

מר רועי אופנהיים

השכלה

2008 ואילך	האוניברסיטה העברית בירושלים – תואר דוקטור בפילוסופיה ובחינוך (Ph.D.)
	מנחים: פרופ' עדנה אולמן-מרגלית ז"ל ופרופ' יונתן כהן
המלגות	דוקטורנט בתכנית מלגאי הנשיא של האוניברסיטה העברית בירושלים - תכנית לדוקטורנטים מצטיינים
	דוקטורנט בתכנית למנהיגות חברתית ע"ש הופמן
2007-2005	תואר מוסמך (בהצטיינות), האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים (תואר אמן) לימודי תואר מוסמך בניצוח בכיתתו של פרופ' מנדי רודן
2007-2004	תואר מוסמך בפילוסופיה וחינוך (בהצטיינות יתרה), האוניברסיטה העברית בירושלים
5002 1002	תואר בוגר (בהצטיינות), בחוג לקומפוזיציה וניצוח, האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים (B.Mus.)
	מקצוע ראשי: ניצוח תזמורת בכיתת מנדי רודן ויבגני צירלין
5002 1002	לימודי קומפוזיציה אצל פרופ' יצחק סדאי
2004-2000	תואר בוגר (בהצטיינות), בית הספר לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים
9991 7991	בית ספר רימון למוסיקה, תלמיד במחלקה לקומפוזיציה

תעסוקה

2010 ואילך	מנהל מוזיקלי ומנצח סדרת הקונצרטים "קלאסי רוק" של האופרה הישראלית
2010	מרצה בקתדרה במוזיאון ארץ ישראל
2009 ואילך	מרצה בסנימטק הרצליה ובקולנוע לב בנושא מוזיקה ופסי קול לסרטים
2007 ואילך	מרצה באוניברסיטת תל אביב בפקולטה לאמנויות
2007 ואילך	ניצח על התזמורת הסימפונית חיפה, הקאמרטה ירושלים, סימפונט רעננה, הקאמרית הישראלית ועוד
	ניצח על האופרה "הגילגול" מאת רון ויידברג
2006	ניצח על אנסמבל "עשרים ומשהו" במרכז למוזיקה משכנות שאננים בקונצרט בשידור חי בקול המוסיקה
2006-2005	מנצח הבית של התזמורת הקאמרית שליד האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים
2005 ואילך	הוראה באוניברסיטה העברית בירושלים

מנחה סמינר מצטיינים בבית הספר לחינוך באוניברסיטה העברית בירושלים
 מרצה ועוזר הוראה בתחומי הפילוסופיה של החינוך, פילוסופיה של המוזיקה וכן קורסי
 מבוא בתחומי לשון וחשיבה

2005 ואילך	מרצה באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים
2004 ואילך	מנכ"ל וחבר מייסד בעמותת "תזמורת המהפכה" והובלתה כמנצח ומנהל מוזיקלי תזמורת זו מהווה אנסמבל יוצר ומעבדה למוזיקה ישראלית מקורית בשילוב אמנויות במה. התזמורת הוזמנה להופיע בפסטיבל ישראל 2006, 2010, 2011, 2012, בפסטיבל ירושלים לאמנויות 2007, בפסטיבל האביב הבינלאומי 2008 ו-2009, בפסטיבל צלילים במדבר 2005, 2006, 2010, 2011, בכנס חדשנות 2011 של עיתון "דה מרקר" ועוד.
2003 ואילך	עיבוד ותזמור כתיבת עיבודים תזמורתיים לתזמורת הקאמרית הישראלית, סימפונט רעננה, סימפוניטה באר שבע, תזמורת הבמה ותזמורת המהפכה

פרסים, מלגות וכיתות אומן

2012	פרס לתלמיד מחקר מצטיין בתחום מחשבת החינוך, בית הספר לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים
2012-2008	"מלגת הנשיא" לדוקטורנטים מצטיינים במדעי הרוח, האוניברסיטה העברית בירושלים
2011-2008	מלגה לתכנית למנהיגות ואחריות ע"ש הופמן – תכנית המלגות לדוקטורנטים מצטיינים, האוניברסיטה העברית בירושלים
2007	מלגת מצטיינים של בית הספר לחינוך לתלמידי דוקטורט, האוניברסיטה העברית בירושלים
2006	פרס פולונסקי ליצירתיות ומקוריות במדעי הרוח, האוניברסיטה העברית בירושלים
6002	כיתת אומן בניצוח אופרה, בהדרכת אשר פיש
4002	זכייה בתחרות למנצחים על שם ריקרדו מוטי
2004	כיתת אומן בינלאומית ברואל אקדמי לונדון, בהדרכת בנג'מין זאנדר, יוחדה למוזיקה של מאהלר
2004	פרס ראשון על עבודה סמינריונית בפילוסופיה על מוזיקה וחינוך
2004-2003	מלגה לתואר דוקטור, אגודת הידידים הקנדיים של האוניברסיטה העברית בירושלים
2003	מלגת מצטיינים לתואר מוסמך (פרס רקטור האוניברסיטה)
2003-2002	תכנית לתלמידים מצטיינים בחוג לחינוך, האוניברסיטה העברית בירושלים

הוראת קורסים

מבוא לשפת המוזיקה, פילוסופיה של המוזיקה, אוניברסיטת תל אביב	2007 ואילך
סמינר בפילוסופיה של המוזיקה, האקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים	2005 ואילך

פרסומים

”על חילול הזמן המוזיקלי”, Music in Time