



【瑞慈宮】

自民國 59 年間在已故省議員李建和倡議之下，每年春節組成北港媽祖朝聖團，搭乘鐵路專車赴嘉義，前往北港朝天宮進香，參加者逾千人。民國 56 年間，李省議員建和先生為求全鎮安泰，特情商朝天宮主事，同意本迎得媽祖金身奉祀於龍巖宮，以供善信就近禮拜。瑞慈宮於民國 70 年召開首次籌備會議，由李儒將先生擔任建廟籌建委員會主任委員，並於 71 年元月 11 日(農曆 12 月 17 日)恭迎媽祖金身進廟奉祀迄今。平時香客絡繹不絕，為瑞芳信中心。



【龍巖宮】

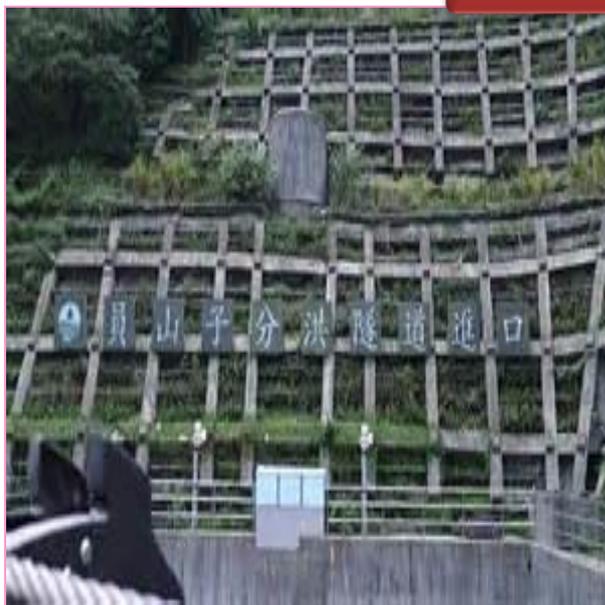
祖師廟係於民國 46 年所建造，建廟時因欠缺經費，蒙前省議員李建和先生捐獻土地七百六十餘坪及部分建廟經費。正殿供奉清水祖師等聖像，農曆正月初六為清水祖師的誕辰，會舉行消災祈福法會；另五月初六日是清水祖師得道日，會有廟會遶境活動，香火鼎盛，為瑞芳重要之信仰中心。





【新柑橋】

柑橋於民國 92 年 5 月竣工，跨越基隆河，連接柑坪里和新峰里，是來往兩里之間重要橋梁，地方上有「新柑寶貝橋」（心肝寶貝）之稱，因僅供人行與自行車通行，已是當地民眾重要的休憩場所，而新柑橋位於九份山城下，行經 102 縣道時能一窺其半圓型拱橋的美麗身影，為增加瑞芳觀光價值與地方特色，吸引來九份遊玩的遊客走上新柑橋俯瞰基隆河水及觀賞山城風光，並提升橋梁夜間景觀照明，在燈光定時變化及交錯閃爍律動下，讓夜間的新柑橋以華麗炫目姿態與基隆河面相互輝映，更提升了瑞芳區觀光價值，成為大台北地區最優質的遊憩路線。



【員山子分洪隧道】

所推動「基隆河整體治理計畫」分洪工程主體工程之一，於本區瑞柑新村旁施設進水口分洪結構、開鑿內徑 12 公尺、長度 2,483.5 公尺引水隧道及出水口放流設施，完成後可導引 1,310 秒立方公尺水量引入東海，使基隆河自侯硎介壽橋以下河段可達 200 年重現期距之防洪保護標準，有效降低下游洪水水位之減災功能，為防洪工程罕見之成效，全部工程於 94 年 7 月竣工。

四腳亭地區景點



【吉安宮】

自民國 59 年間在已故省議員李建和倡議之下，每年春節組成北港媽祖朝聖團，搭乘鐵路專車赴嘉義，前往北港朝天宮進香，參加者逾千人。民國 56 年間，李省議員建和先生為求全鎮安泰，特情商朝天宮主事，同意本迎得媽祖金身奉祀於龍巖宮，以供善信就近禮拜。瑞慈宮於民國 70 年召開首次籌備會議，由李儒將先生擔任建廟籌建委員會主任委員，並於 71 年元月 11 日(農曆 12 月 17 日)恭迎媽祖金身進廟奉祀迄今。平時香客絡繹不絕，為瑞芳信中心。



【長興宮】

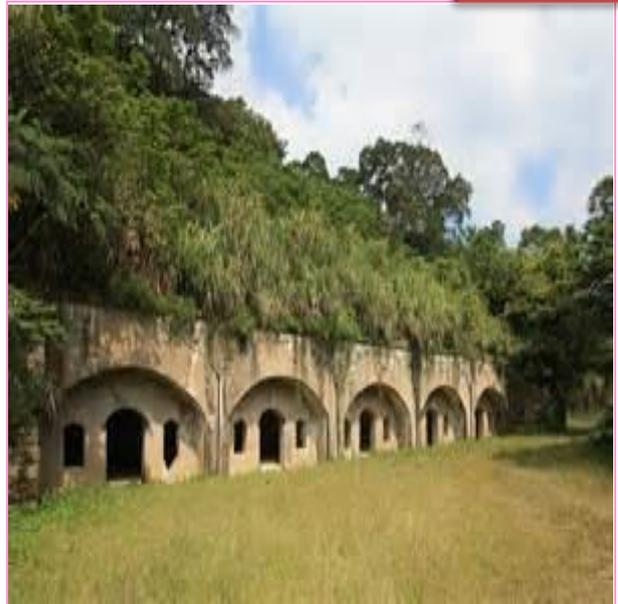
長興宮的外觀新穎，卻是一間古廟。殿內神像供桌上一塊刻有「乾隆丙午年」(乾隆 51 年，西元 1786 年)的石碑，也佐證粗坑口聚落開發於乾隆時代的歷史。



【粗坑口登山步道及煤窯場】

粗坑口步道是一條古道，是昔日粗坑口聚落與暖暖東勢坑之間往來的山區道路，1904年出版的《台灣堡圖》就有標示出這條山區小徑。粗坑口步道採用自然生態工法整修，使古道大致保有古味。

進入粗坑口步道，約三、四十公尺，即看見左側有條小徑，轉入小徑，前行約兩分鐘，即可看見「煤窯遺址」。現存的煤窯共十九座，約是五十年前的燒煤窯場所遺留下來的，四腳亭一帶出產碳含量高的無煙煤，採礦結束後，煤窯遺址成了見證當地產業歷史的遺跡。



【四腳亭砲台】

原名為「深澳坑古砲台」的四腳亭砲台，於明治34年（1901年）建造，經專家學者考量砲台所在地段意義，建議定名為「瑞芳四腳亭砲台」。佔地總面積約計為9公頃，由步道、指揮所、軍隊駐營、彈藥庫與主砲台座等呈開放性結合各個造型建築體形成長條狀防禦系統，砲台於90年11月指定為古蹟，93年進行古蹟修復工程，98年完工後始為現今模樣，為全台最大日據時期砲台。

砲台步道上有桐花樹，在四、五月桐花盛開，桐花如雪花飄落覆蓋整條步道，是新北市瑞芳的賞桐秘境。



猴硐地區景點



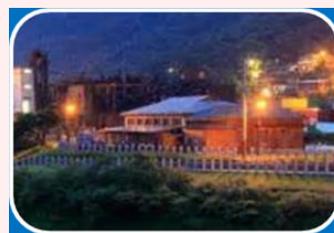
【猴硐日本神社】

猴硐神社建於日據昭和晚期，踏上「猴硐一百階」的神社參拜道路，日本味濃厚的景色給遊客一個到了日本的時空交換的錯覺，鳥居上清晰可見「奉獻」兩字與當時出資建造神社的公司。「猴硐神社鳥居」為一石造鳥居，為日本統治期間昭和9年(1934)創建，由今瑞三礦業公司創辦人李建興昆仲五人率「瑞三礦業株式產業奉公團」所敬獻，迄今建物保存狀況良好，可說是當地相當難得的珍貴歷史建築，尤其具有傳統日式建築和礦業歷史淵源之保存價值，更見證了猴硐地區礦業的發展。



【猴硐煤礦物園區】

新北市政府為保存珍貴的煤礦歷史化資產，將於此成立「猴硐煤礦博物園區」包括猴硐火車站、瑞三整煤廠遺址、與週邊空間如瑞三本坑作業區（坑口、檢查室、工作寮、浴室等）建物，呈礦坑文化與當時礦工生活全貌。





【猴硐貓村】

貓村一帶自早期便有許多貓咪棲息，再加上貓群的繁殖力強，造就此處棲息了上百隻的貓咪。並透過愛貓人士們發起於 2009 年 10 月 31 日「有貓相隨，猴硐最美」的活動後，貓咪的居住環境煥然一新。

原先通往貓村的狹小老舊人行天橋被稱為「貓橋」，2013 年 3 月 30 日新貓橋改造落成，耗資一千八百萬新台幣竣工，結合貓咪及礦業等元素、富有童趣，外型意象是一隻咖啡色的貓，功能除原本連接光復里民進出聯外通路外，橋上更增加貓跳台，遊客可放置貓飼料餵食，為全台灣首例、全球唯一的「人貓共用天橋」。



【猴硐國小】

民國九十四年十月新校落成啟用，整體建築風格新穎，並處處濃縮猴硐社區的歷史發展，成為獨特的時光隧道。將「運煤車」造型設計為校門，當電動鐵門緩緩開啟，煤礦車同時像順著軌道運行，象徵侯硐曾經輝煌的煤礦產業。

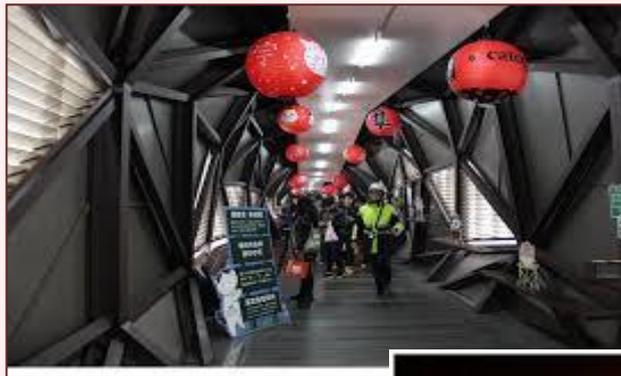




【三貂嶺瀑布步道】

搭往平溪小火車，至三貂嶺火車站下車，沿碩仁國小登山步道，約步行五十分鐘即達，

沿途鄉村景貌，羊腸小徑，潺潺溪流，清心爽神，瀑布風貌，猶如西遊記齊天大聖故居「水濂洞」，為一風景秀麗之天然美景。



九份地區景點



【雞籠山】

基隆山除因外形似雞籠而被稱作雞籠山外，又因由九份福山宮望去，像一臥躺的大肚美女，因此也被稱為「大肚美人山」，當然也叫作基隆山。山高海拔 588 公尺，為九份與金瓜石分界線，登峰可俯瞰臺北市內湖區、基隆市及瑞濱至鼻頭海景，此山於金瓜石或福山宮遠望，狀似孕婦仰臥大地，髮落東海曲線分明。



【雞籠山登山步道】

基隆山原為一座錐形死火山，岩層堅硬，加上終年海風和東北季風帶來許多鹽雨，因此山上樹木稀疏，芒草叢生，頂峰不高，但因面臨海岸，視野寬廣開闊，完整的 360 度的展望，盡收眼簾，讓人有種不登山頂終身遺憾之慨，基隆山登山步道一路至頂全都為階梯步道，若有年幼、年長者隨時可利用途中涼亭喘氣、歇腳。





【基山街】

基山街又名『暗街仔』，由舊道口下車直入，為九份主要街道，商店林立，假日遊客蜂擁而至，為採購金飾、名產必經之道。



【昇平戲院】

昇平戲院為九份主要娛樂場所，曾有一段繁盛榮景，因颱風吹毀；民國 98 年捐贈予新市政府，作為發揚地方文化、觀光的藝文設施使用，並於民國 99 年 6 月 28 日核定為紀念性建築物。





【頌德公園】

公園內立有石碑歌頌昔日顏雲年君闢建輕便路之偉功，園內設置極富創意之藝術雕塑，公園旁並有早期開鑿之隧道處。



【五番坑公園】

五番坑口開鑿於昭和 2 年（1927 年），當時由坑口運出的礦土是利用高空輸送管接到山下搗礦場（原頌德活動中心旁）搗碎，坑口前也有輕便鐵路通過，原為日人經營，光復後則由九大公司承包。民國 60 年（1971 年）礦山全面停採，為保護居民及遊客的安全，已封閉全部礦坑。其前方有一塊遊憩的小型社區公園平台可供觀賞八斗子海景。





【福山宮】

供奉土地公婆，為聞名全臺之土地公廟。寺廟的特色是『廟中廟』，廟內設有櫻樹小公園，可仰望金瓜石、茶壺山、九份雞籠山(狀似孕婦仰臥)，並可俯瞰水湳洞沿海風景。



【開成殿】

該殿毗鄰福山宮，位處九份高點，為九份全景景觀點，主祀玉皇大帝，可供民眾祈福祭拜。



【聖明宮】

該宮主祀關聖帝君，位處九份地理中心，建築雄偉並設有圖書室，供信眾使用集扶鸞服務。



【金山寺】

金山寺為佛教寺廟，寺院環境清幽，可直接俯視瑞濱海域，視野寬廣、景色優美。民國 19 年(1930 年)時值礦山發展初期，九份淘金者眾多，故創建金山寺，由普聖大師擔任首任住持，來此結廬佈教，旨在闡揚佛理以度眾生。大雄寶殿前的一獅一象的石雕，模樣極為傳神，是吉祥之物。寶殿內供奉釋迦牟尼佛，左右安立十八羅漢的塑像，莊重而簡單。



【霞海城隍廟】

九份的霞海城隍廟又名「昭靈廟」，位於輕便路與汽車路的交叉口，是當地旅遊的重要地標，主祀司法之神城隍爺，有領守地方太平的象徵。



【青雲殿】

青雲殿歷來捐款全部存入建設基金，民國75年向台陽公司購土地10公頃，增建後殿玉皇大殿及神農大殿，共計六層樓高，聘請謝自南君繪製鳥瞰圖、委請建築師何伯村先生興建，工程龐大，歷15年完工。後殿為了方便行動不便的人前去頂樓拜玉皇大帝，還特地增設兩部電梯，是全省廟宇非常少見的設計。

