

జమీనరైతు ప్రత్యేకానుబంధం

23, జూలై 1993, శుక్రవారం



జీవితావలోకనం

నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి



ముందుమాట

'జర్మనీలోని' వార పత్రికను నలభై ఐదేళ్లపాటు జప జీవాలతో నడిపించిన నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి గారు తన ఆత్మకథను "జీవితావలోకనం" పేరుతో వ్రాయడం మొదలు పెట్టారు. ఎన్ని సంవత్సరాల పాటో కోరగా, కోరగా 1993 ఫిబ్రవరి 1 తేదీ రచనకు ప్రకాశించారాయన. తీరిక, ఓపిక వున్నప్పుడు కొద్దికొద్దిగా వ్రాస్తూ, మార్చి 20 తేదీతో నిలిపివేశాడు. దురదృష్టవశాత్తు తన బాల్యజీవితం దగ్గరే రచన ఆగిపోయింది. జీవిత కథను ఆరు ప్రకరణాలు చేసి బాల్యం, చదువు, జర్మనీలోని అనుబంధం, ఎమ్మెల్సీ, జిల్లా రాజకీయ నాయకులు, జర్మనీలోని సిబ్బందిల గురించి వివరంగా వ్రాయాలని తలపెట్టారు. కాని అది బాల్యం, చదువుల దగ్గరే ఆగిపోయింది. దానిని పూర్తి చేయడానికి శ్రద్ధ చూపలేదు. తన పినతండ్రి, జర్మనీలోని జనకుడు స్వర్ణీయ నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు గారు చేసిన పొరపాటు తానూ చేశాడు. ఆయనా తన ఆత్మకథ ప్రారంభించి బాల్యంతో నిలిపివేశాడు. జర్మనీలోని స్థాపనాది విషయాల ప్రస్తావన అందులో రాలేదు. ఆ కొరత తనను ఎంతగానో బాధించిందని శ్రీ రామమూర్తి గారు పలుమార్లు చెప్పారు. తానూ ఇప్పుడదే కొరత మాకు మిగిల్చి వెళ్లిపోయారు. జీవితావలోకనం పూర్తి చేసివుంటే జిల్లా చరిత్రకు, జిల్లా రాజకీయాలు ఈ ఐదు దశాబ్దంలో చెందిన పరిణామాలకు అదొక సాధికార గ్రంథంగా వుండేది.

కొంతలో కొంత ఉపశమనం - జర్మనీలోని స్వర్ణోత్సవ (1980) పజ్జోత్సవ (1991) ప్రత్యేక సంచికలలో శ్రీరామమూర్తి గారు తన జర్నలిజం అనుభవాలను సూచన ప్రాయంగా పరామర్శించి వున్నారు. జర్మనీలోని ఆయన అనుబంధము, అనుభవాలు తెలుసుకోవడానికి అవి పరోక్షంగా వుపకరిస్తాయి. అందువల్ల అర్థాంతరంగా ముగించిన జీవితావలోకనంతోపాటు, ఈ రెండు వ్యాసాలనూ కలిపి ప్రత్యేక అనుబంధంగా ఇస్తున్నాము. పాఠకులకే కాక జర్నలిజం, జిల్లా రాజకీయాల చరిత్ర అధ్యయనం చేయదల్చిన వారికి కరదీపికల వంటివి ఈ వ్యాసాలు.

- సంపాదకుడు

జీవితావలోకనం

నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

నాకు పూహ తెలిసినప్పటి నుండి 68 వ ఏడు జరుగుతున్న ఈనాటి వరకు నన్ను వీడకుండా వెన్నాడుతున్న నేస్తాలు - పెదరికం, లేమి! సుఖం, సంతోషం, సంతృప్తిని అనుభవించిన రోజు ఒక్కటి లేదు. సంతృప్తి అంటే, దానికి పరిమితి లేదు. తిండి, గుడ్డా, నీడ, ఇతర జీవితావసరాలకు కొరతలేని స్థితి సంతృప్తి చెంద దగిందనెడి నా విశ్వాసం. నాడు నేడు కూడా ఆ

స్వభావంలో మార్పు లేదు. లక్షలు, కోట్లు గడించడం, పరిమితి లేని ఆశతో పరుగులు తీయడం, ధనార్జనకు ఏ అప్రాచ్యపు పనినైనా చేయుటకు వెనుకాడక పోవడం అంటే నాకు అసహ్యం. ఒక పరిమితికి మించిన తర్వాతదబ్బు ప్రయోజనం ఏమిటి? దానివల్ల సుఖమేమిటి? సంఘంలో వారి స్థానం ఏమిటి? ఎందుకింత తపన, తాపత్రయం? ఇటువంటి అమాయక

భావాలు అనేకం నాలో కలుగుతూ వుంటాయి. కాకి అరుస్తుంటుంది; కరవాడు ఎండుతుంటుంది అన్న సామెత లాగా నావంటి వాడికి ఇటువంటి పిచ్చి ఆలోచనలు కలుగుతుంటాయి, జనం ధనదాహంతో అనంత పరుగుపందెంలో నిర్విరామంగా పరుగులు తీస్తూనే వున్నారు. నేను ఇట్లనే వున్నాను!



మాది పోట్లపూడి. మా నాయన బనివి నాయుడు గారు చనిపోయే సరికి మా కుటుంబం నిరాధారమై పోయింది. నాకు బాగా పూహలేని వయస్సు. మా నాయన నాకు గుర్తు తెలియదు. ఆయన ఆ పూరి కరణం. అప్పుడు గ్రామాధికార్లు వుద్యోగాలకు వారసత్వ హక్కు వుండేది. మా అన్నకు అప్పటికి 14 ఏండ్ల వయస్సు. వుద్యోగానికి మరో నాలుగేళ్లు గడిస్తే గాని అర్హత రాదు. మాది భూమి పుట్ట. పాడి గిడి గలిగిన కుటుంబమే. మా నాయనతో బాటు అవి చెల్లుకున్నాయి. స్వదేశీ వ్యర్థములో మా ఇంటి ఆవరణలోనే నేత మగ్గాలు పెట్టారట. దివాలా తీశారు. నాకు తెలిసి కూడా మా ఇంటి అటక మీద మగ్గాల అవశేషాలుండేవి. మగ్గాలు పెట్టడానికి గాని. కుటుంబం అర్థికంగా దెబ్బ తినడానికి గాని మా చిన్నాయన నెల్లూరు వెంకట రామానాయుడు గారే కారకుడని మా అమ్మ ఆయన్ను నిందిస్తుండేది. స్వాతంత్ర్యయోధులు రేబాల కృష్ణమ్మ, అతని భార్య అక్కడే వుండినారట. ఆ అనుబంధం వల్లనేమో, నేను ఎదిగిన తర్వాత కృష్ణమ్మ గారికి నా పట్ల ప్రేమాను రాగాలుండేవి. కుటుంబానికి ఆధారభూతుడైన తండ్రి పోవడం, జరుగుబాటుకు ఆధారం లేక పోవడం, మా అన్న వెంకట సుబ్బరావువయ్య (వెంకయ్య) మైనరు కావడం ఈ పరిస్థితుల వల్ల మా కుటుంబం ఆ పూరు వదలి పెట్ట వలసి వచ్చింది. మా పిన తండ్రి రామానాయుడు గారు జమీందారీ ఉద్యమంలోను, స్వాతంత్ర్య పోరాటంలోను మునిగి వున్నందువల్లనే, లేక మా అన్న కరణీకం లెక్కలలో శిక్షణ పొంద వలసి వున్నందువల్లనే తెలియదు గాని, మా అమ్మ మినామ్మ ముగ్గురు పిల్లల్లో - మా అన్న, అక్క, నేను - మైపాడు కరణంగా వుండిన మా మేనమామ రాయసం రాఘవులు నాయుడు పంచన చేరింది. మేనమామ

NO.2

1) అమ్మ

2) అమ్మ

3) అమ్మ

4) అమ్మ

5) అమ్మ

6) అమ్మ

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

జీవితావలోకనం రచనకుమార్తెమందిరము ముందుగా ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కాలాల్లో గుర్తుకు వ్రాసుకున్న చిత్తు ప్రచారక

అంటే మా అమ్మ సొంత అన్న తమ్ముడు కాదు; పెద్ద తల్లి కుమారుడు. రాఘవులు నాయుడు గారి కాపురం గంగపట్నం; ప్రొద్దున్నే మైపాడుకు వచ్చి సాయంత్రం తిరిగి పోయే వాడు. తన కొరకు వచ్చి పోయే వారి సౌకర్యానికి, లెక్కలు వ్రాసుకోడానికి వసతిగా కాబోలు మైపాడులో ఒక పూరిల్లుండేది. అందువల్ల మాకు మెయిన్ రోడ్డులో కుడి వైపుగా ఒక పూరి పాక వేయించాడు. ఆ ఇంటికి మరుగు అనేది లేదు; చుట్టూ కాటాకు దడి కూడా లేదు. ఇల్లు వీధి ఒకటిగా వుండేవి. ఆ నిరాధారపు పరిస్థితుల్లో ఆ మాత్రం నీడ, ఆదరణ దొరకడం మా భాగ్యమే అనుకోవాలి! ఇక్కడ మా నాయనగారిని గూర్చి రెండు మాటలు: చనిపోయే నాటికి ఆయన వయస్సుతో తెలియదు. ఆయన మరణం సంవత్సరం తేదీ కూడా రామానాయుడు గారు ఒక నెల ముందు ప్రారంభించిన జమీందారీ

రైతులో ప్రకటింప బడిన వార్తవల్ల తెలిసికో గలిగాను గాని లేకుంటే దానికి ఆధారమే లేదు. 13.4.1930 తేదీ సంచికలోని కవి వర్ణన మరణం అనే శీర్షికలో వచ్చిన ఆ వార్త ఇది - 'పోట్లపూడి గ్రామకరణమున్నూ, సహజకవితా ధురీణుడు అయిన నెల్లూరు బశ్వినాయుడు గారు ఈనెల 2 తేదీ 12.30 గంటలకు గ్రహణ వ్యాధిచే మరణించిరి' ఇందులో వయస్సు వెయ్యలేదు. ఆయన మరణించింది నెల్లూరులో; అంత్యక్రియలు జరిగింది పోట్లపూడిలో. వివాహమైన తర్వాత మమారు సాతిక సంవత్సరాల లోపు జీతించి వుంటారేమోనని నా పూహ. ఆ వార్తకు రామానాయుడు గారు ఒక కరణం మరణం అని కాకుండా, ఒక కవివర్ణన మరణం అని శీర్షిక పెట్టడంలోనే రామానాయుడు గారి దృష్టిలో మా తండ్రి ఒక కవే గాని కరణం కాదు. మా తండ్రి గారి కవిత్వం క్రీనాతుని కవిత్వం వలె వుండేదని రామానాయుడు గారు



ఎంతగా మురిసిపోయే వారో చెప్పలేను. రామానాయుడు గారు తన "జీవిత విశేషాలు"లో రెండు పేజీలు మా తండ్రి కవితా ప్రాశస్త్యాన్ని గూర్చి వ్రాసుకున్నాడు. కళాప్రపూర్ణ డాక్టర్ మరువూరు కోదండ రామరెడ్డి, కీర్తిశేషుడు వై.బి. రెడ్డి వంటి ఆయనను దాగా ఎరిగిన పెద్దలెందరో ఆయన కవిత్వాన్ని గూర్చి అత్యంతంగా క్లామించేవారు. ప్రతి చిన్న సంఘటనను, సన్నివేశాన్ని ఆశువుగా కమ్మని పద్యాలలో చెప్పాడని అంటారు. నాకు తెలిసేటప్పటికి మా తండ్రి గారి పద్యాలు గాని, ఇతర వ్రాతలకు సంబంధించిన ఒక్క కాగితం ముక్క కాని దొరకలేదు. మా అమ్మనడిగితే, భద్రపరచలేక పోయాననే నిస్సహాయతను వ్యక్తం చేసింది. రామానాయుడు, కోదండ రామరెడ్డి గారల నేట మాత్రం కొన్ని పద్యాలు వినే అర్హులై మాత్రం లభించింది. మా తండ్రి ఎంత అభ్యుదయ భావాలు గల వాడంటే ఆయనకు వివాహమయ్యే సరికి మా అమ్మ నిరక్షరాస్యురాలు. అక్షరం చదవ గలిగింది కాదు, వ్రాయ గలిగింది కాదు. ఒక ఉపాధ్యాయుని నియమించి ఆమెకు చదువు నేర్పించాడు మా నాయన. వుత్త చదువేకాదు. మరొక అధ్యాపకుని ద్వారా ఆమెకు సంగీతం కూడా నేర్పించాడు. ఆమె ఎక్కువగా వ్రాయగలిగింది కాదు గాని, భారత భాగవతాది పుద్ర్గంథాలను ధాటిగా చదివి, అర్థం కూడా చెప్పగలిగిన భాషాజ్ఞానం ఆమెకు కలిగింది. అదే విధంగా అధ్యాత్మ రామానుజ కీర్తనలు, మేలుకొలుపు పాటలు శ్రావ్యంగా పాడగలిగింది. ఆమెకు అక్షర జ్ఞానం కల్గించడంలో మా తండ్రి తీసుకున్న చొరవ శ్రద్ధాసక్తుల వల్ల ఆమెలో జీవితాంతం నిరంతర పఠనా సక్తి వుండేది. ఆ రోజుల్లో తన ధర్మపత్నికి తన వలె భాషా జ్ఞానం కల్గించడానికి మా తండ్రి అంత శ్రద్ధ తీసుకో

గలిగాడు. ఇప్పుడు ఎందరు తమ భార్యల విద్య పట్ల ఆసక్తి చూపగలుగుతున్నారు? ఈ విషయంలోనే సిగ్గుతో తలవంచు కోవలసి వస్తుంది. నా భార్య లలితమ్మకు ఇంగ్లీషు, హిందీ నేర్చుకోవాలని ఎంతో అభిలాష వుండేది. జీవిత నిత్య పోరాటానికి కాలం సరిపోయినందు వల్ల నా ధర్మాన్ని నిర్లర్పించ లేక పోయాను. మా తండ్రి మరణానంతరం మా కుటుంబం మైపాడుకు చేరిందని చెప్పాను గదా! నాకు తెలిసిన తొలి బాల్యదశ అక్కడే. అక్కడ మేము నాలుగు సంవత్సరాలు వున్నట్లు జ్ఞాపకం. నాకు అక్షరాభ్యాసం అంటూ జరిగిందో లేదో, జరిగి వుంటే ఎక్కడ జరిగిందో నాకు తెలియదు. మైపాడు ప్రాథమిక పాఠశాలలో ఓనమాలు దిద్దుకోవడం మాత్రం నాకు బాగా జ్ఞాపకం వుంది. చదువులో మొద్దునే ఏమో గుంట ఓనమలు దిద్దవలసి వచ్చింది. అది జిల్లా బోర్డు పాఠశాల; విశాలమైన ప్రాంగణం; చుట్టూ ప్రహారీగోడ; పెంకు కప్పు గలిగిన స్కూలు భవనం. 1931 ప్రాంతంలో నేను అక్షరా భ్యాసం మొదలు పెట్టిన ఆ స్కూలు భవన ప్రాంగణంలో 1979-80 ప్రాంతంలో ఎం.ఎల్.సి.గా ఆనాటి రెవెన్యూ మంత్రి, శ్రీ నేదరుమల్లి జనార్దన రెడ్డి, టూరిజం మంత్రి శ్రీమతి రోడామిస్ట్రీలతో కలసి పాల్గొనే అవకాశం లభించింది. దాదాపు అర్ధ శతాబ్దం తర్వాత కూడా ఆ స్కూలు భవనం ఎటువంటి మార్పు లేకుండా, చెక్కుచెదరకుండా యథాతథంగా వుండడం ఆశ్చర్యమే. ఆ రోజు అక్కడ సభావేదిక మీద కూర్చొని వుంటే, తల్లి ఒడిలో చేరిన అనుభూతితో పరవశం కలిగింది. మంత్రుల వుపన్యాసాలు, సభాకార్యక్రమాల మీద నాధ్యానం లేదు; నా మనసంతా బాల్య స్మృతులతో నిమగ్నమై పోయింది.

ఆ పాఠశాలలోని ఒక పుస్తాధ్యాయుడు నాకు ఈనాటికి జ్ఞాపకం. ఆయనకు పాపిష్టి గూని; అందువల్ల గూని అయ్యవారనే వారు. ఆయన బహుశా నాలుగున్నర అడుగుల పొడగరిగా వుంటాడు; చొక్కా వేసుకునే వాడు కాదు, గ్లాస్కో అంగవస్త్రం మాత్రం వుండేది. స్కూలు భవనానికి తూర్పు వైపు ప్రహారీ గోడ పొడవునాజామచెట్టు వుండేవి. సాయంకాలం ఆ చెట్ల సమీపంలోని ఆరుబయలులో క్లాసు పెట్టుకునే వాడు ఆ అయ్యవారు. జామచెట్టుకు ఎన్ని ఆ పండ్లు వున్నా దొంగతనంగా ఎవ్వరూ కోసే వారు కాదు. గూని అయ్యవారు పండ్లు కోయించి పిల్లలకు పంచేవాడు. ఆహ్లాదకరమైన సముద్రపు గాలి, జామ ఫలహారం ఎంత ఆనందంగా వుండడే మరి! చదువు వల్లకాదు; జామపండ్ల పందారం వల్ల ఆ అయ్యవారు నా స్పృహతో నిల్చిపోయేడేమో ననిపిస్తుంది. ఆయన ప్లాస్టులో కాఫీ డికాఫిన్ తెచ్చుకొని మా ఎదుటే తాగేవాడు; అవేమిటి అని అడిగితే కమాయం అని చెప్పేవాడు. ఆ రోజుల్లో అమలులో వుండినది ప్రజావైద్యం ఆయుర్వేదం కాబట్టి పోలిక సరిపోయింది. ఆ స్కూలులోనే మా అక్క రమణమ్మ ఐదవ తరగతి; ఆ తరగతిలోనే ఆడిగోపుల కోదండ రామయ్య అనే చేనేత కులానికి చెందిన అబ్బాయి వుండేవాడు. కోదండరామయ్య చాలా మంచివాడు. ముక్కుకు పోగు కూడా వున్నట్లు జ్ఞాపకం. నన్ను తన ఇంటికి తీసుక పోయి అడుకునే చిన్న గూడు బండికి అవసరమైన, నూలు అయిపోయిన తర్వాత ఖాళీ అయిన చక్రాలు, రంగు రంగుల దారాలు ఇచ్చేవాడు. ఒక్కోసారి తానే బండి చేసిచ్చేవాడు కూడా. అడి గోపుల కోదండరామయ్య గారంటే మద్రాసు గిండి ఇంజనీరింగు కళాశాల వుట్టినప్పటి నుండి అప్పటి వరకు ఏ విద్యార్థికి



రానన్ని అత్యధిక మార్కులతో ప్రతిభావంతుడైన విద్యార్థిగా కిరీగన్నవాడు. మద్రాసులో కాపురం వుండే. వైద్యం నిమిత్తం అక్కడకు పోయే నెల్లూరియులకు అనుపమానమైన సేవ జేసిన ధన్యజీవి కి.శే. వాకాటి వీరారెడ్డి కోదండరామయ్య నెల్లూరు గర్వింప దగిన విద్యార్థి అని క్లామించేవారు. కోదండరామయ్య ఇంజనీరుగా రైల్వేలో చేరి, ఫీవ్ ఇంజనీరుగా కాబోలు రిటైరై. హైదరాబాదులో స్థిరపడి కాలధర్యం చెందాడు. ఎవరిలో ఏ ప్రతిభ ఎంతగా దాగి వుంటుందో చిన్నతనంలో తెలియదు గదా అని కోదండరామయ్య జ్ఞాపకాని కొచ్చినప్పుడు అనిపిస్తుంటుంది. మైపాడులో ఎంతో మంది స్నేహితులుండేవారు. అందులో ఆ రోజుల్లో తాలూకా బోర్డు ప్రెసిడెంటు జేసిన కాకుటూరు లింగారెడ్డి గారి మేనల్లుని కుమారుడు రాఘవరెడ్డి నాకు సన్నిహితుడు. అతనిని బాబు అనేవారు. మాది పూరికొంప, వారిది రెండంతస్తుల భూరి భవనం. సంపన్న కుటుంబం. బాబు తండ్రి అప్పుడు పాంటియాక్ కారుకొని అబ్బ అనిపించుకున్న వ్యక్తి. మిద్దె మీద హాలంతా ఫర్నిచరుతో నిండి వుండేది. రివాల్వింగ్ ఛేర్స్ వగైరా లెన్నో వుండేవి. బాబుతో నాకు గాని, మాతల్లి అక్క విషయంలో వారింట్లోని పెద్దల మధ్యగాని అంతరాలు వుండేవి కావు. చాలా కలిసి మెలసి వుండేవారు. నేను బాబుతోటి విశాలమైన వారి లోగిలిలో ఎప్పుడూ ఆడుకునే వారం. మా అమ్మ నా పట్ల కాస్త ప్రత్యేక ప్రేమాభిమానాలు కనబరచేది. ఒకసారి రెండు కొత్త చొక్కాలు కుట్టించింది. ఆ రోజుల్లో ఇంగ్లండు నుండి దిగుమతైన 'పీసు' గుడ్డ తప్ప వేరొకటి వుండేది కావు. నాకు కుట్టించినవి మంచి పాస్టెన్ చొక్కాలు. ఒక రోజు చాటిలో ఒకటి తోడుక్కుని బాబు ఇంటికి పోయి,

చొక్కా తీసి ప్రక్కన పెట్టి, అటలలో నిమగ్నమై వుండినాము. ఆ సమయంలో ఆ చొక్కా కాస్త ఎవరో దొంగలించుకొని పోయారు. వుత్త ఒంటితో మొహం మాడ్చుకుంటూ ఇంటికి పోయాను. చొక్కా పోగొట్టుకొని వచ్చిన దానికి మా అమ్మ తిట్టినట్లు, కొట్టినట్లు జ్ఞాపకం లేదు. రాఘవరెడ్డి దేవాలయాల శాఖలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగా పని చేసి రిటైరై నెల్లూరులోనే వున్నాడు. పాపం, విధి వంచితాడై, అంత భోగభాగ్యాల మధ్య అతి గారాబంగా పెరిగిన బాబు, ఆఖరకు సామాన్యుడయ్యాడు. అతను ఈనాటికి నాకు ఆ నాటి బాబుగానే అనిపిస్తాడు. సిరి ఎంత అస్థిరమైందో గదా! నారపరెడ్డి కోదండరామ రెడ్డి అని మరో స్నేహితుడు. కోదండరామరెడ్డి బి.ఎ. ఆనర్స్ చదివి, వుద్యోగానికి పోకుండా వ్యాపార రంగంలో దిగి బాగా గడించి వృద్ధికి వచ్చిన పిల్లలతో స్థిమితంగా నెల్లూరులోనే వున్నాడు. మైపాడుకు బేసిన్ ఒక మైలు దూరంలో వుంటుంది. బేసిన్ అంటే బకింగ్ హామ్ కాల్యమీద పడవలు ఆగే స్థలం అన్నమాట. ఆ కాల్య దాటిన కొద్ది దూరంలో సముద్రం. పడమటి గాలి రోజుల్లో తాటాకును గుండ్రంగా చక్రంగా చుట్టి బేసిన్ రోడ్డు మీద వదిలితే చక్కని రోడ్డు కాబట్టి గాలికి అత్యంత వేగంగా పరుగెత్తేది; దాని వెనుక మేమూ పరుగెత్తవారం. ఆ విధంగా రోజుకు ఎన్నిసార్లు పరుగెత్తవారమా, రోజుకు మొత్తం ఎన్ని మైళ్ల పరుగు వుండేదో లెక్కలేదు. అదే విధంగా ఎవరో ఒకరిని ఆధారం చేసుకొని సముద్రానికి పోయి మునిగి ఒళ్లు ఆరిన తర్వాత ఇంటికి చేరుతుండే వారం. అప్పుడు అంతటి ధైర్యం ఎక్కడిదో మరి! నాకు గాలి పటాల పిచ్చి ఒకటి. సొంతంగా చేసుకొని ఎగుర వెళ్తూ వుండే వాణ్ణి. ఎక్కడ తిరిగినా సకాలానికి ఇంటికి చేరుతుంటే మా అమ్మ ఏమీ అనేది కాదు. ఒక రోజు

ప్రాద్దున చదైన్నం తిని కొందరు పిల్లలతో బోసి పండ్లకని ఎక్కడో తిరిగి సాయంత్రం మూడుకో నాలుక్కో ఇంటికి చేరాను. మా అమ్మ వుతికి పారేసింది. అంతే, మల్లి ఎక్కడకూ పోయేవాణ్ణి కాదు. గోలీలు, బొంగరాల ఆటకు కూడా పోనిచ్చేది కాదు; చెడు స్నేహంలో పడి చెడిపోతానని ఆమె భయం. అందువల్ల ఆ ఆటలు నాకు రావు. ఆ రోజుల్లో మైపాడు పెద్ద భూజల మార్గ రవాణా కేంద్రం. నెల్లూరు వ్యాపారస్తులకు అవసరమైన సకల వస్తువులు మద్రాసు నుండిగాని, ఇతర చేట్ల నుండి గాని బకింగ్ హామ్ కెనాల్ మీద మైపాడు బేసిన్ కు చేరేవి. అప్పుడు లారీలు బొత్తుగా వున్నట్లులేదు. బేసిన్ కు చేరే ఆ సరకులకూ రెండెడ్ల బండ్ల మీద నెల్లూరుకు రవాణా కావాలి. బండ్లవారు సాయంత్రానికి బండ్లను సరకుతో నింపుకొని పూరిలో నిలిపి, రాత్రి భోజనం అయిన తర్వాత నెల్లూరుకు బయలు దేరేవారు. రోజూ ఏ వంద రెండు వందల బండ్ల సరుకులు రవాణా చేస్తుండేవి. అదే విధంగా మద్రాసుకు పోవలసిన వస్తువులను నెల్లూరు నుండి బేసిన్ కు చేరవేసేవి; చక్కెర బస్తాలతో పెద్ద బండ్లు పూళ్లో నిలిపి వుంటే, కాకి వెదురు గొట్టాలను బస్తాకు దూర్చి చక్కెరను పిల్చుకొనే వాళ్లం. తినే వస్తువు ఏది వున్నా అదే పని! మైపాడుకు అప్పుడే ఒక సౌకర్యం వుండేది. అయితే ఒక్క బస్సు వచ్చి పోయేదనుకుంటాను. అందువల్ల నెల్లూరు ప్రయాణానికి గ్రామస్తులు ఒంటెద్దు బండ్ల మీద ఆధారపడేవారు. ఒంటెద్దు బండి బాడుగ పోను అర్ధ రూపాయ; మునిసిపల్ లైసెన్సు లేనివై నందువల్ల పట్టణంలోకి వచ్చేవి కావు; గేటు వద్దనే ఆపు వేసేవారు. అక్కడ నుండి వేరొక బండిలో టవున్ కు చేరాలి. రాత్రి



భోజనానంతరం బండి కడితే తెల్లవారే సరికి గేటు వద్దకు చేరేది. ఒక రోజు నేను మా అమ్మ బండిలో నెల్లూరు వస్తున్నాము. నిద్రా నమయం; మేమూ నిద్ర పోతుండినాము, బండి వాడు కూడా తూగుతూ పగం ఎడమ వైపుకు వేశాడేమో, బండిపోయి మైపాడు కాల్యలో తల్లక్రిందులుగా పడిపోయింది. ఎవ్వరికీ దెబ్బలు లేవు. నన్ను కొత్తూరులోని మా మేనత్త వద్ద వదలి, మా అమ్మ వేరొక బండిలో ప్రయాణం కొనసాగించింది.

మైపాడు రాజకీయంగా కూడా ప్రసిద్ధమైనదే. 1930లో ఉప్పు సత్యాగ్రహ ప్రధాన కేంద్రం అది. డాక్టర్ బెజవాడ గోపాల రెడ్డి, పుచ్చలపల్లి సుందరయ్య ప్రభృత నాయకులెందరినో మొదటి సారి జైలుకు పంపిన స్వాతంత్ర్య పోరాట పుణ్యక్షేత్రాలలో ఒకటి అది. దువ్వూరు బలరామరెడ్డి గారు దేశభక్తుడు; స్వాతంత్ర్య పిపాస గలవాడు; ఆ పూళ్లో పెద్ద రైతు. ఆయన అండ వున్నందు వల్లనే అది సత్యాగ్రహ కేంద్రమైందేమో ననిపిస్తుంది. 1988 ఏప్రిల్లో ఉప్పుసత్యాగ్రహ పునర్వపదర్శన జరిగినప్పుడు గోపాలరెడ్డి గారి చొరవతో ఉప్పుసత్యాగ్రహ జ్ఞాపక చిహ్నంగా ఒక స్థూపం కూడా నిర్మింప బడింది. ఆ స్థూప ప్రారంభోత్సవ సభలో ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ జలగం వెంగళ రావు, గోపాలరెడ్డి, పుత్తవ అధినేత నేదురుమల్లి జనార్దన రెడ్డి గారలు పాల్గొన్నారు. ఆ పుత్తవంతో సత్యాగ్రహ దినాల నాటి చైతన్య వాతావరణం ఆ రోజు వెల్లివిరిసింది. ఆనాటి సభలో సజీవంగా వుండిన ఉప్పు సత్యాగ్రహులు గోపాలరెడ్డి, దొడ్ల సుబ్బరామ రెడ్డి, మేనకూరు వీర రాఘవరెడ్డి గారలు సన్మానింప బడ్డారు. ఆనాటికి జీవించి వుండిన గూడూరు వాసి గుడ్డెటి వీర సుబ్రహ్మణ్యం గారు రాజక పోయారు. ఉప్పు సత్యాగ్రహం

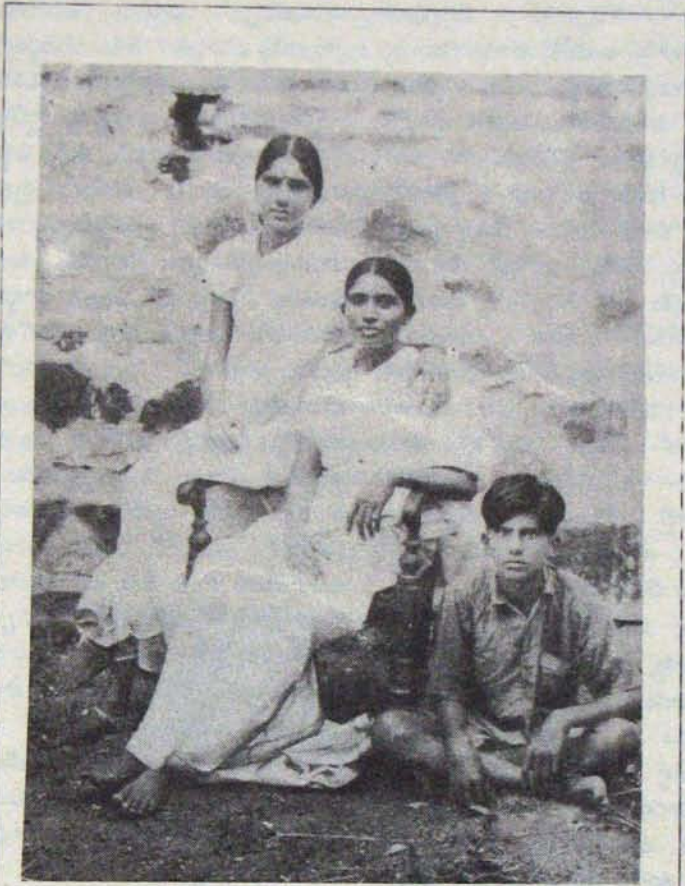
మొదటి జట్టు సత్యాగ్రహి ఆయన మైపాడు వాసి దువ్వూరు బలరామరెడ్డి గారు కూడా ఆనాటికి స్వర్గవాసి అయిపోయాడు. మైపాడులో మా ఇల్లు, వీధి ఒకటిగా వుండేవని చెప్పాను గదా! మేము ఇంటి ముందు మంచాలు వేసుకొని పడుకునే వారం, భయం గియం వంటివేమీ లేదు. అది 1933 నే, 1934 నో తెలియదు. ఒక రోజు అర్ధరాత్రి సమయంలో ఒక కారు వచ్చిపోయింది. తెల్లవారే సరికి పూరంతా ప్రాకిపోయింది. పోలీస్ వచ్చి దువ్వూరు బలరామ రెడ్డి, పట్నం బాలిరెడ్డి గార్లను అరెస్టు చేసి తీసుక పోయింది అని. అప్పుడు ఎందుకు అరెస్టు చేసిందో తెలియదు గాని, తర్వాత తెలిసికున్నాను - మద్రాసు కుట్ర కేసులో వీరు ముద్దాయిలని, అందువల్ల అరెస్టు చేసి తీసుక పోయారని తెలుసుకొన్నాను. ఏ సంవత్సరమో గుర్తు లేదు గాని, ఒక రోజు సహ పంక్తి భోజనం జరిగింది. అంటరానితనం రాజ్యం చేస్తుండిన పాడు రోజులవి. ఆ భోజనానికి మా అన్న వెంకట సుబ్బ రాఘవయ్య హాజరయ్యారట. అంతే; మాకు సాంఘిక బహిష్కరణ ఎదురైంది. బావికి నీళ్లకు కూడా రానిచ్చేవారు కాదు. మా ఇంటి ప్రక్కనే కాకుటూరు లచ్చారెడ్డి గారి ఇల్లు వుండేది. వారిదీ పెద్ద రైతు కుటుంబం; విశాలమైన పెంకుటింటి భవంతి. ఆయన ఖద్దరు వేసుకునే వాడు. ఆయన సతీమణి కూడా పుత్తమురాలు. ఆ సమయంలో మమ్ము ఆదుకున్న వారు వారు; చిరస్మరణీయులు. మేము మైపాడుకు ఎందుకు పోయామో ఆ సంగతే మళ్ళి ప్రస్తావించలేదు. మా అన్న కరణీకపు లెక్కలలో శిక్షణ పొందడానికి. ఆయన లెక్కలు నేర్చుకున్నాడో లేదో తెలియదు గాని, త్రాగుడు తప్ప ఎన్ని వ్యసనాలున్నాయో అన్నిటికీ ఆయన అలవాటు పడి

వీట్లాటలో అక్కడ "ప్రవిణ" పాస్ అయ్యాడు. ఇంటికి వచ్చే వాడు కాదు. ఆయన్ను వెతుక్కు రమ్మని మా అమ్మ నన్ను పురమాయించేది. ఒక రోజు శివాలయం గాలి గోపురం మీద ఆడుతున్నారని చెప్పారు. పైకి ఎక్కడానికి ఒక పెద్ద మోకు వ్రేలాడుతుండేది. చిన్న వయస్సు, పెద్ద మోకు, ఎక్కువ ఎత్తు, చచ్చి చెడి ఎక్కిపోతే అయ్యగారు అక్కడ ప్రత్యక్షం! చిన్న డబ్బో, అర్థణో చేతిలో పెట్టి అమ్మకు చెప్ప వద్దన్నాడు. డబ్బులు తీసుకున్నాను గాని మా అమ్మతో చెప్పకుండా వుండలేదు. నాటి నుండి 1971 లో ఆయన మరణించే వరకు ఆయనలో ఎటువంటి మార్పు రాలేదు; ఆయనది నాకు నిత్యం సమస్యగా వుండేది. మైపాడులో వుండగా ఆయన వయస్సు 16, 17 వుండవచ్చు; ఆయనకు మా తండ్రి గారి కవనం అభిన్నట్లుంది; అప్పటికే పద్యాలు వ్రాసేవాడు. ఏం లాభం - దుర్మ్యసనాల వల్ల పూర్వ జన్మ సుకృత ఫలితమైన ఆ కవితా ధార వ్యర్థమై పోయింది. ఆ కవితా సరస్వతి ఆయన కుమారుడు డోలేంద్ర ప్రసాద్ ను కూడా వరించింది కాని, బహు కార్యనిమగ్నత, శ్రద్ధాసక్తుల లేమి వల్ల ఆయనలోనూ అది వికసించడం లేదు. స్పష్టి వైచిత్ర్యం చూడండి - మా తండ్రి కవితా వారసత్వం మా అన్నకు, ఆయన కుమారుడికి సంక్రమించాయి గాని, నా పై గాని, నా కుమారుల పై గాని దాని ఛాయలు కూడా పడలేదు. మేము మైపాడులో వుండగా నెల్లూరులోని వినాయక సినిమాకు మొదటి చిత్రం వచ్చింది. సావిత్రి మరేదో! అప్పుడు నెల్లూరులో అదొక్కటే సినిమా హాలు. క్రొత్తహాలు కూడా వుండిందో లేదో తెలియదు. ఒక రోజు మా అమ్మతోటి పెద్ద బండిలో ఆ మొదటి టాకీక్ పోయాను. బండి నిండా జనం. కొత్తగా టాకీ రావడం ఆ



రోజుల్లో గొప్ప వింత. హాలు చిన్నది; ప్రేక్షకులు తండోప తండాలు. టాక్ రాకముందు మూగ సినిమాలోచ్చెవి. ప్రస్తుతం పాత పోస్టాఫీసు రోడ్డులో 'టెలిఫోన్ ఆఫీసు వున్న చోట 'కృష్ణ సినిమా' అనే థియేటర్ వుండేది. తెర మీద బొమ్మలు కనబడుతూంటే తెర ముందు ఒక వ్యక్తి నిల్చొని రన్వింగ్ కామంబెరీ గా ఆ దృశ్యాలను వివరిస్తూండే వాడు. మూగ సినిమా, ఆ పిమ్మట తొలి టాకీ చిత్రం చూడ గలగడం అపూర్వమైన అనుభూతి, అనుభవం.

సంవత్సరం ఏదో గాని. మైపాడు తర్వాత మజిలీ నెల్లూరు 1934, 35, 36 వుండవచ్చు. అప్పుడు జర్మనైటు కార్యాలయం పొగతోటలో వుండేది. అక్కడ కొంజేటి వారి కొట్లు అని భవనం ఒకటి వుండేది. ముందు భాగంలో ఆఫీసు, ప్రెస్సు, వెనుక భాగంలో మా కాపురం. తర్వాత కరణాల వీధిలోని ఒక అద్దె కొంపలోకి మారాము. పోట్లపూడి నుండి మైపాడుకు పోయే మధ్య కాలంలోనే మరెప్పుడోనే బొత్తుగా జ్ఞాపకం లేదు గాని, ప్రస్తుతం జిల్లా బ్రెజరీ వెనుక ప్రస్తుతం జిల్లా పౌరసంబంధ శాఖాధికారి కార్యాలయం వున్న భవనంలో పొణకా వారు వుండే వారు. ఆ భవన ప్రాంగణంలోని సర్వెంటు క్వార్టర్స్ లోక మరేదో ఒక పెంకుటింటి భాగంలో మేముండే వారం. అప్పుడు దీన్నిబట్టే పూహించుకోవచ్చు. కుటుంబ స్థితిని. అక్కడున్నప్పుడే బారకాసులో లంగర్ భానాకు పడమరగా ఒక వీధి బడి వుండేది. ఆ బడికి పలక బలపంతో పోతుండినట్లు బాగా జ్ఞాపకం. ఆ స్కూలు అధిపతి ముఖం ఎప్పుడూ తీక్షణంగా వుండేది; చెయ్యి కూడా దుడుకే! ఇప్పటికీ శిథిలావస్థలో ఆ ఇల్లు అట్లాగే వుంది. ఆ దారిన పోయేటప్పుడంతా నేను చదివిన బడి గదా అనే అభిమానంతో పొరపాటున



జర్నలిస్టుగా తన భాషా పరిజ్ఞానాన్ని చిన్న తనంలో చాది పోసిన సరస్వతిగా క్రిమమురి గారు ధన్యవాదాలు తెల్పిన కవయిత్రి జయలక్ష్మమ్మగారితో (కుర్చి వెనుక కూర్చున్నామె, చిన్న నాటి ఫోటో)

కూడా చూడకుండాపోసు. పొగతోటలో వున్నప్పుడు స్కూలు, చదువు వున్నట్లు లేదు. అక్కడ ఆ చిన్న వయస్సులోనే జర్మనైటుతో గాఢమైన అనుబంధం ఏర్పడి, పత్రికకు సంబంధించిన అన్ని విభాగాలనూ నిత్యం పరిశీలిస్తుండడం, ఆ విధంగా అవి కంఠస్తం చేసిన పాఠాల వలె నా మనసులో నిల్చి పోవడం జరిగింది. కరణాల వీధిలో కాపురం వున్నాము. అప్పుడు మా పిన తండ్రి రామానాయుడు గారి పోషణను కుంటాను. ఆయనతో మా అమ్మకు సరిపడేది కాదు. ఆమెకు అస్తిపాస్తులు

లేకపోయినా పెండ్లికాక ముందు, వివాహానంతరం మా తండ్రి పోషణలో బాగా బ్రతికారామె. కాస్తధారాళమైన చెయ్యి; ఇతరులకు కాస్త పెట్టి గుణం. కోపము, నోరు కొంత ఎక్కువే. కాని అవి తాత్కాలికమే. మనసు నిర్మలం, నిష్కల్మష స్వభావం. ఆమెతో వచ్చిన లోపమంతా పరిస్థితుల కనుగుణంగా మారలేక పోవడమే! మంచి రోజుల వలె కాని రోజులలో కూడా జరగాలను కోవడం, సర్దుబాటు తత్వం కాకపోవడం ఆమెలోని పెద్ద లోపం. మా చిన్నాయనది దిన భత్యపు వ్యవహారం. యానాదుల వలె ఏ పూట



కాపాట నిత్యవసర వస్తువులు తెచ్చుకోవాలి. అందులో కూడా పొదుపు. మొలగలుకు బియ్యం బదులు ఎర్రకనరి బియ్యం తినమనేవాడు. ఆయన ఆ ఎర్ర అన్నాన్నే ప్రీతిగా తినేవాడు. కాని ఆమె మనసు ఆ నిర్బంధాలకు సమ్మతించేది కాదు. పాలు మిగడ నెయ్యి ఇష్టం వచ్చినట్లు తిన్న మనిషిని ఎర్రకనరి తినమంటే ఎట్లా సమాధాన పడుతుంది? ఆమె న్యూనతగా అవమానంగా భావించేది. మా పిన తండ్రి మీద అదే ఆమె మంట. ఆయనతో తగుపు పెట్టుకొనని పూట వుండేది కాదు. అది ఆయనకు మామూలై పోయింది; వింటుండిన మాకూ అలవాటై పోయింది. అట్లనే రోజులు దొర్లిపోయాయి.

కరణాల వీధిలో వుండేటప్పుడు నేను, మా అక్క రమణమ్మ, మా పిన తల్లి కుమారుడు పార్లపల్లి వెంకట రమణయ్య ముగ్గురం మండపాల వీధిలోని నరసయ్య ఎయిడెడ్ స్కూలుకు పోయేవారం. ఆ స్కూలులో ఒకటవ తరగతి నుండి ఐదవ తరగతి వరకు ఏడవ తరగతి వరకూ వుండేది. మొదటి మూడు తరగతులు మంగలి వీధి చివర, ఆవారి వీధిలో కలిసే సమావంతుని ఒక ఇంట్లో వుండేది. తక్కిన తరగతులు మండపాల వీధిలో ప్రస్తుతం రాఘవేంద్రస్వామి గుడి వున్న భవనంలో వుండేది. నేను రెండవ తరగతి; వార్షిద్దరు ఐదవ తరగతి అనుకుంటాను. మా అక్కకు నెల్లూరు మునిసిపల్ గరల్స్ హై స్కూలు ప్రధానేపాధ్యాయినిగా పనిచేసి రిటైరైన రత్నమ్మ ఆ స్కూలులో సహపాఠి. రెండవ తరగతి తర్వాత నన్ను డబుల్ ప్రమోషన్లో నాల్గవ తరగతికి వేశారు. ఆ స్కూలులో బోధన గాని, క్రమశిక్షణ గాని అద్భుతంగా వుండేవి. బాలబాలికలు, ఉపాధ్యాయుల సంఖ్య అధికంగా వుండేది. ఆ స్కూలు మేనేజరు నరసయ్య గారు ఎంత వరకు

చదువుకున్న వాడో ఏమోగాని, స్కూలును మాత్రం కడు సమర్థంగా నిర్వహించేవాడు. మోకాళ్ల దిగు వరకు ఎత్తికట్టుకునే అతి నాజూకైన గ్లాస్కో ధోపతి, తెల్లం పాప్టెయిన్ ఫుల్ పర్టు ముక్కుకు బంగారు పోగు, సన్నగా పొడవుగా వుండిన నరసయ్య గారి రూపం సజీవంగా ఈనాటికి కండ్ల ముందు నిలుస్తుంది. అక్కడ నాల్గవ తరగతిలో నెల్లూరు జిల్లా భూగోళం వుండేది. ఆనాడు ఆ భూగోళంలో చదువుకున్న జిల్లా సమగ్ర రూపం నా బుర్రలో ఇప్పటికీ పదిలంగా వుంది. జిల్లాలోని నదులు, పెన్నా ఉపనదులు, కొండలు, నైసర్గిక స్వరూపం వగైరాలన్నీ సమగ్రంగా అందులో వుండేవి. కనిగిరి రిజర్వాయరు కంటే అప్పుడు మోపాడు రిజర్వాయరు ప్రముఖంగా పేర్కొన బడేది. మ్యాప్లో చూపబడేది. మోపాడు రిజర్వాయరు ఈనాడు దుస్థితి పాలై పోయింది. ఆ స్కూల్లో చదివిన ఆ రెండు సంవత్సరాలలోనే కాపువీధి, చిన్న బజారు, దానికి అటు ఇటుగా వున్న సందులు, మార్కెట్లు వగైరా లన్నీ పచారు చేసినట్లు గమనం.

ఆ సమయంలో మా అమ్మది కఠినమైన శిక్షణ. బడికి పోయి రావడం, ఇంటికి కావలసిన బయట పనులు చేయడం తప్ప ఇంకెక్కడికీ పోవడానికి, కడకు ఆడుకోవడానికి గూడా అంగీకరించేది కాదు. మా పిన తల్లి కుమారుడు రమణయ్య అనే, ఆయన నాకంటే రెండేళ్లు కాబోలు పెద్దవాడు - తల్లి లేడు; ఒక్కడే బిడ్డ; తండ్రి గారాబంగా చూచుకునే వాడు. ఆయన కాస్త తులిపి. గోలీలాటలో ప్రవీణుడు. ఎడమ చేత్తో గురి చూచి గోలిని గోలితో కొట్టడంటే అది ముక్కులు కావలసిందే! ఒక రోజు నన్నూ గోలీలాటకు తీసుక పోయాడు; నాకు గోలీ పట్టుకోవడానికి కూడా చేకవచ్చేది కాదు. రాక పోయినా అడి వచ్చాను. గోలీలాటలో ఏల్లల మధ్య తగవులు

సహజం. నేను గోలీలాట దానికి పోయినట్లు మా అమ్మకు ఎట్లానో తెలిసింది. పట్టుకొని వుతికి పారేసింది. అంతే; ఆ తర్వాత ఆ ఆటకు పోయేవాణ్ణి కాదు. చిన్న వాణ్ణి కాబోలు, మా అమ్మకు నా పట్ల కొంత ప్రత్యేక అభిమానం. మా అక్క, మా పిన తల్లి కొడుకు రమణయ్యకు కాణీ యిస్తే, నాకు అర్థణా ఇచ్చి వారితో చెప్పవద్దనేది; బయటకు పోయిన తర్వాత వారికి చెప్పివేసి వాణ్ణి. వాళ్లు మా అమ్మ పక్షపాతానికి ఆమెతో మారాం వేసుకునే వాళ్ళు. నేను ఆ చిన్న వయస్సులోనే అబద్ధం చెప్పలేక పోయేవాణ్ణి. కాని, మనసులో ఏదీ దాచుకోలేక పోయేవాణ్ణి. ఆ రెండు గుణాలు ఎంత నష్టదాయకమో ఆ తర్వాత తెలిసి వచ్చింది. ఆ రోజుల్లో కాణీ (చిండబ్బు) విలువ ఎంతో తెలుసా? చిండబ్బుకు మూడు రువ్వలు; రువ్వకు నెనగ వుండగాని, మసాల వడ గాని, మరేదైనా గాని ఒకటొచ్చేది - అంటే కాణీకి మూడన్నమాట. రెండు చిండబ్బులు అర్థణా. అర్థణా నాణెం రూపాయి ప్రమాణంలో కల్తీలేని రాగితో చేయ బడి వుండేది. కొనుక్కోడానికి చిండబ్బిస్తే ఎగిరి గంతు వేసేది; అర్థణా అంటే ఇంకెంతో పూహించండి. అర్థణా ఇస్తే గంతులేసే వాణ్ణి. ఇప్పుడు రూపాయికి కూడా వస్తు రూపంలో దాని విలువ వుండదు.

ఆ సమయంలో నా హృదయాన్ని ఒక సంఘటన కలిచి వేసింది; దాన్ని యిప్పుడు తలచుకున్నా చెప్పలేని బాధ కలుగుతుంది. మా మేనత్త కుమారుడు - పురిణి వెంకట రమణయ్య - గూడూరులో చదువుకుంటుండే వాడు; అప్పుడు ఫోర్తు ఫారం అనుకుంటాను. పేదరికం కాబట్టి మా చిన్నాయన రామానాయుడు గారు ఆయనకు ఎవరింటి వద్దనే భోజనము వసతి ఏర్పాటు చేశాడు. ఆయన ఒక రోజు



బస్ చార్జీకూడా లేదేమో. 24 మైళ్లు నడిచి మధ్యాహ్నం భోజనం సమయానికి మా ఇంటికి వచ్చాడు. పాపం, అన్యతంత్రత, ఆత్మాభిమానం, అన్నం పెట్టమని మా అమ్మను అడుగలేదు. అప్పుడొక అన్నం తినమని పిలువలేదు. ఆకలితో నకనక లాడుతూ, దీనంగా వుండిన ఆయన్ను చూచినపుడు నా మనస్సు అల్లలాడి పోయింది. ఆయన ఆకలికి ఓర్పుకో గలిగాడు గాని, నేను మా అమ్మ నిరాదరణను సహించలేక పోయాను. నాకే నేను చొరవ తీసుకొని మా అమ్మతో చెప్పాను; ఆమె ఆయన్ను పిలిచి అన్నం పెట్టింది; నా మనసు శాంతించింది! వదిన ఆడబిడ్డల సహజ పోరు, కనీస మానవత్వాన్ని కూడా ఎట్లా మంట కలుపుతుందో గదా అనిపించింది! సంఘటనను ఈనాటికి నేను మరచిపోలేకున్నాను. ఆయన ప్రభుత్వోద్యోగంలో చేరి తాసిల్దారుగా రిటైర్ అయ్యాడు. కిరీశేమణైనాడు కూడా! రమణయ్య నిజాయితీ పరుడు, నీతి వంతుడు, నిష్కపటి, ఆ అనర్హతల వల్లనే వుత్తచేతులతో, తర్వాత కూడా అవసరం కొద్దీ ఒక కంట్రాక్టరు వద్ద దూరప్రదేశంలో పనిచేయవలసి వచ్చి అనారోగ్యం పాలైనాడు. ఆయనది జాలిగుండె, ఆయనంటే నాకు చెప్పలేని జాలి, గౌరవములు. ఈనాటికి రోజు కొక్కసారైనా మనసులో మెదలు తుంటారు.

కరణాల వీధిలో వుండగా మా యింటి ప్రక్కన శ్రీహరి నాయుడు గారని ఒక అమీనా వుండేవాడు. మితభాషి, శాంతస్వభావి, బహుసంతాన వంతుడు. ఆయనకు అందరూ కూతుళ్లే; ఒకే ఒక కొడుకు, పేరు రామమూర్తి, నా వయస్సు వుంటుంది. మేము అక్కడ వుండగానే ఆ అబ్బాయికి టైఫాయిడ్ జ్వరం వచ్చి చనిపోయాడు. ఒక్క కొడుకు కావడంతో వారి కుటుంబం ఒక శోకపాగరమైంది. అంత మంది

పిల్లలుంటే ఆ అబ్బాయి మీదనే మృత్యువు కు ఎందుకు కన్ను పడాలి? దేవుడనే వానికి అంత అసూయ ఎందు కుండాలి? సమాధానం దొరకని శేష ప్రశ్నలివి. శ్రీహరి నాయుడు హరనాథ భక్తుడు; కరణాల వీధి నుండి ఎప్పుడు ఎందువల్ల నివాసం మార్చాడో గాని, ప్రస్తుతం హరనాథ పురంగా పిలువబడే చోట మొదటి ఇల్లు ఆయనదే అంటారు; దానికి ఆయనే హరనాథపురంగా నామకరణం చేశాడంటారు. శ్రీహరి నాయుడు పోయాడు; హరనాథ పురం శాశ్వతమై విస్తరించి పోతున్నది!

ప్రస్తుతం గాంధీ విగ్రహం సమీపంలో, స్వతంత్ర పార్కు పడమర చివరన వున్న వెంగళరావు పాపల కాంప్లెక్సు స్థలంలో ఒక కాల్య వుండేది. బహుశా దాని పేరు మల్లపు కాల్య. ఆ కాల్య గట్టున గంగిరేగు చెట్ల వరుస వుండేవి. వాటికెదురుగా రోడ్డుకు పడమరగా యునైటెడ్ బస్ స్టేషన్ ఆఫీసు, పెద్ద వుండేది. ఆ బస్సులన్నీ గంగిరేగు చెట్ల క్రింద వుండేవి. ఆ రోజుల్లో యు.బి.ఎస్. (U.B.S) నెల్లూరులో ప్రధానమైన మోటారు రవాణా సంస్థ. రంగనాయకుల పేటలో ఆండాల్ బస్ స్టేషన్ పేరిట మరో బస్ సంస్థ వుండేది. నజీరియా



రాఫూరులో విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నప్పుడు తోటి విద్యార్థులతో కలిసి తీయించుకున్న ఫోటో (కుడి చివర)



బస్ సర్వీస్ ఆపుటకీ అసలు వుండనదో తోకో తెలియదు యు.బి.ఎస్. (U.B.S.) ఆంధ్రా సర్వీసులు అదృశ్యమై, అవన్నీ నజీరియా హస్తగతమై మహబూబ్ ఖాన్ ను నెల్లూరులో గుత్త బస్ యజమానిగా వెలుగులోకి తెచ్చాయేమోనని జ్ఞాపకం. ఇందిరా భవన్ రోడ్డు (క్రొత్తహాలు రోడ్డు) ఇప్పుడు చిన్ని ఇంటర్నేషనల్ హోటల్ వున్న చోట పాడుబద్ధ రైస్ మిల్లు ఒకటి వుండేది. ఆ శిథిలాలు అన్ని రకాల వ్యసనాల వారికి నిలయం. చిన్న పిల్లలకు ఆ పాడు బద్ధ రైస్ మిల్లు అంటే భయం. మా అన్న అక్కడ చీట్లాడే వాడు. అక్కడ దయ్యం వుంది. రావద్దు అని ఆయన నాతో ఒకసారి చెప్పాడు. మా అమ్మ ఆయన ఎక్కడున్నాడో వెతికి తీసుక రమ్మన్నది. పోవడానికి భయం; పోక తప్పలేదు. బిత్తర బిత్తర గానే పోయాను. వుండినాడు; కాని లేడని చెప్పమంటూ నా చేతిలో కాణీయో, అర్థణో పెట్టాడు. సంబరం కలిగింది మా అన్న వద్ద డబ్బులేమో తీసుకున్నాను; మా అమ్మతో ఫలాని చోట వున్నాడు. రాలేదు అని చెప్పాను. తరువాతి ఏమైందో నాకు తెలియదు.

ఆ భూత శిథిలాల నుండి ఇంటికి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు యు.బి.ఎస్. బస్సులుండే గంగిరవి చెట్లవద్ద కుక్కలు కొట్టాడు కుంటూ నా మీద పడ్డాయి. ఒక కుక్క పన్నే, గోళ్ల నాకు గుచ్చుకుంది. అది కుక్క పన్ను గాటని, విషమని భావించి మా చిన్నాయన రామానాయుడు గారు పెద్దాసుపత్రిలో ఇంజక్షన్లు వేయించు కోమన్నాడు. పెద్దాసుపత్రి అంటే మొత్తం రోడ్డు పడమటి చిట్ట చివర. డి.ఎం.ఓ. ఆఫీసు అనుకొని పెన్నగట్టన వుండేది. ఆస్పత్రి ఆ వైపు టన్నునకు పార్కు. మేముండిన కరణాల వీధి నుండి అక్కడకు కనీసం రెండు మైళ్లు వుంటుంది. నడిచి పోవాలి. నడిచి రావాలి. మంచి ఎండ, అప్పుడు కజాలు

లేవు. జట్కాలు, బంటెడ్లు బండ్లు తప్ప టవున్లో మరొక రవాణా సౌకర్యం లేదు. జట్కాకు బాడుగ ఎవరిస్తారు? అందువల్ల ఆచారివీధి, శిఖరం వారి వీధి, చిన్నబజారు. గిద్దంగి వీధి గుంటూరు హాస్పిటల్ రోడ్డుకు చెరి అక్కడకు చేరడం అడ్డదారి. నేను, నాకు తోడు మా పిన్నమ్మ కుమారుడున్నాడే - ఆ పార్లపల్లి వెంకట రమణయ్య 14 రోజులు పెద్దాస్పత్రి కొలువు చేశాము. కుక్క మందు ఇంజక్షన్ సిరంజీ, సూది చూస్తేనే భయమేసేది. బొడ్డు దగ్గర పొట్టమీద ఒక రోజు ఇటు, ఒక రోజు అటు చేసేవారు. ఇప్పుడు గొడ్డుకు చేసే సూది కూడా అంత మొరటుగా వుండదు. ఇంజక్షన్ వేయించుకొని సడిచి ఇంటికి రావడం మహా బాధాకరంగా వుండేది

కుక్క కాటుకు ఆ రోజుల్లో కఠిన పథ్యం. ఇంట్లో మా అమ్మ పథ్యాన్ని ఖచ్చితంగా అమలు జరిపేది. సూనె, ఆవాలు వగైరాలు నిషేధం. మేము ఆస్పత్రి నుండి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు గిద్దంగి వీధిలో చిరుతిండి పదార్థాలు అమ్మే బండి వుండేది. నా తోటి వచ్చే మా సోదరుడు రమణయ్య వద్ద ఎప్పుడో డబ్బులుండేవి. తల్లిలేని బిడ్డ కాబట్టి ఆయన తండ్రి పుష్కలంగా ఇచ్చేవారు. నా వద్ద చిల్లగవ్వ వుండేది కాదు. ఆయన ఆ బండిలోని పదార్థాలలో పులిహోరా కొని ఇచ్చేవాడు. ఇద్దరం తిని, వీధి కుళాయిలో నీళ్లు త్రాగి ఇంటికి చేరే వాళ్లం. ఇంట్లో పథ్యం; వీధిలో స్వేచ్ఛ అన్నమాట!

నాకు చిన్నతనంలో ఎప్పుడూ మా పిన తల్లి పూరు పార్లపల్లెలో కుక్కకరిచింది. ఎడమ చెయ్యి మోచెతి వద్ద లోపలి వైపు. రెండు పళ్లు లోతుగా దిగబడినట్లున్నాయి. ఇప్పటికీ ఆ సుచ్చలు నా చేతికున్నాయి. అప్పుడు ఇంజక్షన్లు గింజక్షన్లు వున్నట్లు లేదు. నల్లర నలగగట్టి చిండబ్బు గాయం

మీద పెట్టి దాని పైన నల్లర వుంచి కట్టుకట్టేవారు. మానిపోయేది. అప్పుడు ఆ నాటు వైద్యంతో నయమయ్యేది. ఇప్పుడు 14 బదులు 7 ఇంజక్షన్లు; అది ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో కాక ప్రైవేటు డాక్టర్ల వద్ద కూడా వేయించుకునే వెసలు బాటు వుంది. ఆ వైద్యం ఇటీవల మరీ నవ నాగరికమైంది. మన దేశంలో తయారయ్యే వాక్సిన్ సరిగా పని చేయడం లేదని, పది పన్నెండు వందల రూపాయల వ్యయంతో విదేశాల నుండి దిగుమతైన మందు వాడుతున్నారు. పేదవారికి ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో సాదా కుక్క మందుకు కూడా గతి వుండడం లేదు; కలిగిన వారికి ఇంపోర్టెడ్ వాక్సిన్! నల్లర వైద్యంతో బ్రతికున్న వారు వున్నారు; వేలు ఖర్చు పెట్టుకున్న వారు పోతున్నారు. అంటే ఆయుస్సున్న వారు చిట్కా వైద్యాలతో నిక్షేపంగా వుంటున్నారు; లేని వారు క్షణంలో పోతున్నారు. పేదవారి ప్రాణం మొండిది; సంపన్నుల ప్రాణం అతి సున్నితం అన్నమాట!

పాత పెద్దాసుపత్రి భవనం ఆస్పత్రిగా కట్టింది కాదు. మునిసిపాలిటికి సంబంధించి మరేదో వుపయోగానికి కట్టబడింది. ఏటి గాలి, చెట్ల నీడ ఆ ప్రాంగణ మంతా చల్లగా వుండేది. వార్డులలో ఫ్యాన్లు కూడా అవసరం లేదన్నట్లుగా వుండేది. ఆ పాత భవనం అప్పటి జనాభాకు సరిపోయేదేమో! అక్కడే డి.ఎం.ఓ. ఆఫీసుకూడా. మిడ్లె మీద ఆఫీసు. డి.ఎం.ఓ. అంటే ఆ రోజుల్లో జిల్లాలోని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులన్నింటికీ అధిపతి; పెద్దాస్పత్రికి సూపరింటెండెంటు. అందువల్ల డి.ఎం.ఓ. రోజూ విజిట్స్ కు వచ్చే వారు కాదు; వారానికో, పది రోజులకో వచ్చేవారు. ఆయన వార్డులకు వస్తున్నాడంటే సిబ్బందికి భయం; పారిశుధ్యం మొదలు అన్నీ సక్రమంగా వుండేటట్లు జాగ్రత్త పడేవారు. ఇప్పుడు సిబ్బందికి సూపరింటెండెంటు కాదు



కదా. సాక్షాత్తు వైద్య ఆరోగ్య కాళి మంత్రి వస్తాడన్నా లక్ష్యం లేదు. కాలం మనుషుల మానసాలలో తెచ్చిన చెడు మార్పు ఇది! ఆస్పత్రిలో రోగులకు మంచి ఆహారం ఇచ్చేవారు. ఇప్పటి వలె బూజు పట్టిన రొట్టె వారు. ఘుమఘుమ లాడుతూ తినాలనిపించేది. రొట్టెలోకి బూజు చక్కెర పెట్టేవారు. నీళ్ల పాలు కాదు. చిక్కని పాలు. ఆస్పత్రికి పాలు సరఫరా చేసేవారు తమ ఆవులను గాని. బర్రెలను గాని ఆస్పత్రి వద్దకు తోలుకొని వచ్చి. ఒక హెడ్ నర్సు నమక్తంలో పిండి పోసి పోవాలి. దానికిగా ప్రత్యేకంగా ఒక పెద్ద కూడా వుండేది. కొల్లలలో మోసం వుండవచ్చునేమో గాని, నీళ్ల కలిపే వారు కారేమోనని నా అభిప్రాయం. అన్నము, కూరలు కూడా కొందరు రోగులకు పెట్టేవారు. అప్పుడూ విమర్శలు లేకుండా పోయేవి కాదు. ఆస్పత్రి మందులు అమ్ముకున్నారనే మాట మాత్రం వినబడేది కాదు. పెద్దాసుపత్రిలో ప్రభుత్వ డాక్టర్ గాక, టవున్ లోని సీనియర్ ప్రైవేటు డాక్టర్లు కూడా వచ్చి తమకు కేటాయించిన వార్డులలోని రోగులను చూచి, చికిత్స సూచించి పోయేవారు. కుబేర సింగ్, కొండూరు రామకృష్ణ మూర్తి, అల్లాడి అనంత నారాయణ వగైరా డాక్టర్లందరూ ఆస్పత్రి డాక్టర్లుగా వ్యవహరించేవారు. నా కుక్క కాటుతో ప్రారంభమైన ఈ అంశం ఇప్పటికే నిడివై పోయింది.

* * *

నన్ను నెల్లూరు నుండి రావూరుకు బదిలీ చేశారు మా చిన్నాయన రామానాయుడు గారు. అప్పటికి మా అన్నకు కరణీకం వుద్దొగం వచ్చి. మా కుటుంబం పొట్టూటాడికి పోయి వుండాలి. అందు వల్ల వుంటుంది నా బదిలీ. రావూరులో మా మేనమామ కుమార్తె జయలక్ష్మి వుంది; పెనుబల్లి చెంచు వెంకట సుబ్బయ్య గారి భార్య. భార్య భర్తలు, ఆయన సోదరి - ఆమె పెద్ద తల్లి ఆమె

తల్లి - నల్లరుండే కుటుంబం అది. ఆయనకు సేద్యం వుండేది. పైగా ఏవూరు కరణీకం. నెను అక్కనుండిన ప్రాథమిక స్వత పాఠశాలలో 5 వ తరగతి చేరాను. 6, 7 తరగతులు కూడా అక్కడే. అంటే మూడేళ్ల పాటు రావూరులో మకాం అన్నమాట. స్కూల్లో చదువు ఒక ఎత్తైతే ఇంట్లో జయలక్ష్మి గారి బోధన శిక్షణ మరో ఎత్తు. ఆమెకు అవారోగ్యం, నెల్లూరు, మద్రాసు డాక్టర్లందరికీ చూపించి ప్రయోజనం లేక ఆరోగ్యం కుదుట పడుతుందనే ఆశ వదలి పెట్టి వూరిలోనే వుంటుందినది. ప్రఖ్యాత ఆయుర్వేద వైద్యుడు ఆచంట లక్ష్మీపతి గారి మందులు కూడా సేవించింది. అన్నం తింటే ఇండేది కాదు కాబట్టి, ఆవు పాల కాఫీ ఆహారం మీదనే ఆధార పడి వుండేది. ఆమె లలితోపాస కూరాలు; పూజలు పురస్కారాలు ఎక్కువ. భూత వైద్యుల మీద నూడా నమ్మకం ఎక్కువే ననుకుంటాను. ఆమె బగి ముఖం చూడలేదు. ఆయ్యవారి వద్ద చదువుకోలేదు. పూర్వ జన్మ సుకృతమో ఏమో స్వయంకృపితో పండితురాలైంది. సహజ కవియిత్రి, అఖండమైన ప్రజ్ఞ, అసాధారణమైన పట్టుదల, అసాధారణమైన ఆత్మవిశ్వాసం, మనస్తైర్యం, రెప్పపాటు కాలాన్ని కూడా వృధా పుచ్చకుండడం, స్వతంత్రత, వ్యక్తిత్వం ఆమోలోనే చూడాలి. నిరాహారం, వూపిరాడని వుబ్బనంతో దేహం శుష్కించి పోయినా, కుటుంబ పరిస్థితులు దయనీయంగా పరిణామించినా, మనశ్శాంతి లోపించినా తుది శ్వాస వరకు - 1979లో కన్ను మూసే వరకు - ఆమె లోని విశ్వాసం నడలలేదు, అచైర్యం చేటు చేసుకోలేదు. దేవుడా మనిషా అనిపించేది. ఆమెకు భారత భాగవతాది మహాకావ్యాలు, ప్రబంధాలు, శతకాలు సకలం ఆమె నాలుక మీద వుండేవి. శబ్దరశ్మికరం ఆధ్యయనం చేసి,

ఆయుర్వేద వైద్య పరిజ్ఞానాన్ని సైతం పొందింది. ప్రమాణంగా ఏదో ఒక పద్యమో, శ్లోకమో వుదహరించ కుండా మాట మాట్లాడేది కాదు. ఎప్పుడూ నలుగురు పిల్లలకు చదువు చెప్తుండేది. ఆమెకు మాట్లాడే సరస్వతి అంటే అత్యుక్తిగా వుంటుండేమో గాని, నా అభిప్రాయంలో అది సహజాక్షే. ఎగలంతా స్కూలుకు పోవాలి; అంగడికి అనేక సార్లు తిరగాలి; ఇడుగు దొడుగుగా ఇంటి పనులు చేయాలి; నీళ్లు చేది పోయడం, అంటు తోమడం; నెలవు రోజుల్లో సేద్యపు మందటకం పోవడం; వేకుపున, రాత్రి తెనుగు చదువుకోవడం - మరొక ఆలోచనకు పోకుండా ఆస్కారం లేకుండా రోజు గడిచి పోయేది; ఎంత ఎక్కువగా పవే. అంత ఎక్కువగా తిండి కూడా! మరచాను - ఒక్కోసారి పశువులను మంద వుండే స్థలానికి చేర్చి రావడం, సాయంత్రం ఇంటికి తోలుకొని వచ్చి కట్టుయడం కూడా చేయవలసి వచ్చేది. ఏ పని చేయాలన్నా అభిజాత్యం లేక పోవడం, శ్రమ విలువ ఆ చిన్న వయస్సులోనే తెలియ రావడం నా అద్భుతమే ననుకుంటాను. నేటి నా నిరాడంబర జీవితానికి పునాది అక్కడే పడింది. వెళ్ళవలసే లెవాలి; భారతమో, భాగవతమో, మరొకటో చదువుతుంటే ఆమె అర్థం చెప్తుండేది. నునుచరిత్రలోని పెద్ద వచన భాగాన్ని కూడా కంఠస్థం చేసి అప్పజెప్పవలసి వచ్చేది. "అది మాతుంగ లవంగ తుండ....." అంటూ అటవీకర నాను గూర్చి మనచరిత్రలోని వచనం చదవాలంటే నేరు తిరిగేది కాదు. సంస్కృత భూయిష్టమైన దీర్ఘమైన పదునమపాలతో కూడిన పద్య గద్యాలు చదవ గలిగిన వయస్సా అది? అయినా తప్పేది కాదు. అమరం శ్లోకాలు నోటికి వచ్చేవి. నుమతి శతకం సరేసరి అనుకోండి; దాశరథి శతకం వంటి శతకాలు కూడా ఆమె కంఠస్థం చేయించింది. అర్థం తెలియక



పోవడమే కాదు, చదవడం కూడా రాదు, కష్టంగానే వుండేది! అంతే కాదు పగలంతా బడి, ఇతర పనులు చేసి, రాత్రి - వెకువ గంటల పర్యంతం పఠనం అంటే ప్రాణానికచ్చేది! ఆమె కఠినంగా మాట్లాడేది కాదు; సామ్యంగానే వ్యవహరించి, చదువులో చాచే ఆ చిన్న వయస్సులో, ఆ వూహ తక్కువైన వయస్సులో, ఆ గ్రంథాల ప్రాధాన్యత విలువ తెలియని వయస్సులో మూడేళ్లలో నాకు అంత చదువు నూరి పోసింది ఆమె; ఆసక్తి అభిరుచి కల్పించింది. ఆనాడు ఆమె వద్ద

గారని మరొక ఉపాధ్యాయుడు. బహుశా బి.ఎ.బి.ఇడి.. ఆ స్కూలుకు ఈయనొక్కడే ననుకుంటాను. మనిషి పొట్టి, ఖద్దరు వేసుకునే వాడు. బడికివచ్చి నాలుగక్షరాలు చెప్పి, స్పృహస్పృఖంతో గంట కోసం ఎదురు చూచే అధ్యాపకుల వంటివాడు కాదు శ్రీ శేషగిరి రావు, చక్కని విద్యాబోధనే కాకుం విద్యేతర కార్యకలాపాలతో కూడా విద్యార్థులను నిమగ్నం చేసేవాడు. జాగ్రఫీ వంటి సబ్జెక్టులు శాశ్వతంగా తలలో నిల్చిపోయే టట్లుండేది ఆయన బోధన. విద్యార్థుల చేత పెద్ద సైజులో

మీదకు పోయే వారందరికీ అదే నీటి ఆధారం. శేషగిరి రావు గారు ఒక సారి స్కొట్లను ఆ కొండ మీదకు తీసుక పోయారు. కొండ మీదకు కాలిబాట, చుట్టూ అడవి, ఆ అడవుల్లో చిరుత పులులుంటాయని చెప్పేవారు. నేనూ పోయాను, ఆ పుత్నాహంలో ఎత్తు, అడవులు, పులుల భయం మనసుకే రాలేదు. కొండ క్రింద అడవిలో రెగు వంటి పండ్ల చెట్లు ఎరివిగా వుండేవి. స్కొట్లు స్వేచ్ఛగా ఆ చెట్ల మీద పడి ఓపికున్నంత వరకు తిని, జేబులో పట్టెంత వరకు నింపుకున్నాము.

నాకు తల్లి తండ్రి గురువు దైవం నా సర్వం 'జర్మీరైతే'!

(1980 స్వర్ణోత్సవ సంచిక నుంచి పునర్ముద్రితం)

చదువుకున్న తెనుగు తప్ప, తర్వాత అంత సాధన ఎరుగను- తెలుగులో ఈనాడు ఈ నాలుగు మాటలు వ్రాయగలుగుతున్నానంటే ఆ మహాతల్లి చలువే. నా విద్యా బుద్ధులకు పునాదియైన శ్రీమతి జయలక్ష్మమ్మ నాకు ప్రాతః కరణీయురాలు. ఇక బడి సంగతి: సుబ్రహ్మణ్యం గారని ఒక సాధు స్వభావి, గట్టిగా మాట్లాడలేని సామ్యుడు, పిల్లలో బెట్టు కల్గించుకోలేని ఆశక్తుడు హెడ్మాస్టరు. అనంతయ్య గారు మరో టీచరు. సన్నగా చెంకీగా ముఖంలోనే కరకుదనం, సమృత ప్రతి బింబించే టీచరు ఒకరుండేవారు. పెరు సుబ్రహ్మణ్యం గారిదైనా ప్రధాన సోపాధ్యాయుడు అనంతయ్యగారని విద్యార్థులనుకునేవారు. శేషగిరి రావు

మ్యాపులు గియించేవాడు; అట్లాస్లో వున్నట్లు రంగులు వేయించేవాడు. నేను గీచిన మ్యాపులు రెండు మూడు అన్నిటికంటే బాగున్నాయని వాటిని స్కూల్లో గోడకు తగిలించాడు. వ్యాసరచన, వక్రత్వం, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు కూడా ఆయన కొత్తగా ప్రవేశ పెట్టాడు. అన్నిటికంటే ఎన్న దగింది. సంఘ సేవ పట్ల అనురక్తి కల్గించడం శేషగిరి రావు గారు స్కూల్లో స్కౌట్ సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేశాడు; వారి చేత స్కౌట్ యానిఫారం వగైరాలు సమకూరే టట్లు చేశారు. రాఘోధు సమీపంలో మాసుంసాహెబ్ కొండ ఒకటుండేది. అక్కడొక దర్గా ప్రతి బేస్తవారం ప్రార్థనలు వుండేవి. ఆ కొండలోని ఒక బిలంలో స్వచ్ఛమైన మంచి నీరు పూరుతుండేవి. ఆ కొండ

రాఘోధులో ముస్లింలు అధికంగా వున్నారు; అక్కడొక కోట కూడా వుంది. అక్కడ పిర్ల పండుగ చాలా వేడుకగా జరిగేది. జనాన్ని ఎక్కువగా ఆకర్షించేది. ఆ పండుగలో ప్రజల సేవకు శేషగిరి రావు గారు మా స్కొట్లను వినియోగించే వారు. స్కొటుగా పోయానో, లేక మా బంధువులతో పోయానో గాని 1938 లో అనుకుంటాను పెంచలుకోన సందర్భించాను. మూడు కొండల మధ్య వున్న ఆ క్షేత్రాన్ని మరలా చూచే అవకాశం ఈనాటికి కలుగలేదు. చదువు, సంఘసేవ పట్ల కూడా అభిరుచి కల్గించిన శేషగిరి రావు గారంటే నాకు చాలా గౌరవంగా వుండేది. నేను జర్మీరైతు సంపాదకుడుగా వున్నప్పుడు వై స్కూలు



పాత్యాస్త్రులుగా శివగిరి రావు నా వద్దకు వచ్చారు. దీర్ఘ కాలం తర్వాత ఒక ఆత్మీయుణ్ణి కలుసుకొన్నంత సంబరం కలిగింది. సంక్షిప్తంగా రాఫూరులో నా పాఠశాల జీవితం ఇదీ!

రాఫూరులో నాకు ఎందరో స్నేహితులుండేవారు. పేదవారు, పెద్దరైతు కుటుంబాల వారు కూడా ఉండేవారు. నాకు చిన్న పెద్ద అనే తేడా అప్పుడూ లేదు, ఇప్పుడూ లేదు. మేము కొందరం విద్యార్థులం ఒకటిచరు వద్దకు ట్యూషన్ కు పోయేవారం. మాకు రెండు గ్రూపులు, దాయాదులైన ఏటూరు శంకర రెడ్డి, ఏటూరు కృష్ణారెడ్డి వేర్వేరు గ్రూపుల్లో ఉండేవారు. కృష్ణారెడ్డికి కాస్త దుడుకు స్వభావం, శంకర రెడ్డి పుషాయశాలి. నేను శంకర రెడ్డి ఒక పక్షం. ఒక రోజు ట్యూషన్ నుండి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు ఏదో తగాదా పడి కృష్ణారెడ్డి నా మీద చెయ్యి చేసుకున్నాడు. నా చేతిలో సిరాబుడ్డి ఉండినది. మూత లేనందు వల్ల వ్రేలు అడ్డంపెట్టి ఉండినాను. కృష్ణారెడ్డిని నేను తిరిగి కొట్టకుండా సిరాబుడ్డికి ఉన్న వ్రేలు తీసివేశాను; సిరాతో ముద్దయి పోయాడు. పాపం, మంచి శిల్పి చొక్కా వేసుకొని ఉండినాడు; పాద్రేపొయింది. తర్వాత తగాదాలు పరీక్షంగా సాగివి. నేను ఒక అరటాపు తెల్లకాగితాన్ని మడచి నాలుగు పేజీలు చేసి, వార్తా పత్రికలో వలె పేజీని కాలంటుగా విభజించి నా ఆమిత్రుడైన కృష్ణారెడ్డి వంటి సహపాఠుల మీద ధ్వజమెత్తుతూ వ్రాసేవాణ్ణి. ఆ వ్రాత పత్రికకు నేను ఏదో పేరు కూడా పెట్టుకున్నట్లు గుర్తు. జర్నలిజం అంశ నాలో ఆ చిన్నతనంలోనే ఉండి రాఫూరులోనే బీజం పడిందేమో సందానికి ఈ సంఘటనను వివరించ వలసి వచ్చింది. నేను రాఫూరుకు చేరిన రోజు 1937 ఎన్నికల పోలింగు దినం; 1939 లో రాఫూరును పదిలాను. అప్పటికి

జమీరైతు వుద్యోగిగా ఉండిన మా అక్క భర్త తూపిలి పార్లమెంటు గారిని నా తోటి రాఫూరుకు తోడుగా పంపాడు మా చిన్నాయన.
* * *

నా పై స్కూలు చదువు గూడూరులో ప్రారంభమైంది. జమీరైతు గుమాస్తాగా ఉండిన పార్లమెంటు గారు నేను పై స్కూలులో ప్రవేశించే సమయానికి మా అక్క భర్త అయ్యాడు. ఆయన స్వగ్రామం గూడూరు. అక్కడ ఆయన తల్లి తమ్ముడు ఉండినారు. మా చిన్నాయన తెలివి గలవాడు కదా. నేను తనకు భారం కాకుండా సారథి గారి ఎదాన తోకాడు. మా అన్న అప్పటికి పోట్లపూడి కరణంగా ఉండినాడు; బాగా సంపాదించేవాడు. న్యాయంగా నా బాధ్యతా ఆయన వహించి ఉండ వలసింది. ఆయన లోకం ఆయనది; ఆయన సొసైటీ ఆయనది; అటువంటి వాడు ఇటువంటి బాధ్యతలు ఎట్లా నిర్వహించ గలుగుతాడు? సారథి గారు అప్పుడు నెల్లూరులో ఉండేవాడు; తర్వాత మా అక్కతోటి కాపురం గూడూరుకు వచ్చి, గూడూరు పంచాయితీ యూనియన్ బోర్డులో గుమాస్తాగా చేరాడు. అప్పుడు మేజర్ పంచాయితీల కంటే పెద్ద వాటిని యూనియన్ బోర్డు అనేవారేమో. గుమాస్తాగా చేరాడు. నా భోజనాదికాలు వాళ్ళ ఇంటిలోనే.

అప్పుడు జిల్లా బోర్డు పై స్కూళ్ళలో కొత్తగా చేరేవారికి ప్రవేశ పరీక్షలుండేవి- ఫస్టు ఫారం నుండి నాల్గవ ఫారం వరకు పరీక్షలు నిర్వహించేవారు. నేను రాఫూరులో ఏడవ తరగతి పాస్ అయిఉండినాను. పై స్కూలులో మూడవ ఫారం పరీక్షకు కూర్చోని ఉండవచ్చు. రాఫూరు చదువు వల్ల నాకు ఫోర్టు ఫారం ప్రవేశానికి కూడా స్థాండర్డు ఉందని, ఆ పరీక్షకు కూర్చో వలసిందిగా చాలా మంది ప్రోత్సహించారు. కాని నేను స్వతంత్రుణ్ణి

కాదు కదా; సారథి గారు నన్ను మూడవ ఫారంలో కాకుండా పునాది ఫాంటుందని రెండవ ఫారం పరీక్షకి కూర్చోబెట్టారు. అక్షరాలు వచ్చిరాని వాడు కూడా పాస్ అయ్యే పరీక్ష అది. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధము, నా ఉన్నత విద్యా ప్రారంభం దాదాపు ఒకేసారి తటస్థించాయి.

పై స్కూలు పాత భవనం ప్రక్కన తుంగ కప్పు కలిగిన పెద్ద పూరిల్లు ఉండేది. మా క్లాసు అందులో జరిగేది. (ఇక్కడితో ఆత్మ కథను అనంపూర్తిగా వదలేశారు శ్రీ రామరామమూర్తి గారు. దీనికి క్రిందిస్తున్న రెండు వ్యాసాలు కలిపి చదువుకుంటే ఆయన జీవిత గమనం అర్థమౌతుంది)

* * *

జమీరైతుతో నా అనుబంధం - నేను 1948లో సహాయ సంపాదకుడుగా చేరినప్పటి నుండేకాదు; నా చిన్న తననుండి కూడా పత్రికతో నీడని బంధమే ఉంది.

నేనప్పటికి ఐదవ క్లాసులో కూడా చేరలేదు. పొగలోటలో జమీరైతు ఆఫీసు; అందులో ఒక భాగంలో మా కుటుంబం. అందువల్ల నా కాపురం ప్రొద్దస్తం జమీరైతుకే. అడుకునే వయస్సు ; అయినా రామా నాయుడుగారు ఒక్క క్షణం ఊరకే ఉండనిచ్చేవారుకాదు. ఏదో ఒకపని, శక్తికి తగిన పని చేయాల్సిందే. పనికి ఎరగా ప్రొద్దున్నే అర్థనా ఇచ్చేవారు. ఆ ఆకర్షణతో దినమంతా ఆఫీసులోనే కనిపెట్టుకొని ఉండే వాణ్ణి. పేపర్లకు అడ్రసులు, బిళ్ళలు అంచించడం మొదలు. పత్రికలు మడవడం వరకు అన్ని పనులూ చేస్తుండేవాణ్ణి. అంతే కాదు శుక్రవారం పత్రికలు తీసుకొని వీధుల్లో అమ్మే వాణ్ణి ; ఎంతో కొంత కమోషన్ ఇచ్చేవాడు. అంతటితో సరిపోదు. బిల్లులు తీసుకొని తిరిగి చందాలు వసూలు చేయాలి. టర్ఫులో నేను తోక్కని జమీరైతు చందాదారు



గడవలేదంటే ఆతిథ్యంకొరకు. నాకు బాగా జ్ఞాపకం వుంది కాని, అప్పుడు పిల్లవాణ్ణి కాబట్టి తమ వద్దకు చందాలకు వచ్చిన వాణ్ణి నేనేనని, బహుశా ఇప్పుడు ఒక్కరికి కూడా తెలియదనుకుంటాను. పెద్ద మిషన్ కాని, బ్రెడిల్ కాని ఆ రోజుల్లో ఎలక్ట్రిక్ మోటార్లతో పనిచేసేవి కావు. మిషన్ మనిషి తప్పేవాడు. బ్రెడిలూ మనిషి వేసేవాడు. మిషన్ త్రొప్పడం అందరికీ సాధ్యమైన పనికాదు యానాదులే దానికి

పడుకునేవాళ్లు; తెల్లవారి ఆరుగంటలకు ముందే పులిక్కిపడి లేచి స్టిక్కు పట్టుకునేవాళ్లు. పత్రిక అచ్చయ్యే మిషన్ కూడా అంతే. రాత్రింబవళ్లు పనిచేస్తుండ వలసిందే. అప్పుడు పత్రిక 16,20,24 పేజీలతో వెలువడేది. 1934, 1937 ఎన్నికల సమయంలో సప్లిమెంటులు, గిఫ్ట్ మెంటులు వుండేవి. అంతపని వొత్తిడి వున్నప్పుడు, చేతితో తిప్పే మిషను ఇరవై నాలుగు గంటలు

రామానాయుడుగారు చక్రం పట్టుకొని త్రొప్పేవారు. చందా దార్ల అడ్రసులు వ్రాసేవారు; బిళ్లలు అంటించే వారు; వర్కర్లందరితో భాటు కూర్చుని పత్రికలు మడిచేవారు. అప్పుడు కటింగ్ మిషన్లు, ఫ్రూఫ్ మిషన్లు లేవు. ఆసలే లేవో, వుండి కొనలేక జర్మనైటుకే లేవో నాకు తెలియదు. డబుల్ డెమ్మా సైజుకు వుండే న్యూస్ ప్రింటును మడిచి డెమ్మా సైజుకు కత్తితో కోయాలి; సమయానికి మనిషి లేనప్పుడు మిషన్



1951 లో నెల్లూరు వచ్చిన గవర్నరుతో, నెల్లూరు జర్నలిస్టులందరూ కలసి తీయించుకున్న ఫోటో, శ్రీరామమూర్తి గారు కుడి వైపు చివర కుర్చీలో వున్నారు

తగినవారు. ఇప్పటివలె ఎనిమిది గంటల పనికాదు, గంట కొట్టడానికి ముందే చేతులు కడుక్కొని పోవడానికి సిద్ధంగా వుండడంకాదు; వర్కర్లు, సిబ్బంది కూడా ఇరవై నాలుగు గంటలూ పనిచేసేవాళ్లు. అప్పుడు భోజనం చేసేవాళ్లో, అప్పుడు నిద్రపోయేవాళ్లో, ఎన్ని రోజుల కొకసారి ఇంటికి పోయే వాళ్లో చెప్పలేము. నాకు లీలగా జ్ఞాపకం, పట్టలేనంత నిద్ర వచ్చేవరకు పనిచేస్తూ, ఇక నిలబడలేక చింపిరి కాగితాలు (చిరుపాపలుకాదు) పరచుకొని

ఆడకుంటే, ఆరోజుల్లో పత్రిక ఎట్లా వచ్చేవుండేది? అన్ని సౌకర్యాలు కలిగిన ఈనాటివలె ఆనాడు పత్రిక ఒక గంట కూడా ఆలస్యం అయ్యేది కాదు. వర్కర్లు, సిబ్బంది ఒక్క కుటుంబంగా ఎంత శ్రద్ధా భక్తులతో పనిచేయండే, అది ఎట్లా సాధ్యమో వూహించండి! మిషన్లు యానాదులు పిప్పల వారిగా త్రొప్పేవారు. యానాది పది నిమిషాలు సేద తీర్చుకోడానికో, బీడి ముక్క కాల్చుకోవడానికో పోతే, ఆ పది నిమిషాలు వృధా పోతుందని,

నడుస్తూవుంటే అది ఆగిపోకుండా నాయుడుగారు తానే కాగితాలు కోసి అందించేవారు. ఒక గ్యాలీ కంపోజ్ పూర్తి అయితే, వర్కర్లు వేసి ఇవ్వడం ఆలస్యమవుతుందని, తానే కాగితం తడిపి, ఇంక పూసి, ఫ్రూఫ్ వేసుకొని, చేతితోనే గాలికి ఆరబెట్టుకొని, చూచి ఇచ్చేవారు. ప్రెస్ లో, ఆఫీసులో, సంపాదక విభాగంలో అన్నిట్లో ఆయన చేయి వుండేది. అందుకే నాయుడుగారనేవారు- సంపాదకుణ్ణి, మేనేజర్ని, గుమాస్తాని, స్వీపర్లు అన్నీ



నేనే అనేవారు. అందులో అతిశయోక్తి ఏమీలేదు. స్వీపరు రాకుంటే, నాయుడుగారి చిమ్మడం నేను చూశాను. రామానాయుడుగారిది అతి నిరాడంబర జీవితం. ఒక పంచ, ఒక చొక్కా, ఒక తుండుగుడ్డ వుండేవి. స్నానం చేసి, వాటిని తానే వుతుక్కొని, ఆరిన తర్వాత తొడుక్కునేవారు. ఆయనకు పడుకొనే దానికి మంచపుకుక్క కూడా వుండేది కాదు; ఒక వెదురు నేల మంచం, నేలకి ఒక అడుగు ఎత్తున, మనుషులు పడుకోడావడానికి యోగ్యంకానిది ఒకటుండేది. దానిమీద పడకగిడక కూడా వుండేది కాదు. దిండుకూడా వేసుకునేవారుకాదు. నాయుడుగారి వ్రాతకు టేబిలు కుర్చీ కూడా వుండేవి కావు. వాప, దానిమీద కరణం దెస్తువంటి చిన్న వ్రాతబల్ల మాత్రం వుండేవి. తన స్వంత సుఖానికయ్యే వ్యయం పత్రికకే పెట్టాలనేది ఆయన ఆకాంక్ష; అందుకోసం కఠినమైన జీవితం అనుభవించేవారు. ఆయన అవివాహితుడు. ఒక్కడే రూములో వుండేవారు; అది అఫీసుకు కాస్త దూరంగా వుండేది, ఒక వైపు జర్మనీదార్ల భయం, ఇంకొక వైపు రాజకీయ ద్వేషం, మరొక వైపు నిజిత నిర్మగమోటపు విమర్శలవల్ల ఏర్పడే ఆగ్రహ ఆవేశాలు... ఇన్ని ప్రతికూలాల మధ్య, అవి మనసులో లేనట్లు, జంకు గొంతు లేకుండా ఒంటరిగానే వుండేవారు, ఒక సారి మునిలాల్ అనే సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరనుకుంటూ, ఆయన్ను కొట్టించడం జరిగింది. అట్లనే ఇంకొక సారి డాక్టర్ పుచ్చలపల్లి రామచంద్రారెడ్డి కూడా మర్యాదగా జర్మనీరైతుకు వచ్చి ఆయనపై దౌర్జన్యం జరిపించాడు. దౌర్జన్యాలు, బెదరింపులు, నోటిసులు, కేసులు... ఆయన ఎన్నిటిని ఎదుర్కోవలసి వచ్చిందో చెప్పలేము. ఇవేవి ఆయన్ను నిరుత్సాహ పరచలేదు, భయపెట్టలేదు, ఆయన మార్కాన్ని భంగపరచలేదు, నిత్యసూతనేత్సాహంతో,

సహజ వజోవిధవంతో, ఎదుర్కొన్నాత్మక చతురోక్తులతో పత్రికను నిండుగా నడిపేవారు. 'జర్మనీరైతు' పరిస్థితి ఆర్థికంగా దినగండంగానే వుండేది. జీతాల సంగతి దేవుడెరుగు, వర్కర్ల తిండికి, టిఫిన్ కు కూడా డబ్బులుండేవికావు ; ఏ ఫారానికాఫారం, ఏఫూటకా ఫూట న్యూస్ ప్రింటు తెచ్చుకోవలసి వచ్చేది. శుక్రవారం వస్తే పత్రికలు పోస్టు చేయడానికి బిళ్లలది ఒక సమస్య; భగవంతుడు సమయానికి ఎవర్ని పంపుతాడా అని ఎదురు చూచిన రోజులు. మా మరుపూరు పిచ్చిరెడ్డిగారనే వారు- శుక్రవారం రామానాయుడికి కనపడాలంటే భయం; నేనుకూడా ముఖం తప్పించేవాణ్ణి అనేవాడాయన. క్షణక్షణం ఒక గండంగా, ప్రతి నిమిషం ఒక సవాల్ గా పరీక్షగా పత్రికా నిర్వహణ చేయవలసి వచ్చేది రామానాయుడుగారు. ఒక సారి ఒక పెద్ద రాజకీయ నాయకుని తమ్ముడైన రెడ్డిగారివద్ద ముప్పయ్యే రూపాయలు చేబదులు తీసుకున్నాడట; అతను పరువుతీశాడని చెప్తుండేవారు రామానాయుడుగారు. అటువంటి ముప్పయ్యిలు ముప్పయ్యే వేలయినా రామానాయుడుగారి రుణం తీర్చుకోలేని కుటుంబీకుడా రెడ్డిగారు. నాయుడుగారు చందా వసూళ్లకు పల్లెలకు తానే పోయాడు; చందాలు వసూలు చేయడం, కొత్త వార్ని చేర్పించడమేకాదు- సందుచూచుకొని పత్రిక వ్రాతకూడా సాగించేవారు. బస్సు రావడం అలస్యమైతే, రోడ్లో చెట్టుక్రింద కూర్చొని వ్రాసుకునే వారు. ప్రాథమిక పాఠశాల విద్యార్థిగా నేను రాఫూరులో వున్నాను. ఆయన ఒకసారి వచ్చారు; వేకువన నాలుగు గంటలకు లేచి, క్రింద చాపవేసుకొని, లాంతరు ముందు, పరీక్షకు వెళ్లే స్టూడెంటులాగా వ్రాసుకుంటున్నారు. తాను పల్లెలకు పోయినప్పుడు అక్కడి పరిస్థితులు, సమస్యలన్నిటినీ 'నా సంచార డైరీ'

అనే శీర్షిక క్రింద వ్రాస్తుండేవారు. ఇదంతా ఎందుకు వ్రాస్తున్నానంటే, రామానాయుడుగారు ప్రతిక్షణాన్ని, ప్రతి బెస్సు శక్తిని, ప్రతి వనరును జర్మనీరైతు కోసం వివిధంగా వెచ్చించారో పాఠకుల రృచికి తెవడానకే. తానెంత కఠినమైన, క్రమబద్ధమైన జీవితాన్ని గడిపేవారో తనకు సంబంధించినవారు కూడా ఆ విధంగానే వుండాలని రామానాయుడు గారు ఆశించే వారు. ఆయన క్రమశిక్షణ అనుభవించిన వారకే తెలుస్తుంది. తెల్లవారి ఐదుగంటలకి లేవాలి; కాల కృత్యాలు తీర్చుకోవాలి; చన్నీళ్లు స్నానంచేయాలి; ఎవరి గుడ్డలు వారే వుతుక్కోవాలి. ఒక్కటిగాదు ప్రతిదీ అంతే. నా వరకు వచ్చేవరకు ఆ కఠినమైన తగ్గినదన్నారు; కాని నాకు ఆ విధంగా అనిపించలేదు. జండా సత్యాగ్రహం రోజులట. మా అన్న ప్రొద్దున్నే స్నానం చేసి, విభూతి పెట్టుకోలేదట; అంతే కర్రతీసుకొని వులికాడట. దానితో మా అన్న అలిగి కాంగ్రెస్ జండా పట్టుకొని పోలీస్ స్టేషన్ ముందుకు పోయాడట. అరెస్టు చేశారు. ఆ విధమైన క్రమశిక్షణ ఆయనది. నాకు సంబంధించి సాయంకాలంపూట అడుకోవడానికి కూడా అవకాశ మిచ్చేవారుకాదు; తానెచ్చే వరకు అఫీసులో వుండమనేవారు; ఆయన రాత్రి ఏతమ్మిడికో వచ్చేవారు. ఈలోగా ఆకలి భోంచేసి వస్తామని పోయానా, ఆ పూట తలవాచి పోయేది. విద్యార్థిగా అందుగా కూడా సినిమాకు పోవడానికి లేదు; అందువల్ల మోసానికి పాల్పడ వలసి వచ్చేది. ఒక రోజు రూంలో వున్నామనే భావం కల్పించడానికి లాంతరు తగ్గించకుండా పెట్టి, రెండో అటకు నిర్భయంగా బయలుదేరాము; ఇరవై గజాలు పోయామో లేదో, నాయుడు గారు వీధిలో నిల్చొని ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నారు.



చచ్చామనుకోండి. స్కూలు పాఠాలు చదువుకోక పోయినా అడిగేవాడు కాదు; జర్మీనల్లు ఆఫీసును కనిపెట్టుకొని వుంటే సరి;

నేను 'జర్మీనల్లు' లో చేరకముందు నుండి విద్యార్థి దశలో జర్నలిజంలో నాకు శిక్షణ ప్రారంభమైంది. 1946 జూన్ 2తేదీన అప్పటి ఉమ్మడి మద్రాసు రాష్ట్ర మంత్రి వర్గంలో పి.దబ్బాట్ల మంత్రి శ్రీ భక్తవత్సలం పొదలకూరు వద్ద కండ్లెరు బ్రిటిష్ ప్రారంభోత్సవం జరిపారు, మంత్రులంటే ఈనాడువలెకాదు;

ఆనాడు బాగా విలువ వుండేది మంత్రుల పర్యటనలూ ఈనాటి వలె సలీసు కాదు, బెట్టుగా హుండాగా వుండేవి. ఆనాడు మంత్రి వస్తున్నాడంటే కాంగ్రెస్ పెద్ద లందరూ వెంటవుండేవారు. భక్తవత్సలం గారి కండ్లెరు కార్యక్రమానికి నెల్లూరునుండి కాంగ్రెస్ వాడులతో ఒక ప్రత్యేక బస్సు బయలు దేరింది; రామానాయుడుగారు నన్ను తనతోటి ఆ బస్సులో తీసుకపోయారు. నేను వాజరైన, రిపోర్టింగ్ చేసిన మొట్టమొదటి సభ అది. నేనూ, ఆయనా ఇద్దరం సభ వివరాలు వ్రాసుకున్నాము. నన్ను రిపోర్టు వ్రాసివ్వమన్నారు; ఈ విధంగా వుండాల అని దాన్ని సవరించి వ్రాసి ఇచ్చారు. అప్పటి నుండి చాలా కార్యక్రమాలకు తీసుక పోయేవారు. ముఖ్యమంత్రిగా ప్రకాశం పంతులుగారు వెంకటగిరికి వస్తుంటే, నన్ను తీసుకెళ్లారు. ఆ సభలో రామానాయుడు గారు కూడా ఉపస్థానం చేశారు.

జర్మీనల్లు ప్రబోధపు పాటలతో మేళవించిన ఆయన ప్రసంగాన్ని మొదటిసారిగా నేను అప్పుడే విన్నాను. ఆవేశము, ఉద్రేకంతో ఆయన వణికిపోయేవాడు. రాష్ట్ర జర్మీనల్లు సగం సమావేశాలకు కూడా నన్ను తీసుకపోయేవాడు. రిపోర్టింగ్ కోసమేకాదు, ఆ సమస్యలు నాకు

అవగతం కావాలని, వ్యక్తుల పట్ల తన వైఖరిని నేను గ్రహించ గలగాలని ఆయన ఉద్దేశం. ఆయన ఒకటి రెండ్రసార్లు ఆయిట అన్నారుకూడా. ఈ విధంగా విద్యార్థి దశలోనే నన్ను 'జర్మీనల్లు'లో ప్రవేశ పెట్టారు; చదువు మధ్యలో నిలిపి వేయించి నన్ను దానికి అంకితం చేశారు. డబ్బు దొరుకుతుందికాని, సంస్థలకు తగిన మనుషులు దొరకరని ఆయన దృఢ నమ్మకం. 'జర్మీనల్లు' శాశ్వతంగా నడవాలనే సంకల్పంతో దాన్ని ఏ విధంగా బ్రస్తుపరం చేశారో, దానికి ఆలంబనంగా నన్ను సారథిగారిని బాధ్యులను చేశారు; జర్మీనల్లులో వేరే ఆలోచన రాకుండా బంధించి వేశాడు. అందువల్లనే మాకు జర్మీనల్లు తప్ప వేరే ప్రపంచం లేకుండాపోయింది.

రామానాయుడుగారు నాకు పిన తండ్రి. కాని జర్మీనల్లుకు సంబంధించి ఆయన నన్ను ఒక ఉద్యోగిగానే చూచాడు. ఆఫీసుకు రావడం బదు నిమిషాలు అలస్యమైనా మందలించేవాడు, పనిలో లోపం చేస్తే గట్టిగా అరచేవాడు. ఆఫీసు సిబ్బందిలో నన్నొక సభ్యుణ్ణిగా మాచేవాడేకాని, వ్యక్తిగత సంబంధం ఆయనలో కనపడేదే కాదు. టైము గియిముకాదు, పనివుంటే రాత్రింబవళ్లు చేయవలసిందే. కొడుకు అనే మొగమోటం కూడా ఈయనలో లేదే అని ఆశ్చర్యపడేవాణ్ణి.

పత్రికకు సంబంధించి, వ్రాతకు సంబంధించి రామానాయుడుగారు ఎన్నో మెళకువలు చెప్పేవారు. వ్యక్తుల స్వభావాన్ని వివరించేవారు. విమర్శించిన వ్యక్తినిగూర్చి అవకాశ మొచ్చినప్పుడు ఔచిత్య భంగం లేకుండా రెండు మంచిమాటలు వ్రాయాలనేవాడు. ఒకసారి ఒక విషయంలో ఆయన అభిప్రాయంతో నేను ఏకీభవించలేక పోయాను. ఒక బంగారు వ్యాపారి కొత్తగా ఇల్లు కట్టుకొని చేరాడు; ఆ ఇంటిబొమ్మ పత్రికలో వేయమని

నాయుడుగారు అదేశించారు. నాకు ఇష్టంలేదు. పెర్లర్ల పురాణానికి, పెండ్లి బొమ్మలకే చెడ్డపేరు వుంది; ఇక గృహ ప్రవేశాలు కూడా ప్రారంభించి ఇంకా చెడ్డపేరుకు గురికావడం ఎందుకని నా అభిప్రాయం. కాని ఆయన ఇంకొక విధంగా అభిప్రాయపడ్డారు. ఆ బంగారు వ్యాపారిని గూర్చి తాను ఒకసారి చెడ్డగా వ్రాశాడట; అతను దొంగ బంగారు కొంటాడనే అర్థం వచ్చేటట్లు, సంస్కృత పదాలతో, దుర్భాస సుబ్రహ్మణ్యశర్మ గారితో సలహాపడి వ్రాశాడట. ఆ వ్యాపారస్తుడు దానికి కిసుక పహించి, పత్రిక మీద పరువు నష్టం దావా వేయడానికి వకీళ్లతో సలహా పడ్డాడట. కానీ దావా వేయలేదు. అప్పుడు మనసు నొప్పించాం కాబట్టి, ఇప్పుడు అతని కొత్త ఇంటి బొమ్మ వేస్తే, అది మరచిపోతాడని ఆయన అభిప్రాయం. విమర్శించవలసి వచ్చినపుడు ఆయనకు వ్యక్తిగత స్నేహ సంబంధాలు, పరిచయాలు అడ్డం వచ్చేవికావు. వ్యక్తిగతంగా ఆయన ఎవరినీ ద్వేషించే వాడు కాదు. విమర్శించ వలసి నపుడు ఎవరినీ ఎదలేవాడుకాదు. నాకు తెలియకుండా నాలో కూడా అటువంటి స్వభావం చేటు చేసికొన్నదా అనిపిస్తుంటుంది. అయితే ఒకతేడా; తన రచనా చాతుర్యంతో ఆయన విమర్శింపబడే వ్యక్తికూడా నవ్వుకొనేట్లు చేసేవాడు; నాకు ఆ కలం రాలేదు.

నాయుడుగారితో నేను ఏకీభవించలేకపోయిన అంశాలు ఇంకా ఎన్నో వుండేవి; ఒక్కొక్కసారి వాటి విషయంలో ఆయనతో ఘర్షణ పడవలసి వచ్చేది కూడా; పెండ్లికిపోతే కట్నం అడగమనేవాడు; అది నాకు చిన్నతనంగా తోచేది. దానికి బదులు అడ్డర్పర్లుజామెంటులు అడిగి తెస్తాననేవాణ్ణి. అది ఆయనకు కష్టం. అప్పుడు నిర్వహణ బాధ్యత నాకు తెలియదు; కష్టసుఖాలూ తెలియదు. అందువల్ల పెండ్లికట్నాల వసూలులో



ఆయన అభిప్రాయాన్ని నేను గ్రహించలేక పోయినాననిపిస్తుంది. 'చందాలివ్వని పెద్దలు' శీర్షిక నాకు గిట్టని మరొకటి. చందాదారుణ్ణి న్యూనత పరచాలనేది ఆయన ఉద్దేశ్యంకాదు; దానివల్ల ఇతర చందాదారులు డబ్బు సంపుకారనేది ఆయన అభిప్రాయం. కాని నేను ఏకీభవించలేక పోయాణ్ణి. డబ్బు కట్టిన వారికే పత్రిక పంపడం వుచితమని నా అభిప్రాయం. చిత్ర సమీక్షలకు సంబంధించి కూడా ఆయనతో నాటు అటువంటి పేచీయ.

చక్కగా వ్రాయలేరని ఆయన అభిప్రాయం. భాషా పాటవం లేకుంటే పత్రిక దెబ్బతింటుందని ఆయన భయం. ఈమాట అనడంలో ఆయన దృష్టిలో శ్రీ మరుపూరు కోదండరామరెడ్డి. ఆయన పత్రిక 'మందాకిని' వుండేవి. నాకు సంస్కృతం నేర్పడానికి వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారిని ఏర్పాటు చేశారు. వేకువనలేచి పాఠం చెప్పించు కోవాలి, ఒకవైపు సంసారం, ఇంకొకవైపు పత్రిక. ఇక సంస్కృతం నేర్చుకోవడానికి వ్యవధి, ఓపిక ఎక్కడ? రఘువంశం

నాలుగైదు రోజులు ఆఫీసుకు రాలేదు. కాని గురువారం వచ్చేవరకు ఇంటిపద్ద వుండలేక పోయాను; పత్రిక పనిలో నిమగ్నం కాక తప్పలేదు. ఆయన పిలిచికారు; అనాటికే జనమిత్రము నాకు అంత విడరానిదై పోయింది. అలిగి రాకుంటే అదేమని అడగలేదు; నాదే తప్పని చెప్పకుండా చెప్పినట్లయింది. వీటన్నిటికంటే విసుగు కల్గించే పని ఆయన చెప్పంటే నేను వ్రాయడం. నేను సంపాదక వర్గంలో చేరే సమయానికే ఆయనకు వ్రాసే ఓపిక తగ్గి పోయింది. మరీ ముఖ్యమైన, ఆసక్తికరమైన, ఆలోచనాకరమైన, రచనా శిల్పం అపసరమైనప్పుడు తప్ప, స్వంతంగా వ్రాసుకోగలిగేవారే కాదు. అడిగాక తానివ్వదలచుకున్న మేటరు వ్రాయడానికి చివరి నిమిషంలో కాని ఆయన కూర్చోగలిగేవాడుకాదు. అప్పుడైనా పూర్తిగా ఇవ్వగలిగే వాడుకాదు ; వచ్చిన వారితో మాట్లాడడం వంటి అవరోధం ఏదో ఒకటి ఎదురయ్యేది. తీరా ఆయన ఇచ్చే సమయానికి తగినంత స్థలం వుండేది కాదు. ఇక చూడండి, ఆ చిరు బుర్రలు, ఆ చిటపటలు..... చూచితీరాల్సిందే, మేము ఆయనకు చోటు ఎత్తి పెట్టడంలేదని, తన స్వంతానికని ప్రత్యేకంగా రెండు పేజీలు నిలుపుగా (సగం డెమ్మిషిటు రెండు పేజీలు)తీసుకునేవారు. అందులో ఒక వైపు నెల్లూరు ముచ్చట్లు, ఇంకొకవైపు పెండ్లిండ్లి మరేదైనా మేటరో ఇచ్చేవారు. స్థలం తగ్గి, క్లుప్తంగా వ్రాయవలసి వచ్చినపుడు, నాయుడిగారి కలం మామూలుకంటే వింత సాబగులు రుచులు సమకూర్చగలిగేదనిపిస్తుంది. నాయుడుగారు డిక్టేట్ చేయడానికి కూర్చోవడమంటే అదొక దర్పారు వలె వుండేది. అన్ని ఆలోచనలు, అక్షర పనులు, అందరితో మాట్లాడడం అప్పుడే జరగాలి; ఇక రాత జరిగేదేం ? నేను మొట్ట మొదట కవికోకిల



ఆఫీసులో కూర్చుంటే రాత్రింబవళ్లకు తేడాయే తెలియదు ; ఒక రాత్రి నిమగ్నతతో వ్రాసుకుంటూ పోతుండగా చాటు నుంచి తీసిన ఫోటో.

చిత్రం బాగాలేదు, ఏమి వ్రాయమంటారనే వాణ్ణి బాగలేనివి వదిలేసి, తక్కినవి వ్రాయమనేవారు. ఈ విధంగా నిత్యవ్యవహారాల్లో అనేకమైన పేచీలు వచ్చేవి. ఆయన మనసుకూ కష్టం కలిగేది, నేనూ బాధపడేవాణ్ణి. ఆయనది అనుభవ పూర్వకమైన వాస్తవిక దృష్టి. నాది అనుభవశూన్యమైన ఆదర్శ ఆకాశ విపర ధోరణి. నేను సంస్కృతం అభ్యసించడం అపసరమని ఆయన భావించారు; నా కోసం కాదు, జనమిత్రము కోసం. సంస్కృతం చదివితేగాని తెలుగులో

పూర్తి అయ్యేసరికి, నా ఓపికా పూర్తి అయింది. అంతటితో దానికి స్వస్తి జరిగింది. కాని నాయుడుగారు మాత్రం చనిపోయే వరకు అప్పుడప్పుడు ఆ కొరతను ప్రస్తావిస్తూనే వుండేవారు! రాజకీయ విమర్శకు సంబంధించి కూడా ఒక సారి నామీద కోప్పడ్డారు. విమర్శ,విమర్శ విసురు సూటిగా కాకుండా సర్మగర్మంగా వుండాలని ఆయన అభిప్రాయం. అది నాచేత కాలేదు; ఏదైనా నాది ముక్కుసూటి స్వభావం. ఒక ఎన్నికకు సంబంధించి నా రిపోర్టు ఆయనకు నచ్చలేదు; అడిగాడు. దాంతో నేను అలిగి,

నాలుగైదు రోజులు ఆఫీసుకు రాలేదు. కాని గురువారం వచ్చేవరకు ఇంటిపద్ద వుండలేక పోయాను; పత్రిక పనిలో నిమగ్నం కాక తప్పలేదు. ఆయన పిలిచికారు; అనాటికే జనమిత్రము నాకు అంత విడరానిదై పోయింది. అలిగి రాకుంటే అదేమని అడగలేదు; నాదే తప్పని చెప్పకుండా చెప్పినట్లయింది. వీటన్నిటికంటే విసుగు కల్గించే పని ఆయన చెప్పంటే నేను వ్రాయడం. నేను సంపాదక వర్గంలో చేరే సమయానికే ఆయనకు వ్రాసే ఓపిక తగ్గి పోయింది. మరీ ముఖ్యమైన, ఆసక్తికరమైన, ఆలోచనాకరమైన, రచనా శిల్పం అపసరమైనప్పుడు తప్ప, స్వంతంగా వ్రాసుకోగలిగేవారే కాదు. అడిగాక తానివ్వదలచుకున్న మేటరు వ్రాయడానికి చివరి నిమిషంలో కాని ఆయన కూర్చోగలిగేవాడుకాదు. అప్పుడైనా పూర్తిగా ఇవ్వగలిగే వాడుకాదు ; వచ్చిన వారితో మాట్లాడడం వంటి అవరోధం ఏదో ఒకటి ఎదురయ్యేది. తీరా ఆయన ఇచ్చే సమయానికి తగినంత స్థలం వుండేది కాదు. ఇక చూడండి, ఆ చిరు బుర్రలు, ఆ చిటపటలు..... చూచితీరాల్సిందే, మేము ఆయనకు చోటు ఎత్తి పెట్టడంలేదని, తన స్వంతానికని ప్రత్యేకంగా రెండు పేజీలు నిలుపుగా (సగం డెమ్మిషిటు రెండు పేజీలు)తీసుకునేవారు. అందులో ఒక వైపు నెల్లూరు ముచ్చట్లు, ఇంకొకవైపు పెండ్లిండ్లి మరేదైనా మేటరో ఇచ్చేవారు. స్థలం తగ్గి, క్లుప్తంగా వ్రాయవలసి వచ్చినపుడు, నాయుడిగారి కలం మామూలుకంటే వింత సాబగులు రుచులు సమకూర్చగలిగేదనిపిస్తుంది. నాయుడుగారు డిక్టేట్ చేయడానికి కూర్చోవడమంటే అదొక దర్పారు వలె వుండేది. అన్ని ఆలోచనలు, అక్షర పనులు, అందరితో మాట్లాడడం అప్పుడే జరగాలి; ఇక రాత జరిగేదేం ? నేను మొట్ట మొదట కవికోకిల



దువ్వూరు రామరెడ్డిగారిని చూచింది, వారి సంభాషణను విన్నది ఒక రోజు నాయుడుగారివద్ద కూర్చోని వ్రాస్తున్న ఆ సమయంలోనే! అదీ ఎక్కడను కున్నారు? ఆఫీసు ముందు అరుగుమీద నేను; వీధిలో కుర్చీలో రామానాయుడుగారు. కవికోకిల వచ్చినప్పుడు వీధిలోనే ఆయనకోక కుర్చీ; ఈ విధంగా గంటలో వ్రాయగలిగింది, నాలుగైదు గంటలు పట్టింది, మేటరు చెప్పడానికి ఆయనకు మామూలుగా దొరికే టైము రాత్రి భోంచేసిన తర్వాత, లేదా పుదయం. పని కష్టమైందికాదుగాని, గంటల పర్యంతంగా వ్రాతగీత లేకుండా, పూరకే కూర్చోనుండడం విసుగు పుట్టించేది. రామానాయుడుగారు మేటరు ఈ విధంగా డిక్టేట్ చేయడం కేవలం స్వంతంగా వ్రాయలేక కాదని, తన వ్రాతలోని నడత నాణ్యతలు నా కబ్బవలెనే వుద్దేశ్యంతోనని తర్వాత నేననుకున్నాను. తర్వాత అనుకొని ఏమి లాభం?

రామానాయుడుగారు 1948 వరకు వున్నంత పటుత్వంగా, చురుకుగా తర్వాతలేరు. ఆ సంవత్సరంలో ఆయన అస్వస్థుడై, మద్రాసు జనరల్ హాస్పిటల్లో వుండి, ఆపరేషనుకు గురికావలసి వచ్చింది. అట్లనే 1954 లో పత్రిక రజతోత్సవ సమయంలో కూడా ఆయన అస్వస్థుడై, పడకమీద వుండే, రజతోత్సవ సంచికను నిర్వహించారు. స్వోత్కర్షకారు, తన పత్రికలో తనను గూర్చి ఇంకెవరు వ్రాసినా కూడా వొప్పుకునేవారుకాదు. రజతోత్సవ సంచికకు నన్ను సంపాదకీయం వ్రాయమన్నారు. జర్మనీకు ధ్యేయాన్ని గూర్చి, ఇతర పత్రికలకు దానికీవున్న భేదాన్ని గూర్చి ఆయన అనేక సార్లు చెప్పారు. ప్రపంచ వార్తలను అన్ని పత్రికలు పల్లెటూరి పాఠకునికి అందిస్తున్నాయి; కాని పల్లె వార్తలను లోకానికి ఎరిగించే పత్రికలు లేవు ;

జర్మనీకు ఆ కొరతను తీర్చాలి అనేది ఆయన అభిలాష. ఆ విషయం తెలిసిన నేను సంపాదకీయంలో ఆ ప్రసక్తి తెచ్చి రామానాయుడు గారి పేరు వుల్లెఖించాను. పూవు తెమ్మన్నారు; అందులో తన పేరు వుండే సరికి ఎగిరిపడ్డారు; నన్ను గూర్చి నా పత్రికలో నువ్వు వ్రాయడమా అన్నారు. సవరించి ప్రకటించవలసివచ్చింది. పత్రిక ఖ్యాతి, అభివృద్ధి తప్ప, తన పేరు ప్రతిష్టలు ఆయనకు పట్టివికావు. నిరుద్యోగిగా వున్న వ్యక్తినిచూస్తే నాయుడుగారికి ఎక్కడలేని సానుభూతి. పత్రికకు పనికివచ్చే వాడంటే పోనిచ్చేవాడుకాదు. మనిషిలోని సహజ శక్తి సామర్థ్యాలకు తగిన అవకాశం కల్పించాలనేది ఆయన భిమతం. ఆ విధంగా ఆయన ఎంతో మందిని చేరదీశాడు, ప్రోత్సాహమిచ్చాడు, ప్రేమించాడు. ఆయన వద్ద పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరికి ఆయన పితృ సమానుడయ్యాడు; అంతటి ప్రేమార్పహృదయం ఆయనది. ఆ విధంగా 1940 కి ముందు పి.వి. సుబ్బారావు మొదలు, తర్వాత చుండి జగన్నాధం, కె.ఎల్.సింహా, పిడూరు కామేశ్వరరావు, అచార్య ఆత్రేయ, కణ్ణశ్రీ, ఆమంచర్ల శేషగిరిశావు ప్రభృతులెంతో మంది జర్మనీకుకు సన్నిహితులైనారు. ప్రారంభ రోజుల్లో పి.వి. సుబ్బారావుగారు నాయుడుగారికి కుడి భుజంగా వుండినారు. ఇటు వ్రాత, అటు నిర్వహణ అత్యశీధితో చేసేవారు సుబ్బారావు. ఆయన 1940 సెప్టెంబరులో నిల్చిపోతుంటే నాయుడుగారు ఎంత బాధపడినారో చెప్పలేము; ఆయన్ను బ్రతిమలాడాడు. ఆయన తల్లి భార్యలచేత వొత్తిడి తెచ్చాడు. కాని ఆయన వినతేదు. జర్మనీకుకు నుండి నిల్చిపోయిన తర్వాత సుబ్బారావు, స్వతంత్రంగా 'శేపరి' అని పత్రిక పెట్టి కొంతకాలం నడిపాడు. నాయుడుగారి వద్ద ఒకసారి

పనిచేసినవారు జీవితాంతం ఆయన్ను మరచిపోరు. పత్రికలో పనిచేసిన వారెకాదు, ఆయనతో ఏదో ఒక సందర్భంలో పరిచయం ఏర్పడితే అటువంటివారిమీద ఆయన ముద్ర చెరగకుండా శాశ్వతంగా వుండేది. పత్రికా రచయితలు సాధారణంగా అన్ని విషయాలమీద, అన్ని సమస్యలమీద వ్రాయలేరు. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క విషయంమీద అభిరుచి, ఆసక్తి వుంటాయి. ఒక్క విషయాన్నే అధ్యయనం చేస్తారు; దాన్ని గూర్చే వ్రాస్తారు. కాని రామానాయుడు ఆ విధంగాకాదు; ఆయనది బహుముఖ ప్రజ్ఞ. రాజకీయాలను గూర్చి ఎంత చక్కగా చర్చించగలిగేవారో, సినిమాలను గూర్చి అంత రసవంతంగా వ్రాయగలిగేవారు. 'జర్మనీకు'లో ఆయన స్పృశించని విషయం, ఆయన వ్రాయని అంశం వుండేదికాదు. వ్రాయడానికి అందరూ వ్రాస్తారు; కాని నాయుడుగారి వార్త అందరిచేత ఒకటికి రెండుసార్లు చదివించేట్లుగా వుండేది. అది కాదు ప్రత్యేకం; ఏ విషయాన్ని గూర్చి వ్రాసేటప్పుడు దానివట్ల ఆయన వుత్సాహం అప్పటికప్పుడు కొత్తిగా వుండేది. ఆయనలో శారీరకంగా బడలిక కనబడేదికాని, మానసికంగా ఆయనలో యువ్వనోత్సాహం తోణికిసలాడేది. సినిమా ప్రివ్యూ కోసం ఆయన ఓపిగ్గా మద్రాసు పోయివచ్చేవారు; రాత్రి రెండుకాదు, వేకువ నాలుగైనా నాటకాన్ని ఆసాంతం చూచారు. చూచి తాను ఆనందించడం కాదు, తన సమీక్షలద్వారా పాఠకులకు రసస్ఫూర్తిని కల్పించేవారు. రాజకీయాలలో కూడా ఆయన వుత్సాహం అంతే. జర్మనీదారి, ఇనాందారి సమస్యల విషయంలో ఆయనే శ్రద్ధాసక్తులు అసాధారణం. ఏ విషయమై, ఏ సమస్యకు సంబంధించి అయినా ఆయన దృష్టి, ఆయన ధీమా, ఆయన రచనా విధానం వేరు. ఆ ప్రత్యేకత తెలుగు పత్రికాలోకంలో



'జర్మనీ' కు విశిష్ట స్థానాన్ని చేకూర్చి పెట్టింది. రామానాయుడుగార్ని గూర్చి వ్రాయను మొదలు పెడితే జ్ఞాపకాల దొంతరలు కదలి వస్తూనే వున్నాయి. తన ఆశయాలను, తన పత్రిక లక్ష్యాలను తన తీవ్రత కాలంలో నెరవేర్చుకున్న సంకల్ప సిద్ధుడు, అదృష్టవంతుడు రామానాయుడుగారు. ఆయన, 'జర్మనీ' రెండు రంగాలలో పోరాటం జరిపారు. ఇటు దేశ స్వాతంత్ర్యం, అటు జర్మనీదారిరైతు విముక్తి. 1947 లో దేశం స్వతంత్రమైంది; 1948 లో జర్మనీదారి రైతుకు విముక్తి లభించింది. స్వతంత్రం వచ్చిన నాటికంటే, జర్మనీదారిలు రద్దయిన రోజు రామానాయుడుగారు ఎక్కువ ఆనందాన్ని పొందారు. జర్మనీదారిల రద్దు శాసనమైనప్పుడు 'జర్మనీ' ప్రత్యేక సంచిక వెలువలసింది ఎందుకనోరాలేదు. బహుశా నాయుడుగారు అనారోగ్యవంతుడు కావడం కారణం కావచ్చు. రామానాయుడు గారు కాంగ్రెస్ వాది, దేశభక్తుడు. ఆయన, ఆయన, పత్రిక ఎప్పుడూ బ్రిటిష్ ప్రభుత్వ దృష్టిలో వుండేవి. ఒకటి రెండు సార్లు ఆయన ఇల్లు, జర్మనీదారి కార్యాలయం కూడా సోదా చేయబడ్డాయి. నాయుడుగారు చెప్తుండేవారు- ఒకసారి పోలీస్ సోదాచేస్తూ కొండను త్రవ్వి ఎలుకను పట్టినట్టు ఒక కాగితాన్ని పట్టుకొని, తమ కష్టం ఫలించినట్టు సంబరపడి పోయారట. ఏమంటే ఒక పదం మొదటివ్యాకరణంనుండి రెండో వ్యాకరణానికి రావడంలో 'రంగా' అని పుణ్యంపడటం. పరామర్శగా చూచుకొని తమ తెలివితక్కువ తనానికి తమనే నిందించుకొని వెళ్ళిపోయారట; నాయుడుగారు ఈ సన్నివేశాన్ని అప్పుడప్పుడు చెప్తుండేవారు. ఏ కాంగ్రెస్ వాదికి తీసిపోని దేశభక్తుడైన

రామానాయుడుగారు ఎనాడూ జైలుకు పోలేదు. ఆయనకు గిట్టని కాంగ్రెస్ వాదులు ఈ విషయంలో ఆయన్ను ఎత్తిపోడిచేవారు. కాని ఆయనకు జైలుకుపోవాలనే సంకల్పం లేక కాదు; ఉత్సాహం లేకకాదు; తాను జైలుకుపోతే తన 'జర్మనీ'ని నిర్మిస్తానని గొంగతనే ఆయన 'దొంగై' తిరిగాడు. 'మాట' ఆయనే చెప్పేవారు. రామానాయుడుగారికి తనకంటే 'జర్మనీ' ఎక్కువ కావడమే ఇటువంటి విషయాల్లో ఆయన వెనుకడుగుకు కారణం; జర్మనీదారి ఆయనకు సర్వస్వం. అది శాశ్వతము. సుస్థిరము అనే నిశ్చింతతోనే ఆయన 1959 ఫిబ్రవరిలో పరమపదించారు. 'జర్మనీ' ఆయన గతించిన తర్వాత కూడా నిరాటంకంగా వెలువడుతున్నదంటే ఆయన సంకల్ప బలం, పవిత్ర హృదయం వల్లనేనని వేరుగా చెప్పనవసరంలేదు. జర్మనీలో నాకు గురుతుల్యుడు శ్రీ చుండి జగన్నాథం. పత్రికా వ్యాసంగంలో శిక్షణకు రామానాయుడుగారు నన్ను ఆయనకు అప్పగించారు. వార్తలను విషయాలను ఆకళింపు చేసుకోవడం, వాటిని సంక్షిప్తంగా స్వతంత్రంగా స్వంత మాటలలో వ్రాయడం ఆయన శిక్షణలోని ముఖ్యభాగం. అప్పటికి నేనింకా కాలేజి విద్యార్థినే. ఆచార్య కృపలానీ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడయ్యాడు. ఆయన అధ్యక్షోపన్యాస సారాంశాన్ని వ్రాసివ్వమన్నాడు. నా శక్తికి మించిన పని అది. తల్లగిండులు కావలసి వచ్చింది; అయినా వ్రాసి ఇచ్చాను. బహుశా ఇప్పుడు నేను చదివినా, నేనే నప్పకోవలసి వస్తుండేమోనని పిస్తుంది. అనుభవంలేదు, విషయ పరిజ్ఞానంలేదు, వ్రాతలో మెళకువలు తెలియదు. అటువంటి వాణ్ణి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షోపన్యాసాన్ని వ్రాసి ఇవ్వమంటే ఎట్లా వుంటుంది చెప్పండి? సంపాదక

వర్గంలో పనిచేసేవాళ్లు పాలుమాలితే, వ్రాత ఎంత చెత్తగావున్నా చూడకుండానే కంపోజ్ కు ఇచ్చివేస్తారు. నా వ్రాతనుకూడా జగన్నాథంగారు ఆవిధంగానే అచ్చువేశారేమోననిపిస్తుంది. లేక, నాకు నిరుత్సాహం కలగకూడదని ఇచ్చినా ఇచ్చివుండవచ్చు. నేనైతే ఇవ్వను. పత్రికా రచన అనేది నేర్చుకుంటే వచ్చేదికాదు; అందరికీ అలవాడేదికాదు; అందరూ ఆ వృత్తిని స్వీకరించలేరు కూడా! నా రచనా విధానం జగన్నాథం గారికి నచ్చేదికాదు; ఆయన మార్గాన్ని నేను అనుసరించ గలిగే వాణ్ణి కాదు. కాని జర్మనీలో నాకు ఒనమలు, గుణితాలు దీర్ఘబెట్టింది. ప్రం జగన్నాథంగారే! 1944 లో నేను ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి పరీక్ష వ్రాశాను. జాగ్రఫీ పేపరు కష్టం కాదుకాని టైం చాలలేదు. ఇచ్చిన వ్యవధి 40 నిమిషాలు! ప్రశ్నాపత్రం చదవడానికి ఇరవై నిమిషాలు పట్టింది. తక్కిన ఇరవై నిమిషాల్లో ఎనిమిది పేజిల ప్రశ్నాపత్రాన్ని ఆస్పర్ చేయడం ఎట్లా సాధ్యం? ఆ సంగతి, సహాయ సంపాదకుడుగా పనిచేస్తుండిన శ్రీ కె.ఎల్.సింహాకు చెప్పాను. ఆవిషయం తాను వ్రాసి నాపేరుతో ప్రకటిస్తానన్నాడు. అది నాకు ఇష్టంలేదు. చేతకాక తోయినా నేనే వ్రాశాను. ఆయన సవరించి ప్రకటించాడు. సింహాగారు కూడా నాకు అత్యంత ప్రోత్సాహమిచ్చిన వ్యక్తి. ఆయనలో సీరియస్ నెస్ తక్కువ. సరదాగా వుండేవాడు. ఒక పేజీ మేటరు వాచలసినా ఒక్కగంటలో ఇవ్వగలిగేవాడు. అంత వేగంగా, ఏకధాటిగా వ్రాయగలిగేవాడు. 1942 ప్రాంతంలో సింహా, భూపతి కోటిశ్వరరావుగారు కలసి కమ్యూనిస్టులకు వ్యతిరేకంగా వ్రాసిన వ్యాసాలు రాష్ట్ర వ్యాపితం. సంవలనాత్మకంగా వుండినాయని వ్యాపకం. సింహా గారు నేను



సంపాదకవర్గంలో చేసిన తర్వాత రెండవసారి 'జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి' అంటే కొద్దికాలమే మొదటి పుస్తకాంశం రెండవసారి కనపడలేదు. బహుశా అప్పటికి కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకద్యమం కాస్త నదుమణిగిందేమో; నాకొక సన్నివేశం జ్ఞాపకం క్వట్ ఇండియా తీర్మానం, గాంధీజీ వగైరా నాయకుల ఆరెస్టు సమయం. రామానాయుడుగారు ఏదో పనిమీద మద్రాసులో వుండిపోయారు; రెండు మూడు వారాలు రాలేదు. ఆ సమయంలో వచ్చిన సంచిక చాల బాగుంది అని నాయుడుగారు మద్రాసు నుండి వ్రాశారు. ఆ ప్రశంస సింహాగారికి చెందింది. శిర్డికలివ్వడంలో, పేజీ గెటప్ లో సింహా కొత్త పుంతలు క్రొక్కాడు.

నేను 'జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి'లో చేరక ముందు ఏద్యార్థి రాజకీయాలనుగూర్చి రెండు మూడు వ్యాసాలు వ్రాశాను; అవి 'ప్రజామిత్ర'లో ప్రకటింప బడ్డాయి. ఆ పత్రిక ఉప సంపాదకుడైన శ్రీ ఏడిద కామేశ్వరరావు గారు వాటికి మెరుగులు దిద్ది చక్కని శిర్డికతో ప్రకటించేవాడు. ఆ వ్యాసాలు నాలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని కల్పించాయి. ప్రజామిత్రలో కామేశ్వరరావుగారి వ్రాతలు, శిర్డికలు నన్ను ఆకర్షించేవి. నేను సంపాదకుణ్ణయిన తర్వాత కామేశ్వర రావుగారి చేత 'లోకలోకనం' అని జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తిలో ఒక శిర్డిక వ్రాయించాను. జాతీయ అంతర్జాతీయ సమస్యలు అందులో చక్కగా చర్చించేవాడు. ఔచిత్యం లేకపోయినా కామేశ్వరరావు విషయం ఇక్కడ ఎందుకు ప్రస్తావించవలసి వస్తున్నదంటే, జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి నేను రూపొందించడానికి ప్రచురణంపొందేనా ఆయన ప్రోత్సాహం వున్నందువల్లనే.

నేను చేరేసరికి 'జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి' లక్ష్యాలు రెండూ నెరవేరినాయి ; దేశ స్వాతంత్ర్యం, జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి

ఉద్యమం కోసం పుట్టి రెండు ఉద్యమాలలో పుట్టుకొంది వెలిగిన 'జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి' నాతోటి వార్తాపత్రికగా కొనసాగవలసిందైంది. పాఠకుల ఆభిరుచుల్లో కూడా మార్పు వచ్చింది. ఉద్యమాలలో ప్రభుత్వ వ్యతిరేకవాణిగా వుండడానికి, మామూలు వాతావరణంలో ప్రభుత్వాన్ని, ప్రభుత్వ పార్టీని బలపరచే సామాన్య వార్తాపత్రికగా సాగడానికి ఎంతో తేడా. కాని రామానాయుడు గారు పెట్టిన వరపడివల్ల, ఆయన వేసిన గట్టి పునాదులవల్ల వార్తా పత్రికగా కూడా అది తరగని ప్రతిష్ఠతో నడుస్తున్నది. ముప్పుయే రెండేళ్ల సారథ్యంలో పత్రిక బాగోగుల గూర్చి పాఠకులే తీర్పుచెప్పాలి. అది నేను తరచుగా అంశం కాదు. నేను చేసిన తర్వాత కూడా నాయుడుగారు పదేళ్లు జీవించివున్నారు. కాని దాదాపు ఒక కాలమిస్తు'గా తప్ప పూర్తి కాలాన్ని పత్రికలో గడపలేక పోయేవారు. దానికి కారణాలు రెండు. తన జీవిత కాలంలోనే పూర్తి బాధ్యతతో పత్రికా నిర్వహణ సాధక బాధకాలు కష్టసుఖాలు నాకు అవగతం కావాలనేది ఒకటి. ఆ విషయాన్ని ఆయన పదేపదే చెప్పండేవారు. రెండవది ఆయన తన కాలాన్ని కష్టపడి విద్యాలయం వంటి సేవా కార్యక్రమాలకు వినియోగించవలసి రావడం. వ్రాతలో, నిర్వహణలో ఎన్ని తప్పులు చేసినా, పొరపాట్లు వచ్చినా ఆయన సహించేవాడు. ఆయన సహనం నా తప్పులు నేను తెలిసికొనేటట్లు కండ్లు తెరిపించేదేమో ననిపిస్తుంది. సంపాదకుడుగా నాపేరు పత్రికలో వేసింది నాకు తెలియదు. డిక్టరేషన్ నాపేరుతో మార్పించింది జిల్లా మేజిస్ట్రేటు వద్దకు పోవలసి వచ్చేవరకు నాకు తెలియదు. తానుండగానే నేను పాఠకులకు పరిచయం కావాలనే సంకల్పంతో ఆ విధంగా చేసినట్లు ఆయన తర్వాత చెప్పారు. పత్రిక శాశ్వతంగా జరగాలనే సత్సంకల్పంతో

ఆయన చేసిన ఏర్పాట్లవి. ఆయన ఎంత దూరదృష్టితో చేసింది తర్వాత రుజువైంది. నాయుడుగారి మరణంతో జర్మనీలోని క్రీస్తుమూర్తి కూడా మరణిస్తుందని చాలా మంది భావించారు. కాని నిల్చింది; ఆయన సంపాదించి యిచ్చిన మంచివల్లనే నడుస్తున్నది. పత్రికలో నా అనుభవాలను ఏకరువు పెట్టలేను. స్థానిక పత్రికా వ్యాసంగమునేది కత్తిమీద సామువంటింది. కేవలం వార్తాపత్రికగా వారపత్రికకు స్థానంలేదు. వార్తల వెనుక వాణిజ్యం, వ్యక్తులు, విమర్శలతోకూడి వుంటేనే వారపత్రికకు మనుగడ. ఆ విధంగా వుంటే నిష్పూరాలు, విరోధాలు తప్ప చిత్తుకొని సమంజసతను అర్థం చేసుకొనే వారుండరు. స్నేహితులను తగ్గించుకోవడం, విరోధులను పెంచుకోవడం తప్ప వేరొక ఫలితం వుండదు. ఎప్పుడూ "టెన్షన్" తో పనిచేయాలి; వివాదాస్పదుడుగా బ్రతకాలి. ప్రశంసలు పొందినవాడు తాత్కాలికంగా సంతోషిస్తాడు, సెబాస్ అంటాడు, మరచిపోతాడు. విమర్శకు గురియైనవాడు శాశ్వతంగా మనసులో వుంచుకుంటాడు, సాధిస్తాడు. స్వతంత్ర ఆలోచన, స్వంత ఆభిప్రాయాలు, స్వేచ్ఛాధోరణికి చెలామణి వుండదు, అనేక పరిమితులు, నిర్బంధాలకు లోబడినది స్థానిక జర్మనీజం. అందువల్లనే చివరకు నిరుత్సాహం నిస్పృహ విసుగు విరక్తి మిగిలాయి. నాకేనే? అందరికీ ఇంతేనే మరి! ఎన్నికలు, మూతా రాజకీయాలు, క్రైం న్యూసు కల్పించే ఆసక్తిని మరే విధమైన వార్తలూ కల్పించవు. పాఠకులు ఆ వార్తలకు, విమర్శలకు ఎగబడినట్లుగా, ఇతర వార్తలను చదవరు. విజ్ఞానదాయకమైనవి, నిర్మాణాత్మకమైనవి, అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు సంబంధించి నవి పత్రికలో వుండవలసిందే; కాని పాఠకులలో అత్యధిక సంఖ్యాకులు



వాటిని అంతగా చదవరు; ఆ వార్తలున్న పేజీలను చూడకుండానే త్రిప్పివేస్తారు. పైన వివరించిన మూడు రకాల వార్తలు లేనప్పుడు పత్రిక చప్పుగా వున్నదని పెదవి విరుస్తారు. వ్యాఖ్యలు విమర్శలులేకుండా కేవలం వార్తలే ఇస్తే బాగుంటుందని కొందరి అభిప్రాయం. 'హిందూ' లో లాగా వుండాలని ఇంకొందరి అభిలాష. 'హిందూ' వంటి దినపత్రికలనువార్తల కొసం చదువుతారు; ఆ వార్తలకే అయితే 'జర్మనీ' వంటి వార్తపత్రిక లెందుకు ; ఆ విషయం ఆలోచించరు. ఆదర్శానికి వాస్తవ దృష్టికి లంగరందదు. వార్తల వెనుక విశేషాలు, వ్యాఖ్యా సహితమైన వార్తలే జర్మనీకి విలక్షణం. అందువల్లనే పరిపూర్ణమైన జీవిత నిత్యనూతనత్వంతో యాభైవిఘ్న గడపగలిగింది 'జర్మనీ' 'హిందూ' తో సహా ఈనాటి దినపత్రికలను చూస్తే, ఇంతకాలంగా 'జర్మనీ' అనుసరించిన ధోరణి పొరపాటు కాదనిపిస్తుంది. పొరపాటు అభిరుచులకు అనుగుణంగా పత్రిక వుంటేనే నడుస్తుందికాని, లేకుంటే ఒక్క అడుగుకూడా ముందుకు సాగదనేది అనుభవక వేద్యమైన సత్యం. నేను పరిశోధించి సాధించిన కొత్త సత్యమేమీ కాదది; ప్రతి పాత్రకేయుని అనుభవం ఈ సత్యాన్నే నిరూపిస్తుంది. కాని నేను ఇక్కడ దీన్ని ఎందుకు ప్రస్తావించ వలసి వస్తున్నదంటే, వ్యాఖ్యలు విమర్శలు దృఢమైన స్వతంత్ర వైఖరివల్ల జర్మనీకి అప్పుడప్పుడు కొందరి ఆగ్రహానికి గురియైనప్పుడు శ్రేయోభిలాషులైన కొందరు మిత్రులు సలహా చెప్పారు - పుత్ర వార్తలపై సరిపోదా అని. ఆగ్రహాలకు వెర్రస్తే, అనుగ్రహాలకు లొంగితే జర్మనీని కాలేదని నా అభిప్రాయం, అభిమానమనేది మాత్రం మానవ సహజమైన బలహీనత.

నేను పత్రికలో చేరిన తర్వాత ఆరు శాసన సభ ఎన్నికలు జరిగాయి; లోక్సభకు కూడా అంతకు తక్కువ జరిగి వుండవు; చిల్లర మల్లర ఎన్నికలు సరే లెక్కలేదు. 1952 ఎన్నిక వాకు మొదటిది. వాకు ఆశాభంగాన్ని కల్పించిన మొదటి ఎన్నిక కూడా అదే. నాకేకాదు, నెల్లూరు జిల్లాకేకాదు. రాష్ట్రమంతటి అంచనాలు తలక్రిందులు చేసిన ఎన్నిక అది. నెల్లూరు జిల్లాకు సంబంధించినంత వరకు గూడూరు, రాఘూరు, కందుకూరు,



1950 రజతోత్సవం నాటి ఫోటో

స్థానాల్లో తప్ప, తక్కిన అన్ని నియోజక వర్గాలలో కాంగ్రెస్ పల్లీకొట్టింది. ఆనాడు మద్రాసు ఆర్థిక మంత్రిగా వుండిన బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు ఉదయగిరిలో శ్రీ కీర్తిరామయ్య చౌదరితో ఒడిపోయారు. గోపాలరెడ్డి గారికో రామయ్య చౌదరి పోటీ చేయడమంటే పొట్టెలు కొండను ఢి కొనడమేనని నా అభిప్రాయము, అందరి అభిప్రాయం కూడా. రామయ్య చౌదరి అనామకుడు, గోపాలరెడ్డి విఖ్యాతుడు. అదీగాక గోపాలరెడ్డిగారు మంత్రిగా ఏదైనా చేసివుంటే, ఉదయగిరి తాలూకాకే చేశాడు. కాని ఆ ఉదయగిరి ప్రజలే ఆయన్ను ఓరస్కరించారు.

గోపాలరెడ్డిగారు కూడా పోటీని తీవ్రమైందిగా పరిగణించలేదు. తాను ఉదయగిరి తాలూకాకే పరిమితమైనవాణ్ణి కాదని రాష్ట్రానికంతటికీ చెందిన వాణ్ణి అయిన అభిప్రాయం. అందువల్లనే పోలింగ్ రోజుకూడా ఆయన తన నియోజక వర్గంలో వుండలేదు; ఇతర నియోజక వర్గాలను కూడా చూచుకొని, హాయిగా మద్రాసుకు చేరుకున్నారు. ఓటమి వార్తను ఆయన మద్రాసులోనే విన్నాడు. గోపాల రెడ్డి గారు ఒడిపోయారంటే, పత్రికద్వారా తీవ్రంగా ప్రచారంజేసిన మాకు తల కొట్టినట్టుగా వుండింది.కాని, తర్వాత గొప్పవారంకా గోవింద కొట్టారని తెలుసుకున్నప్పుడు కాస్త పూరట కలిగింది.

రామయ్య చౌదరి గోపాలరెడ్డితో పోటీకి తలపడడం, పొట్టెలు కొండను ఢి కొనడమేనని నా అభిప్రాయ పడ్డానన్నాను. ఆ అభిప్రాయాన్నే కార్కునుగా ప్రకటించాను. అదొక్కటే కాదు, అటువంటివి ఇంకా అనేక కార్కులు. ఫలితాలు ప్రకటింప బడిన తర్వాత వీధిలో పోతుంటే, ఆ కార్కునులు ప్రస్తావించి వెనకజేరి హేళన చేసేవారు. తల వంచుకొని పోవడం తప్ప చేయగలిగిందేముంది? ఎన్నిక ప్రచారంలో నా మొదటి అనుభవం అది; ఈనాటికీ మరపుకురాని అనుభవం.

ఏ.సి. సుబ్బారెడ్డి గార్ని నెల్లూరు టర్ఫుదాటి బయట అడుగు పెట్టించిన ఎన్నికకూడా అదే. ఆయన నెల్లూరు నియోజక వర్గం కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి. ఆయనకు ఎన్నిక కొత్త, ప్రచారమూ కొత్త. గ్రామాలూ కొత్త, మనుషులూ కొత్త. వేదిక ఎక్కి వుపన్యాసం చేయడం అంతకంటే కొత్త.. అంతా కొత్త అనుకోండి. ఎందువల్లనో ఏ.సి. అంటే నాకు వల్లమాలిన అభిమానం. అందువల్లనే ఆ ఎన్నికలో నేను ఆయనతోటే ఎక్కువగా తిరిగేవాణ్ణి. ఆయనతో పోటీచేసినవారు కమ్మూనిస్టు



అభ్యర్థిగా కి.కె. ఖండవల్లి కృష్ణారావు, స్వతంత్రులుగా శ్రీ పొన్నలూరు వీరరాఘవరెడ్డి కమ్యూనిస్టుల 'ఐదెకరాలు-ఆవుదూడ' మంత్రి పేదపాదల్లో జోరుగా పనిచేస్తున్నది; అందువల్ల కృష్ణారావు గారు బలమైన అభ్యర్థి భూస్వాములంతా వీరరాఘవరెడ్డి పక్షం వహించారు. ఇక బలహీనుడు ఏ.సి. సుబ్బారెడ్డిగారే. టవునో తప్ప ఆయనకు పలుకుబడిలేదుగదా; ఎవ్వరికీ తెలియదు గదా; పోటీ కృష్ణారావు- వీరరాఘవరెడ్డి మధ్యనేనుకున్నారు. కాని వీరరాఘవరెడ్డి మూడవవాడే అయ్యాడు; వీరరాఘవరెడ్డి పోటీ లేకుంటే ఏ.సి. సులభంగా గెలిచిపోవడం వాడు.

అదీకాక ఉదయగిరిలో గోపాలరెడ్డిగారు ఓటమి, నెల్లూరులో ఏ.సి. పరాజయానికి కారణమైందా అనికూడా ఆ రోజుల్లో అనుకున్నాడు ఉదయగిరిలో ఏ.సి. ఆమయాయులు (బహుశా పాకనాటి రెడ్డేపా) గోపాలరెడ్డి గారికి వ్యతిరేకంగా చేరనే వదలి మరురోజునే నెల్లూరు పోలింగు. ఆ వదలి రాత్రికి రాత్రి పల్లెలకు వ్యాపించి, ఇక్కడ గోపాలరెడ్డి అభిమానులంతా (బహుశా పంటరెడ్డు) ఏ.సి. కి వ్యతిరేకం చేశారని ఆనాటి మాట. ఈ వ్యతిరేకత కూడా ఏ.సి. ఓటమి కారణాల్లో ఒకటన్నారు. ఏమైతేనేమి జిల్లా కాంగ్రెస్ లో రెండు ముఠాలేర్పడడానికి, ఏ.సి. ఒక వర్గం నాయకుడై జిల్లా వ్యాప్తంగా తన పలుకుబడిని ప్రభావాన్ని ప్రసరింప జేయడానికి బీజం పడింది 1952 ఎన్నికలోనేనని నా అభిప్రాయం. ఆనాడు ఏర్పడిన వర్గాలు, మనుషులు మారినా, వర్గాలు మారినా, ఈనాటికి శాశ్వతమైపోయాయి; అంతకు ముందు వర్గాలు లేవనికాదు; వాటిలో ఏ.సి. లేదు.

ఇక్కడ ఇంకొక మాట; ఉదయగిరి ఎన్నిక కార్డునుతో హేళనకు గురైతే,

నెల్లూరు నియోజక వర్గపు ప్రచారం నన్ను ఒక ఔదారీంకు గురిచేసింది. వీరరాఘవరెడ్డిగారికి పనిచేస్తుండిన ఒక మదించిన భూస్వామి నన్ను ఫోలో పిలిచి 'జాగ్రత్త' అని హాంకరించాడు. పిల్లతనం- సువ్వు జాగ్రత్తగా వుండు అని జవాబు చెప్పి పెట్టేశాను. ఆ పెద్దమనిషి తర్వాత స్నేహితుడయ్యాడు! ఓడలు ండ్లు, బండ్లు ఓడలు అవుతుంటా యంటారు. ఈనాడు ఇందిరాగాంధీ 'గరిబీహతావో' నినాదం పేదవారిని మంత్రి ముగ్గులరు చేసినట్లై. ఆనాడు కమ్యూనిస్టుల 'ఐదెకరాలు-ఆవుదూడ' ఆశ ప్రలోభపరచింది. 1952 లో కమ్యూనిస్టులు కల్గించిన భ్రమ 1955 మధ్యంతర ఎన్నికలనాటికే పటా పంచలైపోయింది. అటువంటిప్పుడు ఇందిరమ్మ వ్యామోహం ఎంతకాల ముంటుందోనని పిస్తుంది. పునరావృతం కావడం చరిత్ర లక్షణం. చరిత్రనుండి పాఠాలు నేర్చుకోవడం రాజకీయ వాదుల ఖ్యాతులతో కాంగ్రెస్ వాదుల లక్షణం కాదుగదా!

ఎన్నికలకు సంబంధించి 1937 వలె 'జర్మీరైతు'కు కాస్త గుర్తింపును తెచ్చిన ఎన్నిక 1978. కేంద్రంలో జనతాపార్టీ అధికారంలో వుంది. ఓడిపోయి, షా కమిషన్ తదితర కమిషన్ల విచారణలతో అప్రతిష్ట పాలైవుంది ఇందిరాగాంధీ. ఆమె మళ్ళీ అధికారానికి వస్తుందనే ఆశ చూపు అంది నంతలోలేదు. కాని ఆంధ్రప్రదేశ్ కు సంబంధించినంతవరకు ఆమెపలుకుబడి మహోన్నత స్థాయిలో వుండేకాని, ఏమాత్రం దెబ్బతినలేదు. తల నెరసిన రాజకీయ వాదులు కూడా ఆ పరిస్థితిని గమనించలేక పోయారు. పేదవారి మనస్తత్వాన్ని గ్రహించగలిగినవారికి మాత్రమే ఈ పరిస్థితి తెలుసు. కాని అధిక సంఖ్యాకులకు తెలియదు. జనతాగాలి జోరుగా వీస్తున్నది.

ఎన్నికల్లో ఆ పార్టీయే ధంకా బజాయిస్తుందనే నమ్మకం గాఢంగా వుండినది. అందువల్ల ఆ పార్టీ టెక్నెటుకు గిరాకీ ఏర్పడింది. ఇందిరా కాంగ్రెస్ అభ్యర్థులకోసం అన్వేషణ గావించవలసి వచ్చింది. ఎవడైనా, ఎంత అమాయకుడైనా దొరికితే చాలనిపించింది. ఇం.కాం. అభ్యర్థిత్యాలు స్వీకరించిన వారు గెలుస్తామని పునుకున్నవారుకాదు; తమకు జనతా టెక్నెటు ఏ పరిస్థితుల్లోనూ రాదు కాబట్టి, వొప్పుకున్నవారే. ఎలక్షన్ ప్రచారం ప్రారంభమైనప్పుడు కూడా బయటకు ఆ విధంగానే వుండినది. కాని పోను పోను తెలిసివచ్చింది; మరీ ఇందిరా గాంధీ పర్యటన తర్వాత ఇం.కాం. దే విజయమనేది ధృవపడిపోయింది. అప్పటికి కొందరు తమ వ్యక్తిగత పలుకుబడితోనైనా గెలుపొందగలమనే ఆశాభావంతోనే వుండినారు. ఆనం వెంకటరెడ్డి (నెల్లూరు), భక్తవత్సలు రెడ్డి (నర్సేపల్లి), గునుపాటి రామచంద్రారెడ్డి (నర్సేపల్లి) రేబాల దశరథరామరెడ్డి (అల్లూరు), పాదిలేటి వెంకటస్వామి రెడ్డి(వెంకటగిరి) అటువంటి అభిప్రాయం కలిగిన వారిలో ముఖ్యులు. పోలింగు తర్వాత కూడా, లెక్కింపు రోజు సైతం వీరిలో కొందరు తాము గెలుస్తామనే భ్రమలోనే ఉండినారు. గాలి ఎటు వీస్తున్నది గమనించ గలిగిన కొద్దిమందిలో శ్రీ సుందరరామయ్య (అల్లూరు), శ్రీ.సి.వి.శేషారెడ్డి (నర్సేపల్లి) వంటివారుండినారు.

నాకు మాత్రం అభ్యర్థుల నిర్ణయానికి ముందు సుండి కూడా ప్రజానుకూలత ఇం.కాం. కే వున్నదనే నమ్మకం దృఢంగా నాటుకొని వుణ్ణింది. 1937,1946 ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ పూచిక పుల్లను పెట్టినా గెలుస్తుందనేమాట వుండేది. అట్లనే ఇందిరా కాంగ్రెస్ ఎంతటి అనామకుణ్ణి పెట్టినా గెలుస్తాడనే నమ్మకం నాది.



అదీగాక 1978 ఎన్నికల్లో అనూహితంగా ఒక కొత్త పరిణామం సంభవించింది. ధనికులు, ధూస్యాములు, రాజకీయ గుత్తాధిపతులు, పేరు పలుకుబడులు గలవారు అనుకోకుండా ఇతర పార్టీలకు పోయారు; ఇందిరా కాంగ్రెస్ కు పేద, మధ్యతరగతులకు చెందిన కొత్తవారు మిగిలారు. ఇందిరాగాంధీ పేరుకుతోడు, ఆ పార్టీ సామాన్య ప్రజల పార్టీ స్వరూపాన్ని సంతరించుకున్నది. మరొకటి - నా అనుభవంలో పేద వర్గాలు ఏ పక్షం వహిస్తారో, గెలుపువారిదే అవుతుంది.

దృష్టిని శంకించారు: చట్టనున్నారు; ఎన్నికలకు సంబంధించిన మా వార్తలు నమ్మ దగినవి కాదనుకున్నారు. పోలింగ్ రోజు వరకే కాదు, కొంటింగ్ రోజుకూడా ప్రజాభిప్రాయం ఇదే- కాని ఫలితాలు ప్రకటింపబడిన తర్వాత, అవి తమ ఆశలను అంచనాలను తల్లక్రిందులు చేసిన తర్వాత తెలిసి వచ్చింది- మేమెంత కఠిన్లుగా అంచనా వేశామో, మా అంచనాలు ఎంత వాస్తవంతో కూడినవో నిష్పా మైన్ వో అప్పుడు గ్రహించారు; అపార్థం చేసుకున్నవారు, అపోహపడ్డవారు, మొహం తిప్పుకొన్న

ధోరణికి మేము వ్యతిరేకం. మా వైఖరి ఉద్యమకారుల అగ్రహానికి మమ్ములను తీవ్రంగా గురిచేసింది. మా కార్యాలయం మీద దాడి చేశారు, పత్రికలు తగుల బెట్టారు, నామీద దౌర్జన్యానికి సంకల్పించారు. ప్రజా జీవితం స్తంభించిపోయింది ; వార్తలు అడ్డర్లయిజామెంట్లు వచ్చే అవకాశం లేకుండాపోయింది; ఉద్యమం పుధ్నతం అవుతున్నకొద్దీ, మామీద క్రోధం మితిమీరిపోయింది. ఒకటి రెండు సార్లు మా ఆఫీసును తగుల బెట్టాలని పెట్రోలు టీన్నులతో బయలు

ఆత్మావలోకనం

(1990 వజ్రోత్సవ సంచిక నుండి పునరుద్ధితం)

1952లో హరిజనాది పేదవర్గాలు కమ్యూనిస్టుల వైపు మొగ్గబట్టే అప్పుడు ఆ పార్టీ విజయం పొందింది. ఇప్పుడు ఆ వర్గాలు ఇందిరాగాంధీపట్ల గ్రుడ్ల వ్యామోహాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నాయి. కాబట్టి, ఇందిరా కాంగ్రెస్ కు ఘన విజయం తద్వారా నా నమ్మకం. నాకు వ్యక్తిగతంగా ఇందిరాగాంధీ నాయకత్వంపట్ల అంచనలమైన విశ్వాసం; దానికి తోడు సామాన్య ప్రజలు ఆమె వైపున్నారనేది స్పష్టంగా కనపడుతున్నది. అందువల్ల ఈసారి ఇం.కాం. దే విజయమని అనుమానం లేకుండా చెప్పగలిగాము.

వారు మమ్ములను అభినందించారు. అంత కఠిన్లుగా చెప్పగలిగినందుకు విస్మయం ప్రకటించారు. మా గొప్పతనాన్ని చాటుకోవడానికి చెప్పడం కాదు, కళ్ళకు కట్టినట్లు వాస్తవం కనబడుతుండగా, జనవాణికి అది విరుద్ధమైనా, అపవాదులు అపఖ్యాతి భరించవలసి వచ్చినా, తద్విరుద్ధంగా నడచుకోలేక పోయామని చెప్పడానికే. చివరకు మా చిత్తశుద్ధి ప్రజల గుర్తింపును పొందగలిగినందుకు ఎంతో ఆనందం కలిగింది. 1978 ఎన్నిక ఒక విధంగా 1937 తో పోల్చదగినదేనని నా అభిప్రాయం.

దేరడంకూడా జరిగిందట. రైవక్కుపో, లేక మా వైఖరిలోని సమంజసత్వం, నిష్కళంకత్వం అటువంటి అఘాయిత్యం ఏమీ జరగలేదు. ఆ ఉద్యమ సమయంలో నేను భావ సంఘర్షణకు లోను కావలసి వచ్చింది. వ్యక్తిగతమైన నా విశ్వాసం కోసం మొండిగా వ్యవహరించి, నాలుగైదు దశాబ్దాల శ్రమతో నిర్మాణమైన సంస్థను నాశనం చేయడమా అనే మోమాంసతో కొట్టుమిట్టాడ వలసి వచ్చింది. అంతేకాదు, మా విశ్వాసాన్ని చెప్పుకునే అవకాశంలేని ప్రజాస్వామ్యంలో సంపాదకుడు వుండడంకంటే సన్దేహించడం ఉత్తమమనే విరక్తి ప్రబలింది. అదృష్టవశాత్తు ఉద్యమం విరమించబడడం, రాష్ట్ర సమగ్రతకు భంగం లేకుండా పోవడం జరిగింది. రాష్ట్రానికి చిచ్చుపెట్టిన వేర్పాటు పెద్దమనుషులే తర్వాత ఏర్పడిన మంత్రి పర్గంలో మొదటి స్థానాలను పొందడం, జై ఆంధ్ర ఉద్యమమంతా కొందరు

కాని మమ్ములను చిచ్చివాళ్ళను కున్నారు; నిజాన్ చూడలేని వాళ్ళమనుకున్నారు. కేవలం ఆ పార్టీపట్ల అభిమనంతో ప్రజలను మర్చిపెడుతున్నా మనుకున్నారు; జగార్జనరెడ్డి ప్రేరణతో, ఆయన కోసంగా తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నా మనుకున్నారు. మా చిత్తశుద్ధిని, వాస్తవ

ఎన్నికల్లోనేకాదు, ఇతర అనేక సమస్యల విషయంలో మా నమ్మకానికనుగుణంగా నిర్ణయంగా వ్యవహరించినందువల్ల, ఎన్నో ఇక్కట్లకు, నష్టానికి గురికావలసి వచ్చింది. జై ఆంధ్ర ఉద్యమం జనమార్చి జీవితంలో, నాజీవితంలో మరుపురాని ఒక అనుభవం. రాష్ట్ర సమగ్రత ఆ ఆశయం; వేర్పాటు



రాజకీయ వాదుల స్వార్థ కుట్రగా రుజువు కావడం సంభవించింది.

జై ఆంధ్ర ఉద్యమ సమయంలోనే కాదు విద్యార్థుల సమ్మెలు ఉద్యమాల సమయంలో కూడా మా దృఢవైఖరివల్ల దాడులకు నష్టానికి గురిగాక తప్పలేదు. కాని ఆ విషయ సమయాల్లో లొంగి పోకుండా ఆచంచలంగానే వుండగలిగాము.

కాంగ్రెస్ లో ముఠాలు కొత్తకాదు. మొదట ప్రకాశం పంతులు గోపాలరెడ్డి వర్గాలుండేవి. గోపాలరెడ్డిగారిది ముఠాతత్వంకాదు; ఆయన అందులో ఎప్పుడూ తలదూర్చేవాడుకాదు. కాని అనుయాయులకు ఆబేధభావం తప్పేదికాదు. తర్వాత ఆ వర్గాలు గోపాలరెడ్డి- ఏ.సి. మధ్య ఏర్పడ్డాయి. ఎవరి మధ్య ఏర్పడ్డా. ఒక వర్గంలో పేరు గోపాలరెడ్డిగారిదైనా, ఆయన మాత్రం వీటికి దూరంగానే వుండేవారు; అనుయాయులు మాత్రం కుస్తీలు పట్టుకునేవారు. ఆపిమ్మట ఏ.సి. వర్గంలోనే పెద్ద 'విప్లవం' వచ్చింది. 1965 సంవత్సరం అది. ఆనాడు ఏ.సి. వర్గానికి ఎదురులేదు. ఇటు రాజకీయాధికారం, అటు సహకార సంస్థల ఆధ్వర్యం పూర్తిగా వారిదే. జిల్లాలో అప్పటికొకటూ కూడా వారి అదుపాజ్ఞలలో వుండవలసిందే. ఆ వర్గంలో కూడా ఆనం సంజీవ రెడ్డి-నల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి గారలు ఒక ఉపవర్గం. ఏ.సి. మంత్రిగా హైదరాబాదులో వున్నందువల్ల, జిల్లా అంతా ఈ 'యువనాయకుల' ఆధీనంలో వుండేది. జిల్లామీద ఈ 'యువనాయకుల' ప్రభావం ఎంతవరకు పోయిందంటే ఏ.సి.ని ధిక్కరించే స్థితి ఏర్పడింది. కాలేజీ సీటు మొదలు కార్మికుల నైట్ కుటు వరకు వారి దయాదాక్షిణ్యాలమీద ఆధార పడవలసిందే. జిల్లాలో వారంటే ఎంతటి భయాత్మాకం ఏర్పడిందంటే, న్యూస్ ప్యాపర్లలో 'జర్మనీరైతు సు

బహిరంగంగా కొనడానికి సందేహించేవారు; కొని మడచి చాటుగా పెట్టుకొని తీసుక పోయేవారు. దుర్భరమైన పరిస్థితి. ఆ వర్గంవారు ఎదగవలసినంత ఎదిగారు. వారి ప్రాభవమూ అందదగిన పరిమితులను అందింది. ఇక ఎదగడానికి చేటు లేదు; విరగడం తప్ప 1965 డిసెంబరులో కాబోలు పతనం ప్రారంభమైంది. మొదట తిరుగుబాటునవాడు 'యువనాయకుల'లో ఒకడైన జి.ప.చైర్మన్ నల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖరరెడ్డి. తిరుగు బాటుకు ముందు నన్ను, చంద్రశేఖరరెడ్డిగారిని ఒక వుభయ మిత్రుడు కలిపాడు. నా సహకారానికి హామీ పొందిన అనంతరమే చంద్రశేఖరరెడ్డి తన తిరుగుబాటును ప్రకటించాడు. ఆనం వర్గమీద తిరుగుబాటుకు 'జర్మనీరైతు' అత్యంత ప్రోత్సాహమిచ్చింది. ప్రచారం చేసింది. ఆ ప్రచారం ఆవర్గమీద అసంతృప్తి వున్నవారందరూ బయట పడడానికి దైర్యం కల్గించింది. అదొక ధర్మయుద్ధమనే వాతావరణం కల్గించినందువల్లనే, ఏ.సి. వ్యతిరేకవర్గం ప్రజాదరణను పొందగలిగింది. న్యాయంగా ఈ వర్గ రాజకీయాల్లో ప్రతీక భాగస్వామి అయివుండకూడదు. కాని నిరంకుశత్వానికి అడ్డుకట్ట పడనిదే ప్రజా జీవితం మరింత దుర్భరమవుతుందనే పవిత్రోద్దేశ్యంతోనే పాత్ర వహించవలసి వచ్చింది. వ్యక్తిగతంగా వారిమీద ద్వేషంలేదు; పైగా ఏ.సి. అంటే అభిమానం; ఒక ఉన్నతాశయంతోనే ఆ బంధాన్ని త్రొవచుకోవలసి వచ్చింది. 1967 లో ఏ.సి. మరణిస్తే 'జర్మనీరైతు' ప్రత్యేక సంచికతో స్మృత్యంజలి ఘటించింది. ఏ.సి. స్థానంలో శాసనసభకు ఎవరు అర్హులు అంటే, నిస్సంశయంగా సంజీవరెడ్డి అని సూచించింది. సంజీవరెడ్డి మంత్రి అయితే అమితంగా సంతోషించింది. జై

ఆంధ్ర ఉద్యమానికి వ్యతిరేకంగా ఆనం వెంటకటరెడ్డిగారు నిలబడినప్పుడు. ఆయనకు అండగా నిలిచింది. ఇవంతా ఎందుకు పుదపరిస్తున్నానంటే, ఆనం వర్గం వ్యతిరేకోద్యమానికి మద్దతు నివ్వడం వ్యక్తిగత కారణాలతో కాదని, ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యాన్ని విచ్చిన్నం చేయడానికేనని పాఠకులకు చెప్పడానికే. మేనకూరు గోపాల కృష్ణా రెడ్డి గారంటుంటారు- నాకు బలహీనులపట్ల పక్షపాతమని. నా స్వభావాన్ని చక్కగా గ్రహించ గలిగాడని పిస్తుంది. కొంత కాలానికి ఆనం వ్యతిరేక వర్గంలో ఆ దుర్లక్షణాలే గోచరించాయి. ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డిని, జిల్లా రెండో మంత్రి చెంచురామానాయుణ్ణి ఆధారం చేసుకొని ఈ వర్గంవారు అట్టినే తయారయ్యారు. ఒకనీతి ఒక పద్ధతి లేకుండా పోయింది. ఆనంవారి వలెనే వీరూ వ్యవహరించేట్లుంటే ఎవరైనా వారిని వ్యతిరేకించి వీరిని ఎందుకు సమర్థించాలి అని ప్రశ్నించాము; విమర్శనాదృష్టితోనే వీరినీ చూచాము. చెంచురామానాయుడుగారితో సహా, ఆ వర్గం నాయకులందరికీ మామీద విముఖత కల్గింది. చంద్రశేఖరరెడ్డిని అవసరం కొద్దీ మహా నాయకుడుగా చిత్రించాము; జనం జేజేలు చెప్పేట్లుగా చేశాము. నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులురెడ్డి కార్యదక్షుడని, ఆదర్శ సమితి అధ్యక్షుడని ప్రశంసించాము. ఆయన ప్రతిష్ఠను పెంచాము. సంతోషించారు. సమ్మోదం పొందారు. మధ్యతరగతి యువకుడైన నేదురుమల్లి జనార్దన రెడ్డిలోని చైతన్యాన్ని క్రియాశీలత్వాన్ని, సహృదయాన్ని, స్నేహస్వభావాన్ని బట్టి జిల్లా రాజకీయాల్లో కొత్త విలక్షణ నాయకత్వానికి అవకాశమున్నదనే వుద్దేశ్యంతో అతన్ని ప్రోత్సహిస్తే, నల్లపరెడ్డివారితో సహా అందరూ క్రుద్ధులయ్యారు; నిందలు, అపవాదులు కురిపించారు. మంత్రిగా జనార్దనరెడ్డిని కాస్త విమర్శనా దృష్టితో చూచేసరికి



'విద్యాసాల' నీతులు వర్ణిస్తున్నారు. ఈ విధంగా అనుకూలంగా వ్రాసినప్పుడు చంకలు ఎగురవేయడం, విమర్శించినప్పుడు ముఖులుకావడం రాజకీయ వాదుల సహజ లక్షణమైపోయింది. కాని మా మటుకు మేము సమస్యల గుణదోషాలను బట్టి వ్యక్తులను ప్రశంసించడం విమర్శించడం జరిగిందే కాని, వర్గతత్వంతోనే ద్వేషభావంతోనే సంకుచితంగా వ్యవహరించ లేదు. తమకు అనుకూలమైనపుడు ప్రశంసించారు; ప్రతికూలమైనపుడు దురుద్దేశాలు అంటగట్టారు. వాటికి మేము ఏనాడూ పొంగిపోలేదు; క్రుంగిపోలేదు. అందువల్లనే మేము జిల్లాలోని రాజకీయవాదులందరినీ స్నేహితులుగానే భావిస్తున్నాము. మమ్ములను విరోధులక్రింద భావిస్తే, అది వారి చిత్తసంస్కారం క్రింద పరిగణించ వలసిందే.

కైం వార్తలు కల్పించినంత సంచలనం, పాఠకరంజకత రాజకీయ కల్లోలాలుకూడా కల్పించ లేవని 1971 నాటి మైపాడు హత్యలు చాటాయి. కళారాణి, చంద్రికారాణి సోదరిమణుల హత్యా వార్తలకోసం పాఠకులు పత్రిక కొరకు నిరీక్షిస్తుండేవారు. ఒక వారం పత్రిక ఆలస్యమైంది; శుక్రవారం రాత్రి రెండుకో మూడుకో వెలువడింది. అప్పటివరకు ఎంతో మంది పాఠకులు పత్రికకోసం నిరీక్షిస్తూ కూర్చున్నారు; అంతటి ఆసక్తిని రేకెత్తించాయి ఆ హత్యలు! 'జమీరైతు' పేరు జిల్లా రాష్ట్ర సరిహద్దులు కూడా దాటి దేశవ్యాప్తమైంది అప్పుడే. 'ఇలస్ట్రేటెడ్ వీక్లీ' వంటి పత్రిక 'జమీరైతు' రిపోర్టుల ఆధారంగా, బొమ్మలతోటి ఆ హోత్యోదంతాన్ని రెండుమూడు పేజీలు ప్రకటించిందంటే, జర్నలిజంలో, ప్రజాసమస్యలను వెలుగులోకి తెవడంలో జమీరైతు పుస్తక ప్రమాణాలనే అందుకున్నదని పించింది. ఈ హత్యలకు సంబంధించి

మాకు కలిగిన సంతోషం పత్రికకు ఎక్కువ ప్రచారం లభించిందనేదికాదు. సముద్రంలో కలసిపోవలసిన ఆ నేరాన్ని పైకిలాగి, తగినచర్య జరిగేట్లు చూడగలిగామనే సంతృప్తి! ఆ నేర పరిశోధనలో, వివరాల సేకరణలో, పున్నదున్నట్లు ప్రకటించడంలో మేము శ్రమనేకాదు, రిస్క్ కూడా తీసుకోవలసి వచ్చింది. ఆ సమయంలో ఆజాత శత్రువైన ఒక వ్యక్తి మమ్ము పదేపదే హెచ్చరించేవాడు- వ్యక్తిగతంగా ఎందుకు ప్రమాదాన్ని తెచ్చుకుంటావు; వదలి వేయరాదా అని సలహా చెప్పేవాడు. మా శ్రయస్సుతో చెప్పిన సలహా అది. కాని జరిగిన ఆ ఘోరాన్ని సహించి పూరుకోవడానికి మనస్సు రించలేదు. నేరాన్ని వెలికి తీయడమే కాదు; ముఖ్యమంత్రి వెంగళరావుగారిని కూడా నెల్లూరుకు రప్పించే ఆందోళనను, అలజడిని సృష్టించ గలిగాము. వ్రాస్తుంటే పోతూనే ఉంది. వ్యాసమైతే దీర్ఘమైందికాని జమీరైతును గూర్చి, దానితో నా అనుబంధాలు, అనుభవాలను గూర్చి ఎంతవరకు స్పష్టంగా చెప్పగలిగానా అనేది నాకే సందేహం. పత్రికకు మంచిపేరు వచ్చినా, దానిస్థాయి బాగున్నా ఆ గొప్పదనమంతా సంపాదకుడిదే ననుకోవడం పొరపాటు. సంపాదక వర్గంలోని ప్రతిఒక్కరి శ్రమ, శ్రద్ధ, శక్తి అందులో ఉంటాయి. సమష్టి కృషి, సమష్టి బాధ్యతతోనే పత్రిక రాణిస్తుంది. అటువంటి మంచి సహచరులు దొరకడం మా భాగ్యం, నా అదృష్టం, నలమోలు గోపాలకృష్ణయ్య, బండి గోపాల రెడ్డి (బంగరె), పి. గోపాలకృష్ణ (గోపి) గారల సహచరత్వం అనన్యమైంది. వాళ్ళు వేతనాలకోసం ఉపసంపాదకులుగా పనిజేసినవారుకాదు; శ్రద్ధాసక్తులతో, పుశ్నాహ దీక్షలతో, అంకితమై పనిజేసినవారు; అందువల్లనే పత్రిక పాఠకుల దృష్టిలో 'స్టేల్'

కాలేదు; నిత్య సూతనంగా, నవ్యాసక్తి దాయకంగా చదవబడుతూనే ఉంది; ఈ సమయంలో వారి సేవలను తలచుకోవడం, వారికి కృతజ్ఞతలు చెప్పడం నా ధర్మం. జర్నలిస్టుగా ఉండేవాడు రాజకీయాల్లో పాల్గొనగూడదనేది నామతం. జర్నలిస్టు నిత్య రాజకీయాలలో భాగస్వామిడైతే, పత్రిక నిష్పాక్షికతకు దూరమవుతుంది రాజకీయాలకు దూరంగా ఒక పరిశీలకుడిగా ఉండగలిగితేనే కలిగితేనే రాణింపు, పూజింపు, నేను ప్రత భంగం చేసాను. నా ఎం.ఎల్.సి. పదవి జర్నలిస్టుగా ; జర్నలిస్టుగా నా స్వేచ్ఛను, స్వతంత్రాన్ని, స్వీకృత్యాన్ని కొంతవరకు హరించినదనే చెప్పాలి. వ్రాతలో సంశయగమనం తెలియకుండానే ప్రవేశించింది. అయినా నాలో నేను సమాధించుకోవడానికి, రాజకీయ మొగమోటాలకు దూరం కావడానికి పార్టీకి బంది కాకుండడానికి, పదవికోసం స్వేచ్ఛను ధారబోయకుండడానికి ఎప్పటికప్పుడు ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాను. ఎంతవరకు కృత కృత్యుణ్ణి కాగలుగుతున్నానో మీరే చెప్పాలి! నాకు విద్యా శిక్షణలు గరపింది, నాకు లోకజ్ఞానాన్ని ప్రసాదించింది, జర్నలిజంలో నాకు ఒనమాలు దిద్దబెట్టింది, నన్నొక మనిషిగా చేసింది, నాకొక ప్రతిపత్తిని కల్పించింది 'జమీరైతు' నా కార్యరంగము, నా లోకము జమీరైతే. అందువల్లనే 'జమీరైతు'ను తల్లిదండ్రులు, గురువు దైవంగా సర్వస్వంగా భావిస్తాను; ఈ సంస్థ రామానాయుడుగారు కలలు గన్నట్లు, కలకాలం వర్ధిల్లుతుంది, మూడుపూలు, ఆరుకాయలుగా వికసిస్తుంది, విస్తరిస్తుంది సందేహం లేదు.

జమీరైతు వయస్సు అరవై ఏండ్లయితే, అందులో నా జీవితం నలభై రెండు



సంవత్సరాలు. ఈ సుదీర్ఘ కాలంలో జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి నేనేమి చేయగలిగాను? దానిని కించితో అయినా అభివృద్ధి చేయగలిగానా? దాని ప్రతిష్ఠను పెంచగలిగానా? దాని వ్యాప్తికి దోహద పడగలిగానా? నా వల్ల దానికేమైనా అపకారం జరిగిందా? నష్టం సంభవించిందా? నేను దానికి గురిబందనైనా?

'జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి' వ్రాసిన మంట నా మనసులో ఇటువంటి భావాలెన్నో కలుగుతున్నాయి; ఇలాంటి ప్రశ్నలే తలెత్తుతున్నాయి. ఒకసారి వెనుదిరిగి చూచుకోవడానికి, అత్యవలోకనం చేసుకోవడానికి ఇది సముచితమైన సందర్భమే. సమయము కాదా అనిపిస్తున్నది-తన రజతోత్సవ, స్వర్ణోత్సవ, వ్రాసిన సంబరాలు మూడింటిలో పాల్గొనే అపూర్వపాతాన్ని భాగ్యాన్ని 'జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి' నాకు కల్పించింది. జర్మనీలోని క్రీడామూర్తిని స్థిరీకరించిన రామానాయుడు గారికి తాను ఏమి చేయగలిగాను అని సమీక్షించు కోవాలనిన అవసరం లేకుండా పోయింది. తాను పత్రికను నెలకొల్పడమే కాదు. సంవలనాత్మకంగా నిర్వహించడమే కాదు. లక్ష్యాలను సాధించి, తన తదనంతరం కూడా పత్రికను నడిచేటట్లు చేశాననే సంతృప్తితో ఆయన కన్ను మూశారు; చరితార్థుడైనాడు; ధన్యజీవి అన్వించుకున్నారు. కాని ఆయన చేయాల్సిన పని ఒకటి చేయలేకుండా పోయారు. ఆయన తన తొలి రోజుల జీవిత చరిత్రను వ్రాయగలిగారు గాని జర్మనీలోని క్రీడామూర్తిలో తన అనుభవాలను, జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి స్థాపనాది నిర్వహణలో తాను పడిన పాటలను, భిన్న మనస్తత్వాలు స్వభావాలు గల రాజకీయ నాయకులు వ్యక్తులను గూర్చి తన అభిప్రాయాలను, అనాటి కాలమాన పరిస్థితులను ఆయన వ్రాతలో పెట్టలేక పోయారు. ఎంత ఒత్తిడి తెచ్చినా, ఎంత

బలవంత పెట్టినా ఆయన చేత ఆ పని చేయించలేక పోయాము. రామానాయుడు గారు తన జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి అనుభవాలను గ్రంథస్థం చేసివుంటే మాకు మార్గదర్శకంగా ఉండేది. జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి ఇతర పత్రికలకు పోలికే లేదు. ఇతర పత్రికలంటే నా వుద్దేశ్యం స్థానిక పత్రికలని కాదు; ఇతర ప్రదేశాల నుండి వెలువడే పత్రికలని నా భావం. ఇతర ప్రదేశాల పత్రికలు విశాల రంగానికి సంబంధించిన సమస్యలను, రాజకీయాలను గూర్చి చర్చిస్తాయి. పరిశీలన జరుపుతాయి. కానీ, స్థానిక సమస్యలను, స్థానిక రాజకీయాలను, స్థానికుల మధ్య ఉండి, అధికార అనధికారకు సంబంధించి తెర వెనుక వార్తలు, వ్యాఖ్యలు విమర్శలను చేయవలసిన అవసరం వాటికి ఉండదు. స్థానికంగా ఉండి, వ్యక్తులతో పరిచయాలు కలిగి, నిత్యం వారి ముఖాలు చూస్తూ, వారిని గూర్చి నిర్వేగపాటంగా విశేషంగా విమర్శించ వలసిన రావడమనేది కత్తి మీద సామువంటిదే; ఒక విధంగా నిప్పుతో చెలగాటమే; 1947 వరకూ ఏమీ వ్రాసినా, ఎవరి మీద వ్రాసినా, ఎట్లా వ్రాసినా స్వాతంత్ర్య సమరం - జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి వుద్దమే ప్రభావం మాటున చెల్లిపోయింది. చెల్లిపోయింది అనడం కూడా పూర్తిగా సముచితం కాదు; అప్పుడూ వ్యక్తుల కోపతాపాలు, బెదరింపులు, వేధింపులు, దౌర్జన్యాలు దాష్టికాలు లేకుండా పోలేదు. ఆ పురిటి నొప్పులను, ఆ బాలారిష్టలను, ఆ ప్రారంభ బాధలు, కష్టాలన్నింటినీ రామానాయుడు గారు భరించి అధిగమించి కిర్తి ప్రతిష్ఠల పునాది మీద జర్మనీలోని క్రీడామూర్తిని నిలబెట్టి పోయారు. అటువంటి విభావతమైన జర్మనీలోని క్రీడామూర్తి నేనేమైనా పెద్దది చేయగలిగానా? దానిని విస్తృతం గావించ గలిగానా? లేదు.... లేదు.... లేదు, ఎందువల్ల? ఏ రాష్ట్ర రాజధాని నగరంలోనే కాకుండా, ఒక

జిల్లా కేంద్రంలో వున్నందు వల్లనా? రాష్ట్ర వ్యాప్త స్వయాప స్వభావాలతో కాకుండా వార్తా పరిధిని జిల్లాకే పరిమితం చేసింది వల్లనా? మారిన బహుళ సంఖ్యాకులైన పాఠకుల అభిరుచుల కనుగుణంగా సీరియల్స్, సినిమాలు, సెక్యు క్రెమ్ తదితర అకర్షణీయ విషయాలతో కాకుండా రాజకీయాల వంటి కొద్ది మందికి ఆసక్తి కలిగిన అంశాలకు ప్రాధాన్యత నివ్వడం వల్లనా? రాజకీయాలలో సైతం స్వతంత్రంగా సమతూకంగా గుణ పక్షపాతంతో కాకుండా, ఒక పార్టీ పట్ల అభిమానంగా, ఆ పార్టీలో కూడా కొందరు వ్యక్తుల పట్ల అదరంగా వ్యవహరించి వుండువల్లనా? పత్రిక సర్వతో ముఖాభివృద్ధికి అవసరమైన ధన వసతి లేనందువల్లనా? వీటన్నింటికి మించి పత్రికా నిర్వహణకు ఇంత కాలం బాధ్యత వహించిన నాలో సమర్థతలేక పోవడం కారణమా? పత్రిక జిల్లా కేంద్రంలో ఉండడం నిస్సందేహంగా అన్ని విధాలా అనకూలమే కాదు. నష్టదాయం కూడా. రాష్ట్ర రాజధాని పత్రికలకుండే గుర్తింపు జిల్లా కేంద్రంలోనే, మరో చేబోనే ఉండే పత్రికల కుండదు. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ దృష్టిలో రాజధానిలో ఉండే పత్రికలో హోదా ఎక్కువ. అనుకూలతలకు సంబంధించి రాజధాని కేంద్రంలో ఉంటే అనేకం; రాజధాని రాజకీయాలే కాదు, రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లాలకు సంబంధించిన వార్తా కథనాలు సులభంగా లభ్యమౌతాయి. అన్ని రకాల శీర్షికలు వ్రాసే రచయితలు అనేక మంది దొరుకుతారు; అందువల్ల పత్రికను వివిధ విషయాలతో సుసంపన్నము. అకర్షణీయము గావించే అవకాశం ఉంటుంది. వార్తా చిత్రాలు, వ్యక్తుల బొమ్మలు సకాలంలో సేకరించు కోవచ్చు. ప్రింటింగ్ కు సంబంధించి అధునాతన రీతిలో అభిరుచులకు అనుగుణంగా పత్రికను తెచ్చే



నిలువంటిది. అన్నిటికీ మించి వి.వి.వి.లంటారే ఆ ముఖ్యుల పరిచయాల లభిస్తాయి; ఈ అవకాశాలన్నీ జిల్లా కేంద్రంలో వుండే పత్రికకు దొరకవు గదా? రాష్ట్ర వ్యాప్తమైన ఆ ప్రాచుర్యం, ప్రకటనల మూలంగా లభించే ఆదాయం జిల్లా కేంద్రంలోని పత్రికలకు ఎట్లా వస్తుంది? రావడానికి ఏలేదు. ఆ ఆనకూలతను అనుక్షణం జర్మనీలోని అనుభవానికి వస్తుంటాయి.

కానీ అంతకు క్రితం మద్రాసు నుండి కానీ, ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణానంతరం హైదరాబాదు నుండి గాని ప్రారంభించబడిన అనేకానేక వార, మాస పత్రికలు మూడు పువ్వులు, ఆరు కాయలుగా విరాజిల్లుతూ వుండాలి గదా? కానీ ఆ పత్రికలన్నీ ఎంత పురుగుతంగా ప్రారంభమైనవో అంత శీఘ్రంగా నిలచి పోయినవి, ఎందువల్ల? పేరు, సమర్థత అనుభవం గల పెద్దలెందరో ప్రారంభించిన పత్రికలు కొంతకాలమైనా నడవ లేక పోవడానికి కారణమేమి? పూర్వం తెనాలి నుండి కాబోలు వెలువడిన ఒక మాస పత్రిక, ప్రస్తుతం విజయవాడ నుండి వెలువడుతున్న ఒక వారపత్రిక లక్ష సర్కులేషన్ తాక గలిగినాయంటే ఏమనుకోవాలి? దీన్ని బట్టి తెడా రాజధానిలో, జిల్లా కేంద్రంలో వుండడం కాదు. మెదటిది పత్రిక స్వరూప స్వభావాలు; కెండవది నిర్వాహకుల దీక్షాదక్షతలు; ఇంకో విధంగా చెప్పుకోవాలనుకుంటే రాజకీయాల మీద, రాజకీయ నాయకుల మీద, సంపదనాత్మకమైన రాజకీయ వార్తల మీద ఆధారపడి ప్రచురితమయ్యే పత్రికలు బ్రతకటం కష్టం. అలాంటి పత్రికా పాఠకులు పరిమితం. సీరియస్, నవలలు, సినిమాల వంటి చక్కలిగింకలు పెట్టే సరుకుతో కూడి పత్రికలకు మనుగడ ఎక్కువ; అటువంటి వాటికి అన్ని వయసులకు

చెందిన స్త్రీ పురుషులు, యువతీ యువకులు పాఠకులౌతారు. వేడి వేడి బలానీల్లాగ అమ్ముడు పోతాయి; పెట్టుబడి వ్యాపార దృష్టి పత్రిక విజయానికి ప్రాథమికావసరాలనేది చెప్పనవసరం లేదు.

జర్మనీలోని రాజధానికి తరలింపి, రాష్ట్ర వ్యాప్త రాజకీయ వార పత్రికగా రూపొందించాలనే పుబలబం, పురపుర మాకు అప్పుడప్పుడు కలుగకుండా పోలేదు. కానీ రాజధానిలో ప్రారంభమై పతనమవుతున్న పత్రికల గతిని చూస్తూ చూస్తూ 'జర్మనీలోని' కు స్థాన చలనం కలిగించడానికి ధైర్యం చాలలేదు. స్థానిక అభిరుచి, చందాదారులైన పాఠకులే 'జర్మనీలోని' ఇంతకాలం ఈ రూపంలోనైనా నిల్చి వుండడానికి కారణాలనే నమ్మకం కలిగింది. నెల్లూరుది నెల్లూరులోనే వుంచి హైదరాబాదు ప్రచురణ అదనంగా తేవచ్చు. దానికి ఆర్థిక బలము, యంత్రాగము కావాలి. అది సమకూర్చుకోనే అవకాశం మాకు కనపడలేదు; దానికి అవసరమైన చొరవ చురుకుదనం సమర్థత నాలో లేవని నాకు స్పష్టంగా తెలుసు. అందువల్ల సాహసించలేక పోయాను.

పార్టీ రాజకీయాలు, అందులో కొందరు వ్యక్తుల పట్ల అనుసరించిన వైఖరులు పత్రిక అభివృద్ధికి ప్రతిబంధక మయ్యాయా? జర్మనీలోని స్థాపనాది కాంగ్రెస్ పార్టీనే బలపరుస్తున్నది; ఎన్నికలలో ఆ పార్టీ అభ్యర్థుల విజయాకై కృషి చేస్తున్నది. కాంగ్రెస్ అనేది ఈనాడు వున్న అసంఖ్యాకమైన పార్టీలలో ఒక పెద్ద పార్టీ కావచ్చు గానీ, ఆనాడు పార్టీ అంటే కాంగ్రెస్ ఒక్కటే పార్టీ. ఈనాటి పార్టీలన్నీటికీ - ఒక్క బి.జె.పి. మినహా - కాంగ్రెస్ పార్టీయే తల్లి; ఈ చిల్లర మల్లర పార్టీలలో వున్న వారందరూ ఒకప్పుటి కాంగ్రెస్ వారులే. క్రమంగా సిద్ధాంతాలు

విధానాలతో విభేదించి కొందరు కొత్త పార్టీలు పెట్టుకుంటే; వ్యక్తిగత స్పృహలతో సదవీ వ్యావహారిక అవకాశ వాదంగా సొంత పార్టీలు పెట్టుకున్న వారు కొందరు. కమ్యూనిస్టులు ఒకప్పుడు కాంగ్రెస్లో వున్న వారే. కాంగ్రెస్ సోషలిస్టులుగా చెలామణి అయినవారే. తర్వాత జయప్రకాష్ వంటి కాంగ్రెస్ సోషలిస్టులను నట్టెట ముంచి అరుణ పతకాన్ని ఎగురవేశారు కమ్యూనిస్టులు.

కాంగ్రెస్లోని సోషలిస్టులు జింజర్ గ్రూపులు వేరై పోయారు. కాంగ్రెస్ (ఆర్), కాంగ్రెస్ (యన్) కాంగ్రెస్ (ఐ) అంటూ కాంగ్రెస్ అనేక చీలకలైంది. ప్రజా పార్టీలు, ప్రజా సోషలిస్ట్ పార్టీలు, స్వతంత్ర పార్టీలు, జనతా పార్టీలు, జనతాదళ్లు, జనమోర్చాలు, తెలుగుదేశం వంటి ప్రాంతీయ పార్టీలు పుట్టుకొచ్చాయి. పేరేదైనా కావచ్చు. నాయకుడెవరైనా కావచ్చు. ఈ చిల్లర మల్లర పార్టీలలో వుండేవారిదంతా కాంగ్రెస్ సంస్కృతే; అలిగి పోవడం, ఆలక తీరిన తర్వాత మరలా రావడం ఈ విధంగా వుంటున్నది. కావడి వచ్చి వంకలు తిరిగినా ఇంటికి చేరినట్టే ఎవరో ఎక్కడో కొద్ది మందిని మినహాయిస్తే అన్ని పార్టీలు తిరిగి ఎక్కడా యిమడలేక, వ్యక్తులతో విధానాలతో పొత్తు కుదరక, చేసిన తప్పుకు తమలో తాము చెంపలేసుకొని చివరకు కాంగ్రెస్లోకి వస్తున్నారు. ఏ కొత్త పార్టీ కూడా పుట్టినన్ని రోజులు మనగలగడం లేదు.

రాజాజీ నాయకత్వాన హేమీ హేమీలతో ఏర్పడిన స్వతంత్ర పార్టీ ఒకప్పుడు కాంగ్రెస్కు ప్రత్యామ్నాయం అనిపించింది. కానీ అనతికాలంలో సోషలిస్ట్ కూడా రాకుండా పోయింది. ఆచార్య కృపలానీ, ప్రకాశం వంతులు వంటి కాంగ్రెస్ అధినాయకులతో ఆవర్పించిన ప్రజాపార్టీ ప్రజల అదరణ పొందలేక పోయింది. ఎమ్మర్సన్



అక్రమాలతో ఇందిరా గాంధీ మినహా కాంగ్రెస్ పాత అగ్ర నాయకులు తదితరాలతో పెళ్ళిపాటులతో రెప్పుపాటులో సంఘటితమై కేంద్రంలో అధికారంలోకి వచ్చిన జయప్రకాష్ జనతా పార్టీ నాయకుల కిమలాటలలో తిరిగి చూచేలోగా పతనమైంది. ఇప్పుడు మరలా కేంద్రంలో అధికారానికి వచ్చిన నేషనల్ ఫ్రంట్ ప్రభుత్వం ఏ క్షణంలో కూలిపోతుందో చెప్పలేకున్నారు. ఈ విధంగా కాంగ్రెస్ నాయకుల లోపాల వల్ల చీలిపోయిన కాంగ్రెస్ వారులు, వెన్నుపోటు కాంగ్రెస్ వారులను ముందర పెట్టుకొని కాంగ్రెస్ కు బలమైన ప్రత్యామ్నయాన్ని స్థిరంగా ఏర్పాటు చేయాలనే కమ్యూనిస్టులు, బి.జె.పి. పార్టీల సర్వప్రయత్నాలు విఫలమవుతున్నాయి. ప్రజలకు ఈనాటికి ఒక్క కాంగ్రెస్ తప్ప దేశంలో ప్రాతినిధ్యం వహించే మెజారిటీ పార్టీ ఒక్కటి లేదు.

దేశ స్థాయిలో కాంగ్రెస్ ను పడగొట్టి ఏ విధంగానైనా అధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకోవాలని కాంగ్రెస్ మీద విద్వేష ప్రచారం జరిగిన విషఫలితమే రాష్ట్రాలలో ప్రాంతీయ పార్టీలు అవతరించి అధికారానికి రావడానికి, కులమత తత్వాలు విజృంభణకు హేతువు. తమిళనాడులో డి.యం.కె. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తెలుగుదేశం, అస్సాంలో గణతంత్ర పరిషత్, మధ్యప్రదేశ్ లో హిమాచల్ ప్రదేశ్ వంటి రాష్ట్రాలలో బి.జె.పి. అధికారానికి రాగలిగాయంటే, తమ అభ్యుదయ సిద్ధాంతాలకు తిలోదకాలిచ్చి కాంగ్రెస్ ను నామ రూపాలు లేకుండా చేయాలనే లెఫ్ట్ పార్టీల గ్రుడ్డి ద్వేషమే కారణం!

కాంగ్రెస్ నాయకుల అవకతవకల రోసి, కాంగ్రెస్ తర పార్టీల ప్రచార ప్రభావానికి లోనై తాత్కాలికంగా పొరపాటు పడినా, ప్రజలు వెంటనే దొరకే తొలి అవకాశంతోనే తమ తప్పును తెలిసికొని సరిదిద్దు కుంటున్నారు; ఆ కాంగ్రెస్ కి

అధికారాన్ని అప్పగిస్తున్నారు. ఈ విధంగా కులమత ప్రాంతీయ తత్వాలకు అతీతమైన పార్టీగా, అన్ని వర్గాల ప్రజలకు ప్రాతినిధ్యం వహించే పార్టీగా దేశ సమగ్రతను పరిరక్షించగల పార్టీగా, 43 ఏళ్ల ప్రజల పరీక్షలో నిగ్గుతేలింది కాంగ్రెస్!

ఏ గాలికా చాప ఎత్తినట్లు, ఏ రోటి వద్ద ఆ పాదపాడినట్లు జర్మీరైతు ఎప్పుడు ఏ రాజకీయ పొంగు వుండిందో దాన్ని అనుసరించి లబ్ధి పొంది వుండవచ్చు, అన్ని స్వార్థాలున్నా, అన్ని దుర్బీతులున్నా, అన్ని రుగ్మతాలున్నా కాంగ్రెస్ పట్లనే మొగ్గు చూపవలసి రావడానికి కారణం. దేశ సమగ్రతకు, స్థిరత్వానికి, ప్రస్తుతానికి కాంగ్రెస్ ఒక్కటే దిక్కు కావటమే. కాంగ్రెస్ ను బలపాన పరచడం, దాని పతనానికి పాటుపడడం దేశాన్ని ప్రతీప శక్తుల పాలేయడమే అవుతుంది. ఈ ఒక్క బాధ్యతే మమ్ములను కాంగ్రెస్ కు కట్టివేసినది. కష్టమైనా, నష్టమైనా సహకరించ వలసి వచ్చింది.

కాంగ్రెస్ ను బలపరచినంత మాత్రాన కాంగ్రెస్ తర పార్టీల కార్యకలాపాలను వార్తాపరంగా ఇవ్వకుండా వలసిన అవసరం లేదు. ఆ పార్టీల విధానాలలోని మంచిని ఎత్తి చూపి వుండవచ్చు; వాళ్ల సభలు సమావేశాలు, వుత్సవాలు పూరేగింపులు, ఆందోళనలు పుర్యమాల వార్తల వరకు బొమ్మలతోట ప్రకటించి వుండవచ్చు. సిద్ధాంతాల విధానాల విషయంలో విభేదించి, విమర్శించి వ్రాసినా, కాంగ్రెస్ కార్యక్రమాలకు కాంగ్రెస్ నాయకుల కార్యకలాపాలకు ఇచ్చిన ప్రాధాన్యతనే కాంగ్రెస్ తర పార్టీలకు నాయకులకు కూడా ఇచ్చివుంటే "జర్మీరైతు" వార్తా ప్రాధాన్యత వరకైనా పార్టీల కతీతమైన పత్రికగా అన్ని పార్టీల వారి సౌహార్దతను పొందుటకు వీలుండేది. "జర్మీరైతు" కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికార పత్రికమీ కాదు. అందువల్ల మామూలు

సమయాల్లోనైనా పార్టీల కతీతమైన వైఖరి నవలించించుటకు ప్రతిబంధక మేమీలేదు. సాంప్రదాయకంగా నేను కాంగ్రెస్ ఉన్నాదినైనందువల్ల, ఆ పిచ్చిని పత్రికకు కూడా పులిమి. దానికి నష్టం కలిగించానేమో ననిపిస్తుంది. సంపాదకుని రాజకీయ అనుబంధాలు, అనురాగాలు పత్రికలో ప్రతిబింబించ కుండడం ఉత్తమ సాంప్రదాయ మవుతుంది. ఆ సత్సాంప్రదాయాన్ని నేను అనుసరించలేక పోయాను.

కాంగ్రెస్ లోని ముఠాల దుష్ప్రభావం నుండి జర్మీరైతు దూరం కాలేక పోయింది. 1946 ఎన్నికల నుండి కాంగ్రెస్ లో ముఠాలు, తిరుగుబాట్లు, వెన్నుపోట్లు ప్రారంభమయ్యాయి. ఆ ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థియైన శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి తిరుగుబాటు కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి గండవరపు హనుమారెడ్డి గారిని ఎదుర్కొనవలసి వచ్చింది. శాసన సభ ఎన్నికలకు సంబంధించి కాంగ్రెస్ లో తిరుగుబాటు, వెన్నుపోటుకు శ్రీకారం చుట్టిన ఎన్నిక అది. ఆ తిరుగుబాటుకు మూలం కేవలం స్థానికకాదు; పెద్దవారనుకొనే రాష్ట్ర నాయకుల నుండే ప్రేరణ ప్రోత్సాహాలు లభించినట్లున్నాయి. స్వాతంత్ర్యానికి ముందు జరిగిన ఎన్నికలవి. స్వాతంత్ర్యానంతరం దేశం రిపబ్లిక్ గా అవతరించిన తర్వాత వయోజన ఓటింగు పద్ధతిలో జరిగిన తొలి 1952నుండి 1989వరకు జరుగుతున్న అన్ని ఎన్నికలలోను కాంగ్రెస్ లో అంతర్గత పోరాటాలు, విద్రోహాలు, అవకాశ వాదాలు, పార్టీ ఫిరాయింపులు సర్వసాధారణమై పోయాయి. ఎన్నికల సమయంలో ఫిరాయింపడం, ఎన్నికల అనంతరం మళ్లీ పార్టీలో దూరడం మామూలై పోయింది. ఈ మామూలు వ్యవహారం అధికారనిచ్చిన చకచక ఎక్కడానికి కొందరికి పూవునిచ్చింది. పార్టీ పట్ల భక్తివిశ్వాసాలు కల్గిన నిజాయితీ



వరులకు నిరాకా నిస్సహలు మిగలగా అవకాశవారులకు అన్ని అవకాశాలూ అందివచ్చాయి. మారిన పరిస్థితులకు అనుగుణంగా మారలేక, ఎక్కడికక్కడ ఆ బండా పట్టుకోలేక, ఏన్నికకా ఎన్నికను, ఏ నియోజక వర్గానికి ఆ నియోజక వర్గాన్ని తీసుకొని ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎప్పుడు, ఎక్కడ ఎవరి బాక పూదాలో ఆ బాకా పూదలేక మొదటి నుండి ఒకే మాట ఒకే బాటగా ముక్కునూటిగా నడచి నలగి పోయింది జర్మీనైట్లు. ఈ నలభై ఏళ్లుగా నా నడకే జర్మీనైట్లు నడక కాబట్టి దానికి బాధ్యుణ్ణి నేనే అవుతాను.

నేనొక రాజకీయ పరిశీలకుణ్ణి తప్ప ప్రత్యక్ష రాజకీయ వాదిని కాదు. 1978 - 84 మధ్య కాలంలో రాజకీయ వాదిననిపించు కోవలసి వచ్చింది. కానీ, వాస్తవంలో కాలేదు. పాత్రకేయ సృష్టిలో రాజకీయ పరిశీలకుడుగా ముఠా రాజకీయాలను విడమరచి చెప్పడంలో, వ్యాఖ్యించడంలో, మంచి చెడులను మదింపు చేయడంలో, మంచి వైపు ఒకింత మొగ్గు చూపడంలో నాకు, నా ద్వారా జర్మీనైట్లకు ముఠా మలినం అంటింది. తప్ప మనస్ఫూర్తిగా ఏ రాజకీయ వాది పట్ల నాకు వ్యక్తిగతంగా ద్వేషం లేదు. ఎవరితోను స్పర్శలేదు. రాజకీయమైన కోర్కెలేమైనా వుంటే గదా ఎవరినైనా పైకి ఎత్తి, మరొకరిని క్రిందు చేయాలి? జిల్లాలోని రాజకీయ వారులను గూర్చి వ్యక్తిగతంగా నాకు స్పృహమైన అభిప్రాయాలున్నాయి. వారి రాజకీయ పోకడలు ఎత్తుగడల మీద సరైన సమగ్రమైన అవగాహన వుంది. గుణ దోషాలను బట్టి, పరిస్థితుల అవసరాన్ని బట్టి వ్యక్తులను వారి నడకలను లోతుగా సూటిగా నిశితంగా తరచి వ్రాయడంలో జర్మీనైట్లకు ముఠా స్వభావము, వ్యక్తిగత అభిమాన దురుభిమానం దురుద్దేశ్యం ఆపాదించ బడడానికి ఆస్కారం కలిగింది. వాలో ఒక బలహీనత వుంది.

న్యాయమనుకుంటే వుచితమనుకుంటే, యోగ్యమనుకుంటే ఆ వ్యక్తుల విషయంలో, వారి సమస్యల విషయంలో వారు కోరకుండా, వారి ప్రమేయం లేకుండా వారే నేనై, వారి విషయం నా సొంత విషయంగా భావించి న్యాయాన్ని నిలబెట్టే గురుతర బాధ్యతకా నా భుజస్కందాల మీద వున్నట్లు, అంతా నా మోహన్యే తెల్లవారినట్లుగా భావించుకొని నిమగ్నతలో వ్రాయడం; దీని వల్ల నేను ఎవరి విషయమైతే వకాలతు వుచ్చుకున్నానో వారి ప్రత్యర్థులకు వారి మీద కంటే నా మీద, పత్రిక మీద ఎక్కువ ద్వేషం కలగడానికి అవకాశం కలిగింది. తామరాకు మీద నీటి బొట్టు వలె తాకితాకకుండా, అంటి అంటకుండా, ఎదుట వారిని వొప్పించక పోయినా దృష్టిని నొప్పించకుండా వ్రాయగలిగిన సంయమన దృష్టి శక్తి నాకు వుండివుంటే బాగుండేది. కేవలం ఒక వ్యక్తి మీద అభిమానంతో మరో వ్యక్తి మీద ధ్వజమెత్తలేదు. అటువంటి వుద్దేశ్యమే నాకు లేదు. ఏదో ఒక సిద్ధాంతం కోసం, ఆశయం కోసం ఒక వ్యక్తిని వర్గాన్నే సమర్థించి మరొకరిని విమర్శించడం తప్ప - వ్యక్తుల మీద వున్న రాగద్వేషాలతో ఆ పని చేయలేదు. అందువల్లనే ఆయా సమయ సందర్భాలలో వ్రాసేటప్పుడు నాకు వ్యక్తులు కనిపించరు. విమర్శించారనేది తప్ప, అవాస్తవం విమర్శకు గురయిన వ్యక్తులకు ఎట్లా తెలుస్తుంది? తెలియనప్పుడు అపోహ పడడంలో, అపకారం చేయడంలో అసహజ ఏముంది? 1955 - 65 దశకం నెల్లూరు జిల్లా రాజకీయాలలో ఆనం వారి శకమనవచ్చు. ఆ పదేళ్ల కాలంలో జిల్లా అధికారమంతా వారి చేతిలో కేంద్రీకృతమై పోయింది. జిల్లాలోని ప్రజా జీవనాన్ని శాసించే అధికారం వారి పిడికిల్లో వుణ్ణింది. వారిని వ్యతిరేకించి

నిలవడానికి ఎవ్వరికి గుండెలు చాలేవి కావనుకోండి. వారికి వ్యతిరేకంగా మాట్లాడాలన్నా సాహసం వుండేది కాదు. ఆ రోజుల్లో బ్రంకురోడ్డులో జర్మీనైట్లు ను బహిరంగంగా కొనడానికి, చేత పట్టుకోడానికి కూడా భయపడే వారు. మీలటరీ నిరంకుశ పాలకులను రహస్య తిరుగుపాటు ద్వారా కూలద్రోసేసినట్లు 1965 చివరకు వచ్చేసరికి అగ్నిపర్యటం వలె ఆనం వారి మీద వ్యతిరేకత అకస్మాత్తుగా బ్రదర్లైంది. ఆ 'కు' నాయకుడు జిల్లా పరిషత్ ఛేర్మన్ నల్లపరెడ్డి చంద్రశేఖర రెడ్డి, ఆరు మాసాలలోగా తడ నుండి తాళ్లూరు వరకూ ఆనం వారి అంతే వాసులను కొనబడే వారందరూ తిరుగుబాటు బావుటా ఎగురవేశారు. ఆ సమయంలో జర్మీనైట్లు వహించిన ప్రధాన భూమికను పాఠకులు ఈనాటికి మరువరనుకుంటాను. ఎస్.సి.సి మహా నాయకుడుగా చిత్రించి, జిల్లాలోని ముఖ్యులందరినీ ఆ తిరుగుబాటు జెండా క్రిందకు చేర్చి, ఒక మహా విప్లవంగా దాన్ని వర్ణించి కొండంత బలం చేకూర్చింది. 'జర్మీనైట్లు' కేవలం ఒక పత్రికగా 'జర్మీనైట్లు' అంత దూరం పోయి వుండకూడదు. ఆనం వారి మీద వ్యక్తిగతంగా నాకు ద్వేషమే లేదు. పైగా ఏ.సి. సుబ్బారెడ్డి గారంటే నాకు వ్యక్తిగతంగా అవ్యక్తమైన ప్రేమాభివాలుండేవి. వ్యక్తిగత అభిమానాలు దురుభిమానాల కంటే ఒక కుటుంబ నిరంకుశత్వం క్రింద జిల్లా నలగి పోవడం అన్యాయమని భావించే - అనాటి విప్లవానికి జర్మీనైట్లు యివ్వ గలిగినంత చేయూతనిచ్చింది. ఆ సందర్భంలో జర్మీనైట్లన్నా, నేనన్నా ఆనం వారికి ఆగ్రహం కల్గడం సహజం కదా? 1965లో ఆనం వారికి వ్యతిరేకంగా జరిగిన పితూరిని ప్రోత్సహించి నందుకు జర్మీనైట్లు పరోక్షంగా ఎంత మూల్యం చెల్లించ వలసి వచ్చిందో నాకు తెలుసు.



ఆనం వారి వ్యతిరేక వర్గానికి ఆనాటి ముఖ్యమంత్రి కాసు బ్రహ్మానంద రెడ్డి గారి ఆండదండలు పరిపూర్ణంగా వుండినాయి. రాఘవులు ఏ.సి. మీద కూడా ప్రత్యర్థిని ప్రోత్సహించాడు బ్రహ్మానంద రెడ్డి. ఆయనకు వ్యతిరేకంగా స్వర్ణీయ నలమోలు చెంచు రామానాయుడు గారిని కూడా తీసుకున్నాడు బ్రహ్మానంద రెడ్డి. కొంత కాలానికి ఆనం వ్యతిరేక వర్గం అన్ని విషయాల్లో ఆనం వారిని మించి పోయింది. ఏ దుర్గుణాలు, దుర్నితలు ఆనం వారిని వ్యతిరేకంచడానికి కారణాలయ్యాయో ఆ చెడులన్నీ వీరిలోనూ చేటు చేసుకున్నాయి. అప్పుడు జర్మీరైతు ఆనం వ్యతిరేక వర్గం వారిని సూటిగా ప్రశ్నించింది. 'కాంగ్రెస్ వాడులే కాదు, ఎవరైనా ఆనం వారిని ఎరోధించి మిమ్ములను బలపరచ వలసిన అవసరం ఏమిటి?'' అని ఆ వర్గం వారి నీతిమాలిన పనులను ఏర్పగమాటంగా బహిష్కరణ చేసింది. వారిని వ్యతిరేకించింది.

1967 సెప్టెంబరులో ఏ.సి. పరమపదించి నవుడు ఆ మహనాయకునికి తగినట్లు జర్మీరైతు ఒక ప్రత్యేక సంచకను తెచ్చి జోహారు లభించింది. ఆయన మరణానంతరం రాఘవు నియోజక వర్గానికి అభ్యర్థి ఎవరు అన్నప్పుడు ఏ.సి. రాజకీయ వారసుడు ఆనం సంజీవ రెడ్డిని జర్మీరైతు నిష్పంకోచంగా చెప్పింది. ఆ కాలంలో జర్మీరైతును సంజీవ రెడ్డి ద్వేషించినట్లు మరెవ్వరూ ద్వేషించలేదు. సంజీవ రెడ్డికి మంత్రిత్వం వచ్చినప్పుడు కూడా హర్షాన్ని వెలిబుచ్చింది.

కోట-వాకాడు సఖ్యత అంతా ఇంతని చెప్పలేము. మధ్యలో స్వర్ణముఖి నదితీసట్లు రెండూ కలిసి వున్నట్లుగా తోచేది. చంద్రశేఖర రెడ్డి హాజరు. శ్రీనివాసులు రెడ్డి గారి పువన్యాసం లేని సభ వాకాడు - విద్యానగరంలో వుండేది కాదు. ఎన్.సి. లేకుండా

జనార్దన రెడ్డి, జనార్దన రెడ్డి లేకుండా ఎన్.సి. ప్లందరాబాదు ప్రయాణం వుండేది కాదు. పద్మశ్రీ స్వీకరించడానికి బాలకృష్ణారెడ్డి గారు ఢిల్లీ పోతుంటే సోవార్ట్ చిహ్నంగా శ్రీనివాసులు రెడ్డి గారు సమీత్రంగా ఆయన్ను అనుసరించారు. అంత మమేకంగా వుండిన కోట వాకాడులు, నల్లపరెడ్డి నేదురుమల్లులు 1972 ఎన్నికలలో పరమ శత్రువులై పోయారు. గూడూరు నియోజక వర్గంలో కాంగ్రెసు మీద తిరుగుబాటు చేసి స్వతంత్రంగా పోటీ చేసాడు శ్రీనివాసులు రెడ్డి. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిని శ్రీమతి శారదాంబను బలపరచాడు జనార్దన రెడ్డి. గూడూరు తాలూకా రాజకీయాధికారాన్ని గుత్తకు తీసుకున్న తమను వ్యతిరేకించ గలిగినంతటి వాడా జనార్దన రెడ్డి. అంత ధిక్కారమా అనేది అతని మీద శ్రీనివాసులు రెడ్డి ద్వేష కారణం. జనార్దన రెడ్డి మీద, వాకాడు సంస్థల మీద శ్రీనివాసులు రెడ్డి కత్తి కట్టడానికి కారణం, జనార్దన రెడ్డి చేసిన నేరం - అదే జనార్దన రెడ్డి జీవితం రాజకీయ మలుపులు తిరిగింది కూడా అప్పుడే!

జనార్దన రెడ్డి రాజ్యసభ సభ్యుడు కావడం, శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ వంటి కాంగ్రెస్ అగ్రనాయకులకు సన్నిహితుడు కావడం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వంలో కూడా పలుకుబడి కలిగి వుండటం నల్లపరెడ్డి వారి కడుపులో మంట రగిల్చింది. గూడూరు ప్రాంతంలో తమ సార్యభౌమాధికారానికి జనార్దన రెడ్డి సవాలుగా పరిణమించాడని, వేలాది పెద విద్యార్థులకు ఆశ్రయం ఇస్తుండిన వాకాడు సంస్థల విధ్వంసానికి పూనుకున్నాడు. రెండవ రంగంగా రాజకీయంగా జనార్దన రెడ్డిని ఎదుర్కోవడానికి 1972 లో కాంగ్రెస్ను ఓడించి గెల్చిన శ్రీనివాసులు రెడ్డి 1978 ఎన్నికలోచ్చేసరికి, వెంకటగిరిలో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిగా వెలిశాడు. జనార్దన రెడ్డి రాజకీయ జాతకంలో రెండవ పెద్ద

మలుపు 1978 ఎన్నికలు. జిల్లాలో పేరున్న ప్రతి కాంగ్రెస్ నాయకుడు వెంగళరావు కాంగ్రెసుకు పోయారు. జిల్లాలో ఇందిరా కాంగ్రెస్ నాయకత్వానికి జనార్దన రెడ్డి ఒక్కడే మిగిలాడు. ఇందిరా ప్రభంజనంలో పది మంది అభ్యర్థులు గెలవడం, ఆయను రెవిన్యూ మంత్రి కావడమే గాక నూపర్ ఛీఫ్ మినిస్టరుగా ఎదురులేని అధికారాన్ని చెలాయించడం జనార్దన రెడ్డిని దెబ్బతీయలేక నిస్పృహతో శ్రీనివాసులు రెడ్డి తెలుగుదేశం ఒండా పట్టడం; 1983లో ఓడినా, 1985 లో టోకల్ నిరాకరించ బడినా జనార్దన రెడ్డి నిశ్చలంగా విశ్వాసపాత్రంగా కాంగ్రెస్ లోనే కొనసాగడం, 1989 ఎన్నికలోచ్చేసరికి శ్రీనివాసులు రెడ్డి మరలా కాంగ్రెస్లో ప్రవేశించడం అందరికీ కరతలా మలకమైన చరిత్ర.

జిల్లాలో రాజకీయాధికారం కొన్ని కుటుంబాలకే పరిమితమై వుండింది. కాంగ్రెస్ భూస్వాములు, ధనస్వాముల పలుకుబడిలోనే వుండినది. అవకాశ వాదం యెరబాబులా చెలామణి అయిపోతుండినవి. వాటిని చేధించ డానికి, ఒక కొత్త మధ్య తరగతి యువ నాయకత్వ అవిచ్ఛావానికి 1978 సాధారణ ఎన్నికలు చక్కని అవకాశాన్ని కల్పించాయి; అనూహితంగా జనార్దన రెడ్డికే ఆ నాయకత్వం లభించింది. ఆ ఎన్నికలో జర్మీరైతు ఏటికి ఎదురీద వలసి వచ్చింది. వాస్తవ పరిస్థితులకు విరుద్ధంగా ప్రచారం చేస్తున్నామనే అపోహను, అపవాదును భరించవలసి వచ్చింది. కానీ ఫలితాలు వెలువడిన తర్వాత దురభిప్రాయ పడిన వారే నేరు తెరిచారు.

జనార్దన రెడ్డిని ఎందుకు బలపరచ వలసి వచ్చింది. ఎందుకు బలపరచింది పై వివరణను బట్టి పాఠకులకు అవగత మవుతుంది. 1978 తర్వాత కాంగ్రెస్ను బలపరచడమంటే జనార్దన రెడ్డిని బలపరచడమే అయింది. 1978



ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ (ఆర్) పక్షం వహించి ఇందిరా కాంగ్రెస్ ప్రత్యర్థులైన వారందరూ రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ అధికారానికి వచ్చేసరికి ఒకరోకరుగా మరలా ఇందిరా కాంగ్రెస్లో దూరమై మొదలు పెట్టారు. 1978 ఎన్నికలై కాంగ్రెస్ అధికారానికి వచ్చిన నాటికి ఇందిరా కాంగ్రెస్లో జనార్దన రెడ్డి వ్యతిరేకంగా వున్న వాడు ఒక్క నల్లపురెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి మాత్రమే. ఆ ఎన్నికలో విజయమైన పదిమంది కాంగ్రెస్ శాసనసభ్యులలో నికరంగా ఎనిమిది మంది జనార్దనీయులు. అటువంటిది క్రమంగా జనార్దన రెడ్డి ప్రత్యర్థి వర్గం పెరిగింది. దానికి కారణాలనేకం. కొత్తగా వచ్చి రావడంతోట అధికార శిఖరాలి అందుకొన్నాడనే అసూయ ఒక కారణమైతే, మంత్రిగా జనార్దన రెడ్డి తన వైఖరితో చేజితులా కల్గించుకున్న విముఖత మరో ప్రబలమైన కారణం. అగ్నికి ఆజ్యం అన్నట్లు శ్రీనివాసులు రెడ్డి ఎడతెగని విష ప్రచారం వుండనే వుండేది. జనార్దన రెడ్డి ప్రాభవం కూడా ఒడిదుడుకులకు లోకైంది. 1983 ఎన్నికలోచ్చేసరికి జనార్దన రెడ్డి మీద వున్న వ్యతిరేకత తారా స్థాయికి చేరుకున్నది. ఆ ఎన్నికలో ఓటమితో ప్రారంభమైన పదకొండేళ్ల ఆయన రాజకీయ జీవితం క్షీణ దశకు వచ్చింది. జనార్దన రెడ్డి రాజకీయ క్షీణ దశ రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ కి పతన దశగా పరిణమించింది; అది వేరే విషయం. ఇక్కడ నేను చెప్పే దలచుకున్నది జనార్దన రెడ్డిని జిల్లాలో ఒక రాజకీయ శక్తిగా ఆవిర్భవించే జేయడంలో తీసుకున్న చొరవ వల్ల కాంగ్రెస్ లో ప్రోత్సహించ దగిన, పైకి తెదగిన ఒక వ్యక్తిగా ఆయన్ను బలపరచడం వల్ల జనార్దన రెడ్డి మీద ఏర్పడిన అసూయార్యేపాలు, వ్యతిరేక విరోధాలు జర్మనీ రైతు మీద, ప్రత్యేకంగా ప్యక్తిగతంగా నా మీద ప్రతికూల

ప్రభావాన్ని తీవ్రంగా చూపాయి. అపవాదులు నిందలు దూషణలు తెట్లు ఛీకారాలు బెదరింపులు ఒక్కటి కాదు - ఆవేదనా భరితమైన ఆ అనుభవం పగ వాడికి కూడా వద్దు అనిపిస్తుంది. లోకులు పలు కాకులు కావడం తప్పితే జర్మనీ రైతు ను నిశితంగా చదివే పాఠకులెవరైనా అంత గ్రుడ్డిగా విమర్శించరు. దురభిప్రాయ పడరు. 1979-81 మధ్యకాలంలో జర్మనీ రైతులు తిరగవేయండి; అంజయ్య హయాంలో జరిగిన పంచాయతీ ఎన్నికలలో జర్మనీ రైతు వైఖరిని నెమరు వేసుకోండి. 1983 కాంగ్రెస్ అభ్యర్థుల నిర్ణయంలో జరిగిన పొరపాట్లను 'జర్మనీ రైతు' ఎంత నిర్మోహమాటంగా ఎత్తి చూపిందో, దుయ్య బట్టిందో జ్ఞాపకం చేసుకోండి, ఈ విధంగా ఎప్పటికప్పుడు జనార్దన రెడ్డిలో కాని, ఆయన వర్గీయులలో గాని ఏ లోపమున్నా ఎత్తి చూపుతూనే వుంది. జర్మనీ రైతు, ఈ వైఖరి వల్ల నేను, జర్మనీ రైతు చెందెబ్బ గోడదెబ్బ రెంటికి గురి కావలసి వచ్చిందనే సత్యం ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఆనాడు గానీ ఏనాడు గానీ నా మనసులో వుండేది 1978 మార్చి, అంతకు ముందు నాటి జనార్దన రెడ్డి 1978 జూలైలో ఎం.ఎల్.సి. ఇచ్చిన జనార్దన రెడ్డిని మరచి పోయావా అంటారేమో? అంత అభిమాన గౌరవాలు చూపిన వ్యక్తి ఎట్లా మరపుకు వస్తాడు? నాకు పదవినివ్వడం ద్వారా జనార్దన రెడ్డి తన విశ్వాస పూరిత హృదయాన్ని స్నేహమాధుర్యాన్ని చాటుకున్నాడు. కాని అప్పుడు నేను దానికి ఆశ పడకుండా వుంటే బాగుండేదని తర్వాత నుండి అనేక సార్లు అని పిస్తుంటుంది. పదవులు, పనులు, ప్రయోజనాల కోసం రాజకీయ వాదుల మధ్య ఏర్పడే సంబంధం లాంటి దైతే జనార్దన రెడ్డితో నా స్నేహం ఏనాడో తెగిపోయి వుండేది. విముఖతలు విభేదాలకు, అసంతృప్తులు

విరక్తులకు మొహం మొత్తుడులు మనస్తాపాలకు అతీతమైన అవ్యాజమైన స్నేహ సంబంధం కాబట్టి అది అట్లా అట్లా కొనసాగుతున్నది. జనార్దన రెడ్డి విషయంలో విశదీకరణ దీర్ఘమైనదే అయింది. జనార్దన రెడ్డి విషయంలో మేము దురభిప్రాయానికి గురియైనట్లు ఇటీవల కాలంలో ఎవరి వల్లా కాలేదు. అందువల్ల విశదీకరణ నిడివి పెరిగింది. జర్మనీ రైతుకు ఎప్పుడూ ఏదో ఒక ముద్ర పడుతూనే వుంది. కొంత కాలం రంగా పత్రిక అన్నారు; తర్వాత గోపాలరెడ్డికి అమ్ముడు పోయిందన్నారు; ఇప్పుడు జనార్దనీయం అంటున్నారు. కాని ఎప్పుడూ జర్మనీ రైతు జర్మనీ రైతుగానే వుంటున్నది. శ్రీ నల్లపురెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డిని గూర్చి కూడా మా వైఖరిని వివరించ వలసిన అవసరం వుంది. ఆయన పట్ల వ్యక్తిగతంగా మాకు వ్యతిరేకత వుండవలసిన అవసరం లేదు. మేమంటే ఆయనకు గౌరవ ప్రపత్తులుండేనాయి. తొలిసారిగా ఆయన మంత్రి అయినప్పుడు మొట్టమొదట ఎం.ఎల్.ఎ. క్వార్టర్సులో నా రూముకు వచ్చి శుభాకాంక్షలు అభిలషించాడు. తాను సమితి అధ్యక్షుడుగా వున్నప్పటి నుండి తన, తన వర్గ కార్యకలాపాలు, సభలు సమావేశాలకు సంబంధించిన ప్రకటనలు జర్మనీ రైతుకు దండిగా ఇచ్చేవాడు. తెలుగుదేశంలో వుండగా మేము చేసిన విమర్శలను కూడా పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా తన కుమారుని వివాహానికి సతీసమేతంగా ఇంటికి వచ్చి పిలిచాడు. మరచాను ఆయన చక్కెర మంత్రిగా వున్నప్పుడు నాకు నెల్లూరు ఫ్యాక్టరీలో రసం లేని చెరుకు గడ వంటి ఒక పదవి వచ్చింది ఆ నియామకం నాకు ఆశ్చర్యమే, తర్వాత ఎవరో అన్నారు శ్రీనివాసులు రెడ్డి చేయించింది అని. ఇన్ని విధాలుగా సుహృద్భావాన్ని చూపిన శ్రీనివాసులు



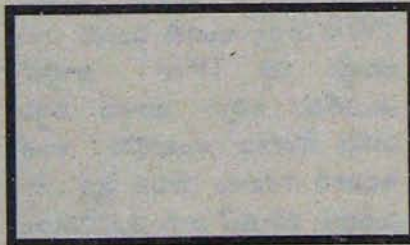
రెడ్డిని వ్యక్తిగతంగా ఆయితే ఇంత నిర్వృణాకరంగా, నిస్సంకోచంగా ఎందుకు విమర్శించ వలసి వస్తుంది? వ్యతిరేకించ వలసి వస్తుంది? ప్రకటనల ఆదాయాన్ని ఎందుకు పోగొట్టుకో వలసి వస్తుంది? వ్యక్తిగత లాభాలను ఎందుకు జారవిడుచుకో వలసి వస్తుంది?

పార్టీలు మారి అవకాశ వాది కావడమే కాదు, జై ఆంధ్ర పుద్గమంలో అతని విధ్వంసక పాత్ర మొదలుకొని శ్రీమతి ఇందిరా గాంధీ, రాజీవ్ గాంధీలను అనవ్యంగా దూషించడం మొదలు పి.వి. నరసింహ రావు మొదలు నేడు రెండవ సారి వచ్చిన డాక్టర్ చెన్నారెడ్డి వరకు ఒక్క అంజయ్యను మినహాయించి- ముఖ్యమంత్రిలందరినీ దుర్బాషలాడడం వరకూ శ్రీనివాసులు రెడ్డితో స్వప్రయోజనం తప్ప రాజకీయ

నిర్దాంశాలు విశ్వాసాలు, క్రమ శిక్షణ, నిజాయితీ నిలకడ హుందాతనం ఏవీ లేవని తేలుతుంది. ఆయనతోటి మేమే కాదు ఆయనకు తోడు దోయిన వాళ్లు తప్ప ఎవరు మారుతుంటారు? అట్లా మారలేక పోవడమే మా దోషం. ఎవరి అభిమాన దురభిమానాలను బట్టి వారు, ఎవరికారణాలను బట్టి వారు, ఎవరి తత్వాలను బట్టి వారు ఏ విధంగానైనా అనుకోవచ్చు, కానీ శ్రీనివాసులు రెడ్డి విషయంలో మా దృక్పథం రాజకీయ విలువలకు సంబంధించినదే?

డాక్టర్ బెజవాడ గోపాల రెడ్డి గారు ప్రారంభ దినం నుండి జర్మీరైతులో అనుబంధం కల్గిన వారు. దానిపట్ల ఆదరాభిమానాలు కలవారు. ఇన్నేళ్లుగా జర్మీరైతులో ఎటువంటి విమర్శకు గురికాని ఏకైక నాయకుడాయన.

రాజకీయాలలో పున్నత ప్రమాణాలు పాటించే విశాల హృదయుడాయన. తెలుగుదేశం ముఖ్యమంత్రి ఎన్టీరామారావుచే జరుపబడిన సోమశిల ప్రారంభోత్సవ సభలో గోపాలరెడ్డి గారు పాల్గొన్న సందర్భంలో ఆయన లభిమానులలో వ్యక్తమైన అభిప్రాయాలను నేను వ్రాతలో పెట్టి ఆయనను నొప్పించ వలసి వచ్చింది. నా వ్రాతకు అందరూ హర్షించారు. కానీ గోపాల రెడ్డి గారి మనసులో ఏర్పడిన కొరతను తీర్చగలవారెవరు? ఈ విధంగా అభిమానులు, అనుకూలు రనుకునే వారిని ప్రతి కూలురుగా చేసుకోవడంలో, కనీసం వారి సానుభూతిని కోల్పోవడంలో సిద్ధహస్తమైంది నా కలం?



Regd. No. HNF. 1K

పవిత్రమ

సావధానమున నెల్లారు వెంకట్రామాచార్యులు

జమీన్ రైతు జీవప్రదాత
నెల్లారు శ్రీరామమూర్తి
స్మారక అనుబంధం.



సంపుటి: 64, సంచిక: 30
1993 జూలై 23 తేదీ
శుక్రవారం
48 పేజీలు :: వెంకట్రామాచార్యులు

మీరు లేని ఈ జగతినిండా దరికానని తిమిరం—
దారిమాపేదీపమారిపోతే సాగేదెటు మా పయనం?



ప్రాణితీయుడుగా క్షీరామమూర్తిగారి ప్రజాభిమానాన్ని వ్యక్తపరిచేందుకు పట్టిన అర్ధం వలె జరిగిన ఆయన అంజిమ యాత్రలోని జన సందోహం

ఈ శూన్యం నిండదు, ఈ శోకం తీరదు!

'జిమోలైతు' జీవన లోకానికి అరిపోయింది. నలభై ఐదేళ్లపాటు నిరంతరం, విద్యరూప నిరుపమాన సేవతో అలసి, పొలసి, క్షీణిస్తున్న పోయిన ఒక సంపూర్ణ మానవతా మూర్తి కాలగర్భంలో కలసి పోయింది.

వారల ప్రాణంగా, పుణ్య ప్రపంచంగా, ప్రాణితీ ప్రతంగా కవించి, పరితపించిన ఒక అసాధారణ ప్రాణితీయ కల్పవృక్షం వేల వారలపోయింది.

నెల్లూరు క్షీరామమూర్తి గారు కన్ను మూశారు. జిమోలైతుతో తన ఐదు దశాబ్దాల ప్రగాఢసంబంధాన్ని విడదీయడాని సంబంధాన్ని వదలుకోని, పండ్లలు త్రొవ్వకొని వెళ్లిపోయారు. నిన్నటి వరకు పెద్ద దీక్షగా, పురిరా కార్యాలయ భవనంలో తారాదిన ఆయన జేదీ మండి కప్పడంపై నమ్మడం కష్టంగా ఉంది. ఆ నమ్మకం దండమెట్లా? కరోమైన ఆ విధాన్ని నమ్మి తీర్చిదిద్దమో? జిమోలైతు - రామమూర్తి గారు వేరు వేరు కాదు; అది

శరీరమైతే, తమన దాని ప్రాణం; రామానాయుడు గారు ఇహలోకం వీడి వెళ్లిన జిమోలైతును రామమూర్తి గారి అర్ధ శరీరంగా అనుభవించారు. ఆనాటి నుంచి అఖిల శ్యాన పీల్చి వరకు ఆయనకడే ధ్యానం, అదే లోకం, అదే

క్షీరామమూర్తిగారు లేని జిమోలైతుకు దేముడు లేని దేవాలయమే! ఆ లోటు ఎప్పటికీ పూడదు!

విచ్చి, అదే ప్రపంచం, అదే తపన, అదే పరితాపం, వేరక ధ్యానలేడు, వేరక అలోచన లేదు, వేరక దృష్టలేదు, వేరక తలంపు లేదు. ఎప్పుడూ వెన్నుంటి పుంజే వీధిగా, రాత్రి పగలు కళ్లముందు కదలాదే కలగా జిమోలైతు ఆయన

పూరిలో పూరి పోయింది. ఇప్పుడా పూరి అగిపోయింది; ఆ శ్యాన నిర్మలపోయింది, యాల్చి ఏళ్ల సహచరుడై, సారథిని నవచిచ్చి. కోల్పోయిన జిమోలైతు వెల వెల లాడిపోతున్నది; తల్లదర్లి పోతున్నది.

రామానాయుడు గారు శివలం జిమోలైతు జనకుడు మాత్రమే. కష్టాలు పడినా, నిష్ఠూరాలు అనుభవించినా ఆయనకానూ స్వాతంత్ర్యం అంద పుట్టింది. ఉద్యమ నాయకుల ఆపరా పుండింది; ఆ ప్రవాహంలో తాను కొట్టుకొ పోయి, జిమోలైతును గట్టికొ న్నాడు. కాని ఒక ఉద్యమ కోసం పుట్టి, ఉద్యమం కోసం బ్రతికిన ఈ పుణ్య ప్రాణం పాదాల వారై పుణ్యమై, పుణ్య పాతక స్రవ్యత్యం చేశారై, పుణ్య ప్రాణం వరకు తీసుకొ రావడంలో క్షీరామమూర్తి గారు పడిన శ్రమ, చూపిన నైపుణ్యం అనితర సాధ్యమైనవి. జర్మనీని ఆయనకు అనిధారాప్రతం; పుట్టుకతో అచ్చిన ప్రావీణ్యం. వ్యాఖ్యలను వారల్లో అంతరించిన వేస

వ్రాయడం ఆయన పుష్కలితే, రాజకీయ వారలు వ్రాసినట్లు ఆయన కలం ఎన్ని సోయగాలు పోయిందో చెప్పలేము. చిన్న చిన్న పదాలతో, సామాన్యమైన మాటలతో చదివే వారి మనసులకు మాటిగా పాత్రుకనబడుతు వ్రాసారు. 'పేనా కాగితం పై పెడితే - అదొక గంగా ప్రవాహమే. దానిలో నుంచి జలపూరినట్లు భావాలు, విమర్శలు వెలికి వచ్చేవి. సెలయేటి ప్రవాహం వరి పదాలు తిరికి వచ్చేవి. మొరలు పెడితే కలం అగడే కాదు. పరిగా లేదని కాగితం చింది మర్రి వ్రాయడం కనసం

కలం వికళమం ప్రదర్శించి. 1952 నుంచి 1989 వరకు ఏ ఎన్నికలోనూ ఆయన అంజనాలు తప్ప పోలేదు. జనం నాడిని గ్రహించి, జరగజోయింది అచ్చితంగా పూచించగల అద్భుత నైపుణ్యం క్షీరామమూర్తి గారిది. ఎన్నిక ఫలితం వచ్చే వరకు పాఠకులు ఎందరూ ఇట్లా వ్రాస్తున్నాడు అనుకునే వారు; ఫలితం చూశాక అబ్బురంతో వేరు వెళ్లకపోయారు.

శైలి రిపోర్టింగ్ ఆయన మరొక పుష్కలితే. హాత్యలు, నోలు, మోహం

మరణంలో స్వార్థాప్యం

జిమోలైతు జనకుడు 1993 జూలై 19 తేదీ మరణ సమయానికి ఇద్దరి వయస్సు 67 సంవత్సరాల 9 నెలలు. ఇద్దరు కనుమూసింది వేకువ రూపా మిడియల్లో భగవంతుడు జిమోలైతు కోసం వార్షికం పుట్టింది. ఎద్దక సమయం తర్వాత తన వద్దకు తీసుకొ వెళ్లాలేమో నచ్చుపొంది. ఈ యాధిపత్య మరణం పోలిక మాస్త!

జిమోలైతు జనకుడు 1993 జూలై 19 తేదీ మరణ సమయానికి ఇద్దరి వయస్సు 67 సంవత్సరాల 9 నెలలు. ఇద్దరు కనుమూసింది వేకువ రూపా మిడియల్లో భగవంతుడు జిమోలైతు కోసం వార్షికం పుట్టింది. ఎద్దక సమయం తర్వాత తన వద్దకు తీసుకొ వెళ్లాలేమో నచ్చుపొంది. ఈ యాధిపత్య మరణం పోలిక మాస్త!



క్షీరామమూర్తి గారు తన ఆరోగ్యాన్ని వైతం లెక్క చేయకుండా, స్వయంగా దగ్గరుండి నిర్వహించిన జిమోలైతు మారత భవన సుందర దృశ్యం

కొద్ది వేతలు, దీర్ఘపాటు కూడా ఉంటే దిక్కా వైద్యక స్యూరపం, కిల్లా రాజకీయాల అనుపామలు, నాయకుల స్వభావాలు, లోగుట్టులు, ఆయనకు కొద్దిన పండి. అసాధారణమైన దారణ క్షీణి, జాపక క్షీణి అయింది. ఒకసారి వెన్ను పుట్టిపోయారు కాదు. ఆయనల్లి కిల్లా రాజకీయాల పై ఆయన విమర్శ, లేదా వ్యాఖ్య చేస్తే దానికి తిరుగుండే కాదు. వ్యాఖ్య కూడా సూటిగా, చాలా చిన్నదిగా, సహజానికి అంటేదిగా ఉండేది. చదివిన వారు నచ్చుకుంటే, వ్యాఖ్యకు గురైన వారు వెలవల లాడిపోయారు.

జరిగినప్పుడు వాటి కూచి లాగి, పర్యేషన చేసి, తల పండిన న్యాయాధికారి కోవడివడి వలె ఆ సంఘటన అనుపామలు పరామర్శించి పాఠకుల కళ్లకు నిల్చివారు. మైసూరులో జరిగిన కళారాణి, చంద్రికారాణి హాత్యల కేసు సమన్వయం కలిసి పోకుండా వెలుగు చూపించుంటే అది క్షీరామమూర్తి పరిశోధనా నైపుణ్య ఫలితమే. సాధారణమైన ఆ జలం హాత్యల కేసును ఒక ప్రవాహితంగా మార్చి, అంతర్జాతీయ ప్రాధాన్యత కల్గిన కేసుగా మల్లిన పునత అయినదే. నలభై ఐదేళ్ల కాలంలో అటువంటి వెన్ను సంఘటనలే! కరవ 75 పెడితే

ఎన్నికల సమయంలో ఆయన

పిన్కీ తీరం

జిలా రాజకీయాలు, జతర సమస్యల పట్ల తన భావాలను 'పిన్కీనీ తీరం' కేంద్రంగా నిర్వ్యాగమాటంగా, నిర్భయంగా వ్యక్తం చేసే వారు శ్రీ రామమూర్తిగారు. జమీన్ రైతు చేతికందగానే పిన్కీనీ తీరం చదవడం ఎందరో పాఠకులకంటాను. ఆయన చివరిసారిగా కోపూరు ఎన్నికల ఫలితంపై వ్రాసినది. (1993 మే 21వ తేదీ సంచిక) ఆ తర్వాత ఆనాటి గ్యూకారజంట్ పత్రికకు ఏదీ వ్రాయలేక పోయాడు.

ఏమవుతుందో!

ఈ పత్రిక పాఠకుల చెతకందేదేగానే, కోపూరు ఎన్నిక ఫలితం వెదిన పరిపాతుంది. అటువంటిపుడు ఏమవుతుందో అని అడుర్చగా వ్రాయడం వ్యర్థం గదా! కలం వేలరాటుం అటువంటిది; ఏమి చేయమంటారు!

నలుగురిలో ఎవరో ఒకరు గెలవాలి - ఆ ఒకరు ఎవరు? ఆ రహస్యాన్ని వ్యాలెట్ బాక్కులు భద్రంగా దాచివున్నాయి; శుభ్రవారం సాయంత్రానికి బయట పెట్టెస్తాయి. పోట్ల ఫలితం - అంత ఓటిక వచ్చింది?

పోలింగు ఫలితం తిరిగి వచ్చిన వారి ముందీ బుధవారం సాయంత్రం కలుర్లు వెంటాంటి తియ్యగా వేదూరింది. అటువంటిది గురువారం ఫురయానికల్లా దీరు గారడం మొదలైంది. సాయంత్రానికి నిరాశ మిగింది. గెల్చే వారి సంబరం, ఓటి

వారి అవమాన వివరాలు ఘండనీ ఘంటాయి; శుభ్రవారం సాయంత్రం ఏ కిటురు తెస్తుంటేనేనీ బుధన మనసు తినేస్తుంది; తప్పదు.

నలుగురు పోటీలో వుండి ఈ ఎన్నిక వలె ఘోషాకందని పరిస్థితి నెలకొన్న ఎన్నిక మన జిల్లాలో వున్నట్లు నా న్యూసికి రావడం లేదు. ముబర్రాల్లో కాలనీలలో సవా ప్రతి గ్రామాన్ని, ప్రతి ఇంటినీ, ప్రతి ఓటరును ణంతగా మొట్టడింపబడిన ఎన్నిక కూడా కనవడడం లేదు. నాయకులు, కార్యకర్తలు, నిష్పాక్షిక పోలింగుకు బరిగిన కఠినమైన ఏర్పాట్లు, ఎంత ముఖ్యులనైనా నిలదీయ గలిగిన అధికార నిర్మక వర్తన, వాగానాల జల్లు, ధన ప్రవాహం, పనకట్టడానికి బ్రహ్మాతరం కూడా కాని ఓటరు మహాశయిల నిగూఢ గుంధీర మనకగతం...

ఒక్క పుమిటి, అన్ని విషయాల్లో ఇంత బారీగా, తెలివీకృతంగా, గుంభనంగా బరిగిన వుపఎన్నిక కూడా ఎరుగము. ఈ కథ 12 పేజీలో

మంత్రి భక్తవత్సలం పర్యటన

కండ్లెరు వంతెన ప్రారంభోత్సవం - కనుపూరు కాల్వ ఆద్యంతాల దర్శనం - వెంకటాచల సత్రం వద్ద కనుపూరు కాల్వ రైతుల సభ, నెల్లూరు పౌరుల సభ, ఇవీ కార్యక్రమాలు

“నన్ను మంత్రిగా గాక కాంగ్రెసు వాదిగానే ప్రజలు గౌరవిస్తున్నారని నా నమ్మకం. ఈ మంత్రి పదవులలో వుండి రానున్న అంతిమ స్వాతంత్ర్య పోరాట విజయ సాధనకు చేయదగిన కృషినింకా చేస్తాము.

ప్రజలలో ప్రజ్ఞులమైన నూతనోత్సాహము, తమ ప్రభుత్వం పట్ల వారు చూపుచున్న శ్రద్ధ ప్రశంసనీయుము.

1946 ఆరై 6వ తేదీ సంచికలో శ్రీరామమూర్తి గారు జమీన్ రైతుకు చేసిన తొలి రిపోర్టింగ్ ఇది; అక్షరాధ్యాసంలోనే ఆయన కలం ఎన్ని సోయాగాలు తిరిగిండ్ చూడండి!

వంతెన వద్ద చక్కటి పందిరి నిర్మించి, ఖర్చు అలంకరణాల మర్చిబడినవి. ఆ తాలూకాలో ముఖ్య రైతాంగమే గాక, మైకా గనుల సంబంధీకులు గూడా వచ్చారు.

జి. 9 గంటలకు వస్తాడనుకొన్న మంత్రి 12 గంటలకు గాని రాలిక పోయారు. ఉదయం లేచి 107 మైళ్ళ రావద్దా మఱి.

ప్రథమంలో బాలుడు పి. వెంకటేశ్వర్లు ప్రార్థన జిగాడు. కాంగ్రెసు

గితావళిలో, కరవ ధీతావళిలో, తర్వాత రాళ్ళు గుండ్లు దూకిస్తూ మహాధీర వేగంతో ప్రవహించు కండ్లెరి నదీమతల్లింట్లో వేప కొమ్మ వారి కవితానైవేదిక. మన కామరాజు గడ్డ దుష్కంతుడు సంగీతంతో ఆలపించారు మధుర రణోల్లాణంగా.

మంత్రిగారు లాంఛన ప్రాయమైన త్రాగు దెంపి ప్రవేశోత్సవం జరిపిరి, తర్వాత యింజనీరు గారు డ్రిడ్డి రూపనామ శ్రీయల స్వరూప నివేదిక తడవినంతట మంత్రిగారు యి వ్యధంగా ఉపన్యసించిరి.

“యా వంతెన యిది వరకు వైసెన్ ప్రణాళికతో ప్రారంభమైంది.

- మంత్రి భక్తవత్సలం

యుద్ధకాలం వల్ల వంతెన నిర్మాణం వెనుక బడ్డది. దీని అంచనా 12 వేలయినా రారాపు 66,300 రూపాయలు. యుద్ధకాలపు వస్తువుల ధ్రయం వల్ల వెచ్చింపబడ్డది. వంతెన పని ఆలశ్యంగావడం గూడా ఒక శుభసూచకమే అయింది. ఏమంటే 44

సం. ప్రవాహాల వల్ల యింజనీర్లకు యేర్పడిన సూతన అనుభవముల వల్ల ఈ వంతెనకు మొదట 13 గండ్లు, అంచనాకు బదులు యిప్పుడు 18 గండ్లు పెట్టి పెంచ వలసి వచ్చింది. యీ రహదారి ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందిన మైకా పరిశ్రమ రాక పోకలకు అత్యంతోపకారి కాగలదు. ఒక ప్రక్క కథ 9 పేజీలో

కన్నీటి నీరాజనం



నా కష్టసుఖాలను విప్పి చెప్పుకొంటే,

ఉత్తమ సలహా సహకారాన్నందించి

దిటవు పలికే ఆప్తులు, పితృసమానులు, గొప్ప వ్యక్తి

శ్రీ నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి గారు

ఇక లేరంటే నాకు నట్టినడి సముద్రంలో

చుక్కాని లేని నావ లాగుంది. ఈ లోటు ఎవరూ పూరించలేనిది.

వారి దివ్య స్మృతికి నా కన్నీటి నీరాజనం!

ఇంతకంటే నేనేం చేయగలను?

కలవకూరు చంద్రయ్య
(కె.వి.ఆర్. - నెల్లూరు)

అపోహలపాలన ఉదాత్తలక్ష్యం!

జనార్దనరెడ్డితో స్నేహాను బంధం ఆధార రహిత నిందలకు గురి చేసి క్షోభ పెట్టింది!

శ్రీరామమూర్తి గారి నిలబడి ఎక్కడ పాత్రలు వదిలించి ఇతరులు అభివేషించి, వేరొకరి దాసులు చేసి ఒక అంశం - అది జనార్దన రెడ్డితో సంబంధం! వారిద్దరి స్నేహ బాంధవ్యాన్ని ఎందరో విమర్శించారు; విష ప్రచారం చేశారు; నిందలు వేశారు; అపనందల పాల్గొన్నారు; దూషణలు చేశారు; ముఖాని అడిగారు; వెనుకబడిన పాత్రలు వేశారు; వెళ్ళిపోయారు; ప్రతిపక్షి తప్పకుండా ప్రతి వార్తకు పెద్దగాలు తీశారు. ఎవరెన్ని అన్నా, ఎవరికే నిష్ఠగా మాట్లాడినా శ్రీరామమూర్తి గారు కడవరకు జనార్దన రెడ్డితో సంబంధాలు త్రవ్వలేదు. లోలోపల చార వరకు తప్ప ఇంకా పుట్టదు.

స్నేహానికి వెలువెన్నెకం. నమ్మిన సిద్ధాంతానికి కట్టుబడడమనే రెండు సుగుణాలు ఈ విషయంలో అయిపోయాయి గురి చేయాలి తప్ప జనార్దన రెడ్డితో మమేకం పట్టే శ్రీరామమూర్తి గారు లభించింది ఏమీ

రాజకీయాన్ని వారి నుండి వేరు చేసి; కేవలం దినవేంతులనే పరిమితమై వుండిన శాసనసభా ఎన్నికల అవకాశాలను మధ్య తరగతి కుటుంబీకులకు అందించి కృషిలో వీరిద్దరూ ఒకటైనారు. 1978 ఎన్నికలలో ఆ కృషిలో పాల్గొన్నవారే కూడా! తన ఆశకు ఫలించినవైన వ్యక్తిగా జనార్దన రెడ్డి మార ఆయనకు, తనవక రాజకీయ క్షేత్రాన్ని మార్చడమే కృతజ్ఞతతో శ్రీరామమూర్తిగారి పట్ల తయనకు మధ్య ఏర్పడిన పరస్పర స్నేహ బాంధవ్యం వెడదీయడాని బంధంగా పెరిగింది తప్ప అద్దరి మధ్య ఎటువంటి వ్యక్తిగత లాభనష్టాలు, ఇచ్చి పుచ్చుకోవడాలు లేవు. వారిది మానసిక సాన్నిహిత్యమే తప్ప. ఎవరన్న, పరస్పర, ప్రయోజనాలతో కూడిన స్నేహం కాదు.

జనార్దన రెడ్డితో తన స్నేహాన్ని నెరవేర్చడానికి శ్రీరామమూర్తి గారు పత్రక ప్రతిపక్షం పణంగా



జనార్దన రెడ్డి పట్ల శ్రీరామమూర్తి గారికి అపారమైన స్నేహాగ్రహణలు; సూతన భవనం అయిన వెలిమెరుగా ప్రారంభించినప్పటికీ, నంకల్ల మానసంకో ఫుపుమాలాలకుచ్చి వేస్తున్న దృశ్యం (30.10.1992)

శ్రీరామమూర్తి అస్తమయం!

జనమరణం మేనేజింగ్ ఎడిటర్ శ్రీ నల్లూరు శ్రీ రామమూర్తి 20 తేదీ వేకువన (19 తేదీ రాత్రి) పరమపదించారు. తీవ్రమైన గుండెపోటు అయిపోయి ఇంకా డాక్టర్ల సలహాను అనుసరించి 19 తేదీ సోమవారం ఉదయమే కారులో మద్రాసుకు వెళ్ళారాయన. సాధారణ మెడికల్ డిపార్ట్ మెంట్ లోనే అపోలో ఆస్పత్రిలో చిరాయన.

లేర్పడుతున్నాయని డాక్టర్లు అభిప్రాయ పడ్డారు. కానీ, పరిస్థితి ప్రమాదకరంగా మారిన వారు సూపానలెరు సాయంత్రం పరిస్థితి కొంత మెరుగు పడిందని అన్నించింది. కులాసాగా

మామూలుగానే మాట్లాడారు. వెరబిస్ అప్పడం పల్ల త్వరగా నిద్రపోయారు. తిరిగి వెకువన 4 గంటలకు నవ్వువచ్చి లేచుకోవడం కదలక లేచి, డాక్టర్లు వయగు పడుగున నచ్చారు. కానీ చేతుగలిం

అఖిరి పలకరింపు

మరణానికి ముందు వరకు శ్రీరామమూర్తి గారు ఎంతో తెలివితో, స్పృహతో వుండినారు. ఆ రోజు రాత్రి 10 గంటల సమయంలో అపోలో లోనే మన చేస్తున్న మనుషులు వాస్తవ్యులు డాక్టర్ ని మధుసూదన రెడ్డి అయిపోయి మరణించడానికి గురికి వచ్చారు. మధ్య వేది వస్త్రాంతేలే (కీతం మనుషులులో) వైద్యులు ప్రాణాపాయం చేసింది. మంచానికి రాజకీయాలలో పాల్గొన్నది భావం పోయి రామమూర్తి గారు, ఇద్దరి మధ్య పరిభయం, లేదు; ఎప్పుడూ మానసిక లేదు కాని తల్లారాని ప్రతి గ్రామంలో జరిగిన, జరుగుతున్న సంఘటనల పట్ల అయిన కెంతో ఆసక్తి వుండేది, ఎంతో నిశితంగా పరిశీలించి, గుర్తు పెట్టుకునే వారో ఈ ప్రస్తావనతో అరచుకుంది డాక్టర్ మధులే బయట వ్యక్తులలో అయిన అఖిరి పలకరింపు.



శ్రీరామమూర్తి గారి వారితో కాయం

వుండినారు. లాగా మాట్లాడు విమో లేదు. నిద్రలోనే తీవ్రమైన తుంకినారు. రాత్రి వేది గంటల వరకు నిద్రించి; నిద్రలోనే ప్రాణం కోయింది. మెతుకులుగా వుండినారు. తర్వాత నిద్ర వదిలింది. అరరాత్రి వెంట గంటలకు నవ్వు వచ్చి మందు ఇచ్చి వెళ్ళింది. అప్పుడు

నిద్రలోనే తీవ్రమైన తుంకినారు. రాత్రి వేది గంటల వరకు నిద్రించి; నిద్రలోనే ప్రాణం కోయింది. మెతుకులుగా వుండినారు. తర్వాత నిద్ర వదిలింది. అరరాత్రి వెంట గంటలకు నవ్వు వచ్చి మందు ఇచ్చి వెళ్ళింది. అప్పుడు

సాయంత్రం వరకు కులాసాగా వుండినారు. డాక్టర్లు ఎక్స్ రే వుంది పరీక్షలు చేశారు. గుండె బలహీనంగా వుందని, కొత్తగా కొలెస్ట్రాల్ ఏర్పడి రక్త నాళాలలో మరీ అడ్డంకు

CROWN-TV

DIGITAL TV

అంబెడెడ్ డివైస్

సీరియా సాండ్

ట్రూప్ కాన్స్ - నెల్లూరు.



శ్రీరామమూర్తి గారి పట్ల తనకున్న స్నేహాన్ని తోచుకుంటూ వాటిని వివక్ష వదలనో మృతదేహం ప్రక్కనే కూర్చుని, పూజానం వరకు వచ్చి, అంతిమ వీడ్కోలు పలికిన మాజీ ముఖ్యమంత్రి నేయడమర్తి జనార్దన రెడ్డి

లేదు. మాస్కాములు, దనస్కాములు, రాజకీయ కుటుంబ గుర్తొందికాలం చెర మంచి జిల్లాలో కాంగ్రెస్ పార్టీని విముక్తి చేయగల మద్దతు, చైతన్యంపంతుడైన, మధ్యతరగతి యువకుడిగా జనార్దన రెడ్డిని గుర్తించి ప్రోత్సహించడం ప్రారంభించారు శ్రీరామమూర్తిగారు. ఒక ప్రేమ అసం. ఇంకొక ప్రేమ నల్లపల్లెడ గుర్తొందికాలంలో వుండిన జిల్లా

“అహుజ” వారి మొకు సెటకు

AHUJA UNISOUND

అధికకర డిలరు ఫోన్ : 25078

సాయిసాధన అండ్ కంపెనీ,

బ్రంకులోడ్, నెల్లూరు.



ఒక పాత్రికేయుడికి ఇంతటి ప్రజాభిమానం అసాధారణం!

శ్రీరామమూర్తి గారి అంతిమ యాత్ర 22 తేదీ బుధవారం ఉదయం 8 గంటలకు 20 తేదీ ఉదయం 10 గంటలకు అయిన మృతదేహం మద్రాసు అపోలో ఆస్పత్రి నుంచి అంబులిన్స్ లో నెల్లూరు చేరింది. అజన్మాంతుం తానవహించిన పట్టణాధ్యక్ష కావడమే కాక, తాను స్వయంగా దగ్గరనుండి కట్టించిన జిమ్సానైటు సూతన తవనంలోనే అయిన ఛాత్రక కాయాన్ని అంతిమ దర్శనం కోసం వుంచడం జరిగింది. శ్రీరామమూర్తి గారి చిరకాల మిత్రుడు శ్రీ గునుపాటి రామచంద్రా రెడ్డి తొలిగా ఫలహారాలను శ్రద్ధాంజలి పుడించారు. కొద్ది సేపటిలోనే ఆ వార్త బొంబాయి ప్రాంతం, ఆదివాసులు, స్నేహితులు, జిమ్సానైటు పాఠకులు అసంఖ్యాకంగా విచ్చేసి కడసారి దర్శనం చేసుకున్నారు. మంత్రి శ్రీ పనల పెంచలయ్య, ఎమ్మెల్యేలు జె.కె. రెడ్డి,

పి.వి. శేషరెడ్డి, డాక్టర్ బి. సుందర రామరెడ్డి, కలిసి యానాది రెడ్డి తినిన అవ్యక్తుడు శ్రీ అనం సంజీవ రెడ్డి, జి.ప్ర.వ. మాజీ చైర్మన్ శ్రీ రేగా నాగనంబా రెడ్డి, జి.డి.పి. జిల్లా అధ్యక్షుడు శ్రీ శోమిరెడ్డి చంద్రమోహన్ రెడ్డి, కళ్యాణ ఫిలింస్ ప్రసన్న రెడ్డి తదితరులంతా వచ్చారు. మధ్యాహ్నం చాదలు శ్రీ నేయసుబ్బి జనార్దన్ రెడ్డి స్వారాలారు నుంచి వచ్చారు.

మనసులోనే దిగిపెరిగినట్లు, భౌతిక కాయం పై బేయి -వేసి ప్రతిఘటన స్నేహితులని తాకినట్లు భావించి ప్రత్యేక కూర్చున్నారు జనార్దన్ రెడ్డి గారు. కాంగ్రెస్ భవన్ వద్ద కొద్ది సేపు ఆపి, శ్రీ పి.వి. రమణారెడ్డి, శ్రీ పనల పెంచలయ్య, శ్రీ అనం సంజీవ రెడ్డి ఘష్టమాలతో శ్రద్ధాంజలి పుడించారు. అసంఖ్యాకమైన అభిమానులు వెంటరాగా శ్రీరామమూర్తి గారి ఛాత్రక కాయం



అంత్యక్రియలకు బయల్దేరిన ఛాత్రక దేహాంతో కుటుంబ సభ్యులు

అశేష జనసందోహపు అశ్రు తర్పణాలతో అంతిమ యాత్ర

దురంలో వున్న బంధువుల రాక కోసం అంత్యక్రియలు మరు రోజుకు వాయిదా పడ్డాయి. బుధవారం ఉదయం 8 గంటలకు ఫలహారాలతో అలంకరించిన కేటం పై అంతిమ యాత్ర ప్రారంభమైంది. శ్రీరామమూర్తి గారి గద్దరు కుమారులు యామినీ చంద్ర, కోసలరాలతో పాటు శ్రీ జనార్దన్ రెడ్డి కూడా కేటం పై కూర్చున్నారు. అంతకు క్రితం అయిన మృతదేహం పై జాతీయ జెండా కప్పి, గౌరవం ప్రదర్శించారు. ఆస్పత్రిని వోకాభారాన్ని

తెచ్చి తీరం చేరింది. పెద్ద కుమారుడు శ్రీ యామినీ చంద్ర చితికి నివ్వబడించారు. పినాకివీ తీరం కిరికిన వేలాది మంది పాఠకులను దశాబ్దాల తరబడి అలరించిన ఆ ధన్యజీవి భౌతిక కాయాన్ని పినాకివీ నదీమ తట్టి తన గర్భంలో దాచుకున్నది. నెల్లూరు జిల్లా రాజకీయ, ఆంధ్ర దేశపు పాత్రకీయ వర్తకలలో ఒక శకం ఆ33౦౦కరించింది; ఒక సుదీర్ఘ ఆధ్యాయం సమాప్తమైంది. శ్రీరామమూర్తి గారి ఆత్మ పంచభూతాలతో కలిసి పోయింది.

పదేళ్లు ప్రాణం నిల్విన డాక్టరు



శ్రీరామమూర్తి గారిని పదేళ్లపాటు తన అసాధారణ వైద్య పరిజ్ఞానంతో కంటికి రెప్పలా కాపాడిన వారు - డాక్టర్ జి. రామచంద్రా రెడ్డి, ఆయనకు 1983 లోనే ఉన్నమైన గుండెపోటు వచ్చింది. మంజు అంచువరకు వెళ్ళారు. డాక్టర్ రామచంద్రా రెడ్డి ఆనాడు ప్రాణం నిల్పారు. అప్పటి మంచి కనుమూసే వరకు ఆయన శ్రీరామమూర్తి గారికి ప్రత్యేక శ్రద్ధతో వైద్యం చేశాడు. ఆర్థరాత్రి అవసరం వచ్చినా పరుగెత్తకొని వచ్చేవారు. డాక్టర్ గారికి రామచంద్రా రెడ్డి గారి వైద్యానికి తిరుగులేదు, మద్రాసుకు వెళ్లినా,

మరొక రోటకు వెళ్లినా ప్రసిద్ధ వైద్య నిపుణులు పైతం ఆయన చికిత్సనే కొనసాగించమనే వారు. చివరి దశలో ఆయన కృష్ణ నిపుణత కూడా పనిచేయలేదు. డాక్టర్ గారికి జిమ్సానైటు పదా రుణవేది వుంటుంది.

విజయ వక్రపాఠి
 రుచి అమోఘం - దర స్వల్పం
 వివాహం కుక కార్యములకు •
 ౨00 గ్రా, 200 గ్రాముల ప్యాకెటింగ్
 సరఫరా చేసే దరలకు లభించును.

విజయ వక్రపాఠి
 పుంకులార్డు - నెల్లూరు
 ఫోన్: 23372

అశ్రు తర్పణం

సద్గుణశీలి, నిష్కవటి, నిర్మోగమాణి
 అర్థ శతాబ్దంగా స్నేహ మాధుర్యం పంచుపెట్టిన మా ప్రియమిత్రుడు, మా అన్న

శ్రీ నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి గారు

ఈ లోకం వీడి వెళ్లిపోయారని తెలిసినా మనస్సంతో తల్లడిల్లి పోయింది.
 అంతటి ఉన్నతుడ్ని ఇక కలలో కూడా పొందలేము.
 వారు లేని లోటు ఎవ్వరూ తీర్చలేనిది.
 వారి ఆత్మకు దైవసన్నిధిని చిరశాంతి కలగాలని ప్రార్థిస్తూ, వారికి అశ్రుతర్పణం అర్పిస్తున్నాము.



గ్రద్దలూరు సుందర రామయ్య
Spectra Engineering Co. (P) Ltd.,
 Nagarjuna Hills, Hyderabad



మద్రాసు తెలుగు అకాడమి అవార్డును తమిళనాడు గవర్నర్ రాజ్ కర్ పి.సి. అలిగూండర్ చేతుల మీదుగా స్వీకరిస్తున్న దృశ్యం

రామానాయుడుగారిచ్చిన మొలకను ఒక మహావృక్షంగా పెంచారు!

జిల్లాలో జరిగిన ప్రతి రాజకీయ ఉద్యమం, సంఘటన, పరిణామాల వెనుక ఆయన ప్రత్యేక రీతి పేరేక ప్రభావాలనేవి స్పష్టమై ఎని ప్రచారాలనేవి వెలుగు తున్నప్పుడు, ఆనం వారి కారంబు పచ్చి మంచినీళ్లు కూడా షుభవనే లీతి వుంటే రోజులలో వారికి వ్యతిరేకంగా ఒక రాజకీయ విప్లవాన్ని లేవనీసి, ఎన్నెన్ని అందుకు నాయకుర్ని చేసి, ఆనం వారి ప్రాచీనానికి గండి కొట్టిన సాహసీ శ్రీరామమూర్తి గారు భయం, మొగహుటం అనేవి ఆయన వార్తల్లో కన్పించేవి కావు. ఎంతటి వాడినైనా తన వ్యాఖ్యలతో దులపించేవారు.

ఆయన నిర్మితకీ జై ఆంధ్ర ఉద్యమం ఒక ప్రపంచ నిరర్థకమం ఆంధ్రప్రదేశ్ విడిపోతే ప్రజలకు శ్రేయం కరమనుకున్నారు. నమ్మిన ఆ

చోడు, కావి శ్రీరామమూర్తి గారు వెటికి చరించలేదు. తన దోరణి హర్షకోలేదు. జై ఆంధ్ర నివాదం వెలుకలేదు. నమ్మిన హ్యాపాన్ని వదిలి పెట్టలేదు. అంతటి ధీరోదాత్త పాత్రోయిదాయన.

జబువంటి మనసాంబోళినే ఆయన ఆలోచనల్ని కీణించే చోడు.

శూన్యం (2-వీడియో)

ఎప్పుడూ బెన్చెన్; ఏదీ ఒక ఉద్రిక్త, కాన విశ్వసనీయ, పరిస్థితిగా భావించేది తప్ప మరేటి అంగీకరించే వారు కాదు; ఎవరి ప్రలోభానికి, ప్రభావానికి లోనయ్యే వారు కాదు. బాల్కన్ స్పృహకువైనా తప్ప వేస్తే నిర్వృగమాటంగా వ్రాసేవారు. ఆ దోరణి

తప్పకపోతే భాదపడేవారు. ఆయన స్పృహకులో అధిక సంఖ్యాకులు వైకుళి, వారో గంటల తరలడి మాట్లాడేవారు. నమయమే తెలిసేది కాదు. అందువల్ల ఆయనకు వ్యవసాయం గురించి, వైకుళ సంస్కల గురించి, పంటల గురించి క్షణంగా తెలుసు పేద ప్రజలంబు. అమిత అభిమానం.

దీవ్య, వంబాయికి గుమాస్తాల నెంబి సాధారణ వ్యక్తులందరో ఆయనలో సాన్నిహిత్యం కలిషుండేవారు. వారో అవసరం వచ్చినా అధికార్లతో నాయకులతో పోట్లాడి నెరవేర్చేవారు. షుభసాము కూలిలందరో ఆయన కావ్రలు, చనువుగా, స్వతంత్రంగా అడిగి మరీ తమ పనులు చేయించుకునేవారు. జిల్లాలోను బయట ఎందరో అధికార, అసేధికార ప్రముఖులతో ఆయనకు సాన్నిహిత్యం వరించయో

ఆనందాన్నిచ్చిన రెండు అవార్డులు

శ్రీరామమూర్తి గారి సుదీర్ఘ పాత్రోయి తీవ్రతలో నత్యారాలు, సన్మానాలు, సముచిత గౌరవాలు ఎన్నో! వ్యక్తిగతంగా ఆయన వాటికి విముఖుడు. ఎంతో బలవంత పెరితే తప్ప ఒప్పుకునేవారు గాదు. ఎన్నో సంస్కల ఆయన్ను సన్మానాల కావ్యంబించేవి; విరాళించేవారు. సభల్లో మాట్లాడమని పిల్చేవి; ససేమిరా రాననేవారు. ప్రథమ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం



ప్రథమ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలో ఉత్తమ పాత్రోయి అవార్డు పొందినా, అది స్వీకరించడానికి రాలేదని తెలిసి, అనాటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బలగం వెంగళరావు ప్రత్యేకంగా నెల్లూరులో ఒక సభ జరిపి, అవార్డు అందజేశారు. అనాటి దృశ్యం

అయన్ను ఉత్తమ పాత్రోయియుగా ఎంపిక జేసింది. ఆ గౌరవం అందుకున్న ఒకే ఒక తెలుగు పాత్రోయి డాయన. కానీ ఆ సభలకూ పోలేదు; సన్మానమా స్వీకరించలేదు. అప్పటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బలగం వెంగళరావు అది గమనించి, నెల్లూరులో ఒక ప్రత్యేక సభ ఏర్పాటు చేసి, ఆ నాటి ఏర్పాటుంబి శ్రీ మంచరి వెంటి కృష్ణారావు గారి చేత వ్యక్తిగతంగా చెప్పి పలిపించి, సన్మాన మందజేశారు. తెలుగులో మరే జర్నలిస్టు శాంతటి విశిష్ట గౌరవం అందుకోని వుండదు. నాలుగేళ్ల క్రితం మద్రాసు అకాడమి ఆయన్ను అవార్డులు పలుమార్లు ప్రస్తావించారు. జర్నలిస్టుగా కాకున్నా, కానసమంతరి సభ్యుడిగా ఆయనా సన్మానాలు స్వీకరించమని పిల్చేవారు కాని, ఎక్కడకూ వెళ్లలేదు. అయితే స్పష్టమై వెంకట్రామా నాయుడు గారి స్పృశ్యం అవారు నకడానివి ఏర్పరచి ఎంచరో పాత్రోయిలను తన చేతుల మీదుగా సన్మానించారు. వార్త సుంది నందారి రామ మోహన రావు గారి పరకు, రామాజీ రావు గారితో సహా ఆంధ్రజేకంలోని ప్రతి ప్రసిద్ధ సంపాదకుడు, పాత్రోయియు ఈ అవార్డులు స్వీకరించిన వారే!




వల్లేత్తన వేదికపై రాష్ట్రపతి, గవర్నరు, ముఖ్యమంత్రుల సరసన అపరిమిత ఆనంద కందిరితే పౌరయులో ఆశీసుల్లివున్న శ్రీ రామమూర్తి గారు. (కుడి వదివర)

సదాంబాన్ని పుత్రోలో వ్యక్తం చేశారు; అయనకు ఎప్పుడోకప్పుడు శకువులను ఇచ్చావాన్ని విరించారు; ఏదీ జెడరారు. ఎన్ని జెడరంపులో, ఎన్ని పత్రికలో, ఎన్ని వార్తాపత్రికలో, ఎన్ని సాహిత్యోత్సవో ప్రయోగించారు. ప్రజలనానాపేశారు. అరారు వందలు అడగించి అధిక దీక్షించడం చేశారు. రోడ్ల తిరగడానికి కూడా లింకు

లుండే మండలం, ముఖ్యమంత్రుల స్థాయిలో పరిచయంబండి. జిల్లాలో ప్రతి పార్టీ నాయకుడితోను సంబంధాలుండేవి. కాని ఏనాడు వారి పరిచయంబాన్ని తన అవసరాలకు వాడుకనే చారు గారు. పోలీసుల కూడా వారి గవస తోక్కేవారు గారు. ఇచ్చేవారు, ఎవ్వరైనా ఆ కిరీ

లుండే మండలం, ముఖ్యమంత్రుల స్థాయిలో పరిచయంబండి. జిల్లాలో ప్రతి పార్టీ నాయకుడితోను సంబంధాలుండేవి. కాని ఏనాడు వారి పరిచయంబాన్ని తన అవసరాలకు వాడుకనే చారు గారు. పోలీసుల కూడా వారి గవస తోక్కేవారు గారు. ఇచ్చేవారు, ఎవ్వరైనా ఆ కిరీ

శ్రద్ధాంజలి



మరణో అప్పలు, గురుతుచ్చులు

శ్రీనెల్లూరు శ్రీరామమూర్తిగారు

మరణించారంటే నమ్మలేకున్నాము. వారి పవిత్రాత్మకు శ్రద్ధాంబరి ఘటిస్తున్నాము.

జీవరెడ్ల కృష్ణారెడ్ల
వెల్లూరు, ఫోన్: 26867.

మాణికో అప్పలు, గురుతుచ్చులు

శ్రీనెల్లూరు శ్రీరామమూర్తిగారు

మరణించారంటే నమ్మలేకున్నాము. వారి పవిత్రాత్మకు శ్రద్ధాంబరి ఘటిస్తున్నాము.

జీవరెడ్ల కృష్ణారెడ్ల
వెల్లూరు, ఫోన్: 26867.

భక్తవర్ణనలు

(2 వసజ కాల వ)

కొంటాక్ట్ ప్రణాసించు మరచి... ప్రకాశించు కార్యాలకు కంట్రాక్టు తీసుకొని స్వార్థవశ్యంతో అధిక లాభాలను సంపాదిస్తుంటే ఇంత పెద్ద ఎంతెనను - శ్రమకోర్చి స్వార్థ లక్షణం. ప్రకాశించే ప్రకాశవేదకముగా వెలుగుచు పని తీసిన అశ్రమ వంశవంతులు. సామర్థ్య శంకరిక వరాచిక వా ధన్యవారు.

అశ్రమ వంశవంతులు గాను జవాబు చెప్పా తమ శ్రమను, అరిగిన కార్యకలాపాన్ని వివరంగా నివేదించి మంత్రి గారికి వచ్చిన పెద్దపాక దన్యవారలవర్ణనలు.

కాలాకాల రైతు కాంగ్రెస్ వార సమర్పించిన విజ్ఞప్తిలో కాళ్ళతో అపార సమస్య పరిష్కారానికి గుండీకట్ట ప్రాజెక్టు ఉరిందకర కనుమ ప్రాజెక్టు కండ్లటికి కుమ్మర గుంట వద్ద ఆనకట్ట గట్టి జలాశయాన్ని నిర్మించి వీడిపాదలకు కలిగించాలనీ, మిడిర మ్యూనును ఏర్పరచమనీ, గోపవరం మున్నగు ప్రాజెక్టులో రోడ్డుకు వెంకటేశులు నిర్మించాలనీ, కరవ పనులు చాలవు రెట్టెపు చేయాలనీ, రాష్ట్రం - వెంకటగిరి రోడ్డు పని త్వరగా ప్రారంభించాలనీ, రాష్ట్రం విద్యుత్ లోడ్డు పని వెంటనే జరపాలనీ నివేదించిరి. బొల్లి చెంచు నరసింహం గారు కరవ పరిస్థితుల తక్షణపుటా 10 వెల వతు గ్రామం లోక పత ధనం చచ్చింది. కలెక్టరు గారు గట్టి తెప్పకొనుటకు పర్మిట్టు యిస్తానన్నారు. కాని అక్కడ నుండి బండ్లు సప్లయ చేయజాలము. గట్టి గవర్నమెంటు తెచ్చింది యిప్పరలనిన చెప్పిరి.

మంత్రిగారు రాష్ట్రం - విద్యుత్లోడు అలవానికి పం కారణమో తెలుసుకుంటా నన్నారు. నష్టాల్లో నష్టమని కమ్మని బి ప్లాట్ యిచ్చారు 5 వేలు నష్టవద్ద కండ్లటి కంట్రాక్టు రానైన అశ్రమ వంశవంతులు ధారి. నెల్లూరు నుండి కాంగ్రెసు బృందాస్థానా స్పెషల్ అరెజ్మెంటుతో చిలుచుకోవచ్చు. చంద్రభవన్, కోమల విలాస యువైజిఠ్ ప్రంటు వారి బి ప్లాట్ వదలాలు బహు రుచికరంగా ఉన్నవి.

ఈ సభకు శ్రీ గోపాలరెడ్డి గారు ఆధ్వర్యం వహించ వలసి యుండగా తన పుర్రులకు కుటుంబీకులైన కానననమ్మయ్య దీ.యన్. రామకృష్ణారెడ్డి గారి అవ్వయ్య విహారం వల్ల రాజకీ పోతినని తెలిపిరి.

మిడిమిడి యిందల్లో కమ్మటి సభ పరిసమాప్తం కాబడి అందరూ పొదలకుారు వెళ్లిరి. కలెక్టరు, సావరైంటు, గూడూరు డిప్యూటీకలెక్టర్, అప్పటికప్పుడు సర్వే ఖద్దరు ధారిన్ని మాజీ పాట్లకు పాల్గొరినీ అయిన నరసింహరావు తపశీకరారు. పైచి దిపార్టుమెంటు ఎగ్జిక్యూటివ్ యింజనీరు, మాజీ కాంగ్రెస్ జీ.బి. ఆధ్యక్షులు, నేటి అధ్యక్షులు మున్నగు వారంతా విచ్చేరిరి. మంత్రిగారి గూడా మూలాను నుండి చిర మిత్రులు. శి. వెణుగోపాలు రెడ్డి, గూడూరు నుండి కలుసుకొని వెన్నలకంటి రాఘవయ్య గారు వచ్చిరి. మంత్రిగారి ఉపన్యాసాన్ని పోలీసులు బాపాంతరంకొనెను.

పొదలకుారులో బ్రహ్మాండమైన మహాసభ

వగలు 12.00 గంటలకు లోకల్ రోడ్డు సభలో నిర్మించబడిన పందిరిలో సభ జరిగింది. సభలకు వద్యాలందరి కాటట్ల పొదలకుారు హాయితుడికి దీప్తిన మెట్టి వద్యాలు చదువబడెను.

అధ్యక్షులు: చేనేత వారి అధీలో కాలాకాలో 300 మగ్గులున్నవనీ 25 బిళ్లనూలు తమకు కోటా నిరయమైనా 3 బిళ్లకంటే యిక్కువ యివ్వడం లేదనీ, నేత వల్ల కిర్రూయిల్ కోటా చాలదం లేదనీ, పదుగులు చేయడానికి గుంట అవసరం గాబట్టి అదనంగా బియ్యం, రాగి ధాన్యం యిప్పించమని నివేదించిరి - పోలీసులు అధీలో లింగపాపాగంటును వృద్ధిపరచి తమ చెయ్యకు నీటి వసతి కల్పించమని కోరిరి. గిలకపాడు అధీ: కట్టమట్టము పాచ్చింది, రాతి కట్టకుం కట్టంది చెరువును అభివృద్ధి పరచ వలసని కోరిరి. విజ్ఞప్తిలో పాటిసనులు: తమకు మంచి నీళ్ల కాచి లేదనీ, చెరువుపొద అధారపదాలనీ, అచిల్ల గూడా నీళ్లు లేనప్పుడు, సెంపాలులు బాచి దగ్గర వారి దయాదాక్షిణ్యాల వల్లంది వారికి తీరినప్పుడు వారు పోస్తే గొప్పదనువుకోవాలనీ మంచిని కల్పించమని కోరిరి. పొదలకుారు వృద్ధ పారిజన రంపతులు ఏడుస్తూ వచ్చి తమ కోడుకు బుట్టరెడ్డి గిని దగ్గరకు మున్న (31 తేది) రాత్రి యింజనీ పని చేయడానికి పోయారనీ, మరు పురదుం మాస్త్ర ఆ వ్యక్తి చచ్చిపడి పున్నాడనీ, ఆ దైవదుకు యీ వ్యక్తికి మనస్ఫుర్త అనీ మెత్తుకొనిరి. వీరు సూపరెయి వద్దకు వెంపటిరి. మరుపూరు అధీ: కనుపూరు కాల్యలో నుండి తమ చెయ్యకు గూడా వీటివసతి కల్పించమని కోరిరి. బావనవల్లి గమకవార్ల అధీ: తమకు మంచినిళ్లకాచి కొప్పించమని కనీసకోర్కె కోరిరి. తోతెరు అధీ: పిందు బిటి చెయ్యలు బాగుచేయించమనీ, నెల్లూరు పొదలకుారు రోడ్డులో చాలగొట్టవద్దనండి తమకోక బ్రాంది రోడ్డు నిర్మించమనీ కోరిరి. దీనికి వివరాచి అధీ: తమ చెల్లెళ్ల ప్రకృవాగునుండి కాల్య కొప్పించి బుచ్చ ప్రసాదించమని కోరిరి. తోతెరు సాంఘవాచర్ల అధీ: రునీ/జీతమని రాష్ట్ర పాచ్చించమనీ. దీయనెన అలవెన్ను యిప్పించమనీ కోరిరి. యం.యస్.రావు గారు వచ్చి పెన్నానది బ్రిడ్జి అవసరాన్ని తెలుపుతూ మెలిటిరి అవసరానికి వెనక రైల్వే వెంకనరోడ్డును అవసరాలలో నిచిల్ ప్రజలు కూడా పాడునట్లుచేయమనీ, ప్రకృకాలినడకు వసతి కల్పించమని చెప్పిరి. కంబాల పల్లె అధీ: య200 లు బాన్చి సాగు అవుతుందిగాన యేటి కాల్యకు అడ్డుగట్టి నీటి వసతి కల్పించమని కోరిరి. తోతెరు వాచింపల్లి అధీ: పమిడియేటిని అడిగిస్తే మెట్ట భూములు కూడా సాగుతుకాలవని తెల్పిరి. తర్వాత మంత్రి భక్తవర్ణనలంకారీవరంగా పువన్యనించిరి. హారంతా ఇంతసేపు ఓర్చుకొని కూర్చున్నారంటే ప్రభుత్వం ప్రతినిధిగా నన్ను గౌరవించడానికిగాను, గ్రామజీవితాన్ని పునరుద్ధరించడానికి పునరన్వ ధారత జాతీయ కాంగ్రెస్



రంగా గారిని జర్మీనల్ కు పెద్దగా, గురువుగా బాచించే వారు; వేల్చేత్వ సభలో గురుశిష్యులు

సభ్యుణ్ణా సన్ను గౌరవించడానికి యిది కడుపు ప్రాంతంగా వుంది. మాకు అత్యంత అవసరమైన వసతులు క్షమించన లేకుండా, బిల్లినంత త్వరలో చేసేదానికి ప్రయత్నిస్తాను.

చేనేత-విజ్ఞప్తి

చేనేతవారిచ్చిన మహానాదానికి జవాబు చెప్పా, మన రాష్ట్ర మన మగ్గులకు, మన రాష్ట్ర ప్రజల పువయోగానికి సరిపోయే నూలు మన రాష్ట్రంలోనే పుత్తత్రపుతున్నది కాదీ అరర రాష్ట్రాలకు పంపకుండా పల్ల మనకు చాలకుండా వుంది. యితర రాష్ట్రాలకు పంపకుండా చేయవచ్చుగానీ, మన రాష్ట్ర ప్రజలందరు బొంబాయి మిల్లగుడ్ల వారుకోవడం వల్ల, వారికి మనం నూలు పంపకుంటే వారు గుడ్లపంపరు. కావున నూలు ప్రజకు పంపకుండా నిలువలేము. గాంధీజీ సలహా ననుసరించి ఖద్దరు పుత్తెలి శేస్తే గుడ్ల కడుపు పోతుంది. చేనేత గుడ్లకంట్లోలు లేనందువల్ల, మిల్లు గుడ్లను రెండింతలు అమ్మడం వల్ల పేద ప్రజలు కొనలేకుండా పున్నారు. కంట్లోలు లేనందువల్లనే బ్లాక్ మార్కెట్ జరుగుతున్నది. అందుచేతనే చేనేత గుడ్లకు కంట్లోలు పెట్టి, మధ్యవర్తులు లాభాలు పొందకుండా మిల్లు గుడ్లకే సహజమైన ఖరీదు కలుగజేయడమే గాకుండా, చేనేత కార్యకులకు నెలకు 30 రోజుల పని కల్పించేదానికి, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం పూనుతున్నది. దీనికి చేనేత సంఘాలు, ప్రజలు ఘోరీ సహకారం యిస్తారని ఆశిస్తున్నానని చెప్పిరి.

తిరుగా చిత్రలూరు రెవెన్యూ కూలీల అధీ: రు. 17 లు యిస్తున్నారు చాలదు. పెంచమని కోరిరి. బీదరు పుల్లయ్య నేటి అధీ: పారిసనుల మంచి పీళ్లు మున్నగు యిప్పుడుల గూర్చి నేటి అధీ ద్వారా చెప్పిరి. రామకూరు అధీ: కొండలోను, అడవులోను ఉచితంగా పశువుల మేపుకో నివ్వమని కోరిరి. పేద యిహంసావారీ తనకు 10 మంది బిడ్డలనీ, కట్టకున్నది తప్ప మరొక గుడ్లకు గూడ గతలేదని చెప్పిరి.

శివయ్య వందనార్కుణ్ణో 1.20 గంటలకు సభ సమాప్తమైంది. పొదలకుారు సభలో భోజన విర్రాట్టు నెల్లూరు సుబ్రహ్మణ్యయ్య, నారాయణ నాయరు గార్ల బాయింకు అధ్యక్షాన చక్కగా నిర్వహింపెను. విదారాలు, అరెంజిమెంటు చాలా బాగున్నాయి.

వెంకటాచలం సభలో సభ వెంకటాచలం సభలో వద్ద

జరిగిన కనుపూరు యేటి కాల్య రైతులకు మహాసభలో కనుపూరు యేటి కాల్య అవసరాన్ని గుర్తించి తోచారు.

వీటి కాల్య స్కీము యిప్పుట్టు కయ్య అయ్య మార్కెటు గాక, ఏటి కాల్య (నష్టపట్టు అయ్య అయ్య) క్రింద 1940 లోను ప్రకారం కూడి వర్షాలు గూడ మేము ప్రధానమని రైతులు అధికారవారోత్సాహికి తమ పవకార పాత్రవేయమ ముందుకు పోవారు.

మంత్రిగారు రైతుల సహకారమును కొనియాడి యింతటి సహకారం వస్తున్నప్పుడు కనుపూరు యేటి కాల్య స్కీమును ప్రారంభించ కుందుకు అక్కర్లేమును ప్రకటించారు.

ఇంజనీర్ గారు బిక్కికేగి కాల్య ప్రయోజనం రహితమన్నారు. వ్యవసాయ కాన్ ప్రదీణుల కన్న రైతులే మంచి వ్యవసాయ దారులుంటారు. యింజనీర్లు అనుభవజ్ఞులగు రైతుల మాటను పాలించడమను.

జర్మీనల్ కు సంవత్సరం వంద రు. 100/- 6 నెలలకు - రు. 50/- చిరప్రక - రు. 2.00

రామూర్తిమాను వసమాళి

పాలం బిట్టక కలంబిట్టి ఎద్దుల కంటి పాపంల జాటిలాంటి మాటలతో యుకొనింది సత్రికా వ్యాసంగమనే బోమిలో రత్నాలకు రత్నాలాంటి వెంటలు పండించావు నీవు సాధక వాడు రేయడపు నిజంగా శ్రీరామ మూర్తివే! స్వగతం తల్లిదండ్రుల మించిన అనురాగంతో ఏడు ప్రాయం నుండి నన్ను ఆరరించిన పూ రామూర్తిమాను జక లిడంటే అంతా ఏకీకా - ఈ జీవితం జక గడవడమే దుర్భరం 'రాక'లని వాళ్ల 'మాట' రాని వాళ్ల ఎవ్వరి నన్నాచి మనస్సు లేని వాళ్ల ఇంకెమి రాయగలను ఎన్నిలో మిమ్ము మనస్థాపాన్ని కలుగ తీసినందుకు దివినుంచేనా సన్నపిచ్చునందం.

Personification of Love Sri Nellore Sree Rama Murthy garu VASANTH



1993 జూన్ 3 తేదీ జమాన్రెడ్డు రామానాయుడు ఆవార్డు సభలో పాల్గొన్నప్పుడు తీసిన ఆఖరి ఫోటో ! ఆయనలోని కారీరక బలహీనత స్పష్టంగా కన్పటిపోతున్నదిండులో !

ఆయనతో సంక్షప్తంగా కన్పించారు. ఆ తర్వాత ఓపికనున్నప్పుడు సాయంత్రం సమయంలో ఆఫీసుకు వెళ్లి కాన్ఫెరెన్సుకు వెళ్ళారు. ప్రతిరోజూ వ్రాయడం కూడా మోసాదు. రెండు వారాల గుండు అది లేదు.

శ్రీరామమూర్తి గారు వయస్సు 68 సంవత్సరాలు; 1925 ఆక్టోబరు 17 తేదీ జన్మించారు; 1993 జూన్ 20 తేదీ మరణించారు. ఆయనకు భార్య, ఇద్దరు కుమారులు, ముగ్గురు కుమార్తెలు ఉన్నారు.

పంచాంగం

వరలక్ష్మి చైతము
 తేది 24 శనివారం
 గరుడవంశము చైతము
 తేది 25 ఆదివారము చక్రము
 గంటలకు 10.24 కన్యాలగ్నమున
 సందుకవనయనవివహారాచారవంశము
 లకు
 తేది 28 బుధవారము
 గంటలకు 10.34
 మోసలగ్నముల గృహప్రవేశ
 వివాహములకు సమీపాధికారులు కలప
జులై తిథులు

శ్రావణశుక్ర
 తే 24 శని వంశము త. గ. 6.48 వ
 తరువాత పుష్య రా. గ. 4.55 వ
 తే 25 ఆది సప్తమి రా. గ. 1.42 వ
 తే 26 పాప అష్టమి రా. గ. 11.25 వ
 తే 27 మంగళ నవమి రా. గ. 9.15 వ
 తే 28 బుధ దశమి రా. గ. 7.40 వ
 తే 29 గురు ఏకాదశి రా. గ. 6.00 వ
 తే 30 శుక్ర ద్వాదశి రా. గ. 4.50 వ
 స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు, ఏం.పి.

జమాన్రెడ్డు
 సంవత్సర వందా రు 100/-
 6 నెలలకు- రు 50/-
 విత్తకేత - రు 2.00

In the Court of the
Subordinate Judge, Gudur
 IA. 573/92 IA. 43/89 O.S. 108/78
 K. Dhanamma - Petitioner
 Vs.
 Sannareddy Subrahmanyamreddy
 (died) and other - Respondents

To
 R.7. Sannareddy Suklamma
 W/o Prabhakar Reddy(Late)
 3/490 Near Vijayalakshmi
 Talkies, Lakshimpuram,
 Stonehousepet, Nellore.

పై దావాలో చాది సన్మాన్రెడ్డి
 సుబ్రహ్మణ్యం రెడ్డి మరణించినందున
 మిమ్ములను R7గా వారసులుగా
 కలుపమని కోరుచూ పై చిటీవనర్
 పిటిషన్ దాఖలు చేసినందున మోక్ష
 ఆశ్రేణులున్నచే 26.7.93న ఆదాయం
 పై కోర్టునందు హాజరై మారు గాని
 ఖాయన గాని ఆశ్రేణులు
 తెలుపుకోవలసినది గాన
 తెలియజియడమైనది. తినిచే మో
 పరోక్షమున తీర్మానింపబడునని
 తెలియజియడమైనది.

G. Subbalakshmi,
 17.7.93 Advocate & Petitioner,

అస్తమయం (5 వ పేజీ కొరవ)

లేదు; ప్రకాంతంగా ఆచార్యం
 విడిపోయారు.
 శ్రీరామమూర్తి గారిది మొదటి
 నుండి ఆలోచనలతోనే రేపం కాదు.
 ఆయనకు చిన్నతనంలోనే మగ్గర్ వ్యాధి
 పోసింది. తన తల్లిదండ్రులు తనకు
 వారసత్వంగా మిగిల్చిపోయిన ఆస్తి
 అదొక్కటేనని ఎలాంటి లాభాదు. దీని
 ఫలితం 1983 లో మొదటిసారి

గుండెపోటు వచ్చింది కారీరకంగా
 బలహీనులైనారు. అప్పటి నుండి తరచు
 సమస్యలే. కంటికి కాలరాళ్ళ అవలంబన
 చేస్తే ఆది విఫలమైంది. దానితో మర
 గ్రుంగి పోయారు. మధ్యలో రెండు ఫార్ము
 గుండెపోటు వచ్చింది. మళ్ళీ మొన్న మే
 16 తేదీ మరొక సారి హృదయ
 చలనం చెడింది. అప్పటి నుండి

కోలుకోలేదు. దాక్టర్లు విశ్వప్రయత్నం
 చేశారు. దాక్టరు రామచంద్రా రెడ్డి గారు
 దశవలాల ప్రయత్నాలు చేశారు. ఆ ఓపిక
 లేని పరిస్థితులలోనే జూన్ 3 తేదీ
 రామానాయుడు జయంతి అవార్డు సభలో
 వచ్చారు. రామానాయుడి గారి విగ్రహాన్ని
 బెజవాడ గోపాల రెడ్డి గారి చేత
 ఆవిష్కరింప జేశారు. ఆ రోజు

మానవతామూర్తి, మంచికి మారుపేరైన వ్యక్తి



నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి గారు

ఇక కన్పించరన్న నిజం నమ్మశక్యం గాకున్నది !
 ఆ మహాత్మునికివే నా సజల నయన జోహార్లు.

డాక్టర్ జి. రామచంద్రా రెడ్డి
 సెంటూర నర్సింగ్ హోమ్, నెల్లూరు

వెరపులేని వ్యాఖ్యలు, మొహమాటంలేని విమర్శలు మిన్ను విరిగి మీదపడినా చరించని ధైర్యసాహసాలు ఇవే జమీన్దార్లు



'ఐందిరాగండ్' పెదల పక్షపాతి అని క్రిరామమూర్తి గారి నమ్మకం; ఏ నాయకుడి దగ్గరకూ వెళ్ళని ఆయన ఐందిరమ్మను మాత్రం జవహర్ లాల్ నెహ్రూ కలవసండా వుండలేకపోయారు.

ప్రాణం పోసిన సుగుణాలు!

ఎంత బిట్టగా, హుందాగా, చారిక దూరంగా వుండేవాడు. అందువల్ల నాయకులందరికీ అయిన వ్రాతల పట్ల శ్రోతం వున్నా ఆయన పట్ల అభిమానం వుండేది. ఎవరూ వేరెత్తి ఒక తప్పు చూపడానికి సాహసించ లేక పోయారు.

భారతదేశంలో ఐంక సుదీర్ఘ కాలం ఒక పత్రికా సంపాదకుడుగా వున్న పత్రికా మరొకరు లేరనడం అత్యుక్తి కాదు. ఆయన ప్రతిభకు, రచనా నైపుణ్యానికి, పరిచయాల విస్తృతికి ఐకం పెద్ద పత్రికలకు పలస వెళ్ళేవారు. అత్యంత ప్రావీణ్యం పొంది వుండేవారు. కాని సాహితీపన కూడా ఆ అలోచన చేయలేదు. స్థానిక పత్రికగా, ఒక నిత్య పరిధిలో నడిచే జర్నలిస్టు తోనే సంకల్పితులైనారు. ఒక ప్రాంతీయ పత్రిక, ఒక దిన్న పత్రిక సంపాదకుడిగా వుండడం దిన్న తనమేమీ కాదని భావించేవారు. ఏనాడైనా జర్నలిస్టులకి అభివృద్ధి పరచి, రాష్ట్ర వ్యాప్తం చేయాలన్నది ఆయన కెప్పటికీ తీరని వ్యవస్థం. ఆ ఉద్దేశ్యంతోనే 1982 లో జర్నలిస్టు సాయుజ్యం దిన పత్రిక ప్రారంభించారు. కాని అదా కొరె నియంతో దాని ఆయువు మూడింది. ఈ వైఫల్యం ఆయువు ముసరిగా బాగా

గ్రుంగదీసింది. తన జీవిత కాలంలో జర్నలిస్టు అభివృద్ధి చూడలేనది దింక వేరేవారు. ఆ అభివృద్ధి రృష్టితో జర్నలిస్టు సూతన భవనం నిర్మాణం చేపట్టి పూర్తి చేశారు. అది ఆయనకు పెద్ద సంతోషం. జర్నలిస్టులను రాష్ట్ర వ్యాప్తం చేయడానికి ఒక ప్రణాళికను రచించడం జరిగింది. అది అవరణకు రాకముందే భగవంతుడు ఆయువు తీసుక వెళ్ళిపోయారు.

జర్నలిస్టులో ఆయన జీవ్యం లేని విభాగమే వుండేది కాదు. కేవలం వార్తలు వ్రాసి పడేసే వెళ్ళిపోయే

వ్యక్తిత్వం సుందో అంగ పత్రికలు తెచ్చి అభ్యయనం చేసేవారు. వెలువడిన అన్ని దిన పత్రికలూ చదివేవారు. దిన పత్రికలో వచ్చిన జిల్లా సంబంధించిన వార్త జర్నలిస్టులో కన్నదకుంటే ఆ చిరాకు వెప్పలేము. నల్లలు, సహజోపాలకు స్వయంగా పోజరయ్య వారు. అందరు విలక్షణం వలె నేట్లు వ్రాసుకునే వారు కాదు; కాని ఉపన్యాసాల సారాన్ని అక్కరం పొల్లుపోకుండా పత్రికలో వ్యక్తం చేసే వారు. అంతటి అసాధారణ భారణ క్షేత్ర ఆయనది; ఏక సంభాగ్రాహం.

ఆరు మార్లు. మారు అర్ధవ శత్రువారం సాయుజ్యం పత్రిక వెలువడి తీరాలన్నది ఆయన సంకల్పం. అలోగ్యం బాగా లేకున్నా, ఓపిక లేకున్నా కనివచ్చిన మేటరు సకాలంలో ఇచ్చేసేవారు. ఒక్కొక్క సారి తానే స్వయంగా నెలపాద కూర్చుని పోస్టు చేయడానికి పత్రికను ముడిచేవారు. తీవ్రమైన అనారోగ్య పరిస్థితులలోనూ, రాజ్యర్థం ఎంక వద్దని వారిందనా అభీనుకు రాకుండా వుండలేక పోయారు. నిబుద్ధి ఆరు గంటలు పనిచేస్తే ఆయన పది గంటలు చేసేవారు. నెలపాదలో వుండి, లేచి బాధించి గల్గిన క్షేత్ర వుండే అభీనుకు వెలుపు పెట్టిన సాధ్యతను లేసేలేదు.

వార్తా సేకరణ ఆయనకు సహజ నిర్ధంగా అభివేస గుణం. అభీను మంచి కదలకుండానే పోస్టు ద్వారా వార్తలకు సంబంధించిన సమగ్ర సమాచారం సేకరించే వారు. రోజుకా బిట్టలో తిరిగి దినపత్రికా విలక్షణాలు ఆయనలో ఈ విషయంలో పోటి ఒకటి పోయారు. రాజకీయాలకు సంబంధించి ఎవ్వరూ వూహించని విషయాలు కూపీ లాగి, సాకరాలకు అందరికీ కంటే ముందు అందించడం క్రిరామమూర్తి గారి నైపుణ్యం. ఎన్నికల ఫలితాలే కాదు, ఎన్నికల సమయంలో ఏ పార్టీకి అభ్యర్థులు వుంటారనీది కూడా అభివేషంగా అంచనా కట్టేవారు.

పత్రిక సమ్యక్తీకరణ, ప్రకటనల విభాగాలనూ స్వయంగా పర్యవేక్షించే వారు.

జర్నలిస్టు ఆయనకు ఎట్లా సర్వంగా వుండేదో, ఆయనా జర్నలిస్టుకు అట్టే సర్వం; ఆయన లేని జర్నలిస్టుకు మిగిలినది శూన్యమే. ఆ లోకము ధర్మ చేసే క్షేత్ర, సామర్థ్యం, ఒత్తకట్టి, కార్యక్రమ, దక్షత మరెవ్వరిలోనూ లేవు. రామానాయుడి గారి తర్వాత పత్రిక అగిపోకుండానే అధిపత్యాన్ని కాలనిచ్చి, పల్లెళ్ళుపం పరకు పత్రికను నిరంతరాయంగా, నిర్విఘ్నంగా నడిపించిన ఘనదాయన. తెలుగు పత్రికా ప్రపంచంలో పల్లెళ్ళుపం జరుపుతున్న ఒకే ఒక పత్రికగా చరిత్ర సృష్టించిన చరితార్థ దాయన. ఆయన నిర్వహణలో ఒక్కో వారం కూడా పత్రిక అగిపోలేదు; ఒక్కో రోజు కూడా

శూన్యం (2, 5 పేజీలకావం)

సంపాదకుడు కాదాయన, ప్రావులు తానే చదివే వారు. మేకప్ వ్రాసే, దగ్గరుండి చేయించేవారు. హెడ్లింగులు పెట్టడంలో ఆయనకాయనే సాటి వార్త ఎంక గొప్పగా వ్రాసినా, పేజీ అకరణీయంగా వుండి, హెడ్లింగు చదవాలన్నించేదిగా లేకుంటే సాకరాలు దాన్ని వట్టియలేదని చెప్పారు. పత్రిక మేకప్ ను అకరణీయం చేయడానికి

అలస్యం కాలేదు. ఎన్ని కెప్పలేదునైనా, ఇబ్బందులు పడినా ఆ ప్రకం తప్పలేదు. జై ఆంధ్ర ఉద్యమంలో అందోళన కారులు అభీను సై దాడి జరిపి సర్వం నాశనం చేశారు; పైపులు, కేసులు చిందర వెందర జోకారు. విద్యంనం నుంచి బయట పడడానికి ఏడాది పడుండని, అప్పటివరకు పత్రిక రారని అందరూ భావించారు. కాని, ఆ వారమే రించినగా పత్రిక వెలువడింది. పాఖా వుక్కు, హిందీ ఉద్యమాలలోనూ అదే జరిగింది. ఎందరో నాయకులు జర్నలిస్టును నాశనం చేయాలని పట్టులంగా ప్రయత్నించారు. మూయించాలని హతం పట్టారు. రామమూర్తి గారి సంకల్ప బలం ముందు ఆ ప్రయత్నాలు హనుమంతుడి ముందు కుప్పి గుంతులైనాయి. ఆసనం వారు వెలుగులో వున్న రోజులలో జర్నలిస్టులు చదివే వారిని తమ శత్రువులుగా భవించేవారు. ఇల్లిల్లు తిరిగి పత్రిక కొనవద్దని, ప్రకటన లివ్వవద్దని ప్రచారం చేశారు. పోటి పత్రికలు చెప్పేవారు. కాని అనేది వినివేయలేదు. పత్రిక సమ్యక్తీకరణ ఒక్కో కాపీ తప్పలేదు. ప్రకటనల ఆదాయం లేకుంటే వెలల తరబడి జీతాలు లేకుండా పడరాని కష్టాలు పట్టాడు తప్ప ఎవ్వరికీ లొంగలేదు. తలవంచలేదు. ఎవ్వరినీ రోజులలో పత్రికా వార్తల

వట్ల ప్రభుత్వం ఆగ్రహించింది. అరెస్టు చేయడానికి హనుమన్నున్నారు. కలెక్టర్ అతను రావు గారు చిల్లి పక్షి మాపుకోకున్నారు. కానీ విసలేదు. అయితే ప్రభుత్వం జర్నలిస్టులకి చాలాదానికీ భయపడింది. అదీ క్రిరామమూర్తి గారి గుండె ద్రెయ్యం. నిబురం. ఆ ధీరోదాత్త గుణమే జర్నలిస్టుకు ప్రాణం.

క్రిరామమూర్తి గారు లేని జర్నలిస్టుకు హనుమంతుడు మా కదివి కావడం లేదు; ఆయన ఇవలోకం దీదాదన్న కోకం నుంచి తెరచిన పడడం మా తరం కావడం లేదు. జర్నలిస్టు ముప్పంతకాలం క్రిరామమూర్తి గారు ఉండలేదు; క్రిరామమూర్తి గారి అస్పృహనుండే కాలం జర్నలిస్టు దిరంకే!

శ్రద్ధాంజలి



కల్పితేని కాంగ్రెస్ వాది, నిత్య ఖద్దరు ధారి, వాల్ల దకాబ్బాలుగా జర్నలిస్టు సంపాదకుడుగా ప్రజాసమస్యల పరిష్కారానికై అవిశ్రాంతంగా పోరాడి 20-7-93తేదీ పరమపదించిన

శ్రీ నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి గారి

ఆత్మకు భగవంతుడు చిరకాలిని కలుగజేయమని ప్రార్థించుచున్నాను.

బి. గంగాధర రెడ్డి,
మాకే ముప్పిపరే కెప్పిలర్, వెంకటరమణ రిజిస్టర్డ్, పొగతోట, నెల్లూరు.


పశువుల మందులు

అన్ని ప్రముఖ కంపెనీల పశువుల మందులు మా వద్ద లభించును

ఎవేకా మెడికల్స్

16/1295/3, పొగతోట - నెల్లూరు
ఫోన్: 27691

సంతాపం



మా సంస్థ ప్రారంభం నుండి అందరందరిలంపించి ఆకీర్షించిన

శ్రీ నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి గారు

లేని లోటు వూహించ లేకున్నాము. వారి కుటుంబానికి మా ప్రగాఢ సంతాపం తెలియజిస్తున్నాము.

రామన్ బాబింగ్ సెంటర్
నెల్లూరు. ఫోన్: 29589.
Fax. 91 861 25255

జమోరైతు

సంవత్సర వందా రూ 100/-
6 న లాభం రూ 50/-
వచ్చిత - రూ 2.00

In the court of the Motor
Accidents Claims
Tribunal, (Dist, Judge)
W.G. Dist, Eluru
OP 91/93

Between:-
Sri. Pavuluri Subba Rao
- Petitioner
vs

1.S. Kandaswamy, S/o.
Salappa, Namakkal (DMC),
T.N. State,
2.P. Tangavelu,
S/o. Palaniappa,
Namakkal (DMC), T.N.
State - Respondents

NOTICE

The above petition was
posted on 9.8.93 for your
notice. If you have any
objections you may file on
that date, otherwise petition
will be decided against you.

B.V. Krishna Reddy,
Petitioner's Advocate, Eluru.

గూడూరు డిస్ట్రిక్టు
మునుపలు కోర్టులో

EP 67/87 Gos: 301/83.

J. ముగళ మరయు వర్తనాలు :

D.H.

ప్రసిద్ధి వెంకటరత్నం :

J.D.

యాలం ప్రకటన

పై చా ర్షీ బాకీ వహూలు నిమిత్తము
క్రీడ కమిషనరు JD తాలూకా ఆఫీసు
పై కోర్టు వారి ఎడలు 16.8.93.
తేదీన పగలు 10.30 నుంచి
సాయంత్రం 5 గంటల లోపున యాలం
చేయబడును.

Nellore District Registratio:
Gudur Sub District
Registration House Property
situated in Chennai Village
Comprised in :

Ward No:11, Door No: 128,
Assessment No: 1099

within the following
boundaries:

East : Raja Street; South:
Kottam of P. Venkateswarlu,
Door No: 11/124.; West :
Government poromboke
land; North: House of Challa
Navaneethamma, Door No:
11/129

Extend: 400 sq Meters
DH. Value Rs. 5000/-

upset price reduced to
6500/-

N.S. Natarajan,
Advocate, Gudur.



ఆనం సంజీవరెడ్డి గారు, ఆయన వ్యక్తిగత మిత్రులు, చిన్నవారి పుస్తాకులు,
రాజకీయంగా వైద్యం వున్నా వారి పుస్తాం కలిపేవారు కొనసాగింది.

పినాకినీతీరం

(4 వవకి కొరవ)

ఎన్నికల ఫలితం నిజమైన ప్రజా
భిప్రాయానికి ప్రతిబింబంగా తీసుకోదగి
వుంటుందేమో!

దిలీపకీ ఆకలియ; ఎంత
నీరిగినా నిమిషం గెలిచే అవకాశం
లేదు. తన మిగిలినది కాంగ్రెసు
తెలుగుదేశం. కాంగ్రెస్ అధ్యక్ష
పాతవారు. పెద్ద వాడు. పెద్ద పదవిలో
వున్నవారు. లేక ప్రధాని అంతటి
ప్రధానిని అభిమాన ఆకీర్షణ
లున్నవారు. ముఖ్యమైన పార్టీయే
కాకుండా, మాటలు ఎదురు లేచి
మనగుంటు సుఖ్యులను రెడ్డి గారి అవధి
గలిగిన వారు. కొరతలేని వారు;
తెలుగుదేశం అధ్యక్షి యువకుడు
పరాయి ప్రాంతం వారు. ప్రత్యేక

రాజకీయాలకు కొత్త వారు, కండ్ల పేరు
- తల్లి సానుభూతి - పార్టీ సర్వస్వం
అంద, మార్గదర్శకత్వం గలవారు.
సహజంగా అయితే కాంగ్రెస్ అధ్యక్షి
బలసాహితుడు, విజయభంకా
ప్రొగ్రామవలసినవారు, తెలుగుదేశం
అధ్యక్షి బలహీనుడు, గెలుస్తానని
బైర్యంగా చెప్పలేని బలహీనుడు. లేవు
ఫలితం ఎట్లా వుండకూండు? -
సహజంగానా, అసహజంగానా? ఎటు
బరిగినా ఆత్మర్యం లేదు; అటువంటి
అయోమయస్థితి.

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షి పెళ్లకూరు
రామచంద్రారెడ్డి తన కొంత కాలానికి
నిలబడి పోటీ చేసి ఘోషి ఏ విధంగా
వుండేది? తల్లికండ్లీ చాటు బిడ్డ
అన్నట్లు మనగుంట సుఖ్యులను రెడ్డి గారి
వీడన అధ్యక్షిగా పోటీ చేస్తే
ఎట్లావుంటుంది? ఏది ఎవరి వ్యక్తిత్వాన్ని
ఇసుకడింప జేస్తుంది. లేక
దీగజారుస్తుంది? ఏది ఎవరికి లాభం.
ఎవరికి నష్టం? ఈ ఎన్నికల మూలంగా
ఎవరు ఏ సాకాలైనా నేర్చుకోవలసిన
అవసరం కలుగుతుందా? క్షుణ్ణం
చెలువడలోయి ఫలితం ఎవరికి
ఎటువంటి గుణపాఠం చెప్పకూండు?
సమాచారాలు పంకీలు కనపెన్నవని
కావచ్చు గాని, అనవసరమైనవి,
అసందర్భమైనవి మాత్రం కాదు.

అర్థ పూర్తయింది. అరకొరగా
వ్యవహరించడం, మాటలు వెతుకు మధ్య
తేడా లేక రోపడం క్షీ మనగుంట
సుఖ్యులను రెడ్డి స్వభావం. ఏది చేపట్టినా,
ఏది చేసినా మనసే వాదా కర్మణా
పూర్తి నిమగ్నతతో చేయడం ఆయనకు
అలవాటు అందువల్లనే ఆయన కాంగ్రెస్

అధ్యక్షి పెళ్లకూరు అనుకోలేదు. తానే
నమకొన్నాడు. రాజీనామాపర్చు
మంటుంటేందో సైతం నియోజక
వర్గంలోని ప్రతి అంగుళం నేలను తోక్కి,
ప్రతి ఒక్కరినీ కలుసుకొని ప్రచారం
చేశాడంటే పెళ్లకూరుకు చేస్తున్నానను
కోలేదు. తననే నమకొన్నాడు. వేలు
లక్షలు లబిప చేసిన వాగ్దానాలు
గావించాడంటే, ఎవరి కోసమా తాను
రుండగ్గా డబ్బు తగలబెట్టానను
కోలేదు. తన కోసం తాను వ్యయ
పరుస్తున్నానను కున్నాడు. తన
సంస్థలకు చెందిన యావత్
యంత్రాంగాన్ని కోపూరు నియోజక వర్గం
మీద పరచి వేశాడంటే, ఎవరి కోసమా
తాను వృధా ప్రయాణం

గురియ్యవుతున్నా ననుకోలేదు. తన కోసం
తన వారిని వుపయోగించి కుంటున్నా
ననుకున్నాడు. పెళ్లకూరు జయ
పత్రాలు తన కీర్తి భంగపెచ్చయింది
భావించలేదు. ఆ గెలుపు ఓటములు
తననే నమకొన్నాడు. అందుకు నిర్లభ్య
బట్టి ఆ ఎన్నికలో సుఖ్యులను రెడ్డి గారు
అంతగా తారాత్మ్య మందగించారు;
సర్వం తాని పని జియగలిగారు;
పరిత్యజిత కాంగ్రెస్ కు విజయం
సర్వస్వం వొడ్ల గలిగారు; చివరకు
వ్యక్తిగతంగా, తన సోదరులు, సంఘ
ప్రతిష్ఠలకు పణంగా పెట్టగలిగారు. ఎంత
పార్టీ అభిమానమున్నా, ఎవరో అధ్యక్షి
కోసం అంతటి అనుపమ త్యాగానికి
నిర్లభ్యతే వారెందరుంటారు?

భీకరమైన ఒంగంటి పార్లమెంటు
ఎన్నికల సమయంలో విజయంపై రాష్ట్ర
శ్యాకిని పొందారు క్షీ సుఖ్యులను
రెడ్డి; తిరుపతికి మహాసభను ఒక
మయసభలా అవ్వారాకెంతో నిర్లభ్యం
యోచనచేసే దృష్టిని ఆకర్షించారు. ఇది
రాజకీయాంశం. అంతకు ముందు
వ్యాపార రంగంలో అంతరాష్ట్ర
పలుకుబడితో, ఎంతటి సమస్తక
స్థానంలో వుండేది. తెలియని వారు
లేదు. ఇతరులకు అయ్యెప్పు
కలుసుకోవడం దుర్లభంగా వుండేది. ఒక
పాటి వారికి అందుబాటు కానంత
ఎత్తుకు అయిన ఎదిగి రోయాడు.
వ్యాపార రీత్యాను, రాజకీయంగానూ
వశేష పలుకుబడి ప్రాతనాలు పొందిన
సుఖ్యులను రెడ్డి గారు ఒక కావననక
నియోజక వర్గం వుప ఎన్నికలో అంత
లోతుగా మునిగి తెలకని వుందా?
సామాన్యులలో సామాన్యులుగా
మెలగడం, తన వర్తకు రావలసిన వారి
దగ్గరకు తాను రోపడం

అభినందనయేమీ గాని అక్షిపాతీయం
కాదు. కాని రాజకీయంలో ఎంత
ఎక్కువగా నిమగ్నమైతే మంచి గాని
చెడు గాని దాని ప్రభావమూ అంత
ఎక్కువగానే వుంటుంది. మంచిని
ఆశించి ఆశాభించి చేస్తే ఒక్కోసారి
వ్యతిరేక ఫలితానికి దారి తీస్తుంటుంది.
కోపూరు అనుభవం ఆయనలో తన
పరిధిలు. పరిమతులను గూర్చి
అలోచించే జియగలగారి!

N.S.

ఉదాత్తలక్ష్మణం

(5 వవకి కొరవ)

చక్కలెట్టుకునే వారు. అధికారం
చేకారగానే ముఖం చాపిన, నోరు
పాతీసుకునే వారు. ఏ ఎంతకాగిడుకు
పట్టలేని బలహీనులైన శ్రీరామమూర్తి
గారు మాత్రం నిలదరి పాలివారు.

1978లో అధికారానికి
వచ్చినవరకు జనార్దన రెడ్డిని జమోరైతు
గ్రూప్ గా సమర్థించింది మాత్రం
వాస్తవం; అనాటి అవసరం
అటువంటిది. కాని ఆ తర్వాత
ఆయనలో వచ్చిన మార్పును
శ్రీరామమూర్తి గారు నిశితంగా
విమర్శించారు. 1981 సంధాంతి
ఎన్నికలలో జనార్దన రెడ్డికి వ్యతిరేక
ప్రచారం చేసి ఆయన అధ్యక్షులను
ఓడించారు. 1983 అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో
జనార్దన రెడ్డి అధ్యక్షులను ఎంపిక చేసిన
శీరుసు దుయ్యవల్లూరు. ఇవేవి
శ్రీరామమూర్తి గారి విమర్శలు
పట్టించుకోలేదు. అసంతోషాలలో
అధికారంలోకి వచ్చిన జనార్దన రెడ్డి పై
తర్వాత మాయతే జమోరైతును
నిందించారు, అంతే!

1984 తర్వాత జిల్లాలో
కాంగ్రెస్ ను బలపరచడమంటే జనార్దన
రెడ్డిని బలపరచడమే అయింది.
తెలుగుదేశం మోజలో అందరూ పార్టీని
వేరినా. విశ్వాసు ప్రాతకతో,
విధేయతతో కాంగ్రెస్ కు విజయం
వుండేన జనార్దన రెడ్డిని సమర్థించక
తప్పలేదు. జమోరైతు కాంగ్రెస్ కు తప్ప
మరే పార్టీని బలపరచడం కూడా? అది

మర్రి అపోచలకు దారి తీసింది.
వారినిపట్టించి క్షీరామమూర్తి గారు
సహనంతో భరించారు.

1990 లో జనార్దన రెడ్డి
ముఖ్యమంత్రి అయినప్పుడు తాను
వారిన ముక్కి పెరిగి పెద్దదై
వలించిందన్న ఆనందంతో అక్కరి
దిక్కినారా... ఆయనలో ఆ సంకోచం
ఎంతో కాలం నిలువలేదు. ముఖ్యమంత్రి
కాగానే జనార్దన రెడ్డి మర్రి పాత
రెండున్నా మంత్రిత్వం వైదొలగి
చేస్తున్నారని, పార్టీకి, తనకు విరేధియై
వారిని వరకీ అధికారం బిల్లుం యుట్టా
మూగి ఈగలను వేరరస్తున్నారని, మధ్య
తరగతి రాజకీయం తూర్పు తీర్చి దిద్దడం
బదులు ధనంతో మడించిన వారకీ
అవకాశాలు కల్పిస్తున్నారని అనేడారు
చెండేవారు. ఆ అభిప్రాయాలను
పత్రికలో విశ్లేషణమూలంగా వ్యక్తం
చేయడం ముఖ్యమంత్రిగా జనార్దన రెడ్డి
విధానాలను, పని తీరును నిర్లభ్యంగా
విమర్శించారు. అయితే జనార్దన రెడ్డి
పట్ల తన మనసులోని పుస్తా
మరొక్కప్పుడు మాత్రం వదిలంగా
పరిశీలించుకున్నాడు. ఈ తేడా
గ్రహించలేదు. ఈ తీరును పార్టీంచలేని
వారు అయ్యెప్పు. అనవసరంగా
నిందించారు; తూర్పున రెడ్డూరు. ఒక
ఉన్నతాశయంతో, ఉదాత్త రాజకీయ
లక్ష్మణం కోసం ఆయన విట్యుచింది
ఓర్చుగా భరించారే తప్ప వివాదా
విమర్శకులను తప్పు పట్టలేదు.
జనార్దన రెడ్డి ద్వారా అయినానాదూ
వ్యక్తిగతంగా లాభపడలేదు. ప్రయోజనా
లాభించలేదు. 1979లో జనార్దన రెడ్డి
తన కీర్తిని ఎమ్మెల్యే పదవి తానించుకు
తీసుకున్నానా అని చివరి రోజులలో
కూడా మధన పడేవారు. జమోరైతుకు
పాతకలు ఇప్పవైనా శ్రీరామమూర్తి
గారి పట్ల ఈ విషయంలో వున్న
దుర్లభప్రాయాలను మార్చుకుంటే ఆయన
అత్యు కాశీస్తుంది.

జమోరైతు
సంవత్సర వందా రూ 100/-
6 న లాభం రూ 50/-
వచ్చిత - రూ 2.00

N.B.K.R. SCIENCE & ARTS COLLEGE
VIDYANAGAR-524 413 ::Nellore - Dist.
Wanted Lecturers for the following subjects
1. Statistics; 2. Computer Science;
3. Part-time Lecturer in Physics
The eligible candidates are requested to apply to the undersigned on or before 31-7-1993.
Qualifications:-
For S.No.1.: P.G. Degree with not less than 55% of marks in the concerned subject, having good academic record.
For S.No.2: M.C.A., or B.Tech., with not less than 55% of marks in the concerned subject, having good academic record.
For S.No. 3: P.G. Degree with not less than 55% of marks in the concerned subject.
Vidyanagar N. Padmanabha Reddy,
Date 20-7-1993. Correspondent

అశ్రు నీరాజనం

కె.వి. నారాయణరావు

చిత్రమా క్రిరామమూర్తి!

మన ప్రియం నలులై సంవత్సరాల నైహిత్యం
నీవు నయమృత్యు వా కన్నా బాలుగు నెలలు ఎన్నో వాడివే అయినా
నీ ఆదర్శవంతమైన వ్యక్తిత్వం చేతనున్న
పెద్ద వాడిగానే భావించే వాడివి

ఎప్పుడు ఎక్కడ కనిపించినా ఆదరంతో, ఆర్పణ హృదయంతో
అప్యాయతతో వెళ్ళు దించే వాడివి.
నీ ప్రియవారికే వాళ్ళు అమ్మకప్ప బల్లలు.
ఎవరి మనవిలో నిర్ధానిగా ఉన్న సుబాక్షాక్షతమ
నులంకా గుర్తించి, వెన్నువలచి ప్రోత్సహించి
అక్షయి బహుశం చేయడానికి లేవద
కాది అయ్యిపోయింది

నీ ప్రోత్సాహం చేత నందరి
చిత్రులు చక్కని రచయితలుగా
దూరదూరం కొన్నారు.
నృపతి శక్తి కలవారిలోని అలసత్వాన్ని
నూర్చి వాడివి కావడం

నీ ప్రోత్సాహం చేతనే నానంది వారుకూడా
అప్పుడప్పుడు కలం పట్టడానికి
గళం విచ్చూడానికి సాహసించేవారు.

పాత్రేయంగా నీవు పెట్టిన ఒకరికి ఎందరికో
ఒకరికి అయినది. 'వినాకి తిరిం' క్లికల్
నీవు ప్రాసన వ్యాసాలు వాళ్ళరచనలోని
వైలక్షణ్యానికి, భావవ్యక్తకరణంలోని సుయమ
వానికి లక్ష్యావేశాలు.

కంది చూపు మందగించినా
కాయంలో పటుత్వం సదలినా.

తరగని ఆత్మాహుతి
చెరగని ఆత్మ విశ్వాసంతో
లక్ష్యాపారంభే శ్రమించావు కాని
విఫలమైన వాడివి కావు

అత్మవిశ్వాసం కలవానికి అనారోగ్యం ప్రతిబంధకం
కాబాదదని నిరూపించావు

భౌతికంగా నీవు అప్రమించడం మాకందరికీ
బాధకరమైన అనుభూతి యే కానీ నీ చెరిమిలోని మధుర స్పృశులు
చెరగని ముద్రలుగా మా మనఃపలకలపై నిలచి ఉంటాయి.

ఇదే నీకు నే నర్పిస్తున్న
అశ్రునీరాజనం.

ఎంవ్రాయను? ఏలా వ్రాయను?

.... రసీక్

రాయలవారి నిర్మాణం వెనుక
అల్లకల్లోలంగా వున్న అల్లసాని వారి
మనసులా.

తన ఉనికి కి, తన ప్రగతికి
అలంబనగా నిలిచివున్న
తరువు కుప్పకూలిపోతే తల్లడిల్లకున్న
లకలా.

స్వచ్ఛంగా నిండుగా కళకళలాడుతోన్న
జలాశయం

ఒక్క ఉడుటున ఎండిపోతే
టిక్కుటిక్కుమంటోన్న చేపలా,
ఉన్నదిఉన్నది నా ఉల్లం

భిన్నమై, భిన్నమై, భిన్నమై
కుప్పమై, దిన్నమై, దిన్నమై-
ఇట్టి ప్రితిలో ఏం వ్రాయను? ఏలా
వ్రాయను?

వెలువల కంటితమైన వ్యక్తిలా
నవ్వుతెచ్చు మానాన్న
వెలువల కంటితమైన కవిలా
తీర్చిదిద్దారు మీరు

అందుకే ఏమో మా నాన్నగారు నన్ను
వీడిపోయినప్పుడు

మౌనంగా రోదించింది నా హృదయం
అప్పుడు మీరు అపారోక యాత్ర
చాలిస్తే

దప్పుడు చెయ్యకుండా సాగుతోంది
నారోదన-

జగత్తులో ఏ యిరువురు వ్యక్తుల మధ్య

ఇంటిపేరు నెల్లూరు

తిరుమూరు సుధాకరరెడ్డి

చుక్కల్లాది చిన్నవయస్సులో
చక్కనైన ఓ చందమామ
బిల్బురాలుకు మరలిపోయాడు
ఇర్వరిలం సాతకాలలో

దిగ్గిలు లేని మహా మహోపాధ్యాయుడు
పాతం చెయ్యకు వదిలివేయకు
లోకల్ పాలిటిక్స్ పురాణాల

లోగుట్టవచ్చి భాష్యకారుడు
వ్యాసవీరం మూసానా! !
సారవంతమైన వినాకి తీరాన

సారపు ధర్మాన్ని పండించిన సైరికుడు
నాగలి దించాడు!
"ఉన్నమాట"కు వన్నెలు దిద్దిన

చిన్నయసూరి సాటి వాళ్ళాళ్ళకర్త
కలం వల్లనే పెట్టేశాడు!
స్వరంలేని శ్రోతల ముందు

స్వరం మార్చలేని గాయకుడు
మైకును వదిలేశాడు.
అక్షరాల అనుభవంలో

వికలమార్చి న్యాయమూర్తి
దిగ్గిన ధర్మానంద దిగిపోయాడు!
భాషా వారికో కులాసాకా?

నార్దవారికో వికారా?
అయ్యో! క్రిరామమూర్తి!
ఇది అన్యాయం

ఇవనగుంజెలలో మృత్యువునెదిరిస్తానని
మెల్లగా మాయచేసి
చల్లగా వెళ్లిపోతావా? నువ్వులేని
నెల్లూరును

ఆహించడానకే వెలికిగా వుంది!
జర్నలిస్టుల కులసరనా!
పాలిటిటియన్ ఆదరువా!
నీ దర్శనం కావాలి

జర్నలిస్టు "కాలమ్"లో
నిరీక్షిస్తాం అందుకు ఒక కీచిక
కాలంలో.

నీరాజనం

జె. వి. సుబ్బారాయుడు

అయన మనస్సొక క్యోతిర్లందిరం
అది శబ్దానికి ప్రతినిధి
నిష్పాక్షిక భావసర్పాలకు ప్రతిక

అయన ప్రతి శ్వాసలో
మహాసాగరమంత
అనంత దీక్షా సంపదన

వైతన్యం కోసం -
సత్యం కోసం -
న్యాయం కోసం -

తవన చెందే దిద్దిక
అయన దివ్యవైతన్యం సంపదకే
సుధామయాభిరతి
జర్నలిస్టు.

ఈ నాడు మనమధ్యలేరామయన
క్రిరామమూర్తి చెంతచేరామయన
అయినా

అయన ఉచ్ఛ్వాసం నిశ్చాసాల
నాడం విన్నప్పునే ఉన్నది.
ఆ దివ్యనాదానికి మృత్యువేంటిడు

క్రిరామమూర్తి రమణరాముడి లాగా
మూర్తిమత్వం చెందిన వ్యక్తి
అయన దివ్యస్పృశికిదే అత్త

కర్పూర నీరాజనం.
-అల్లూరు రమణ

మీరు మాకు ఆదర్శం!

రసభావ భాసం నవార్ధ వచనా
రచనా వికారదులను మించిన

'కలం' యీదులు మీరు
ప్రణల మనసోల్లోని మాట
పత్రికకు బాటుటూ

మా కలం కురిపించిన
కారుణ్యం-కాకిణ్యం
అకాక శత్రువైన మీకు శత్రువులను
తెప్పించి

అయినా అణుమాత్రం తోణకని, దీణకని
మా దీరోరాత్తగుణం; అదే ఇక మా
మార్గం

శతాబ్ది వయస్సున్న తెలుగు
జర్నలిస్టులకు వటవృక్షాన్ని
అర్ధ శతాబ్దికి పైగా మంచి పోషించిన

పాత్రేయ 'టుమి' మీరు
ఓ కెనాడో, ఆశ్రయ, బంగారే, ఉండేల,
గోపి, రసికలు మా కాలాల్లో

సాన తిట్టబడిన సాహితీ పుత్రత!
నెలంటిన నెల్లూరు మాందలీకాన్ని
'వినాకితీరం' పుస్తకమటల్లో

వృద్ధిపించే చేసిన పురాతనలు మీరు
శ్రమశక్తిలకు కార్మికతకు
మరో రూపు ఏగాడు

మిత్రతలో సాటిరారు మాశ్రవణుడు
పై మాట కలిసిన - లో మనసు
బంగారం

భూమాతను మించిన సహనం
తెరచిన పుస్తకం మీ కీచికం
యమ పాత్రేయములకు అది

ఆదర్శప్రాయం
తమకీర్తి ఆనంద్రార్పణం...
అజరామరం!

ఇంటిపేరు జర్నలిస్టు

-జయంపు కృష్ణ

క్రిరామమూర్తి
ఇంటిపేరు జర్నలిస్టు
కంటిలోన జర్నలిస్టు

ఒంటి నిండ జర్నలిస్టుకు
యాదకి పోయావయ్యా?
వినాకిని తీరానా?

తిరిగిరాని యారానా?
ఒంటరిగా, మౌనంగా
కనుమరుగైనావయ్యా!-

మాటతీరు, మనిషితిరు
తలుచుకుంటే తనివెతిరు
అలుపెరగని, వెనుకెరగని
కలం బలం యోధుడా!

పొలంలోన పొలం దించి
అక్షరాల విత్తనాది
అమ్మకాన్ని పండించిన

అమరవీరుడా! అనపాయ
కురుడా!!

పత్రికే పవిత్ర తంటూ
పరితపించి పరిశ్రమించి
ఎవరి శ్వాస విడుచు దాక

కలం గీత ఆపలేదు
వయసు పై బదుతున్నా
వ్యాధ్యం వస్తున్నా

అగలేదు అగలేదు
అరాలం తగ్గలేదు-
మా

అత్యశాంతికరకు నేను
పరమాత్ముని వెదుకుంటు
వేడుకోలు తీసుకుంటు

మాకు తోడు దేవులంటు

నివారి

-సురభి నరసింహం

ఏది మన రామమూర్తి!
ఏదికర క్రిరామమూర్తి!

ఏమాయన ఇంతలోక!
ఎటుపోయిన చితికలోన!
ఎంతలో విపారదాపు

ఎంతగా విపార ప్రణలు
అగ్ర్యము అనేదన,
అందరిలో కలిగి నిలువ

'జర్నలిస్టు' పత్రికా
సంపాదకుడుగ
జగమెరిగిన వల్లె యగుచు

జనుల హృదయంలో అయ్యి
మాటలోన మంచి తనము
మనసులోన గొప్ప గుణము

దాపులోన గాంధీర్యము
దీపించిన యశోమూర్తి!
రాజీయములందు

రాణవెక్కినవాడు
నైపుణ్యము చూపువాడు
వికల విమర్శలందు

వైపుణ్యము చూపువాడు
వికలవివాదా వివాహమన
మతిపించిన 2.50 భావన

పుణికిపుష్పం...
పురమనకే యశోమూర్తి!
నెల్లూరు క్రిరామమూర్తి

నిలువెల్లను స్నేహమూర్తి
దీని చేరు కుంది ఏక
చింతలే సానియించిన

మంచిని గ్రహించుచున్న
మాస్మృతి రామమూర్తి
అందుకీసుమ శ్రద్ధాంజలి

అత్యశాంతికర నివారి!

కడసారి వీడ్కోలు

పాన్సవోలు వెణుగోపాలరెడ్డి

బరువెక్కిన హృదయంతో
బందాలు శ్రమకొని
బాధగా-----

అందరినీ వదలకొని
అనంతములో కలిసి పోయా
క్రిరామ మూర్తి!

మా హృదయాల్లో క్షోభను నింపి
ఈ లోకాన్ని వదలకొని
ఎవరికీ తెలియని చేతులు

ఎగిసి పోయా-మూర్తి
కడసారి కొంచెమయినా, నీ కీర్తి
జర్నలిస్టు సంస్థకో

ఒకనాటి బంధముకాదు నీకు
నలుపు బిందె సంబంధము
నీ ఆశయ నిధికి

అనుంగులైన సణుగురు
తోలేంబ్ర వారసునిగా
విడిచివెళ్ళినా

నీ పత్రికే భ్యాతిని పెంచకొన్నావు
నీ ఆయనన్ను కురించుకొన్నావు
ప్రవాస ఆంధ్రులకు

అందించేవు మన తిల్ల వార్తలు
నిరవస్థకేయిందే
నీ ఆత్మకు శాంతి చేకూరుగాక

ఇదే మా కోహాద్!
-సురభి నరసింహం

స్మరణీయ
క్రిరామమూర్తి

శివారెడ్డి

తల్లడిల్లిపోయి నెల్లూరు దిగ్గిళ్ళు

వెలువలయ్యి అందరవారికించె

చెరినా దివికి, చెయివారిపోయ్యావ

రామమూర్తి తిరిగి రావు యింత



వెలూరుకు వచ్చే మంత్రిలు, ముఖ్యులు శ్రీరామమూర్తితో స్నేహం వల్ల జమీన్దార్లకు సంవర్ధనచరణం అవకాశాలుగా వుంటే, మంత్రిగా స్వర్ణీయ పీఠతం రంగాలెద్ది సందర్భన చక్కణం !!

చివరికి పూర్వకంబం నిర్ధించి అనేక చిట్టాల్ని వారి పరిస్థితి మెరుగు కాలేదని వారోయివారు.

శ్రీరామమూర్తి మిత్రబృందం అతి విస్తృతమైంది. ఆయన మిత్ర పక్షపాతి. అన్ని రాజకీయ పార్టీలలోను, అన్ని వర్గాలలోను, అన్ని వర్గాలలోను ఆయనకు అనేక మంది మిత్రులున్నారు. ఆయన మిత్రవర్గములో శ్రీమంతులున్నారు, పేదలున్నారు, వెయ్యాలవర్గాలున్నారు, యువకులున్నారు, విద్యార్థులున్నారు, విద్యార్థినియ్యారు. మిత్రులకు అన్ని విధాలా శ్రద్ధవంసన లేకుండా సహాయ సహకారాలందించారు. ఆయన పాఠశాల కీచివంటో ఉన్నక ప్రతినియంకొన్న వారు ఎందరో ఉన్నారు. పుస్తకాలలో గంటల పర్యంతం ముచ్చటించడం ఆయనకు సరదా. అప్పుడు ఆయన కాలగమనాన్ని సహాయం చేశారు. ఆయన పుస్తక అమ్మలకు, మిత్రులకు ఆశీర్వాదాలు పంపింది.

జాతిముత్యం

(16 జూలై 1993)

యథాతథంగా ప్రయత్నించి విజయం సాధించిన శ్రీ శ్రీరామమూర్తి గారు - అతి ఆయన స్వీయ వైకాపా దాటుతుంది.

'జమీన్దార్లకు' పత్రిక ప్రాంత వార్తలకు పెట్టింది పేరు. దిన పత్రికలు వచ్చి ఈ విషయాన్ని కొల్లగొట్టినా స్థాయి తగ్గకుండా పత్రికలు నడపిన ఘనత శ్రీరామమూర్తి గారికి చెల్లించింది. జమీన్దారులకు వ్యతిరేకంగా జాతీయ దృక్పథంతో ప్రారంభమైన పత్రిక, నెటి

కవిక రాజకీయాల్లో కూడా అది తీరేలో సాగడం దాని రైరానికి నిదర్శనం. వెల్లూరు మాండలికాలనివి జమీన్దారులకునే పుట్టాయన్నది వారా మందికి తెలియని వాస్తవ సత్యం.

వెలూరు మెరుగు కాలగమనం సుదూర లోకాలకు తరలి వెళ్లిన మిత్రమా...అదే నీకు నేనట్లంటి అక్షరాణి; సర్వోత్కృతుడు నీకు తప్పక సాయం చేస్తాను!!

చిరంజీవి

(16 జూలై 1993)

వుంటే, ఆయన రచనలు కొన్ని పత్రికా వ్యాసంగ స్థాయిని అందించిన పాపాత్మ్యం విలువలను సంతరించుకున్నది. విద్యార్థులు జమీన్దార్లకు పై పరిశోధన గానించి విశ్వవిద్యాలయాల మంది ఏ.పాఠశాల పట్టాలు పొందగలిగారు. అది శ్రీరామమూర్తి ప్రతిభకు నిదర్శనంగా భావించవచ్చు. వారి మరణం పత్రికా రంగమునకు తీరని లోటు. శ్రీరామమూర్తి అటుంకేక కేకధర్మ. గాంధీవాది. అధర దారి.

విస్తృత వయస్సులో విద్యార్థి కాంగ్రెస్లో చేరినప్పటి నుండి కీచివంటో కాంగ్రెస్ భక్తుడుగానే గడిపారు. నెహ్రూ కుటుంబమంటే ఆయనకు అపారమైన అదరాభిమానాలు. రామమూర్తి అహంసావారి. హంసను అన్ని విధాలా నిరసించారు. ప్రజాస్వామ్య సామ్యవార సిద్ధాంతం వల్ల మొగ్గు చూపారు. ఉన్నది ఉన్నట్లుగా, నిర్వోగమాటంగా. సూటిగా మాట్లాడారు. ద్రావిడులు, పేద ప్రజానీకమున్నా, కర్రకులన్నా ఆయన ఎనలేని అదరణ చూపారు.

మిత్రులు శ్రీరామమూర్తి అకలేరు. ఆయననికే చూడలేము. ఆయన భౌతిక కాయం పంచభూతాలలో కలిసి పోయింది. అక్షరసహజ్జతో రీసమైంది. ఆయన పుస్తకాలు మాత్రం మిగిలినవి. మిత్రుల హృదయాలలో ఆయన కాళ్ళకంగా కీచివారు. ఆయన పుస్తకాలే ఇదే వా ప్రేమ హృదయ వివారం.

సంతాపం



పత్రికా రంగానికి తలమానికం మరువలేని మనమి వెల్లూరు శ్రీరామమూర్తిగారి అకస్మిక మరణానికి చింతిస్తూ వారి కుటుంబానికి సంతాపం తెలియజేస్తున్నాము.

రొటింకొన: డి.సి. హరిబాబు. ప్రెసిడెంట్. రోటరీ క్లబ్. వెల్లూరు. ఫోన్: 236649.

If you don't believe us when we say printing is a big business...



Just walk down to your nearest bookshop, or ask your PR Manager.

EXISTING PROFIT MAKING COMPANY MODERNISATION PROGRAMME CO-PROMOTED BY APIDC NO GESTATION PERIOD

You'll understand what we mean by saying 'BIG'. Nayagara is among the leading brands of Books in Andhra Pradesh, Tamilnadu and Karnataka. To expand our markets we're extending our distribution network to cover the entire country. Meanwhile, we're also expanding and modernising our state-of-the-art printing facilities. Gearing ourselves to meet the growing demands for high volume, high value, multicolour printing jobs of our Corporate clients. With the latest equipment and years of expertise, we are more than confident of replicating our success. Share it with us now!

PUBLIC ISSUE OPENS ON : 28th JULY 1993

Public Issue of 31,00,000 Equity Shares of Rs. 10/- each for cash at par aggregating Rs. 3,10,00,000/-

ISSUE HIGHLIGHTS : • An existing profit making Company • Promoters are experienced in related industry • Equity participation as Co-Promoters by A.P. Industrial Development Corporation Limited • Low Break Even Point at 11.28% • Full Sales Tax and Excise Duty exemption on all types of books • Tax benefits under Section 80L and 80M of the Income Tax Act, 1961. • Easy Liquidity : Listing at Hyderabad, Bombay and Ahmedabad Stock Exchanges.

RISK FACTORS AND MANAGEMENT PERCEPTION OF THE RISKS : • The Government Excise Duty Policy with regard to paper prices may have an effect on the profitability of the Company. • APSEB has been approached for the additional power required and the Company does not foresee any problem in obtaining the same. However generators are being installed to meet power requirement of the plant. • The Company has to compete with the existing similar units while marketing.

LEAD MANAGERS TO THE ISSUE Inter Corporate Financiers & Consultants Ltd. Merchant Banking Division, 488 Nizamsagar, 99 Marine Drive, Bombay - 400 022.

REGISTRARS TO THE ISSUE IKON Visions Pvt. Ltd. 6-2-796/A/14 Durgam Cheruvu Colony, Ameerpet, Hyderabad - 500 016.

CO-MANAGERS TO THE ISSUE Inba Securities Ltd. Four House 14, Haddons Road Madras - 600 026.

Kuku Motor Finance Ltd. 604, Dalalme Towers, Narayanam Point, Bombay - 400 021.

NAYAGARA Paper Products (India) Limited 202, Raghava Cottage, Dwarakapuri Colony, Punjigutta, Hyderabad - 500 482.

If the Company does not receive the minimum subscription amount of 90% of the issued amount including accepted devolvement of underwriters, if any, within 120 days from the date of opening of the issue, the Company shall refund entire subscription amount within 128 days, with interest for delay beyond 78 days from the date of closure of the issue as per Sec. 73 of the Act.

INVEST IN PRINTING . INVEST IN BIG BUSINESS.

