-400 Bełachtów, Polska, T: +48 607 110 264, E: [aleksandra-flis@wp.pl](mailto:aleksandra-flis@wp.pl)



Rychnów 2011, tech. gwasz na kartonie, 29.7x21cm



Brdzew, tech. gwasz na kartonie, 40x30cm

## Kira Kazakevich, Białoruś



Urodzona w 1984r. w Rosji. Absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego w Grodnie, na wydziale sztuk pięknych. Tworzy w technice akwarele. Brała udział w wystawach zbiorowych na terenie Białorusi.

She was born in 1984 in Russia. She graduated from Pedagogical University in Grodno, fine arts faculty. She works in watercolor technique. She took part in collective exhibitions in Byelorussia.

Grodno BLK 19/515 A, Białoruś, T: +375 29 867 4571



Kościół w Rychnowie, tech. gwasz na kartonie, 57x40cm



Park w Jastrzębnikach, tech. akwarela, 30x22.5cm



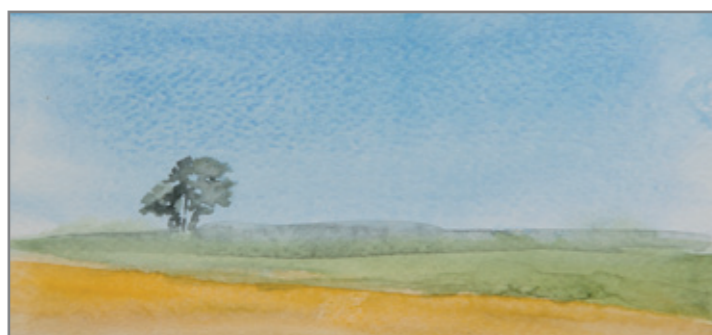


## Ewa Kowalczyk – Wiśniewska, Polska

Urodzona w 1978r. w Kaliszu. Studia na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, w Zakładzie Edukacji Artystycznej w Kaliszu. Dyplom w Pracowni Malarstwa prof. Andrzeja Niekrasza. Pracuje jako nauczyciel w Zespole Szkół w Piotrowie. Zajmuje się malarstwem. Brała udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Prace w zbiorach krajowych i zagranicznych. Przez 7 lat pełni funkcję komisarza Międzynarodowego Pleneru „Piękno Ziemi Blizanowskiej”. Od 2006 r. doradca metodyczny ODN w Kaliszu w zakresie plastyki.

Born in 1978 in Kalisz. She is a graduate of Adam Mickiewicz University in Poznań, Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz. She awarded her diploma in Prof. A. Niekrasza's Painting Studio. She works as a teacher in School Complex in Piotrow. She is absorbed with painting. She was a participant in solo and group exhibitions. Her works are in domestic and foreign collections. For seven years she has been an exhibition organizer of International Plein Air Workshop called "The beauty of Blizanów district". Since 2006 she has been a methodological adviser in arts and craft in Teacher Training Center in Kalisz.

ul. Młynarska 18/22, 62-800 Kalisz, Polska, T: +48 605 838 005, E: ewakowal@op.pl



Za szkołą, tech. akwarela, 17x8cm



Pola, tech. płatki metalu, olej na płycie, 40x19cm

## Alena Loyechka, Białoruś



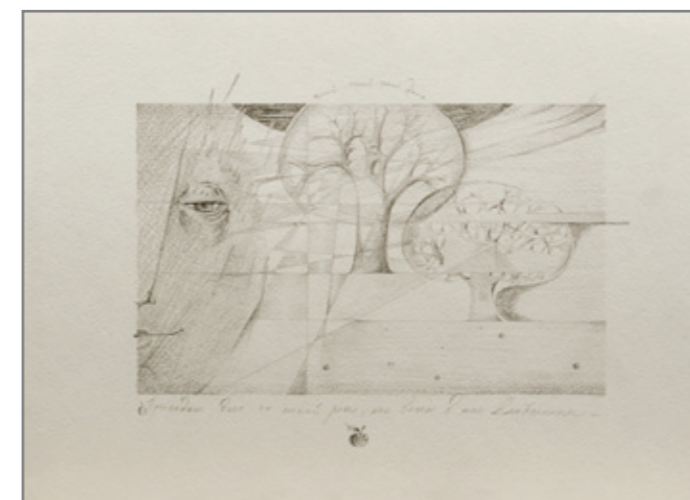
2000 – ukończyła Grodzieński Państwowy Uniwersytet im. Jana Kupały. Studiowała na Wydziale Pedagogiki i Psychologii.  
2006 – ukończyła Białoruską Państwową Akademię Sztuki. Studiowała na Wydziale Projektowania Graficznego. Specjalizacja – reklama wizualna.  
Pracuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Grodnie. Od 2003 roku uczestniczy w wystawach i plenerach. Pracuje w różnych dziedzinach twórczości artystycznej.

2000 - she graduated from Yanka Kupala Hrodna State University. She studied pedagogy and psychology.  
2006 - she graduated from Belarusian State University of Culture and Arts. She studied graphic design with the specialization in visual advertising.  
She works at the Pedagogical University in Grodno. Since 2003 she has participated in exhibitions and plein air workshops. She works in various fields of art.

Dzierżynskiego 139-76, Grodno 230005, Białoruś, T: +375 29 767 1426, E: loya-lenk@yandex.ru



Bez tytułu 1, tech. ołówek na kartonie, 29x21cm



Bez tytułu 2, tech. ołówek na kartonie, 29x21cm





## Honorata Łukasik, Polska

W zależności od rezultatu, jaki chce osiągnąć tworzy prace w różnych technikach. Ma na swym koncie: obrazy olejne, pastele, rysunki, prace wykonane aerografem. Miała wystawy w Kaliszu, dwa razy w Łodzi, w Japonii i w Anglii. W wolnych chwilach wykonuje też rysunek satyryczny, które były publikowane w czasopiśmie: „Nie”, „Gazeta Wyborcza”, „Dziennik”. Współpracuje z domem produkcyjnym Opus Film w Łodzi, gdzie wykonuje prace na potrzeby reklam. Do teatrów wykonuje kostiumy, plakaty i scenografie. Ma pracownię malarską w Łagiewnikach i tam tworzy dla Ducha...

She creates works in different techniques depending on the result she wants to achieve. She has performed oil and pastel paintings, drawings, air brush paintings. She exhibited her work used in Kalisz, in Łódź for two times, in Japan and England. In the free time she also makes satirical illustrations that were published in magazines such as: "Nie", "Gazeta Wyborcza", "Dziennik". She cooperates with a production house Opus Film in Łódź where she performs works used in advertising industry. She makes costumes, posters and sceneries for the theaters. She owns her art work-room in Łagiewniki where she creates her artistic works for the spirit...

Al. Wyszyńskiego 104/1, 94-050 Łódź, Polska, T: 605 043 664, E: honorata@gag-film.com  
www.obrazy.gag-film.com



Prostolinijność, tech. akwarela, piórko, 29.7x21cm



Pokręcona, tech. akwarela, 29.7x42cm

## Vera Misiura, Białoruś

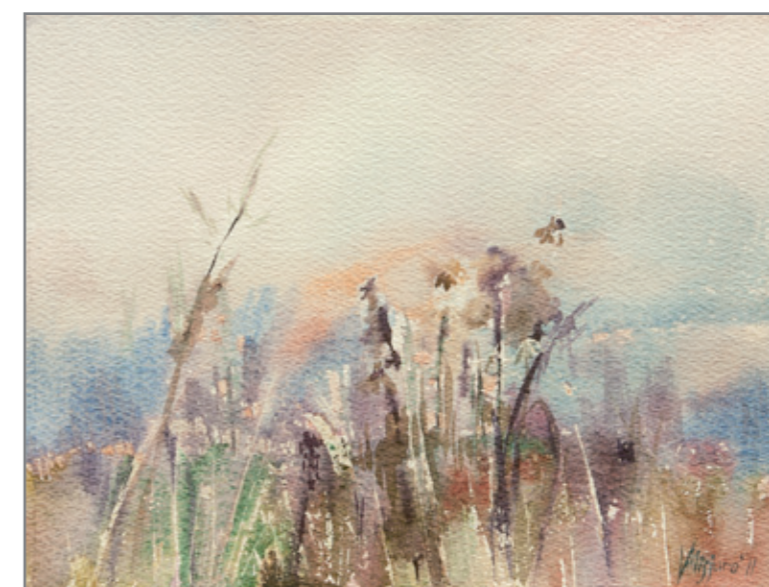
Urodzona w 1985r. na Białorusi. Absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego w Grodnie, na Wydziale Sztuk Pięknych. Brała udział w wystawach zbiorowych.

Born in 1985 in Belarus. A graduate of Yanka Kupala Hrodna State University in department of fine arts. She has participated in group exhibitions.

ul. Wróblewskiego 28/51, Grodno, Białoruś, T: +375 29 589 7336



Rano, tech. olej na płótnie, 30x40cm



Wieczorem, tech. akwarela, 42x29.7





## Ivan Ovcharov, Rosja

Urodzony w 1986r. w Taszkencie (Uzbekistan). Ukończył liceum plastyczne w Saratowie (Rosja). Zajmuje się malarstwem, grafiką. Brał udział w wystawach zbiorowych w Rosji i na terenie Polski.

Born in 1986, Tashkent, Uzbekistan. He attended High School of Fine Arts in Saratov, Russia. He deals with painting and graphics. He participated in group exhibitions in Russia and Poland as well.

Główny Rynek 8/4, 62-800 Kalisz, T: 503 792 508, E: ovcharovivan@gmail.com



Jezus ukrzyżowany, tech. cienkopis na papierze fotograficznym, 21x28cm



Podwórko, tech. cienkopis na papierze fotograficznym, 21x28cm

## Svyatoslav Ovcharov, Rosja

Urodzony w 1988r. w Taszkencie (Uzbekistan). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą. Jest zainteresowany sztuką współczesną.

Born in 1988 in Tashkent, Uzbekistan. He is concerned with painting, drawing and sculpture. He is keen on modern art.

Główny Rynek 8/4, 62-800 Kalisz, T: 503 869 089, E: chuwek@mail.ru



Zachód słońca, tech. suchy pastel, 42x29.7cm



Kościół, tech. suchy pastel, 42x29.7cm





## Janina Piechowicz, Polska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Wydziału Malarstwa i Grafiki. Pracuje jako grafik w Teatrze Powszechnym w Łodzi. Projektuje plakaty, programy, scenografię, kostiumy. Maluje akwarele i obrazy olejne. Uczestniczyła w wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jej osiągnięcia wyszczególnione są na stronie internetowej: [http://www.jankapiechowicz.com/o\\_mnie.html](http://www.jankapiechowicz.com/o_mnie.html)

Janina Piechowicz is a graduate of the Painting and Graphics Faculty at Art Academy in Lodz. She works as a graphic artist for Teatr Powszechny in Lodz designing posters, programmes, costumes and stage decorations. She creates paintings in watercolor and oil. She took part in solo and group exhibitions. Her achievements are listed at: [http://www.jankapiechowicz.com/o\\_mnie.html](http://www.jankapiechowicz.com/o_mnie.html)

ul.Okoniowa 5/17, 91-498 Łódź, Polska, T: +48 600 326 017, E: [janka@jankapiechowicz.com](mailto:janka@jankapiechowicz.com)

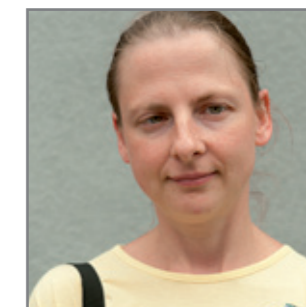


Rumianki, tech. akwarela, 36x50cm



Chata z malwami, tech. akwarela, 30x40cm

## Tatiana Rychlewska, Polska



Urodzona w 1974r. w Kaliszu. W swoim dorobku zawodowym posiada kwalifikacje mistrzowskie w złotnictwie, które zdobyła w 1997r. W 2001 r. uzyskała magisterium z teologii na UKSW w Warszawie, a w 2009 tytuł magistra sztuki. Dyplom w Pracowni Malarstwa prof. zw. A. Niekrasza na UAM w Poznaniu – WPA w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, grafiką komputerową, oraz współpracuje z pracownią konserwatorską.

Born in 1974, Kalisz. Her work includes master's qualifications in goldsmithery, which she earned in 1997. In 2001 she got a master's degree in theology from Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw and in 2009 she became an MA in fine arts. She awarded her diploma in Prof. A. Niekrasza's Painting Studio from Adam Mickiewicz University in Poznań, Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz. She is occupied with painting, computer graphics, she cooperates with an architectural conservation workshop.

Chełmce 82, 62-860 Opatówek, Polska, T: +48 (62) 757 11 43, E: [tatianarychlewska@o2.pl](mailto:tatianarychlewska@o2.pl)



Kościół w Brudzewie, tech. olej na płycie, 33x41cm



Dworek w Brudzewie, tech. pastel olejny na płycie, 41x33cm





## Violetta Tarka, Polska

Urodzona 1971r. w Pleszewie. Absolwentka UKSW w Warszawie filia w Kaliszu oraz UAM w Poznaniu, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu. Pracę magisterską broniła w pracowni dr Anny Rospenk-Spychały. Ukończyła również studia podyplomowe na Politechnice Poznańskiej, Wydział Informatyki i Zarządzania. Pracuje jako nauczyciel w Zespole Szkół Publicznych nr 1 w Pleszewie. Uprawia głównie malarstwo/ olej, akryl, pastel, techniki mieszane oraz rysunek. Autorka wystaw indywidualnych. Brała udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą oraz międzynarodowych plenerach artystycznych. Prace w zbiorach prywatnych w Polsce, Niemczech i we Francji.

Born in 1971, Pleszew. She is a graduate of Kalisz branch of Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, and received her degree from Adam Mickiewicz University in Poznań, Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz. She awarded her thesis in PhD Anna Rospenk - Spychała's atelier. She also took an academic degree in her postgraduate studies from Poznań University of Technology, Faculty of Information Technology and Management. She works as a teacher in No. 1 Public School Complex in Pleszew. She mainly goes in for drawing and painting (oils, acrylics, pastels, mixed techniques). She is an author of individual exhibitions. She took part in domestic and foreign group exhibitions and international plein air workshops. Her works are in private collections in Poland, Germany and France.

Grodzisko 76c, 63-300 Pleszew, Polska, T: +48 698 160 750, E: tarka.violetta@vp.pl



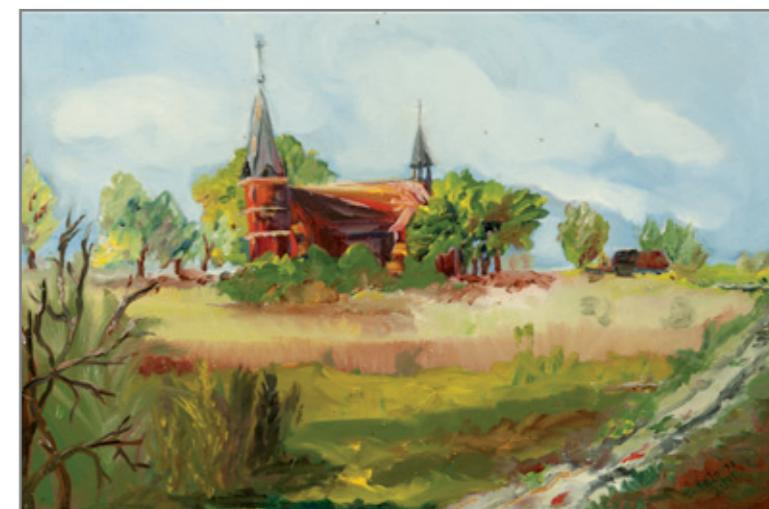
Kościół w Rychnowie, tech. akryl na płótnie, 50x60cm



Proсна, tech. akryl na płótnie, 60x50cm



Kościół w Rychnowie, tech. olej na płótnie, 40x60cm



Kościół w Brudzewie, tech. olej na płótnie, 60x40cm

## Teresa Tomys, Polska



Marząca przez „wieki”, a od 2004 roku realizująca się w rysunku ołówkiem, tuszem i malarstwie olejnym, akrylowym i akwarelowym. Rysunek, pejzaż, martwa natura, kopie (uwielbia), portrety. Urodzona 1948 roku na Ziemi koszalińskiej, od 1981 roku mieszkająca we Wrześni. Z wykształcenia ekonomistka. Emerytka spełniająca swoje marzenia. Zainteresowana poezją, jej wiersze można znaleźć na stronie: <http://nigdy--nie--jest--za--pozno.blog.onet.pl> lub <http://www.zaoceanem.za.pl>.

“An eternal dreamer”, as she calls herself; since 2004 she has fulfilled herself in pencil and ink drawing, oil, acrylic and watercolor painting as well. Drawing, landscape, still nature, portraits and copies, which she adores, are of her interest. Born in 1948 in the Koszalin district, she has lived in Września since 1981. She is a professional economist and a senior citizen making her dreams come true. She is also keen on poetry. Her poems can be found on her website: HYPERLINK “<http://nigdy--nie--jest--za--pozno.blog.onet.pl>” <http://nigdy--nie--jest--za--pozno.blog.onet.pl> or [www.zaoceanem.za.pl](http://www.zaoceanem.za.pl).

ul. Kościuszki 38/1, 62-300 Września, Polska, T: +48 609 978 697, E: teresa481014@wp.pl





## Warsztaty plastyczne

Od 2005r. jeden dzień pleneru malarskiego jest poświęcony na warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży, uzdolnionych plastycznie. Co roku pod czujnym okiem uczestników pleneru zadania malarskie wykonuje kilkunastu uczniów z terenu gminy Blizanów.

Z ostatnich sukcesów plastycznych dzieci z terenu gminy warto wspomnieć o nagrodzie głównej w tegorocznej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Świat Dziecka” organizowanego przez Galerię Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu dla Darii Chojnackiej, uczennicy klasy drugiej Gimnazjum w Piotrowie. Praca Natalii Marek, uczennicy klasy pierwszej Szkoły Podstawowej w Rychnowie, została wyróżniona w XII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży pod hasłem „Wiatr, wypadek, ogień, woda – strażak zawsze rękę podał”, organizowanego przez gen. bryg. Wiesława Leśniakiewicza – komendanta głównego PSP. W tym samym konkursie w 2009r. Justyna Ordziniak gimnazjalistka z Jankowa Pierwszego zajęła czwarte miejsce w etapie wojewódzkim. Corocznie na gminny etap konkursu napływa średnio 85 – 150 prac w trzech kategoriach wiekowych: 6-8 lat, 9-12 lat, 13-16 lat.

go zajęła czwarte miejsce w etapie wojewódzkim. Corocznie na gminny etap konkursu napływa średnio 85 – 150 prac w trzech kategoriach wiekowych: 6-8 lat, 9-12 lat, 13-16 lat.



- Organizator pleneru, wydawca katalogu: Wójt Gminy Blizanów mgr inż. Sławomir Musioł  
Gminny Ośrodek Kultury w Blizanowie
- Sponsorzy: „Bułeczka” Piekarnia, Maria Wielgosz, Zagorzyn  
Restauracja ADM, Aldona Sygulska, Janków Pierwszy  
Kawiarnia „Muzealna” Gołuchów, Romuald Bartosik  
Grupa producentów warzyw Chenczke & Janas, Blizanówek  
Wielkopolskie Zakłady Mięsne „Agrico”, Pawłówek
- Termin i miejsce pleneru: 7 – 17 lipca 2011r., gmina Blizanów  
Termin i miejsce wystawy poplenerowej: 17 lipca 2011r., sala OSP Żerniki  
Komisarz pleneru: Ewa Kowalczyk – Wiśniewska  
Fotografie: Agencja Reklamowa Pink Elephant  
Tłumaczenie tekstów: Urszula Pietrzak, Elżbieta Hutko  
Projekt, skład i druk: Agencja Reklamowa Pink Elephant

## STOWARZYSZENIE „LGD7 – KRAINA NOCY I DNI”

– współorganizator VIII Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „Piękno Ziemi Blizanowskiej”



Lokalna Grupa Działania, to Stowarzyszenie, którego celem statutowym jest działanie na rzecz rozwoju obszarów wiejskich.

Nazwa „LGD7 – Kraina Nocy i Dni” nawiązuje do obszaru na którym żyła i tworzyła Maria Dąbrowska, autorka powieści „Noce i Dnie”. Działalność Stowarzyszenia obejmuje swoim zasięgiem te wszystkie miejsca z których autorka czerpała natchnienie do swojej twórczości.

Obszar objęty Lokalną Strategią Rozwoju opracowaną przez „LGD7 – Kraina Nocy i Dni” stanowi teren 10 Gmin: dziewięć gmin powiatu kaliskiego – Blizanów, Ceków-Kolonia, Godziesze Wielkie, Koźminek, Opatówek, Żelazków, Lisków, Mycielin, Gmina i Miasto Stawiszyn oraz jedną gminę powiatu ostrowskiego – Sieroszewice.

W ramach funkcjonowania lokalnej grupy działania, Stowarzyszenie uczestniczy w wielu wydarzeniach kulturalno-promocyjnych, w charakterze współorganizatora i wystawcy, promując w ten sposób jednocześnie lokalną grupę działania oraz wszystkie gminy jakie obejmuje swoim zasięgiem LGD7. Stowarzyszenie realizowało również projekt współpracy międzynarodowej oraz projekt w ramach realizacji Programu Operacyjnego z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich, na realizację zadania: „Przedsiębiorczość społeczna na terenach wiejskich”.

W ramach wdrażania lokalnych strategii rozwoju za pośrednictwem LGD7 można ubiegać się o wsparcie finansowe na realizację działań w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013, które skierowane jest do ludności obszarów wiejskich. W ramach tego działania, beneficjenci mogą ubiegać się o finansowanie operacji z zakresu działań osi 3 „Różnicowanie w kierunku działalności nierolniczej”, „Tworzenie i rozwój mikroprzedsiębiorstw”, „Odnowa i rozwój wsi” na zasadach określonych w rozporządzeniach do tych działań oraz na operacje, które nie kwalifikują się do wsparcia w ramach działań osi 3, ale również przyczyniają się do poprawy jakości życia lub zróżnicowania działalności gospodarczej – tzw. „Małe projekty”.

Więcej informacji na stronie: [www.krainanocyidni.pl](http://www.krainanocyidni.pl)

STOWARZYSZENIE „LGD 7 – KRAINA NOCY I DNI”  
ul. T. Kościuszki 7  
62-840 Koźminek, woj. wielkopolskie  
T/ F: (62) 76 37 068

[www.krainanocyidni.pl](http://www.krainanocyidni.pl)  
E: [lgd7krainanocyidni@wp.pl](mailto:lgd7krainanocyidni@wp.pl)  
E: [lgd7krainanocyidni-promocja@wp.pl](mailto:lgd7krainanocyidni-promocja@wp.pl)  
E: [lgd7krainanocyidni-projekty@wp.pl](mailto:lgd7krainanocyidni-projekty@wp.pl)



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Osi 4 LEADER  
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013



## Szkolne Schronisko PTSM w Rychnowie

- pokoje z piętrowymi łózkami (ponad 40 osób)
- nowoczesna kuchnia, jadalnia
- świetlica ze stołem bilardowym i telewizorem
- siłownia, sala gimnastyczna i duże boisko

budynek Szkoły Podstawowej w Rychnowie  
Rychnów 16, 62-814 Blizanów • T: (62) 751 08 07  
E: rychnowszkola@o2.pl

