

**А К Т**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**документов, обосновывающих признание 18 объектов культурного**  
**наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных**  
**в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов**  
**Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного**  
**наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов**  
**Российской Федерации**

« 28 » сентября 2015 г.

г. Санкт-Петербург

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Положением об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30.09.1992 г. № 1487, в рамках реализации мероприятий п. 2.4.7. «Организация и проведение государственной историко-культурной экспертизы» Государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории области на 2014-2020 годы», утвержденной постановлением Администрации области от 28.10.2013 № 501.

**Дата начала проведения экспертизы:** 05 августа 2015 г.

**Дата окончания экспертизы:** 28 сентября 2015 г.

**Место проведения экспертизы:** город Санкт-Петербург.

**Заказчик экспертизы:** Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия (далее Заказчик) в лице председателя комитета Яковлевой Елены Александровны, действующей на основании Положения о Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Администрации области от 01.11.2013 № 510 (местонахождение комитета:

Эксперт



Г.П. Боренко

180001, г. Псков, ул. Пушкина, 3/13; почтовый адрес: 180001, г. Псков, ул. Некрасова, д. 23).

### Сведения об эксперте:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Боренко Галина Петровна</b>
<b>Образование</b>	Высшее
<b>Специальность</b>	Архитектор
<b>Ученая степень (звание)</b>	Член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук
<b>Стаж работы</b>	60 лет
<b>Место работы и должность</b>	Член президиума Совета Ленинградского областного отделения ВООПИиК, почетный член правления Санкт-Петербургского Союза архитекторов России
<b>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</b>	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 г. № 899: объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объектов культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивает выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Эксперт



Г.П. Боренко

2



### Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая признание 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного наследия федерального значения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв.

№ п/п	Наименование объекта	Местоположение объекта согласно Приложению 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 (Приложение № 2.1 к Акту ГИКЭ)
1.	«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня» XV в.	Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова
2.	«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Гремячая башня» XVI в.	Псковская область, г. Псков, Гремячая ул.
3.	«Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольной», XVII в.; 1830 г.	Псковская область, г. Псков
4.	«Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г.	Псковская область, г. Псков, ул. Максима Горького
5.	«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор», XII в.	Псковская область, г. Псков, Завеличье
6.	«Ансамбль Снетогорского монастыря. Собор Рождества Богородицы», XVI в.	Псковская область, Псковский район, Снятная гора, в 4-х км от г. Пскова
7.	«Церковь Михаила Архангела с колокольной», XIV в.	Псковская область, г. Псков, Советская ул., 18
8.	«Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв.	Псковская область, г. Псков, у Покровской башни
9.	«Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV - XVII вв.	Псковская область, г. Псков, ул. Леона Поземского, 6

10.	«Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г.	Псковская область, г. Псков, ул. Карла Либкхнета
11.	«Церковь Богоявления со звонницей», 1489 г.	Псковская область, г. Псков, Запсковье, ул. Герцена
12.	«Церковь Успения с Пароменья со Звонницей», 1521 г.	Псковская область, г. Псков, Рижское шоссе, 2
13.	«Церковь Николы со Усохи», XVI в.	Псковская область, г. Псков, Советская ул., 19
14.	«Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в.	Псковская область, г. Псков, угол улиц Карла Маркса и Воровского
15.	«Церковь Старое Вознесение, XV в.»	Псковская область, г. Псков, угол улиц Советской и Свердлова
16.	«Церковь Василия на горке», XV в.	Псковская область, г. Псков, Пушкинская ул.
17.	«Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.»	Псковская область, г. Псков
18.	«Поганкины палаты, XVII в.»	Псковская область, г. Псков, Некрасовская ул., 7

### Цель экспертизы:

Установление обоснованности, в соответствии со ст. 24 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ решения Правительства Российской Федерации о признании 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесения данных объектов культурного наследия федерального значения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

### Перечень документов, представленных заказчиком:

- Исполнительное резюме: т. 1, т. 2. План управления объектом всемирного наследия «Памятники Древнего Пскова» 2015-2020 гг.
- Решение Псковского областного Собрания депутатов от 29 июня 1995 г. «О мерах по сохранению культурного наследия города Пскова» (Принято на 20-й сессии областного Собрания депутатов первого созыва) (Приложение № 2.2).

- Приказ государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 21.01.2015 № 37 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков (Приложение № 2.3).
- Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 676 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1а» (Приложение № 2.4).
- Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 666 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в., Стефановская церковь, XVII в.» (Приложение № 2.5).
- Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 665 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца, XVI - XVII в.в., Монастырские здания, XVII - XVIII в.в., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1» (Приложение № 2.6).
- Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 674 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля» (Приложение № 2.7).

- Паспорта 16-ти объектов культурного наследия федерального значения (не предоставлены паспорта на объекты: № 3. «Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольной», XVII в.; 1830 г., Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 3; № 17. «Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.», Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 4).
- Адресные справки Управления по градостроительной деятельности Администрации г. Пскова (Приложение № 2.8).

**Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы  
(примененные методы, объем и характер выполненных работ,  
результаты):**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, обосновывающие отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации и к объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проведен научный сравнительный анализ представленного заказчиком комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы;

- изучены архивные документы и литературные источники, находящиеся в открытом доступе;

- осуществлено обсуждение с заказчиком результатов проведенного экспертом анализа комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы. В результате обмена мнениями, экспертом принято решение и сформулирован вывод экспертизы;

- определены ценные характеристики и элементы объекта, представляющие наибольшую историко-культурную и архитектурную ценность;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов, историко-архивного историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования выводов государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные  
в результате проведенных исследований:**

Все 18 памятников архитектуры вошли в общий список объектов культурного наследия г. Пскова, принятых под государственную охрану по Постановлению Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение № 2.1). В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 все 18 объектов культурного наследия включены в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения. Согласно ст. 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В отношении всех 18-ти объектов культурного наследия оформлено право собственности РФ, в соответствии с Постановлением Верховного Совета РФ от 27.12.1991 г. № 3020-1 все объекты зарегистрированы в реестре федерального имущества, (по данным, предоставленным Территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Псковской области).

Объекты культурного наследия XII - XVII вв. рассматриваются пообъектно в составе одной из 3-х групп, выделенной по функциональному признаку:

- Комплекс крепостных сооружений Окольного города;
- Памятники культового зодчества древнего Пскова;
- Памятники гражданской архитектуры XVII в.

**Комплекс крепостных сооружений Окольного города**

Ядро Псковской крепости – Псковский Кремль в излучине рек Великая и Пскова, где зародился сам город, его внутренняя цитадель. Рост городской территории отмечен сооружением новых колец крепостных стен в междуречье: Домантова стена (вторая половина XIII в.), стена посадника Бориса (1309 г.), Средний город (1375 г.).

Стены Окольного города (60-80 гг. XV в.) защитили территорию посадов, включая Запсковье (район города за р. Пскова). Существующие ныне значительные фрагменты укреплений Окольного города датируются в основном XVI в. В наиболее опасных местах и в воротных проездах строились крепостные башни (костры). Известно 39 башен. Две башни:



Покровскую башню (XV в.) и Гремячую башню (XVI в.) – объекты культурного наследия федерального значения – предложено рассмотреть в качестве претендентов на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

**№ 1. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Покровская башня» XV в.»**

Покровская башня XV в. – объект культурного наследия федерального значения – образец крепостных сооружений XV-XVI вв. Окольного города, расположенный на территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города» на участке от Мстиславской башни до Свиной башни (Приложение № 1, фот. 1).

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова, д. 3.

Летописные сообщения и документы не фиксируют даты строительства Покровской башни, но факт ее существования к началу 80-х гг. XVI в. очевиден, так как, в 1581 г. во время осады Пскова войсками польского короля Стефана Батория Покровская башня приняла на себя основной удар вражеских войск и успешно выдержала трехмесячную осаду. По сообщениям документов на протяжении всего XVII в. башня была боевой. Покровские ворота в XVII в. сохранялись, но были закрыты для проезда. В XVII в. башня и прилегающие к ней стены поддерживались в хорошем техническом состоянии необходимыми ремонтами. При подготовке Пскова к началу Северной войны в 1701 году с Покровской башни был снят деревянный шатер, сама башня засыпана землей для установки на ней нового оружия. Сюда от башни, с внешней ее стороны был создан высокий земляной бастион. После окончания Северной войны Псков перестал быть пограничным городом. Крепостные сооружения утратили свое оборонное значение. На протяжении XVIII - первой половины XX вв. башня и прилегающие к ней крепостные стены практически не ремонтировались. Прямых документальных сведений о состоянии Покровской башни в XVIII и первой половине XIX вв., не сохранилось. Степень сохранности объема и архитектуры башни отражены на чертежах-рисунках И.Ф. Годовикова (1857-1867 гг.). Кроме фиксации сохранившихся объемов башни и конструктивно связанных с нею фрагментов стен Окольного города Годовиков прорисовывал условный силуэт завершения башни, показывая предполагаемую ее высоту. Таким образом, чертежи-рисунки И.Ф. Годовикова содержат предполагаемые варианты реконструкции утраченного к середине XIX в. завершения архитектурного объема



Покровской башни. В первой половине XX в., в 1939 г. под руководством академика архитектуры К.К. Романова в Покровской башне были проведены первоочередные противоаварийные работы.

Первая научная реставрация началась в 1956-1962 гг. Псковской специальной научно-реставрационной и производственной мастерской под руководством и при активном авторском участии известного архитектора, реставратора В.П. Смирнова. В течение следующих 32 лет башня не ремонтировалась. В январе 1982 г. обрушилось покрытие крепостной стены вдоль р. Великая от Покровской башни до Покровских ворот. Причина обрушения – разрушение железобетонных консолей, на которые опиралась деревянная крыша. В том же году покрытие стены было восстановлено. В 1995 г. при строительстве лесов для ремонта шатровой конструкции пожар мгновенно уничтожил шатер Покровской башни. Были проведены консервационные противоаварийные работы, установлена временная железная кровля. В 2009 г. началось восстановление шатра – вторичная реставрация сооружения. Вновь были проведены тщательные обмеры, поднят ряд документов, неизвестных первым авторам реставрации Покровской башни. В 2011 г. Покровская башня обрела возрожденный уникальный архитектурный облик, благодаря тщательным реставрационным работам, проведенным на основе многолетних историко-архивных исследований, изучения традиционных приемов псковских каменных дел мастеров.

Башня в плане представляет собой неправильный овал, имеет пять боевых ярусов с регулярно расположенными сводчатыми боевыми камерами и бойницами (7 в каждом ярусе). Первый ярус – подземная галерея с 8-ю камерными бойницами. Верхний боевой ярус завершается бруствером с зубцами, бойницами и нависающими машикулями (навесные бойницы). Связи между нижними ярусами осуществляются по каменным внутрискатным лестницам. Главный северный вход (ворота) в нижний ярус башни оформлен в виде широкого проема с боковыми откосами, перекрытого двойной сужающейся аркой. В интерьере сохранились гнезда от балок ярусных перекрытий-мостов. Башня завершена шатровой крышей со смотровой площадкой и сторожевым чердачком, увенчанном железным прапором-флажком. С юга и запада к башне примыкают участки крепостных стен, имеющие ходовые площадки и узкие щелевидные бойницы с откосами. Участки стен покрыты деревянными крышами на два ската, опирающимися на зубцы и деревянные столбы. С внутренней стороны ходовые площадки ограждены деревянными перилами. Высота стен 12.5 м. Высота башни от подошвы до шатра 14.2 м, общая высота 34.8 м: Габариты овальной в плане

башни – 23/27 м (диаметр); толщина стен 3.8 – 3.4 м. Длина прясел стен – западного 57 м при толщине 4.5м, южного – 40.0 м, толщина 4.5 м.

Покровская башня, без примыкающих к ней стен Окольного города, зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000191 от 03.03.2008 г. Координаты GPS N 57 48,312, E 028 20,0211.2.

Охранное обязательство № 2026 от 31.08.2010. Памятник передан в пользование ГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 1/11-ОКН от 24.03.2011.

**№ 2. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Гремячая башня» XVI в.**

Гремячая башня (XVI в.) – образец крепостных сооружений XV-XVI вв. Окольного города, расположенный на территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекса крепостных сооружений Окольного города» на участке от Гремячей башни до Гремячих ворот (Приложение № 1, фот. 2).

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Гремячая, д. 7-б.

Гремячая башня построена в 1525-1526 годах на обрывистом правом берегу реки Псковы при впадении в нее Колокольникового (Гремячего) ручья в системе кольца оборонительных каменных сооружений Окольного города. Первоначальное название башни – Козьмодемьянская перешло от рядом стоявшей Козьмодемьянской церкви (ц. Косьмы и Дамиана, 1383 г.).

Распространение каменного строительства в XVI веке исторически объясняется следствием присоединения Пскова к Московскому государству в 1510 году. По царскому указу, проводились работы по укреплению псковской оборонительной системы. В это время были построены, кроме Козьмодемьянской башни – Верхние решетки у подножия Гремячей горы. По предположению известного археолога Седова Вл.В. в постройке башни принимал участие итальянский мастер Иван Фрязин, посланный царем в Псков восстанавливать крепостные оборонительные сооружения. Гремячей башне предназначалось важное место в системе обороны Пскова. Она прикрывала доступ в крепость-кремль по р. Пскове. Башня с пряслом крепостной стены признана наиболее сложным сооружением в системе оборонительных стен г. Пскова, соединившим опыт русских и итальянских мастеров фортификации XVI века.

В XVIII - XIX вв. башня, Гремячие ворота и Верхние решетки утратили оборонное значение и не ремонтировались, разрушались. За Козьмодемьянской башней, устоявшей перед значительным разрушением, окончательно закрепилось название – Гремячая.

В 1929 году, в выпущенном путеводителе по Пскову о Гремячей башне написано: «Козьмодемьянская-Гремячая наугольная башня самая красивая и изящная башня Пскова».

Гремячая башня построена на выравненной площадке природной известняковой плиты, которая служила полом для первого яруса. С западной стороны башни была пристроена каменная лестница (не сохранилась), обеспечивавшая выход на башню, на крепостные стены и к реке. Стены башни, свод над первым ярусом, своды внутрстенных переходов выполнены из темно-серого тесаного известняка на прочном известковом растворе. Общая высота башни от нижней точки 22,6 метров, средний диаметр 13,1 м, толщина стен нижнего яруса достигает 4,5 м без примыкающих к ней стен Окольного города. За время своего существования башня и прилегающее к ней с северо-запада прясло крепостной стены понесли утраты в результате разрушения верхней части стены.

Башня и прясло неоднократно ремонтировались и на них проводились консервационные работы в 1946, 1964 гг. В 1982 г. проведено инженерное обследование башни, описано ее техническое состояние и сделано инженерное заключение о необходимости фрагментарных ремонтных работ и замене временной обветшавшей крыши (обследование проведено ЛФИ «Спецпроектреставрация»).

Гремячая башня зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000010 от 08.11.2007 г. Координаты GPS: № 57 49,398, E 028 20,922. В связи с отсутствием пользователя охранный обязательство не заключено. Планируется заключить данное обязательство с собственником объекта Территориальным управлением Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Псковской области (по информации заказчика).

#### **«Памятники культового зодчества древнего Пскова».**

В классификации древнерусских архитектурных школ выделяют Новгородско-Псковскую (конец XII в. – XVI в). Общие черты Новгородской и Псковской архитектуры – монументальность, лаконичность и простота объемов, сдержанность в декоративности оформления фасадов. Архитектурные сооружения не отличаются громадными размерами,

пространственно связаны с окружающим их ландшафтом. Все объекты построены из местного строительного материала: известняк, дерево, валунный камень, известковый раствор. Псковская архитектура очень близка к Новгородской, тем не менее, в монументальных постройках средневековья создавались особые сочетания объемов, храмовых построек и комплексов гражданских зданий. Каменные храмовые постройки Пскова отличаются почти скульптурным пластическим сопряжением основного объема с пристройками в виде апсид, притворов и приделов. Характерной особенностью псковских средневековых храмов являлись столпные звонницы над одним из фронтонов храма, либо поставленные на крупные, примыкающие к храму или отдельно стоящие объемы помещений (палаток) – для придельного храма, кельи и др. Столпные звонницы возводились с 2-мя–5-ю сквозными пролетами для колоколов, преимущественно арочной конструкции.

Сдержанный по набору приемов декор: из треугольных, квадратных и арочных впадин, опоясывающих карнизы глав и апсид характерен для Псковских храмов.

Номинация включает выдающиеся памятники храмовой архитектуры, лучшие образцы средневекового периода развития региональной архитектурной школы: XII в., а также наиболее выразительные композиции монастырских храмов и кончанских церквей периода расцвета архитектурной школы XIV – XVI веков.

### **№ 3. «Троицкий кафедральный собор с колокольной», XVII в.; 1830 г.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 3. (Приложение № 1, фот. 3).

Троицкий кафедральный собор наиболее древний православный храм признан символом Псковской земли, В XIII веке у стен собора псковский князь Довмонт призывал псковичей к защите Отечества. Во времена вечевой средневековой республики у стен собора собиралось псковское вече, на сених собора заседал псковский совет, здесь в архиве хранились важнейшие документы.

По преданию, первый храм Святой Троицы был построен в дереве, во второй половине X в. во «времена правления святой Ольги». Деревянный храм просуществовал до 1137 года. Его заменил каменный храм, строительство которого было завершено в 1138 году. Каменное здание храма простояло более двух веков. В 1363 году обрушился свод собора. К 1365 году на старом основании был построен новый каменный храм, освященный в 1367 году. В 1609 году Троицкий собор пострадал от сильного пожара

в Псковском кремле. После ремонта он простоял более 70-ти лет. В 1682 году (при митрополите Маркелле) началось строительство нового, четвертого по счету, собора на основании предыдущего. Строительство завершилось к 1699 году, его основной объем и трактовка крупных архитектурных форм сохранились до нашего времени, несмотря на последующие пожары, частичные перестройки, наружные и внутренние реставрационные работы.

Основной объем храма в плане представляет собой вытянутый прямоугольник, завершенный трехчастным алтарем; с севера и юга к нему примыкают два придельных храма с галереями, соединенными западным притвором. Собор двухъярусный: в нижнем ярусе находится церковь и некрополь-усыпальница псковских архиепископов, во втором ярусе – соборный и придельные храмы. Основной объем завершен пятиглавием (пара восточных глав декоративные), боковые храмы одноглавые. К западному притвору примыкает крыльцо, ведущее во второй ярус собора. В конце XVIII в. обеспокоенность появлением трещин, вызванных осадкой высокого главного объема собора, объясняет возведение сплошной каменной закладки галерей нижнего этажа и пристройки к ним снаружи контрфорсов. Фасады собора разделены на световые ярусы высокими окнами. Декоративное убранство состоит из вертикальных плоских лопаток, завершенных аркатурой, карнизных тяг, оконных наличников. Алтарные окна декорированы наличниками в стиле московского (нарышкинского) барокко, фасады нижнего яруса охвачены поясом из крупных полихромных изразцов. Наружный декор сочетает архитектурную стилистику конца XVII в. и набор элементов неовизантийского направления, распространенного в архитектуре России второй половины XIX века.

В интерьере главного храма сохранились конструкции шестистолпных опор, с подпружными арками, несущими центральный световой барабан и два западных барабана. Придельные храмы, галереи и притвор перекрыты сводами. В юго-западном углу главного храма, в толще стены, находится каменная винтовая лестница, ведущая на чердак собора. Алтарь главного храма отделен высоким (30 м) семиярусным иконостасом, декорированным деревянной золоченой резьбой в стиле московского (нарышкинского) барокко. Боковые и нижний приделы также имеют алтарные преграды-иконостасы. В соборе находятся три надгробия канонизированных в XV – XVI вв. псковских князей Всеволода-Гавриила, Довмонта-Тимофея и юродивого Николая Салоса, спасшего в XVI в. Псков от террора царя Ивана IV (Грозного), а также другие православные реликвии.



Собор построен из крупных, правильно отесанных квадр местной известняковой плиты на известковом растворе. Стены собора оштукатурены и побелены. Основные габариты: четверик с приделами и галереями: 37 x 43,5 x h 63 м.

Колокольня Троицкого собора – последнее крупное сооружение псковских мастеров – построена в конце XVII в одновременно с четвертым по счету Троицким собором. Высокая и объемная соборная колокольня построена на массивном основании древней башни Кремля – «на Радчиневсходе». Объем колокольни состоит из 6-ти ярусов и трех уровней венчания верхнего яруса – звона. Пять ярусов расположены в нижней столпообразной части, квадратной в плане, с маленькими окнами и толщиной стен более 2 м. Верхний ярус звона уменьшен в размерах, по периметру обнесен парапетом. Венчают всю композицию два ступенчато-уменьшающихся восьмерика. Верхний малый восьмерик завершается шпилем с яблоком и крестом.

Стены выложены из камня, верхние надстройки из кирпича, оштукатурены и побелены. Габариты: 13,3 x 13,2 м, высота 55 м.

Троицкий кафедральный собор зарегистрирован в государственном реестре федерального имущества под № П12600000070 от 13.12.2007. Координаты GPS N 57 49,338, E 028 19,905.

Памятник передан в пользование Приходу Свято-Троицкого Кафедрального собора Псковской Епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 311 от 31.07.2003 г. Охранное обязательство № 66/2012 – Ф от 16.04.2012 г.

Зона охраны ОКН, режимы и градостроительные регламенты в границах зон охраны утверждены Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 674.

#### **№ 4. «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1-а (Приложение № 1, фот. 4).

Собор Иоанна Предтечи был построен на землях Иоанно-Предтеченского девичьего монастыря, с небольшим отступом от берега р. Великой, против впадения в нее р. Псковы. Иоанно-Предтеченский девичий монастырь был основан в 1240 году княгиней Ефросиньей Рогволдовной – теткой известного псковского князя Довмонта. Общепринятая дата строительства собора – начало 1140-х гг. Основываясь на



своих исследованиях, С.П. Михайлов датирует его 1124-1127 гг.<sup>1</sup> Ефросинья, под именем Евпраксиньи, стала первой игуменьей монастыря; погребена в Иоанновском соборе, который с того времени стал усыпальницей псковских княгинь, а много позднее, в XIX в., и губернаторов города. Монастырь, построенный на незащищенном в средневековье левобережье р. Великой, часто страдал от вражеских нашествий, особенно в 1615 году, когда он находился в руках шведского короля Густава-Адольфа. Собор был приспособлен под склад и в нем произошел взрыв, но собор сохранился.<sup>2</sup> Ивановский монастырь просуществовал до 20-х годов XX века. В 1923 г. монастырь был закрыт, а здание собора передано в аренду кожевенному заводу «Пролетарий». В 1925 г. Собор Иоанна Предтечи был передан для размещения клуба при условии сохранения архитектурного стиля здания. В 1944 г., во время боев за освобождение Пскова, собор значительно пострадал от сильного пожара. После восстановительных работ (конца 40-х – начала 50-х гг.) в соборе размещались различные склады. В 1990 г. собор был передан Псковской епархии. В настоящее время собор бывшего Ивановского монастыря является приходской церковью.

Из первого подробного описания монастыря 1763 года известно, что собор Рождества Иоанна Предтечи был каменный, трехглавый, с каменной колокольней.<sup>3</sup> Сооружение собора – прямоугольное в плане, вытянутое в направлении восток-запад, с тремя полукруглыми апсидами на восточной стороне. Объемно-пространственная композиция собора включает трехапсидный четверик с тремя шлемовидными главами, притвор и двухпролетную звонницу XVI в. на его южной стене. Все фасады древнего объема собора членятся лопатками, переходящими в дуги закомар. В ходе реставрации 1949-1959 гг. по проекту П.М. Максимова восстановлены древние формы позакомарного и посводного покрытия. Барабаны декорированы аркатурным поясом, главы имеют шлемовидную форму. Шестистолпный четверик перекрыт цилиндрическими сводами с пониженными подпружными арками. Позакомарное покрытие, три главы шлемовидной формы, шесть столпов в интерьере указывают на новгородскую домонгольскую школу (Псковские двухпролетная звонница и притвор появились позднее). Единственным элементом декора барабанов является аркатурный пояс под свесом кровли. Стены храма снаружи и внутри обмазаны и сохранили фрагменты древней фресковой живописи.

<sup>1</sup>[ru.wikipedia.org/wiki...Предтеченский...Псков](http://ru.wikipedia.org/wiki/Предтеченский_храм)).

<sup>2</sup>Шулакова Т.В., Дудченко Л.Ю. «Храмы Пскова». Псков, 2003.

<sup>3</sup>Шулакова Т.В., Дудченко Л.Ю. «Храмы Пскова». Псков, 2003.

Исследования и реставрация Иоанно-Предтеченского собора были продолжены в 1970-1980 гг. арх. С.П. Михайловым. В ходе восстановления древней росписи 1978-1991 гг. С.П. Михайлов открыл фрагменты живописи XII века.<sup>4</sup>

Фундамент храма ленточный, валунный. Кровли из листового железа. Известняковая кладка четверика на цемяночном растворе, с включением рядов плинфы. Притвор – известняковая кладка на известковом растворе. Общие габариты здания в плане: четверика – 16,39 при ширине 10,35 м, притвора – 3,28 при ширине 12,32 м.

Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря зарегистрирован в государственном реестре федерального имущества под № П12600000104 от 14.01.2008 г. Координаты GPS N 57 49,553, E028 19,095.

Памятник передан в пользование Приходу храма Рождества Иоанна Предтечи Псковской Епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 44 от 14.02.2008 г. Охранное обязательство № 1062 от 25.01.2008 г.

Предмет охраны утвержден Приказом Минкультуры РФ от 20.08.2012 г. № 910.

Границы территории и правового режима в границах территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Госкомитета Псковской области по культуре от 31.12.2012 г. № 348.

Границы зон охраны объекта культурного наследия, режимов и градостроительных регламентов в границах зон охраны утверждены Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 676.

#### **№ 5. «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор», XII в.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, Мирожский монастырь, д. 3 (Приложение № 1, фот. 5).

Преображенский собор, XII в. является центром ансамбля Спасо-Мирожского монастыря, расположенного в юго-западной части исторического центра г. Пскова, на мысу, у слияния рек Великой и Мирожки. Древнейший монастырский храм – центр Христианского Просвещения в Пскове, воздвигнут под покровительством архиепископа Нифонта. Монастырь, находясь за пределами крепостных стен Пскова, первым принимал на себя удары врагов. В 1299 году войска Ливонского Ордена

<sup>4</sup>[ru.wikipedia.org/wiki/Предтеченский\\_собор](http://ru.wikipedia.org/wiki/Предтеченский_собор) (Псков)

напали на псковский посад, сожгли Мирожский монастырь. Во время Ливонской войны в 1581 г. Мирожский монастырь вновь пострадал, так как находился на противоположном берегу Великой, перед тем участком псковской крепости, где предприняли осаду Пскова войска польского короля Стефанца-Батория.

Спасо-Мирожский монастырь с XVI века был одним из богатейших среди других обителей Пскова, владел землями поймы р. Мирожки. В конце XVIII в. территория монастыря сократилась до существующей ныне ограды. В течение XVII - XIX в. собор неоднократно перестраивался и ремонтировался. В 1858 г. были обнаружены древние фрески. С 1886 г. по 1902 г. проводилась частичная реставрация собора. В эти годы большой объем исследований, предваряющих реставрацию, провел академик В.В. Суслов.

В 1922 г. монастырь был закрыт. После закрытия монастыря собор стал объектом музейного показа. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. сгорели луковичная глава и кровля собора. В 1946 г. глава и покрытия собора были восстановлены в формах 1902 года. В работах принимал участие архитектор Ю.П. Спегальский.

Планировочная структура собора встроена в квадрат равноконечного (греческого) креста. Объемная композиция сформирована из кубического одноглавого трехапсидного четверика, дополненного западным притвором и высокой двухпролетной звонницей, примыкающей к северо-западному углу собора. Центральная алтарная апсида значительно повышена и выдвинута из объема собора, боковые апсиды понижены. Первоначальные посводные покрытия неоднократно изменялись; в настоящее время крыша собора четырехскатная. Глава собора луковичной формы, увенчана крестом (первоначально – шлемовидная).

«Архитектура собора являет византийский прототип и не имеет прямых аналогов: мощный крестовокупольный храм с одной главой на обширном световом барабане «выглядит как вписанное в квадрат плана крестообразное здание с низкими угловыми частями»,<sup>5</sup> т.е. зримо воплощает символику равноконечного православного креста. Архитектура фасадов соответствует тектонике членений интерьера: северный и южный фасады отражают высокий трансепт и пониженный притвор, западный и восточный – три продольных нефа. В нижней части фасадов углы закреплены лопатками, стянутыми арками – центральными высокими, соответствующими высоте

<sup>5</sup> Комеч А. И. Каменная летопись Пскова XII нач. XVI в. – Изд-во «Наука» АН, 1993.

главного нефа и низкими, соответствующими высоте арок пониженных боковых частей собора. Верх барабана охвачен широким аркатурным поясом. Четверик имеет три входа: северный, южный и западный – главный. Дверные проемы оформлены перспективными порталами. Западный притвор, прямоугольный в плане, покрыт односкатной крышей, его фасады прорезаны тремя проемами – центральным дверным, с арочным завершением и архивольтом, и боковыми прямоугольными оконными проемами. Звонница представляет собой стеновую двухъярусную конструкцию с тремя арочными проемами в первом ярусе и двумя пролетами на столбах во втором ярусе. Покрытие звонницы пощипцовое (над каждым пролетом).

Интерьер собора принадлежит к ярко выраженному византийскому типу крестовокупольного храма с крестообразной композицией основного объема и пониженными угловыми компартаментами. В интерьере широкие сводчатые перекрытия с пониженными подпружными арками на импостах несут крупный световой барабан, завершенный куполом. Для новгородско-псковского зодчества XII в. в архитектуре собора воплощен византийский идеал крестово-купольного пространства, освещенного залитым светом куполом. Открытость интерьера – главная особенность собора. Во втором ярусе интерьера собора расположены помещения (палатки). В северных палатках расположен придельный храм, в южной – келья.

Стены, своды, арки, конхи апсид, паруса, барабан и купол собора покрыты фресковой росписью, выполненной сразу после строительства здания с его строительных лесов. В процессе исследования собора обнаружены на стенах притвора XV-XVI вв. фрагменты росписи. Иконографическая программа росписей воплощает идеи христианского просветительства, актуального для северо-западной Руси в XII в.

В Мирожских фресках отображена художественная особенность византийского искусства XII в. – богатство цветовой палитры. Собор и фрески неоднократно исследовались и реставрировались. Впервые – в 1887 г. под руководством В.В. Сулова, в XX веке – А.И. Анисимова, Д.Е. Брягина, Г.В. Алферовой, В.Д. Сарабьянова.

Фундаменты собора – ленточные, валунные, неглубокого заложения. Стены сложены из местной известняковой плиты с чередованием рядов плинфы, на цемяночном растворе. В 1897 г., во время ремонта собора сделали бетонное основание с каналами водоотведения. В настоящее время фасады загрунтованы известковым раствором и побелены. Кровли покрыты железом. Общие габариты: четверик с притвором 23 x 16,5 x h 22,8 м от уровня существующей поверхности земли.

Преображенский собор зарегистрирован в государственном реестре федерального имущества под № П12600003156 от 11.01.2009 г. Координаты GPS N 57 48,377, E 028 19,721.

Памятник передан в пользование ГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 127 от 20.05.2010 г. Охранное обязательство № 1623 от 15.06.2009 г.

Границы зон охраны ОКН, режимов и градостроительных регламентов в границах зон охраны утверждены Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 666.

**№ 6. «Ансамбль Снетогорского монастыря.  
Собор Рождества Богородицы», XVI в.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Снятная Гора, д. 1 (Приложение № 1, фот. 6).

Собор Рождества Богородицы расположен в южной части верхней террасы Снятной горы во владениях монастыря. Его архитектурный объем является композиционным центром монастырского комплекса, доминирующим над живописным ландшафтом северо-западной долины и поймой излучины р. Великой.

Каменная соборная церковь Рождества Богородицы была построена в 1310-1311 гг. по заказу и на средства псковского князя Довмонта-Тимофея, вместо сожженной в 1299 г.

В 1313 г. интерьер храма был расписан фресковой живописью. В 1493 г. церковь пострадала от большого пожара, в 1585-1587 гг. во время военных действий войск Стефана Батория. В середине XVIII в. собор перестраивается. В 1805 г. собор, в числе других строений, был передан Архиерейскому дому, в связи с упразднением монастыря. В 1812-1814 гг. собор был закрыт, т.к. все строения монастыря были переданы во временное владение Артиллерийскому ведомству. В 1903 г. собор был впервые обмерен студентами-архитекторами ВПХУ (В.А. Щуко, Л.К. Шретером, Н.Е. Лансере). В 1919 г. собор, в числе других древних построек монастыря был включен в охранные списки памятников архитектуры г. Пскова. До начала 1920 г. собор оставался в ведении Архиерейского дома. С 1928 по 1934 гг. в соборе проводились работы по расчистке монументальной живописи.

В период оккупации Пскова 1941-1944 гг. в монастыре размещался штаб группы немецкой армии «Север», собор использовался под винный склад. После освобождения Пскова, на основе обследований (1944 г.) П.Н. Максимовым (Академия архитектуры СССР) был создан проект



реконструкции первоначального облика храма. Исследования памятника, реставрация и ремонт продолжались и в последующие годы. В реставрации собора и монастыря принимали участие многие известные ученые, от К.К. Романова и Ю.П. Спегальского до Г.С. Батхеля и В.Д. Сарабьянова.<sup>6</sup>

Планировочная структура собора встроена в квадрат равноконечного (греческого) креста. Основной объем состоит из трехапсидного одноглавого четверика, построенного из местной известковой плиты, в конце XVII в. дополненного парадным крыльцом кирпичной кладки. В середине XVIII в. основной объем достраивается с запада симметричными приделами. Объем четверика перекрыт полуцилиндрическими сводами с пониженными подпружными арками, несущими световой барабан. Помещения приделов и притворов перекрыты разнотипными сводами. Северный и южный фасады имеют трехчастное членение, а восточный и западный – двухчастное. Верх барабана декорирован аркатурным поясом. Фасады приделов декорированы пилястрами, карнизом и наличниками оконных проемов. Крыльцо декорировано изразцами.

В 1909 г. под осыпавшейся побелкой была обнаружена древняя фресковая живопись. Росписи собора являются самым крупным и важным памятником псковской живописи XIV в. Росписи отражают два потока культуры: традиционной и новой, характерной стилистической самостоятельностью и самобытностью художественной традиции, которая в этот период развивалась в Пскове.

Собор построен из известняковой плиты, обмазан известковым раствором и побелен. Приделы XVIII в. окрашены в терракотовый цвет, детали побелены. Парадное крыльцо выполнено в кирпичной кладке. Габариты: четверика 15 x 15 x h 21 м. Общие габариты собора: 28 x 29 x h 21 м.<sup>7</sup>

Собор Рождества Богородицы зарегистрирован в государственном реестре федерального имущества под № П12600000088. Координаты GPS: N 57 50,073, E 02815,945.

Памятник передан в пользование Епархиальному Рождества Богородицы Снетогорскому женскому монастырю РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 2/13-ОКН от 08.04.2013 г. Охранное обязательство № 75/2013 – Ф от 18.02.2013 г.

<sup>6</sup> <http://culture.pskov.ru/ru/objects/object/277>

<sup>7</sup> Паспорт ОКН Ш.4.№141 VI.a – VIII.a, февраль 1989 г.



Границы зон охраны ОКН, режимов и градостроительных регламентов в границах зон охраны утверждены Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 665.

**№ 7. «Церковь Михаила Архангела с колокольной», XIV в.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 18 (Приложение № 1, фот. 7).

Церковь Михаила Архангела с колокольной, XIV в. (1339 г.) расположена на бывшей главной (Великой) улице города, в глубине двора. Согласно летописным сведениям, приведенным в паспорте, церковь находилась в пределах крепостной стены посадника Бориса 1309 г., в наиболее заселенной части средневекового города.<sup>8</sup>

Эта первая каменная церковь в посаде, которая была построена рядом со знаменитым псковским Торгом, имела важнейшее градостроительное значение для города; к ней стекались все дороги: Великая (ул. Советская), Трупеховка (Октябрьский проспект), Петровская, Новгородская (ул. К. Маркса), Званница (Леона Поземского) с Запсковья, от Изборска (Рижский проспект) из Завеличья. Во время больших пожаров Пскова XVI в. церковь Михаила Архангела с колокольной сохранилась. Первое, известное описание церкви относится к 1763 г.: Архангельский собор с Большой улицы упоминается как каменная церковь с двумя каменными приделами. В 1786 г. церковь была приписана к «Космодемьянской церкви с Примостья», в начале XIX в. она служила полковою церковью Енисейского пехотного полка. В 20-30-х гг. прошлого века церковь Архангела Михаила являлась кафедральным собором. В 1936 г. храм закрыли, здание церкви было передано музею.<sup>9</sup>

Церковь Михаила Архангела с колокольной – это крупное крестово-купольное, четырехстолпное, одноапсидное каменное сооружение с двумя приделами и притворами. Основной кубический объем четверика под четырехскатной крышей завершается барабаном и главой луковичной формы. К восточной части основного объема примыкает пониженная полуцилиндрическая апсида, с юга и севера – придельные церкви, с запада – притворы основного и придельных храмов, под единой с приделами кровлей. К северному приделу с востока примыкает ризница. Древний четверик (1339 г.) с одной главой и одной апсидой, четырьмя несущими столпами, приделом, притвором, галереями, папертью - не сохранил позакомарного покрытия. При реконструкции XVII в. сооружен новый барабан

<sup>8</sup> Паспорт ОКН Ш.4 № «1.41». ПСПРПМ», 1973-1981 гг.

<sup>9</sup> Шулакова Т.В. «Храмы Пскова. Архитектурный путеводитель». - Псков, 2003. (<http://sobory.ru>). Псковская энциклопедия под ред. А.И. Лобачева. Псков, 2003.

с декоративным трехрядным керамическим пояском и характерными полихромными изразцами растительного орнамента XVII-XVIII вв. Декор фасада прост: все фасады четверика имеют трехчастное членение четырьмя лопатками, соединенными между собой арками. Такое завершение фасадов было следствием реконструкции верха четверика.

Южная придельная одноапсидная бесстолпная церковка (Успения Богоматери) сохранила наиболее древнюю конструкцию перекрытия, избежавшего реконструкции XVII в.<sup>10</sup>

В 1946-1948 гг. проводились реставрационные работы под руководством Ю.П. Спегальского, удалившего некоторые напластования XIX века.

Церковь, пространственно связанная с ансамблем кремля и его Троицким собором, донныне сохраняет значение доминанты в архитектурном ансамбле Главной площади Пскова, хотя и утратила непосредственную пространственную связь с некоторыми планировочными направлениями древнего Пскова, в связи с перепланировками и постройками XIX – XX вв.

#### **Колокольня.**

Надвратная шатровая колокольня построена в конце XVII в. по линии застройки средневековой Великой дороги (ул. Советская), между двумя одноэтажными корпусами того же времени. Колокольня состоит из двух ярусов. Первый ярус, квадратный в плане, с широкими арочными воротами. На западном фасаде арочный проем оформлен двумя гранеными столбами на невысоких постаментах. Второй ярус – восьмигранный в плане, в каждой грани которого сделан арочный проем звонов с деревянным ограждением. Арки декорированы поясом валиковых архивольтов, ярус завершается профилированным карнизом. Восьмигранный шатер покрыт медной кровлей с полицей. Колокольня завершена глухим вытянутым барабаном, увенчана луковичной главкой с крестом.

Церковь и колокольня построены из известняковой плиты, обмазаны известковым раствором и побелены. Габариты: четверика 15 x 15 м, южный придел 7 x 8, северный придел 7 x 7 м, притворы 5 x 8 м. Общие габариты 28 x 29 м.

Церковь Михаила Архангела зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000091 от 11.01.2008 г. Координаты GPS: N 57 48,986, E 028 20,198.

<sup>10</sup>Окулич-Казарин Н. Ф. Спутник по древнему Пскову. - Псков, 1913 г.

Памятник передан в пользование МРО православный Приход храма Архангелов Михаила и Гавриила города Пскова Псковской области Псковской Епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 7/14-ОКН от 20.06.2014 г. Охранное обязательство № 1897 от 17.05.2010 г.

### **№ 8. «Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова, д. 1 (Приложение № 1, фот. 8).

Церковь находится в юго-западной части исторического центра г. Пскова, в границах крепостной стены Окольного города, рядом с Покровской башней.

О существовании церкви в 1399 г. упоминается в полном месяцеслове издания 1848 г., без ссылки на источник. В книге Е. Болховитинова «История княжества Псковского» сообщается, что в 1544г. здесь был мужской монастырь. В 1764 г. монастырь был упразднен.<sup>11</sup>

Бывшая монастырская церковь Покрова Богородицы связана с событиями Ливонской войны – осадой Пскова в 1581 г. и победой псковичей во время штурма крепости. В память этого события, происходившего в день Рождества Богородицы, к существовавшей церкви Покрова был пристроен аналогичный ему, придельный храм Рождества Богородицы. Объемная композиция церкви, трапециевидной в плане, состоит из двух, равных по величине одноглавых четвериков, соединенных общей стеной. С востока к четверикам примыкают алтарные апсиды, с запада каждый храм имеет притвор и отдельный вход. Крыша над притворами единая, односкатная. Покрытие четвериков двухскатное, тесовое. Главы луковичной формы покрыты деревянным (осиновым) лемехом. Над западными стенами четвериков поставлена двухпролетная звонница на трех столбах, покрытая тесовыми пощипцовыми кровельками.

Фасады четвериков гладко обмазаны, лишены архитектурной обработки. Завершения барабанов и апсид декорированы традиционными поясками орнамента из треугольников – ряда «бегунца», обрамленного поребриком. Окна апсид, жертвенников и барабанов щелевидные, четвериков и притвора – более широкие, с наружными четвертями под ставни. Интерьеры храмов бесстолпные, перекрыты коробовыми сводами, прорезанными ступенчатыми подпружными арками, завершенными световыми барабанами. В предалтарных стенах храмов сделаны

<sup>11</sup> Сведения о строительстве церкви Покрова от Пролома приведены в паспорте памятника (инд. «1.41» от 04.1974 г.).

прямоугольные служебные ниши. Своды притворов коробовые, с распалубками над внутренним дверным проемом.

В 1961-1965 гг., на основании архитектурно-археологического исследования памятника были проведены противоаварийные и реставрационные работы: восстановлены своды придельной церкви Рождества, завершены покрытия тесом кровли основного объема, звонницы и глав. Реставрация, проведенная на основе исследования памятника в натуре и в соответствии с иконографическим материалом (архитектор-художник В.П. Смирнов), была признана лучшей в Республике (совещание реставраторов РСФСР 1964 г.).

Церковь построена из местной известняковой плиты, фасады оштукатурены известковым раствором и побелены. Общие габариты: 17 x 15 м.

Церковь Покрова от Пролома зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000119 от 15.01.2008 г. Координаты GPS: N 57 48,312, E 028 20,021.

Памятник передан в пользование приходу храма Покрова и Рождества Богородицы от Пролома Псковской епархии. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 214 от 14.02.2006 г. Охранное обязательство № 76 –ПО от 07.03.2006 г.

**№ 9. «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Леона Поземского, д. 7 (Приложение № 1, фот. 9).

Первый деревянный храм, построенный на «Званницком кресте», т.е. на перекрестке главных улиц Пскова в Запсковье – Званница (ул. Леона Поземского) и Козьмодемьянская (ул. Герцена). Церковь Косьмы и Дамиана впервые упоминается в летописи в связи с пожаром 1458 г., во время которого она сгорела. Вскоре, в 1462 г. каменная церковь у Примостья на Запсковье была вновь возведена. Церковь была духовно-административным центром одного из крупных районов средневекового города – Козьмодамианского конца. В 1507 г. здание храма вновь пострадало от взрыва пороха в одном из ее приделов. «...при восстановлении храма мастера уже не повторили старые формы».<sup>12</sup> В паспорте ОКН<sup>13</sup> приведен перечень дат частичных перестроек церкви Косьмы и Дамиана с Примостья, происходивших в XVIII-XX вв. Они коснулись, в основном, интерьеров

<sup>12</sup>Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963 г. - С. 47.

<sup>13</sup> Сведения о перестройках и утратах церкви в паспорте памятника (III.4 инд. « 1.41», 1973 г.).

храма и придельных небольших церквей. Во время военных действий 1941-1945 гг. храм серьезно пострадал: были сожжены крыши и все деревянные части здания, разрушена колокольня, выломаны из стен изразцы. Погиб резной иконостас с иконами.

Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, несмотря на потери и перестройки, не утратила архитектурного и градостроительного значения как важнейший ансамбль, на Запсковье. Храм сохранился как четырехстолпное одноглавое сооружение с почти квадратным в плане четвериком и тремя апсидами, с трех сторон (севера, юга и запада), он обстроен дополнительными объемами. Перекрытие четверика в основе – крестово-купольное. Система цилиндрических сводов и пониженных подпружных арок, несущих световой барабан, опирается на наружные стены и четыре столпа-опоры. В западной части храма, в верхнем уровне устроены две симметричные палатки (северная и южная). Палатки поставлены на своды, опирающиеся на стены, и подпружные арки, идущие от стены к столбам. Перекрытие палаток – коробовые своды. В центральный неф с севера и юга выходят два яруса арочных проемов. Пространство центрального нефа и трансепта перекрывают четыре подпружных арки и цилиндрические своды в подкупольной части. Аналогичное перекрытие имеют и боковые нефы. Подпружные арки выложены из камня с включением кирпича. Проем главного входа в четверик с запада снаружи оформлен перспективной аркой в два уступа.

Архитектура фасадов традиционная. Стены четверика оформлены лопатками, отвечающими подкупольным столпам. В верхней части лопатки объединяются по сторонам трехлопастными ползучими арочками и симметричными трехлопастными арками в середине. Арку крыльца на западном фасаде обрамляет профильный наличник, столпы главного входа украшены рамочными рельефами. Центральная апсида украшена пятью валиковыми аркатурными тягами, доходящими примерно до середины ее высоты, под кровлей апсиды нанесен орнаментальный пояс из «бегунца» и двух рядов «поребрика». Боковые апсиды в верхней части декорированы каждая одной полосой поребрика.

Четверик церкви перекрыт пощипцовой кровлей на восемь скатов. В центре четверика – световой барабан с четырьмя щелевидными окнами. Верхняя часть барабана украшена поясом «бегунца» и двумя рядами «поребрика», а также лентой арочек со ступенчатыми нишками между ними. Глава луковичной формы увенчана ажурным восьмиконечным металлическим крестом. Покрытия апсид – односкатные на боковых и



конусообразное – на центральной. Покрытия северных и южных пристроек – односкатные, папертей и крыльца – двускатные. Кровельный материал – листовое железо, глава покрыта медью. Строительный материал церкви с притворами, галереями приделами, остатками звонницы, воротами с оградой – известняковая плита. Все стены церкви и пристроек покрыты штукатуркой и побелены.

Здание отдельно стоящей угловой трехъярусной звонницы (с разобранным ярусом звона) сохранило помещения и сводчатые перекрытия всех ярусов. Мощные столпчатые ворота каменной ограды – один из наиболее ярких образцов традиционного решения ограждения участка храма.

Размеры: четверика: 15 x 19 м; высота с барабаном и главой почти 30 м. Размеры церкви с галереями и притвором: 20 x 20 м, колокольни: 15 x 18 м (с высотой сохранившейся части).

Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000117. Координаты GPS: N 57 49,402, E 028 20,166.

Памятник передан в пользование приходу храма святых бессеребрянников и чудотворцев Косьмы и Дамиана города Пскова. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 5/14-ОКН от 02.06.2014 г. Охранное обязательство № 1808 от 18.01.2010 г

#### **№ 10. «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Георгиевская, д. 1 (Приложение № 1, фот. 10).

Храм возведен в 1494 г. на высоком берегу р. Великой, в Полонище, внутри стены Окольного города; рядом, в крепостной стене, были Егорьевские ворота, которые раскрывали путь к реке. Георгиевская церковь находилась вблизи земляной батареи, присыпанной в 1701 г. Петром I к древней стене Окольного города для защиты против войск Карла XII. К началу XIX в. церковь находилась в ветхом состоянии, в ней не проводилась служба. В 1862 г. ее передали псковской гимназии. В 1898 г., после капитального ремонта церкви, возобновили службу. В 60-е годы XX в. была проведена реставрация церкви на основе историко-архитектурных и археологических исследований (архитектор В.А. Лебедева, ПСНРПМ, АРХ. № 3.2.11).

Церковь Георгия со Взвоза, 1494 г. – пример небольшого псковского приходского храма, один из немногих памятников конца XV в., сохранивших подлинный четверик. Здание церкви – это крестообразный в плане,



кубический трехапсидный, одноглавый храм с пониженным объемом притвора и паперти с запада. Четверик ее увенчан классической для Пскова луковичной формы главой на высоком, изящных пропорций барабане; три апсиды с востока и притвор с папертью с запада, также, представляют оригинальную композицию. Интерьер четырехстолпного храма имеет перекрытие без ступенчатости, верхняя зона переходит в крестообразное завершение, «сходящиеся своды рукавов точно переходят в паруса и акцентируют внимание на логическом центре перекрытия: очень высоком световом барабане».<sup>14</sup>

Алтарные апсиды перекрыты конхами. Утрата в XIX в. веке приделов с севера и юга сделала храм еще более стройным (в данном случае «утрата» рассматривается, как положительный результат реконструкции). Переделки коснулись и звонницы (которая была ранее на южной стене храма) и притвора с папертью. Открытая паперть завершена двухпролетной звонницей (1831 г.). Угловые компартименты перекрыты сводами в двух уровнях, за исключением северо-западного, где находилась лестница на хоры. В юго-западном углу второго яруса устроена палатка, перекрытая коробовым сводом, ее южная и западная стены прорезаны щелевидными окнами. В северной стене находится дверной арочный проем (выход на хоры). В восточной стене палатки устроены три алтарные ниши. В юго-восточном углу второго яруса, над диаконником, находится палатка, которая служила, предположительно, ризницей. В люнетах сводов и паруса заложены голосники.

Фасады членятся лопатками, стянутыми вверху двухлопастными арочками. В центре каждого фасада, в верхнем поле средних прясел устроены прямоугольные уступчатые ниши-киоты. Алтарные апсиды с тремя щелевидными окнами, декорированы в завершении орнаментальным поясом из «бегунца», обрамленного «поробриком». Центральная апсида обработана аркатурным поясом. В завершении барабана расположен орнаментальный пояс «бегунца» и «поробрика», над которым находится оригинальный пояс из прямоугольных зеленых (муравленых) изразцов с растительными, зооморфными, антропоморфными и мифологическими мотивами. Завершает орнаментальную ленту ряд арочных уступчатых нишек.

Церковь построена из местной известняковой плиты на известковом растворе, оштукатурена (обмазана) и побелена. Общие габариты в плане: 23.5 x 11,5 м.

<sup>14</sup> Седов Вл.В. Псковские храмы XV в. круга церкви Георгия со Взвоза. - «Советская археология», 1991. № 1. - С. 134-144.

Церковь Георгия со Взвоза зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000027 от 08.11.2008 г. Координаты GPS: N 57 48,598, E 028 20,088.

Памятник передан в пользование приходу храма великомученика Георгия со Взвоза Псковской Епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 45 от 21.12.2004 г. Охранное обязательство № 591 от 05.02.2007 г.

#### **№ 11. «Церковь Богоявления со звонницей» 1489 г.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Герцена, д. 7 (Приложение № 1, фот. 11).

Церковь расположена на правом берегу р. Псковы, на бывшем Жирковом спуске. Церковь была религиозным центром Богоявленского конца (административного района) средневекового Пскова – одной из крупнейших кончанских церквей древнего Пскова. В течение XVI-XVIII вв. она неоднократно упоминается в различных источниках. Первое описание церкви относится к 1763 году, когда по указанию святейшего синода производилась опись церквей и их водчин. В XVII-XVIII вв. церковь подверглась реконструкции. В годы Второй мировой войны она лишилась всех деревянных конструкций и декора. В 1948-1953 гг. ее частично отреставрировал Ю.П. Спегальский. Проектные работы по восстановлению церкви начались в 2000 г. в рамках федеральной программы «Культура России». В 2006-2011 годы реставрация продолжилась по целевой программе министерства культуры РФ «Культура России».

«Церковь Богоявления со звонницей» – одноглавый трехапсидный храм с двумя симметричными одноапсидными, одноглавыми приделами, с галереями, объединенными с запада общим притвором и примыкающей к северо-западному углу пятипролетной звонницей, поставленной на мощный объем палаты.

Особенностью композиции являются сопредельные объемы притворов боковых придельных храмов, к которым примыкают пониженные объемы галереи. Покрытия четверика и приделов – восьмискатные, галерей и притвора – односкатные, звонницы – пощипцовое.

Каменные несущие конструкции и разнообразные приемы покрытий в сооружении «Церкви Богоявления со звонницей», определили, в высокой степени, эталонность интерьеров и фасадов кончанских церквей средневекового псковского зодчества:

- интерьер четверика четырехстолпный, крестовокупольный, с повышенными подпружными арками и закрытыми угловыми компартиimentами. Своды рукавов креста и предалтарной арки коробовые;

- интерьеры придельных храмов бесстолпные, коробовые своды прорезаны системой ступенчатых подпружных арок, несущих световой барабан;

- интерьеры притворов и галерей последовательно сочленены в единое пространство открытого зального типа. Коробовые своды боковых притворов и перпендикулярные им своды галерей, прорезанные встречными распалубками, переходят в угловых частях в сомкнутые своды.

Характерной особенностью интерьеров алтаря четверика и приделов являются устроенные в стенах прямоугольные осветительные и служебные ниши.

В люнеты рукавов креста, в паруса, барабан, купол, центральную апсиду введены ряды голосников.

Фасады храма членятся лопатками, завершаются лопастными арочками, апсиды и барабан украшены традиционными, искусно выложенными рядами «псковского ожерелья»: поребрик – бегунок – поребрик.

Фасады придельных храмов – северный во имя Трех Святителей и южный во имя Усекновения Главы Иоанна Предтечи (восстановлен в 2008 г.) декорированы лопатками с ползучими арочками. Центральная алтарная апсида основного четверика и апсиды приделов имеют аркатурные пояса. Все апсиды декорированы в верхней части орнаментальными поясами из «бегунца» и «поребрика».

Большая пятистолпная звонница, примыкающая к северо-западному углу притвора, установлена на двухъярусную палату, покрытую односкатной крышей. С запада к фасаду звонницы, на всю его длину, сооружена подпорная стена-контрфорс с односкатным покрытием. Ярус звонов имеет четыре разновеликих арочных проема между пятью столбами, скругленными в средней части. Покрытие каждого пролета пощипцовое.

Интерьер двухъярусной палатки под звонницей состоит из двух палат, идентичных в каждом ярусе, перекрытых коробовыми сводами с пониженной подпружной аркой в центре помещения.

Церковь построена из местного строительного материала – известняковой плиты на известково-песчаном растворе, обмазана и побелена. Габариты четверика: 15 x 20 x h 21 м. Высота звонницы 20 м.

Градостроительная роль объекта культурного наследия «Церковь Богоявления со звонницей», как яркой архитектурной доминанты в ландшафте долины р. Псковы, зрительно воспринимается в панорамах с путей и площадок на набережных и прибрежных улицах, с транспортных и пешеходных мостов, переброшенных через долину реки. «В ансамбле города церковь Богоявления поддерживает зрительно связанные с ней церкви Козьмы и Дамиана с Примостья и Козьмы и Дамиана с Гремячей горы (лучшая точка зрительного восприятия через Пскову от Кремля). Богоявление находится в центре этого «триптиха».<sup>15</sup>

«...Церковь относится к самым крупным, масштабным и развитым памятникам города, а вместе со звонницей, приделами, крыльцом и притворами это и один из лучших его ансамблей». Алексей Ильич Комеч называет церковь Богоявления центральным памятником второй половины XV – начала XVI столетия и «едва ли не лучшим произведением всего псковского зодчества».<sup>16</sup>

Церковь Богоявления зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000054 от 26.11.2007 г. Координаты GPS: N 57 49,393, E 028 20,468.

Памятник передан в пользование приходу храма Богоявления Господня Псковской епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 151 от 07.12.2005 г. Охранное обязательство № 1227/238-10-06-08 от 07.07.2008 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия, границы и режим в границах территории объекта культурного наследия утверждены Приказом Росохранкультуры Минкультуры РФ от 05.08.2011 № 48-Р.

### **№ 12. «Церковь Успения с Пароменья со звонницей», 1521 г.**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, Рижский проспект, д. 3 (Приложение № 1, фот. 12).

Первое упоминание в летописях о церкви относится к 1444 г. (о материале стен церкви не упоминалось). Возведение ее у паромной переправы через р. Великую изначально определило главную градостроительную роль архитектурной доминанты при въезде по наплавному мосту в город, к псковскому великому Торгу от западных земель. В 1521 г. впервые сообщается о том, что церковь была «каменной». По некоторым сведениям, уже с XVI в. она была соборной церковью.

<sup>15</sup>Морозкина Е.Н. Церковное зодчество древнего Пскова. В двух томах. Том.1. / Е.Н.Морозкина - М.: Северный паломник, 2007. - С. 115-124.

<sup>16</sup>Комеч А. И. Каменная летопись Пскова XII - начала XVI века. - М.: Северный паломник, 2003. - С. 256.

В документах XVI-XVIII вв. церковь неоднократно упоминается.<sup>17</sup> В 1938 г. она была закрыта. Во время Великой Отечественной войны была разрушена глава, сильно повреждены кровли четверика и приделов с притворами. Реставрация памятника осуществлялась в 1949-1951 гг. (автор Э.П. Штольцер, проект реставрации и консервации церкви находятся в ГАПО). В 1960-1980-х годах в звоннице находилась мастерская и кузница известного псковского архитектора-реставратора В.П. Смирнова.

Церковь Успения с Пароменья со звонницей – четырехстолпный, трехапсидный, одноглавый храм, отличается многообъемной сложной композицией. К основному объему – четверику с запада примыкает паперть (XVIII в.), с севера и юга – придельные церкви с плоскими алтарными выступами, с притворами и галереями. К южному приделу примыкает еще один придел с прямоугольной апсидой и притвором. Н.Ф. Окулич-Казарин, Ю.П. Спегальский отмечают: южные приделы с притворами и папертью, северный придел с папертью были сооружены в XVII в. взамен древних приделов. Галереи и приделы (южный и северный) покрыты односкатными и двухскатными крышами. Над приделами поставлены глухие малые барабаны с вытянутыми главками-маковицами с перехватами. Фасады четверика расчленены на три прясла широкими лопатками, стянутыми двух и трехлопастными ползучими арочками. Центральное прясло восточного фасада завершено пятилопастной килевидной аркой. Функциональные окна четверика, апсид, палаток растесаны в XVII в. Верхняя часть апсид четверика декорирована орнаментальным поясом из «бегунца» в обрамлении «поребрика». Барабан прорезан восемью щелевидными окнами с бровками с плечиками. Завершение декорировано традиционным орнаментом с дополнением пояска арочных нишек. Фасады придельных церквей не имеют декоративной обработки, конструкции оконных проемов с лучковой перемычкой и четвертями XVII века. Вход в притвор из южного придела, оформлен закрытым арочным крыльцом на столбах, с расположенным над входом лучковым окном и нишей-киотом.

Интерьер четверика четырехстолпный, крестовокупольный, с повышенными подпружными арками и закрытыми угловыми компартиimentами. Своды рукавов креста и предалтарной арки коробовые. Западные углы первого яруса перекрыты коробовыми сводами, во втором ярусе устроены сводчатые палатки с одним окном в западной стене и парой окон в боковых стенах. Первоначальная функция палаток – придельные

<sup>17</sup>[pleskov60.ru/cerkov-uspeniya-s-paromenya.html](http://pleskov60.ru/cerkov-uspeniya-s-paromenya.html)



храмы. Палатки соединялись переходом, к которому обращены арочные дверные проемы. В люнеты рукавов креста, в паруса, барабан, купол, центральную апсиду введены ряды голосников.

Интерьеры придельных храмов с прямоугольными апсидами, бесстолпные, перекрыты простыми коробовыми сводами. В притвор южного храма – Рождества Богородицы включен объем первоначального сводчатого крыльца на столбах и полустолбах, несущих пониженные подпружные арки. Входной проем оформлен перспективным валиковым порталом. Аналогичное западное крыльцо включено в объем притвора XVII в. Интерьеры притворов придельных храмов (они же боковые галереи) перекрыты коробовыми сводами и отделены от главного западного притвора дверными проемами.

К юго-западу от церкви построена монументальная шестистолпная звонница, поставленная на высокую двухъярусную палату с пятью разновеликими арочными пролетами звонов. Звонница покрыта единой вальмовой крышей (XIX в.). Главный протяженный фасад звонницы обращен к р. Великой. Южный входной проем первого яруса ведет в двухчастный сводчатый подклет, центральный арочный проем – на каменную лестницу, во второй ярус, связан внутрискрипной лестницей с выходом к ярусу звонов.

Церковь Успения с Пароменья со звонницей является градостроительной доминантой в объемно-пространственной композиции ландшафта долины р. Великой, взаимосвязанной с доминантами башен и Троицким собором Псковского кремля.

Возведение церкви в 1444 г. и ее повторное строительство в камне (1521 г.) у паромной переправы через р. Великую изначально определило главную градостроительную роль архитектурной доминанты: в средневековье – въезд к вечернему центру города и к псковскому великому Торгу по наплавному мосту,<sup>18</sup> в последующие века – на Главную городскую площадь по мосту, построенному в 1909-1911 гг. в конструкциях безраспорных арочно-консольных ферм.

Церковь и звонница сложены из известняковой плиты на известково-песчаном растворе, обмазаны и побелены. Общие габариты церкви: 36 x 34 x h 23 м. Габариты звонницы: 15 x 12 x h 15 м.

Церковь Успения с Пароменья зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000111 от 14.01.2008 г. Координаты GPS: N 57 49,192, E 028 19,585.

<sup>18</sup> Впервые плавучий мост упоминается в летописи 1462 г.

Памятник передан в пользование приходу храма Успения Божией Матери Псковской Епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 8 от 16.04.2004 г. Охранное обязательство № 78/2013-Ф от 11.03.2013 г.

### № 13. «Церковь Николы со Усохи», XVI в.

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 19 (Приложение № 1, фот. 13).

Церковь находится в историческом центре Пскова и границах крепостных стен Среднего города, на одной из древнейших улиц – Великой (совр. Советская).

Крупный городской храм – религиозный центр Опочского конца (административного центра прихода). Церковь, построенная в 1535 г., заменила более раннюю церковь (1371 г).

В течение XVII – XVIII вв. церковь подвергалась неоднократным переделкам. «В конце XVIII в. церковь Николы еще больше «заросла» землей»; после переделок «...храм окончательно лишился былой пропорциональности и собранности, он как бы расплылся по земле».<sup>19</sup> В XIX в. продолжались мелкие переделки. В XX в. храм потерял иконостас, в котором еще оставались древние иконы. Во время Великой Отечественной войны храм пострадал от пожара. С 1946 г. начались реставрационно-восстановительные работы и продолжались до XXI века.

Архитектурная конструкция храма скомпонована из кубического (четверика) трехапсидного одноглавого объема, с повышенными подпружными арками, несущими световой барабан. Над приделом, на северной стене четверика, установлена двухпролетная звонница. С севера к четверику примыкает Сретенский придел с притвором, с юго-востока – часовня. Покрытие четверика восьмискатное, притворов, часовни и крыльца – двухскатные, звонницы – пощипцовое (реставрация 1970-х гг.).

Фасады четверика членятся лопатками, стянутыми двух и трехлопастными уступчатыми арочками. Центр каждого фасада выделен пятилопастной аркой с арочной нишей-киотом. Крупный барабан прорезан восемью щелевидными окнами. Барабан увенчан главой луковичной формы и яблоком с железным крестом (реставрация 1960-х гг.). Верхняя часть барабана орнаментирована поясом из «бегунца» в обрамлении «поребрика» и пояска арочных ступенчатых нишек. Аналогичными орнаментами декорированы алтарные апсиды, центральная дополнена валиковой

<sup>19</sup>Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963.

аркатурой. Западный фасад притвора декорирован пятилопастной аркой с арочной нишей-киотом. Открытое арочное крыльцо на полукруглых столбах (XVII в.) частично перекрывает фасад притвора.

Северный Сретенский придел – кубический, одноапсидный, одноглавый, с притвором и северным входом, имеет шипцовое покрытие. Северный и восточный фасады членятся лопатками, стянутыми одно- и трехлопастными арочками.

Боковые нефы и нартекс перекрыты коробовыми сводами, алтарная часть – широкими арками, на которые опираются конхи апсид. В жертвеннике и диаконнике устроены служебные ниши разных форм и размеров, в центре алтаря в кладку введен каменный крест. Интерьер придельной церкви бесстолпный, перекрыт коробовым сводом, прорезанным ступенчатыми подпружными арками, завершен световым барабаном. Алтарь перекрыт конхой, в стенах устроены служебные ниши разных форм.

Часовня-усыпальница, примыкающая к южной апсиде (диаконнику), типологически близка к формам открытых крылец на столбах. Прямоугольная в плане, часовня перекрыта коробовым сводом, опирающимся на подпружные арки и столбы, скругленные в средней части. Пролеты арок закреплены железными связями. Часовня завершена глухим барабаном с луковичной главкой и крестом (реставрация 1970-х гг.). Под часовней находится склеп.

Церковь и звонница построены из известняковой плиты на известково-песчаном растворе, все постройки обмазаны и побелены. Общие габариты церкви: 22 x 32 x h 21,5 м. Первоначальные пропорции церкви изменены из-за роста культурного слоя мощностью около 1,5 м.

Церковь Николая со Усохи зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000082 от 21.12.2007 г. Координаты GPS: N 57 48,927, E 028 20,273.

Памятник передан в пользование приходу храма Святителя Николая Псковской епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования от 24.10.2005 г. № 139. Охранное обязательство № 59/2012-Ф от 16.01.2012 г.

#### **№ 14. «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в. (1540 г.)**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Карла Маркса, д. 2 (Приложение № 1, фот. 14).

Кончанский храм Петра и Павла с Буя впервые был построен в 1372 году, а затем, в 1540 г. снова построен, на том же месте, на левом высоком берегу реки Псковы. «Он стоял на самом краю возвышенности у крепостной

стены Среднего города и был виден с берегов Псковы, из многих мест Запсковья и других частей города».<sup>20</sup>

Во время Ливонской войны и последующей разрухи храм пришел в упадок. К началу XVII века он сильно обветшал. В 1920-30 гг. церковь была закрыта и использовалась как складское помещение. Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) здание не пострадало.

Основной объем храма 4-х столпный, трехапсидный четверик, перекрытый цилиндрическими сводами, которые вместе с парусами являются опорой для светового барабана. В западной части храма углы имеют двухъярусное построение: в первом ярусе – низкие помещения, перекрытые коробовыми сводами; во втором – палатки, перекрытые такими же сводами. Палатки соединялись первоначально деревянными настилами. Угловые восточные компартименты имеют высокие арки, раскрывающие внутреннее пространство храма и соединяющие углы с рукавами креста. Алтарь, жертвенник и диаконник, имеют щелевидные оконные проемы. Два средних оконных проема алтаря повышены по отношению к боковым и к оконным проемам жертвенника и диаконника.

Четверик храма – квадратный в плане, трехапсидный, с притвором и папертью, перекрыт 16-скатным покрытием. Глава луковичной формы на высоком барабане покрыта рифленным металлом с декоративными звездами. Стены четверика декорированы лопатками, образующими прясла, завершенные лопастными арками двух- и трехчастного деления. Лопатки соответствуют положению столпов четверика, отражают на фасадах внутреннюю структуру опор. Они не доходят до уровня земли, заканчиваясь над существующими оконными проемами 1-го яруса. Это говорит о том, что с севера и юга к четверику примыкали древние приделы. Следы южного Знаменского придела, разобранного в 1810 г., обнаружены в раскопе 1960 г. Центральная апсида украшена валиковыми разводами, верх апсид – декоративным поясом характерного псковского орнамента – «бегунца» и «поребрика». Барабан прорезан восемью щелевидными окнами с бровками над ними. На барабане восстановлена цветная керамическая храмовая надпись. В боковых пряслах стен храма сохранились узкие щелевидные окна (в центральных они растесаны). На западном фасаде по центральной оси двухступчатая ниша-киот. Западный фасад притвора завершается 5-лопастным орнаментальным декором, обрамляющим главный западный портал. Справа и слева от портала сохранились пяты древней паперти,

<sup>20</sup>Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963. - С. 165-171.

которые ныне заложены кирпичом. В западной стене притвора под упомянутыми пятами просматриваются фрагменты столбов, ограничивающих паперть в направлении север-юг. Наличие этих остатков указывает на то, что древняя паперть была столпной. К западной стене притвора примыкает поздняя паперть XIX века – обширное помещение с арками-входами с западной и южной сторон.

Исключительной была градостроительная роль храма – у его стен сложился важнейший планировочный узел соединения главных городских улиц: от него начиналась Петровская улица и улица Среднего города, проложенная по трассе бывшей стены Старого Застенья, а также начало улицы, проложенной от площади Старого торгога.<sup>21</sup>

Начиная с XIX в. монументальные здания губернского управления и торговли постепенно сокращали визуальную связь церкви Петра и Павла с Главной площадью города. Объемно-пространственная организация Главной площади, согласно генпланам XX в., ориентирована на завершение перспективы с Ольгина моста и Рижского проспекта монументальным зданием Педагогического университета (50-е гг. XX в.). Исключительная роль архитектурной доминанты «Церкви Петра и Павла с буя» сохранилась в уникальном ландшафте долины р. Псковы, благодаря зрительно воспринимаемой пространственной взаимосвязи с ансамблем Псковского кремля и церковью Богоявления с Запсковья.

При строительстве здания использованы традиционные для древнего Пскова строительные материалы: стены сложены из местной известняковой плиты, обмазаны и побелены. Основные габариты (без поздней паперти): 14,7 x 24,6 м. С папертью – 14,7 x 32 м. Высота с крестом около 26 м.

Церковь Петра и Павла с Буя зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000003. Координаты GPS: N 57 49,310, E 028 20,703.

Памятник передан в пользование приходу храма Петра и Павла с Буя Псковской епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 106 от 14.04.2005 г. Охранное обязательство: сведения не предоставлены.

#### **№ 15. «Церковь Старое Вознесение, XV в.»**

Местонахождение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 64-а (Приложение № 1, фот. 15).

<sup>21</sup>Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963. – С. 165-171.



Церковь Старое Вознесение, XV в. (1467 г. – сер. XVI в.) была построена в Старовознесенском женском монастыре, расположенном вблизи Великих ворот крепостных стен Окольного города. «Во второй половине XV в. монастырь Старое Вознесение был традиционным местом встречи владык и князей при вступлении их в город...».<sup>22</sup>

Церковь, построенная на возвышенном рельефе, играла роль архитектурной доминанты в историческом ритуале вхождения именитых гостей в Псков. Церковное здание за время своего существования неоднократно подвергалась действиям пожаров, довольно частых на Полонище – 1536-1544, 1777 гг. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был разрушен барабан с главой над четвериком XV в. и придел 1880 г.<sup>23</sup>

К настоящему времени основной объем церкви сохранился в традиционных архитектурных формах средневекового псковского зодчества, в виде четырехстолпного трехапсидного четверика, перекрытого полуцилиндрическими повышенными подпружными сводами, несущими световой барабан. К моменту реставрации сохранилась нижняя часть барабана с основаниями оконных проемов, которые ориентированы по странам света. Оконные проемы барабана восстановлены в первоначальных формах. Четверик имеет 3 портала. Порталы сохранились в первоначальном виде. Четверик покоится на подклете, сохранились сходы в подклет с восточной стороны. С западной стороны к четверику примыкает первоначальный притвор с деревянным помостом и крыльцом-подъемом в четверик. Несколько ступеней с северной и южной сторон ведут, соответственно, в северный и южный приделы. С севера – в трапезную палатку и ризницу, с юга – в южную придельную церковь Рождества Богородицы. Приделы разобраны в 1814 г., а в 1825 гг. восстановлены. Алтарь южного придела и ризница северного находятся на отметке пола основного четверика, что вызвано их местоположением над сводами крылец-сходов в подклет. Фасады четверика обработаны лопатками, выступающими из плоскости стен и отвечающими внутренней планировке храма со столбами. Наверху прясла стен, выделенные лопатками, завершаются аркатурой. Барабаны и апсиды церкви декорированы традиционным тройным поясом геометрического орнамента. Стены притвора и приделов гладкие, за исключением западной стены притвора, которая под древней звонницей имеет небольшой уступ, заверченный трехчастным лопастным членением.

<sup>22</sup> Лабутина И. К. Историческая топография Пскова в XIV – XV веках. - М.: Изд-во «Наука», 2011. - С. 218.

<sup>23</sup> Паспорт ОКН: «Ш.4.№..» «1.41», 28.12.1974.

Покрытие четверика восьмискатное тесовое, притвора – двускатное тесовое, приделов – односкатное, продолжающее линии кровли притвора. Большая глава луковичной формы, покрытая деревянным лемехом. Над южным приделом глухой барабан с небольшой главкой, покрытой так же деревянным лемехом. Крест над центральной главой кованный четырехконечный, выполненный в 1960-х годах по сохранившимся образцам XV-XVI вв. С 1956 по 1960 гг. на церкви Старое Вознесение проводились исследовательские и реставрационные работы. В результате тщательных натурных исследований, раскопок, сопоставления их с архивными данными был найден изначальный план памятника XV века, включающий в себя единовременный комплекс сооружений: четверика, притвора, приделов северного и южного, паперти под колокольной XVII в., а также крылец-сходов в подклет четверика, что и было восстановлено в натуре. Автор проекта реставрации архитектор ПСНРПМ В. Лебедева.

В настоящее время композиция древнего памятника состоит из четверика с пристроенными к нему с южной и северной сторон приделами и западным притвором. Приделы включают в себя крыльца-сходы в подклет четверика. Колокольная кон. XVII – нач. XVIII вв. над древней папертью утрачена (обрушилась в 1972 г. при попытке укрепить древнее рассевшееся основание столбов паперти). Над западной стеной притвора открыты следы 3-х столпной звонницы XV века.<sup>24</sup>

Основной материал памятника – местная известняковая плита под обмазку и побелку. Основные габариты: 18 x 20 м. Высота ок. 40 м.

Церковь Старое Вознесение зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600000022 от 08.11.2007 г. Координаты GPS: N 57 48,579, E 028 20,188.

Памятник передан в пользование приходу храма Вознесения Христова Псковской епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 30 от 22.10.2007 г. Охранное обязательство № 913 от 16.10.2007 г.

### **№ 16. «Церковь Василия на горке», XV в.**

Местонахождение объекта: Псковская область, г. Псков, Октябрьский проспект, д. 5 (Приложение № 1, фот. 16).

Первая деревянная церковь была построена в XIV в. на невысоком холме, в болотистой местности, у ручья Зрачка (ныне засыпан). В 1375 году вдоль берега ручья была сооружена стена Среднего города и напротив

<sup>24</sup> Паспорт ОКН: «Ш.4.№..» «1.41», 28.12.1974.

церкви возведена Васильевская башня, над которой была устроена звонница, где находился так называемый «сполошный» колокол, поднимавший весь город в случае тревоги. В 1413 году на месте деревянной церкви возвели каменный храм. Конец XV века и XVI век знаменуются временем процветания, когда к храму были пристроены приделы и галерея. С конца XVII века для храма, как и для всего Пскова, начинаются времена упадка. В середине XVIII века звонница церкви была перестроена в колокольню. К началу 30-х годов XIX века церковь сильно обветшала. В середине XIX века производились ремонты, изменившие древний облик здания. В 1921 году церковь была закрыта для богослужений и превращена в склад. В 1944 году северная часть храма была повреждена бомбой. В 1947 г. храм был закрыт для богослужения. После проведения ремонтно-реставрационных работ его передали областному архиву. В 2003 году храм передали общине Русской православной церкви.<sup>25</sup>

Здание церкви стоит на высоком подклете, скрытом рельефом природного ландшафта «горкой». Основной объем состоит из четырехстолпного трехапсидного четверика, перекрытого полуцилиндрическими повышенными подпружными сводами, несущими световой барабан. Оконные проемы в барабане четверика не ориентированы по странам света (их шесть вместо обычных четырех или восьми). Многие оконные проемы сохранились в первоначальном виде. Древняя северная придельная церковь в плане квадратная с одной апсидой. Она не сохранила сводчатое перекрытие перекрещивающимися ступенчатыми арками. Ее алтарь заложен, западная стена растесана. Древний притвор имеет трехчастное деление в плане – центральная часть перекрыта полуцилиндрическим сводом в направлении восток-запад, боковые, отделенные от центрального свода, арками – ползучими сводами. Ярус колокольни в отметке притвора перекрыт коробовым сводом с распалубками над проемами. В юго-западном углу помещения расположена каменная лестница, ведущая к верхнему ярусу звона. Стены подклета, четверика, приделов выложены из псковского известняка на известковом растворе, обмазаны и покрашены. Поздняя четырехскатная кровля разобрана: восстанавливается историческое редкое ложно-позакомарное покрытие. Фасады четверика традиционно делятся лопатками на 3 части с полукружиями вверху, в соответствии с внутренней структурой здания (лопатки соответствуют внутренним столбам). Апсиды и барабан вверху

<sup>25</sup>tropki.ru)...pskovskaya...cerkov-vasiliya-na-gorke-v

украшены традиционным трехчастным псковским орнаментом – «бегунцом» и «поребриком» из треугольных и прямоугольных впадинок.

С начала XXI в. приступили к масштабным ремонтно-реставрационным работам на здании церкви Василия на горке, в соответствии с Федеральной целевой программой «Культура России (2006-2011 гг)». В 2008 г. утвержден проект реставрации (арх. Попов В.А.).

Все здание построено из местного строительного материала – псковского известняка на известковом растворе, с обмазкой и покраской стен (подклет внутри не имеет обмазки). Габариты: длина 23,4, ширина 20,5 м., высота 22 м.

Церковь Василия на горке зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под №: П12600000076 от 14.12.2007 г. Координаты GPS: N 57 48,913, E 028 20,475.

Памятник передан в пользование приходу храма Святителя Василия Великого (на Горке) Псковской епархии РПЦ. Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 347 от 11.11.2003 г. Охранное обязательство № 102-ПО от 07.07.2006 г.

### Гражданские сооружения XVII в.

В XVII веке в Пскове строят каменные гражданские общественные здания и жилые дома – «палаты и дворы». Строили 1-3 этажные каменные здания с деревянными верхами. Дома, как правило, имели трехчастный план с сенями посередине. В дальнейшем планы усложнялись, нижние этажи (подклеты) служили для хранения товаров и имущества. Массивные стены и своды, железные двери и ставни на окнах подклетей, решетки на окнах защищали здания, в первую очередь, от пожаров. По исследованиям известного псковского архитектора и ученого Ю.П. Спегальского, большие палаты отличались сложным набором помещений для деловых занятий, приема гостей и трапез, для повседневной жизни их хозяев. Гражданские здания Пскова XVII века (Солодежня, Поганкины палаты, палаты Меншиковых, Трубинских, Русиновых, Подзноевых и др.) позволяют судить о гражданском зодчестве Руси XVII века в целом. В этот же период в Пскове строятся каменные здания производственного и торгового назначения, административные (Приказная палата), здания оборонного значения (Зелейные палаты).

Каменная гражданская архитектура XVII в. Пскова понесла значительную утрату во время войн XX века и перестроек в мирные годы. Наибольшее количество строений подвергалось значительной

реконструкции, например, Дом Подзноевых, или не реставрировались – такие, как дом Печенко и Солодежня. Наиболее монументальными, сохранившими архитектурный образ палат XVII в. являются Поганкины палаты, построенные в 1671-1679 гг. торговыми людьми Поганкиными. Здание является своеобразным дворцом-крепостью, его стены, толщиной в два метра, сложены из местного камня. Вторая гражданская постройка XVII в. – Приказные палаты – единственное административное здание, в котором сохранилась не только архитектурная пластика объема, но и общественное функциональное использование.

#### **№ 17. «Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.».**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 4 (Приложение № 1, фот. 17).

Приказная палата выстроена на территории Довмонтова города в 1693 г. на месте прежней деревянной приказной избы. В начале XVIII в., во время Северной войны по приказу Петра I началось укрепление города и модернизация крепости. В 1701 г. деревянные кровли Приказной палаты были разобраны, каменная часть засыпана землей и покрыта дерном, в самой палате разместилось хранилище оружия и боеприпасов. В 1760 г. арсенал перевели во II-е палаты Меншиковых, а в Приказной палате разместился Псковский архиерейский дом. К этому времени палаты находились в плохом техническом состоянии. При приспособлении здания для архиерейского дома его капитально отремонтировали. В XIX веке в верхнем этаже здания размещалась канцелярия архиерейского дома, а нижний этаж сдавался в аренду псковским купцам, в нем размещались торговые лавки. После строительства в 1853 г. нового здания для Псковской духовной консистории, верхний этаж был приспособлен под жилье. В 70-е гг. XIX в. в здании разместился трактир «Крым». В советское время нижний этаж использовался, как склад, верхний этаж занимали различные учреждения (в послевоенное время) до 1962 г. – служебные помещения областного здравоохранения, позднее (до 70-х гг.) – дом народного творчества.<sup>26</sup>

В наши дни (начало XXI в.) здание Приказных палат используется для музейных целей.

Приказная палата представляет собой каменное 2-хэтажное здание с крыльцом на отлете. Первый этаж здания имеет трехчастный план. Центральное помещение – сени – перекрыто цилиндрическим сводом. Так же перекрыта левая от сеней палата. Правая палата перекрыта сомкнутым

<sup>26</sup>[pleskov60.ru/krom-prikaznaya-palata.html](http://pleskov60.ru/krom-prikaznaya-palata.html)



сводом с распалубками над оконными проемами. Вход в первый этаж дома предусмотрен со стороны уличного фасада через наружный дверной проем сеней. В сенях имеются двери в правую и левую палаты. Второй этаж палат, в отличие от первого, имеет не три, а два помещения. Оба они перекрыты сомкнутыми сводами с распалубками и освещены растесанными окнами. Распору сводов препятствуют перекрещивающиеся в интерьере кованые железные связи, концы которых заанкерены с наружной стороны стен. В толще стен второго этажа размещены: туалеты, лестница, ведущая на чердак, остатки отопительных устройств и «шкафики». Вход на второй этаж предусмотрен по «красному крыльцу» – сохранился древний наружный дверной проем. Крыльцо скомпоновано по принципу крылец «на отлете», в нем находятся два рундука – верхний и нижний, перекрытые по граненым столбам крестовыми сводами. Под нижним рундуком встроена палатка, перекрытая цилиндрическим сводом.

Здание выстроено из крупной местной известняковой плиты на известковом растворе, обмазано и побелено. Кровля консервационная 4-х скатная, металлическая. Основные габариты памятника: длина – 31,4 м, ширина – 15,3 м.

Приказная палата зарегистрирована в государственном реестре федерального имущества под № П12600004486 от 09.08.2009 г. Координаты GPS: N 57 49,283, E 028 19,921.

Памятник передан в пользование ГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 8/12-ОКН от 31.08.2012 г. Охранное обязательство № 68/2012 - Ф от 28.05.2012 г.

Границы зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля» Постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 674.

#### **№ 18. «Поганкины палаты, XVII в.»**

Местоположение объекта: Псковская область, г. Псков, ул. Некрасова, д. 5/2 (Приложение № 1, фот. 18).

Поганкины палаты расположены в историческом центре г. Пскова, в черте Окольного города, на Полонище. Здание палат построено псковскими каменщиками по заказу крупнейшего псковского купца Сергея Ивановича Поганкина.

«Судя по строительным приемам, использованным зодчими при возведении палат, компоновке помещений, деталям архитектуры, дату постройки палат следовало бы отнести к первой трети XVII века, однако, как полагают некоторые исследователи, они были сооружены в 70-80-х годах XVII века».<sup>27</sup>

В 1711 г. палаты были сданы Главной провиантской канцелярии, и в них разместился провиантский и артиллерийский склады военного ведомства. В 1754 г. здание приспособили под склад, каковым оно оставалось до конца XIX.

В 1900 г., по просьбе председателя Псковского археологического общества Николай II распорядился передать Поганкины палаты под музей, для размещения в нем краеведческого музея.<sup>28</sup> В 1902 г. состоялось открытие музея. Псковское археологическое общество получило помещения для технической рисовальной школы, естественно-исторического музея и библиотеки. После 1917 г. в здании вновь разместили музей. Во время Великой Отечественной войны, в 1944 г. взрывом бомбы была разрушена северная часть здания, части стен и сводов. После ремонтно-реставрационных работ 1949-1952 гг. в Поганкиных палатах музей продолжает научную и просветительскую деятельность.

Поганкины палаты – это каменное, П-образное в плане здание – сохранившаяся часть почти прямоугольного в плане купеческого двора. Здание состоит из трех объемов: трехэтажного (западный корпус), двухэтажного (южный корпус) и одноэтажного – «поварня» (восточный корпус). Объемную композицию дополняет каменное крыльцо «на отлете» на фасаде западного корпуса. Крыша четырехскатная, покрыта оцинкованным железом, с перепадами по высоте, соответствующими этажности здания. Архитектура фасадов характеризуется ритмичным расположением оконных проемов. Их размещение, размеры и формы продиктованы функцией внутренних помещений. Формы проемов разнообразны. В жилых помещениях – широкие, с лучковыми перемычками, наружными четвертями и ставнями. В служебных помещениях (подклетах, внутрискатных палатках и лестницах) оконные проемы меньших размеров. Все наружные дверные проемы нижнего и среднего этажей расположены на дворовых фасадах.

В нижнем этаже (подклете) размещены шесть помещений анфиладой по центральной продольной оси здания. Помещения перекрыты сводами с распалубками над дверными и оконными проемами, полы бетонные и

<sup>27</sup> culture.pskov.ru/ru/objects/object/204.

<sup>28</sup>То же.

дощатые. Два помещения имеют выходы во двор, в одном из помещений внутрискристенная лестница ведет в средний этаж. Оконные проемы в четырех помещениях сохраняют металлические решетки. Дверные проемы растесаны, сохраняют лишь наружные четверти с металлическими подставами. В помещениях большое количество ниш (от двух до четырех в каждом помещении). Стены оштукатурены и побелены.

В среднем этаже западного корпуса анфилада из шести помещений расположена также по продольной оси здания. Оконные проемы с откосами и наружными четвертями, некоторые из них сохраняют металлические решетки и подставы для навешивания ставен. Две лестницы соединяют помещения среднего этажа с верхним. Одна из них – каменная внутрискристенная, другая – поздняя, деревянная, вставлена в 1903 г. в пробитый свод. В помещениях сохраняются внутрискристенные печные ниши и внутрискристенные чуланчики. Полы в двух помещениях кирпичные в «елочку», в остальных – дощатые. Стены оштукатурены и побелены.

В верхнем этаже западного корпуса пять помещений, связанных анфиладой, с деревянными плоскими перекрытиями по балкам. В «крестовой» палате несущая балка перекрытия опирается на центральный, каменный столб. Оконные проемы с лучковыми перемычками, откосами и наружными четвертями. Полы поздние паркетные. В одном из помещений – внутрискристенная лестница на чердак.

В нижнем этаже южного корпуса – пять помещений. Четыре из них перекрыты сомкнутыми сводами с распалубкой над дверными и оконными проемами и нишами, пятое – небольшая палатка, перекрыта коробовым сводом. Полы дощатые. Три помещения имеют выходы во двор, дверные проемы сохранили откосы и наружные четверти. Во втором этаже – семь анфиладно расположенных помещений. Помещения перекрыты коробовыми и сомкнутыми сводами с распалубками над дверными и оконными проемами и нишами. Полы во всех помещениях дощатые. Оконные проемы идентичны проемам западного корпуса. В двух помещениях – печные чуланчики с подставами для металлической двери; в одном – внутрискристенная лестница на чердак и внутрискристенная палатка. В двух помещениях находятся изразцовые печи, изготовленные в начале XX в. учащимися промышленно-художественной школы им. Фан-дер-Флита.

Восточный одноэтажный корпус («Поварня») состоит из двух помещений, перекрытых сомкнутыми сводами с распалубками над проемами и нишами. Полы дощатые. Оконные проемы с арочным завершением, откосами и наружными четвертями.

За время ремонтно-реставрационных работ 1949-1952 гг. восстановлены помещения в северной части здания, закреплена металлическими связями стена соседнего помещения, восстановлен свод и закреплена связями стена в угловом помещении второго, этажа, восстановлена крыша. При раскопках обнаружили основание древнего каменного крыльца. Его воссоздали в 1997 году по проекту псковского архитектора Владимира Никитина в формах, соответствующих облику старинных палат.

Строительный материал здания – местная известняковая плита на известковом растворе, стены обмазаны и побелены. Основные габариты: длина – 43 + 54 + 36 м, ширина – 13,5 м, высота – 16 м. Высота помещений нижнего этажа – 3,7 м, среднего этажа – 4 м, верхнего – 3,7 м.

Поганкины палаты зарегистрированы в государственном реестре федерального имущества под № П12600004447 от 17.07.2009 г. Координаты GPS: N 57 48,722, E 028 20,407.

Памятник передан в пользование ГБУК «Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Основание пользования: договор безвозмездного пользования № 132 от 12.10.2010 г. Охранное обязательство № 1967 от 30.06.2010 г.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, собранных при проведении экспертизы:**

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (с изменениямиПП РФ от 09.06.2015 г. № 569).
- Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015 г. № 233-ФЗ).
- «Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия». WHC. 13/01, Июль 2013 г. «П.А. Определение всемирного наследия».
- Положение об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 30.09.1992 г. № 1487.
- Постановление Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. N 1327 «О

- дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
- Решение Псковского областного Собрания депутатов от 29 июня 1995 г. «О мерах по сохранению культурного наследия города Пскова» (Принято на 20-й сессии областного Собрания депутатов первого созыва).
  - Приказ государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 21.01.2015 № 37 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков.
  - Окулич-Казарин Н. Ф. Спутник по древнему Пскову. (Любителям родной старины). - Псков: Псковское археологическое общество. 1911 г. Изд. 2-е, 1913.
  - Бунин А. В. Архитектурная композиция городов / А.В. Бунин, М.Г. Круглова. - М., 1940. - С. 85.
  - Лавров В. А., Максимов П. Н. Псков. М.: Гос. изд-во архитектуры и градостроительства, 1950.
  - Спегальский Ю. П. Псковские каменные жилые здания XVII века. - М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1963.
  - Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963.
  - Владимиров В. В. Градостроительство как система научных знаний / В.В. Владимиров, Т.В. Саваренская, И.М. Смоляр; Под ред. И.М. Смоляра. - Труды РААСН; серия Теоретические основы градостроительства. М.: УРСС, 1999.
  - Мильков Ф. Н. Рукотворные ландшафты. – М.: Изд-во «Мысль», 1978.
  - Комеч А. И. Каменная летопись Пскова XII нач. XVI в. – Изд-во «Наука» АН, 1993.
  - Седов Вл. В. Два псковских храма первой трети XVI в. // Археология и история Пскова и Псковской земли. – Псков, 1988.
  - Седов Вл. В. Псковские храмы XV в. круга церкви Георгия со Взвоза. - «Советская археология». - 1991 г. № 1.
  - Седов Вл. В. Псковская архитектура XVI века. - М., 1996.
  - Васильев, Янсон. Путеводитель. - Псков, 1929.



- Морозкина Е. Н. Церковное зодчество древнего Пскова. В двух томах. Том.1. / Е.Н. Морозкина - М.: Северный паломник, 2007.
- Лабутина И. К. Историческая топография Пскова в XIV – XV веках. - М.: Изд-во «Наука», 2011.
- Яковлева Е. А., Татарников О. М., 2009. Опыт реконструкции морфологической структуры ландшафта исторической части Пскова. – АИППЗ, Псков.
- Голубева И. Б. Зоны охраны объектов культурного наследия Пскова (1991-2006 гг.). Археология и история Пскова и Псковской земли. - ИАЕАН, Псков, 2009.
- Короев Ю. И. Архитектура и особенности зрительного восприятия / Ю.И. Короев., М.В. Федоров. - М., 1954.
- Боренко Г. П. Принципы регулирования застройки в городах с архитектурными памятниками (на примере генплана Пскова) / Г.П. Боренко, Р.А. Широков. - «В помощь проектировщику градостроителю», Вып. 6. – Киев: «Будивельник», 1971.
- Боренко Г. П. Развитие градостроительной охраны культурного наследия. - АСАДЕМІА, Архитектура и строительство. № 3 – РААСН. М.: ООО «Издательство «Архитектура-С», 2006.
- Псковская энциклопедия под ред. А.И. Лобачева. - Псков, 2003.
- Шулакова Т.В., Дудченко Л.Ю. «Храмы Пскова» // <http://sobory.ru>.

### **Обоснование выводов экспертизы:**

#### **№ 1. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня» XV в.»**

Как показывают исследования, Покровская башня (XV в.) является одним из наиболее выдающихся памятников крепостных оборонительных сооружений Средневековой Руси– узлового центра обороны Пскова от войск Стефана Батория при штурме 1581 г., получившая признание как одна из наиболее крупных башен среди фортификационных сооружений Европы. Историко-архитектурное значение башни как памятника псковского зодчества заключено в особенности ее конструкций из местного камня и деревянного завершения – грандиозного шатра. Попытки воссоздания архитектурного завершения башни и конструктивно связанных с ней фрагментов стен Окольного города, сохранившихся на чертежах-рисунках

И.Ф. Годовикова (1857-1867 гг.), были учтены в научно-реставрационных работах второй половины XX в.

Необходимо выделить уникальность научно-реставрационных работ второй половины XX в. под руководством В.П. Смирнова, которые выявили градостроительную роль башни – архитектурной доминанты, завершающей панораму правобережья реки Великая, начало которой принадлежит сооружениям Псковского кремля с главной архитектурной доминантой города - Троицким собором.

Покровская башня является одним из выдающихся памятников архитектуры оборонительных сооружений XV в. средневековой Руси – ярким претендентом на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

**№ 2. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Гремячая башня» XVI в.**

Гремячая башня, несмотря на утраты деревянных конструкций интерьера, представляет особую ценность как наиболее сохранившая аутентичность объема архитектуры и традицию использования местного строительного материала, а также значение архитектурной доминанты в долине природного ландшафта и застройки прибрежных участков р. Псковы. Башня с пряслом крепостной стены признана наиболее сложным инженерным сооружением в системе оборонительных стен г. Пскова, соединившим опыт русских и итальянских мастеров фортификации XVI века.

Гремячую башню (XVI в.) – объект культурного наследия федерального значения – предложено отнести к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, как памятник архитектуры крепостных сооружений и военной истории древней Руси.

**№ 3. «Троицкий кафедральный собор с колокольней», XVII в.; 1830 г.**

В результате проведенных исследований установлен ряд уникальных результатов устойчивости архитектурной и объемно-пространственной целостности «Троицкого кафедрального собора с колокольней», XVII в.; 1830 г., его роль в ярких исторических событиях и в сохранении сменявшихся архитектурных и художественных направлений.

1. Каменный собор, сооруженный в 1138 году на месте деревянного храма (X в.), трижды возрождался после обрушения каменных конструкций, сильных пожаров вплоть до второй половины XVII в. Строительство четвертого по счету собора завершилось в 1699 году. Основной объем и трактовка крупных архитектурных форм собора 1699 года сохранились до

нашего времени в каменных конструкциях из тесаных квадр местной известняковой плиты.

2. В декоре фасадов и интерьеров запечатлена смена предпочтений архитектурным стилям и направлениям XVII – XIX веков: архитектура фасадов сочетает стилистику декора конца XVII в. и набор элементов неовизантийского направления, распространенного в архитектуре России второй половины XIX в.

3. Признание «Троицкого кафедрального собора с колокольней», XVII в.; 1830 г. историческим и архитектурным символом Пскова и «Псковской земли» укрепилось, благодаря его центральному положению в исторических событиях становления средневековой Псковской республики, духовной жизни Пскова в последующие века.

4. В течение многих веков «Троицкий кафедральный собор с колокольней», XVII в., 1830 г. сохраняет положение главной архитектурной доминанты в архитектурно-ландшафтных композициях долин рек Великой, Псковы и в завершении основных направлений загородных дорог, переходящих в основные улицы Средневекового Окольного города, Губернского города XIX – начала XX в., Пскова начала XXI века.

Все перечисленные положения дают основание объект культурного наследия федерального значения - «Троицкий кафедральный собор с колокольней», XVII в.; 1830г. рассматривать в качестве претендента на соответствие требованиям уникальности, предъявляемым к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 4. «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г.**

Проведенные исследования являются подтверждением того, что собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря уже при его сооружении был признан уникальным произведением архитектуры и сохранил до нашего времени историко-культурное значение и высокий уровень строительного мастерства домонгольского периода северо-запада Руси.

В архитектурном отношении собор уникален: это единственный базиликальный, трехнефный, трехапсидный храм в Пскове, относящийся к древним, домонгольским временам. Позакомарное покрытие, три главы шлемовидной формы, шесть столпов в интерьере указывают на новгородскую домонгольскую школу. Двухпролетная звонница и притвор, построенные в XVI в., демонстрируют ценную особенность псковских средневековых храмов – почти скульптурное пластическое сопряжение основного объема с пристройками в виде апсид, притворов и звонниц.

Реставрация интерьеров и древнерусской фресковой живописи (1948-1949 гг., арх. П.Н. Максимов), открытие фрагментов живописи XII в. С.П. Михайловым завершает комплексный подход к выявлению и реальному возрождению объекта культурного наследия – Собора Иоанна Предтечи Ивановского монастыря. Сохранена градостроительная роль собора как архитектурной доминанты в панорамах долины р. Великой.

Все перечисленные положения дают основание объект культурного наследия «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г. рассматривать в качестве бесспорного претендента на соответствие требованиям уникальности, предъявляемым к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 5. «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор», XII в.**

Как показывают исследования, Преображенский собор занимал доминирующее положение в жизни Спасо-Мирожского монастыря – центре Христианского Просвещения в Пскове. Монастырь был носителем духовного просвещения, хранителем традиций церковного искусства книжности. В средние века здесь находилась богатая библиотека, велась Псковская летопись. Здесь была переписана и сохранена для потомков эпическая повесть «Слово о полку Игореве».

В соборе были заложены элементы дальнейшего развития архитектуры культовых построек Пскова. Простота объемов, их ассиметричное расположение, живописная лепка стеновых плоскостей – это приемы, которыми будут пользоваться псковские зодчие еще на протяжении четырех столетий. «Архитектура собора являет византийский прототип и не имеет прямых аналогов...».<sup>29</sup>

Стены интерьера собора покрыты фресковой росписью. Иконографическая программа росписей воплощает идеи христианского просветительства, актуального для северо-западной Руси в XII в. Художественные особенности Мирожских фресок всемирно известны богатством цветовой палитры. Ансамбль фресок собора домонгольского периода определил пути развития знаменитой средневековой школы псковской монументальной живописи.

На протяжении многовекового существования собор играет роль архитектурной доминанты, завершающей пространственную взаимосвязь

<sup>29</sup>Комеча А. И. Каменная летопись Пскова XII нач. XVI в., – Изд-во «Наука» АН, 1993.

с доминантами Псковского кремля, которая зрительно воспринимается в уникальных панорамах долины р. Великой.

Древнейший каменный собор Пскова – Преображенский собор, XII в. Спасо-Мирожского монастыря, памятник выдающейся универсальной ценности, безусловно является уникальным памятником архитектуры и фресковой живописи древней Руси, очевидным претендентом на его отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 6. «Ансамбль Снетогорского монастыря.**

##### **Собор Рождества Богородицы», XVI в.**

Собор Рождества Богородицы Снетогорского монастыря – яркий пример формирования местной традиции, собственного истолкования византийских архитектурных форм. В архитектуре собора сочетаются традиции более ранних культовых сооружений с применением местного строительного материала – известковой Изборской плиты. Ценными являются местные технические приемы строительства как из квадр плиты, так и в кирпичной кладке. Настенная живопись собора признана как самый крупный и важный памятник псковских фресок XIV века. Они исполнены в эпоху становления самосознания псковичей, переживавших начальный период образования средневековой вечевой республики. Сохраняется градостроительная роль собора как архитектурной доминанты в панорамах долины р. Великой.

Собор Рождества Богородицы Снетогорского монастыря – уникальный памятник истории, архитектуры и самый крупный, в значительной степени сохранившийся памятник псковской фресковой живописи XIV в., является обоснованным претендентом на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 7. «Церковь Михаила Архангела с колокольной», XIV в.**

Церковь Михаила Архангела XIV в. с колокольной XVII в. и пристройками к ней – один из ранних памятников псковской школы зодчества, в котором сохранилась преемственность строительных и декоративно-художественных приемов XIV-XVII вв. при более поздних восстановительных и реставрационных работах.

Особую ценность представляет единственное среди псковских бесстолпных церквей перекрытие южной придельной одноапсидной бесстолпной церковки (Успения Богоматери). Это наиболее древняя сохранившаяся архитектурная конструкция, которая избежала реконструкции XVII века.



Объект культурного наследия федерального значения Церковь Михаила Архангела с колокольной, XIV в. – одна из уникальных построек Псковского средневекового зодчества, сохранившая не только архитектурную индивидуальность, многие оригинальные фрагменты каменных конструкций, но и градостроительную значимость в историческом центре Пскова – является безусловным претендентом на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

**№ 8. «Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв. – обладает универсальными качествами как:

- памятник истории, созданный в честь легендарной победы псковичей в 1581 г. над войсками короля Стефана Батория;
- уникальный прием в древнерусском культовом зодчестве - архитектурной композиции «Две церкви–близнецы»;
- лучшая реставрация, проведенная на основе исследования памятника в натуре и в соответствии с иконографическим материалом (совещание реставраторов РСФСР 1964 г.).

«Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв. в объемно-пространственной взаимосвязи с Покровской башней – уникальный архитектурный ансамбль, хранитель индивидуальных традиций зодчества и славных исторических событий Псковской земли – рассматривается как правомерный претендент на отнесение ее к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

**№ 9. «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв.**

Объект культурного наследия федерального значения Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья – яркий образец памятника Псковской школы зодчества XV-XVI вв., характерный образец кончанской церкви – центра административно-территориального образования «Козьмодамианского конца» Псковской феодальной республики конца XV – начала XVI вв.

Несмотря на последующие переделки галерей и приделов, церковный комплекс сооружений не утратил архитектурного и градостроительного значения. В целом «...церковь с палаткой под звонницу, оградой, воротами – образует один из лучших ансамблей города, сопоставимый через Пскову

с Кромом».<sup>30</sup> Уникальна роль ансамбля, как архитектурной доминанты, в пространственной взаимосвязи композиции панорамы Псковского кремля.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв. обладает архитектурными и градостроительными достоинствами, позволяющими рекомендовать его как претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 10. «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Св. Георгия со Взвоза» – небольшой псковский приходский храм, один из немногих памятников конца XV в., сохранивших подлинный четверик. Это уникальный памятник псковской школы зодчества конца XV – XVII вв., яркий пример достигнутого изящества пропорций основного объема, гармоничного сочетания всего сооружения с его архитектурными фрагментами и деталями. «Как внутреннее пространство, так и фасады храма демонстрируют отточенность построения, прекрасное владение формой. По ясности и качеству композиции ц. Георгия со Взвоза следует отнести к лучшим памятникам псковской школы».<sup>31</sup> Архитектура церкви отличается изящными пропорциями, четкостью силуэта, почти скульптурным пластическим сопряжением основного объема с формами звонницы (1831 г.), тонкой модулировкой деталей портала и декора фасадов.

Результаты проведенного исследования позволяют рекомендовать объект культурного наследия федерального значения «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г. (с колокольней 1831 г.) к рассмотрению на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 11. «Церковь Богоявления со звонницей», 1489 г.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления со звонницей» (1489 г). – выдающийся памятник архитектуры и градостроительства средневекового Пскова (XV - XVI вв). Он сохранил до нашего времени почти полностью, и без значительных искажений, первоначальные архитектурные формы основного объема и гармоничное сочетание с разновеликими пристройками, возникшими в близкие по времени периоды его строительства и относящиеся к эпохе расцвета псковской школы зодчества.

<sup>30</sup>Комеч А. И. Каменная летопись Пскова XII нач. XVI в. – Изд-во: «Наука» АН, 1993.

<sup>31</sup> Седов Вл.В. Псковские храмы XV в. круга церкви Георгия со Взвоза. - «Советская археология», 1991. № 1.

Велико градостроительное значение композиционно завершенных объемов «Церкви Богоявления со звонницей» – одной из главных архитектурных доминант в панорамах долины р. Псковы.

Уникальность архитектуры и градостроительного значения объекта культурного наследия «Церковь Богоявления со звонницей» 1489 г., многократно подтвержденная в трудах исследователей историков архитектуры, архитекторов-реставраторов, краеведов, является убедительным обоснованием для отнесения объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Богоявления со звонницей» 1489 г. к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

**№ 12. «Церковь Успения с Пароменья со звонницей», 1521 г.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения с Пароменья со звонницей» относится к периоду расцвета псковской школы средневекового зодчества, это единственный сохранившийся в Пскове храм XVI-XVII вв. с монументальным объемом отдельно стоящей звонницы. Несмотря на потери и перестройки в течение всего времени существования, сохранилась архитектурно-конструктивная и декоративная основа, присущая расцвету строительного искусства псковичей в средневековье.

Композиция крупного монументального храма в XVI в. у паромной переправы через р. Великую изначально определяла его градостроительную роль архитектурной доминанты при въезде по наплавному мосту в город с западных земель, в XX – нач. XXI вв. – из районов новостроек в исторический центр Пскова.

Церковь Успения с Пароменья со звонницей зрительно взаимосвязана с доминантами башен и Троицким собором Псковского кремля и в наши дни сохранила значение градостроительной доминанты в объемно-пространственной композиции ландшафта долины р. Великой.

В результате проведенных исследований, представляется обоснованным предложение об отнесении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Успения с Пароменья со звонницей», 1521 г. к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

### **№ 13. «Церковь Николы со Усохи», XVI в.**

«Церковь Николы со Усохи» – памятник архитектуры Псковской школы зодчества XV-XVI вв., «В то время (1535 г.) это было в Пскове второе по величине здание после Троицкого собора».<sup>32</sup>

Несмотря на ряд перестроек в XVII-XVIII вв. и значительное напластование культурного слоя, собор сохранил до нашего времени яркие эталонные архитектурные и конструктивные особенности одного из крупнейших кончанских храмов XVI в. В условиях современного исторического центра церковь Николы со Усохи является ярким объемным архитектурным акцентом в пространственной взаимосвязи кончанских церквей, напоминающих о планировочной структуре древнего Пскова, перекрытой перепланировкой XIX века.

Объект культурного наследия «Церковь Николы со Усохи», XVI в. обладает архитектурными и градостроительными достоинствами, позволяющими рекомендовать его как претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

### **№ 14. «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в. является наиболее ярким образцом «больших» кончанских церквей и отличается лаконичностью объема церкви, монументальностью и благородством его интерьеров.<sup>33</sup>

В архитектурных деталях фасадов церкви уникальным дополнением к традиционному декору фасадов псковских кончанских церквей является керамический пояс на барабане с храмовой надписью.

Исключительная роль «Церкви Петра и Павла с Буя», как архитектурной доминанты в пространственной взаимосвязи с ансамблем Псковского кремля и церковью Богоявления с Запсковья, сохранилась в уникальном ландшафте долины р. Псковы.

Несмотря на ряд реконструкций, объект культурного наследия «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в. обладает архитектурными и градостроительными достоинствами, позволяющими рекомендовать его как претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

### **№ 15. «Церковь Старое Вознесение, XV в.»**

Объект культурного наследия «Церковь Старое Вознесение, XV в.» за время своего существования, несмотря на многочисленные пожары и

<sup>32</sup>Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963. - С. 151-155.

<sup>33</sup>То же.

реконструкции, сохранил монументальность основного объема, присущего традиционному псковскому зодчеству.

Тщательные натурные исследования, археологические раскопки, сопоставление их результатов с архивными данными (вторая половина XX в.) способствовали высокой степени приближенности к подлинности архитектурного образа культового сооружения XV-XVII веков. Здание церкви, построенное на возвышенном рельефе у городских ворот Окольного города, играло значительную градостроительную роль архитектурной доминанты в многовековом ритуале гостеприимства города Пскова.

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Старое Вознесение, XV в.», согласно выводам исследований, обладает архитектурными и градостроительными достоинствами, позволяющими рекомендовать его в качестве претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 16. «Церковь Василия на горке», XV в.**

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Василия на горке» – один из немногих сохранившихся в большой степени до настоящего времени храмов архитектуры начала XV века – времени расцвета Псковской вечевой республики.

Несмотря на многие переделки фрагментов здания и колокольни – это единственный памятник в Пскове этого времени с позакомарным покрытием.<sup>34</sup> Архитектурный объем церкви Василия на Горке и его положение в изменившейся планировке и застройке (XIX-XX вв.) сохраняет исключительно важное градостроительное значение доминанты в анфиладе открытых пространств, композиционно объединяющих сквер у церкви Василия на Горке, Октябрьскую площадь с Главной площадью Пскова и архитектурным символом города – Троицким собором Псковского кремля.

В результате проведенных исследований установлено, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Василия на горке», XV в. обладает уникальными архитектурными и градостроительными достоинствами позволяющими обоснованно рекомендовать его, как претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 17. «Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.».**

Объект культурного наследия федерального значения «Приказная палата, XVII в.» – единственное административное здание, в котором

<sup>34</sup> Паспорт ОКН: «Ш.4 №.VII.» «1.41».



сохранились не только каменные конструкции, объемная пластика архитектуры, но и общественное функциональное использование.

Согласно проведенным исследованиям, объект культурного наследия «Приказная палата, XVII в.», как образец гражданской архитектуры XVII в., обладает архитектурными и градостроительными достоинствами, позволяющими рекомендовать его в качестве претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

#### **№ 18. «Поганкины палаты, XVII в.».**

В объекте культурного наследия федерального значения «Поганкины палаты, XVII в.» представлены лучшие конструктивные и художественные достижения псковских каменщиков в их более чем полувековом поиске удобных форм нового каменного жилища, в те годы еще мало распространенного в России. Строительство этого жилого здания явилось для своего времени своеобразным итогом ряда строительных периодов в развитии псковского каменного жилого зодчества XVII в. «Единственное здание из утраченного комплекса-квартала гражданской архитектуры – палаты Поганкиных – построены в 20-х или 30-х годах XVII в. Они почти полностью сохранили свою каменную часть, из состава которой уничтожены (в XVII в.) только два крыльца и верхи каменных лестниц, деревянные жилые этажи над Поганкиными палатами были сломаны в 1748 году».<sup>35</sup>

Объект культурного наследия федерального значения «Поганкины палаты, XVII в.» – яркий подлинный образец гражданской архитектуры XVII в., который сохранил значение архитектурного акцента в окружении застройки измененного масштаба и архитектуры последующих веков.

Проведенные исследования подтверждают обоснованную необходимость рекомендовать объект культурного наследия федерального значения «Поганкины палаты, XVII в.» как претендента на отнесение к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Все 18 памятников архитектуры (здания и сооружения) – объекты культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., выделены из числа объектов культурного наследия федерального значения г. Пскова, принятых под государственную охрану по Постановлению Совета

<sup>35</sup>Спегальский Ю. П. «Псков». - Л.-М.: Изд-во «Искусство», 1963. - С. 200-202.

Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» (Приложение № 2.1).

Для обоснования выводов о превосходстве историко-культурных характеристик памятников архитектуры, выделенных из общего числа объектов культурного наследия федерального значения г. Пскова, в экспертной работе проведены дополнительные исследования каждого из 18 памятников архитектуры.

Выводы дополнительных исследований убеждают в обоснованности выбора образцов архитектуры оборонительных сооружений XV в. средневековой Руси, выразительных композиций монастырских храмов и кончанских церквей периода расцвета архитектурной школы XIV - XVI вв. и редких, сохранившихся до наших дней, образцов гражданской архитектуры XVII в.

Одно из важнейших обоснований исключительной ценности 18 объектов культурного наследия – сохранность их градостроительной роли в процессе поэтапного преобразования городского ландшафта. Рукотворные композиции планировки и застройки, сохранявшие в течение веков гармоничное сочетание архитектурных сооружений с ценным своеобразием Псковского природного ландшафта, способствовали устойчивости уникальной градостроительной роли рассматриваемых объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., как наиболее ценных архитектурных доминант и акцентов.

Уникальность живописной архитектурно-ландшафтной композиции панорам долины р. Великой воспринимается на значительных расстояниях, благодаря ведущей роли главных архитектурных доминант – **Троицкого кафедрального собора Псковского кремля, Преображенского собора XII в. ансамбля Мирожского монастыря, собора Рождества Богородицы XVI в. Снетогорского монастыря, собора Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, Покровской башни XV в.** – выдающегося образца комплекса крепостных сооружений Окольного города.

Неповторимые архитектурно-ландшафтные композиции панорам долины р. Псковы существуют, благодаря сохранности чередования архитектурных доминант, расположенных на живописных перепадах рельефа берегов реки, **начиная с Троицкого кафедрального собора Псковского кремля, церкви Косьмы и Дамиана с Примостья, церкви Богоявления, церкви Петра и Павла с Буя, и завершая Гремячей башней.**

Следующие объекты культурного наследия XII - XVII вв. представляют особую ценность как устойчивые архитектурные доминанты и акценты,

в объемно-пространственной организации площадей, набережных, улиц Окольного города, в условиях изменений планировочной структуры, внесенных генпланами XIX-XX веков.

**Троицкий кафедральный собор с колокольней XVII в.; 1830 г.** в течение многих веков сохраняет положение главной архитектурной доминанты, как в архитектурно-ландшафтных композициях долин рек Великой, Псковы, так и в завершении основных направлений загородных дорог, переходивших в главные улицы Средневекового Окольного города, Губернского центра XIX – начала XX вв., современного областного центра - Пскова начала XXI в.

**Покровская башня XV в.** – выдающийся образец архитектуры крепостных сооружений XV-XVI вв. среди сохранившихся фрагментов крепостных стен и башен Окольного города. Градостроительная роль башни, как наиболее крупной архитектурной доминанты, завершающей протяженную панораму, начало которой положено у стен Псковского кремля, одновременно со строительством оборонительных башен и стен Окольного города.

Объекты культурного наследия федерального значения: **«Церковь Покрова от Пролома», XV-XVI вв. и «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г.** являются ценными архитектурными акцентами в ансамбле «Комплекса крепостных сооружений Окольного города» на участке от Мстиславской башни до Свиной башни.

**«Церковь Успения с Пароменя со звонницей», 1521 г.** зрительно взаимосвязана с доминантами башен и Троицким собором Псковского кремля. Архитектура церкви и звонницы в современном городе сохранили значение градостроительной доминанты в объемно-пространственной композиции ландшафта долины р. Великой и архитектурного символа переправы по мосту из районов новостроек Завеличья в исторический центр Пскова.

Положение архитектурных памятников – церквей **Василия на Горке, Николы со Усохи, Михаила Архангела** в изменившейся планировке и застройке (XIX-XX вв.) сохраняют исключительно важное градостроительное значение архитектурных акцентов (в анфиладе открытых пространств и участков Советской ул. (Великой), композиционно объединяющих сквер у церкви Василия на Горке, Октябрьскую площадь с Главной площадью города у Псковского кремля с архитектурным символом города – Троицким собором.

Материалы исследований, содержащие информацию о ценности каждого из 18-ти объектов культурного наследия с точки зрения истории, архитектуры, искусства и градостроительства, дают основание заключить, что из числа объектов культурного наследия федерального значения г. Пскова выбраны для признания особо ценными объектами культурного наследия и отнесения их к особо ценным объектам культурного наследия наиболее выдающиеся образцы Псковской школы зодчества, которая сформировалась к началу XIV века и признана как одна из наиболее высокохудожественных, самобытных в истории Российского государства.

Рассматриваемые объекты сохранили достаточную степень преобладания подлинных, не измененных реконструктивными вмешательствами планировочных решений, основ объемно-пространственной композиции псковской школы средневекового зодчества, а также, сохранили традиции использования местного строительного материала – Изборской известковой плиты. Особую ценность представляет градостроительная роль 18 объектов культурного наследия в историческом центре и долинах рек Великой и Псковы.

#### **Вывод экспертизы:**

В соответствии с Положением об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 30.11.1992 г. № 1487, к таким объектам относятся «историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства».

Проведенное в рамках выполнения государственной историко-культурной экспертизы исследование позволяет сделать вывод о том, что по критериям уникальной или типологической представительности, историко-архитектурной ценности и историко-ландшафтной значимости объекты культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., выделенные из числа объектов культурного наследия федерального значения, расположенных в г. Пскове:

1. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня» XV в., Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова, д. 3  
(Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова).
2. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Гремячая башня» XVI в., Псковская область, г. Псков, ул. Гремячая, д. 7-Б  
(Псковская область, г. Псков, Гремячая ул.).
3. «Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольней», XVII в.; 1830 г., Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 3  
(Псковская область, г. Псков).
4. «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1-А  
(Псковская область, г. Псков, ул. Максима Горького).
5. «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор», XII в.,  
Псковская область, г. Псков, Мирожский монастырь, д. 3  
(Псковская область, г. Псков, Завеличье).
6. «Ансамбль Снетогорского монастыря. Собор Рождества Богородицы», XVI в.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Снетная Гора, д. 1  
(Псковская область, Псковский район, Снятная гора, в 4-х км от г. Пскова).
7. «Церковь Михаила Архангела с колокольней», XIV в.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 18  
(Псковская область, г. Псков, Советская ул., 18).
8. «Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова, д. 1  
(Псковская область, г. Псков, у Покровской башни).
9. «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Леона Поземского, д. 7  
(Псковская область, г. Псков, ул. Леона Поземского, 6).
10. «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Георгиевская, д. 1  
(Псковская область, г. Псков, ул. Карла Либкхнехта).
11. «Церковь Богоявления со звонницей», 1489 г.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Герцена, д. 7.  
(Псковская область, г. Псков, Запсковье, ул. Герцена).
12. «Церковь Успения с Пароменья со звонницей», 1521 г.,  
Псковская область, г. Псков, Рижский проспект, д. 3  
(Псковская область, г. Псков, Рижское шоссе, 2).
13. «Церковь Николая со Усохи», XVI в.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 19  
(Псковская область, г. Псков, Советская ул., 19).
14. «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в.,  
Псковская область, г. Псков, ул. Карла Маркса, д. 2  
(Псковская область, г. Псков, угол улиц Карла Маркса и Воровского).
15. «Церковь Старое Вознесение, XV в.»,  
Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 64-А  
(Псковская область, г. Псков, угол улиц Советской и Свердлова).
16. «Церковь Василия на горке», XV в.,



Псковская область, г. Псков, Октябрьский проспект, д. 5  
(Псковская область, г. Псков, Пушкинская ул.).

**17. «Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.»**,  
Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 4  
(Псковская область, г. Псков).

**18. «Поганкины палаты, XVII в.»**  
Псковская область, г. Псков, ул. Некрасова, д. 5/2  
(Псковская область, г. Псков, Некрасовская ул., 7).

**отвечают указанным критериям отнесения к числу особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и могут быть рекомендованы для признания их особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесения к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.**

---

Примечание: Местоположение объекта указано согласно адресной справке Управления по градостроительной деятельности Администрации г. Пскова (Приложение № 2.8 к Акту ГИКЭ); в скобках указано местоположение объекта согласно Приложению 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 (Приложение № 2.1 к Акту ГИКЭ).

#### **Перечень приложений к заключению экспертизы:**

Приложение № 1. Фотофиксация.

Приложение № 2 (2.1 – 2.8). Правоустанавливающие документы.

Приложение № 3. 18 объектов культурного наследия федерального значения в системе зон охраны культурного наследия исторического поселения регионального значения – г. Псков.

Приложение № 4. Сопоставление современных фотографий с историческим иллюстративным материалом.

Приложение № 5. Копия договора с экспертом.

Приложение № 6. Содержание Акта экспертизы.

**Дата оформления заключения экспертизы: 28.09.2015 г.**

Эксперт:



Г.П. Боренко

Эксперт



Г.П. Боренко

## **Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих признание 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации  
от 28 сентября 2015 г.

### **1. Фотофиксация**

#### **Перечень.**

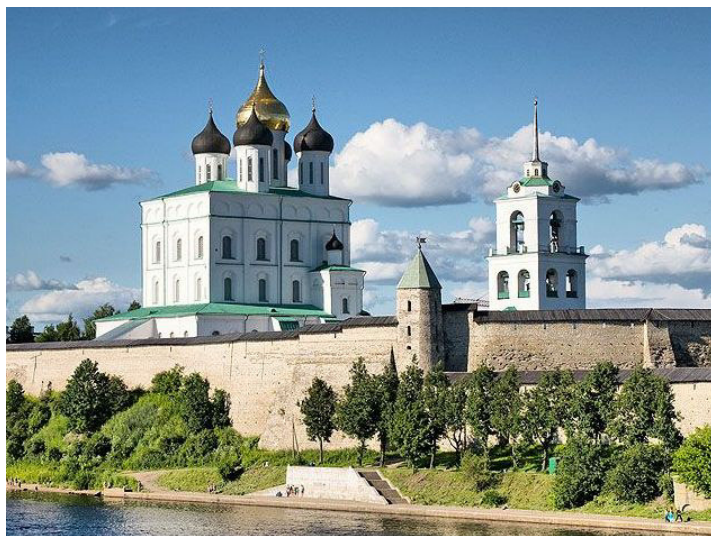
1. Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня, XV в.
2. Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Гремячая башня, XVI в.
3. Троицкий кафедральный собор с колокольней, XVII в.; 1830 г.
4. Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, 1240 г.
5. Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в.
6. Ансамбль Снеготорского монастыря. Собор Рождества Богородицы, XVI в.
7. Церковь Михаила Архангела с колокольней, XIV в.
8. Церковь Покрова от Пролома, XV – XVI вв.
9. Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда, XV-XVII вв.
10. Церковь Георгия со Взвоза, 1494 г.
11. Церковь Богоявления со звонницей, 1489 г.
12. Церковь Успения с Пароменья со звонницей, 1521 г.
13. Церковь Николы со Усохи, XVI в.
14. Церковь Петра и Павла с Буя, XVI в. (1540 г.)
15. Церковь Старое Вознесение, XV в.
16. Церковь Василия на горке, XV в.
17. Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.
18. Поганкины палаты, XVII в.



1. Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Покровская башня, XV в.



2. Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Гремячая башня, XVI в.



3. Троицкий кафедральный собор с колокольней,  
XVII в.; 1830 г.



4. Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, 1240 г.





5. Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря:  
Преображенский собор, XII в.



6. Ансамбль Снегогорского монастыря.  
Собор Рождества Богородицы, XVI в.



7. Церковь Михаила Архангела с колокольней, XIV в.

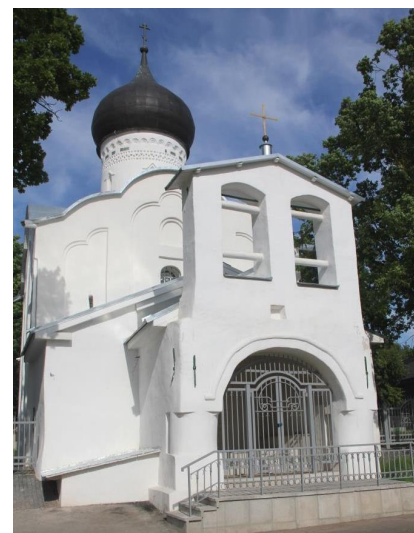


8. Церковь Покрова от Пролома, XV – XVI вв.





9. Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда, XV-XVII вв.



10. Церковь Георгия со Взвоза, 1494 г.

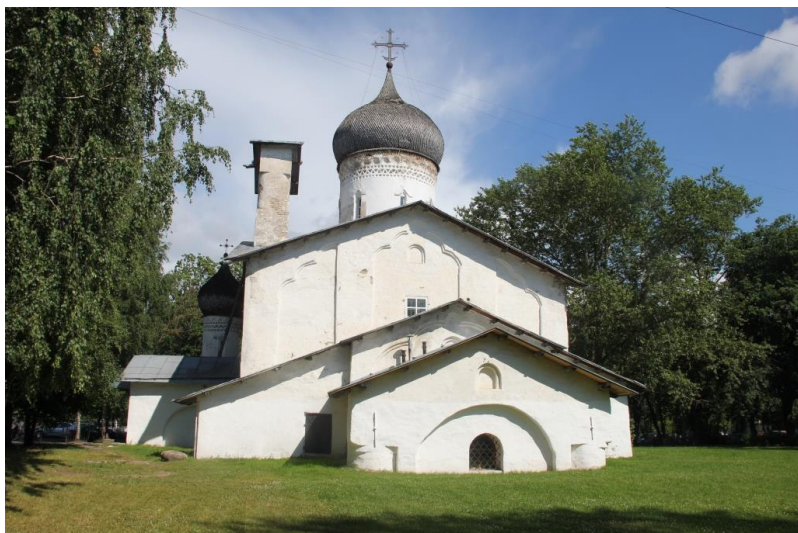


11. Церковь Богоявления со звонницей, 1489 г.



12. Церковь Успения с Пароменья со звонницей, 1521 г.





13. Церковь Николая со Усохи, XVI в.



14. Церковь Петра и Павла с Буя, XVI в. (1540 г.)



15. Церковь Старое Вознесение, XV в.



16. Церковь Василия на горке, XV в.



17. Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.



18. Поганкины палаты, XVII в.

## **Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих признание 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации от 28 сентября 2015 г.

## **2. Правоустанавливающие документы**

### **Перечень**

- 2.1. Постановление Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. N 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
- 2.2. Решение Псковского областного Собрания депутатов от 29 июня 1995 г. «О мерах по сохранению культурного наследия города Пскова» (Принято на 20-й сессии областного Собрания депутатов первого созыва).
- 2.3. Приказ государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия от 21.01.2015 № 37 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков.
- 2.4. Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 676 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: Псков, ул. Максима Горького, д. 1а».
- 2.5. Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 666 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в., Стефановская церковь, XVII в.».
- 2.6. Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 665 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца, XVI - XVII в.в., Монастырские здания, XVII - XVIII в.в., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.»», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1».
- 2.7. Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.12.2013 № 674 «Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Кремля».
- 2.8. Адресные справки Управления по градостроительной деятельности Администрации г. Пскова.

## СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 30 августа 1960 г. N 1327О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или переделки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:



с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или переделку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения, могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных



памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно [Приложению N 1](#), подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно [Приложению N 2](#), подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно [Приложению N 3](#), подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53), пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель  
Совета Министров РСФСР  
Д.ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами  
Совета Министров РСФСР  
И.ГРУЗДЕВ

Приложение N 1  
к Постановлению  
Совета Министров РСФСР  
от 30 августа 1960 г. N 1327

СПИСОК  
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ  
КАК ПАМЯТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Псков

Ансамбль Кремля: <b>Троицкий кафедральный собор с колокольней, XVII в.; 1830 г.</b> Руины трех засыпанных церквей в Довмонтовой крепости, XV в. Стены и башни: Смердья, Кутекрома, Плоская, XII - XIII вв.; XIV - XIX вв. Довмонтова крепость, XIII в. <b>Приказная палата, XVII в.</b> Нижняя часть церкви с притвором, остатками фресковой живописи XV в. Остатки гражданских построек	
--	--

Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в.	
Мстиславская башня, XV в.	на территории электростанции
<b>Покровская башня, XV в.</b>	ул. Свердлова
Михайловская башня, XVI в.	
Петровская башня, XVI в.	
<b>Гремячая башня, XVI в.</b>	Гремячая ул.
Две Варлаамские башни, XVI в.	ул. Леона Поземского
Глухая башня, XVI в.	Застенная ул.
Стены Окольного города, XVI в. Части стен Среднего города	
<b>Церковь Михаила Архангела с колокольней, XIV в.</b>	<b>Советская ул., 18</b>
<b>Церковь Василия на горке, XV в.</b>	Пушкинская ул.
<b>Церковь Николая со Усохи, XVI в.</b>	Советская ул., 19
Церковь Одигитрии (Введения) на Печерском подворье, XVI - XVII вв.	(территория электростанции)
Церковь Анастасии Римлянки, XV в.	Октябрьский проспект
<b>Церковь Георгия со Взвоза, 1494 г.</b>	ул. Карла Либкнехта
<b>Церковь Покрова от Пролома, XV - XVI вв.</b>	у Покровской башни
Церковь Преполовления Пятидесятницы, XV в.	Детская ул., 3
Церковь Иоакима и Анны, XVI в.	ул. Калинина
<b>Церковь Старое Вознесение, XV в.,</b> и церковь Новое Вознесение, XV в.	угол улиц Советской и Свердлова
Церковь Сергия с Залужья, XVI в.	ул. Свердлова, 42
<b>Церковь Петра и Павла с Буя, XVI в.</b>	угол улиц Карла Маркса и Воровского
Церковь Николая Явленного, XVII в.	Некрасовская ул.
Церковь Покрова от Торгу, XVII в.	угол улиц Карла Маркса и Некрасовской
Церковь Алексея, 1540 г.	Советская ул., на кладбище
Церковь Варвары Великомученицы (деревянная), 1618 г.	Плехановский посад, 14
Церковь Дмитрия Мироточивого, 1534 г.	Плехановский посад, Дмитриевское кладбище

Территория засыпанных церквей, XV - XVI вв.: Рождества на Кстове, Богоявления с Бродов, Пятницы из Песок, Благовещения в Песках, Николая из Песок	левый берег реки Псковы у Лапиной горки
Церковь Успения с Полонища, XIX в.	ул. Калинина
<b>Поганкины палаты, XVII в.</b>	Некрасовская ул., 7
Дом Ксендза, XVII в.	Комсомольский пер., 6
Палаты купца Меншикова, XVII в. Дом Яковлева и два дома Сутоцкого	Советская ул., 50
Солодежня, XVII в.	Гоголевская ул.
Дом Трубинских со служебными постройками, XVII в.	Запсковье, ул. Леона Поземского, территория фабрики "Шпагат"
Три дома Русиновых, XVII в.	ул. Карла Маркса, 6
Два здания "Мешок", XVII в.	Мешковская ул., 6
Дом де Барани, XVII в.	ул. Красных партизан
Палаты Ямского, XVII в.	ул. Володарского
Дом Печенко, XVII в.	Гоголевская ул., 43
Здание хлебопекарни, XIV в.	Гремячая гора
<b>Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря, 1240 г.</b>	ул. Максима Горького
Церковь Жен Мироносиц, XV в., и часовни, XVI - XVII вв.	Мироносицкое кладбище
<b>Церковь Успения с Пароменя со Звонницей, 1521 г.</b>	Рижское шоссе, 2
Церковь Николая Каменноградского, XV в.	ул. Розы Люксембург
Церковь Климента папы Римского, XV в.	Красноармейская набережная
<b>Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря:</b>	Завеличье
<b>Преображенский собор, XII в.</b> Стефановская церковь, XVII в.	
Церковь Константина и Елены, XVI в.	Запсковье, Красногородская ул.
Церковь Иоанна Богослова на Милявице, XV в.	"-" на Мишариной горе
Церковь Косьмы и Дамиана с Гремячей горы, XVI в.	"-" Гремячая гора
<b>Церковь Богоявления со звонницей, 1489 г.</b>	Запсковье, ул. Герцена

Церковь Нерукотворенного Образа, XV - XVII вв.	-"-	Первомайская ул.
<b>Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда, XV - XVII вв.</b>	-"-	ул. Леона Поземского, 6
Церковь Ильинская, 1677 г.	-"-	
Церковь Воскресения со Стадища, 1532 г.	-"-	угол улиц Леона Поземского и Набат
Церковь Варлаама на Званице, XVI в.	-"-	ул. Леона Поземского
Церковь Успения со звонницей, XVII в.		ул. Бутырки
Офицерский корпус, XVII в.		Гремячая гора
Дом Софьи Перовской, XIX в.		угол улиц Советской и Пушкинской
Псковский район		
<b>Ансамбль Снетогорского монастыря: Собор Рождества Богородицы, XVI в.</b>		Снятная гора, в 4-х км от г. Пскова
Церковь Николая Чудотворца, XVI - XVII вв.		
Монастырские здания, XVII - XVIII вв.		
Каменные ворота монастыря, XVII в.		
Остатки нижней части колокольни, XVI в.		
Каменная ограда монастыря с башней на берегу реки Великой и часовня, XIX в.		
Часовня близ Снятной горы, XVIII в.		

**РЕШЕНИЕ**  
**от 29 июня 1995 года**

**О МЕРАХ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ГОРОДА ПСКОВА**

Принято на 20-й сессии областного Собрания депутатов первого созыва  
Список изменяющих документов

(в ред. постановлений Псковского областного Собрания депутатов  
от 27.01.2000 N 419, от 27.10.2005 N 1242, от 23.03.2006 N 1385, от 13.07.2006 N 1484,  
от 26.04.2007 N 23, с изм., внесенными решением Псковского областного суда  
от 04.10.2006 N 3-90/2006)

Для сохранения уникального историко - культурного наследия г. Пскова, упорядочения контроля за его использованием и на основании Закона РСФСР "О местном самоуправлении", Указа Президента Российской Федерации "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" от 20 февраля 1995 года N 176 областное Собрание депутатов, принимая во внимание особую, общенациональную значимость города Пскова, его статус исторического населенного места (Постановление Коллегии Госстроя РСФСР N 3 от 28.02.90 и Президиума Центрального совета ВООПИК N 12/162 от 16.02.90), решило:

1. Установить, что территория города Пскова в административных границах 1994 года, согласно их описанию (приложение 1), является историческим населенным местом.

2. Утвердить проект зон охраны памятников истории и культуры г. Пскова, разработанный институтом урбанистики "Ленгипрогор". Научно - производственному центру по охране и использованию памятников истории и культуры Псковской области принять данный проект за основу при разработке охранных документов на конкретные памятники истории и культуры на территории г. Пскова.

3. Утвердить перечень объектов историко - культурного наследия, расположенных на территории г. Пскова, по итогам инвентаризации на 1 января 1995 года (приложение 2).

4. Утвердить Положение об охране земель историко - культурного назначения г. Пскова, разработанное на основании действующего законодательства по охране памятников (приложение 3).

5. Обязать всех юридических и физических лиц, занимающихся производством земляных, строительных, дорожных, мелиоративных и других хозяйственных работ на территории г. Пскова, а также органы, выдающие разрешения на вышеуказанные работы, руководствоваться в своей деятельности данным Положением.

6. Закрепить земли г. Пскова в пределах городской черты, за исключением участков, находящихся в государственной собственности, и участков, ранее переданных в собственность физическим и юридическим лицам, в муниципальную собственность до принятия соответствующего федерального законодательства.

(п. 6 в ред. постановления Псковского областного Собрания депутатов от 27.01.2000 N 419)

7. Администрации г. Пскова разработать и утвердить порядок взаимодействия органов архитектуры и градостроительства, охраны и использования памятников истории и культуры, земельного управления в процессе осуществления градостроительной деятельности на территории г. Пскова.

Председатель областного  
Собрания депутатов  
Ю.А.ШМАТОВ



**ОПИСАНИЕ  
АДМИНИСТРАТИВНОЙ ГРАНИЦЫ ГОРОДА ПСКОВА  
(ПО СОСТОЯНИЮ НА 1994 ГОД)**

Существующая граница городской черты Пскова начинается в северо - западной части в районе Снятной Горы у правого берега р. Великой. От этой точки, огибая район индивидуальной жилой застройки по ул. Колокольной, не захватывая жилую застройку, принадлежащую району, граница подходит с южной стороны к автомагистрали районного значения Псков - Снятная Гора. Пересекает коридор ЛЭП и огибает многоэтажную застройку микрорайона "Алмазово", проходит по первой высоковольтной линии и по существующему ручью, снова пересекает линии ЛЭП, выйдя к автозаправочной станции на шоссейной дороге Псков - Гдов. Затем пересекает эту дорогу, идет по северо - восточной границе отвода автомагистрали, огибает с восточной стороны усадебные земли д. Малое Солонovo и далее вдоль автотрассы, огибая урочище Амосово и земли, выделенные под индивидуальное жилищное строительство.

Далее граница с северо - запада доходит до деревни Солонovo и идет по восточной границе усадебных земель до заочкаренного пастбища, затем прямо на восток 720 метров до асфальтированной дороги Псков - Ваулино. Затем городская черта идет на юго - восток, по западной стороне полосы отвода данной дороги до линии ЛЭП. Далее поворачивает на восток вдоль линии ЛЭП по ПМК-1.

Городская черта пересекает коридор высоковольтных линий и далее тянется на юго - восток. Граница пересекает дорогу на Портянниково и, повернув на северо - запад между коллективными садами и усадебными землями д. Портянниково, идет по кустарнику до полосы отвода невосстановленной железной дороги, пересекает данную дорогу, идет по болоту, границе гаражного кооператива до реки Милевка, пересекает реку и 330 метров за рекой поворачивает на юго - восток 1275 метров по болоту, затем на восток 1785 метров по существующей границе колхоза им. Кирова и г. Пскова. Не доходя 60 метров до д. Дорожкино, резко уходит на северо - восток 240 метров, снова резко поворачивает на юг по правому берегу реки Псковы до усадебных земель д. Лисьи Горки. Далее по северо - восточной границе усадебных земель, включает в городскую черту земли ПМК-6, выходит к железной дороге Псков - Санкт-Петербург, идет на северо - восток по полосе отвода этой дороги 740 метров, пересекает железную дорогу, идет 350 метров по восточной стороне полосы отвода железной дороги, затем уходит на юго - восток по южной стороне просеки 380 метров, снова поворачивает на юго - запад по западной стороне просеки до просеки квартала N 20, идет на восток по южной стороне просеки 41) 1550 метров, пересекает шоссейную дорогу Киев - Санкт-Петербург и в 150 метрах за дорогой поворачивает по западной стороне просеки на юго - запад, до просеки между кварталами 24 и 29.

Граница городской черты идет на юг по сложившейся границе торфопредприятия и кварталом 29 Псковского лесокомбината 2600 метров, включая канаву в городскую черту. Далее граница поворачивает на запад, юго - запад, дважды пересекает железную дорогу Псков - Москва, поворачивает на юго - восток по южной стороне полосы отвода железной дороги 760 метров, затем идет по границе пахотных земель ТОО Пригородное и осушенных сенокосов, выходит на мелиоративный канал, идет по северной стороне канала до дороги в Кресты. За дорогой граница идет по осушенным пастбищам, потом поворачивает на юго - восток по редкому лесу, затем по осушенной пашне, лесу, кустарнику, пастбищу до реки Череха. Вся вышеописанная граница является существующей, сложившейся границей между городскими землями и смежными землепользователями.

Восточная часть границы г. Пскова вынесена в натуру, протяженность этого участка составляет 24,4 км. Затем граница идет по левому берегу реки Череха, пересекает шоссейную дорогу Киев - Санкт-Петербург, проходит до парка Выпускников и, повернув на юго - запад, пересекает санаторий "Череха" и выходит к р. Многа. Далее существующая граница идет по правому берегу реки Великой до участка ТОО "Пригородное". Огибает с южной стороны Корытовский лесопарк, пересекает ручей Мирожка.

Граница охватывает с восточной, южной и западной сторон новое Орлецовское кладбище и далее на север до полосы отвода железной дороги Псков - Таллинн, по полосе отвода 820 метров на юго - запад 750 метров по границе усадеб д. Шабаново выходит снова к полосе отвода железной дороги, пересекает ее, идет по северной стороне полосы отвода, оконтуривает коммунальную зону, включенную в черту города в 1974 году. Проходит по южной границе усадебных земель д. Опочица и пересекает железнодорожную ветку, идущую к котельной г. Пскова. Затем 300 метров по железнодорожной ветке на северо - запад до проселочной дороги, идет 1100 м по данной дороге и границе пахотных земель научно - исследовательского института сельского хозяйства до шоссейной дороги Псков - Рига, пересекает эту дорогу.

С запада оконтуривает вновь построенный микрорайон Рижский, д. Крестки и не включает левобережный район р. Великой, предусмотренный концепцией генерального плана под парк жилого района Завеличье, пересекает р. Великую. Далее граница вдоль нового малоэтажного микрорайона Тиконд по правой стороне реки тянется до Снятной Горы.

Чересполосный участок северо - западнее города на вершине горы Соколиха площадью 11 га (памятник "Ледовое побоище").

Словесное описание административной границы города Пскова иллюстрируется прилагаемой схемой границ, которая является неотъемлемой частью настоящего описания. Оригинал плана административной границы города находится в комитете по земельным ресурсам и землеустройству г. Пскова.

Приложение 2  
к решению  
Псковского областного Собрания депутатов  
от 29 июня 1995 г.

## СПИСОК ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ПСКОВ, ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ

- |   |   |
|---|---|
| 1. Ансамбль Псковского Кремля VIII - XVII в. в.                   | Псков, Кремль   |
| 2. Стены крепостные Среднего города с башнями XIV в.              | ул. Советская,<br>ул. Красных<br>Партизан,<br>территория ПГПИ |
| 3. Комплекс крепостных сооружений Окольного города XV - XVI в. в. | ул. Свердлова,<br>Воровского, Труда                           |
| 4. Ансамбль Мирожского монастыря XII - XIX в. в.                  | Красноармейская<br>набережная, 4                              |
| 5. Ансамбль Снетогорского монастыря XII - XVII в. в.              | Снятная Гора  |
| 6. Церковь Алексея с поля 1540 г.                                 | ул. Советская, 100  |
| 7. Церковь Анастасии Римлянки 1539 г.                             | Октябрьский пр., 9  |
| <b>8. Церковь Богоявления с Запсковья 1496 г.</b>                 | ул. Герцена, 7  |
| 9. Церковь Варвары Великомученицы 1618 г.                         | Плехановский<br>посад, 14                                     |
| 10. Церковь Варлаама Хутынского на званице 1495 г.                | ул. Поземского, 53  |
| 11. Церковь Василия на горке 1413 г.                              | Октябрьский пр., 5  |
| 12. Церковь Воскресения со стадища 1585 г.                        | ул. Набат, 4а   |

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| 13. Церковь Георгия со Взвоза 1494 г.                                  | ул. Урицкого, 1                   |
| 14. Церковь Дмитрия Мироточивого 1534 г.                               | Плехановский<br>посад, 70         |
| 15. Церковь Жен Мироносиц со Скудельни<br>1546 г.                      | ул. Коммунальная,<br>11           |
| 16. Церковь Ильи Пророка 1677 г.                                       | ул. Волкова, 9                    |
| 17. Церковь Иоакима и Анны XVII в.                                     | ул. Калинина, 26                  |
| 18. Церковь Иоанна Богослова на Мишариной<br>горе 1546 г.              | ул. Аллейная                      |
| 19. Собор Иоанна Предтечи б. Ивановского<br>монастыря 1240 г.          | ул. Горького, 1                   |
| 20. Церковь Климента папы Римского XV -<br>XVI в. в.                   | Красноармейская<br>набережная, 16 |
| 21. Церковь Константина и Елены XVI в.                                 | ул. Красногорская,<br>26          |
| 22. Церковь Косьмы и Домиана с Гремячей<br>горы 1383 - 1540 г.г.       | Гремячая гора                     |
| 23. Церковь Косьмы и Домиана с Примостья с<br>оградой 1462 - 1463 г.г. | ул. Л. Поземского,<br>7           |
| 24. Церковь Михаила Архангела 1339 г.                                  | ул. Советская, 18                 |
| 25. Церковь Нерукотворного образа XVII в.                              | ул. Первомайская,<br>29           |
| 26. Церковь Никольская XV в.   | Любятово                          |
| 27. Церковь Николы Явленного 1676 г.                                   | ул. Некрасова, 35                 |
| 28. Церковь Николы Каменноградского XV -<br>XVI в.в.                   | ул. Р. Люксембург,<br>17          |
| 29. Церковь Николы со Усохи 1535 г.                                    | ул. Советская, 19                 |
| 30. Церковь Новое Вознесение 1467 г.                                   | ул. Некрасова, 20                 |
| 31. Церковь Богоматери Одигитрии 1537 -<br>1685 г.г.                   | ул. Профсоюзная, 1                |
| 32. Церковь Петра и Павла с Буга 1373 г.                               | ул. Воровского, 2                 |
| 33. Церковь Петра и Павла б. Сереткина<br>монастыря XV в.              | ул. Береговая, 2                  |
| 34. Церковь Покрова и Рождества Богородицы<br>от пролома XVI в.        | ул. Свердлова, 1                  |
| 35. Церковь Покрова от Торгу XVII в.                                   | угол К. Маркса и<br>Некрасова     |
| 36. Церковь Преполовления Пятидесятницы<br>XV в.                       | ул. Детская, 3                    |
| 37. Церковь Сергия с Залужья XVI в.                                    | ул. Свердлова, 42                 |
| 38. Церковь Старое Вознесение XV в.                                    | ул. Советская, 62а                |
| 39. Церковь Успения в Бутырках 1773 г.                                 | ул. Красноармей-<br>ская, 47      |
| 40. Церковь Успения с парона со звонницей<br>1521 г.                   | Рижское шоссе, 2                  |
| 41. Церковь Успения с Полонища 1811 г.                                 | ул. Урицкого, 3                   |
| 42. Часовня Анастасьевская 1911 г.                                     | у моста Советской<br>Армии        |
| 43. Ансамбль Старо - Вознесенского монастыря<br>XV - XIX в. в.         | ул. Советская,<br>62а, 64а        |
| 44. Церковь на Лютеранском кладбище XIX в.                             | ул. Кузнецкая, 47а                |
| 45. Церковь Александра Невского Омского<br>полка XX в.                 | ул. Мирная, 1                     |
| 46. Дом Ямского XVII в.  | ул. Воровского, 6,<br>9           |
| 47. Дом Хмелинского XVII в.  | ул. Герцена, 6а                   |
| 48. Дом Стафиной XVII в.   | ул. Герцена, 11а                  |
| 49. Палаты кружечного двора 1886 г.                                    | ул. Гоголя, 23                    |
| 50. Солодежня (дом Лапина) XVII в.                                     | ул. Гоголя, 42                    |
| 51. Дом Печенко XVII в.  | ул. Гоголя, 43                    |
| 52. Подызбица у дома Печенко XVII в.                                   | ул. Гоголя, 45                    |
| 53. Пекарня XVII в.  | Гремячая гора                     |
| 54. Офицерский корпус XVII в.  | Гремячая гора                     |
| 55. Палаты Елизаровского подворья XVII в.                              | ул. Детская, 1а                   |
| 56. Подызбица XVII в.  | ул. Детская, 46                   |

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 57. Дом ксендза XVII в.                              | Комсомольский пер., 5       |
| 58. Дом Воинова XVII в.                              | ул. Коммунальная, 8         |
| 59. Дом де Барани XVII в.                            | ул. Красных Партизан, 10    |
| 60. Двор Русиновых XVII в.                           | ул. К. Маркса, 10           |
| 61. Дом у Петровских ворот XVII в.                   | ул. К. Маркса, 43           |
| 62. Двор Постниковых XVII в.                         | ул. О. Кошевого, 1, 2       |
| 63. Дом у Мешка XVII в.                              | ул. Школьная, 24            |
| 64. Мещанский дом на Казанской XIX в.                | ул. Красных партизан, 13    |
| 65. Двор Подзноевых XVII в.                          | ул. Некрасова, 1/3          |
| 66. Поганкины палаты XVII в.                         | ул. Некрасова, 5            |
| 67. Дом Марины Мнишек XVII в.                        | ул. Некрасова, 10а          |
| 68. Здание производственного назначения XVII в.      | ул. Герцена, 5              |
| 69. Палаты XVII в.                                   | ул. Гоголя, 7а              |
| 70. Палаты Казачьего приказа XVII в.                 | ул. Воровского, 1           |
| 71. Дом Батова с комплексом построек XVII - XX в. в. | ул. Конная, 3               |
| 72. Подвалы дома Бобовкина XVII в.                   | Милицейский о-в             |
| 73. Подвал палат XVII в.                             | ул. Некрасова, 11           |
| 74. Дом доходный XIX в.                              | ул. Гражданская, 3          |
| 75. Дом Лавриновского 1908 г.                        | ул. Детская, 2              |
| 76. Дом губернатора XVIII - XIX в.в.                 | Октябрьский пр., 7а         |
| 77. Дом Сафьянщикова 1912 г.                         | Октябрьский пр., 18         |
| 78. Двор Трубинских XVII в.                          | ул. Л. Поземского, 22       |
| 79. Доходный дом Гельдта 1886 г.                     | ул. Пушкина, 3/13           |
| 80. Дом Карамышева XVII в.                           | ул. Советская, 46а          |
| 81. Кадетский корпус XVIII - XIX в.в.                | ул. Некрасова, 23           |
| 82. Старая почта 1793 г.                             | ул. Советская, 7            |
| 83. Духовная семинария XVIII - XIX в.в.              | ул. Советская, 21           |
| 84. Канатная фабрика Мейера XX в.                    | ул. Л. Поземского, 22       |
| 85. Городская усадьба XVII - XIX в.в.                | ул. К. Маркса, 3            |
| 86. Комплекс палат на Романовой горке XVII в.        | ул. Советская, 50, 50а      |
| 87. Дом Жуковского XVII в.                           | ул. Детская, 8              |
| 88. Дом предводителя дворянства XVII в.              | ул. Советская, 52           |
| 89. Комплекс зданий земской больницы XVIII - XX в.в. | ул. Малясова, 2             |
| 90. Землемерное училище XIX - XX в.в.                | ул. Гоголя, 76              |
| 91. Школа приходская латышская XIX - XX в.в.         | ул. Гоголя, 10              |
| 92. Жилые дома Лагина XX в.                          | ул. Гоголя, 50, 50а         |
| 93. Жилые дома XX в. в.                              | ул. Горького, 4, 6          |
| 94. Дом жилой доходный XIX в.                        | Октябрьский пр., 4          |
| 95. Заводоуправление Штейна 1905 г.                  | Октябрьский пр., 27         |
| 96. Жилые дома XIX - XX в. в.                        | ул. Пароменская, 14, 15     |
| 97. Дом Ильяшева 1907 г.                             | Октябрьский пр., 45         |
| 98. Сельхозучилище 1903 - 1908 г.г.                  | Ленинградское шоссе, 24     |
| 99. Народный дом 1903 г.                             | ул. Пушкина, 13             |
| 100. Дом привратника 1904 г.                         | ул. Советская, 21а          |
| 101. Жилые дома XX в.                                | Ул. Толстого 14, 16, 34, 36 |
| 102. Дом жилой XX в.                                 | Рижский пр., 7              |

- |   |   |
|---|---|
| 103. Дом деревянный жилой XIX в.  | ул. Урицкого, 4                                     |
| 104. Дача архитектора Гермейера 1906 г.   | Старокорытовская<br>дорога, 2                       |
| 105. Палаты на Снетогорском подворье XVII в.  | ул. Воровского                                      |
| 106. Палаты XVII в.   | ул. Гоголя, 76                                      |
| 107. Губернская гимназия 1853 г.  | ул. Калинина, 5                                     |
| 108. Художественно - промышленное училище им.<br>Фан-дер-Флита 1913 г.  | ул. Некрасова, 7                                    |
| 109. Доходный дом XIX в.  | ул. Красных<br>Партизан, 11                         |
| 110. Дом Смирнова Г.И. 1913 г.  | Октябрьский пр.,<br>25а                             |
| 111. Казармы Омского полка XIX - XX в. в.   | Госпитальная, 14<br>пер. Дружбы, 2/4,<br>4, 6/13, 5 |
| 112. Дом Мануйлова XVIII - XIX в.в. (подлежит<br>восстановлению в исторических объемах на<br>прежнем месте)           | ул. Некрасова, 40                                   |
| 113. Доходный дом Смирнова Г.И. (подлежит<br>восстановлению в прежнем объеме в<br>историческом центре города) 1911 г. | ул. Металлистов,<br>21                              |
| 114. Дом Светланова XIX в. (подлежит<br>восстановлению в исторических объемах на<br>прежнем месте)                    | ул. Л. Поземского,<br>38                            |
| 115. Управа земская XIX в.  | ул. Гоголя, 17                                      |
| 116. Гимназия Мариинская XIX в.   | ул. Гоголя, 19                                      |
| 117. Дом мещанский XVII в.  | ул. Красных<br>Партизан, 13                         |
| 118. Палаты Елизаровского подворья XVII в.  | ул. Детская, 16                                     |
| 119. Дом жилой доходный XIX в.  | ул. Детская, 4                                      |
| 120. Дом жилой деревянный XIX в.  | ул. Детская, 4а                                     |

### Памятники садово-паркового искусства

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 121. Усадебный парк Медема XIX - XX в.в. | ул. Л. Толстого -<br>Зональное шоссе |
|--|--------------------------------------|

### Памятники истории

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 122. Здание Псковской ТЭЦ, где действовали<br>подпольные группы авг. - ноябрь 1941 г.,<br>февр. 1942 г., 1944 г.                   | ул. Советская, 29         |
| 123. Здание драматического театра им. А.С.<br>Пушкина 1906 г.  | ул. Пушкина, 13           |
| 124. Здание бывшей мужской гимназии 1855 г.  | ул. Калинина, 5           |
| 125. Дом музыкального педагога и композитора<br>В.И.Яшнева 1942 - 1962 г.г.  | Плехановский<br>посад, 15 |
| 126. Здание бывшего краеведческого музея<br>1876 г.  | ул. Некрасова, 7          |
| 127. Здание бывшей земской больницы 1780 г.  | ул. Малясова, 2           |
| 128. Здание бывшего дворянского собрания<br>1895 - 1907 г.г.   | ул. Советская, 52         |
| 129. Дом бывшей типографии "Труд и Знание",<br>где печаталась большевистская газета<br>"Пчела", 1906 г.                            | ул. Советская, 46         |
| 130. Дом, в котором жил архитектор -<br>реставратор Ю.П.Спегальский 1968 -<br>1969 г.г.  | Октябрьский пр.,<br>14    |
| 131. Дом, в котором жил писатель Л.В.Брандт<br>1945 - 1949 г.г.  | Рижский пр., 5/12         |
| 132. Дом, в котором родился и провел детские<br>годы ученый в области электровакуумной<br>техники Векшинский С.А. 1896 - 1902 г.г. | Октябрьский пр.,<br>22    |



133. Дом, в котором жил писатель - литературовед Ю.И.Тынянов 1904 - 1912 г.г. ул. Воровского, 9
134. Дом Кузнецова - явочная квартира псковской социал - демократической организации 1905 - 1907 г.г. ул. Воровского, 9
135. Завод машиностроительный (бывший чугунолитейный) - один из центров революционного движения 1895 г., 1905 - 1917 г.г. Октябрьский пр., 27
136. Водяная мельница XIX в. ул. Гоголя, 52
137. Шпагатная фабрика, где выступал М.И. Калинин XIX - XX в.в. ул. Л. Поземского, 22
138. Здание присутственных мест 1918, 1919, 1925 г.г. ул. Некрасова, 23
139. Псковский губернский дом крестьянина 1925 г. ул. К. Маркса, 20
140. Дом свободы с 1917 г. Октябрьский пр., 7а
141. Дом "Искры" 1900 - 1902 г.г. пер. Искры, 5
142. Квартира, в которой жил и работал В.И. Ленин, 1900 г. ул. Ленина, 3, кв. 5
143. Здание полицейского управления, где В.И. Ленин получал паспорт XIX в. ул. Советская, 23
144. Здание старой почты, в котором жил и работал В.И. Ленин, 1900 г. ул. Советская, 7
145. Дом, в котором жила С.П.Перовская 1857 - 1859 г.г. ул. Советская, 42
146. Место дома, в котором находилась псковская городская общественная библиотека 1898 - 1904 г.г. Октябрьская пл. у главпочтамта
147. Здание, где проходили революционные выступления студентов 1905 - 1907 г.г. Ленинградское шоссе, 24
148. Ж.-д. станция Псков - место приезда В.И. Ленина и действия подпольной группы в годы В. О. Войны 1898 г. Железнодорожный вокзал
149. Псковская каторжная тюрьма "централ" - место заключения участников революционного движения 1907, 1910, 1917 г.г. Октябрьский пр., 50
150. Баториев пролом - место героической обороны города от войск Стефана Батория. Памятник в честь 300-летия героической обороны Пскова от войск Стефана Батория 1581 - 1582, 1881 г. прясло стены Окольного города у Покровской башни
151. Петровские бастионы в период Северной войны 1701 - 1702 г.г. по линии крепостных стен и в Кремле
152. Вечевая площадь XIII - нач. XVI в.в. Кремль
153. Место действия подпольной группы под руководством А.И.Рубцовой, 1942 г. ул. Профсоюзная, 10
154. Памятное место у Варлаамской башни, связанное с разгромом шведских войск, 1615 г. ул. Л. Поземского
155. Старый торг (площадь) - место самого крупного восстания псковской бедноты 1650 г. пл. Ленина
156. Памятник в ознаменование героического сражения первых добровольческих красноармейских отрядов в ночь на 24 февраля 1918 г. против войск германских интервентов Кресты
157. Новый торг - памятное место восстаний псковской бедноты 1608, 1611, 1650 г.г. ул. Некрасова, К. Маркса, Октябрьский пр.

- |  |  |
|--|--|
| 158. Братское кладбище воинов СА 1944 г.   | Дмитриевское<br>кладбище                   |
| 159. Братская могила 30 тысячам жертв<br>немецко - фашистских захватчиков 1944 г.  | Мироносицкое<br>кладбище                   |
| 160. Площадь Жертв Революции, 1923 г.  | пл. Жертв<br>Революции                     |
| 161. Братское кладбище советских воинов,<br>погибших при освобождении г. Пскова,<br>1944 г.  | Кресты                                     |
| 162. Братская могила 65 тысяч советских<br>воинов, погибших в фашистском концлагере<br>1941 - 1944, 1964 г.  | Крестовское шоссе                          |
| 163. Братское кладбище 392 воинов СА,<br>погибших при освобождении Пскова<br>от немецко - фашистских захватчиков,<br>1964 г.                                 | ул. Юбилейная                              |
| 164. Братская могила 50 тысяч советских<br>военнопленных, погибших в концлагере<br>1941 - 1944 г.г.  | ул. Железнодорож-<br>ная                   |
| 165. Место первых боев 11-го Красноармейского<br>полка Красной Армии в 1918 г.   | п. Череха                                  |
| 166. Памятник "Танк" в ознаменование<br>освобождения г. Пскова войсками 3-го<br>Прибалтийского фронта от немецко -<br>фашистских захватчиков 23 июля 1944 г. | пл. Победы, у<br>моста Великого<br>Октября |
| 167. Могила декабриста М.А. Назимова, 1888 г.  | Дмитриевское<br>кладбище                   |
| 168. Могила псковского краеведа И.И.<br>Васильева, 1901 г.   | Дмитриевское<br>кладбище                   |
| 169. Могила Золоцевской А.Д. - участницы<br>боев под Псковом в 1918 г. и в Великой<br>Отечественной войне, 1963 г.   | Мироносицкое<br>кладбище                   |
| 170. Могила архитектора Ю.П.Спегальского,<br>1969 г.   | Дмитриевское<br>кладбище                   |
| 171. Могила Творогова Л.А., известного<br>исследователя псковской культуры,<br>создателя и хранителя древлехранилища,<br>1978 г.                             | кладбище "Орлецы"                          |
| 172. Могила Л.М. Поземского, героя Гражданской<br>войны, одного из первых комсомольцев<br>на Псковщине, 1934 г.  | пл. Жертв<br>Революции                     |

### Памятники археологии

- |  |   |
|--|---|
| 173. Культурный слой г. Псков XVIII -<br>XVII в.в. | в границах улиц<br>согласно представ-<br>ленной справке |
|--|---|

### Памятники искусства

- |   |  |
|---|--|
| 174. Памятник В.И.Ленину, 1945 г.         | сквер (Некрасова,<br>23)                         |
| 175. Памятник В.И.Ленину, 1960 г.         | пл. Ленина                                       |
| 176. Памятник С.М.Кирову, 1946 г.         | Октябрьский пр.,<br>Здание обл.<br>администрации |
| 177. Памятник А.С.Пушкину, 1983 г.        | Октябрьский пр.,<br>Летний сад                   |
| 178. Могила Неизвестного солдата, 1974 г. | пл. Победы                                       |
| 179. Монумент "Ледовое побоище", 1993 г.  | гора Соколиха,<br>Псковский район                |

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ ОХРАНЕ ЗЕМЕЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ ГОРОДА ПСКОВА**

Список изменяющих документов  
(в ред. постановлений Псковского областного Собрания депутатов  
от 27.10.2005 N 1242, от 23.03.2006 N 1385,  
от 13.07.2006 N 1484, от 26.04.2007 N 23;  
с изм., внесенными решением Псковского областного суда  
от 04.10.2006 N 3-90/2006)

**I. Общие положения**

1.1. Земли историко - культурного назначения включают в себя территории недвижимых памятников культуры, зоны их охраны, особо охраняемые территории, являющиеся заповедными, национальными парками, музеями - заповедниками, историческими населенными пунктами, историко - культурными комплексами, достопримечательными местами, и подлежат учету в Государственном земельном кадастре, а также в органах охраны памятников.

1.2. Земли историко - культурного назначения используются в особом режиме, устанавливаемом в соответствии с законодательством РФ, законами Псковской области и настоящим Положением.

1.3. Отнесение земель к землям историко - культурного назначения не влечет за собой прекращения прав собственности на землю, прав землевладения, землепользования и аренды.

1.4. Отвод, предоставление земель и земельных участков в пределах зон охраны памятников культуры производится только по предварительному уведомлению органов охраны памятников и согласованию с ними.

1.5. Земли историко - культурного назначения могут быть полностью изъяты из хозяйственного использования, включая земли, на которых и в которых располагаются историко - культурные объекты, подлежащие исследованию и консервации, и переданы в пользование специально учрежденным государственным организациям, в том числе историко - культурным заповедникам, музеям под открытым небом.

1.6. Изъятие земель историко - культурного назначения для нужд, противоречащих их основному целевому назначению, и любая деятельность, не соответствующая установленному режиму, не допускаются.

1.7. В целях обеспечения охраны памятников истории и культуры устанавливаются зоны охраны памятников с особым режимом содержания и использования: охранные зоны, зоны регулирования застройки и зоны охраняемого природного ландшафта.

Зоны охраны недвижимых памятников истории и культуры являются составной частью генерального плана, проекта детальной планировки и застройки города.

1.8. Государственным органом (Госорганом) охраны памятников истории и культуры на территории Псковской области является Государственный комитет Псковской области по культуре.

(п. 1.8 в ред. постановления Псковского областного Собрания депутатов от 27.10.2005 N 1242)

Госорган осуществляет государственный контроль в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны памятников истории и культуры, находящихся на территории области, в пределах своей компетенции.

(абзац введен постановлением Псковского областного Собрания депутатов от 23.03.2006 N 1385)

## II. Режим использования земель историко-культурного назначения

2.1. На территории памятников истории и культуры, в пределах зон охраны памятников запрещается производство земляных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность без разрешения государственного органа охраны памятников. При выдаче разрешения, в том числе на использование земель для различных общественно - хозяйственных целей. Госорган определяет при необходимости мероприятия по обеспечению сохранности памятников, осуществление которых возлагается на предприятия, учреждения и организации, а также граждан, заинтересованных в проведении работ.

2.2. Земли историко - культурного назначения могут предоставляться в пользование юридическим лицам как непосредственно для историко - культурного назначения, так и для иных хозяйственных целей, не противоречащих их главному назначению.

2.3. Передача земельных участков, на которых находятся памятники археологии, в частную собственность не допускается.

Абзац утратил силу с 13 июля 2006 года. - Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 26.04.2007 N 23.

2.4. Предоставление земельных участков на землях историко-культурного назначения согласовывается с Государственным комитетом Псковской области по культуре.

(п. 2.4 в ред. постановления Псковского областного Собрания депутатов от 27.10.2005 N 1242)

2.5. При предоставлении земельных участков на землях историко - культурного назначения Госорган обязан заключить охранные обязательства установленного образца с юридическим или физическим лицом по каждому памятнику, находящемуся на отводимой территории. Данные обязательства заключаются до регистрации документов на землю.

Такие же охранные обязательства заключаются на все ранее переданные в пользование земли историко - культурного назначения.

2.6. Юридические и физические лица, в случае обнаружения в процессе ведения работ археологических и других объектов, имеющих историко - культурную ценность, обязаны сообщить об этом в Научно - производственный центр по охране памятников и приостановить работы.

2.7. Все виды работ, не оговоренные в охранных обязательствах и в документе на землю, согласовываются в обязательном порядке с Госорганом.

2.8. Согласно действующему законодательству в случае строительства зданий и сооружений, инженерных коммуникаций и дорог в пределах залегания культурного слоя, проводятся археологические исследования до производства земляных работ за счет средств застройщиков.

2.9. Запрещается использование в качестве строительных материалов или других хозяйственных целей остатков архитектурно - археологических памятников, находящихся в составе культурного слоя.

## III. Ответственность за нарушение правил охраны и использования земель историко - культурного назначения

3.1. Юридические и физические лица, нарушающие установленный режим использования земель историко - культурного назначения, привлекаются к ответственности в установленном законодательством порядке.

3.2. Исключен с 27 октября 2005 года. - Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 27.10.2005 N 1242.

3.3. Наложение штрафов и других взысканий не освобождает виновных от устранения допущенных нарушений. Работы, связанные с их устранением, производятся предприятиями, учреждениями, организациями и гражданами, виновными в указанных нарушениях, за их счет.

3.4. Предприятия, организации, учреждения и граждане обязаны возместить вред, причиненный ими в результате нарушения данных Правил, оплатить стоимость фиксации, консервационных, а при необходимости исследовательских археологических работ.





## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

### ПРИКАЗ

от 21.01.2015 № 37  
г. ПСКОВ

Об утверждении границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков

На основании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Закона области от 10.05.1999 № 37-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области», в соответствии с пунктом 3.5 Положения о Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Администрации области от 01.11.2013 № 510,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить описание границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, согласно приложению 1.

2. Утвердить схему границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в.

Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, согласно приложениям 2-13 .

3. Утвердить правовой режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков, согласно приложению 14.

4. Отделу государственного учета объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия:

4.1. в течение 10 рабочих дней направить копию настоящего приказа в Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Псковской области, Администрацию города Пскова;

4.2. обеспечить опубликование (размещение) настоящего приказа в газете «Псковская правда», на официальном сайте Государственного комитета Псковской области по охране объектов культурного наследия, в правовой системе «Кодекс».

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя - начальника нормативно-правового отдела Волову Н.И.

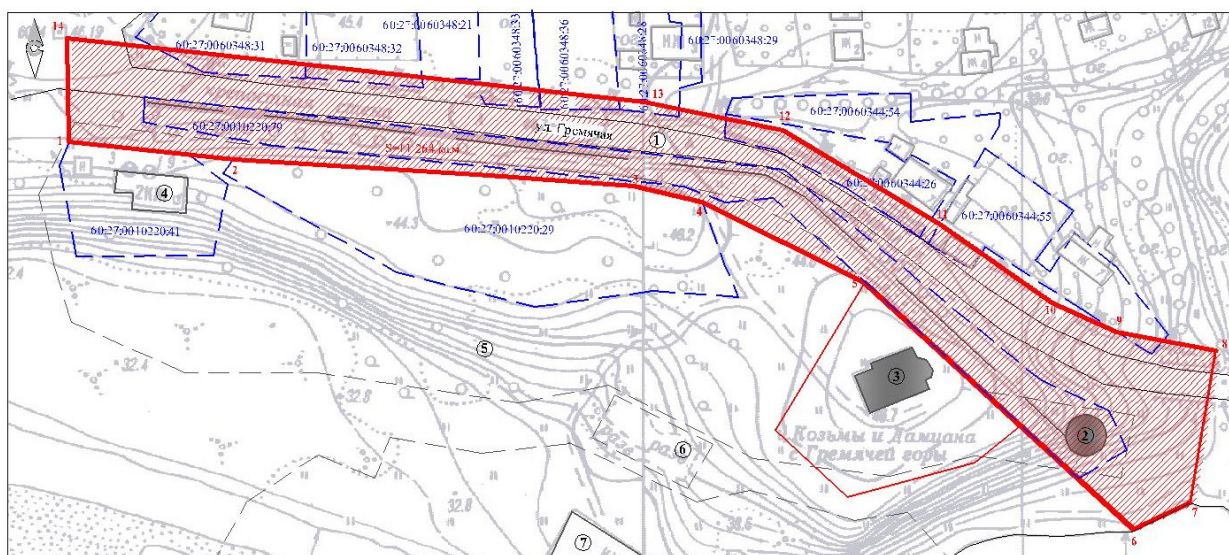
Председатель Государственного комитета  
Псковской области по охране объектов  
культурного наследия

Е.А.Яковлева


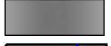

Исп. Федорова С.В.29-94-60.

### Схема границы

территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV  
в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня,  
XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские  
башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.»,  
расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков  
(участок № 6 - от Гремячей башни до Гремячих ворот)



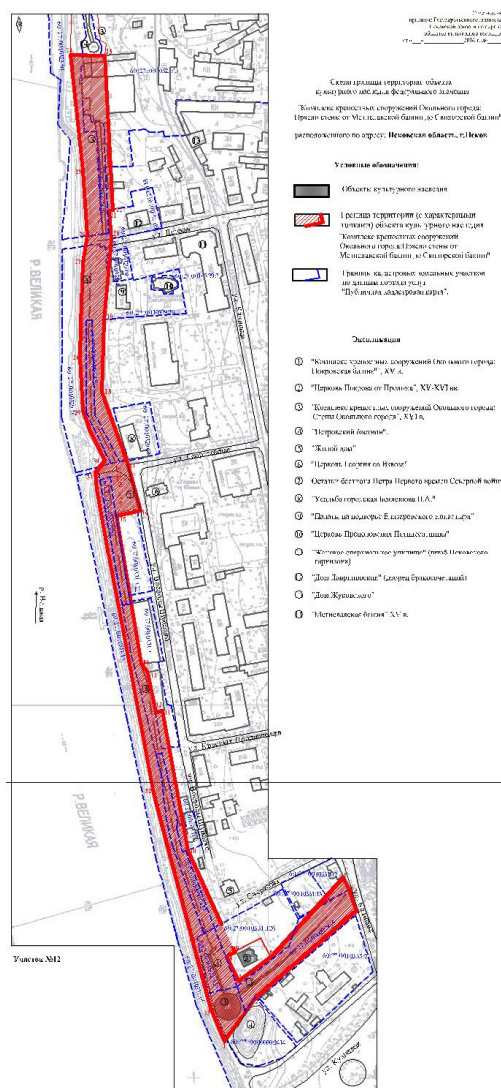
Условные обозначения:

-  - граница территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия
-  - границы выделенных земельных участков

масштаб 1:1000

### Схема границы

территории объекта культурного наследия федерального значения  
 «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.»,  
 расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков  
 (участок № 12 - от Мстиславской башни до Свиной башни)



#### Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия
- границы выделенных земельных участков

Масштаб 1 : 1000

### Правовой режим

использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.», расположенного по адресу: Псковская область, г. Псков

В границе территории объекта культурного наследия федерального значения «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Власьевская башня, XV в. Мстиславская башня, XV в. Покровская башня, XV в. Михайловская башня, XVI в. Петровская башня, XVI в. Гремячая башня, XVI в. Две Варлаамские башни, XVI в. Глухая башня, XVI в. Стены Окольного города, XVI в.»:

разрешается:

реставрация, консервация, ремонт, приспособление объекта культурного наследия для современного использования;

проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ при наличии проекта, содержащего раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;

озеленение и благоустройство территории;

восстановление утраченных элементов исторической застройки, имевших важное композиционное значение;

реконструкция инженерных сетей и дорог, не нарушающая целостность объекта культурного наследия и не создающая угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

запрещается:

строительство объектов капитального строительства – зданий строений и сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды;

проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его территории;

проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, связанных с осуществлением хозяйственной деятельности, нарушающей целостность объекта культурного наследия, и создающей угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;



проведение дорожных, а также других видов работ, связанных с изменением природного и историко-культурного ландшафта;  
размещение парковок и стоянок автомобильного транспорта;  
вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объекта культурного наследия;  
прокладка транспортных коммуникаций, инженерных сетей, нарушающих подземные части объекта культурного наследия или гидрологический режим территории;  
устройство воздушных линий электросетей и трансформаторных подстанций;  
размещение рекламных конструкций любых форматов на земельных участках, на зданиях, строениях, сооружениях.

**ПСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 26.12.2013

№ 676

**Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1а**

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», [Законом](#) Псковской области от 10.05.1999 № 37-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области», постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании согласования Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 1537-12-05 областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1а, согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1а, согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Направить копию настоящего постановления в течение 7 дней со дня его принятия в Министерство культуры Российской Федерации, в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Псковской области и Администрацию города Пскова.

4. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

Председатель областного  
Собрания депутатов

А.А.Котов

**Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности  
объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи  
Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: г. Псков, ул. М.Горького,  
д. 1а**

Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенного по адресу: г. Псков, ул. М.Горького, д.1а, (далее – «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря») (ЗРЗ.5 – участки 1, 2) установлена по точкам 13 - 63 и проходит следующим образом:

исходная точка – на Комсомольской площади, пересечение улиц М.Горького и Петровской. Далее вдоль восточной стороны улицы М.Горького до границы частных владений дома № 1 по Ольгинской набережной. Затем линия границы поворачивает в северо-восточном направлении и проходит по границе владений дома № 1 по Ольгинской набережной до Ольгинской набережной. Далее поворачивает на 90° и проходит вдоль Ольгинской набережной по границе квартала до пересечения с ул. Коммунальной (точки 13 - 43);

далее вдоль северной стороны ул. Коммунальной по границам кварталов до пересечения с ул. Киселева (точки 43 - 51);

вдоль восточной стороны ул. Киселева по границе Мироносицкого кладбища до северной границы кладбища (точки 51 - 54);

далее по северной границе Мироносицкого кладбища. Затем продолжается по южному фасаду производственного здания (ул. Петровская, д. 1). Далее линия границы проходит вдоль юго-восточного фасада и затем соединяется с начальной точкой (точки 54 - 63 - 13).

**Описание границ зоны охраняемого природного ландшафта**

Граница зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря» установлена по точкам 64 - 130 - 27 - 13 и проходит следующим образом:

исходная точка на границе уреза воды, напротив угла здания № 1 по Комсомольской площади. Далее линия границы трассируется по урезу воды (левый берег р. Великой) и доходит до перекрестка Ольгинской набережной и ул. Коммунальной (точки 64 - 112);

далее линия границы поворачивает на 90° по ул. Коммунальной и доходит до перекрестка ул. Коммунальной и Ольгинской набережной (точки 112 - 113);

далее линия границы поворачивает на 90° и проходит по северо-восточной стороне Ольгинской набережной, а затем по границе частных владений до угла участка дома № 1 по Ольгинской набережной. Затем поворачивает на 90° и доходит до ул. М.Горького по границе частных владений. Далее по северо-восточной стороне ул. М.Горького до конца Комсомольской площади (точки 113 - 130 - 13);

далее линия границы поворачивает на 90° и соединяется с исходной точкой (точки 13 - 64).

**Координаты характерных точек границ зон охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря»**

Координаты характерных точек границы зоны регулирования застройки и хозяйственной  
деятельности ЗРЗ.5

Участки 1, 2

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 13	501096,27	1271944,16
Точка 14	501074,33	1271966,01
Точка 15	501052,85	1271990,02
Точка 16	501028,64	1272012,36
Точка 17	501005,68	1272032,47
Точка 18	500986,41	1272045,70
Точка 19	500984,33	1272047,87
Точка 20	500975,18	1272052,11
Точка 21	500965,11	1272055,65
Точка 22	500963,44	1272051,11
Точка 23	500877,30	1272065,26
Точка 24	500841,85	1272070,60
Точка 25	500873,97	1272097,01
Точка 26	500896,08	1272120,40
Точка 27	500865,96	1272149,55
Точка 28	500845,03	1272161,84
Точка 29	500840,32	1272167,38
Точка 30	500833,81	1272175,30
Точка 31	500829,21	1272179,93
Точка 32	500768,97	1272224,72
Точка 33	500748,89	1272241,51
Точка 34	500732,19	1272252,32
Точка 35	500701,99	1272265,97
Точка 36	500690,47	1272274,04
Точка 37	500670,07	1272281,19
Точка 38	500651,66	1272284,56
Точка 39	500622,33	1272291,15
Точка 40	500615,43	1272299,94
Точка 41	500590,65	1272316,56
Точка 42	500570,41	1272331,15
Точка 43	500546,57	1272335,23
Точка 44	500536,09	1272191,34
Точка 45	500524,06	1272128,48
Точка 46	500520,84	1272096,32
Точка 47	500518,65	1272081,89
Точка 48	500499,03	1271959,51
Точка 49	500484,49	1271860,46
Точка 50	500475,51	1271781,02
Точка 51	500453,35	1271616,40
Точка 52	500514,37	1271603,38
Точка 53	500574,92	1271594,27

Точка 54	500829,49	1271549,73
Точка 55	500881,72	1271745,04
Точка 56	500867,31	1271746,64
Точка 57	500865,44	1271794,40
Точка 58	500867,14	1271794,67
Точка 59	500867,22	1271811,38
Точка 60	500874,69	1271816,44
Точка 61	500883,18	1271831,14
Точка 62	500962,96	1271874,05
Точка 63	500997,91	1271891,81
Точка 13	501096,27	1271944,16

Координаты характерных точек границы зоны охраняемого природного ландшафта

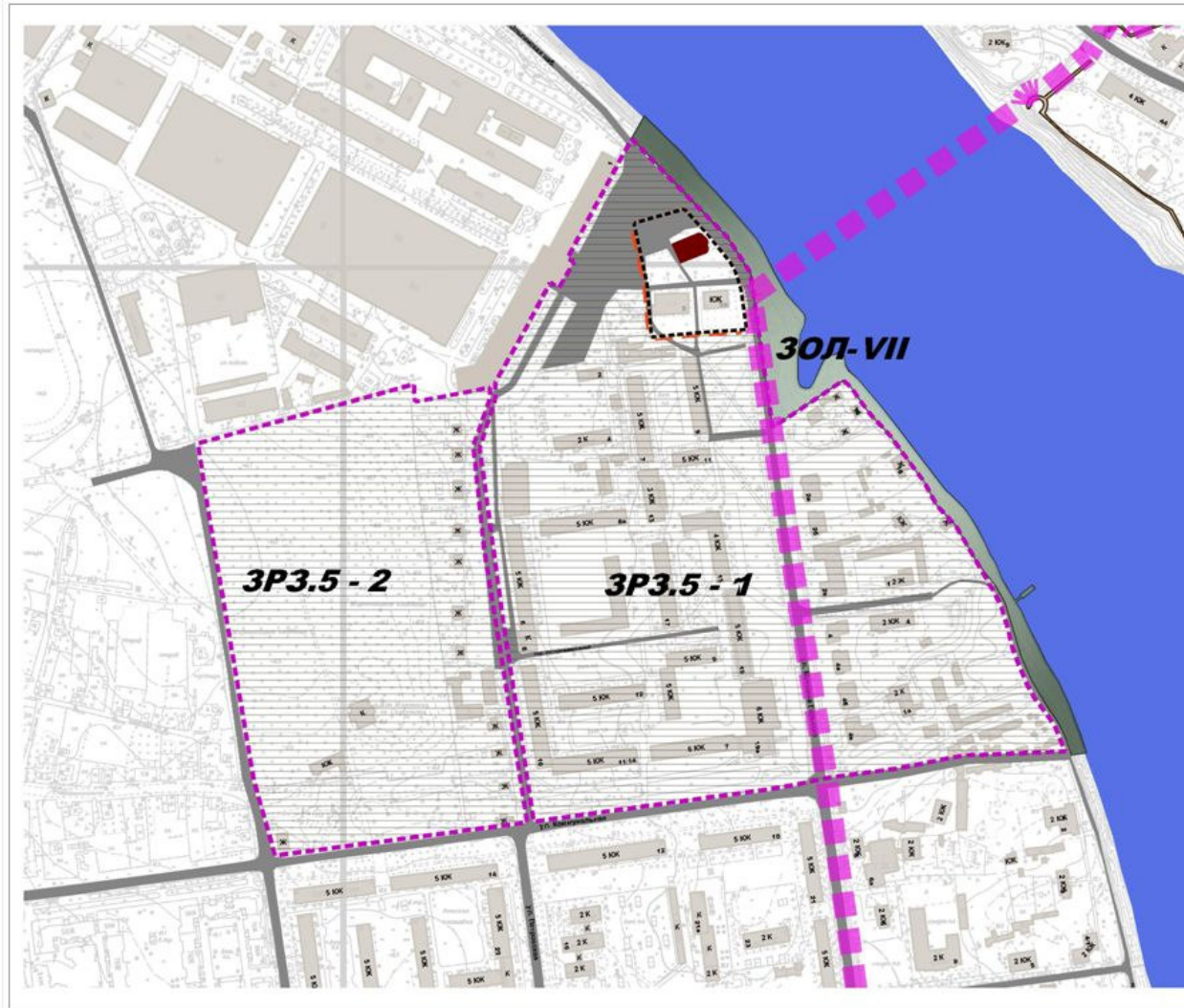
Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 64	501121,72	1271953,77
Точка 65	501097,97	1271971,78
Точка 66	501093,11	1271980,87
Точка 67	501085,66	1271984,71
Точка 68	501078,44	1271990,05
Точка 69	501068,72	1271999,69
Точка 70	501059,38	1272009,65
Точка 71	501039,86	1272028,08
Точка 72	501004,09	1272054,75
Точка 73	500985,58	1272067,22
Точка 74	500972,72	1272074,37
Точка 75	500954,60	1272082,99
Точка 76	500948,58	1272092,32
Точка 77	500944,09	1272093,97
Точка 78	500937,04	1272094,68
Точка 79	500918,76	1272089,97
Точка 80	500904,17	1272090,13
Точка 81	500887,88	1272091,01
Точка 82	500882,94	1272091,30
Точка 83	500881,38	1272094,59
Точка 84	500885,45	1272097,88
Точка 85	500884,98	1272101,19
Точка 86	500890,63	1272107,15
Точка 87	500904,53	1272115,05
Точка 88	500907,48	1272120,23
Точка 89	500907,67	1272124,77
Точка 90	500909,51	1272127,73
Точка 91	500909,15	1272130,32
Точка 92	500906,93	1272133,00
Точка 93	500902,48	1272134,38
Точка 94	500897,80	1272134,99
Точка 95	500893,78	1272137,11
Точка 96	500880,55	1272149,97
Точка 97	500861,64	1272165,98
Точка 98	500848,14	1272175,49
Точка 99	500838,34	1272184,28



Точка 100	500809,28	1272205,88
Точка 101	500788,57	1272222,28
Точка 102	500771,86	1272238,64
Точка 103	500763,33	1272246,20
Точка 104	500747,25	1272255,44
Точка 105	500719,55	1272269,96
Точка 106	500704,34	1272278,13
Точка 107	500679,16	1272293,27
Точка 108	500622,10	1272319,26
Точка 109	500621,05	1272321,66
Точка 110	500611,40	1272327,85
Точка 111	500595,01	1272336,25
Точка 112	500549,68	1272354,68
Точка 113	500547,79	1272343,62
Точка 114	500566,85	1272337,82
Точка 115	500582,15	1272329,19
Точка 116	500597,67	1272318,92
Точка 117	500623,79	1272300,72
Точка 118	500631,27	1272291,94
Точка 119	500645,75	1272292,01
Точка 120	500675,63	1272284,95
Точка 121	500693,67	1272276,80
Точка 122	500709,83	1272265,27
Точка 123	500730,92	1272255,22
Точка 124	500751,47	1272242,36
Точка 125	500768,02	1272228,40
Точка 126	500798,28	1272206,45
Точка 127	500822,51	1272188,80
Точка 128	500832,48	1272179,30
Точка 129	500841,42	1272171,46
Точка 130	500846,51	1272165,19
Точка 27	500865,96	1272149,55
Точка 26	500896,08	1272120,40
Точка 25	500873,97	1272097,01
Точка 24	500841,85	1272070,60
Точка 23	500877,30	1272065,26
Точка 22	500963,44	1272051,11
Точка 21	500965,11	1272055,65
Точка 20	500975,18	1272052,11
Точка 19	500984,33	1272047,87
Точка 18	500986,41	1272045,70
Точка 17	501005,68	1272032,47
Точка 16	501028,64	1272012,36
Точка 15	501052,85	1271990,02
Точка 14	501074,33	1271966,01
Точка 13	501096,27	1271944,16
Точка 64	501121,72	1271953,77

Схема границ зон охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря»

Схема границ зон охраны.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



- Территория объекта культурного наследия (ОКН)



- Граница объекта культурного наследия (ОКН)



- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)



- Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)



- Зона охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)



- Граница зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)

**Режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря»**

I. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ.5)

1. Запрещается:

- 1) строительство промышленных, складских предприятий: взрыво- и пожароопасных, загрязняющих почву, атмосферу, водоемы, а также объектов транспорта, создающих повышенные грузовые потоки;
- 2) строительство зданий, строений, сооружений, нарушающих силуэтность сложившейся линии застройки и существующих городских панорам;
- 3) снос зданий, строений, сооружений, обладающих признаками объекта культурного наследия или представляющих историко-культурную ценность при отсутствии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;
- 4) прокладка инженерных коммуникаций (в т.ч. теплотрасс, газопроводов, водопроводов) надземным способом;
- 5) фрагментарная покраска или облицовка фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;
- 6) использование строительных материалов, применение цветовых решений в отделке фасадов и конструктивных деталей, не соответствующих времени постройки здания при ремонте, капитальном ремонте и реконструкции зданий, строений и сооружений;
- 7) размещение крупногабаритных временных строений, сооружений, за исключением строений и сооружений, установленных на срок проведения публичных мероприятий;
- 8) изменение исторически сложившихся границ и планировки кварталов;
- 9) проведение земляных и строительных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций.

2. Разрешается:

- 1) строительство зданий, строений, сооружений по индивидуальным проектам;
- 2) реконструкция, ремонт, капитальный ремонт зданий, строений, сооружений;
- 3) реконструкция зданий, строений и сооружений, высотные параметры которых превышают предельные высотные параметры разрешенного строительства, установленные для участка градостроительным регламентом, с сохранением их существующих высотных параметров;
- 4) устройство витрин, оконных и дверных проемов, не изменяющих общее архитектурное решение фасадов при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений;
- 5) устройство временных сезонных навесов или зонтов при стационарных объектах общественного питания;
- 6) установка вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера;
- 7) устройство прозрачных ограждений высотой не более 1,8 метра;
- 8) применение асфальтобетонного покрытия автодорог;
- 9) мощение тротуарным камнем тротуаров и пешеходных дорожек;
- 10) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, светильники, скамейки, урны, тумбы для расклеивания театральные и концертные афиш, стенды для газет и т.д.);
- 11) устройство парковок.

## **Специальные требования для отдельных регламентных участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности**

Для участка 1 зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ.5) установлены следующие предельные высотные параметры разрешенного строительства и реконструкции зданий, строений, сооружений относительно существующей высотной отметки уровня земли до конька крыши при условии сохранения силуэтной линии застройки и открытых городских панорам:

улица М.Горького (четная сторона) – не более 10,5 м вдоль Ольгинской набережной – строительство запрещается, допускается регенерация (восстановление) историко-градостроительной и природной среды;

Интернациональный переулок (четная и нечетная сторона) - строительство запрещается, допускается регенерация (восстановление) историко-градостроительной и природной среды;

в квартале улиц М.Горького, Коммунальная, Петровская – не более 17.5 м.

Вдоль Ольгинской набережной и Интернационального переулка запрещается устройство парковок и стоянок автотранспортных средств.

Для участка 2 зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ.5) установлены следующие предельные высотные параметры разрешенного строительства и реконструкции зданий, строений, сооружений относительно существующей высотной отметки уровня земли до конька крыши при условии сохранения силуэтной линии застройки и открытых городских панорам:

по ул. Петровской (нечетная сторона) – не более 6 м.

Планировочные ограничения для участка Мироносицкого кладбища

Запрещается:

застройка по ул. Коммунальной;

изменения исторической парцелляции квартала;

размещение крупногабаритных рекламных конструкций;

устройство автомобильных стоянок.

## **II. Зона охраняемого природного ландшафта**

1. Запрещается:

1) проведение работ, приводящих к изменению гидрогеологической характеристики территории;

2) изменение существующих отметок рельефа более чем на 1 м;

3) вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объектов культурного наследия;

4) размещение временных строений, сооружений;

5) размещение рекламных конструкций любых форматов;

6) размещение нестационарных торговых объектов;

7) строительство объектов капитального строительства;

8) проведение земляных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций;

9) устройство парковок, стоянок автотранспортных средств.

2. Разрешается:

1) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, урны, светильники, скамейки);

- 2) проведение работ по регенерации ландшафта, благоустройству и озеленению;
- 3) создание набережных и видовых площадок на прибрежных территориях и откосах высоких берегов рек в местах наилучшего восприятия объектов культурного наследия, заречных панорам;
- 4) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;
- 5) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.



**ПСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 26.12.2013

№ 666

**Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель  
и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта  
культурного наследия федерального значения «Ансамбль  
Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в.,  
Стефановская церковь, XVII в.»**

В соответствии с Федеральным [законом](#) от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», [Законом](#) Псковской области от 10.05.1999 № 37-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области», постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании согласования Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012 № 1537-12-05 областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в., Стефановская церковь, XVII в.», согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в., Стефановская церковь, XVII в.» согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Направить копию настоящего постановления в течение 7 дней со дня его принятия в Министерство культуры Российской Федерации, в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Псковской области и Администрацию города Пскова.

4. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

Председатель областного  
Собрания депутатов

А.А.Котов

**Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в., Стефановская церковь, XVII в.»**

Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор, XII в., Стефановская церковь, XVII в.» (далее - «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря») (ЗРЗ.3 - участки 1, 2, 3) установлены по точкам 24 - 51, 52 - 72, 73 - 116.

Участок 1 - граница участка установлена по точкам 24 - 51 и проходит следующим образом:

исходная точка 24 на пересечении ул. М.Горького с ул. Мирной, далее граница проходит по южной стороне ул. Малясова до пересечения с Красноармейской набережной (точки 24 - 28);

далее линия границы трассируется по западной стороне Красноармейской набережной, поворачивая на ул. Полковую (по границе современных кварталов) до пересечения с ул. Мирной (точки 28 - 45);

далее по ул. Мирной до пересечения с исходной точкой (точки 45 - 51 - 24).

Участок 2 - граница участка установлена по точкам 52 - 72 и проходит следующим образом:

исходная точка 52 на пересечении ул. Госпитальной и ул. Петровской. Далее по южной стороне ул. Госпитальной по границе современного квартала до пересечения с ул. М.Горького (точки 52 - 56);

далее линия границы поворачивает на 90° в южном направлении до пересечения ул. М.Горького с ул. Мирной (точки 56 - 62);

далее линия границы проходит по ул. Мирной до пересечения с ул. Юбилейной (точки 62 - 64);

далее вдоль ул. Юбилейной до пересечения с ул. Комдива Кирсанова. Далее по восточной стороне ул. Комдива Кирсанова доходит до пересечения с ул. Молодова. Далее по южной стороне ул. Молодова линия границы проходит до пересечения с пер. Дружбы. Далее по восточной стороне пер. Дружбы до пересечения с ул. Малясова (точки 64 - 71);

далее линия границы, пересекая ул. Малясова, поворачивает на 90° и проходит по северной стороне ул. Малясова до пересечения с пер. Дружбы. Далее линия границы вновь поворачивает на 90° и проходит по границе квартала (восточная сторона пер. Дружбы), соединяясь с исходной точкой (точки 71 - 52).

Участок 3 - граница участка установлена по точкам 73 - 116 и проходит следующим образом:

исходная точка 73 на пересечении ул. Юбилейной и Я.Райниса. Далее по южной стороне ул. Юбилейной по границе современного квартала до северного угла участка хозяйственной нежилой постройки около моста 50-летия Октября. Далее линия границы поворачивает на 90° в юго-восточном направлении (точки 73-83);

далее по границам смежных частных владений вдоль левого берега р. Великой до внутриквартального проезда (около недостроенного общественного здания). Далее линия границы проходит вдоль западной стороны этого внутриквартального проезда до пересечения с ул. 2-ой Мирожской. Далее линия границы поворачивает на 90° в юго-западном направлении (точки 83 - 87);

далее по северо-западной стороне ул. 2-ой Мирожской, пересекая ул. Я. Райниса, до западной границы владений дома № 22 по Мирожской набережной. Далее линия границы поворачивает на 90° в северном направлении (точки 87 - 90);

далее линия границы проходит по границам частных владений вдоль Мирожской набережной до ул. Юбилейной. Затем, пересекая ул. Я. Райниса, линия границы замыкается с начальной точкой (точки 90 - 115 - 73).

**Описание границ зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря»**

Границы зоны охраняемого природного ландшафта установлены по точкам 116 – 137, 138 - 207, 208 - 245 и проходит следующим образом:

Северная часть (точки 116 - 137):

исходная точка 116 на пересечении северной границы территории церкви Климента папы Римского с Красноармейской набережной. Далее по северной границе территории церкви до уреза воды (левый берег р. Великой) (точки 116 - 131);

далее по урезу воды до пересечения р. Мирожки с северной границей территории Мирожского монастыря (точки 3 - 1);

далее по северной границе территории Мирожского монастыря до пересечения с Красноармейской набережной (точки 1 - 132);

далее по восточной стороне Красноармейской набережной до пересечения с исходной точкой (точки 132 - 137 - 116).

Южная часть, точки 138 - 207 - береговая полоса р. Мирожки (правый берег) от уреза воды до Мирожской набережной:

исходная точка 138 на углу Красноармейской набережной и ул. Юбилейной. Далее по пешеходному мосту через дамбу до поворота на Мирожскую набережную (точки 138 - 73);

далее по правой стороне Мирожской набережной вдоль частных домовладений до точки 145 (точки 73 - 145);

далее поворот на 90° до уреза воды р. Мирожки (точки 145 - 146);

далее по урезу воды р. Мирожки до дамбы, далее вдоль дамбы до левого берега р. Мирожки до исходной точки (точки 146 - 199 - 207 - 138).

Южная часть, точки 208 - 245 - береговая полоса р. Великой (левый берег) от уреза воды до границ первой линии застройки:

исходная точка 208 около моста 50-летия Октября, далее по урезу р. Великой до железнодорожного моста через р. Великую (левый берег) (точки 208 - 228);

далее вдоль железнодорожной насыпи до пересечения с Завеличенской набережной (точки 228 - 230);

далее вдоль Завеличенской набережной до пересечения с ул. Юбилейной с исходной точкой (точки 230 - 208).

**Координаты характерных точек границ зон охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря»**

Координаты характерных точек границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ.3

## Участок ЗРЗ.3-1

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 24	499056,52	1272269,17
Точка 25	499057,91	1272289,73
Точка 26	499059,32	1272314,05
Точка 27	499071,87	1272442,68
Точка 28	499073,68	1272472,36
Точка 29	499003,45	1272458,76
Точка 30	498981,65	1272451,31
Точка 31	498969,10	1272447,23
Точка 32	498940,86	1272438,68
Точка 33	498920,92	1272435,86
Точка 34	498827,38	1272421,67
Точка 35	498800,29	1272412,72
Точка 36	498769,08	1272405,78
Точка 37	498715,92	1272389,49
Точка 38	498687,81	1272380,56
Точка 39	498603,73	1272352,01
Точка 40	498577,53	1272342,92
Точка 41	498477,80	1272293,97
Точка 42	498471,44	1272288,65
Точка 43	498465,25	1272280,41
Точка 44	498459,84	1272269,27
Точка 45	498457,33	1272252,48
Точка 46	498462,90	1272247,86
Точка 47	498504,63	1272244,73
Точка 48	498633,40	1272240,56
Точка 49	498657,36	1272241,94
Точка 50	498744,74	1272238,19
Точка 51	498962,47	1272221,55
Точка 24	499056,52	1272269,17

## Участок ЗРЗ.3-2

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 52	499245,40	1272045,03
Точка 53	499255,91	1272103,22
Точка 54	499271,28	1272199,07
Точка 55	499280,06	1272256,49
Точка 56	499234,20	1272259,94
Точка 57	499175,69	1272266,06
Точка 58	499151,85	1272268,40
Точка 59	499134,52	1272267,62
Точка 60	499118,40	1272266,36

Точка 61	499089,34	1272264,63
Точка 62	499065,37	1272261,40
Точка 63	498964,35	1272209,64
Точка 64	498662,86	1272231,91
Точка 65	498667,04	1272220,90
Точка 66	498755,88	1272061,50
Точка 67	498859,57	1272056,79
Точка 68	498990,24	1272047,18
Точка 69	498988,35	1272051,61
Точка 70	498967,49	1272112,69
Точка 71	499084,75	1272101,19
Точка 72	499082,09	1272060,72
Точка 52	499245,40	1272045,03

Участок ЗРЗ.3-3

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 73	498512,45	1272467,32
Точка 74	498499,29	1272497,11
Точка 75	498459,92	1272553,59
Точка 76	498445,64	1272579,78
Точка 77	498437,96	1272598,76
Точка 78	498432,47	1272623,07
Точка 79	498430,58	1272643,78
Точка 80	498432,15	1272664,81
Точка 81	498444,86	1272703,23
Точка 82	498470,22	1272771,63
Точка 83	498462,10	1272775,85
Точка 84	498436,01	1272788,16
Точка 85	498408,69	1272810,44
Точка 86	498346,07	1272842,00
Точка 87	498310,61	1272848,27
Точка 88	498247,46	1272826,57
Точка 89	498179,47	1272814,55
Точка 90	498110,72	1272822,30
Точка 91	498092,06	1272791,71
Точка 92	498075,27	1272753,75
Точка 93	498050,01	1272689,43
Точка 94	498009,82	1272629,35
Точка 95	497974,83	1272589,04
Точка 96	497908,71	1272422,60
Точка 97	497902,75	1272422,45
Точка 98	497879,38	1272373,20
Точка 99	497904,64	1272368,40
Точка 100	497915,84	1272365,55
Точка 101	497927,12	1272364,63
Точка 102	497951,95	1272362,38

Точка 103	497978,65	1272361,67
Точка 104	498026,85	1272362,42
Точка 105	498074,57	1272364,47
Точка 106	498089,33	1272367,34
Точка 107	498145,47	1272372,88
Точка 108	498176,01	1272377,63
Точка 109	498199,91	1272381,04
Точка 110	498224,09	1272385,80
Точка 111	498275,00	1272397,15
Точка 112	498295,91	1272402,22
Точка 113	498366,01	1272417,68
Точка 114	498386,97	1272423,58
Точка 115а	498423,45	1272438,00
Точка 115	498446,79	1272443,56
Точка 73	498512,45	1272467,32

Координаты характерных точек границ зоны  
охраняемого природного ландшафта  
Северная часть

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 116	499151,95	1272494,07
Точка 117	499144,57	1272528,46
Точка 118	499146,96	1272571,28
Точка 119	499144,16	1272586,91
Точка 120	499130,89	1272588,75
Точка 121	499123,12	1272590,42
Точка 122	499112,21	1272593,65
Точка 123	499097,15	1272597,35
Точка 124	499083,46	1272599,29
Точка 125	499070,70	1272601,15
Точка 126	499056,93	1272601,51
Точка 127	499046,15	1272601,98
Точка 128	499038,76	1272599,38
Точка 129	499028,77	1272599,12
Точка 130	499026,47	1272604,37
Точка 131	499026,55	1272610,58
Точка 3	499020,39	1272618,33
Точка 2	499019,21	1272583,71
Точка 1	499010,74	1272497,29
Точка 23	498904,57	1272464,13
Точка 22	498878,90	1272437,00
Точка 132	498879,45	1272435,31
Точка 133	498924,57	1272441,72
Точка 134	498949,60	1272447,09
Точка 135	498998,82	1272463,31
Точка 136	499082,32	1272481,26
Точка 137	499084,36	1272475,78
Точка 116	499084,36	1272475,78



Южная часть - береговая полоса р. Мирожки (правый берег) от уреза воды до Мирожской набережной

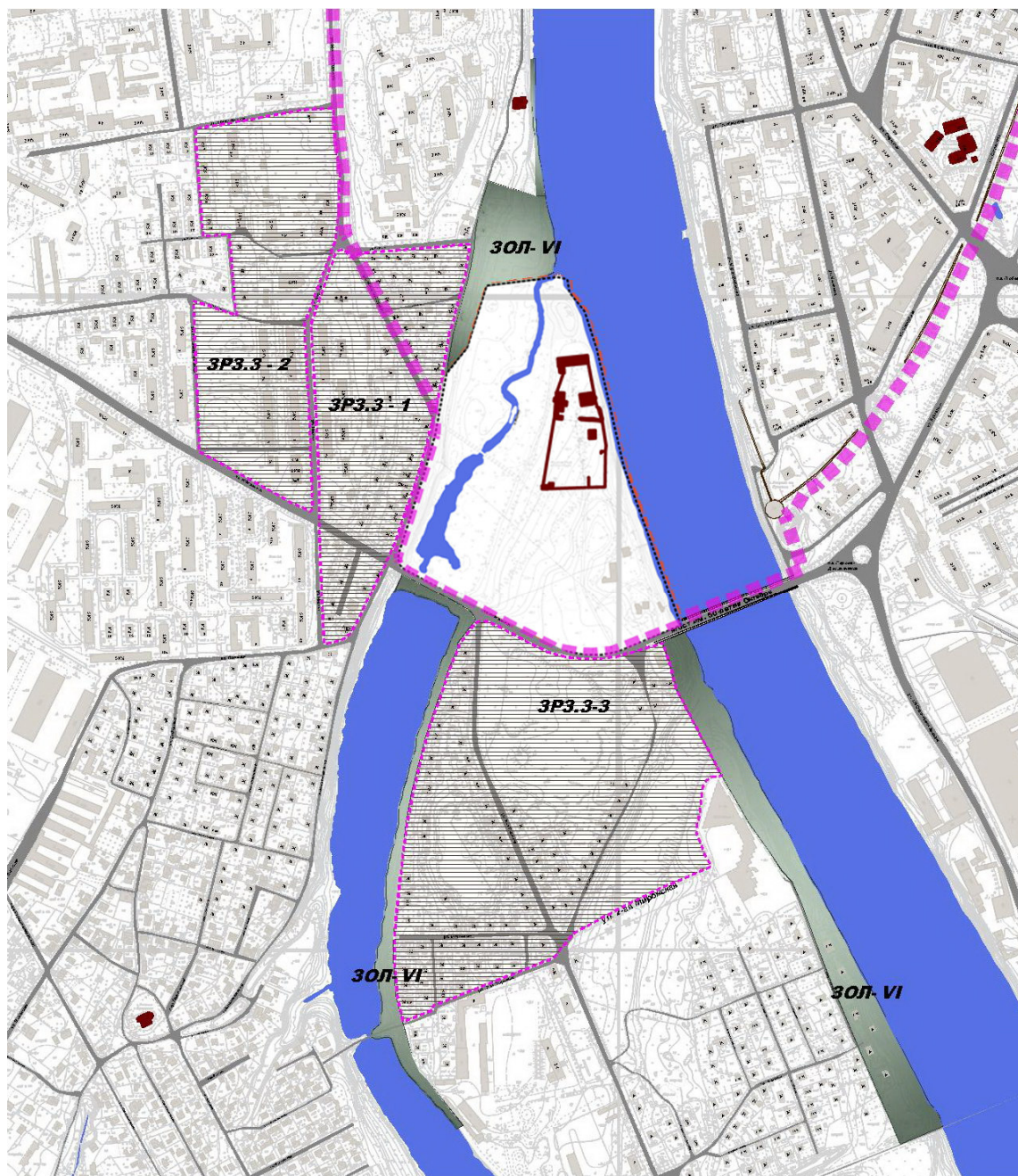
Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 138	498559,20	1272378,13
Точка 73	498512,45	1272467,32
Точка 115	498446,79	1272443,56
Точка 115-а	498423,45	1272438,00
Точка 114	498386,97	1272423,58
Точка 113	498366,01	1272417,68
Точка 112	498295,91	1272402,22
Точка 111	498275,00	1272397,15
Точка 110	498224,09	1272385,80
Точка 109	498199,91	1272381,04
Точка 108	498176,01	1272377,63
Точка 107	498145,47	1272372,88
Точка 106	498089,33	1272367,34
Точка 105	498074,57	1272364,47
точка 104	498026,85	1272362,42
Точка 103	497978,65	1272361,67
Точка 102	497951,95	1272362,38
Точка 101	497927,12	1272364,63
Точка 100	497915,84	1272365,55
Точка 99	497904,64	1272368,40
Точка 98	497879,38	1272373,20
Точка 139	497873,59	1272374,95
Точка 140	497836,23	1272380,14
Точка 141	497812,10	1272392,80
Точка 142	497803,22	1272402,05
Точка 143	497798,60	1272401,69
Точка 144	497784,34	1272420,94
Точка 145	497745,55	1272452,66
Точка 146	497741,53	1272444,97
Точка 147	497751,73	1272433,37
Точка 148	497767,18	1272417,61
Точка 149	497772,91	1272414,00
Точка 150	497799,81	1272389,68
Точка 151	497799,97	1272381,37
Точка 152	497824,67	1272375,65
Точка 153	497837,22	1272370,61
Точка 154	497841,07	1272361,60
Точка 155	497845,38	1272360,67
Точка 156	497850,24	1272362,86
Точка 157	497859,81	1272357,75
Точка 158	497858,09	1272342,47
Точка 159	497858,24	1272333,52
Точка 160	497860,91	1272329,36

Точка 161	497865,69	1272328,42
Точка 162	497872,05	1272334,15
Точка 163	497877,85	1272341,99
Точка 164	497892,44	1272345,12
Точка 165	497914,72	1272344,20
Точка 166	497927,11	1272336,66
Точка 167	497935,89	1272331,64
Точка 168	497946,09	1272335,87
Точка 169	497964,13	1272342,15
Точка 170	497982,64	1272340,11
Точка 171	498001,47	1272336,97
Точка 172	498008,84	1272340,74
Точка 173	498020,29	1272341,99
Точка 174	498031,27	1272338,70
Точка 175	498040,06	1272343,56
Точка 176	498047,12	1272344,20
Точка 177	498051,82	1272340,59
Точка 178	498061,39	1272346,39
Точка 179	498075,67	1272342,15
Точка 180	498102,33	1272350,00
Точка 181	498109,86	1272345,60
Точка 182	498134,18	1272347,65
Точка 183	498153,47	1272352,82
Точка 184	498164,14	1272363,18
Точка 185	498171,99	1272366,93
Точка 186	498180,61	1272363,48
Точка 187	498213,56	1272369,60
Точка 188	498233,17	1272371,02
Точка 189	498274,42	1272386,85
Точка 190	498307,68	1272396,42
Точка 191	498331,05	1272399,56
Точка 192	498359,45	1272404,73
Точка 193	498384,86	1272411,01
Точка 194	498388,78	1272419,48
Точка 195	498425,65	1272433,28
Точка 196	498448,55	1272440,82
Точка 197	498462,04	1272441,45
Точка 198	498474,28	1272448,51
Точка 199	498495,14	1272459,49
Точка 200	498503,12	1272451,76
Точка 201	498508,07	1272441,87
Точка 202	498517,02	1272436,59
Точка 203	498525,44	1272418,75
Точка 204	498538,91	1272395,48
Точка 205	498541,16	1272380,74
Точка 206	498542,11	1272376,08
Точка 207	498544,45	1272370,76
Точка 138	498559,20	1272378,13







Южная часть - береговая полоса р. Великой (левый берег) от уреза воды  
до границ первой линии застройки

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 208	498479,63	1272799,08
Точка 209	498465,34	1272808,34
Точка 210	498442,44	1272819,32
Точка 211	498416,71	1272828,73
Точка 212	498392,12	1272838,08
Точка 213	498387,13	1272841,50
Точка 214	498373,41	1272843,94
Точка 215	498354,27	1272856,50
Точка 216	498326,20	1272872,97
Точка 217	498290,59	1272891,16
Точка 218	498222,19	1272928,50
Точка 219	498179,21	1272957,20
Точка 220	498146,26	1272973,83
Точка 221	498114,11	1272989,98
Точка 222	498044,45	1273029,99
Точка 223	497962,57	1273076,26
Точка 224	497892,92	1273112,19
Точка 225	497800,83	1273162,07
Точка 226	497761,62	1273182,31
Точка 227	497758,32	1273189,68
Точка 228	497729,61	1273199,87
Точка 229	497710,87	1273152,06
Точка 230	497705,14	1273137,75
Точка 231	497780,66	1273109,04
Точка 232	497806,74	1273095,51
Точка 233	497824,56	1273080,62
Точка 234	497847,41	1273069,15
Точка 235	497938,02	1273029,99
Точка 236	497964,84	1273019,32
Точка 237	497990,10	1273007,56
Точка 238	498020,06	1272994,54
Точка 239	498048,61	1272985,28
Точка 240	498078,57	1272979,17
Точка 241	498100,61	1272964,58
Точка 242	498114,93	1272952,59
Точка 243	498150,50	1272927,70
Точка 244	498189,80	1272905,27
Точка 245	498257,88	1272872,97
Точка 87	498310,61	1272848,27
Точка 86	498346,07	1272842,00
Точка 85	498408,69	1272810,44
Точка 84	498436,01	1272788,16
Точка 83	498462,10	1272775,85
Точка 82	498470,22	1272771,63
Точка 208	498479,63	1272799,08

**Схема границ зон охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря»**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

-  - Территория объекта культурного наследия (ОКН)
-  - Граница объекта культурного наследия (ОКН)
-  - Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)
-  - Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ)
-  - Зона охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)
-  - Граница зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ)

**Режимы использования земель и градостроительные регламенты  
в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря»**

**I. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ.3**

**1. Запрещается:**

- 1) строительство промышленных, складских предприятий: взрыво- и пожароопасных, загрязняющих почву, атмосферу, водоемы, а также объектов транспорта, создающих повышенные грузовые потоки;
- 2) строительство зданий, строений, сооружений, нарушающих силуэтность сложившейся линии застройки и существующих городских панорам;
- 3) снос зданий, строений, сооружений, обладающих признаками объекта культурного наследия или представляющих историко-культурную или градоформирующую ценность при отсутствии заключения государственной историко-культурной экспертизы;
- 4) прокладка инженерных коммуникаций (в т.ч. теплотрасс, газопроводов, водопроводов) надземным способом;
- 5) фрагментарная покраска или облицовка фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;
- 6) применение пластикового и металлического сайдинга, сэндвич-панелей для облицовки поверхностей зданий, строений, сооружений при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции, строительстве;
- 7) использование строительных материалов, применение цветовых решений в отделке фасадов и конструктивных деталей, не соответствующих времени постройки здания при ремонте, капитальном ремонте и реконструкции зданий, строений и сооружений;
- 8) размещение крупногабаритных временных строений, сооружений, за исключением строений и сооружений, установленных на срок проведения публичных мероприятий;
- 9) изменение исторически сложившихся границ земельных участков;
- 10) раздел земельных участков, на которых расположены индивидуальные жилые дома, в случае если такой раздел приводит к изменению исторической планировки квартала;
- 11) проведение земляных и строительных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций.

**2. Разрешается:**

- 1) строительство зданий, строений, сооружений по индивидуальным проектам;
- 2) ремонт, капитальный ремонт, реконструкция зданий, строений, сооружений;
- 3) реконструкция зданий, строений, сооружений, высотные параметры которых превышают предельные высотные параметры разрешенного строительства, установленные для участка, в пределах их существующих высотных параметров;
- 4) устройство витрин, оконных и дверных проемов, не изменяющих общее архитектурное решение фасадов при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений;
- 5) устройство временных сезонных навесов или зонтов при стационарных объектах общественного питания, за исключением находящихся в объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия;

- 6) установка вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера;
- 7) устройство прозрачных ограждений высотой не более 1,8 метра;
- 8) применение асфальтобетонного покрытия автодорог;
- 9) мощение тротуарным камнем тротуаров и пешеходных дорожек;
- 10) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, светильники, скамейки, урны, тумбы для расклеивания театральных и концертных афиш, стенды для газет и т.д.);
- 11) устройство парковок;
- 12) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;
- 13) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

### **Специальные требования для отдельных регламентных участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности**

Для участков установлены следующие предельные высотные параметры разрешенного строительства и реконструкции зданий, строений, сооружений относительно существующей высотной отметки уровня земли до конька крыши при условии сохранения силуэтной линии застройки и открытых городских панорам:

Участок ЗРЗ.3-1:

по Красноармейской набережной и ул. М.Горького (нечетная сторона) строительство запрещается;

по Красноармейской набережной и ул. М.Горького (четная сторона) - не более 10,5 м;

по ул. Мирной - не более 16,5 м;

по ул. 2-я Полковая (четная и нечетная сторона) - не более 10,5 м.

Участок ЗРЗ.3-2:

в границах улиц Госпитальная - М.Горького - Малясова - пер.Дружбы - не более 8 м;

в границах улиц Мирная - Молодова - пер.Дружбы - Малясова - не более 8 м;

в границах улиц Молодова - Мирная - Юбилейная - пер. Зобова:

по ул. Мирной - не более 16,5 м;

по ул. Комдива Кирсанова, ул. Юбилейной - не более 10,5 м.

Участок ЗРЗ.3-3 - не более 10 м.

## **II. Зона охраняемого природного ландшафта**

1. Запрещается:

1) изменение существующих отметок рельефа более чем на 1 м;

2) вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объектов культурного наследия;

3) размещение временных строений, сооружений;

4) размещение рекламных конструкций любых форматов;

5) размещение нестационарных торговых объектов;

6) строительство объектов капитального строительства;

7) проведение земляных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций.

2. Разрешается:

1) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, информационные знаки, урны, светильники, скамейки);



- 2) проведение работ по регенерации ландшафта, благоустройству и озеленению;
  - 3) создание набережных и видовых площадок на прибрежных территориях и откосах высоких берегов рек в местах наилучшего восприятия объектов культурного наследия, заречных панорам;
  - 4) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;
  - 5) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.
3. Ограничивается реконструкция зданий, строений, сооружений в части изменения их существующих высотных параметров.

**ПСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 26.12.2013

№ 665

**Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца XVI - XVII вв., Монастырские здания, XVII - XVIII вв., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.», расположенного по адресу:  
г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Псковской области от 10.05.1999 № 37-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области», постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании согласования Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2013 № 2410-12-06 областное Собрание депутатов **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Утвердить границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца XVI - XVII вв., Монастырские здания, XVII - XVIII вв., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1, согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца XVI - XVII вв., Монастырские здания, XVII - XVIII вв., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1, согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Направить копию настоящего постановления в течение 7 дней со дня его принятия в Министерство культуры Российской Федерации, в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Псковской области и Администрацию города Пскова.

4. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

Председатель областного  
Собрания депутатов

А.А.Котов

Приложение 1  
к постановлению  
областного Собрания депутатов  
от 26.12.2013 № 665

**Описание границы охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца XVI - XVII вв., Монастырские здания, XVII - XVIII вв., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1**

Граница охранной зоны (далее – ОЗ) объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря, Собор Рождества Богородицы, XVI в., Церковь Николая Чудотворца XVI - XVII вв., Монастырские здания, XVII - XVIII вв., Каменные ворота монастыря, XVII в., Остатки нижней части колокольни, XVI в., Каменная ограда монастыря с башней на берегу р. Великой и часовня, XIX в., Часовня близ Снятной горы, XVIII в.», расположенного по адресу: г. Псков, ул. Снятная гора, д. 1, (далее – «Ансамбль Снетогорского монастыря») установлена по точкам 1 - 33 - 1 и проходит следующим образом:

от исходной точки 1 на северной оконечности плато возвышенности, далее на юго-запад по сопряжению откоса и плато возвышенности до подъездной дороги к существующей производственной зоне, далее поворот под прямым углом на запад до стены сооружения, далее поворот под прямым углом на юг до стены монастыря, далее по наружной грани монастырской стены до восточной оконечности монастырской стены, далее на север по сопряжению откоса и плато возвышенности до исходной точки.

**Описание границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря»**

Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря» установлена по точкам 1 - 31 и проходит следующим образом:

от исходной северной точки 1 на перекрестке ул. Восходной и пер. Озерного далее по правой стороне ул. Восходной до перекрестка с ул. Снятная гора, далее по правой стороне ул. Снятная гора до перекрестка с ул. Озерной, далее по ул. Озерной до исходной точки.

**Описание границы зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря»**

Границы зоны охраняемого природного ландшафта (далее – ЗОЛ) объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского монастыря» проходит следующим образом:

Участок ЗОЛ I :

от исходной точки 1 на северной оконечности мыса существующего залива р. Великой, далее на запад по береговой линии залива до сопряжения с северной, начальной точкой охранной зоны (ОЗ), далее по западной границе ОЗ до поворотной точки ОЗ на восточной оконечности монастырской стены, далее по западной, южной и восточной сторонам монастырской стены до точки сопряжения монастырской стены и левого края ул. Снятная гора, далее по левому краю ул. Снятная гора до поворота, перекресток ул. Снятная гора и ул. Восходная, далее под прямым углом через р. Великую на левый берег до линии сопряжения пойменной части и обрыва, далее по линии сопряжения пойменной части и обрыва левого берега р. Великой до визуального сопряжения с начальной точкой на правом берегу р. Великой (точки 1 - 68).

Участок ЗОЛ II :

от исходной точки 1 на севере, сопряженной с начальной точкой ОЗ, по линии ЗОЛ I по берегу залива, далее по береговой линии залива в восточном направлении до ул. Озерной, по левой стороне по направлению движения к заливу, далее по левой стороне ул. Озерной, до восточной оконечности монастырской стены, далее по монастырской стене на запад до точки сопряжения с восточной границей ОЗ с монастырской стеной, далее по восточной стороне границы ОЗ до исходной точки на береговой линии залива (точки 1 - 53).

**Координаты характерных точек границ зон охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль Снетогорского монастыря»**

Координаты характерных точек охранной зоны

Наименование характерной точки (номер)	Координаты	
	X	Y
Точка 1	1268386.33	502466.40
Точка 2	1268414.82	502451.35
Точка 3	1268432.40	502431.95
Точка 4	1268471.65	502415.37
Точка 5	1268526.17	502383.86
Точка 6	1268604.91	502326.28
Точка 7	1268614.70	502308.95
Точка 8	1268643.45	502273.62
Точка 9	1268655.21	502261.19
Точка 10	1268665.09	502248.68
Точка 11	1268677.18	502227.09
Точка 12	1268689.27	502216.01
Точка 13	1268649.31	502187.45
Точка 14	1268714.60	502079.87
Точка 15	1268679.17	502059.44
Точка 16	1268668.78	502051.39
Точка 17	1268657.26	502039.53
Точка 18	1268646.84	502024.82
Точка 19	1268644.71	501994.41

Точка 20	1268636.05	502006.50
Точка 21	1268622.70	502008.66
Точка 22	1268609.93	502018.47
Точка 23	1268606.40	502029.26
Точка 24	1268601.88	502035.93
Точка 25	1268592.07	502041.62
Точка 26	1268572.24	502047.71
Точка 27	1268518.34	502100.45
Точка 28	1268467.97	502197.13
Точка 29	1268452.29	502213.49
Точка 30	1268443.80	502231.80
Точка 31	1268421.83	502290.49
Точка 32	1268384.60	502457.31
Точка 33	1268384.45	502463.89
Точка 1	1268386.33	502466.40

Координаты характерных точек зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Наименование характерной точки (номер)	Координаты	
	X	Y
Точка 1	1268876.99	502465.09
Точка 2	1268934.50	502407.25
Точка 3	1268991.35	502349.91
Точка 4	1269049.35	502292.89
Точка 5	1269116.01	502228.35
Точка 6	1269156.20	502192.57
Точка 7	1269081.78	502160.31
Точка 8	1268937.19	502110.48
Точка 9	1268916.28	502107.70
Точка 10	1268908.77	502112.27
Точка 11	1268900.76	502119.46
Точка 12	1268877.56	502153.28
Точка 13	1268870.54	502163.25
Точка 14	1268873.31	502168.64
Точка 15	1268873.15	502178.44
Точка 16	1268823.97	502213.73
Точка 17	1268805.68	502233.34
Точка 18	1268791.63	502270.42
Точка 19	1268763.52	502313.88
Точка 20	1268726.19	502377.03
Точка 21	1269739.75	502412.64
Точка 22	1268751.35	502421.96
Точка 1	1268876.99	502465.09
Точка 23	1269013.76	502184.43
Точка 24	1269042.77	502203.48
Точка 25	1269049.35	502193.26
Точка 26	1269076.16	502203.67
Точка 27	1269091.36	502179.84
Точка 28	1269072.39	502170.74
Точка 29	1269028.22	502158.01
Точка 30	1269023.46	502167.80

Точка 31	1269018.40	502170.46
Точка 23	1269013.76	502184.43

Координаты характерных точек зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ I)

Наименование характерной точки (номер)	Координаты	
	X	Y
Точка 1	1268302.60	502541.99
Точка 2	1268306.47	502539.88
Точка 3	1268314.54	502516.31
Точка 4	1268317.70	502512.44
Точка 5	1268333.69	502502.42
Точка 6	1268343.53	502493.80
Точка 7	1268349.15	502492.04
Точка 8	1268360.85	502499.98
Точка 9	1268386.33	502466.40
Точка 10	1268384.45	502463.89
Точка 11	1268384.60	502457.31
Точка 12	1268421.83	502290.49
Точка 13	1268443.80	502231.80
Точка 14	1268452.29	502213.49
Точка 15	1268467.97	502197.13
Точка 16	1268518.34	502100.45
Точка 17	1268572.24	502047.71
Точка 18	1268592.07	502041.62
Точка 19	1268601.88	502135.93
Точка 20	1268606.40	502029.26
Точка 21	1268609.93	502018.47
Точка 22	1268622.70	502008.66
Точка 23	1268636.05	502006.50
Точка 24	1268644.71	501994.41
Точка 25	1269660.26	501967.81
Точка 26	1268673.35	501953.14
Точка 27	1268668.38	501948.33
Точка 28	1268704.91	501910.46
Точка 29	1268755.11	501964.67
Точка 30	1268757.57	501962.59
Точка 31	1268781.05	501984.59
Точка 32	1268778.35	501987.05
Точка 33	1268801.18	502005.46
Точка 34	1268834.67	502027.73
Точка 35	1268899.99	502073.17
Точка 36	1268907.09	502081.54
Точка 37	1268901.83	502103.80
Точка 38	1268916.28	502107.70
Точка 39	1268937.19	502110.48
Точка 40	1269081.78	502160.31
Точка 41	1269156.20	502192.57
Точка 42	1269158.31	501658.67
Точка 43	1269115.88	501670.12
Точка 44	1269023.27	501672.81



Точка 45	1268988.93	501667.09
Точка 46	1268952.89	501645.53
Точка 47	1268945.82	501625.33
Точка 48	1268851.19	501577.84
Точка 49	1268774.35	501592.31
Точка 50	1268723.16	501584.26
Точка 51	1268545.76	501577.84
Точка 52	1268515.05	501588.77
Точка 53	1268492.82	501589.46
Точка 54	1268471.27	501603.95
Точка 55	1268451.06	501604.97
Точка 56	1268400.54	501624.86
Точка 57	1268331.16	501655.54
Точка 58	1268316.77	501674.83
Точка 59	1268269.19	501715.83
Точка 60	1268220.45	501785.97
Точка 61	1268188.63	501864.12
Точка 62	1268148.05	501986.34
Точка 63	1268121.11	502170.56
Точка 64	1268117.07	502309.31
Точка 65	1268108.32	502450.41
Точка 66	1268089.12	502518.10
Точка 67	1268291.88	502539.53
Точка 68	1268297.68	502539.53
Точка 1	1268302.60	502541.99

Координаты характерных точек зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ II)

Наименование характерной точки (номер)	Координаты	
	X	Y
Точка 1	1268386.33	502466.40
Точка 2	1268360.85	502499.98
Точка 3	1268373.48	502511.11
Точка 4	1268377.87	502511.64
Точка 5	1268389.29	502511.81
Точка 6	1268392.13	502517.41
Точка 7	1268391.40	502524.03
Точка 8	1268392.48	502529.90
Точка 9	1268397.05	502536.40
Точка 10	1268408.12	502547.48
Точка 11	1268410.41	502554.86
Точка 12	1268466.11	502561.71
Точка 13	1268496.50	502541.66
Точка 14	1268537.80	502510.08
Точка 15	1268555.98	502502.33
Точка 16	1268584.27	502497.44
Точка 17	1268594.54	502488.17
Точка 18	1268605.65	502473.08
Точка 19	1268618.11	502480.32
Точка 20	1268632.59	502481.33
Точка 21	1268642.73	502479.26

Точка 22	1268655.99	502476.95
Точка 23	1268673.84	502477.78
Точка 24	1268679.06	502472.39
Точка 25	1268689.16	502442.22
Точка 26	1268699.93	502419.81
Точка 27	1268726.19	502377.03
Точка 28	1268763.52	502313.88
Точка 29	1268791.63	502270.42
Точка 30	1268805.68	502233.34
Точка 31	1268823.97	502213.73
Точка 32	1268797.14	502178.44
Точка 33	1268873.31	502168.64
Точка 34	1268870.54	502163.25
Точка 35	1268877.56	502153.28
Точка 36	1268900.76	502119.46
Точка 37	1268908.77	502112.27
Точка 38	1268916.28	502107.70
Точка 39	1268901.83	502103.80
Точка 40	1268740.66	502094.90
Точка 41	1268714.60	502079.87
Точка 42	1268649.31	502187.45
Точка 43	1268689.27	502216.01
Точка 44	1268677.18	502227.09
Точка 45	1268665.09	502248.68
Точка 46	1268655.21	502261.19
Точка 47	1268643.45	502273.62
Точка 48	1268614.70	502308.95
Точка 49	1268604.90	502326.28
Точка 50	1268526.17	502383.86
Точка 51	1268471.65	502415.37
Точка 52	1268432.40	502431.95
Точка 53	1268414.82	502451.35
Точка 1	1268386.33	502466.40

**Схема границ зон охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Ансамбль Снетогорского монастыря»**



**Условные обозначения**

	- Границы территории «Ансамбль Снетогорского монастыря» приняты по приказу Комитета по культуре Новгородской области № 527 от 28.09.2012		
	- Граница археологического, культурного слоя «Ансамбль Снетогорского монастыря» принята по проекту для охраны 1995 года (утвержден 29-й сессией Новгородского областного Собрания депутатов 20 июня 1995 г.)		
	- Существующие элементы ландшафта		- Река Великая
	- Существующая застройка		- Пура
	- Автодороги существующие		
	- Охранная зона, ОЗ		- Зона охраняемого природного ландшафта, ЗОЛ I
	- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, ЗРЗ		- Зона охраняемого природного ландшафта, ЗОЛ II
	● I - характерная поворотная точка охранной зоны, ОЗ		
	● I - характерная поворотная точка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, ЗРЗ		
	● I - характерная поворотная точка зоны охраняемого природного ландшафта, ЗОЛ I		
	● I - характерная поворотная точка зоны охраняемого природного ландшафта, ЗОЛ II		

**Режимы использования земель и градостроительные регламенты  
в границах зон охраны объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Ансамбль Снетогорского монастыря»**

**I. Охранная зона**

**1. Запрещается:**

- 1) строительство объектов капитального строительства - зданий, строений и сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды;
- 2) реконструкция существующих зданий, строений и сооружений, предполагающая изменение высотных и объемных параметров;
- 3) применение пластикового и металлического сайдинга, сэндвич-панелей, навесных панелей из современных материалов для облицовки поверхностей зданий, строений, сооружений при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции, регенерации;
- 4) использование при ремонте, капитальном ремонте и реконструкции зданий, строений и сооружений строительных материалов, применение цветовых решений в отделке фасадов и конструктивных деталей не соответствующих времени постройки здания;
- 5) прокладка инженерных коммуникаций (в т.ч. теплотрасс, газопроводов, водопроводов) надземным способом;
- 6) вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объекта культурного наследия;
- 7) размещение рекламных конструкций любых форматов на земельных участках, на зданиях, строениях, сооружениях;
- 8) строительство станций, вышек мобильной сотовой связи;
- 9) изменение исторически сложившихся границ земельных участков;
- 10) проведение земляных работ без предварительных археологических раскопок в местах расположения объектов археологического наследия.

**2. Разрешается:**

- 1) воссоздание утраченных объектов культурного наследия при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости, при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;
- 2) ремонт, капитальный ремонт и реконструкция зданий, строений, сооружений, за исключением реконструкции в части изменения высотных параметров зданий, строений, сооружений;
- 3) применение при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений традиционных строительных материалов: кирпич, дерево;
- 4) применение в отделке фасадов зданий, строений, сооружений при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции современных материалов, имитирующих лепные и штукатурные детали с последующей окраской фасадными красками;
- 5) применение штукатурки в отделке фасадных поверхностей при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;

- 6) применение в облицовке фасадных поверхностей 1-го этажа природного камня (гранит, мрамор, гнейсы, известняк) при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений;
- 7) устройство скатных крыш, эксплуатируемых, в том числе мансардных, или неэксплуатируемых с уклоном кровли не более 30° при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции зданий, строений, сооружений;
- 8) применение в качестве кровельных материалов нержавеющей стали, меди, рейнцинка, оцинкованного железа, черепицы серого, зеленого, кирпично-красного цвета при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции зданий, строений, сооружений;
- 9) устройство прозрачных ограждений высотой не более 1,8 метра;
- 10) установка вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера;
- 11) применение асфальтобетонного покрытия автодорог;
- 12) мощение тротуарным камнем тротуаров и пешеходных дорожек;
- 13) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, светильники, скамейки, урны, тумбы для расклеивания театральных и концертных афиш, стенды для газет и т.д.);
- 14) устройство парковок;
- 15) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;
- 16) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;
- 17) благоустройство территории охранной зоны, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия, а также на сохранение и восстановление градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик его историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов;
- 18) сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

## II. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

### 1. Запрещается:

- 1) строительство промышленных, складских предприятий: взрыво- и пожароопасных, загрязняющих почву, атмосферу, водоемы, а также объектов транспорта, создающих повышенные грузовые потоки;
- 2) строительство зданий, строений, сооружений, нарушающих силуэтную линию сложившейся застройки и существующих городских панорам;
- 3) строительство зданий, строений, сооружений по типовым проектам;
- 4) прокладка инженерных коммуникаций (в т.ч. теплотрасс, газопроводов, водопроводов) надземным способом;
- 5) устройство цокольных этажей при строительстве зданий, строений, сооружений;
- 6) фрагментарная покраска или облицовка фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;
- 7) применение пластикового и металлического сайдинга, сэндвич-панелей для облицовки поверхностей зданий, строений, сооружений при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции, строительстве;
- 8) размещение технических устройств на фасадах объектов капитального строительства, за исключением устройств необходимых для обеспечения безопасной эксплуатации зданий;

9) размещение нестационарных торговых объектов, объектов сезонной торговли (за исключением таковых объектов, размещенных на специально отведенных территориях);

10) размещение крупноформатных рекламных конструкций на земельных участках, на зданиях, строениях, сооружениях;

11) изменение исторически сложившихся границ земельных участков;

12) раздел земельных участков, на которых расположены индивидуальные жилые дома, в случае если такой раздел приводит к изменению исторической планировки квартала.

2. Разрешается:

1) проведение комплексной реконструкции кварталов, восстановление утраченных элементов планировочной структуры, организация пешеходных зон внутри кварталов;

2) строительство зданий, строений, сооружений по индивидуальным проектам;

3) ремонт, капитальный ремонт зданий, строений, сооружений;

4) реконструкция зданий, строений, сооружений, за исключением реконструкции в части изменения высотных параметров зданий, строений, сооружений;

5) применение при строительстве зданий, строений, сооружений традиционных строительных материалов: кирпич, дерево;

6) применение в отделке фасадов зданий, строений, сооружений при строительстве современных материалов, имитирующих лепные и штукатурные детали с последующей окраской фасадными красками;

7) применение штукатурки в отделке фасадных поверхностей при строительстве, ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;

8) применение в облицовке фасадных поверхностей 1-го этажа природного камня (гранит, мрамор, гнейсы, известняк) при строительстве, ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений;

9) устройство скатных крыш, эксплуатируемых, в том числе мансардных, или неэксплуатируемых с уклоном кровли не более 30° при строительстве, ремонте, капитальном ремонте, реконструкции зданий, строений, сооружений;

10) применение в качестве кровельных материалов нержавеющей стали, меди, рейнцинка, оцинкованного железа, черепицы серого, зеленого, кирпично-красного цвета при строительстве, ремонте, капитальном ремонте, реконструкции зданий, строений, сооружений;

11) устройство временных сезонных навесов или зонтов при стационарных объектах общественного питания;

12) установка вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера;

13) устройство прозрачных ограждений высотой не более 1,8 метра;

14) применение асфальтобетонного покрытия автодорог;

15) мощение тротуарным камнем тротуаров и пешеходных дорожек;

16) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, светильники, скамейки, урны, тумбы для расклеивания театральных и концертных афиш, стенды для газет и т.д.);

17) устройство парковок;

18) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

19) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.

Для зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности установлены следующие предельные высотные параметры разрешенного строительства и реконструкции зданий, строений, сооружений относительно существующей высотной



отметки уровня земли до конька крыши при условии сохранения силуэтной линии застройки и открытых городских панорам:

первая линия - от существующей отметки земли до верха конька крыши – до 9,0 м.

Обязателен учет сложившихся отметок рельефа местности;

высота дворовых корпусов – не выше высоты лицевого корпуса.

### III. Зона охраняемого природного ландшафта

#### ЗОЛ I. Правый берег реки Великой

##### 1. Запрещается:

1) проведение работ, приводящих к изменению гидрогеологической характеристики территории;

2) проведение работ, приводящих к значительному изменению структуры ландшафта;

3) изменение существующих отметок рельефа более чем на 2,0 м;

4) вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объектов культурного наследия;

5) размещение временных строений, сооружений;

6) хозяйственная деятельность, влекущая за собой нарушение сохранности памятников природы, особенно выходы девонских известняков («эталонные разрезы»);

7) устройство подпорных стенок более 2-х м высотой и подобных сооружений, диссонирующих по отношению к историческому облику соответствующих территорий (природного ландшафта, объектов культурного наследия).

##### 2. Разрешается:

1) воссоздание утраченных объектов, имеющих историко-культурную ценность, при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;

2) прокладка инженерных сетей подземным способом при условии рекультивации ландшафта после завершения работ;

3) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, информационные знаки);

4) проведение работ по регенерации ландшафта, благоустройству и озеленению;

5) размещение рекреационных объектов на воде по береговой линии и заливу р. Великой (яхт клубов, дебаркадеров и. т. п.);

6) разрежение зарослей неценных пород деревьев и кустарников, уменьшение высоты крон высокоствольных пород деревьев;

7) мониторинг (визуальный и технический) за состоянием склонов и прибрежной полосы р. Великой;

8) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;

9) сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;

10) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

#### ЗОЛ I. Левый берег р. Великой

##### 1. Запрещается:

- 1) проведение работ, приводящих к изменению гидрогеологической характеристики территории;
- 2) проведение работ, приводящих к значительному изменению структуры ландшафта;
- 3) изменение существующих отметок рельефа более чем на 2,0 м;
- 4) размещение временных строений, сооружений, за исключением сезонных, на период использования в летние месяцы года для пляжного отдыха;
- 5) строительство объектов капитального строительства;
- 6) устройство подпорных стенок более 2-х м высотой и т.п. сооружений, диссонирующих по отношению к природному облику соответствующих территорий (пойменная территория).

2. Разрешается:

- 1) прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при условии рекультивации ландшафта после завершения работ;
- 2) проведение работ по регенерации ландшафта, благоустройству и озеленению;
- 3) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;
- 4) сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;
- 5) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Зона охраняемого природного ландшафта, ЗОЛ II.

1. Запрещается:

- 1) проведение работ, приводящих к изменению гидрогеологической характеристики территории;
- 2) проведение работ, приводящих к значительному изменению структуры ландшафта;
- 3) изменение существующих отметок рельефа более чем на 2,0 м;
- 4) строительство объектов капитального строительства;
- 5) устройство подпорных стенок более 2-х м высотой и т.п. сооружений, диссонирующих по отношению к природному облику соответствующих территорий (пойменная территория).

2. Разрешается:

- 1) прокладка инженерных коммуникаций подземным способом при условии рекультивации ландшафта после завершения работ;
- 2) проведение работ по регенерации ландшафта, благоустройству и озеленению;
- 3) использование территории для садоводства и огородничества без строительства временных и капитальных зданий, строений и сооружений;
- 4) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;
- 5) сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;
- 6) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

**ПСКОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**  
**от 26 декабря 2013 г. N 674**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ, РЕЖИМОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ЗЕМЕЛЬ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ РЕГЛАМЕНТОВ В ГРАНИЦАХ ЗОН  
ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ  
"АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ"**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Законом Псковской области от 10.05.1999 N 37-ОЗ "О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области", постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 N 315 "Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации", на основании согласования Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2013 N 9159-01-55/12-НМ областное Собрание депутатов постановляет:

1. Утвердить границы зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Кремля" согласно приложению 1 к настоящему постановлению.

2. Утвердить режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Кремля" согласно приложению 2 к настоящему постановлению.

3. Направить копию настоящего постановления в течение 7 дней со дня его принятия в Министерство культуры Российской Федерации, в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Псковской области и Администрацию города Пскова.

4. Настоящее постановление вступает в силу по истечении 10 дней со дня его официального опубликования.

Председатель областного Собрания депутатов  
А.А.КОТОВ

Приложение 1  
к постановлению  
областного Собрания депутатов  
от 26 декабря 2013 г. N 674

**Описание охранной зоны объекта культурного наследия  
федерального значения "Ансамбль Кремля"**

Границы охранной зоны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Кремля" установлены по точкам 1 - 367 и проходят следующим образом:

**Охранная зона - ОЗ**

исходная точка - от устья слияния рек Великой и Псковы по урезу воды, по левому берегу р. Псковы, далее до Советского (Троицкого) моста;

далее линия границы трассируется от Советского (Троицкого) моста по пл. Ленина, до пересечения пл. Ленина и Рижского проспекта. Далее линия границы трассируется вдоль Рижского проспекта до Ольгинского моста и далее до уреза воды;

далее линия границы трассируется по урезу воды, по правому берегу р. Великой, до устья рек Великой и Псковы. Условная линия границы соединяется с исходной точкой линии границы.

Внутренняя линия границы охранной зоны - ОЗ является границей территории объекта культурного наследия.

Охранная зона - ОЗ.1 (участки на схеме 1, 1а,  
2 - 15, 17 - 24 - не приводится)

Запсковье:

исходная точка - на пересечении улиц Леона Поземского и Александра Невского. Далее по

южной стороне улицы Александра Невского (по границе современного квартала) до пересечения с Застенным переулком. Далее линия границы проходит по южной стороне Застенного переулка до пересечения с улицей Олега Кошевого и ул. Труда;

далее по западной стороне улицы Олега Кошевого, по границе современного квартала до ближайшего угла участка дома N 14 по улице Застенной. Далее линия границы поворачивает на 90°. Затем линия границы проходит по южным фасадам пятиэтажных жилых домов N 19 по ул. Олега Кошевого и N 14 по ул. Труда. Далее линия границы выходит на южную сторону внутриквартального проезда до пересечения его с улицей Труда. Далее линия границы проходит по западной стороне улицы Труда около 20 метров и затем, пересекая улицу Труда, выходит на внутриквартальный проезд. Далее по этому внутриквартальному проезду, огибая парковую зону, линия границы доходит до другого внутриквартального проезда, идущего параллельно Застенной улице. Далее по юго-западной стороне внутриквартального проезда, пересекая улицу Первомайскую, линия границы выходит на улицу Герцена;

далее линия границы трассируется по северо-западной стороне ул. Герцена. Пересекает ул. Волкова, затем доходит до внутриквартального проезда. Затем пересекает проезжую часть ул. Герцена под прямым углом. Далее по границам частных владений, вдоль берега р. Псковы до ул. Труда;

далее линия границы, пересекая ул. Труда, трассируется вдоль застройки по берегу р. Псковы по границе современных кварталов. Линия границы доходит до Высокой башни, затем по крепостной стене доходит до Варлаамской башни. Затем огибает ее по периметру, вновь идет вдоль крепостной стены с выходом на ул. Леона Поземского. Далее пересекает ул. Леона Поземского и идет вдоль северной ее стороны до пересечения с начальной точкой.

Окольный город:

исходная точка - на пересечении ул. Воровского и Октябрьского проспекта. Далее по южной стороне ул. Воровского (по границам современных кварталов) до пересечения с ул. Гоголя. Затем, пересекая улицу Воровского, линия границы проходит по западной стороне ул. Гоголя до пересечения с ул. Милицейской. Далее по северной стороне ул. Милицейской улицы граница доходит до уреза воды (р. Пскова). Далее по урезу воды до пересечения с Кузнецким мостом;

далее линия границы трассируется по северо-западной стороне ул. Кузнецкой. Затем, пересекая площадь Героев-десантников, выходит на ул. 128-й Стрелковой Дивизии;

далее линия границы проходит по границам парка до уреза воды (р. Великая);

далее линия границы идет вдоль уреза воды до пересечения с Ольгинским мостом. Затем проходит по границе современного квартала до пересечения с улицей Советской. Затем, пересекая ул. Советскую, проходит по ее восточной стороне до пересечения с начальной точкой.

Завеличье:

исходная точка - на пересечении улиц М.Горького и Коммунальной. Далее по южной стороне улицы Коммунальной (по границе современного квартала) до пересечения с Ольгинской набережной;

далее по западной стороне Ольгинской набережной, по границе современных кварталов, далее по Красноармейской набережной до пересечения с ул. Красноармейской;

далее по северной стороне ул. Красноармейской до пресечения с ул. М.Горького;

далее по восточной стороне ул. М.Горького по границам современных кварталов до пересечения с улицей Коммунальной. Далее линия границы соединяется с начальной точкой.

#### Описание границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ.1 - 8)

Границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Кремля" установлены по точкам 368 - 499 и проходят следующим образом:

ЗРЗ. 1 - 1

граница с севера по ул. Воровского, с востока по ул. К.Маркса, с юга по ул. Пушкина, с запада по ул. Ленина (точки 368 - 392).

ЗРЗ. 1 - 2

граница с севера по ул. Воровского, с востока по ул. Красных партизан, с юга и запада по ул. К.Маркса (точки 393 - 414).

ЗРЗ. 1 - 3

граница с севера, востока и запада - территория ЗОЛ - 1 "Ансамбля Кремля", с юга по ул. Воровского (точки 415 - 429).

ЗРЗ. 1 - 4

граница с севера по ул. К.Маркса, с востока по ул. Некрасова, с юга по ул. Ленина, с запада по ул. Пушкина (точки 430 - 449).

ЗРЗ. 1 - 5

граница с севера по ул. К.Маркса, с востока по ул. Гоголя, с юга по Октябрьскому проспекту, с запада по ул. Некрасова (точки 450 - 459).

ЗРЗ. 1 - 6

граница с севера по ул. Профсоюзная, с востока по ул. Советской, с юга по ул. Детской, с запада по восточной границе территория ЗОЛ - 1 "Ансамбля Кремля" (точки 460 - 473).

ЗРЗ. 1 -

граница с севера по переулку Комсомольскому, с востока по ул. Свердлова, с юга по переулку Музейному, с запада по ул. Некрасова (точки 474 - 482).

ЗРЗ. 1 - 8

граница с севера по южной границе охранной зоны, с востока по западной границе зоны охраняемого ландшафта, с юга по ул. Красноармейская, с запада по ул. М.Горького (точки 483 - 499).

#### ЗОЛ-I - зона охраняемого природного ландшафта

Границы зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Кремля" установлена по точкам 1 - 195 - 162 и проходит следующим образом:

Завеличье (точки 162 - 195)

исходная точка - на пересечении улиц Коммунальной и Ольгинской набережной. Далее по кратчайшему расстоянию до уреза воды (левый берег реки Великой);

далее по урезу воды до точки, напротив ул. Красноармейской;

далее по кратчайшему расстоянию до пересечения ул. Красноармейской с Красноармейской набережной;

далее по восточной стороне Красноармейской набережной до пересечения с начальной точкой.

Запсковье (точки 72 - 161)

исходная точка - у Варлаамской башни. Далее вдоль внешней стороны крепостной стены, огибая Высокую башню, далее по внутриквартальному проезду по набережной реки Псковы до Советского моста;

далее по проекции моста до уреза воды;

далее по урезу воды (правый берег р. Псковы) до точки, напротив Варлаамской башни. Далее линия границы соединяется с начальной точкой.

Окольный город (точки 1 - 71)

исходная точка - на урезу воды (левый берег р. Псковы) справа от Советского моста. Далее по урезу воды до пересечения с ул. Милицейской;

далее по северо-западной стороне улицы Милицейской до пересечения с ул. Воровского;

далее по северной стороне улицы Воровского, далее по северной стороне ул. К.Маркса;

далее по восточной стороне улицы Советской до пересечения с начальной точкой.

#### ЗОЛ.1-16 - зона охраняемого природного ландшафта (озелененные городские пространства - скверы, бульвары, парки, сады, лесопарки, аллеи)

ЗОЛ.1-1

в границах участка, ограниченного ул. Леона Поземского, проездом по набережной р. Псковы и внутриквартальными проездами между кварталами N 6 и N 7 (точки 1 - 18).

ЗОЛ.1-2

в границах участка, ограниченного улицами Труда, Застенной, Первомайской и внутриквартальным проездом (точки 19 - 24).

ЗОЛ.1-2а

в границах участка, ограниченного улицами Олега Кошевого и Застенной. Северо-восточная граница проходит по южным фасадам пятиэтажных жилых домов N 19 по ул. Олега Кошевого и N 14 по ул. Труда. Далее линия границы выходит на южную сторону внутриквартального проезда до пересечения его с ул. Труда. Далее линия границы проходит по западной стороне ул. Труда около 20 метров и затем, пересекая ул. Труда, выходит на внутриквартальный проезд. Далее по этому внутриквартальному проезду, огибая парковую зону, линия границы соединяется с улицей Застенной (точки 25 - 39).

ЗОЛ.1-3

в границах участка, ограниченного улицей Леона Поземского, проездом по набережной р. Псковы и внутриквартальными проездами между кварталами N 7 и N 8 (точки 40 - 57).

ЗОЛ.1-4

в границах квартала, ограниченного улицами Труда, Волкова, и Леона Поземского (точки 58 - 68).

- ЗОЛ.1-5  
в границах участка, ограниченного улицами Волкова, Герцена и внутриквартальным проездом (точки 69 - 75).
- ЗОЛ.1-6  
в границах участка, ограниченного улицами Советской, Карла Маркса, Воровского, Октябрьским проспектом и Октябрьской площадью (точки 76 - 88).
- ЗОЛ.1-7  
в границах участка, ограниченного правым берегом р. Великой, набережной р. Великой. Южная граница зоны охраны проходит по внешней стороне руин крепостной стены и Покровской башни (точки 89 - 152).
- ЗОЛ.1-8  
в границах участка, ограниченного улицами Ленина, Некрасова и внутриквартальным проездом (точки 153 - 162).
- ЗОЛ.1-9  
в границах участка, ограниченного улицами Кузнецкой, Карла Маркса, Свердлова, Милицейской и левым берегом реки Псковы (точки 163 - 201).
- ЗОЛ.1-10  
в границах участка, ограниченного ул. Советской, Октябрьским проспектом, Октябрьской площадью и внутриквартальным проездом (точки 202 - 227).
- ЗОЛ.1-11  
в границах участка, ограниченного улицами Свердлова, Кузнецкой, Карла Маркса и Октябрьским проспектом (точки 228 - 242).
- ЗОЛ.1-12  
в границах участка, ограниченного улицами Свердлова, Кузнецкой, Октябрьским проспектом и внутриквартальным проездом, соединяющим Комсомольский переулок и ул. Спортивную (точки 243 - 249).
- ЗОЛ.1-13  
в границах участка, ограниченного улицами Свердлова, Кузнецкой, Советской и внутриквартальным проездом, соединяющим Комсомольский переулок и ул. Спортивную (точки 250 - 258).
- ЗОЛ.1-14  
в границах участка, ограниченного улицами Свердлова, Кузнецкой, Советской, Калинина, набережной р. Великой и внутриквартальным проездом. А также в границах квартала, ограниченного улицами Кузнецкой, 128 Стрелковой дивизии и правым берегом р. Великой (точки 259 - 286).
- ЗОЛ.1-15  
в границах участка, ограниченного набережной р. Великой, ул. Калинина и двумя внутриквартальными проездами. Южная граница проходит вдоль крепостной стены, включая ее и Покровскую башню (точки 287 - 304).
- ЗОЛ.1-16  
в границах участка, ограниченного правым берегом р. Великой, ул. Кузнецкой, ул. 128-й Стрелковой дивизии и внутриквартальным проездом (точки 305 - 328).

Координаты характерных точек охранной зоны

Участок ОЗ

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 1	500256,48	1272632,77
Точка 2	500304,01	1272625,79
Точка 3	500326,23	1272624,83
Точка 4	500406,71	1272610,76
Точка 5	500509,86	1272585,61
Точка 6	500518,56	1272585,35
Точка 7	500541,38	1272580,49
Точка 8	500576,85	1272576,12
Точка 9	500680,70	1272541,29
Точка 10	500740,01	1272518,20
Точка 11	500788,72	1272501,43
Точка 12	500812,24	1272494,13
Точка 13	500820,99	1272492,46



Точка 14	500828,46	1272492,12
Точка 15	500843,50	1272492,78
Точка 16	500868,53	1272489,94
Точка 17	500888,17	1272484,14
Точка 18	500914,88	1272471,69
Точка 19	500920,40	1272470,85
Точка 20	500935,83	1272477,81
Точка 21	500939,11	1272480,22
Точка 22	500940,86	1272491,23
Точка 23	500938,91	1272497,59
Точка 24	500935,44	1272502,54
Точка 25	500922,36	1272515,22
Точка 26	500905,75	1272534,25
Точка 27	500884,55	1272561,77
Точка 28	500866,46	1272590,41
Точка 29	500846,06	1272613,95
Точка 30	500808,74	1272640,89
Точка 31	500754,91	1272665,18
Точка 32	500722,50	1272678,12
Точка 33	500694,79	1272686,11
Точка 34	500665,50	1272700,84
Точка 35	500641,72	1272707,75
Точка 36	500626,57	1272714,71
Точка 37	500603,32	1272730,32
Точка 38	500574,95	1272751,40
Точка 39	500546,44	1272779,24
Точка 40	500546,48	1272782,84
Точка 41	500541,23	1272786,47
Точка 42	500540,57	1272800,92
Точка 43	500532,68	1272816,08
Точка 44	500526,50	1272812,71
Точка 45	500529,81	1272806,35
Точка 46	500524,63	1272803,53
Точка 47	500523,53	1272805,60
Точка 48	500515,75	1272801,34
Точка 49	500513,53	1272805,61
Точка 50	500500,72	1272798,63
Точка 51	500472,85	1272786,90
Точка 52	500452,71	1272779,41
Точка 53	500493,75	1272730,59
Точка 54	500510,77	1272730,06
Точка 55	500522,63	1272727,39
Точка 56	500545,90	1272715,90
Точка 57	500596,74	1272694,49
Точка 58	500629,27	1272692,66
Точка 59	500663,64	1272692,09
Точка 60	500675,58	1272681,05
Точка 61	500720,57	1272663,47
Точка 62	500778,59	1272641,52
Точка 63	500817,46	1272620,61
Точка 64	500844,01	1272594,52
Точка 65	500867,57	1272559,06
Точка 66	500912,03	1272504,06
Точка 67	500933,34	1272496,29
Точка 68	500938,17	1272492,07
Точка 69	500939,56	1272486,21
Точка 70	500938,37	1272480,64
Точка 71	500935,29	1272477,96
Точка 72	500930,44	1272477,87
Точка 73	500924,66	1272479,89
Точка 74	500921,99	1272484,92
Точка 75	500921,57	1272489,94

Точка 76	500859,68	1272506,70
Точка 77	500822,01	1272510,28
Точка 78	500765,52	1272523,87
Точка 79	500683,62	1272554,11
Точка 80	500597,00	1272585,04
Точка 81	500560,86	1272592,41
Точка 82	500493,49	1272615,61
Точка 83	500446,87	1272629,77
Точка 84	500363,45	1272647,12
Точка 85	500331,59	1272652,94
Точка 86	500334,84	1272670,75
Точка 87	500376,02	1272736,88
Точка 88	500396,72	1272763,45
Точка 89	500380,41	1272776,47
Точка 90	500298,21	1272793,25
Точка 91	500289,90	1272792,16
Точка 92	500284,56	1272788,85
Точка 93	500281,42	1272783,37
Точка 94	500263,54	1272679,20
Точка 1	500256,48	1272632,77

Участок ОЗ Запсковье

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 95	501255,26	1272319,28
Точка 96	501264,20	1272332,77
Точка 97	501302,48	1272419,20
Точка 98	501333,22	1272444,93
Точка 99	501339,81	1272459,05
Точка 100	501354,87	1272493,40
Точка 101	501376,83	1272541,09
Точка 102	501417,93	1272603,83
Точка 103	501425,15	1272636,46
Точка 104	501455,89	1272737,33
Точка 105	501476,75	1272780,47
Точка 106	501476,13	1272802,12
Точка 107	501470,48	1272822,83
Точка 108	501452,44	1272857,96
Точка 109	501370,09	1272977,18
Точка 110	501303,28	1272946,18
Точка 111	501299,50	1272944,86
Точка 112	501292,95	1272951,30
Точка 113	501227,58	1273078,11
Точка 114	501093,14	1273056,39
Точка 115	501090,61	1273060,22
Точка 116	501061,91	1273116,68
Точка 117	501053,99	1273125,57
Точка 118	500915,63	1273382,37
Точка 119	500849,28	1273510,36
Точка 120	500848,91	1273493,19
Точка 121	500840,40	1273493,26
Точка 122	500786,75	1273383,31
Точка 123	500699,57	1273194,04
Точка 124	500702,24	1273186,20
Точка 125	500757,80	1273106,34
Точка 126	500752,04	1273101,12
Точка 127	500744,04	1273097,98
Точка 128	500704,35	1273069,91
Точка 129	500657,92	1273096,57
Точка 130	500649,19	1273098,92

Точка 131	500632,23	1273105,98
Точка 132	500603,23	1273102,53
Точка 133	500578,26	1273009,01
Точка 134	500569,46	1272998,78
Точка 135	500557,51	1272943,73
Точка 136	500569,81	1272860,90
Точка 137	500562,84	1272837,94
Точка 138	500569,43	1272822,96
Точка 139	500581,67	1272803,66
Точка 140	500593,35	1272790,49
Точка 141	500611,63	1272776,60
Точка 142	500622,53	1272769,86
Точка 143	500627,71	1272764,75
Точка 144	500636,49	1272756,21
Точка 145	500651,39	1272747,89
Точка 146	500662,76	1272745,77
Точка 147	500671,86	1272744,76
Точка 148	500723,24	1272723,98
Точка 149	500746,22	1272770,32
Точка 150	500754,61	1272880,29
Точка 151	500752,98	1272882,96
Точка 152	500750,22	1272884,22
Точка 153	500750,22	1272884,22
Точка 154	500743,10	1272897,36
Точка 155	500750,47	1272941,12
Точка 156	500756,75	1272955,70
Точка 157	500825,77	1272995,39
Точка 158	500833,22	1272997,49
Точка 159	500838,87	1272989,03
Точка 160	500907,26	1272873,10
Точка 161	500895,18	1272863,37
Точка 162	500895,65	1272852,07
Точка 163	500883,77	1272840,84
Точка 164	500837,65	1272798,18
Точка 165	500791,69	1272739,45
Точка 166	500792,15	1272733,51
Точка 167	500869,16	1272673,72
Точка 168	500926,29	1272628,82
Точка 169	500950,59	1272616,68
Точка 170	500994,82	1272659,19
Точка 171	501004,92	1272668,72
Точка 172	501097,14	1272572,61
Точка 173	501099,65	1272558,97
Точка 174	501147,97	1272469,56
Точка 175	501159,26	1272443,36
Точка 176	501146,42	1272444,20
Точка 177	501013,40	1272483,73
Точка 178	500991,28	1272475,10
Точка 179	500984,22	1272473,38
Точка 180	500983,91	1272467,26
Точка 181	500987,52	1272464,44
Точка 182	500992,38	1272465,39
Точка 183	501008,69	1272447,03
Точка 184	501041,95	1272422,71
Точка 185	501090,10	1272357,30
Точка 186	501117,09	1272319,49
Точка 187	501125,40	1272310,72
Точка 188	501125,24	1272302,71
Точка 189	501129,01	1272296,59
Точка 190	501137,01	1272293,14
Точка 191	501145,95	1272298,16
Точка 192	501148,46	1272306,00

Точка 193	501146,73	1272311,80
Точка 194	501188,14	1272363,89
Точка 195	501200,99	1272365,71
Точка 196	501203,18	1272362,57
Точка 197	501229,38	1272331,83
Точка 198	501244,91	1272317,56
Точка 95	501255,26	1272319,28

Участок ОЗ Окольный город

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 199	500218,90	1272737,42
Точка 200	500230,35	1272817,74
Точка 201	500208,86	1272831,24
Точка 201	500196,31	1272842,84
Точка 203	500149,64	1272871,46
Точка 204	500156,15	1272883,23
Точка 205	500189,17	1272948,02
Точка 206	500185,72	1272977,67
Точка 207	500120,86	1273074,05
Точка 208	500050,43	1273181,05
Точка 209	500027,03	1273218,97
Точка 210	500019,29	1273228,61
Точка 211	499946,51	1273337,75
Точка 211	499924,19	1273370,77
Точка 213	499921,37	1273369,82
Точка 214	499821,72	1273315,94
Точка 215	499773,60	1273427,91
Точка 216	499864,27	1273475,91
Точка 217	500062,40	1273594,82
Точка 218	500122,48	1273623,68
Точка 219	500132,65	1273617,64
Точка 220	500137,52	1273584,54
Точка 221	500136,88	1273549,55
Точка 221	500147,91	1273519,29
Точка 223	500147,91	1273519,29
Точка 224	500154,42	1273517,71
Точка 225	500158,05	1273509,95
Точка 226	500168,40	1273469,48
Точка 227	500182,30	1273424,62
Точка 228	500239,93	1273438,42
Точка 229	500295,40	1273446,43
Точка 230	500336,09	1273446,89
Точка 231	500371,07	1273440,77
Точка 231	500441,50	1273424,78
Точка 233	500488,24	1273414,43
Точка 234	500498,60	1273447,52
Точка 235	500514,60	1273491,75
Точка 236	500529,34	1273533,49
Точка 237	500533,58	1273549,64
Точка 238	500531,22	1273560,62
Точка 239	500505,19	1273597,95
Точка 240	500483,80	1273633,96
Точка 241	500472,87	1273664,94
Точка 241	500467,15	1273683,60
Точка 243	500464,07	1273694,19
Точка 244	500447,91	1273774,82
Точка 245	500437,87	1273836,78
Точка 246	500435,99	1273865,01
Точка 247	500434,11	1273895,93

Точка 248	500442,35	1273918,78
Точка 249	500440,54	1273938,75
Точка 250	500438,19	1273952,71
Точка 251	500433,48	1273959,77
Точка 251	500427,20	1273961,96
Точка 253	500315,45	1273960,19
Точка 254	500276,86	1273958,32
Точка 255	500264,00	1273953,29
Точка 256	500247,84	1273939,96
Точка 257	500225,25	1273897,45
Точка 258	500210,11	1273879,46
Точка 259	500156,97	1273826,43
Точка 260	500134,41	1273810,62
Точка 261	500107,85	1273791,60
Точка 261	500095,97	1273783,06
Точка 263	500089,53	1273782,58
Точка 264	500053,14	1273765,33
Точка 265	499987,57	1273732,70
Точка 266	499912,58	1273692,86
Точка 267	499820,66	1273644,38
Точка 268	499706,46	1273586,03
Точка 269	499701,12	1273583,37
Точка 270	499700,49	1273579,29
Точка 271	499682,51	1273568,05
Точка 271	499675,30	1273565,23
Точка 273	499599,21	1273499,66
Точка 274	499424,46	1273342,48
Точка 275	499519,52	1273169,30
Точка 276	499523,63	1273159,33
Точка 277	499455,68	1273127,67
Точка 278	499396,10	1273104,82
Точка 279	499393,34	1273112,20
Точка 280	499367,61	1273239,41
Точка 281	499354,12	1273309,37
Точка 281	499269,41	1273279,00
Точка 283	499184,93	1273249,74
Точка 284	499131,68	1273232,67
Точка 285	499095,54	1273217,10
Точка 286	498979,32	1273142,94
Точка 287	498860,72	1273084,90
Точка 288	498845,82	1273054,78
Точка 289	498833,65	1273057,36
Точка 290	498808,63	1273066,14
Точка 291	498792,51	1273061,41
Точка 291	498748,58	1273024,23
Точка 293	498692,11	1272964,46
Точка 294	498683,48	1272946,12
Точка 295	498685,21	1272937,80
Точка 296	498727,25	1272921,96
Точка 297	498729,58	1272918,00
Точка 298	498728,17	1272910,30
Точка 299	498820,41	1272884,42
Точка 300	498948,69	1272853,12
Точка 301	499037,96	1272836,20
Точка 302	499105,84	1272821,75
Точка 303	499240,67	1272801,76
Точка 304	499255,22	1272818,94
Точка 305	499317,34	1272797,45
Точка 306	499335,06	1272792,58
Точка 307	499439,54	1272789,91
Точка 308	499483,93	1272791,80
Точка 309	499490,84	1272799,96

Точка 310	499516,88	1272930,78
Точка 311	499526,92	1272982,54
Точка 312	499538,66	1272995,59
Точка 313	499623,53	1272999,51
Точка 314	499734,75	1273000,45
Точка 315	499750,91	1272999,97
Точка 316	499743,70	1273058,19
Точка 317	499734,44	1273082,01
Точка 318	499728,16	1273080,29
Точка 319	499718,84	1273103,17
Точка 320	499714,30	1273114,57
Точка 321	499709,62	1273112,80
Точка 322	499696,12	1273145,84
Точка 323	499759,56	1273176,26
Точка 324	499786,05	1273189,15
Точка 325	499764,26	1273227,62
Точка 326	499786,76	1273240,50
Точка 327	499764,89	1273281,00
Точка 328	499762,93	1273284,61
Точка 329	499808,47	1273307,63
Точка 330	499821,67	1273315,68
Точка 331	499884,19	1273169,99
Точка 332	499905,88	1273160,57
Точка 333	499912,44	1273152,38
Точка 334	499907,42	1273125,47
Точка 335	500012,28	1273018,17
Точка 336	500073,89	1273000,84
Точка 337	500056,56	1272949,15
Точка 338	500046,04	1272933,50
Точка 339	500018,59	1272950,46
Точка 340	500005,25	1272955,78
Точка 341	499996,94	1272952,80
Точка 342	499993,64	1272946,53
Точка 343	499965,09	1272789,19
Точка 344	500218,90	1272737,42
Точка 199	500218,90	1272737,42

Участок ОЗ Завеличье

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 345	500517,14	1272125,39
Точка 346	500527,81	1272190,96
Точка 347	500532,67	1272237,71
Точка 348	500543,47	1272329,97
Точка 349	500543,50	1272340,45
Точка 350	500461,93	1272367,74
Точка 351	500422,25	1272378,58
Точка 352	500366,87	1272390,03
Точка 353	500355,65	1272392,06
Точка 354	500283,97	1272408,85
Точка 355	500224,67	1272423,12
Точка 356	500203,97	1272422,97
Точка 357	500175,01	1272401,21
Точка 358	500093,99	1272338,96
Точка 359	500038,88	1272319,56
Точка 360	500037,35	1272308,80
Точка 361	500030,91	1272258,81
Точка 362	500023,74	1272197,70
Точка 363	500162,09	1272179,20
Точка 364	500195,97	1272171,04



Точка 365	500319,42	1272153,32
Точка 366	500327,97	1272153,78
Точка 367	500517,14	1272125,39
Точка 345	500517,14	1272125,39

Координаты характерных точек зоны регулирования  
застройки и хозяйственной деятельности

Участок ЗРЗ.1-1

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 368	500399,10	1272808,22
Точка 369	500402,40	1272809,49
Точка 370	500404,44	1272814,34
Точка 371	500412,75	1272882,28
Точка 372	500414,16	1272909,10
Точка 373	500408,67	1272970,44
Точка 374	500400,67	1273006,51
Точка 375	500380,75	1273067,53
Точка 376	500358,79	1273106,75
Точка 377	500322,48	1273151,61
Точка 378	500287,18	1273193,49
Точка 379	500266,79	1273220,63
Точка 380	500240,75	1273260,16
Точка 381	500206,40	1273324,95
Точка 382	500203,57	1273329,18
Точка 383	500103,97	1273267,69
Точка 384	500036,51	1273223,93
Точка 385	500096,91	1273133,42
Точка 386	500164,20	1273033,02
Точка 387	500239,50	1272921,64
Точка 388	500241,98	1272921,05
Точка 389	500335,36	1272906,24
Точка 390	500355,73	1272903,45
Точка 391	500344,73	1272820,19
Точка 392	500345,88	1272817,50
Точка 368	500399,10	1272808,22

Участок ЗРЗ.1-2

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 393	500487,34	1273404,41
Точка 394	500404,51	1273423,39
Точка 395	500361,84	1273435,15
Точка 396	500327,33	1273438,60
Точка 397	500271,65	1273435,15
Точка 398	500224,28	1273425,58
Точка 399	500185,22	1273413,96
Точка 400	500182,55	1273408,32
Точка 401	500185,22	1273398,13
Точка 402	500207,96	1273342,43
Точка 403	500231,49	1273298,05
Точка 404	500276,20	1273222,43
Точка 405	500319,96	1273169,56
Точка 406	500325,92	1273165,81
Точка 407	500345,06	1273162,36
Точка 408	500360,75	1273165,33
Точка 409	500367,96	1273169,26

Точка 410	500379,41	1273193,58
Точка 411	500423,49	1273291,93
Точка 412	500436,51	1273312,48
Точка 413	500476,35	1273359,85
Точка 414	500485,61	1273380,87
Точка 393	500487,34	1273404,41

Участок ЗРЗ.1-3

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 415	500576,73	1273858,11
Точка 416	500603,47	1273889,69
Точка 417	500550,13	1273932,83
Точка 418	500553,16	1273936,56
Точка 419	500548,49	1273940,54
Точка 420	500545,76	1273936,96
Точка 421	500538,02	1273943,43
Точка 422	500525,92	1273955,28
Точка 423	500521,97	1273951,38
Точка 424	500520,80	1273952,58
Точка 425	500512,86	1273946,92
Точка 426	500491,66	1273930,81
Точка 427	500481,88	1273923,30
Точка 428	500476,39	1273913,20
Точка 429	500519,76	1273889,19
Точка 415	500576,73	1273858,11

Участок ЗРЗ.1-4

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 430	500189,84	1273338,52
Точка 431	500176,20	1273385,43
Точка 432	500167,73	1273424,79
Точка 433	500147,96	1273493,19
Точка 434	500144,98	1273496,32
Точка 435	500140,90	1273496,00
Точка 436	500057,05	1273446,25
Точка 437	500032,35	1273435,47
Точка 438	500052,74	1273400,46
Точка 439	500066,83	1273374,41
Точка 440	500038,64	1273350,31
Точка 441	500032,34	1273357,19
Точка 442	500017,31	1273343,64
Точка 443	500004,46	1273281,58
Точка 444	500002,11	1273279,79
Точка 445	499999,08	1273277,50
Точка 446	500020,15	1273246,97
Точка 447	500040,86	1273242,33
Точка 448	500116,39	1273290,31
Точка 449	500185,10	1273335,01
Точка 430	500189,84	1273338,52

Участок ЗРЗ.1-5

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 450	500141,20	1273511,75

Точка 451	500130,25	1273538,84
Точка 452	500126,84	1273565,76
Точка 453	500123,29	1273573,58
Точка 454	500121,10	1273617,66
Точка 455	499971,61	1273534,99
Точка 456	499914,20	1273501,27
Точка 457	499904,63	1273493,26
Точка 458	499772,55	1273421,11
Точка 459	499816,00	1273325,89
Точка 450	500141,20	1273511,75

Участок ЗРЗ.1-6

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 460	499944,08	1272738,26
Точка 461	499948,79	1272775,92
Точка 462	499985,81	1272954,91
Точка 463	499982,99	1272961,01
Точка 464	499976,87	1272963,22
Точка 465	499890,28	1272974,67
Точка 466	499752,87	1272986,91
Точка 467	499536,08	1272984,54
Точка 468	499520,55	1272899,69
Точка 469	499499,85	1272803,69
Точка 470	499498,59	1272783,92
Точка 471	499607,93	1272775,44
Точка 472	499795,69	1272761,17
Точка 473	499888,75	1272744,40
Точка 460	499944,08	1272738,26

Участок ЗРЗ.1-7

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 474	499510,94	1273162,81
Точка 475	499459,95	1273262,89
Точка 476	499453,83	1273266,50
Точка 477	499418,22	1273332,69
Точка 478	499412,73	1273333,63
Точка 479	499360,03	1273311,82
Точка 480	499376,34	1273230,73
Точка 481	499402,22	1273121,86
Точка 482	499454,62	1273136,30
Точка 474	499510,94	1273162,81

Участок ЗРЗ.1-8

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 483	499999,53	1272202,78
Точка 484	500017,55	1272215,81
Точка 485	500021,90	1272241,22
Точка 486	500029,94	1272321,07
Точка 487	500038,88	1272319,56
Точка 488	500093,99	1272338,96
Точка 489	500175,01	1272401,21
Точка 490	500181,59	1272431,38
Точка 491	500186,64	1272453,93

Точка 492	500103,42	1272479,07
Точка 493	499872,30	1272514,88
Точка 494	499807,97	1272518,40
Точка 495	499702,87	1272519,50
Точка 496	499688,12	1272390,55
Точка 497	499666,47	1272255,50
Точка 498	499814,87	1272233,07
Точка 499	499917,95	1272215,77
Точка 483	499999,53	1272202,78

Координаты характерных точек границ зоны  
охраняемого природного ландшафта

Участок ЗОЛ-I Окольный город

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 1	500521,88	1272833,54
Точка 2	500505,26	1272918,57
Точка 3	500502,12	1272962,49
Точка 4	500503,69	1273016,14
Точка 5	500487,06	1273089,23
Точка 6	500469,81	1273133,16
Точка 7	500463,53	1273166,10
Точка 8	500472,00	1273208,77
Точка 9	500487,06	1273239,83
Точка 10	500540,39	1273290,97
Точка 11	500554,83	1273312,93
Точка 12	500558,90	1273343,04
Точка 13	500582,43	1273377,25
Точка 14	500600,63	1273381,95
Точка 15	500630,43	1273417,40
Точка 16	500646,43	1273470,43
Точка 17	500633,88	1273546,03
Точка 18	500622,28	1273584,93
Точка 19	500618,20	1273600,94
Точка 20	500626,36	1273621,95
Точка 21	500616,32	1273670,90
Точка 22	500623,53	1273702,90
Точка 23	500643,92	1273758,12
Точка 24	500659,92	1273771,60
Точка 25	500678,43	1273827,44
Точка 26	500679,69	1273870,74
Точка 27	500653,65	1273932,24
Точка 28	500624,47	1273972,08
Точка 29	500599,69	1273987,13
Точка 30	500578,04	1273998,75
Точка 31	500525,92	1273955,28
Точка 32	500538,02	1273943,43
Точка 33	500545,76	1273936,96
Точка 34	500548,49	1273940,54
Точка 35	500553,16	1273936,56
Точка 36	500550,13	1273932,83
Точка 37	500603,47	1273889,69
Точка 38	500576,73	1273858,11
Точка 39	500519,76	1273889,19
Точка 40	500476,39	1273913,20
Точка 41	500457,26	1273910,27
Точка 42	500441,57	1273895,22
Точка 43	500440,08	1273880,15
Точка 44	500446,98	1273808,94

Точка 45	500467,22	1273725,34
Точка 46	500469,10	1273702,74
Точка 47	500476,00	1273669,02
Точка 48	500496,24	1273620,70
Точка 49	500536,08	1273562,98
Точка 50	500538,28	1273549,02
Точка 51	500535,45	1273536,15
Точка 52	500499,06	1273430,42
Точка 53	500498,90	1273414,27
Точка 54	500509,26	1273394,34
Точка 55	500484,79	1273363,91
Точка 56	500475,53	1273349,79
Точка 57	500436,63	1273296,61
Точка 58	500402,90	1273224,14
Точка 59	500385,96	1273190,73
Точка 60	500359,24	1273135,19
Точка 61	500380,31	1273094,11
Точка 62	500408,08	1273022,42
Точка 63	500415,45	1272994,80
Точка 64	500425,65	1272913,23
Точка 65	500427,53	1272885,31
Точка 66	500423,14	1272851,58
Точка 67	500415,61	1272811,11
Точка 68	500418,90	1272804,05
Точка 69	500441,96	1272799,35
Точка 70	500454,98	1272800,92
Точка 71	500496,71	1272819,27
Точка 1	500521,88	1272833,54

Участок ЗОЛ-І Запсковье

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 72	501127,61	1272282,47
Точка 73	501135,61	1272291,73
Точка 74	501127,61	1272295,19
Точка 75	501123,69	1272302,23
Точка 76	501122,44	1272310,56
Точка 77	501084,48	1272361,22
Точка 78	501039,77	1272421,31
Точка 79	501006,98	1272445,30
Точка 80	500991,14	1272463,50
Точка 81	500986,75	1272462,72
Точка 82	500982,51	1272465,39
Точка 83	500982,51	1272473,85
Точка 84	501008,40	1272483,27
Точка 85	500998,83	1272495,34
Точка 86	500991,46	1272518,09
Точка 87	500983,45	1272549,15
Точка 88	500967,61	1272576,76
Точка 89	500953,34	1272595,10
Точка 90	500943,77	1272610,33
Точка 91	500939,06	1272618,48
Точка 92	500924,32	1272627,11
Точка 93	500899,69	1272643,90
Точка 94	500869,10	1272659,59
Точка 95	500845,26	1272672,29
Точка 96	500831,92	1272681,54
Точка 97	500782,83	1272703,03
Точка 98	500739,34	1272717,54
Точка 99	500722,63	1272723,11

Точка 100	500691,10	1272736,06
Точка 101	500671,49	1272743,90
Точка 102	500662,55	1272744,83
Точка 103	500651,18	1272747,03
Точка 104	500636,12	1272755,34
Точка 105	500622,00	1272769,47
Точка 106	500610,86	1272775,82
Точка 107	500595,02	1272788,06
Точка 108	500591,10	1272791,51
Точка 109	500580,67	1272803,35
Точка 110	500568,75	1272822,33
Точка 111	500563,18	1272834,32
Точка 112	500559,88	1272833,08
Точка 113	500562,24	1272821,23
Точка 114	500566,55	1272816,05
Точка 115	500577,92	1272799,81
Точка 116	500588,36	1272787,58
Точка 117	500606,71	1272774,02
Точка 118	500615,81	1272766,48
Точка 119	500629,06	1272754,17
Точка 120	500641,30	1272746,02
Точка 121	500656,36	1272741,38
Точка 122	500671,96	1272736,52
Точка 123	500690,16	1272731,19
Точка 124	500712,67	1272722,01
Точка 125	500734,16	1272712,44
Точка 126	500756,67	1272704,20
Точка 127	500775,02	1272697,30
Точка 128	500806,87	1272688,28
Точка 129	500828,91	1272676,29
Точка 130	500839,96	1272670,95
Точка 131	500841,53	1272664,60
Точка 132	500852,91	1272658,16
Точка 133	500869,77	1272653,23
Точка 134	500901,69	1272636,12
Точка 135	500906,71	1272630,64
Точка 136	500916,75	1272616,13
Точка 137	500936,12	1272599,73
Точка 138	500946,55	1272585,00
Точка 139	500955,89	1272576,99
Точка 140	500961,14	1272569,47
Точка 141	500962,63	1272559,35
Точка 142	500970,08	1272546,33
Точка 143	500969,77	1272538,09
Точка 144	500975,65	1272531,26
Точка 145	500980,04	1272514,40
Точка 146	500983,02	1272493,85
Точка 147	500981,14	1272483,11
Точка 148	500981,93	1272475,58
Точка 149	500981,93	1272464,98
Точка 150	500985,53	1272455,66
Точка 151	500994,79	1272436,29
Точка 152	501008,20	1272418,48
Точка 153	501019,26	1272404,28
Точка 154	501030,71	1272386,64
Точка 155	501052,04	1272366,55
Точка 156	501057,93	1272360,51
Точка 157	501067,34	1272347,65
Точка 158	501092,28	1272328,83
Точка 159	501105,53	1272314,47
Точка 160	501110,24	1272307,02
Точка 161	501121,85	1272288,28



Точка 72	501127,61	1272282,47
----------	-----------	------------

Участок ЗОЛ-I Завеличье

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 162	500545,84	1272356,19
Точка 163	500484,45	1272379,02
Точка 164	500370,16	1272406,92
Точка 165	500366,61	1272412,00
Точка 166	500359,51	1272413,01
Точка 167	500355,20	1272410,48
Точка 168	500308,26	1272423,16
Точка 169	500280,10	1272431,79
Точка 170	500266,66	1272437,37
Точка 171	500249,66	1272458,43
Точка 172	500231,90	1272471,62
Точка 180	500211,59	1272476,28
Точка 181	500195,98	1272470,72
Точка 182	500154,18	1272474,96
Точка 183	500099,41	1272491,88
Точка 184	500015,28	1272510,93
Точка 185	499901,24	1272528,93
Точка 186	499791,44	1272538,71
Точка 187	499702,54	1272547,44
Точка 188	499702,87	1272519,50
Точка 189	499807,97	1272518,40
Точка 190	499872,30	1272514,88
Точка 191	500103,42	1272479,07
Точка 192	500186,64	1272453,93
Точка 193	500181,59	1272431,38
Точка 194	500175,01	1272401,21
Точка 195	500203,97	1272422,97
Точка 173	500224,67	1272423,12
Точка 174	500283,97	1272408,85
Точка 175	500355,65	1272392,06
Точка 176	500366,87	1272390,03
Точка 177	500422,25	1272378,58
Точка 178	500461,93	1272367,74
Точка 179	500543,50	1272340,45
Точка 162	500545,84	1272356,19

Участок ЗОЛ.1 - 1

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 1	501145,26	1272448,91
Точка 2	501135,69	1272474,32
Точка 3	501121,97	1272499,81
Точка 4	501099,53	1272538,09
Точка 5	501086,36	1272559,81
Точка 6	501074,98	1272574,17
Точка 7	501040,16	1272608,36
Точка 8	500997,96	1272653,15
Точка 9	500953,10	1272609,07
Точка 10	500958,75	1272593,23
Точка 11	500973,65	1272570,71
Точка 12	500983,77	1272552,75
Точка 13	500989,89	1272534,16
Точка 14	500995,38	1272513,06

Точка 15	500999,85	1272499,81
Точка 16	501007,38	1272491,27
Точка 17	501015,53	1272485,93
Точка 18	501059,22	1272475,42
Точка 1	501145,26	1272448,91

Участок ЗОЛ.1 - 2

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 19	501218,61	1273078,72
Точка 20	501225,20	1273084,06
Точка 21	501178,61	1273175,83
Точка 22	501061,91	1273116,68
Точка 23	501090,61	1273060,22
Точка 24	501139,87	1273066,80
Точка 19	501218,61	1273078,72

Участок ЗОЛ.1 - 2а

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 25	501343,40	1272974,73
Точка 26	501342,22	1272978,27
Точка 27	501306,79	1273048,52
Точка 28	501301,72	1273054,88
Точка 29	501270,82	1273120,53
Точка 30	501239,40	1273199,20
Точка 31	501213,16	1273207,32
Точка 32	501162,38	1273282,49
Точка 33	501145,28	1273275,28
Точка 34	501118,46	1273256,61
Точка 35	501122,00	1273249,26
Точка 36	501173,67	1273189,92
Точка 37	501184,18	1273172,38
Точка 38	501244,42	1273052,22
Точка 39	501296,34	1272951,98
Точка 25	501343,40	1272974,73

Участок ЗОЛ.1 - 3

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 40	500881,83	1272844,05
Точка 41	500865,51	1272858,96
Точка 42	500846,53	1272869,62
Точка 43	500811,24	1272876,06
Точка 44	500760,10	1272883,28
Точка 45	500757,43	1272842,49
Точка 46	500767,16	1272832,29
Точка 47	500762,61	1272771,74
Точка 48	500734,69	1272721,54
Точка 49	500782,53	1272704,91
Точка 50	500817,36	1272690,80
Точка 51	500832,42	1272683,10
Точка 52	500879,00	1272656,76
Точка 53	500881,98	1272661,77
Точка 54	500791,16	1272732,36
Точка 55	500791,35	1272743,13

Точка 56	500812,51	1272767,80
Точка 57	500836,18	1272800,76
Точка 40	500881,83	1272844,05

Участок ЗОЛ.1 - 4

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 58	500895,18	1272884,84
Точка 59	500834,94	1272987,89
Точка 60	500766,24	1272948,06
Точка 61	500763,10	1272941,00
Точка 62	500758,24	1272900,53
Точка 63	500761,38	1272895,36
Точка 64	500809,06	1272891,59
Точка 65	500842,47	1272885,15
Точка 66	500875,57	1272871,50
Точка 67	500885,93	1272871,82
Точка 68	500892,04	1272876,52
Точка 58	500895,18	1272884,84

Участок ЗОЛ.1 - 5

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 69	500749,18	1273108,69
Точка 70	500699,30	1273175,83
Точка 71	500691,77	1273174,89
Точка 72	500662,43	1273109,32
Точка 73	500666,36	1273101,94
Точка 74	500700,55	1273081,87
Точка 75	500706,83	1273081,71
Точка 69	500749,18	1273108,69

Участок ЗОЛ.1 - 6

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 76	500328,28	1272821,00
Точка 77	500333,77	1272823,67
Точка 78	500335,33	1272832,44
Точка 79	500340,98	1272892,37
Точка 80	500339,34	1272892,50
Точка 81	500224,48	1272912,13
Точка 82	500203,13	1272942,34
Точка 83	500192,27	1272947,12
Точка 84	500159,02	1272882,33
Точка 85	500180,67	1272876,52
Точка 86	500194,94	1272868,21
Точка 87	500248,28	1272836,69
Точка 88	500274,63	1272830,25
Точка 76	500328,28	1272821,00

Участок ЗОЛ.1 - 7

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 89	500244,51	1272686,56

Точка 90	500259,88	1272790,10
Точка 91	500259,57	1272796,52
Точка 92	500252,98	1272805,15
Точка 93	500230,35	1272817,74
Точка 94	500218,90	1272737,42
Точка 95	499965,09	1272789,19
Точка 96	499958,39	1272753,85
Точка 97	500040,27	1272738,96
Точка 98	500147,10	1272711,81
Точка 89	500244,51	1272686,56
Точка 99	500235,41	1272636,99
Точка 100	500243,10	1272681,23
Точка 101	500120,59	1272711,65
Точка 102	499994,47	1272741,47
Точка 103	499957,14	1272747,27
Точка 104	499944,08	1272738,26
Точка 105	499888,75	1272744,40
Точка 106	499795,69	1272761,17
Точка 107	499607,93	1272775,44
Точка 108	499498,59	1272783,92
Точка 109	499483,93	1272791,80
Точка 110	499439,54	1272789,91
Точка 111	499335,06	1272792,58
Точка 112	499317,34	1272797,45
Точка 113	499240,67	1272801,76
Точка 114	499105,84	1272821,75
Точка 115	499037,96	1272836,20
Точка 116	498948,69	1272853,12
Точка 117	498820,41	1272884,42
Точка 118	498728,17	1272910,30
Точка 119	498727,25	1272921,96
Точка 120	498685,21	1272937,80
Точка 121	498681,87	1272925,78
Точка 122	498676,07	1272923,59
Точка 123	498662,11	1272928,30
Точка 124	498655,05	1272928,92
Точка 125	498568,77	1272969,07
Точка 126	498560,77	1272949,15
Точка 127	498675,49	1272899,37
Точка 128	498756,52	1272875,24
Точка 129	498824,89	1272857,03
Точка 130	499052,70	1272808,49
Точка 131	499175,73	1272785,59
Точка 132	499237,07	1272769,41
Точка 133	499300,15	1272752,37
Точка 134	499498,56	1272750,79
Точка 135	499612,60	1272748,60
Точка 136	499614,06	1272747,56
Точка 137	499616,97	1272746,24
Точка 138	499624,38	1272744,38
Точка 139	499668,80	1272744,37
Точка 140	499674,05	1272738,54
Точка 141	499741,85	1272738,48
Точка 142	499748,74	1272738,18
Точка 143	499885,54	1272723,59
Точка 144	499901,43	1272721,94
Точка 145	499900,59	1272717,01
Точка 146	499993,84	1272702,78
Точка 147	499994,68	1272707,71
Точка 148	500124,30	1272677,04
Точка 149	500178,46	1272664,86
Точка 150	500208,09	1272655,57

Точка 151	500224,87	1272638,31
Точка 152	500235,41	1272636,99
Точка 99	500235,41	1272636,99

Участок ЗОЛ.1 - 8

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 153	499999,08	1273277,50
Точка 154	500002,11	1273279,79
Точка 155	500004,46	1273281,58
Точка 156	500017,31	1273343,64
Точка 157	500032,34	1273357,19
Точка 158	500038,64	1273350,31
Точка 159	500066,83	1273374,41
Точка 160	500052,74	1273400,46
Точка 161	500032,35	1273435,47
Точка 162	499933,49	1273376,19
Точка 153	499999,08	1273277,50

Участок ЗОЛ.1 - 9

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 163	500578,04	1273998,75
Точка 164	500535,57	1274006,16
Точка 165	500526,63	1273994,40
Точка 166	500447,89	1274009,45
Точка 167	500409,30	1274030,79
Точка 168	500368,99	1274067,81
Точка 169	500338,40	1274113,30
Точка 170	500284,59	1274076,74
Точка 171	500282,55	1274080,19
Точка 172	500189,69	1274019,02
Точка 173	500176,83	1274009,14
Точка 174	500164,59	1273991,41
Точка 175	500146,55	1273956,12
Точка 176	500134,16	1273938,40
Точка 177	500081,77	1273890,87
Точка 178	500068,28	1273878,93
Точка 179	500065,96	1273872,19
Точка 180	500065,77	1273864,20
Точка 181	500068,75	1273850,86
Точка 182	500103,42	1273797,21
Точка 183	500153,30	1273830,32
Точка 184	500210,24	1273891,33
Точка 185	500238,48	1273934,47
Точка 186	500245,69	1273946,39
Точка 187	500259,65	1273956,60
Точка 188	500276,28	1273964,12
Точка 189	500420,12	1273970,86
Точка 190	500435,50	1273966,79
Точка 191	500449,61	1273948,75
Точка 192	500456,04	1273927,73
Точка 193	500458,71	1273918,62
Точка 194	500457,26	1273910,27
Точка 195	500476,39	1273913,20
Точка 196	500481,88	1273923,30
Точка 197	500491,66	1273930,81
Точка 198	500512,86	1273946,92

Точка 199	500520,80	1273952,58
Точка 200	500521,97	1273951,38
Точка 201	500525,92	1273955,28
Точка 163	500578,04	1273998,75

Участок ЗОЛ.1 - 10

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 202	499750,91	1272999,97
Точка 203	499787,76	1272999,71
Точка 204	499843,45	1272994,54
Точка 205	499955,93	1272978,37
Точка 206	499964,56	1272977,74
Точка 207	499967,07	1272980,73
Точка 208	499973,34	1273022,93
Точка 209	499973,50	1273028,10
Точка 210	499897,89	1273112,03
Точка 211	499886,75	1273126,92
Точка 212	499878,12	1273144,65
Точка 213	499844,55	1273221,68
Точка 214	499808,47	1273307,63
Точка 215	499762,93	1273284,61
Точка 216	499764,89	1273281,00
Точка 217	499786,76	1273240,50
Точка 218	499764,26	1273227,62
Точка 219	499786,05	1273189,15
Точка 220	499759,56	1273176,26
Точка 221	499696,12	1273145,84
Точка 222	499709,62	1273112,80
Точка 223	499714,30	1273114,57
Точка 224	499718,84	1273103,17
Точка 225	499728,16	1273080,29
Точка 226	499734,44	1273082,01
Точка 227	499743,70	1273058,19
Точка 202	499750,91	1272999,97

Участок ЗОЛ.1 - 11

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 228	500091,26	1273791,80
Точка 229	500090,32	1273800,59
Точка 230	500081,77	1273815,96
Точка 231	500069,53	1273838,86
Точка 232	500053,61	1273863,01
Точка 233	500037,30	1273873,68
Точка 234	500020,35	1273879,64
Точка 235	500001,53	1273879,64
Точка 236	499979,57	1273871,50
Точка 237	499790,70	1273753,52
Точка 238	499657,98	1273673,21
Точка 239	499693,44	1273592,27
Точка 240	499701,91	1273591,33
Точка 241	499810,77	1273651,88
Точка 242	499947,57	1273723,73
Точка 228	500091,26	1273791,80



## Участок ЗОЛ.1 - 12

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 243	499684,74	1273579,09
Точка 244	499644,90	1273664,74
Точка 245	499631,41	1273658,78
Точка 246	499515,33	1273572,51
Точка 247	499390,16	1273477,76
Точка 248	499369,45	1273462,70
Точка 249	499425,76	1273350,81
Точка 243	499684,74	1273579,09

## Участок ЗОЛ.1 - 13

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 250	499412,14	1273339,08
Точка 251	499423,09	1273349,44
Точка 252	499365,99	1273461,59
Точка 253	499068,09	1273298,14
Точка 254	499059,62	1273290,31
Точка 255	499108,09	1273234,45
Точка 256	499116,36	1273234,61
Точка 257	499292,84	1273295,95
Точка 258	499374,18	1273324,66
Точка 250	499412,14	1273339,08

## Участок ЗОЛ.1 - 14

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 259	499088,01	1273219,08
Точка 260	499089,42	1273223,79
Точка 261	499042,67	1273259,09
Точка 262	499028,56	1273261,60
Точка 263	499015,85	1273260,18
Точка 264	498962,04	1273245,91
Точка 265	498859,92	1273194,77
Точка 266	498719,36	1273122,29
Точка 267	498679,83	1273101,91
Точка 268	498662,73	1273090,61
Точка 269	498644,69	1273073,82
Точка 270	498619,28	1273048,88
Точка 271	498597,95	1273024,88
Точка 272	498570,96	1272977,35
Точка 273	498594,49	1272964,49
Точка 274	498599,83	1272972,96
Точка 275	498608,93	1272993,98
Точка 276	498634,03	1273021,59
Точка 277	498705,56	1273100,97
Точка 278	498720,46	1273106,61
Точка 279	498818,66	1273073,66
Точка 280	498830,90	1273071,79
Точка 281	498841,09	1273069,28
Точка 282	498851,29	1273081,04
Точка 283	498861,80	1273093,90
Точка 284	498910,90	1273120,11
Точка 285	498977,57	1273149,28

Точка 286	499045,50	1273192,58
Точка 259	499088,01	1273219,08

Участок ЗОЛ.1 - 15

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 287	498794,43	1273072,26
Точка 288	498714,58	1273100,65
Точка 289	498708,30	1273097,51
Точка 290	498650,73	1273027,71
Точка 291	498634,23	1273011,36
Точка 292	498629,04	1273005,29
Точка 293	498609,07	1272979,06
Точка 294	498605,86	1272973,51
Точка 295	498603,82	1272967,55
Точка 296	498603,67	1272966,22
Точка 297	498604,88	1272960,05
Точка 298	498607,17	1272956,36
Точка 299	498613,03	1272949,96
Точка 300	498614,37	1272949,11
Точка 124	498662,11	1272928,30
Точка 123	498676,07	1272923,59
Точка 122	498681,87	1272925,78
Точка 121	498685,21	1272937,80
Точка 301	498683,48	1272946,12
Точка 302	498678,18	1272950,53
Точка 303	498686,50	1272968,25
Точка 304	498735,91	1273019,87
Точка 287	498794,43	1273072,26

Участок ЗОЛ.1 - 16

Наименование (номер) характерной точки	Координаты	
	X	Y
Точка 305	498543,98	1272959,47
Точка 306	498554,96	1272983,79
Точка 307	498557,47	1272981,91
Точка 308	498565,32	1272999,16
Точка 309	498570,02	1273012,81
Точка 310	498574,26	1273028,33
Точка 311	498576,45	1273039,47
Точка 312	498574,89	1273050,61
Точка 313	498567,83	1273063,95
Точка 314	498557,32	1273075,87
Точка 315	498542,26	1273083,87
Точка 316	498514,65	1273093,58
Точка 317	498446,09	1273114,45
Точка 318	498403,90	1273130,76
Точка 319	498380,68	1273142,38
Точка 320	498334,87	1273106,61
Точка 321	498326,87	1273092,34
Точка 322	498263,50	1273138,93
Точка 323	498251,26	1273117,28
Точка 324	498306,79	1273084,65
Точка 325	498354,17	1273061,44
Точка 326	498420,99	1273022,53
Точка 327	498449,39	1273009,04
Точка 328	498502,72	1272981,91
Точка 305	498543,98	1272959,47

# Проект зон охраны объектов культурного наследия

## Схема границ зон охраны ОКН (совмещенный)

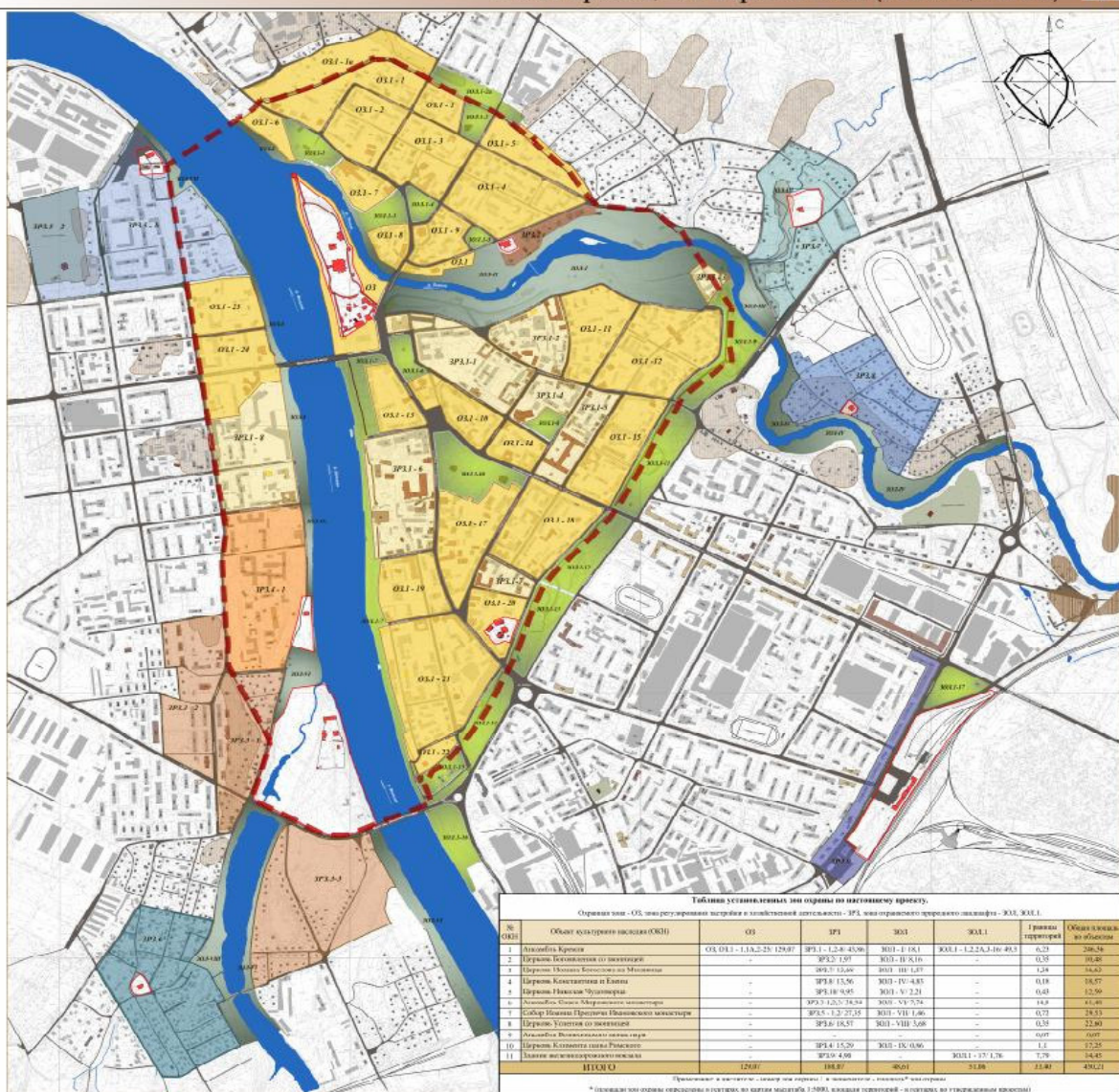
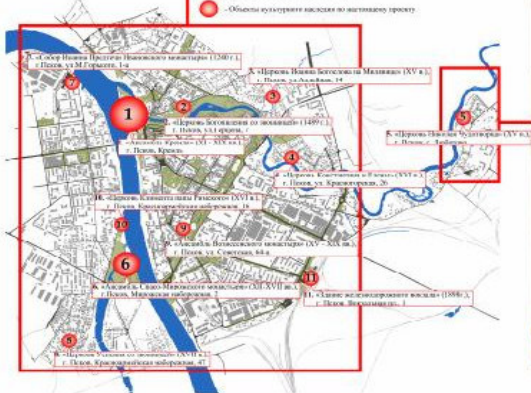


Таблица условных знаков охраны на настоящем проекте.

Объекты ОКН - ОК, зон регулирования застройки и землепользования - ЗРЗ, зон охранного архитектурного ландшафта - ЗОЛ, ЗОЛ.1.

№ ОКН	Объект культурного наследия (ОКН)	ОЗ	ЗРЗ	ЗОЛ	ЗОЛ.1	Границы территории	Объем в кв.м. по области
1	Апостоль Крестик	ОЗ, ОЗ.1 - 1.1, 2-25, 129, 7	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	6,23	286,26
2	Церковь Космодемьянская со колокольней	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	13,25	61,45
3	Церковь Успенская Богородицы на Митрофановых	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	1,24	14,62
4	Церковь Космодемьянская и Елизаветы	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	0,18	18,57
5	Церковь Иоанна Чудотворца	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	0,43	12,56
6	Апостоль Спас - Афанасиевский монастырь	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	14,2	61,45
7	Собор Иоанна Предтечи Иоанновского монастыря	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	0,71	29,13
8	Церковь Успенская со колокольней	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	0,25	22,80
9	Апостоль Иоанновский монастырь	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	0,07	6,07
10	Церковь Космодемьянская храма Рыбацкого	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	1,1	17,25
11	Церковь Иоанно-Богословского монастыря	-	ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6	ЗОЛ.1 - 1	ЗОЛ.1 - 1.2, 2.1, 3-10, 4, 5, 6, 7	7,79	14,45
<b>Итого</b>		<b>129,7</b>	<b>181,7</b>	<b>40,1</b>	<b>303,1 - 171,176</b>	<b>114,8</b>	<b>493,21</b>

### Ситуационный план



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Объекты культурного наследия по настоящему проекту
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Существующая застройка
- Склады
- Существующие здания складов и гаражей
- Границы территории объектов культурного наследия федерального значения "Культурный ландшафт города Кrasnodar"
- Утилитарные границы территории объектов культурного наследия по настоящему проекту
- Средняя зона охраны Крестик, ОЗ, ОЗ.1 - 1.1, 2-25
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Крестик, ЗРЗ.1 - 1.2, 3-4, 5, 6, 7
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Космодемьянская и Елизаветы, ЗРЗ.2
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Иоанна Чудотворца, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Апостоль Спас - Афанасиевский монастырь, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Собор Иоанна Предтечи Иоанновского монастыря, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Успенская со колокольней, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Апостоль Иоанновский монастырь, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Космодемьянская храма Рыбацкого, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Иоанно-Богословского монастыря, ЗРЗ.1 - 1
- Зона охрannого архитектурного ландшафта, ЗОЛ
- Зона охрannого архитектурного ландшафта, ЗОЛ.1
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия
- Земля принадлежность - муниципальная
- Земля принадлежность - муниципальная (проектная)
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Собор Иоанна Предтечи Иоанновского монастыря, ЗРЗ.1 - 1, 2
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Успенская со колокольней, ЗРЗ.1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Церковь Космодемьянская и Елизаветы, ЗРЗ.1 - 1
- Зона регулирования застройки и землепользования (ЗРЗ) Апостоль Иоанновский монастырь, ЗРЗ.1

Составитель: Министерство Культуры РФ

длина	площадь	площадь
		695,0

**РЕЖИМЫ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕГЛАМЕНТЫ  
В ГРАНИЦАХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ"**

I. Охранная зона

1. Запрещается:

1) строительство зданий, строений и сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды;

2) реконструкция зданий, строений и сооружений, предполагающая изменение высотных и объемных параметров зданий, строений и сооружений;

3) фрагментарная покраска или облицовка фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;

4) применение пластикового и металлического сайдинга, сэндвич-панелей для облицовки поверхностей зданий, строений, сооружений при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции;

5) создание и изменение балконов, эркеров, лоджий, карнизов, элементов декора, проемов окон и входов (в том числе закладка и прорубка или растеска) при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений;

6) индивидуальная замена формы оконных и дверных заполнений, а также изменение их окраски в зданиях, строениях, сооружениях при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;

7) использование строительных материалов, применение цветовых решений в отделке фасадов и конструктивных деталей, не соответствующих времени постройки зданий, строений и сооружений при ремонте, капитальном ремонте и реконструкции;

8) размещение телевизионных тарелок, кондиционеров, сплитов, иных технических устройств на фасадах объектов капитального строительства, за исключением устройств, необходимых для обеспечения безопасной эксплуатации зданий;

9) размещение нестационарных торговых объектов, объектов сезонной торговли (за исключением таковых объектов, размещенных на специально отведенных территориях);

10) размещение крупногабаритных временных строений, сооружений, за исключением строений и сооружений, установленных на срок проведения публичных мероприятий;

11) размещение рекламных конструкций любых форматов на земельных участках, на зданиях, строениях, сооружениях;

12) изменение исторически сложившихся границ земельных участков и планировки кварталов;

13) раздел земельных участков, на которых расположены индивидуальные жилые дома, в случае, если такой раздел приводит к изменению исторической планировки квартала;

14) проведение земляных и строительных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций;

15) запрещается снос всех исторически ценных градоформирующих объектов при отсутствии заключения государственной историко-культурной экспертизы.

2. Разрешается:

1) воссоздание утраченных объектов культурного наследия при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости, при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;

2) проведение комплексной реконструкции кварталов, восстановление утраченных элементов планировочной структуры, организация пешеходных зон внутри кварталов;

3) ремонт, капитальный ремонт зданий, строений, сооружений, а также реконструкция объектов капитального строительства в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций;

4) использование традиционных строительных материалов - кирпич, дерево - в случае применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды;

5) использование в отделке фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих

строительных конструкций, а также в случае применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды современных материалов, имитирующих лепные и штукатурные детали с последующей окраской фасадными красками;

6) применение штукатурки в отделке фасадных поверхностей при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений, а также в случае применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды;

7) применение в облицовке фасадных поверхностей 1-го этажа природного камня (гранит, мрамор, гнейсы, известняк) при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений, а также в случае применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды;

8) устройство скатных крыш, эксплуатируемых, в том числе мансардных, или неэксплуатируемых с уклоном кровли не более 30° при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений, а также в случае применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды;

9) использование в качестве кровельных материалов нержавеющей стали, меди, рейнцинка, оцинкованного железа, черепицы серого, зеленого, кирпично-красного цвета при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений, а также в случае применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды;

10) устройство витрин, оконных и дверных проемов, не изменяющих общее архитектурное решение фасадов при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений;

11) устройство временных сезонных навесов или зонтов при стационарных объектах общественного питания, за исключением находящихся в объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия;

12) установка вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера;

13) устройство прозрачных ограждений высотой не более 1,8 метра;

14) применение асфальтобетонного покрытия автодорог;

15) мощение тротуарным камнем тротуаров и пешеходных дорожек;

16) устройство парковок;

17) благоустройство территории охранной зоны, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;

18) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, светильники, скамейки, урны);

19) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;

20) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия;

21) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств.

## II. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности

### 1. Запрещается:

1) строительство промышленных, складских предприятий, взрыво- и пожароопасных, загрязняющих почву, атмосферу, водоемы, а также объектов транспорта, создающих повышенные грузовые потоки;

2) строительство зданий, строений, сооружений в границах территорий памятников и ансамблей, за исключением случая, когда такое строительство необходимо для обеспечения сохранности памятников и ансамблей;

3) строительство зданий, строений, сооружений, нарушающих силуэтную линию сложившейся застройки и существующих городских панорам;

4) реконструкция зданий, строений и сооружений, предполагающая изменение высотных и объемных параметров зданий, строений и сооружений;

5) фрагментарная покраска или облицовка фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;



- 6) применение пластикового и металлического сайдинга, сэндвич-панелей для облицовки поверхностей зданий, строений, сооружений при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции;
- 7) создание и изменение балконов, эркеров, лоджий, карнизов, элементов декора, проемов окон и входов (в том числе закладка и прорубка или растеска) при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции зданий, строений, сооружений;
- 8) индивидуальная замена формы оконных и дверных заполнений, а также изменение их окраски в зданиях, строениях, сооружениях при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции;
- 9) использование строительных материалов, применение цветовых решений в отделке фасадов и конструктивных деталей, не соответствующих времени постройки зданий, строений и сооружений при ремонте, капитальном ремонте и реконструкции;
- 10) размещение телевизионных тарелок, кондиционеров, сплитов, иных технических устройств на фасадах объектов капитального строительства, за исключением устройств, необходимых для обеспечения безопасной эксплуатации зданий;
- 11) размещение нестационарных торговых объектов, объектов сезонной торговли (за исключением таковых объектов, размещенных на специально отведенных территориях);
- 12) размещение крупногабаритных временных строений, сооружений, за исключением строений и сооружений, установленных на срок проведения публичных мероприятий;
- 13) размещение рекламных конструкций любых форматов на земельных участках, на зданиях, строениях, сооружениях;
- 14) изменение исторически сложившихся границ земельных участков и планировки кварталов;
- 15) раздел земельных участков, на которых расположены индивидуальные жилые дома, в случае, если такой раздел приводит к изменению исторической планировки квартала;
- 16) проведение земляных и строительных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций;
- 17) запрещается снос всех исторически ценных градоформирующих объектов при отсутствии заключения государственной историко-культурной экспертизы.

## 2. Разрешается:

- 1) воссоздание утраченных объектов культурного наследия при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости, при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;
- 2) проведение комплексной реконструкции кварталов, восстановление утраченных элементов планировочной структуры, организация пешеходных зон внутри кварталов;
- 3) строительство зданий, строений, сооружений по индивидуальным проектам;
- 4) ремонт, капитальный ремонт зданий, строений, сооружений;
- 5) использование при строительстве объектов капитального строительства традиционных строительных материалов - кирпич, дерево;
- 6) использование в отделке фасадов зданий, строений, сооружений при их ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций, современных материалов, имитирующих лепные и штукатурные детали с последующей окраской фасадными красками;
- 7) применение штукатурки в отделке фасадных поверхностей при ремонте, капитальном ремонте или реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений;
- 8) применение в облицовке фасадных поверхностей 1-го этажа природного камня (гранит, мрамор, гнейсы, известняк) при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений;
- 9) устройство скатных крыш, эксплуатируемых, в том числе мансардных, или неэксплуатируемых с уклоном кровли не более 30° при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений;
- 10) использование в качестве кровельных материалов нержавеющей стали, меди, рецинка, оцинкованного железа, черепицы серого, зеленого, кирпично-красного цвета при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений;
- 11) устройство витрин, оконных и дверных проемов, не изменяющих общее архитектурное решение фасадов при ремонте, капитальном ремонте, реконструкции в части замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций зданий, строений, сооружений;
- 12) устройство временных сезонных навесов или зонтов при стационарных объектах общественного питания, за исключением находящихся в объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия;
- 13) установка вывесок и указателей, не содержащих сведений рекламного характера;
- 14) устройство прозрачных ограждений высотой не более 1,8 метра;

- 15) применение асфальтобетонного покрытия автодорог;
- 16) мощение тротуарным камнем тротуаров и пешеходных дорожек;
- 17) устройство парковок;
- 18) благоустройство территории зоны регулирования застройки, направленное на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия;
- 19) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, светильники, скамейки, урны);
- 20) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;
- 21) обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия и его защиты от динамических воздействий;
- 22) сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

Специальные требования для отдельных регламентных участков  
зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

Для участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности установлены следующие предельные высотные параметры разрешенного строительства относительно существующей высотной отметки уровня земли до конька крыши при условии сохранения силуэтной линии застройки и открытых городских панорам:

- участок ЗРЗ.1 - 1 - не более 12 метров;
- участок ЗРЗ.1 - 2 - не более 10 метров;
- участок ЗРЗ.1 - 3 - не более 12 метров;
- участок ЗРЗ.1 - 4 - не более 16 метров;
- участок ЗРЗ.1 - 5 - по ул. Некрасова не более 16 м;
- по ул. Карла Маркса не более 10 м;
- по ул. Гоголя не более 13 м;
- Октябрьский пр-т - строительство не допускается.
- участок ЗРЗ.1 - 6 - по ул. Профсоюзной (четная сторона) в существующих габаритах;
- по ул. Советской (нечетная сторона) не более 13,0 м;
- по ул. Детской (четная сторона) не более 10,0 м;
- высотные характеристики внутриквартальной застройки: не более 10,0 м на территории квартала, примыкающего к ОКН федерального значения "Комплекс крепостных сооружений Окольного города, XVI в.";
- участок ЗРЗ.1 - 7 - не более 14 метров;
- участок ЗРЗ.1 - 8 - по ул. Максима Горького не более 16 м;
- по ул. Красноармейской не более 13 м;
- по Ольгинской набережной - строительство не допускается, реконструкция существующих зданий в существующих высотных отметках;
- по ул. Розы Люксембург (по обеим сторонам улицы) не более 16 м.

Планировочные ограничения:

процент застроенной территории участка - до 50 процентов;

при новом строительстве необходимо учитывать композиционные принципы, присущие исторической застройке, а также сформированные в настоящее время общественные пространства;

при проектировании строительства на участке ЗРЗ.1-1 обязательно сохранение визуальной связи Церкви Михаила Архангела с колокольней и Церкви Петра и Павла с Буя сформированной в виде бульвара;

при проектировании строительства на участке ЗРЗ.1-6 обязательно сохранение ценных, визуально-пространственных и композиционных видов со стороны р. Великой;

запрещается новое строительство в ЗРЗ.8 на первой линии набережной р. Великая на участке от ул. Розы Люксембург до Рижского проспекта. На участке Красноармейской набережной, первая линия от ул. Красноармейской до ул. Розы Люксембург, только режим регенерации;

на участке набережной вдоль недостроенного туристического комплекса советского периода на границе с зоной охраняемого природного ландшафта ЗОЛ-I необходимо поддержание существующих отметок набережной с благоустройством и озеленением, приемы озеленения плоскостные без вертикального доминирования.

Остекление:

общая площадь остекления - не более 40 процентов поверхности фасада, с разбивкой на окна;



допустимо применение деревянных и металлопластиковых конструкций оконных заполнений с обязательной расстекловкой, исключая витражные заполнения без оконных переплетов. Цвет конструкций оконных заполнений уточняется проектом;  
цвет стекла - натуральный, без окраски и тонирования.

### III. Зона охраняемого природного ландшафта (ЗОЛ-I, участки ЗОЛ.1-16)

#### 1. Запрещается:

- 1) проведение работ, приводящих к изменению гидрогеологической характеристики территории;
- 2) изменение существующих отметок рельефа более чем на 1 метр;
- 3) вырубка зеленых насаждений, за исключением санитарных рубок и работ по регулированию зеленых насаждений в зонах зрительного восприятия объектов культурного наследия;
- 4) размещение временных строений, сооружений;
- 5) размещение рекламных конструкций любых форматов;
- 6) размещение нестационарных торговых объектов;
- 7) строительство объектов капитального строительства;
- 8) устройство парковок и стоянок автотранспортных средств;
- 9) проведение земляных работ без предварительных археологических исследований, в том числе под сети инженерных коммуникаций.

#### 2. Разрешается:

- 1) воссоздание утраченных объектов культурного наследия при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости, при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы;
  - 2) ремонт, капитальный ремонт и реконструкция зданий, строений, сооружений, за исключением реконструкции в части изменения существующих высотных параметров зданий, строений, сооружений;
  - 3) установка объектов внешнего благоустройства (малые архитектурные формы, информационные знаки, урны, светильники, скамейки);
  - 4) проведение работ по регенерации ландшафта, благоустройству и озеленению;
  - 5) прокладка инженерных коммуникаций подземным способом;
  - 6) обеспечение пожарной безопасности охраняемого природного ландшафта и его защиты от динамических воздействий;
  - 7) сохранение гидрологических и экологических условий, необходимых для обеспечения сохранности и восстановления (регенерации) охраняемого природного ландшафта;
  - 8) сохранение и восстановление сложившегося в охраняемом природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств в целях обеспечения визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде;
  - 9) создание набережных и видовых площадок на прибрежных территориях и откосах высоких берегов рек в местах наилучшего восприятия объектов культурного наследия, заречных панорам;
  - 10) размещение памятных знаков, скульптурных композиций подчиненных ландшафту.
-

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3618 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Башня Гремячая и Прясло  
крепостной стены», расположенный на земельном участке КН 60:27:0010220:79  
площадью 4086 кв.м. ранее имевший местоположение: г. Псков, ул. Гремячая Гора  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Гремячая, д. 7-Б

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



С. Н. Кондратьев

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3619 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Троицкий кафедральный  
собор», расположенный земельном участке КН 60:27:0010301:13 площадью 61968  
кв. м. в Постановлении Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 имевший  
местоположение: г. Псков  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: Кремль, д. 3

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богомов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: [ugd.pskov@mail.ru](mailto:ugd.pskov@mail.ru)

№ 3637 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Собор Иоанна Предтечи  
Ивановского монастыря», 1240 г. и земельный участок с КН 60:27:0050205:31  
площадью 3631 кв. м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Максима Горького, д. 1-А

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



С. Н. Кондратьев

Исп.: Богомов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3622 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Спасо-Преображенский собор»,  
расположенный на земельном участке КН 60:27:0050406:9 площадью 13792 кв. м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: Мирожский монастырь, д. 3

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: [ugd.pskov@mail.ru](mailto:ugd.pskov@mail.ru)

№ 3624 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль Снетогорского  
монастыря: Собор Рождества Богородицы», XVI в. и земельный участок с  
КН 60:27:0230106:3 площадью 31121 кв. м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Снятная Гора, д. 1

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3625 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Михаила и Гавриила

Архангелов с Городца», XIV в. и земельный участок с КН 60:27:0010312:5

площадью 2634 кв. м.

в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Советская, д. 18

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



С. Н. Кондратьев

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3626 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Покрова от Пролома»  
XV-XVI вв. ранее имевший местоположение: г. Псков, у Покровской башни располо-  
женный на земельном участке КН 60:27:0010331:126 площадью 5931 кв.м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Свердлова, д. 1

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: [ugd.pskov@mail.ru](mailto:ugd.pskov@mail.ru)

№ 3627 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостью, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв., расположенный на земельном участке КН 60:27:0010212:3 площадью 2465 кв.м. значимый в Постановлении Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 №1327 по адресу:  
Псковская область, г. Псков, ул. Леона Поземского, д. 6  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Леона Поземского, д. 7

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3628 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Георгия со Взвоза»  
1494 г. ранее значимый по адресу: г. Псков, ул. К. Либкнехта расположенный на  
земельном участке КН 60:27:0010332:58 площадью 1362 кв.м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Георгиевская, д. 1

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3629 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия в том, что объект культурного наследия федерального значения «церковь Богоявления с Запсковья» 1489 г., расположенный на земельном участке КН 60:27:0010219:12 площадью 2350 кв.м. ранее имевший местоположение: г. Псков, Запсковье, ул. Герцена в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Герцена, д. 7

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3630 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Успения с Пароменья со  
Звонницей» 1521 г. ранее значимый по адресу: г. Псков, Рижское шоссе, д. 2  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: Рижский проспект, д. 3

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3631 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Николы со Усохи»,  
XVI в.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Советская, д. 19

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3632 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Петра и Павла с Буя» XVI в. ранее значимый по адресу: г. Псков, угол улиц К. Маркса и Воровского, расположенный на земельном участке КН 60:27:0010303:2 площадью 1997 кв. м. в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Карла Маркса, д. 2

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3633 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия «Церковь Старое Вознесение» XVI-XIX вв.,  
ранее значимый по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 64  
расположенный на земельном участке КН 60:27:0010328:28 площадью 1947 кв.м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Советская, д. 64-А

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3636 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Церковь Василия на горке» XV в.  
ранее значимый по адресу: г. Псков, ул. Пушкинская расположенный на земельном  
участке КН 60:27:0010324:36 площадью 560 кв.м.  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: Октябрьский проспект, д. 5

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3635 от 26 января 2016 г.

### Адресная справка

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Приказные палаты»,  
расположенный земельном участке КН 60:27:0010301:13 площадью 61968 кв. м. в  
Постановлении Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327 имевший  
местоположение: г. Псков  
в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: Кремль, д. 4

Справка дана по месту требования

Начальник Управления-  
главный архитектор города



С. Н. Кондратьев

Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация города Пскова  
**УПРАВЛЕНИЕ  
ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
180017, г. Псков, ул. Яна Фабрициуса, 2-А  
Тел. 66-13-63, E-mail: ugd.pskov@mail.ru

№ 3634 от 26 января 2016 г.

**Адресная справка**

Дана Государственному комитету Псковской области по охране объектов культурного наследия  
в том, что объект культурного наследия федерального значения «Поганкины палаты»

XVII в. ранее значимый по адресу: г. Псков, Некрасовская ул., 7,

расположенный на земельном участке КН 60:27:0010327:6 площадью 5646 кв. м.

в адресном реестре г. Пскова значится по адресу: ул. Некрасова, д. 5/2

Справка дана по месту требования

**Начальник Управления-  
главный архитектор города**



**С. Н. Кондратьев**

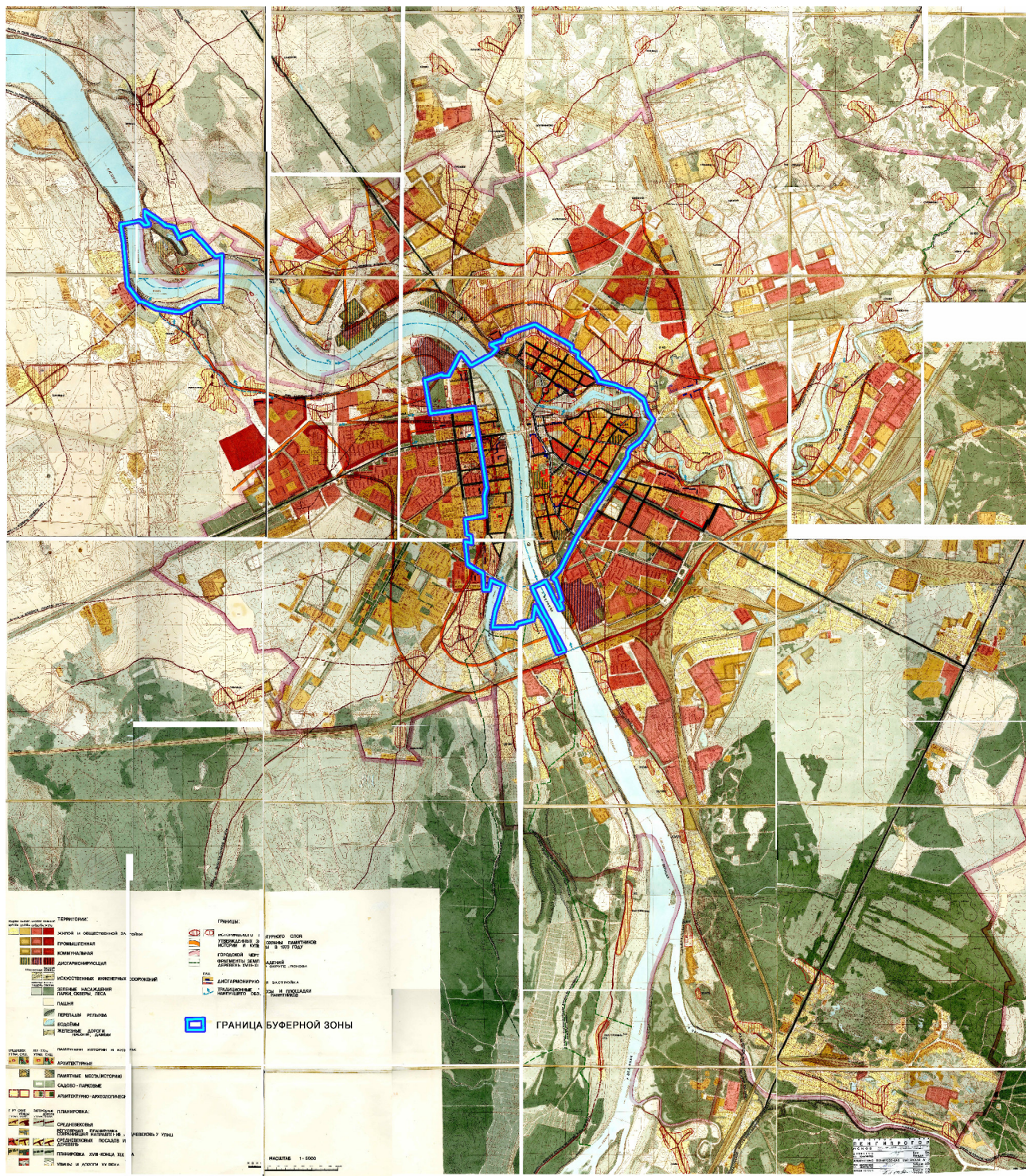
Исп.: Богемов А. В.  
Тел.: 66-42-34

### **Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих признание 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации от 28 сентября 2015 г.

### **3. 18 объектов культурного наследия федерального значения в системе зон охраны культурного наследия исторического поселения регионального значения – г. Псков**





Основной чертеж проекта зон охраны ОКН (1991 г.) с границами буферной зоны 2015 г.



В современном городском ландшафте Окольного города и прибрежных территориях Завеличья и Запсковья (от Мирожского монастыря – до Снетогорского монастыря) сохранилось доминирующее положение ценных сочетаний архитектурных доминант и акцентов XV – XVII вв. с элементами природного ландшафта, с фрагментами планировки и застройки XIX – XX вв. (за исключением фрагментов отдельных диссонирующих объектов).

В международной градостроительной практике, касающейся защиты объектов наследия ЮНЕСКО устанавливаются **буферные зоны**. Российское законодательство такого понятия не содержит.

Представляется необходимым рассмотреть возможность применения на территории **буферной зоны** зонирования в соответствии с требованиями Российского законодательства охраны всех недвижимых объектов культурного наследия, отнесенных к **федеральному, региональному, местному (муниципальному) уровням ценности, в конкретных условиях г. Пскова.**

Для сохранения уникальной пространственной взаимосвязи 18 объектов культурного наследия с природным и культурным ландшафтом Исторического поселения, как одного из важнейших требований к номинации объекта всемирного наследия, необходимо обосновать величину и конфигурацию территории **буферной зоны и ее «градостроительное содержание»** исходя из анализа ландшафтных, планировочных и объемно-пространственных взаимосвязей поэтапного преобразования природного ландшафта.

Для Пскова основными временными этапами являются:

- планировка и архитектура древнего Пскова (на основе исторической топографии);
- градостроительные преобразования городского ландшафта XVIII-XIX вв.;
- территориальное развитие – XX в.;
- фрагментарная, точечная застройка – начало XXI в.

Иначе говоря, для обоснования конфигурации и координат границ буферной зоны необходим анализ градостроительной ситуации – историко-культурный опорный план.

Для гарантии эффективной защиты ОКН, необходимо включить:

- в режимы зон градостроительной охраны – устойчивые элементы среды, такие как направления восприятия, доминанты, акценты, панорамы, коридоры и сектора, пути и площадки обзора объектов культурного наследия;

- в регламентах реставрационно-восстановительных работ объектов культурного наследия **учитывать ценную индивидуальность каждого объекта культурного наследия.**



#### **Приложение № 4**

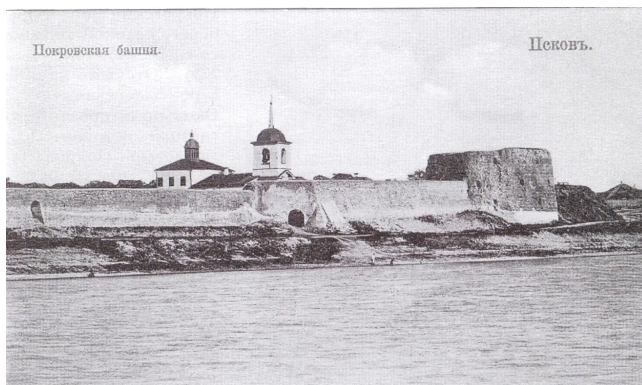
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих признание 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации от 28 сентября 2015 г.

### **4. Сопоставление современных фотографий с историческим иллюстративным материалом**

Одним из положений обоснования отнесения 18 объектов культурного наследия является их устойчивая роль архитектурных доминант и акцентов в прибрежном ландшафте долин рек и в планировочной структуре Окольного города. Сравнительный анализ фото конца XX – начала XXI в. с историческим иллюстративным материалом позволяет высоко оценить результаты научно-реставрационной работы второй половины XX в. – начала XXI в.

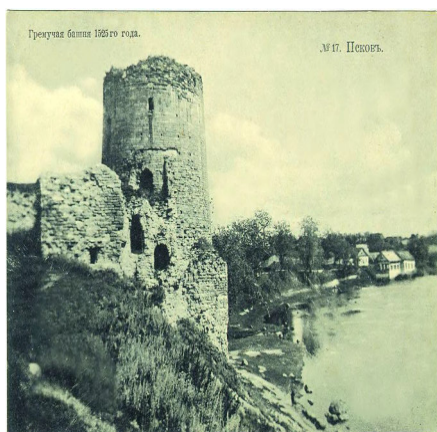
#### **«Памятники крепостного зодчества древнего Пскова»:**

«Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Покровская башня, XV в.



Вид с юго-запада.

«Комплекс крепостных сооружений Окольного города:  
Гремячая башня, XVI в.»

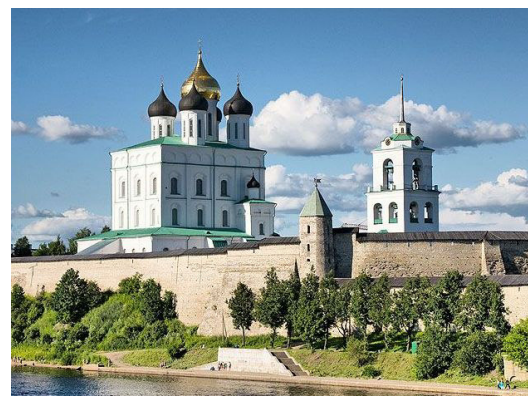


Вид с юго-запада.



«Памятники культового зодчества древнего Пскова»

«Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор  
с колокольней, XVII в.; 1830 г.»



Вид с юго-запада.

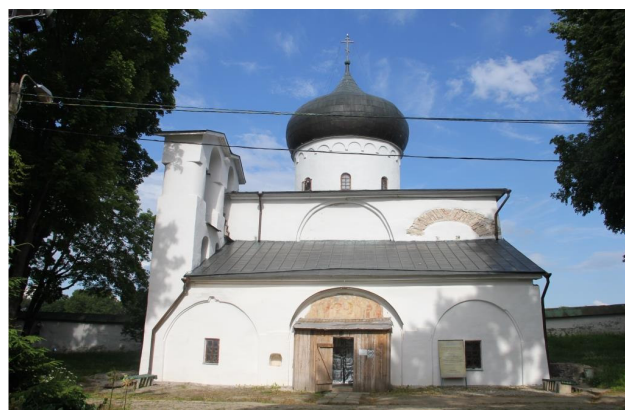
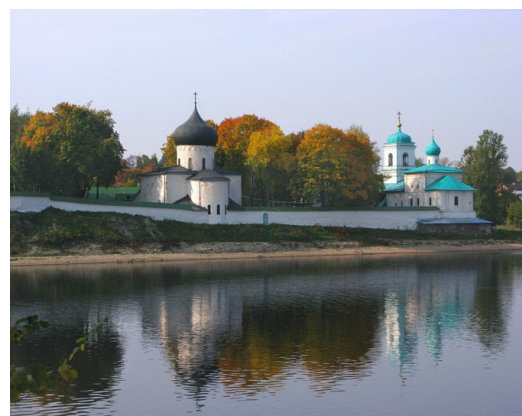


«Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря 1240 г.»



Вид с северо-запада.

«Преображенский собор, XII в. ансамбля Спасо-Мирожского монастыря»»



Вид с запада.

Собор Рождества Богородицы, XVI в. ансамбля Снетогорского монастыря»



Вид с северо-востока.

«Церковь Михаила Архангела с колокольной, XIV в.»



Вид с запада.



«Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда, XV-XVII вв.»



Вид с северо-запада.

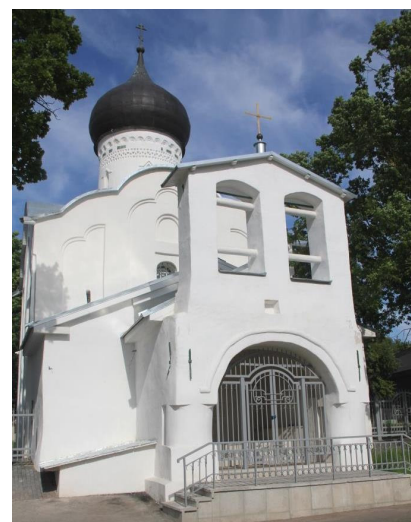


Колокольня



Вид с северо-запада.

«Церковь Георгия со Взвоза, 1494 г.»



Вид с запада.



«Церковь Богоявления со звонницей, 1489 г.»



«Церковь Успения с Пароменя со звонницей, 1521 г.»

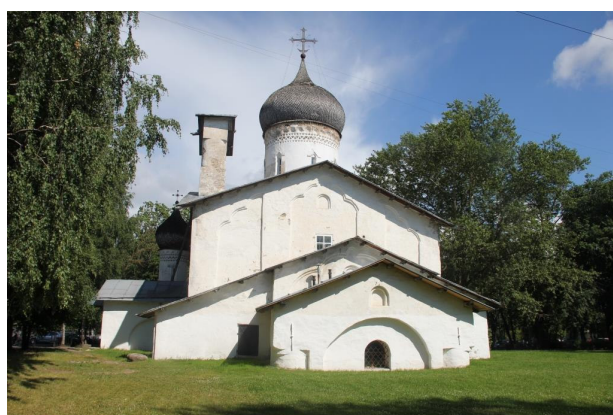


Вид с запада.



Assumption Church from the Ferry.. Photos of the 1900's and 1910's.

«Церковь Николая со Усохи, XVI в.»



Вид с запада.



«Церковь Петра и Павла с Буя, XVI в.»



Фото 1917 год

Источник: <http://www.pleskov60.ru/karla-marksa0202.jpg>



Вид с северо-запада.



Церковь Петра и Павла с Буя. XIV в.  
Фото начала XX в. г. Псков, ул. К. Маркса, д.2

Источник: <http://www.pleskov60.ru/karla-marksa0201.jpg>



Peter and Paul Temple from the bui. Aerial photography, 2009.

Вид с северо-запада.



«Церковь Старое Вознесение, XV в.»



Фото 1972 год

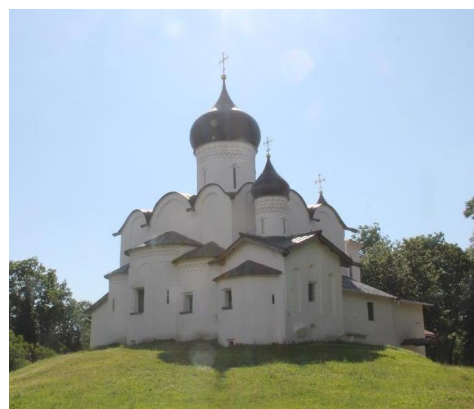
Источник:

<http://www.pleskov60.ru/sovetskaya643.jpg>



Вид с востока.

«Церковь Василия на горке, XV в.»



Вид с востока.

## «Памятники гражданского зодчества древнего Пскова»:

Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.»



Вид с северо-востока.

«Поганкины палаты, XVII в.»



Pogankin Chambers. View from the courtyard. Photo early 20<sup>th</sup> century.



Вид с востока.

Примечание: Материалы Приложения № 4 представлены заказчиком, за исключением материалов с указанным источником.

#### **Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих признание 18 объектов культурного наследия федерального значения XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и отнесение данных объектов культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации от 28 сентября 2015 г.

#### **5. Копия договора с экспертом**



## Договор возмездного оказания услуг

г. Псков

« 3 » августа 2015 г.

Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия, именуемый в дальнейшем **Заказчик**, в лице председателя комитета Яковлевой Елены Александровны, действующей на основании Положения о Государственном комитете Псковской области по охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Администрации области от 01.11.2013 № 510, с одной стороны, и аттестованный эксперт Боренко Галина Петровна, именуемый в дальнейшем **Исполнитель**, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899, с другой стороны, именуемые в дальнейшем **Стороны**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

Предметом настоящего договора является возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих отнесение объектов культурного наследия федерального значения, указанных в приложении № 1 к настоящему договору, к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия, финансируемое по строке «Резервный фонд в рамках непрограммного направления деятельности «Иные непрограммные направления деятельности государственных органов Псковской области» (Иные бюджетные ассигнования)», предусмотренной Законом области от 29.12.2014 № 1475-ОЗ «Об областном бюджете на 2015 год и плановый период 2015 и 2017 годов» (далее - Закон области).

### 2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Заказчик обязуется:

2.1.1. принять оказанную услугу с учетом требований настоящего договора и законодательства Российской Федерации;

2.1.2. оплатить оказанную Исполнителем услугу в порядке, определенном пунктом 3 настоящего договора.

2.2. Исполнитель обязуется:

2.2.1. оказать Заказчику услугу надлежащего качества в порядке и в сроки, предусмотренные настоящим договором, с соблюдением требований законодательства Российской Федерации;

2.2.2. приступить к исполнению своих обязательств не позднее 5 августа 2015 года и исполнить свои обязательства по настоящему договору в срок до 28 сентября 2015 года;

2.2.3. оказать услугу лично в точном соответствии с заданием Заказчика, согласно приложению № 2 к настоящему договору;

2.2.4. использовать при оказании услуги собственное оборудование.

### 3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

3.1. Согласно настоящему договору, оплата услуг производится в строгом соответствии с объемами и источниками выделенных бюджетных ассигнований, предусмотренных Законом области, и составляет 99 000 (девяносто девять тысяч) рублей, в т.ч. НДС 12870 (двенадцать тысяч восемьсот семьдесят) рублей.

3.2. Оплата услуг по настоящему договору производится Заказчиком в течение 10 рабочих дней после подписания акта сдачи оказания услуг, согласно приложению № 3 к настоящему договору, путем перечисления средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в настоящем договоре.

3.3. Неиспользованные денежные средства подлежат возврату на лицевой счет Заказчика.

3.4. В случае невозможности исполнения обязательств по настоящему договору в результате обстоятельств, возникших по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме.

#### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. Исполнитель несет ответственность за качество и надлежащее исполнение оказываемой им услуги.

4.2. В иных случаях Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

4.3. Сторона, причинившая неисполнением или ненадлежащим исполнением своих обязательств, другой Стороне убытки, обязана их возместить.

#### **5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

5.1. В случае возникновения разногласий между Сторонами по исполнению обязательств по настоящему договору, споры разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Споры и разногласия, которые могут возникнуть из настоящего договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между Сторонами.

5.3. Споры, по которым не достигнуто соглашение, передаются на рассмотрение в Арбитражный суд Псковской области в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

#### **6. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до момента полного исполнения Сторонами обязательств, предусмотренных настоящим договором.

#### **7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

7.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7.2. Настоящий договор может быть изменен, дополнен или расторгнут по соглашению Сторон. Все изменения и дополнения к настоящему договору оформляются в письменной форме, подписываются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего договора.

7.3. При изменении реквизитов Сторон текст договора не меняется. Сторона, изменившая реквизиты, должна способом, фиксирующим отправку, в течение 10 (десяти) дней известить об этом другую Сторону. Сторона, получившая извещение, должна направлять сообщения, документы и денежные средства другой Стороне по новым реквизитам. Направление документов, почтовых, денежных или иных отправлений после получения такого извещения по старым реквизитам считается невыполнением обязанностей: не предоставлением документов, не извещением другой стороны, неуплатой денежных средств.

7.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов на момент расторжения настоящего договора.

7.5. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по настоящему договору лишь при условии полного возмещения Заказчику всех убытков.

## 8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

### Заказчик:

Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия

Адрес: ул. Некрасова, д.23, г. Псков, 180001

Тел.: 72-32-60

ИНН 6027153661 КПП 602701001

ОГРН 1146027000074

р/с 40201810200000010006 в ГРКЦ ГУ

Банка России по Псковской области г.Псков

л/с 03572249910 в УФК по Псковской

области

БИК045805001

Председатель комитета

  
Е.А.Яковлева

« 3 » августа 2015 г.

### Исполнитель:

Боренко Галина Петровна

Паспорт серия: 4002 № 270718

Выдан: 10М г. СПб 26 февраля 2002 г.

Зарегистрирован по адресу: 190000,  
г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50,  
кв.28

ИНН: 782612552996

п/с 01-12-1338611

Денежные средства перечислить в  
дополнительный офис: «Коммерческий  
департамент» ОАО «Банк» Санкт-  
Петербург»

к/с 30101810900000000790

БИК 044030790

ИНН 7831000027

КПП 783501001

Р/сч 40817810432000430434

Аттестованный эксперт

  
Г.П.Боренко

« 03 » 08 2015 г.



Перечень  
объектов культурного наследия федерального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местоположение объекта
1.	«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня» XV в.	Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова, д. 3
2.	«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Гремячая башня» XVI в.	Псковская область, г. Псков, ул. Гремячая, д. 7-б
3.	«Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольной», XVII в.; 1830 г.	Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 3
4.	«Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г.	Псковская область, г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1-а
5.	«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор» XII в.	Псковская область, г. Псков, Мирожский монастырь, д. 3
6.	«Ансамбль Снегогорского монастыря. Собор Рождества Богородицы», XVI в.	Псковская область, г. Псков, ул. Снятная Гора, д. 1
7.	«Церковь Михаила Архангела с колокольной», XIV в.	Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 18
8.	«Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв.	Псковская область, г. Псков, ул. Свердлова, д. 1
9.	«Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв.	Псковская область, г. Псков, ул. Леона Поземского, д. 7
10.	«Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г.	Псковская область, г. Псков, ул. Георгиевская, д. 1
11.	«Церковь Богоявления со звонницей» 1489 г.	Псковская область, г. Псков, ул. Герцена, д. 7
12.	«Церковь Успения с Пароменья со Звонницей», 1521 г.	Псковская область, г. Псков, Рижский проспект, д. 3
13.	«Церковь Николы со Усохи», XVI в.	Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 19
14.	«Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в.	Псковская область, г. Псков, ул. Карла Маркса, д. 2
15.	«Церковь Старое Вознесение, XV в.»	Псковская область, г. Псков, ул. Советская, д. 64-а
16.	«Церковь Василия на горке» XV в.	Псковская область, г. Псков, Октябрьский проспект, д. 5
17.	«Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.»	Псковская область, г. Псков, Кремль, д. 4
18.	«Поганкины палаты, XVII в.»	Псковская область, г. Псков, ул. Некрасова, д. 5/2

**Задание  
на оказание услуг**

Заказчик - Государственный комитет Псковской области по культуре 180001, г. Псков, ул. Некрасова, д. 23 ИНН 6027014851, КПП 602701001, л/сч. 03572000380 в УФК по Псковской области, р/сч. 40201810200000010006 в ГРКЦ ГУ Банка России по Псковской области г. Псков, БИК 045805001, ОКПО 00092427

Исполнитель – Боренко Галина Петровна, паспорт 4002 №270718, выдан 1ОМ г. СПб 26 февраля 2002 г., зарегистрирован по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, Галерная ул. дом 50, кв.28, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.05.2014 № 899 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

Объект

1. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня» XV в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Свердлова, д. 3;
2. «Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Гремячая башня» XVI в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Гремячая, д. 7-б;
3. «Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольней», XVII в.; 1830 г., расположенный по адресу: г. Псков, Кремль, д. 3;
4. «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенный по адресу: г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1-а;
5. «Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор» XII в., расположенный по адресу: г. Псков, Мирожский монастырь, д. 3;
6. «Ансамбль Снетогорского монастыря. Собор Рождества Богородицы», XVI в., расположенный по адресу: г. Псков, ул. Снятная Гора, д. 1;
7. «Церковь Михаила Архангела с колокольней», XIV в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 18;
8. «Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Свердлова, д. 1;
9. «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV-XVII вв., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Леона Поземского, д. 7;
10. «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Георгиевская, д. 1;
11. «Церковь Богоявления со звонницей» 1489 г., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Герцена, д. 7;
12. «Церковь Успения с Пароменья со Звонницей», 1521 г., расположенная по адресу: г. Псков, Рижский проспект, д. 3;
13. «Церковь Николы со Усохи», XVI в.,

- расположенная по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 19;
14. «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Карла Маркса, д. 2;
15. «Церковь Старое Вознесение, XV в.», расположенная по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 64-а;
16. «Церковь Василия на горке» XV в., расположенная по адресу: г. Псков, Октябрьский проспект, д. 5;
17. «Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.», расположенная по адресу: г. Псков, Кремль, д. 4;
18. «Поганкины палаты, XVII в.», расположенная по адресу: г. Псков, ул. Некрасова, д. 5/2.

Наличие проектно-исследовательской документации Паспорта

Характер оказываемых услуг Составление актов государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Наименование работ по Договору и основных этапов его выполнения	Срок выполнения: начало - окончание (число, месяц, год)	Цена этапа (руб.)
1	2	3	4
1.	<p>Проведение государственной историко-культурной экспертизы документов по объектам культурного наследия федерального значения:</p> <p>«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Покровская башня» XV в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Свердлова, д. 3;</p> <p>«Комплекс крепостных сооружений Окольного города: Гремячая башня» XVI в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Гремячая, д. 7-б; «Ансамбль Кремля: Троицкий кафедральный собор с колокольней», XVII в.; 1830 г., расположенный по адресу: г. Псков, Кремль, д. 3; «Собор Иоанна Предтечи Ивановского монастыря», 1240 г., расположенный по адресу: г. Псков, ул. Максима Горького, д. 1-а;</p> <p>«Ансамбль Спасо-Мирожского монастыря: Преображенский собор» XII в., расположенный по адресу: г. Псков, Мирожский монастырь, д. 3;</p> <p>«Ансамбль Снеогорского монастыря. Собор Рождества</p>	<p>5 августа 2015 года – 28 сентября 2015 года - в соответствии с подпунктом 2.2.2. пункта 2.2. Договора</p>	<p>99 000 (девять тысяч девять тысяч) рублей, в т.ч. НДС 12870 (двенадцать тысяч восемьсот семьдесят) рублей.</p>



<p>Богородицы», XVI в., расположенный по адресу: г. Псков, ул. Святая Гора, д. 1; «Церковь Михаила Архангела с колокольней», XIV в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 18; «Церковь Покрова от Пролома», XV – XVI вв., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Свердлова, д. 1; «Церковь Косьмы и Дамиана с Примостья, остатки колокольни, ворота и ограда», XV- XVII вв., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Леона Поземского, д. 7; «Церковь Георгия со Взвоза», 1494 г., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Георгиевская, д. 1; «Церковь Богоявления со звонницей» 1489 г., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Герцена, д. 7; «Церковь Успения с Пароменя со Звонницей», 1521 г., расположенная по адресу: г. Псков, Рижский проспект, д. 3; «Церковь Никола со Усохи», XVI в., расположенная по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 19; «Церковь Петра и Павла с Буя», XVI в., сположенная по адресу: г. Псков, ул. Карла Маркса, д. 2; «Церковь Старое Вознесение, XV в.», расположенная по адресу: г. Псков, ул. Советская, д. 64-а; «Церковь Василия на горке» XV в., сположенная по адресу: г. Псков, Октябрьский проспект, д. 5; «Ансамбль Кремля: Приказная палата, XVII в.», расположенная по адресу: г. Псков, Кремль, д. 4; «Поганкины палаты, XVII в.», расположенная по адресу: г. Псков, ул. Некрасова, д. 5/2.</p>		
---	--	--

**Заказчик:**

Государственный комитет Псковской области по охране объектов культурного наследия

Адрес: ул. Некрасова, д.23, г. Псков, 180001  
Тел.: 72-32-60

ИНН 6027153661 КПП 602701001

ОГРН 1146027000074

р/с 40201810200000010006 в ГРКЦ ГУ Банка России по Псковской области г.Псков  
л/с 03572249910 в УФК по Псковской области

БИК045805001

Председатель комитета



Е.А.Яковлева

« 3 » августа 2015 г.

**Исполнитель:**

Боренко Галина Петровна

Паспорт серия: 4002 № 270718

Выдан: 10М г. СПб «26» февраля 2002 г.

Зарегистрирован по адресу: 190000, г.

Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, кв.28

ИНН: 782612552996

п/с 01-12-1338611

Денежные средства перечислить в дополнительный офис: «Коммерческий департамент» ОАО «Банк» Санкт-Петербург»

к/с 30101810900000000790

БИК 044030790

ИНН 7831000027

КПП 783501001

Р/сч 40817810432000430434

Аттестованный эксперт

Г.П.Боренко

« 03 » 08 2015 г.

Приложение № 6  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы документов,  
обосновывающих признание 18 объектов  
культурного наследия федерального значения  
XII - XVII вв., расположенных в г. Пскове, особо  
ценными объектами культурного наследия  
народов Российской Федерации и отнесение  
данных объектов культурного наследия к особо  
ценным объектам культурного наследия народов  
Российской Федерации  
от 28 сентября 2015 г.

## Содержание

	стр.
<b>Сведения об эксперте</b>	2
<b>Объект государственной историко-культурной экспертизы</b>	3
<b>Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы</b>	4
<b>Перечень документов, представленных заказчиком</b>	4
<b>Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)</b>	6
<b>Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертами исследований</b>	7
<b>Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, собранных при проведении экспертизы</b>	45
<b>Обоснование выводов экспертизы</b>	47
<b>Вывод экспертизы</b>	60
<b>Перечень приложений к заключению экспертизы:</b>	62
Приложение № 1. Фотофиксация.	63
Приложение № 2. Правоустанавливающие документы.	69
Приложение № 3. 18 объектов культурного наследия федерального значения в системе зон охраны культурного наследия Исторического поселения регионального значения – г. Псков.	175
Приложение № 4. Сопоставление современных фотографий с историческим иллюстративным материалом.	178
Приложение № 5. Копия договора с экспертом.	187
Приложение № 6. Содержание Акта экспертизы.	196