

ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

FONDO DARDO CÚNEO DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA

Índice

Área de identificación

Título	2
Modo de citar el fondo	2
Fechas extremas	2
Volumen y soporte	2

Área de de contexto

Reseña biográfica	2
Forma de ingreso	5

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido	5
Organización	5
Cuadro de clasificación	7
Descripción de secciones y series	8

Área de condiciones de acceso y utilización

Condiciones de acceso y utilización	23
Instrumentos de descripción	23

Área de documentación asociada

Documentación asociada	24
------------------------------	----

Área de control de la descripción

Elaboración de los instrumentos de descripción	24
Última actualización	24
Reglas o normas	24

<u>Anexo I: Cuadro de correspondencia de cajas por series archivísticas</u>	25
---	----

<u>Datos de contacto para consultar el fondo</u>	26
--	----

Título

Fondo Dardo Cúneo

Modo de citar el fondo

Fondo Dardo Cúneo (Fondo DC), Archivos y Colecciones Particulares, Biblioteca Nacional de la República Argentina.

Fechas extremas

1875-2007

Volumen y soporte

47 metros lineales (117 cajas de archivo y 30ml de publicaciones periódicas y libros). Se trata de documentos textuales, y en menor medida fotográficos, en soporte papel. También se conserva material de audio en formato cassette y cinta magnética.

Reseña biográfica

Enrique Dardo Cúneo nació el 14 de febrero de 1914 en la ciudad de Buenos Aires. Sus padres fueron Josefa Penela y Enrique Francisco Cúneo -imprentero que llegó a ser encargado de las rotativas del diario *La Prensa*-, descendientes de gallegos e italianos respectivamente, y sus hermanos María Graziella y Odman. Cursó sus estudios secundarios en la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini", donde colaboró en los periódicos *El martillo* y *Mercurio* y comenzó en 1930 su militancia en la Juventud del Partido Socialista, a la par que inició su carrera como periodista en *Última Hora*, precursora de *Crítica*.

En 1936 viajará a la España republicana, donde se contacta con miembros del socialismo español como Julio Álvarez de Bayo y Santiago Carrillo, este último Secretario de las Juventudes Socialistas de su país. Desde Madrid enviará Cúneo artículos y crónicas que publica el diario *Crítica*, como por ejemplo una en la que relata la sublevación, en apoyo a la República, de los tripulantes del barco en el que viajaba, el "Cabo Santo Tomé". Cúneo será Secretario General de las Juventudes Socialistas entre 1938 y 1941, mientras comienza también su tarea en *La Vanguardia* junto a Mario Bravo y estará a cargo de la publicación *Futuro. Hacia el renacimiento argentino* entre 1941 y 1943. Ya entonces se reconoce como parte de los socialistas de izquierda que se enfrentan al revisionismo dentro del Partido.

Dardo Cúneo y Fanny Speisky (cuyo nombre artístico era Fanny Yest) se casaron en 1940. Ella era actriz, egresada del Conservatorio Nacional de Teatro, que siguió trabajando en radio teatro hasta 1943, escribió más tarde críticas para la revista *Qué*, participó junto a Dardo Cúneo en la campaña electoral de Frondizi en 1958 y fue también profesora de Arte Dramático. Fanny y Dardo tuvieron dos hijos, Dardo Gregorio y Marta Graciela.

En el Partido Socialista, Dardo Cúneo desempeñó distintos cargos, como Secretario de la Comisión Nacional de Prensa, miembro del Comité Ejecutivo Nacional, Secretario de la Comisión Nacional Electoral, y en varias oportunidades formó parte de las listas de candidatos para la diputación nacional (en 1946, 1948 y 1951). En 1952 se aleja definitivamente del partido, en un contexto de fuertes internas y disputas frente al gobierno y al fenómeno peronista en general. Este alejamiento se produce después de pasar varios meses preso en la Penitenciaría de la Nación, sin defensa por parte del Partido y consiguiendo su liberación después de acceder a una entrevista en Casa de Gobierno por medio del entonces ministro del Interior, Ángel Borlenghi (quien se había ido del PS para formar parte del Partido Laborista con el que asumió Perón la presidencia).

Además de su profusa actividad periodística en *La Razón*, *El Mundo*, *El Hogar*, *Mundo Argentino*, más tarde en *Argentina Libre* y *Antinazi*, publicará durante aquellos años una serie de tres libros

titulados **El militante**, donde reunió artículos y entrevistas aparecidos en *La Vanguardia* y otras publicaciones socialistas, incluyendo el texto "Recuerdo y presencia de Mario Bravo". También en los años 40` publicará su importante obra sobre **Juan B. Justo**, que será reeditada en dos oportunidades más en 1956 y 1997. También escribirá **El primer periodismo obrero y socialista**, en el que realiza un seguimiento de la prensa desde mediados del siglo XIX (ampliará esta investigación en **El periodismo de la disidencia social** publicado en 1994). De 1946 es **El socialismo y nuestro tiempo**, en el que Cúneo analiza los contextos de preguerra, posguerra y fascismo, para explicar el apoyo de gran parte de la clase obrera al Partido Laborista inglés. También será intensa su labor editorial, estando a cargo en los años 40` de la "Colección Tiempo de América", de la editorial Américalee. En 1950 dará a conocer otra de sus facetas como escritor publicando su primer libro de poesías, **Cuaderno olvidado**.

Durante fines de los 40` y la década de 1950 Cúneo continuará su actividad periodística en *El Mundo* y *Esto Es*, donde firma sus notas bajo el seudónimo que más utilizó, Octavio Rodríguez Maure (muchas veces sólo con las iniciales ORM), pero apareciendo también como Luis Alberto Debayle, Luis Alsua, Lucio Vidal López y Carlos Luis Acuña. También escribió para la revista *Qué sucedió en siete días*, editó en 1950-51 *Cuadernos de Mañana* y dirigió *Acción socialista*, cuyo nombre llevará también la nueva agrupación que nucleará, entre otros, a Manuel García, Eduardo Rocca, Marcos Merchensky, Abel Mendez, Ernesto Janín y Francisco Madrazzo. A distintas actividades de esta agrupación -que tendrá inserción fundamentalmente en grupos políticos intelectuales-, se sumarán también Giordano Bruno Tasca, Ernesto Weisz, Jorge Godoy Ortiz, Héctor Chaponick, Jorge Felizia, Julio Abelleira y quien será, muchos años después, uno de los fundadores del Partido Socialista Popular, Guillermo Estévez Boero. Algunos de ellos formarán parte, a partir de la ruptura de Acción Socialista, de la Liga Socialista Popular.

Dardo Cúneo se acercará a Arturo Frondizi y acompañará el proyecto desarrollista ocupándose primero de actividades de la campaña electoral no partidaria y tendrá distintos cargos luego del triunfo de la UCRI en 1958. En un libro que no publicó, "Arturo Frondizi (de cerca). El Adelantado", Cúneo recapitula aquellos años, tanto su alejamiento del PS como su vínculo con Frondizi en cuanto se rehusó a quedar en una línea antiperonista a ultranza. En el mismo texto cuenta sobre su labor a cargo de *Semana Obrera* (1957) y del Centro de Estudios Nacionales como centro de investigación y programación, donde su principal tarea era transformar las investigaciones que allí se producían en materiales de difusión durante la campaña electoral.

Ya como parte del equipo de Presidencia, Cúneo ejercerá como Secretario de Prensa hasta 1959, después de lo cual pasó a representar al gobierno argentino ante el Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA), tarea que llevará adelante hasta el derrocamiento de Frondizi en 1962. Vivirá en aquellos años en el tradicional barrio Georgetown de la ciudad de Washington -lo que le permitía estar muy cerca del Grupo Kennedy- y como miembro de la OEA participará, por ejemplo, de la comisión especial encargada de investigar el atentado a Rómulo Betancourt (presidente de Venezuela) y en la Conferencia de Cancilleres realizada en Uruguay en 1962, recordada por haber votado la Argentina en contra de la exclusión de Cuba del organismo internacional. Sobre aquellos años publicará más tarde Cúneo libros como **Las nuevas fronteras**, en la que presenta un panorama de la política exterior durante la presidencia de Frondizi y **La batalla de América Latina**, en el que presentará una selección de los informes que enviaba al Presidente mientras cumplía su misión diplomática en Washington, además de artículos dedicados especialmente a distintos países latinoamericanos.

Derrocado el gobierno de Frondizi, Cúneo se alejará de la militancia partidaria, rechazando por ejemplo candidaturas ofrecidas desde el nuevo Movimiento de Integración y Desarrollo (MID). A lo largo de la década de 1960 publicará gran parte de sus ensayos. En México se edita como Manual para campesinos **Historia de América Latina**, escrito sobre la base de un curso que dio en el marco de los centros de adiestramiento que Juan Bosch organiza en el campo de República Dominicana en 1962, al volver de su exilio tras la caída de Trujillo. Hacia fines de la década, la editorial siglo veinte publicará en Buenos Aires estas charlas bajo el título **Breve historia de América Latina**. Otros de sus trabajos estarán dedicados al análisis de la historia y realidad argentina, como **El desencuentro argentino** (1965) en el que desarrolla su visión sobre civilización y barbarie proponiendo no seguir

el esquema sarmientito, y donde vuelve a pensar el peronismo como consecuencia de la falta de modernización de los partidos, incluyendo al tradicional Partido Socialista del que formara parte años atrás. También se publicará **Comportamiento y crisis de la clase empresaria** (1967), importante investigación acerca de las distintas asociaciones empresarias -tanto de comerciantes, como rurales e industriales- desde el siglo XIX, y en la que dedica especial atención a la organización de la cual estará cerca Cúneo durante estos años: la Confederación General Económica (CGE), postulándola como la única organización que reuniría en sí tanto el interés por la promoción económica del país como por su desarrollo social.

Otros de sus libros estarán dedicados a personalidades como **Lisandro de la Torre** y Leopoldo **Lugones** (ambos publicados en 1968), este último caracterizado por Cúneo como "disidente nato". También publicará, antes que termine la década, sus **Ensayos de concordia y discordia**, donde recopila artículos periodísticos y otros trabajos como los dedicados a Goethe, Rilke, Unamuno, Whitman, Péguy y Fichte y varios libros de poesía: **Seis sonetos con Dios**, **Cancionero de Frontera y Anticipación** y una segunda edición de **El fusilado** (la primera era de 1958). Entre mediados de la década del 50` y fines de los 60` Cúneo estará a cargo de la Editorial Transición -donde además escribirá los prólogos por ejemplo para **El buen Dios y otros cuentos** de Rubén Darío, **Argentina y la Primera Conferencia Panamericana** de José Martí y **El derecho a la pereza** de Paul Lafargue- y de la colección "Itinerario Americano" de la editorial Pleamar. Su actividad periodística continuará por ejemplo en *La República* de Caracas y en la revista *Dinamis*, editada por el Sindicato de Luz y Fuerza, en las que se ocupará especialmente de las secciones dedicadas al análisis de la situación política internacional.

En las siguientes décadas Dardo Cúneo concentrará su trabajo en el campo de la cultura, tanto en el país como en exterior. Es así que será presidente de la Sociedad Argentina de Escritores durante tres períodos (1971-73, 1980-82, 1982-84), ocupará distintos cargos asesorando al Instituto Nacional de la Cultura de Venezuela (1975-78) y será posteriormente Director de la Biblioteca Nacional de la República Argentina durante el gobierno de Raúl Alfonsín, entre 1985 y 1989.

Sus discursos en la SADE exponen algunas de las líneas centrales de la tarea que emprenderá Cúneo junto a escritores como Juan Filloy, José Babini, María de Villarino, Ulises Petit de Murat, Roberto Tálice y Ariel Ramírez. Una interpelación constante a escritores del interior del país, en un llamado a producir lo que llama una "síntesis cultural" argentina, que retome tanto las herencias europeas como las tradiciones locales, el intento por replantear el lugar de los intelectuales y los escritores en la vida política y social del país, su labor en torno a una nueva Ley del Libro y del Patrimonio Cultural Nacional, así como la adquisición de una nueva sede para la institución en la calle Uruguay 1371 son algunos de los lineamientos que marcarán la política de la SADE durante aquellos años, mientras gobernaba el país la dictadura al mando de Lanusse. El libro **Cultura, país y época** de Cúneo, recoge en 1973 reflexiones sobre todos estos temas, incluyendo el papel de la SADE en la vida nacional, y será diez años después ampliado y nuevamente editado con el mismo título.

Por un breve tiempo, entre 1973 y 1974, Cúneo se desempeñó como asesor del entonces ministro de Economía José Ber Gelbard, desde la asunción de Cámpora como presidente de la Argentina hasta la de Isabel Martínez de Perón, tras el fallecimiento de Juan Domingo Perón.

Dardo Cúneo desarrollará también una intensa labor en Venezuela durante la presidencia de Carlos Andrés Pérez (del partido Acción Democrática), cuando se va del país en el contexto del accionar de la Triple A. Se encontrará ligado a Venezuela a lo largo de muchos años y amistades, como con el ex presidente Rómulo Betancourt, su hija Virginia y Raúl Nass (estos últimos estuvieron en distintos momentos al frente de la Biblioteca Nacional de su país). En 1975 Cúneo fue asesor del Departamento de Coordinación Educativa del Instituto Nacional de Cultura (INCIBA) y participó en la Comisión preparatoria del posterior CONAC (Consejo Nacional de la Cultura). Gran parte de su tarea se abocó a la organización de cursos, seminarios y otras actividades de capacitación para la administración de diversos organismos culturales del país, actividad que desarrolló hasta 1978. Para la misma institución, Cúneo dirigirá unos años después la colección "Biblioteca de Utopías" de Monte Ávila editores, donde se publicarán trabajos como **Inventamos o erramos** de Simón Rodríguez y **La edad de cristal** de Guillermo Hudson. Cúneo recibirá una

condecoración del gobierno venezolano, la Orden de Andrés Bello, por su labor en el campo de la cultura de ese país.

De vuelta en Argentina en el contexto de la última dictadura militar, Dardo Cúneo cumplirá dos nuevos mandatos al frente de la SADE entre 1980 y 1984, participando por ejemplo en la Comisión Nacional Asesora sobre política del Libro, dependiente de la Secretaría del Cultura. Después asumirá la dirección de la Biblioteca Nacional durante los años de Raúl Alfonsín en la presidencia. En un texto que Horacio Salas incluyó en su libro sobre la historia de la Biblioteca, Cúneo recuerda aquellos años al frente de la institución, todavía funcionando en el viejo edificio de la calle México, como de lucha constante frente a los mínimos recursos con los que contaba. En aquella época se sientan también las bases para la futura mudanza de la Biblioteca a su nuevo edificio en el barrio de Recoleta. De 1982 es su libro **Experiencia de la poesía** (reeditado luego en 1995), donde Cúneo recopila poemas ya aparecidos en publicaciones periódicas o libros anteriores.

Ya retirado de la escena pública durante la década del 90, Cúneo preparará sus últimos trabajos, como **El último reportaje de John Reed** en 1994 (editado por la Biblioteca Nacional en el año 2010), **Buenos Aires, años 30** (1995), en el que recopila artículos suyos en la prensa de aquella década y publicará **Extremos y plurales** (1999), que recoge textos aparecidos en *La Vanguardia, Argentina Libre, El mundo* y las extranjeras *Repertorio Americano, Humanismo y Zona Franca*, entre otras.

Enrique Dardo Cúneo falleció en Buenos Aires el 14 de abril de 2011.

Forma de ingreso

Este fondo documental fue recibido por la Biblioteca Nacional como donación en junio de 2009.

Alcance y contenido

El Fondo contiene documentación relativa a los distintas actividades desarrolladas por Dardo Cúneo a lo largo de su vida política, vinculada primero al Partido y a las Juventudes Socialistas, luego como referente de la publicación y agrupación Acción Socialista, sus cargos de gestión pública tanto en el país como en el exterior, así como de su trabajo al frente de la Sociedad Argentina de Escritores. En este sentido, sus papeles permiten abordar, fundamentalmente, distintos aspectos de la vida política argentina y latinoamericana de largas décadas del siglo XX, las tensiones al interior del campo socialista argentino, así como los lazos mantenidos con distintos grupos y partidos del continente. Además, posibilitan un acercamiento tanto al funcionamiento interno de la SADE, como al seguimiento la actividad pública de esa institución en aquellos años. Además, al reunir este archivo la profusa labor de Cúneo como periodista, ensayista y escritor, se puede acceder al propio proceso de trabajo de Cúneo con la escritura, así como a aquellos materiales que reunió en torno a cada una de sus investigaciones. Es así que se encontrarán también todo tipo de documentos recopilados de acuerdo a los temas y áreas de interés desde fines del siglo XIX y hasta la década de 1980 aproximadamente.

Organización

La organización de este fondo implicó distintas etapas de trabajo, que se describirán a continuación. Una primera etapa se llevó a cabo entre noviembre de 2008 y abril de 2009 en el estudio de Dardo Cúneo, donde se encontraba todo el material de archivo y su biblioteca. Consistió, básicamente, en la realización de un diagnóstico, inventario y acondicionamiento de la documentación. Como parte del diagnóstico se evaluó la cantidad, tipología y estado de preservación de los materiales, además se observaron y consignaron los casos en que la documentación poseía algún tipo de organización particular dada por el propio Cúneo. El acondicionamiento de los materiales tuvo que ver con una limpieza de superficie general en los casos que fue necesario y su guarda en contenedores adecuados para el posterior traslado a la Biblioteca.

En esta primera etapa de trabajo se tomaron algunos criterios básicos en cuanto a la selección de los materiales, tanto en términos cualitativos como cuantitativos. Por ejemplo, en relación a la definición de qué libros o folletos –que en principio formaban parte de la biblioteca- se consideró pertinente incorporar a otros materiales de archivo. También se definió la cantidad de ejemplares que se encontraban repetidos a incluir en la donación, se separó documentación vinculada a pagos de impuestos y otras tasas, así como varias cajas de materiales vinculados íntimamente a la familia quedaron para una futura revisión y decisión sobre qué hacer con ellos. En este sentido, este fondo está abierto a recibir nueva documentación que la familia de Dardo Cúneo decida incluir en él. Por último, la realización de un inventario de remisión consistió en listar correlativamente las unidades de conservación con una descripción somera de su contenido. Cumplida esta etapa se firmó en junio de 2009 el contrato de donación, que llevó dicho inventario como anexo n° 1, y se concretó la mudanza de este material desde el estudio al edificio de la Biblioteca Nacional. Cabe aclarar que la donación incluyó tanto el archivo como la biblioteca de Cúneo, quedando actualmente pendiente la finalización del inventario de libros y su traslado a la Biblioteca.

A partir de ese momento se comenzó a trabajar en la segunda etapa de organización del fondo, que consistió en volver a revisar toda la documentación para poder determinar secciones y series, tanto para la elaboración del cuadro de clasificación, como para su ordenamiento físico. Paralelamente se fue confeccionando un inventario detallado por serie y se realizaron distintas tareas de conservación preventiva y preservación. A la vez, se realizó una nueva selección, separando aquellos documentos de los cuales se encontraron muchas copias.

Cabe hacer ahora algunas aclaraciones generales respecto al modo en que se organizó este archivo, dejando para la descripción que sigue todas aquellas aclaraciones ligadas a cada serie en particular. En principio, la pequeña porción de materiales que tenían un orden o clasificación dada por el propio Cúneo –algunas pocas cajas relativas a su militancia socialista, su actuación en la Organización de Estados Americanos, algunas otras que poseían como rótulo el título de sus libros, parte de su correspondencia, materiales con alguna referencia a su persona o su obra y algunas temáticas de interés sobre las que escribió y reunió variado material- se organizó conjuntamente a la enorme cantidad de documentos que no contaban con clasificación alguna o que se hallaron dispersos en su estudio siguiendo distintos criterios.

Por un lado, se siguió un criterio orgánico funcional, es decir, se privilegió al momento de decidir la organización del archivo reunir la documentación siguiendo las distintas actividades de Cúneo a lo largo de los años, incluyendo materiales que unas veces de modo directo y otras más indirectamente, se relacionaban a cada una de ellas. Puede decirse que en gran parte esta clasificación sigue el mismo orden dado por Cúneo a sus distintas actuaciones en su *compendium vitae*, donde en primer lugar aparecen su obra escrita y actividad periodística, luego su actuación política y los cargos públicos, institucionales y societarios que ocupó y donde, finalmente, da cuenta de las distinciones que obtuvo en distintos momentos de su vida.

Al mismo tiempo, se utilizó un criterio temático para organizar una gran cantidad de materiales reunidos por Cúneo, intentando respetar y continuar las áreas en las que él las distinguía. Para ello se tuvo en cuenta tanto su manera de rotular documentación que se encontraba en cajas, como las grandes áreas de interés en las que estaba ordenada su biblioteca. Otras secciones se corresponden directamente con tipos documentales, como el caso de la Correspondencia y de las Fotografías.

También vale aclarar que cuando se consideró pertinente separar documentos que se encontraban integrados a otros –como por ejemplo en carpetas temáticas, dentro de libros o publicaciones periódicas- para reunirlos en una serie en particular, se mantuvo siempre la referencia del lugar del que fueron sacados.

Cuadro de clasificación

- 1. Documentación personal**
 - 1.1 Acreditaciones laborales
 - 1.2 Administrativa y contable
 - 1.3 Directorios y papelería
 - 1.4 Familiar
- 2. Correspondencia**
- 3. Escritos**
 - 3.1 Originales y pruebas de imprenta de libros
 - 3.1.1 Obras publicadas
 - 3.1.2 Obras no publicadas
 - 3.1.3 Memorias
 - 3.1.4 Prólogos, compilaciones y otros trabajos
 - 3.2 Notas de trabajo, originales y artículos publicados
 - 3.2.1 Por título de publicación
 - 3.2.2 Historia argentina y americana
 - 3.2.3 Actualidad de Latinoamérica
 - 3.2.4 Personalidades
 - 3.2.5 Poesías
 - 3.3 Libros y folletos
 - 3.4 Publicaciones periódicas con colaboraciones
- 4. Actividades**
 - 4.1 Partido Socialista y Acción Socialista
 - 4.1.1 Correspondencia
 - 4.1.2 Documentos PS - AS
 - 4.1.3 Publicaciones periódicas
 - 4.2 Presidencia de Arturo Frondizi
 - 4.2.1 Correspondencia
 - 4.2.2 Campaña electoral y Secretaría de Prensa
 - 4.2.3 Organización de Estados Americanos
 - 4.2.4 Otros documentos
 - 4.3 Sociedad Argentina de Escritores
 - 4.3.1 Correspondencia
 - 4.3.2 Actividades y declaraciones
 - 4.3.3 Funcionamiento institucional
 - 4.4 Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela
 - 4.5 Biblioteca Nacional de la República Argentina
 - 4.6 Labor editorial
 - 4.6.1 Monte Ávila Editores (Venezuela)
 - 4.6.2 Otros proyectos y editoriales
 - 4.7 Otras actividades
- 5. Colecciones documentales**
 - 5.1 Carpetas temáticas
 - 5.1.1 Historia argentina y americana
 - 5.1.2 Literatura y poesía
 - 5.1.3 América latina
 - 5.1.4 España republicana y socialismo
 - 5.1.5 Sindicalismo en Alemania e Israel
 - 5.1.6 Economía y empresariado argentino
 - 5.1.7 Otros temas
 - 5.2 Publicaciones periódicas
- 6. Fotografías**
 - 6.1 Retratos
 - 6.2 Familiares y sociales
 - 6.3 Presidencia de Arturo Frondizi
 - 6.4 Sociedad Argentina de Escritores
- 7. Acerca de Dardo Cúneo**
 - 7.1 Menciones a Cúneo o su obra
 - 7.2 Homenajes y otras distinciones

Descripción de secciones y series

1 / Documentación personal

Fechas extremas: 1948-2004

1 caja

Forman parte de esta sección distintos tipos de acreditaciones laborales, documentos administrativos y contables, directorios y papelería y algunos documentos relativos a la familia Cúneo. Entre los primeros se cuentan comprobantes de cobro por derechos de autor y colaboraciones, contratos con editoriales, depósitos de propiedad intelectual, comprobantes bancarios, certificaciones de trabajo, presupuestos, recibos y otros papeles relativos a la construcción de una casa de la familia Cúneo. Este tipo de materiales abarca el período 1948-1996. También se encuentran cartas entre Dardo Cúneo, su esposa Fanny Speisky, sus hijos Graciela y Dardo, su nuera y algunos de sus nietos entre los años 1936 y 2004. Además, un folleto escrito por Dardo h. y un número de la revista *Comentario* donde Fanny publicó cuentos suyos en 1955. Por último, se incluyen en esta sección listados de direcciones postales y tarjetas personales, copias del compendium vitae de Cúneo, hojas membretadas con su nombre e impresos de su ex libris "Utopiae insulae figura".

2 / Correspondencia

Fechas extremas: 1932-2004

3 cajas

Se trata de aproximadamente 950 cartas entre las recibidas por Cúneo y, en mucha menor medida, los borradores y copias de sus respuestas. Se encuentran aquí integradas tanto las cartas que se encontraron originalmente organizadas por Cúneo siguiendo un orden alfabético - sólo una parte de las correspondientes a los períodos 1942-1958 y 1963-1972-, como todas aquellas que se encontraron dispersas entre sus escritos, carpetas temáticas o dentro de los libros o publicaciones periódicas de su biblioteca. Se incluyeron aquí todas las tarjetas personales que contienen algún tipo de anotación manuscrita, ya sea sólo un saludo atento para Cúneo. De este modo se reunió toda la correspondencia, que se ordenó siguiendo un criterio cronológico. En muchos casos las cartas mantienen como documentos adjuntos aquellos recortes de prensa, folletos o fotografías con los que se encontraban. Cabe aclarar que no se encuentran en esta sección las cartas vinculadas directamente a las distintas actividades de Cúneo, que se mantuvieron o reubicaron en las series correspondientes.

En relación al contenido de la correspondencia se pueden mencionar algunos ejemplos que permiten dar cuenta del acceso al universo social de Dardo Cúneo a lo largo de los años que este tipo de material posibilita. Las publicaciones en las que colabora, quienes le envían desde felicitaciones hasta largos comentarios acerca de su obra escrita, amistades con las que mantiene una correspondencia fluida a lo largo de varias décadas, contactos con quienes analiza la situación del país y de Latinoamérica, es decir, un amplio cruce de vínculos personales, políticos, laborales e institucionales que permiten al mismo tiempo el acceso a debates que van de la literatura a la política y la vida de los intelectuales durante el siglo XX.

Gran cantidad de cartas recibe Cúneo de las revistas en las que colabora o de aquellas que lo invitan a enviar artículos, como por ejemplo de Alfredo Roggiano por la *Revista Iberoamericana*, Bernardo González de *La Razón* de Bolivia en 1948, la revista *Nosotros, Cuadernos Americanos* (cuyas cartas de Jesús Silva Herzog se extienden en el tiempo compartiendo también pareceres políticos y personales), la *Revista de Derecho y Ciencias Sociales* en 1956. De la década de 1970 se encuentran cartas de *Historia para todos*, *Escandalar*, la *Revista interamericana de Bibliografía e Hispamérica*. Publicaciones de distintas provincias también le escriben a Cúneo, como *El liberal* de Santiago del Estero y *El Tribuno* de Salta, ambas entre 1966 y 1969. De las publicaciones extranjeras, se pueden mencionar las cartas recibidas entre las décadas del 40` y 60`, las venezolanas *Política*, *La República* y *Jornada* (órgano de la Confederación de Trabajadores de Venezuela), las mexicanas *Humanismo*, *Armas y Letras* (de la Universidad de Nuevo León), *La revista de América* y *El Hijo Pródigo* y del Perú, la *Revista Presente*.

Numerosos son también los corresponsales que le envían comentarios sobre sus artículos, ensayos y libros, como los que recibe de parte de Félix Lizaso en la década del 50', entonces ministro de educación en Cuba con quien Cúneo compartía el interés por la figura de José Martí, o de Alberto Baeza Flores, poeta chileno que le envía también materiales de la Escuela Interamericana de Educación Democrática que preside. Otros ejemplos lo constituyen las cartas de Ángel Ossorio y Santiago Monserrat en los años 40' y 50', de Felipe Herrera en los 60' (quien era entonces presidente del Banco Interamericano de Desarrollo) y los largos comentarios que le manda Roberto Giusti entre 1940 y 1958. También cabe mencionar ejemplos como el intercambio de cartas con Javier Mariátegui (hijo de José Carlos, el reconocido escritor y político socialista), comentando la difusión que realiza Cúneo de la obra de su padre en Argentina. Por último, se pueden mencionar las cartas de Raúl Scalabrini Ortiz donde le comenta su libro **El romanticismo político** en 1956, del poeta Antonio Requeni quien le envía su opinión sobre **El fusilado** y las cartas del uruguayo Montiel Ballesteros.

También forman parte de esta sección las cartas de personas con las que Cúneo mantiene una larga amistad a lo largo de los años, con quienes comparte tanto situaciones familiares como pareceres políticos acerca de la situación en la Argentina y de América Latina en particular. Ejemplos de ello son Virginia Betancourt, hija del ex presidente venezolano y, especialmente, Raúl Nass (quien fuera secretario de Rómulo Betancourt), que también desde Venezuela mantiene con Cúneo una fluida correspondencia, en la que permanentemente lo actualiza sobre la suerte del partido Acción Democrática, entre otros asuntos. También con el abogado, diplomático y escritor Héctor Tizón se escriben a menudo intercambiando tanto sobre la realidad argentina como sobre los temas y textos en los que cada uno está trabajando. Es intensa además la correspondencia que mantiene con Juan Filloy, quien compartiera con Cúneo la dirección de la SADE a principios de la década del 70'.

También caben mencionar, a modo de ejemplo, las cartas de Roberto Fernández (miembro del Partido Revolucionario Dominicano y hombre cercano a Juan Bosch) entre 1964 y 1968, quien comparte la situación de su país y le pide apoyo internacional, además de la copia de una carta de Cúneo a Juan Bosch en 1966 en la que le habla de la intención de editar una antología de sus cuentos. También le escriben Luis Prieto desde Venezuela contándole acerca de las elecciones de Acción Democrática, Jorge Nuñez Sánchez desde Ecuador a principios de los 70' comentando la situación de su país, desde Chile Antonio García (quien trabaja en el Instituto de Capacitación e investigación en reforma agraria) y Francisco Morales (Fundación Friedrich-Ebert). Hobart Spalding le manda sucesivas cartas entre 1965 y 1968 desde EEUU, dando también sus pareceres sobre la situación interna de EEUU, entre otros temas.

Para dar algunos otros ejemplos, se puede mencionar la correspondencia con instituciones como la DAIA y la Embajada de Israel (al menos entre 1962 y 1984), que le agradecen siempre la solidaridad expresada por Cúneo con ese país y su participación en distintos eventos.

Del último período del que se conservan cartas, esto es, la década de 1990 y hasta el 2004, se pueden nombrar los intercambios epistolares con figuras centrales del radicalismo como Raúl Alfonsín y Rodolfo Terragno, las tarjetas y materiales que le envía el Partido Socialista Popular y una gran cantidad de comentarios sobre lecturas de sus trabajos, saludos, felicitaciones e invitaciones a distintos eventos.

3 / Escritos

Fechas extremas: 1875-2005

34 cajas y 4,25 metros lineales (éstos últimos corresponden a libros y publicaciones periódicas)

3.1 / Originales y pruebas de imprenta de libros

Fechas extremas: 1875-2002

23 cajas

Antes de describir los tipos de materiales conservados en esta serie, cabe hacer una aclaración respecto de su organización. Todos los materiales se encuentran ordenados de acuerdo al título de cada obra y en los casos en que resultó pertinente se mantuvieron adjuntos otros tipos de documentos -principalmente recortes de diarios y revistas, capítulos de libros y folletos- que se

encontraban con los escritos. La estrecha relación entre los materiales escritos por Cúneo y los que utilizó para cada una de sus investigaciones hizo en muchos casos que no resulte pertinente separar ambos tipos de documentos. Es necesario aclarar que si bien gran parte de sus libros se componen de recopilaciones de artículos publicados anteriormente en diarios y revistas, se mantuvieron en esta serie todos aquellos que se encontraban así reunidos bajo el título de alguna obra.

3.1.1 Obras publicadas

Fechas extremas: 1896-1999

11 cajas

Se trata de todo tipo de apuntes y notas, distintos borradores, versiones originales, bocetos para edición, galeras y pruebas de imprenta de los libros finalmente editados con autoría de Cúneo. Se encuentran por ejemplo materiales vinculados a **El desencuentro argentino, Sarmiento y Unamuno, Aventura y letra de América Latina, Lisandro de la Torre, Leopoldo Lugones, Comportamiento y crisis de la clase empresaria y Breve historia de América Latina**, entre tantos otros.

3.1.2 Obras no publicadas

Fechas extremas: 1939-2001

4 cajas

Entre los materiales de Cúneo que no se editaron, se encuentra una importante cantidad de notas, breves apuntes y versiones de borradores en los que estaba trabajando en los años 2001-2002, como "Arturo Frondizi (de cerca). El adelantado" y "Las preguntas abiertas". También se incluyen otros materiales que se encontraron en su archivo y que no se encuentran publicados, aunque no podemos saber cuáles eran sus intenciones con los mismos. Por ejemplo, una revisión de la serie **El militante** y esquemas para numerosos trabajos, como una recopilación de textos militantes de Juan B. Justo, otra de escritos de José Hernández, otra con textos de Cúneo anteriormente preparados para la colección Biblioteca de Utopías de Monte Ávila editores titulada "De utopías y utopistas" y una recopilación en torno a la figura de Rómulo Betancourt.

3.1.3 Memorias

Fechas extremas: 1934-1994

2 cajas

Se conservan apuntes y borradores preparativos de sus memorias, entre las que se cuentan relatos de Cúneo sobre su infancia y adolescencia, su experiencia en el Partido Socialista y la SADE, reflexiones sobre la memoria y el olvido y posibles prólogos para trabajos titulados "80/90 años no son nada. Memorias de un argentino actual" o "Diario de Buenos Aires".

3.1.4 Prólogos, compilaciones y otros trabajos

Fechas extremas: 1904-2000

5 cajas

Se conservan los borradores relacionados a todos aquellos libros en los que Cúneo se ocupó de la ordenación y notas, el prólogo o introducción, así como aquellos capítulos o textos breves que escribió para trabajos de autoría compartida. Ejemplos de estos son el **Teatro completo** de Florencio Sánchez, **La reforma universitaria (1918-1930)**, **Juan B. Justo. La lucha social en el Parlamento, Examen del comunismo**, así como los capítulos escritos para **Inmigración y nacionalidad, La revolución del 90, Arturo Frondizi. Historia y problemática de un estadista, La novela y la vida** de José Carlos Mariátegui, entre muchos otros títulos. No se incluyen aquí los documentos vinculados a aquellos libros en lo que Cúneo tuvo un rol específico como editor, que se encontrarán en la sección correspondiente a sus Actividades como Labor Editorial.

3.2 / Notas de trabajo, originales y artículos publicados

Fechas extremas: 1915-2000

11 cajas

Se encuentran en esta serie gran cantidad de notas y apuntes sobre los diversos temas abordados por Cúneo, así como los borradores de sus artículos y los recortes de prensa con sus trabajos publicados. A diferencia de la serie anterior, están los artículos de Cúneo para publicaciones periódicas que no formaron parte de ninguno de sus libros o que no se encontraban organizados según ese criterio. Se encontrarán aquí entonces materiales reunidos según distintas clasificaciones. Por un lado, según el nombre de la publicación a la que pertenecen sus colaboraciones, como *Dinamis*, *Esto Es*, *El Mundo*, *Mundo Argentino*, *La Vanguardia*, *El Hogar*, *¡Aquí está!* y *La República* de Venezuela. Por otro lado según los temas a los que refiere, por ejemplo historia argentina y americana –el continente antes de la Conquista, la época colonial, distintos aspectos durante el siglo XIX y hasta las luchas obreras a principios del siglo XX en el país-, la Segunda Guerra mundial con artículos publicados entre 1941 y 1945, literatura y sociedad –que incluye la crítica de libros, textos sobre escritores, literatura y poesía en general-, así como cantidad de borradores y artículos sobre actualidad latinoamericana –que Cúneo publicó por ejemplo en *El Mundo*, *Revista Socialista*, *La Vanguardia*, *Acción Socialista*, *Argentina Libre*, *El laborista*, *Claridad* y *Clarín*, entre otras publicaciones-. A la vez, otros materiales se encuentran agrupados según el nombre de la persona a la que se dedican, como los trabajos de Cúneo sobre Mario Bravo, Juan Filloy, Diego Abad de Santillán, Alejandro Korn, Eugenio María de Hostos y Olegario V. Andrade. Finalmente, se reúnen los recortes de prensa con poemas de Cúneo publicados en distintos diarios y revistas.

Es necesario aclarar que si bien entre los apuntes que forman parte de esta serie hay anotaciones de esquemas o estructuras posibles para trabajos titulados “La inteligencia criolla”, “Historia del pueblo argentino” o “Instancias de historia social argentina”, se diferencian enormemente de los incluidos en la serie anterior en cuanto al nivel de elaboración y acabado que sí poseen los conservados en la serie Originales y pruebas de imprenta de libros. También es necesario aclarar que en todos los casos que resultó pertinente se mantuvieron adjuntas a las notas o recortes de prensa otro tipo de documentos –como recortes de diarios y revistas, folletos e impresos diversos- que se encontraban con estos escritos de Cúneo de manera integrada.

3.3 / Libros y folletos

Fechas extremas: 1941-2002

2,55 metros lineales

Esta serie se compone de los ejemplares editados de libros y folletos con autoría de Cúneo, libros para los que escribió el prólogo o introducción y libros en los que participó con algún capítulo, artículo o colaboración breve. Muchos de estos ejemplares poseen comentarios manuscritos, anotaciones diversas y correcciones del propio Cúneo. Estos materiales se encuentran ordenados por año de edición en los diferentes grupos que se mencionan a continuación. En principio los libros y folletos de Dardo Cúneo, desde **Esquemas americanos** publicado en 1942 hasta **Extremos y plurales** de 1999, folletos y separatas de revistas que incluyen los editados desde su participación en el Partido Socialista como **El Socialismo y el hombre**, **Recuerdo y presencia de Mario Bravo** y **De un siglo de marxismo**, su ya conocida **Renuncia al Comité Ejecutivo del Partido Socialista** y también los editados con discursos y escritos de Cúneo durante su desempeño al frente de la Sociedad Argentina de Escritores. Le siguen sus libros de poesías, que en la mayoría de los casos fueron ediciones limitadas como **Cuaderno olvidado**, **El fusilado**, **Puertas de Jerusalem** y **Dos ejercicios disidentes**.

Otro grupo está formado por los libros con ordenación, prólogos, introducciones y/o notas de Cúneo, por ejemplo las distintas ediciones del **Teatro completo** de Florencio Sánchez, **Examen del comunismo**, **El gaucho Martín Fierro** de Miguel de Unamuno, **La reforma universitaria (1918-1930)** y el libro de Rómulo Betancourt **América Latina: democracia e integración**. Por último se agrupan los libros que incluyen capítulos, artículos, poesías o notas breves de Cúneo, como **La novela y la vida** de Mariátegui, **Los que fueron a España** editado por Jorge Álvarez y los tomos de

la serie sobre Arturo Frondizi dirigida por Emilia Menotti y Roberto Pisarello Virasoro, entre tantos otros títulos.

3.4 / Publicaciones periódicas con colaboraciones

Fechas extremas: 1932-2005

1,7 metros lineales

Forman parte de esta serie los ejemplares de publicaciones periódicas que contienen colaboraciones de Dardo Cúneo, tengan carácter de ensayo o artículo de actualidad, sean reseñas de libros o sus poemas publicados. Se trata tanto de diarios como revistas de Argentina, incluyendo el interior del país, y del exterior. Cabe aclarar que en la mayoría de los casos el propio Cúneo agrupó estas publicaciones aclarando en la tapa o señalando con diversas marcas la presencia de sus escritos de forma separada a la enorme cantidad de publicaciones que formaban parte de su biblioteca. Se encuentran tanto las publicaciones en las que colaboró de forma regular como aquellos títulos en los que sólo publicó en contadas ocasiones o incluso una sola vez. No se incluyen aquí las publicaciones en las que además de escribir Dardo Cúneo cumplió un rol de dirección, que por estar vinculadas a su militancia socialista se incluyen en la sección correspondiente. A continuación se detallarán algunos títulos a modo de ejemplo con los años de estos ejemplares.

Entre las revistas donde Cúneo colaboró de manera regular pueden mencionarse *Revista Socialista* (1932-1933), *Sur* (1945-1950), *Comentario* (1955-1970), *Dinamis* (1968-1971), *Des-memoria. Revista de historia* (1994-1998) y entre las extranjeras las revistas mexicanas *Cuadernos Americanos. La Revista del Nuevo Mundo* (1945-1970) y *Humanismo* (1954-1958) y la venezolana *Revista Nacional de Cultura* (1976-1978). Algunos de los numerosos títulos que se conservan con colaboraciones únicas o esporádicas de las décadas de 1940 y 50 son *Conducta*, *Libertad creadora*, *Cabalgata*, *Cursos y Conferencias* y la *Revista de Derecho y Ciencias Sociales*; de los años que van de 1960 a fines de los '70 están *Davar*, *El Escarabajo de Oro*, *Nuevo Mundo* y *Meridiano 66*; entre las revistas en las que colaboró durante la década de 1990 se pueden mencionar *Carta de Jerusalem*, *Palabra* y *Persona* y *Afirmación Socialista*.

A lo largo de todas estas décadas Cúneo publicó artículos también en revistas extranjeras, entre las que se encuentran *La nueva democracia* (Nueva York), *Política. Ideas para una América Nueva* (Caracas), *Panoramas* (México), *Cuadernos* (París), *Journal of Interamerican Studies* (Florida, EEUU), *Temas* (Uruguay), *Zona Franca* (Caracas), *El Urogallo* (Madrid), y hasta una revista en cirílico *Letopis Matice srpske* donde publicaron uno de sus poemas en el año 2005.

4 / Actividades

Fechas extremas: 1894-1984

26 cajas

4.1 / Partido Socialista y Acción Socialista

Fechas extremas: 1894-1975

5 cajas

4.1.1 Correspondencia

Fechas extremas: 1936-1958

½ caja

Se conservan ordenadas cronológicamente cerca de 100 cartas. Sólo en algunos casos se trata de cartas dirigidas a Cúneo especialmente por su lugar de responsabilidad en las Juventudes Socialistas, en *La Vanguardia* o en Acción Socialista, mientras que la gran mayoría corresponde al intercambio que mantenía con otros miembros del partido, simpatizantes socialistas y con integrantes de otras organizaciones y partidos afines de Latinoamérica. Si bien se trata principalmente de las cartas originales recibidas por Cúneo, se encuentran también unos pocos borradores de sus respuestas. Se mencionan a continuación algunos ejemplos relevantes, de modo de dar cuenta del tipo, carácter y amplitud de temáticas que esta correspondencia en particular permite rastrear.

Se pueden nombrar las cartas de Deodoro Roca en 1939 -en las que halaga el trabajo de *La Vanguardia*-, Mario Bravo, Leónidas Barletta y Américo Ghioldi en la década del `40. También Arturo Capdevila le escribirá agradeciéndole los artículos en los que Cúneo comenta sus obras, el socialista uruguayo Emilio Frugoni, Pedro Antón Olave y también Enrique Dickman le envía cartas entre 1943 y 1945 reflexionando, por ejemplo, acerca del dignificado de "ser socialista" en aquellos años. Por su participación en las Juventudes Socialistas recibirá también cartas como la del Club Revolucionario Febrerista de Paraguay. De esos primeros tiempos Cúneo conservó una carta original de Kart Kautsky dirigida a Juan Antonio Solari en 1936, en referencia a la invitación que había recibido para colaborar en el periódico socialista argentino. También se pueden mencionar las largas cartas de Sergio Bagú entre 1943 y 1953 desde Estados Unidos pidiéndole a Cúneo novedades del Partido Socialista y otras con Arnaldo Orfila Reynal (entre 1948 y 1953) desde México. Desde Perú le escribe regularmente Andrés Townsend Ezcurra, contándole novedades del APRA y también Nicanor Mujica comentando por ejemplo un encuentro con Haya de la Torre. Ya entrados los años `50 se encuentra una importante cantidad de cartas con distintas figuras de América Latina, con quien Dardo Cúneo comparte impresiones sobre la actualidad latinoamericana, el futuro del socialismo en la región, las internas y problemas de los respectivos partidos, así como la común insistencia en el establecimiento de vínculos entre las organizaciones de los distintos países. En general, se menciona también el intercambio de materiales escritos como las publicaciones de cada organización, pero también otros libros, discursos, declaraciones o conferencias. Se puede mencionar entre este tipo de cartas a Alfredo Gómez de Acción Democrática (Venezuela), César Carter Cantarero del Partido Revolucionario Nicaragüense (quien está en Costa Rica 1955 organizando la Peña América Libre de la que participa Acción Socialista), Antonio García del Partido Popular Socialista Colombiano, Juan Juarbe y Juarbe del Partido Nacionalista de Puerto Rico -quien le escribe también desde el exilio en distintos países entre 1943 y 1955 y comenta la situación de Albizu Campos en la cárcel-. Son frecuentes también las cartas que recibe Cúneo de familiares del puertorriqueño Albizu Campos- en los 50` compartiendo la situación de su país. Se puede mencionar también a Armando Suescun Monroy quien le escribe desde Bogotá esperando noticias de la Liga Socialista Popular. También entre 1953 y 1955 le escribe Marco Villamar Contreras, del PRG de Guatemala, primero desde su puesto en el gobierno de Arbenz y luego desde su exilio en México tras el golpe de estado. Desde Chile recibe las cartas de Julio César Jobet, quien también comenta largamente la situación política de su país y del Partido Socialista en particular y le pregunta a Cúneo por la publicación *América Libre*, entre otras cosas. Carlos Rama (de revista *Nuestro Tiempo* de Montevideo) le manda también comentarios sobre *Acción Socialista* y *América Libre*, invitándolo a colaborar.

4.1.2 Documentos PS - AS

Fechas extremas: 1905-1975

3 cajas

Se encuentran diversos tipos de materiales vinculados a la militancia de Cúneo en el socialismo entre la década de 1930 y hasta el año 1958 aproximadamente. En relación al Partido Socialista se conservan documentos ligados a las Juventudes Socialistas, al viaje a España que realiza en 1936, gran cantidad de folletos editados por el *La Vanguardia*, y materiales vinculados a su separación del partido. En relación a las juventudes hay escritos originales, recortes de prensa con artículos de Cúneo sobre el tema y publicaciones periódicas como *El martillo* y *Mercurio* (ambas de la Escuela Superior de Comercio donde cursó Cúneo), *Tribuna Estudiantil*, *Izquierda*, *Juventud Socialista* y *El yunque*. Una serie de sus escritos posee el título "La generación sacrificada", remitiendo a la caracterización que se hace de la juventud en el Congreso Mundial de Estudiantes en Bruselas en 1934. Otros materiales de la década del 30` son por ejemplo un folleto del Segundo Congreso Nacional de Estudiantes Universitarios y otro titulado "Libertemos al estudiante Agosti".

En 1936 Cúneo emprende un viaje a España, del que se conservan salvoconductos originales a su favor para poder circular por el país, volantes recopilados y recortes de los artículos que escribió durante el viaje publicados en *La Vanguardia*, *Crítica*, *Mundo Argentino*, *Claridad* y *El Mundo*, entre los que se encuentra su relato del motín a bordo del Santo Tomé. También se guardan de esta etapa

recortes de prensa por ejemplo con declaraciones suyas como candidato a diputado en 1946 y cantidad de artículos que escribió sobre socialismo, marxismo y sobre el partido entre 1938 y 1957. Se conserva también una importante cantidad de folletos editados en su mayoría por La Vanguardia como los "Almanques Socialistas" de 1905 y 1913, los "Almanques del trabajo" entre los años 1918 y 1924, los "Anuario Socialista" de los años 1939, 1941, 1944 y 1948, ejemplares de la colección "El pequeño libro socialista", de la Sociedad "Luz" (Universidad popular) y otros folletos con discursos, informes y proyectos de ley de Enrique Dickman y Alfredo Palacios o relacionados a la actividad del Partido Socialista entre 1894 y 1952. Se encuentra también una reproducción facsimilar del primer número de *La Vanguardia* del 7 de abril de 1894 y el nº1 de *El Iniciador*, publicación de la Comisión de Cultura del PS en 1946.

Dardo Cúneo reunió un conjunto variado de documentos bajo la carátula de "Separación del PS" cuyo orden se respetó en la organización del fondo. Allí se encuentran presentaciones judiciales relacionadas a una acusación por desacato, su detención y posterior liberación en 1951, documentos internos del Partido Socialista que incluyen la boleta para el voto por la expulsión del Dardo Cúneo, su conocido escrito con la carta de renuncia al partido, cartas suyas, de otras personas y distintos centros socialistas al Comité Ejecutivo del PS y cartas del Partido a Cúneo vinculadas a su separación en 1952. También bajo este rótulo se conservaron los originales del nº1 de la publicación que llevará el mismo nombre que la posterior agrupación: *Acción Socialista*. Cúneo guardó también junto a estos materiales la correspondencia original que intercambió con su esposa Fanny Speisky y sus hijos Graciela y Dardo durante los meses que duró su detención en la Penitenciaría Nacional en el año 1951, entre las que ocupa un lugar central la preocupación de Cúneo por la diletante actuación del partido en cuanto a su liberación.

También se encuentran los materiales vinculados a la agrupación Acción Socialista de los años 1953 y 1954, como cuadernillos de divulgación internacional, manifiestos, su declaración de propósitos y estatutos, reglamentos internos, boletines informativos, ejemplares de publicaciones de la seccional Mendoza y de la Federación Sur y hasta un documento recibido del Partido Revolucionario Febrerista de Paraguay.

4.1.3 Publicaciones periódicas

Fechas extremas: 1942-1958

1 ½ cajas

Se trata de colecciones de las distintas publicaciones periódicas en las que Cúneo ejerció un rol central -ya sea en la dirección o comité de redacción de las mismas-, como parte de su militancia en distintos espacios del socialismo argentino. Los títulos son *Futuro* (con 9 ejemplares entre 1942-43), *Tiempo Loco*, luego retitulado *El Zonda*, que salió entre 1943 y 1945, *Cuadernos de mañana* (4 números entre 1950 y 1951), *Acción Socialista* (publicada regularmente entre 1952 y 1955, con un último número en 1958), *América Libre* cuyo único número se publicó en 1955 y la posterior *Semana Obrera* (editada durante varios meses en 1957).

4.2 / Presidencia de Arturo Frondizi

Fechas extremas: 1952-1977

9 cajas

4.2.1 Correspondencia

Fechas extremas: 1958-1962

½ caja

Se conservan cerca de 150 cartas que abarcan el período que va entre el momento de plena campaña electoral de la UCRI a comienzos de 1958 hasta la renuncia de Cúneo a su cargo de Ministro Plenipotenciario ante la Organización de Estados Americanos (OEA), luego del golpe de estado que derrocó al gobierno de Frondizi.

Del tiempo que Dardo Cúneo es responsable del Servicio de Prensa de la Presidencia se encuentra una gran cantidad de cartas recibidas de publicaciones y asociaciones de periodistas, tanto nacionales como del exterior, que generalmente le agradecen la atención recibida y dan sus

impresiones acerca del gobierno de Frondizi, así como de algunos embajadores de distintos países y los argentinos que se encuentran en el exterior. Se han conservado en gran medida las copias de las respuestas que Cúneo enviaba desde la Secretaría. Al mismo tiempo hay cartas relacionadas a cuestiones del personal de la Sec. de Prensa, así como de personas que le solicitan su intervención para conseguir empleo o solucionar problemas administrativos. Más extensas son las cartas que recibe de Alejandro Orfila y de Barros Hurtado por ejemplo, quien era entonces embajador en Washington, hablando sobre viajes de periodistas al país y acerca de las impresiones que genera en Estados Unidos el gobierno de Frondizi. También se conservan cartas que Cúneo recibe en tanto representante argentino en la OEA, ya sean del propio presidente acusando recibo de sus informes, como de Rubén J. de Hoyos, el peruano Andrés Townsend Ezcurra, del jefe del ejército Carlos Toranzo Montero y Juan Carlos Taborda, de diversas instituciones y universidades norteamericanas. Entre las que envía Cúneo de este período se encuentran especialmente las dirigidas al Ministro de Relaciones Exteriores informando sobre sus distintas tareas en la OEA.

4.2.2 Campaña electoral y Secretaría de Prensa de la Presidencia

Fechas extremas: 1956-1959

2 cajas

De la campaña electoral de la UCRI en 1957-58, en la que trabajó Dardo Cúneo, se conservan informes del electorado, orientación de propaganda, volantes y afiches, entrevistas y conferencias de prensa de Arturo Frondizi. También se encuentran audios con algunos mensajes del candidato a la presidencia, como "Un gobierno de todos los argentinos para todos los argentinos", "Soluciones prácticas para la crisis argentina", "Un programa de realizaciones concretas", "Mensaje a las mujeres argentinas" y "Mensaje a 20.000.000 de argentinos". También forman parte de esta sección diversos documentos ligados a la labor de Cúneo como Secretario de Prensa de la Presidencia, cargo que ocupó hasta que pasó a desempeñarse en la Organización de Estados Americanos. Además de las copias de la nota de Frondizi donde le da a conocer su designación como Jefe del Servicio de Prensa y recortes de diarios donde se lo menciona a Cúneo o a la Secretaría, se conserva por ejemplo un informe titulado "Asunto La Razón", relacionado a la propiedad sobre ese diario y conflictos judiciales vinculados a ello, material del año 1959. También se guardan documentos relacionados a los viajes que Cúneo realizó a Estados Unidos en julio de 1958 y enero de 1959 y una recopilación de recortes de diarios norteamericanos con apreciaciones sobre el gobierno de Frondizi y el Plan de Austeridad en Argentina. Por último, se conservan folletos de mensajes, discursos, declaraciones, conferencias de prensa de Arturo Frondizi o de algún ministro durante su mandato presidencial, editados por la Presidencia de la Nación, algunas específicamente por el Servicio de Prensa.

4.2.3 Organización de Estados Americanos

Fechas extremas: 1939-1977

5 ½ cajas

Entre los materiales que forman parte de este grupo cuentan los informes al presidente elaborados por Cúneo durante su representación en la OEA entre mayo de 1961 y febrero de 1962 (que incluyen pero exceden los utilizados en su libro **La batalla de América Latina**) y otros documentos de análisis semanal de la prensa y opinión norteamericana también realizados por él sobre América Latina, Cuba y las relaciones con los Estados Unidos. Además, esta serie incluye una gran cantidad y diversidad de informes, declaraciones, tratados y acuerdos de la OEA, como los relacionados a la Declaración de Bariloche firmada entre Frondizi y Eisenhower en 1960, una conferencia sobre armamentos en el mismo año, la reunión de ministros de relaciones exteriores en Punta del Este en 1962, sobre el Tratado de Montevideo de zona de libre comercio, acerca de las condiciones de la mujer trabajadora en América y del principio de no intervención. Algunos documentos se vinculan al funcionamiento del organismo, como un documento de la Embajada Argentina al respecto y estatutos de comisiones y consejos de la OEA. Otras publicaciones contienen conferencias y proyectos de la Unión Panamericana-OEA y de la UNESCO relacionados a temas como educación, ciencia, patrimonio cultural y arte en América Latina. Todos estos

materiales tienen en forma adjunta recortes de prensa, folletos y otros impresos vinculados a cada uno de los temas, que el propio Cúneo reunió.

Algunos materiales se encuentran agrupados de acuerdo a actividades específicas en las que participó Dardo Cúneo, como la Comisión de Investigación en relación al atentado al entonces presidente de Venezuela Rómulo Betancourt en 1960 y una serie de apuntes e informes vinculados al "Comité de los 21", comisión especial de la OEA para estudiar medidas de cooperación económica. Esta serie también incluye cantidad de materiales vinculados a distintos países africanos, como folletos y recortes con diversos tipos de información y estadísticas y otras publicaciones varias sobre castrismo, la revolución cubana y las relaciones entre Argentina y Cuba.

4.2.4 Otros documentos

Fechas extremas: 1956-1964

1 caja

Aquí se reúnen los documentos que pertenecen al período de la presidencia de Frondizi y el inmediatamente posterior, pero que no se vinculan directamente a las actividades o cargos desempeñados por Cúneo detalladas en las series precedentes. Por ejemplo decretos de Presidencia y artículos de diarios relativos a la designación de Cúneo como embajador en México y sobre el desacuerdo del Senado con ese y otros nombramientos en 1959, planillas que no poseen firma ni membrete donde se caracteriza a los distintos partidos y tendencias políticas argentinas de la época, listados y gráficos estadísticos de las elecciones realizadas en el país entre los años 1957 y 1963. También hay copias de documentación de la Presidencia relativas a diferentes temas, como el comercio con China, reuniones con representantes de Kennedy, la reunión de cancilleres de Punta del Este y viaje de Frondizi a Paraguay entre otros asuntos. Del período inmediatamente posterior al derrocamiento de Frondizi en 1963, Cúneo guardó el borrador y presentación de una declaración relacionada a la orden de captura librada contra él y una declaración política del MID con un recorte de prensa donde Cúneo rechaza su propuesta de ser candidato a diputado.

4.3 / Sociedad Argentina de Escritores

Fechas extremas: 1932-1995

4 cajas

4.3.1 Correspondencia

Fechas extremas: 1970-1995

1 ½ cajas

Se conservan aproximadamente 540 cartas que abarcan el período que va desde el momento de la campaña de la lista Nueva SADE que encabezan Dardo Cúneo y Juan Filloy -y que los llevará al frente de la institución en el primer período 1971-1973- hasta que, ya alejado de la participación activa en la institución, Cúneo se escribe en la década del 90` con las autoridades de la SADE por un asunto relacionado a reformas edilicias de la sede durante su antigua gestión. Si bien la gran mayoría se trata de cartas recibidas, también se conservan en menor medida, borradores o copias de las respuestas que enviaba Cúneo desde la institución. Toda la correspondencia se encuentra ordenada siguiendo un criterio cronológico. Cabe aclarar que todas las cartas que se encontraban dirigidas a Cúneo en tanto presidente de la institución o al domicilio institucional (algunas poseen incluso el sello de ingreso a la SADE) se mantuvieron aquí, ya que no se consideró pertinente distinguirlas de acuerdo al tono más institucional o más amistoso de su contenido, que en la mayoría de los casos se encuentra unido.

En cuanto al contenido de la correspondencia, se pueden describir brevemente los siguientes ejemplos. Es fluido el intercambio epistolar con diverso tipo de instituciones académicas y culturales, como la Academia Porteña del Lunfardo, la Universidad Provincial de Jujuy, el Ateneo Cultural Israelita, el Ateneo Judeo-argentino 19 de abril, FLACSO, el Instituto Sarmiento de Sociología e Historia, el Instituto de Cultura ibero argentino, la Universidad de Belgrano, el Fogón de los Arrieros de Chaco, y, entre las internacionales, la Biblioteca Nacional de Venezuela. Todas instituciones de las que la SADE recibe novedades sobre actividades, invitación a participar o a

organizar conjuntamente algún evento. También se encuentran cartas con otras filiales de la SADE del interior, como San Nicolás de los Arroyos y la seccional de Chaco.

Algunos de los escritores que pueden mencionarse entre los que se encuentra una importante correspondencia son Enrique Anderson Imbert, Roberto Giusti, Antonio Di Benedetto, Luis Alberto Sánchez, Leopoldo Zea, Bernardo Canal Feijoo, Guido Miranda, Cristina Zunino, Eduardo González Lanuza y Enrique Espinoza por ejemplo. Por un lado, las cartas permiten seguir información e intercambios acerca de temas puntuales que la SADE llevaba adelante, como la ley del libro o la pensión para escritores, así como los debates al interior de la institución sobre el rol que ésta debería desempeñar o qué prioridades atender. A la vez, también abordan cuestiones políticas más amplias, como el lugar de los escritores e intelectuales en la sociedad y comparten pareceres sobre la situación argentina de la época. En muchos casos los vínculos gremiales están estrechamente relacionados a la amistad que mantiene Cúneo con cantidad de escritores, por lo que la correspondencia refleja también ese vínculo permanente. También forma parte de la correspondencia gran cantidad de breves cartas o esquelas en la que felicitan a Cúneo por algún discurso suyo y muchas otras donde se acusa recibo de haber recibido folletos de la SADE.

4.3.2 Actividades y declaraciones

Fechas extremas: 1971-1983

1 ½ cajas

En relación a las actividades que realiza la SADE como parte de su acción cotidiana y de los proyectos que impulsa, se encuentran borradores de declaraciones institucionales y convocatorias vinculadas a encuentros de escritores y seminarios, como el "Encuentro nacional de poetas" realizado en Monteros, Tucumán en noviembre de 1971, folletos sobre actividades culturales de Santiago del Estero y Catamarca y otros relativos al "Primer encuentro de poetas y escritores de la Provincia de Corrientes", editado por la Filiar Goya de la SADE en 1976. Una compilación de poesías transcritas de diversos autores y un ejemplar del libro **17 para contar** editado por la SADE en 1974. También se conservan materiales vinculados al programa "Territorio de escritores" que la SADE tenía en canal 7 de televisión y pequeños dossiers relacionados a proyectos que impulsó la SADE, como por ejemplo en relación a la Ley del Libro y la Ley de Defensa del Patrimonio Cultural de la Nación, también sus proyectos para lograr el otorgamiento de pensiones para escritores y una casa para la SADE. Se conservaron con estos materiales los recortes de prensa o documentos de otras instituciones con los que se encontraban guardados. Hay además apuntes y el borrador de palabras de Cúneo en homenaje a Ricardo Güiraldes para una audición de la SADE en 1966.

Una importante cantidad de recortes de prensa abarcan el seguimiento en diarios y revistas tanto nacionales como provinciales o locales las declaraciones o reportajes a Cúneo como presidente de la institución, tanto en lo referente a eventos de la SADE como a su posicionamiento frente a acontecimientos de índole nacional. También se guardan los artículos de prensa que cubrieron todo tipo de actividades o eventos organizados por la SADE tanto en el período 1971-1973 como en la década de 1980.

4.3.3 Funcionamiento institucional

Fechas extremas: 1964-1989

1 caja

Por último, también se conservan memorias, actas, balances, estatutos, boletines y convocatorias a asambleas de la SADE, listas de socios y datos de direcciones postales y teléfonos, documentos de distintas filiales en el interior del país, folletos donde se editaba la plataforma cultural de la institución, el régimen que establecía para el otorgamiento de premios y otro tipo de comunicaciones internas con los socios. Se incluyen aquí los impresos relacionados a la campaña de la lista Nueva SADE encabezada por Cúneo en 1971.

4.4 / Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) de Venezuela

Fechas extremas: 1973-1984

2 cajas

Se encuentran distintos tipos de materiales vinculados al trabajo que Cúneo realizó, a través de la OEA, en la Comisión Preparatoria primero y en el propio Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela (CONAC) después, como cartas de la institución, algunas respuestas de Cúneo e informes de distintos tipo. También hay documentación relativa a cursos ligados a gestión cultural, como folletos, programas, listas de participantes, audios y también materiales del Seminario sobre necesidades y políticas culturales de la región del Caribe de habla inglesa realizado en 1978. Forman parte de esta serie las cartas de Cúneo a la CONAC con una propuesta de investigación sobre la figura de Simón Bolívar en el Río de la Plata y el posterior informe con los avances de la misma, de los años 1978-1979.

4.5 / Biblioteca Nacional de la República Argentina

Fechas extremas: 1985-1997

½ caja

Se trata de documentos que abarcan el período de Dardo Cúneo como director de la Biblioteca Nacional (1985-1989) durante la presidencia de Raúl Alfonsín y también otros pocos vinculados a la situación de la institución posteriormente. Entre las cartas conservadas, la mayoría contiene felicitaciones recibidas por su nombramiento al frente de la Biblioteca, alguna -dirigida a la Directora Nacional del Libro, Hebe Clementi- refiere a la construcción de una nueva sede para la institución y otras se vinculan a su renuncia. También se conservan recortes de prensa, estadísticas de consultas en la Biblioteca, un listado de libros de Cúneo existentes en los depósitos, listados de actividades realizadas y el borrador de un texto escrito por Cúneo titulado "Breve crónica sobre riesgos y ventura de un ex - director" (publicado en un libro sobre la historia de la Biblioteca Nacional de Horacio Salas en 1997).

4.6 / Labor editorial

Fechas extremas: 1917-1998

4 ½ cajas

4.6.1 Monte Ávila Editores (Venezuela)

Fechas extremas: 1917-1998

2 ½ cajas

Del trabajo de Cúneo en esta editorial, para la que dirigió la colección "Biblioteca de utopías", se encuentran algunas cartas, recibos y catálogos de la editorial, planes de la colección y algunos impresos de los libros que fueron publicados. A esto se agrega una gran cantidad de dossiers con material reunido por Cúneo en torno a algunas figuras y temas vinculados estrechamente con la utopía. Algunos de los rótulos que el propio Cúneo colocó a estos materiales son "Hudson", "Pinelo, Vieira, Paraíso terrenal, La utopía retrospectiva", "La unidad continental americana", "Lawrence, Huxley, Pedro Figari, Buenos Aires", "Colonias en EEUU y Texas. Owen", y "La utopía española", entre otros. También se conservan junto a estos materiales, una recopilación de apuntes, borradores y artículos de prensa publicados por Cúneo en torno a la utopía. De los libros publicados como parte de esta colección, se conservan **Inventamos o erramos**, de Simón Rodríguez y **La edad de cristal**, de Guillermo Enrique Hudson.

4.6.2 Otros proyectos y editoriales

Fechas extremas: 1924-1982

2 cajas

Se conservan distintos tipos de materiales como proyectos y bocetos para revistas, editoriales y enciclopedias. Se pueden mencionar como ejemplos, los proyectos para una revista latinoamericana denominada *Encuentro*, una "Enciclopedia de América Latina" y para la creación de la empresa editorial Sociedad Editora Argentina (1956). También hay apuntes para el diseño del

diario *Democracia* en 1959, propuestas para las colecciones de libros "Cuadernos de literatura americana", "Biblioteca del Desarrollo Argentino" (para la CGE, 1963), "Las ideas sociales contemporáneas", "Imagen de época" y la publicación *Señales*. A esto se suma un proyecto de Cúneo para escribir un libro sobre viajeros ingleses a la Argentina para el cual solicita una beca.

Los materiales con marcas de edición y correcciones que se encuentran son **El buen dios y otros cuentos** de Rubén Darío y un capítulo de **El derecho a la pereza** de Lafargue, ambos publicados por la editorial Transición. También **Nacionalismo y coloniaje** de Carlos Montenegro, que publicó Pleamar y algunos apuntes y copias de documentos vinculados a la labor de Martí como cónsul argentino en Nueva York en 1891, ligados al libro de Martí **Argentina y la Primera Conferencia Panamericana**, que Cúneo ordenó y prologó. Por último se encuentran ejemplares de libros que forman parte de colecciones o editoriales dirigidas por Cúneo, como Transición, la colección "Itinerario americano" de Pleamar y la colección "Tiempo de América" de Américalee.

4.7 / Otras actividades

Fechas extremas: 1953-2001

1 caja

Se reúnen aquí recortes de prensa, folletos y otros documentos que dan cuenta de actividades puntuales en la que Cúneo participó a lo largo de los años, como congresos, conferencias o algunos de sus viajes. Por ejemplo, se encuentran materiales relativos a un foro organizado por el Comité Argentino de Estudios sobre la situación de la minoría judía en la Unión Soviética, del que Cúneo formaba parte en 1973, y a la Conferencia Mundial Pro Judíos de la Unión Soviética realizada en Jerusalem en 1983. También se conservan materiales vinculados al "Congreso de Escritores Martianos" realizado en La Habana en 1953 y a la VII Asamblea Nacional Ordinaria del Partido Revolucionario Institucional (PRI) mexicano, de octubre 1972, ambos eventos donde Cúneo participó.

De sus viajes, se conservan los programas de viaje a Bonn en 1970 y a Israel (donde visitó especialmente la Histadrut) y Alemania en 1974. También hay algunos apuntes y folletos relacionados al "Fogón de los Arrieros" del Chaco y a la "Peña de la amistad Los nómades" del 2001, a las que Cúneo estaba vinculado. Por último, se pueden mencionar algunos informes de trabajos particulares que realizó Cúneo, el primero para la Confederación General Económica titulado "Elementos para la historia de una moderna acción empresaria" (1965) y otro acerca del Interamerican Institute of Political Education of San José, Costa Rica, de Agosto de 1962.

5 / Colecciones documentales

Fechas extremas: 1890-2007

52 cajas y 23 metros lineales de publicaciones periódicas

5.1 Carpetas temáticas

Fechas extremas: 1915-2007

52 cajas

Se encuentra en esta serie una enorme cantidad y variedad de tipos documentales que Dardo Cúneo reunió a lo largo de su vida de acuerdo a sus actividades y áreas de interés. Una parte de estos materiales fue ordenada por él mismo bajo rótulos generales, a lo que se sumó toda otra cantidad de documentos que se encontraron dispersos, mezclados con otra documentación y los que se hallaron dentro o en medio de los libros de su biblioteca y que respondían genéricamente a las mismas temáticas. De este modo, se organizaron carpetas temáticas que, de modo general, contienen notas y breves apuntes de Cúneo, capítulos de libros o libros fotocopiados, publicaciones periódicas, suplementos de diarios, gran cantidad de artículos recortados de la prensa, referencias bibliográficas, algunas fotografías, folletos, mecanografiados e impresos diversos, volantes y anuncios, entre tantos otros tipos de materiales. Para dar cuenta de estas carpetas temáticas se describirán brevemente aquellas que cuentan con mayor cantidad de documentación.

5.1.1 Historia argentina y americana

Fechas extremas: 1925-2001

5 cajas

Dentro de lo que puede denominarse como "Historia argentina y americana" se destacan especialmente materiales vinculados a la conquista de América, los jesuitas (y su expulsión), la vida durante la Colonia, las culturas indígenas americanas, las migraciones y la inmigración a la Argentina y algunas personalidades del siglo XIX argentino, como Rosas, Carlos Pellegrini y Lisandro de la Torre. Se trata en su mayor parte de recortes de revistas y diarios, ponencias de diversas jornadas, publicaciones periódicas, folletos y partes de libros. Gran cantidad de documentos tienen la inscripción "HPA" realizada por Cúneo, que alude a Historia del Pueblo Argentino.

5.1.2 Literatura y poesía

Fechas extremas: 1935-1999

9 cajas

Como "Literatura y Poesía" se incluyen tanto materiales vinculados a la crítica literaria o el lenguaje, como cantidad de publicaciones, artículos, suplementos literarios, impresos de relatos y poesías, fotocopias de cartas y trabajos académicos dedicados directamente a autores en particular, ya sea reunidos por su país de origen o por el nombre del escritor. Por ejemplo, hay materiales de y sobre autores de México, Perú, España, Venezuela, Colombia y Chile. Algunos ejemplos de lo reunido por autor son Jorge Luis Borges, Aledo Luis Meloni, César Vallejo, Virginia Wolf, Rilke, Neruda, Andrés Bello y Alfonso Reyes, entre muchos otros.

5.1.3 América Latina

Fechas extremas: 1931-1998

9 cajas

En "América latina" se encuentra material periodístico y académico sobre diversos aspectos de la región, como la integración y el desarrollo, pero sobre todo contiene gran cantidad de documentos ordenados por país. El material aborda distintos temas según los casos, como la situación política, económica y otras noticias de actualidad o algún evento histórico particular de cada país. Pero también incluye una importante cantidad de folletos con programas y declaraciones, congresos y actividades, boletines, manifiestos, volantes y otros materiales de difusión de distintos partidos políticos con los que Cúneo tuvo algún tipo de vinculación, sea directa o indirectamente. Son los casos de Acción Democrática de Venezuela, el Partido de la Revolución Mexicana, el Partido Revolucionario Febrerista de Paraguay, el APRA peruano, el Partido Socialista Ecuatoriano, el Movimiento Socialista Colombiano y el Frente Popular Liberador de Guatemala, por citar los ejemplos más notables. También se encuentran reportajes y declaraciones de personalidades como Rómulo Betancourt, Juan Bosch y Haya de la Torre, distintos proyectos y leyes de reforma agraria en Venezuela, Guatemala, Bolivia y Chile, así como otros materiales reunidos acerca de Panamá, El Salvador, Puerto Rico, Costa Rica y República Dominicana. Todos estos documentos abarcan aproximadamente desde la década de 1920 hasta 1970, por lo que cruzan pero no se agotan en los años de la militancia orgánica de Cúneo en el socialismo argentino. También se encuentran publicaciones, informes de gestión y folletos de la Biblioteca Nacional de Venezuela en los años '80 y '90, presidida entonces por Virginia Betancourt (hija del ex presidente de su país).

5.1.4 España republicana y socialismo

Fechas extremas: 1931-2003

5 cajas

Le siguen en cantidad de materiales, recortes de prensa, publicaciones periódicas, folletos y otro tipo de impresos vinculados a la España republicana y a organizaciones europeas como los Partidos Socialistas de Francia, Gran Bretaña y Alemania, y también material de la última década tanto del argentino Partido Socialista Popular como del Partido Socialista Obrero Español. A esto

se suma una cantidad de artículos acerca del pensamiento o ideario socialista y algunos teóricos en particular.

5.1.5 Sindicalismo en Alemania e Israel

Fechas extremas: 1959-1989

3 cajas

También se encuentra material relacionado al sindicalismo en Alemania y en Israel, seguramente reunido por Cúneo en las visitas que realizó a ambos países en la década de 1970. Particularmente se trata de folletos editados por el Partido Socialdemócrata Alemán, la Confederación Alemana de Sindicatos, la Fundación Friedrich Ebert y la Histadrut (Federación General de Trabajadores de la Tierra de Israel), abordando leyes de cada país, experiencias de organización sindical, autogestión y cogestión obrera.

5.1.6 Economía y empresariado argentino

Fechas extremas: 1946-1975

7 cajas

Otra gran parte de los documentos se vinculan a distintos aspectos de la economía de la Argentina. Se trata de folletos, recortes de prensa, publicaciones especializadas y otros impresos dedicados al análisis de distintos aspectos de la situación, desarrollo y política económica argentina, como ser la industria automotriz, del plástico y la siderúrgica, la producción de energía y combustibles, sobre ciencia y técnica en general, también sobre política monetaria y el empleo. Fundamentalmente abarcan los décadas de 1960 y 1970. Cabe mencionar también todo lo reunido en torno al empresariado argentino, como ser informes, declaraciones, memorias y balances, folletos y recortes de prensa vinculados, centralmente, a las actividades de la Confederación General Económica entre las décadas de 1950 y 1970. Este material puede haber sido recopilado por Cúneo tanto en relación a sus investigaciones sobre las asociaciones empresarias en la historia de la Argentina, como por su estrecha vinculación a la CGE y a José Gelbard en los 70`. También se conservan ediciones de diversos congresos económicos, empresarios y de productividad y materiales de la Confederación Económica Argentina (CEA) y la Unión Industrial Argentina (UIA).

5.1.7 Otros temas

Fechas extremas: 1904-2007

14 cajas

Algunas otras temáticas que recorren los materiales conservados por Cúneo son el marxismo, la situación de la URSS, el movimiento anarquista, la utopía, la cultura y políticas culturales en las últimas décadas del siglo XX, el arte, la educación y la Universidad, por mencionar algunos ejemplos.

5.2 Publicaciones periódicas

Fechas extremas: 1890-2002

23 metros lineales

Se trata de las colecciones de publicaciones periódicas y otros ejemplares sueltos que formaban parte de la biblioteca de la familia Cúneo. Se encuentran ingresados en una base de datos que informa título, editorial y existencia de cada publicación. Se detallarán a continuación algunos de los títulos de los que se conserva mayor cantidad de ejemplares, para dar una idea general sobre la amplitud de tipos y procedencias de las publicaciones contenidas.

De América Latina pueden mencionarse las venezolanas *Revista nacional de cultura* –con números que se extienden entre 1939 y 1984, *Política e Imagen. Quincenario de arte, literatura e información cultural* de las décadas de 1950-60 y *Zona franca. Revista de literatura* (1966-1984). También se encuentran de México *Cuadernos americanos* –ejemplares entre 1942 y 1986, y, de la década del 70` la *Revista de la Universidad de México* y *Diálogos. Artes, Letras, Ciencias humanas*. De El Salvador se conservan ejemplares de *Cultura* (publicada por el Ministerio de Educación, 1979-1989) y de la década de 1950 hay números de la *Revista dominicana de cultura*.

De las décadas de 1940, 50` y 60` cabe nombrar a *Questions actuelles du Socialisme* (París), *La revue socialiste*, *Revue internationale du socialisme* y *Cuestiones actuales del socialismo*. *Revista Yugoslava* (Belgrado).

De la Argentina pueden mencionarse revistas especializadas en teatro –probablemente reunidas por Fanny Speisky- como *Bambalinas*, *Teatro popular* y *La escena*, todos ejemplares entre los años 1918 y 1923. También se encuentran publicaciones vinculadas a la comunidad judía, como la más antigua *Judaica* (1939-1946), y de las décadas de 1970 y 80` *Ariel*. *Revista de artes y letras de Israel* y *Tribuna israelita*.

También hay cantidad de ejemplares de revistas para las que escribió, ya sea esporádica o asiduamente, como *Sur* (1932-1950), *Qué sucedió en 7 días* (1946-1956) y *Dinamis* (1968-1971). Para dar unos últimos ejemplos, se pueden mencionar las colecciones de las revistas *Geopolítica*. *Hacia una doctrina nacional* –con ejemplares entre 1975 y 2000-, *Escandalar* (1978-1980) y la *Revista de la CEPAL*, con números entre 1979 y 1986.

6 / Fotografías

Fechas extremas: [c.1890]-2000

½ caja

Forman parte de esta sección aproximadamente 120 fotografías y unos pocos negativos, que se encontraron así agrupados y que se ordenaron según correspondan a imágenes de Dardo Cúneo solo, a fotos familiares y sociales, aquellas vinculadas a la presidencia de Arturo Frondizi y las pertenecientes a distintas actividades y eventos de la Sociedad Argentina de Escritores. Gran cantidad de estas imágenes poseen en su reverso anotación de fecha y lugar, así como los nombres de las personas que aparecen en ellas. Las fotografías que se encontraban integradas en carpetas temáticas –que no se vinculan directamente con Dardo Cúneo sino con el tema o persona al que aluda la recopilación de documentos- se mantuvieron en esa sección. Se detallará brevemente algunos ejemplos de las fotografías aquí reunidas.

De Dardo Cúneo se conservan retratos de diversos tipos y de épocas diferentes, desde algunas fotos tipo carnet de los años 30`, imágenes donde se encuentra posando entre la década de 1950 y 1970, algunas que se utilizaron en la portada de sus últimos libros y otras fotos de entre casa.

Entre las fotos familiares se conservan unas más antiguas del abuelo de Dardo Cúneo, llamado Bartolomé y de su padre Enrique Francisco, otras en las que se encuentra Dardo con sus hermanos alternativamente con su madre Josefa y su abuela paterna Ángela. También se guardan fotos de la casa donde Cúneo vivió en Georgetown en 1962 y otras donde se encuentra con su hija Graciela y su hijo Dardo en diferentes épocas. También se guarda un retrato de Fanny Speisky de 1936 y varias fotografías de sus nietos.

Como fotos “Sociales” se reunieron todas aquellas imágenes relativas a distintos momentos y lugares, como por ejemplo donde Cúneo comparte una comida con Doña Rosita Nass y otro evento con Raúl y Marcial Nass en Caracas 1984, otras fotografías en Venezuela en los años 1975-76 en algunas actividades de la CONAC. También hay unas fotografías de su visita a Berlín en 1970 y una de su llegada a Israel. También se guardaron aquí unas pocas fotos sueltas, como las que comparte Cúneo con Andrés Townsend Ezcurra a fines de 1939, con Alfonso Reyes en México 1956 y con Francisco Morales en Costa Rica en 1969.

Del período que va entre la campaña electoral y la presidencia de Arturo Frondizi, se encuentran varias imágenes en Casa de gobierno donde Cúneo aparece junto al presidente y también a Rogelio Frigerio, otra que comparten Cúneo, Frondizi, su esposa Elena y la hija de ambos, Elenita, y también otra de la Comisión investigadora del atentado a Betancourt, de la que Cúneo formó parte. En relación a las actividades de la SADE durante los distintos períodos en que Cúneo presidió la institución, se pueden mencionar las imágenes relativas a un Coloquio de Escritores de noviembre de 1971 en Gral. Pico, en un acto de la DAIA también en 1971, un homenaje a Filloy realizado en Río Cuarto en marzo de 1972, así como diversos encuentros de escritores en Tucumán, Villa Dolores, en Zárate, Corrientes, Villa María y Carlos Paz y otros en Curuzú Cuatía y Santiago del Estero en 1980. También pueden mencionarse las fotografías de un encuentro de miembros de la

SADE con el entonces presidente de facto Lanusse, en la puerta misma de la Casa del Escritor en 1972 y de un acto en la Feria del Libro en 1980.

7 / Acerca de Dardo Cúneo

Fechas extremas: 1933-2002

1 ½ cajas y 1,7 metros lineales de libros y publicaciones periódicas

Forman parte de esta sección diferentes tipos de documentos que hacen mención o referencia a Dardo Cúneo o a su obra y también aquellos que se vinculan a los homenajes u otras distinciones que recibió a lo largo de los años. Entre los primeros se cuentan principalmente recortes de prensa -con citas a Cúneo, reportajes o comentarios sobre algunos de sus trabajos-, cerca de 70 libros - entre aquellos que lo mencionan por algún motivo a lo largo del texto como los que incluyen sus trabajos en la bibliografía consultada- y aprox. 30 publicaciones periódicas -donde se publican reseñas de alguno de sus libros. También hay algunos recortes de prensa con entrevistas que se le realizaron o que mencionan alguna actividad en la que Cúneo participó, tarjetas o folletos con invitaciones a la presentación de algunos de sus libros y varios borradores de un trabajo que lleva la firma de Tomás J. López Ayala en 1968 titulado "Fichas bio-bibliográficas sobre Dardo Cúneo", que reúne por cada obra los comentarios aparecidos en la prensa.

Respecto a las distinciones que recibió en diferentes momentos, se conservan documentos vinculados a la muestra biblio-hemerográfica "Dardo Cúneo. Militante de la utopía" realizada en la Biblioteca Nacional en el 2003-2004. Por ejemplo, el borrador de las palabras de Cúneo en esa ocasión y del discurso del entonces director Horacio Salas, el catálogo y otros materiales que formaron parte de la muestra, como retratos hechos a mano, breves textos autobiográficos de Cúneo y hojas de poesías con correcciones. También se encuentran recortes de prensa y otros impresos relacionados al Premio de Honor SADE que recibió en el año 1985 y del Fondo Nacional de las Artes en 1996, otro diploma de la SADE de 1973 relacionado al programa "Territorio de Escritores" y el diploma que el Partido Socialista Democrático le entregó el Día del Militante del año 2001. También se conservan distintos documentos donde lo declaran huésped de honor (en Salta) o su visita a la ciudad como de interés cultural (en el Chaco). Por último cabe mencionar una tarjeta de reconocimiento a Cúneo de la AMIA en 1979.

Condiciones de acceso y utilización

El fondo está disponible para la consulta de investigadores acreditados en la Biblioteca Nacional (ver Reglamento para investigadores). Las condiciones de acceso y de reproducción se enmarcan en lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual N°11.723 y Ley de Protección de Datos Personales N° 25.326.

El estado de conservación del fondo es bueno en términos generales. En caso de documentos originales deteriorados se dispone a la consulta, siempre que sea posible, una copia de dichos materiales. La reproducción sólo se permite, con autorización previa, mediante cámara fotográfica (sin flash).

Instrumentos de descripción

- Descripción del Fondo Dardo Cúneo
- Cuadro de correspondencia de cajas y estantes por series archivísticas
- Listados de material bibliográfico
- Inventario de los materiales hemerográficos en una base de datos isis
- Inventario analítico por unidad de conservación, ordenado siguiendo el orden de las secciones y series

Documentación asociada

- Área de Archivos y Colecciones Particulares de la Biblioteca Nacional: en el Fondo Centro de Estudios Nacionales, Subfondo Presidencia Arturo Frondizi se encuentra documentación vinculada a la labor de Dardo Cúneo en la Secretaría de Prensa de la Presidencia y en la Organización de Estados Americanos. En el Subfondo Archivo de prensa se encuentran sobres con Dardo Cúneo como tema.
- Área de Publicaciones Periódicas Antiguas de la Biblioteca Nacional: se encuentran microfilmadas las publicaciones *Futuro* (1942-1943), *Semana Obrera* (1957) y *Acción Socialista* (1952-1955, 1958).
- Salas de Hemeroteca y Libros de la Biblioteca Nacional: pueden consultarse folletos, libros y boletines editados por la SADE que abarcan los períodos de Cúneo al frente de esa institución. También hay libros y publicaciones de la OEA que incluyen los años de la presidencia de Arturo Frondizi, entre 1958 y 1962.
- Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CeDInCI): se encuentra abundante documentación sobre el socialismo de las primeras décadas del siglo XX, tanto en la biblioteca y hemeroteca como en los archivos de Nicolás Repetto, Enrique Dickman y Juan Antonio Solari. Dicha documentación incluye libros, publicaciones periódicas, documentos internos, folletos y volantes, además de material de referencia sobre el período. Especialmente ligado a Cúneo se encuentran algunas cartas, como una que recibe de Tomás Velles en 1931 (Fondo Repetto) y otra de Cúneo a Samuel Glusberg de 1979 (Fondo Glusberg).
- Academia Argentina de Letras: pueden consultarse algunos libros editados por la SADE, así como ejemplares del boletín de la institución y revistas de filiales del interior correspondientes a diferentes épocas entre los años 1933 y 1996.

Elaboración de los instrumentos de descripción:

- Inventario de remisión: Vera de la Fuente y Ana Guerra (noviembre 2008-abril 2009)
- Inventario de la serie Publicaciones periódicas con colaboraciones (Sección Escritos) y Publicaciones periódicas (Sección Colecciones documentales): Débora Topol (marzo-junio 2010)
- Inventario de las publicaciones periódicas de la serie Menciones a Cúneo o su obra (Sección Acerca de Dardo Cúneo): Victoria Cortés (junio 2011)
- Descripción archivística e Inventario por secciones y series: Ana Guerra (junio 2009-junio 2011)
- Inventario de la serie Correspondencia: Natalia González Tomassini (mayo-julio 2012)

Última actualización: agosto de 2012

Reglas o normas

Internacional Standard for Archival Description - General - ISAD (G), Consejo Internacional de Archivos, Madrid, 2000.

Cuadro de correspondencia de cajas y estantes por series archivísticas

Sección	Cajas	Serie	Cajas	Sub-serie	Cajas
Documentación personal	1				
Correspondencia	2 a 4				
Escritos	5 a 38	Originales y pruebas de imprenta de libros	5 a 27	Obras publicadas	5 a 18
				Obras no publicadas	10 a 11 19 23 a 25
				Memorias	26 a 27
				Prólogos, compilaciones y otros trabajos	18 a 23 27
		Notas de trabajo, originales y artículos publicados	28 a 38		
Libros y folletos	A111 a A114				
Publicaciones periódicas con colaboraciones	A114 A115 A121				
Actividades	39 a 62 114 116 119	Partido Socialista y Acción Socialista	39 a 42 116 119	Correspondencia	42
				Documentos PS - AS	39 a 41 116 119
				Publicaciones periódicas	42 116
		Presidencia de Arturo Frondizi	43 a 51 116	Correspondencia	43
				Campaña electoral y Secretaría de Prensa	43 a 45 116
				Organización de Estados Americanos	44 a 51
				Otros documentos	51
		Sociedad Argentina de Escritores	52 a 55	Correspondencia	52 a 53
				Actividades y declaraciones	53 a 54
				Funcionamiento institucional	55
		Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela	56 y 60 114		

		Biblioteca Nacional de la República Argentina	60			
		Labor editorial	57 a 61	Monte Ávila Editores	57 a 59	
				Otros proyectos y editoriales	59 a 61	
		Otras actividades	62			
Colecciones documentales	63 a 111 117 a 119		63 a 111 117 a 119	Historia argentina y americana	64 a 69 86	
				Literatura y poesía	66 a 67 70 a 77	
				América Latina	78 a 86	
			Carpetas temáticas		España republicana y socialismo	87 a 89 117 a 118
					Sindicalismo en Alemania e Israel	91 a 93
					Economía argentina	95 a 101
					Otros temas	63 89 a 91 93 a 95 101 a 111 119
		Publicaciones periódicas	A1411 a A1415 A1421 a A1425 A1431 a A1435 A1441 a A1445 A1451 a A1455 A123 a A125			
Fotografías	112					
Acerca de Dardo Cúneo	112 a 113	Menciones a Cúneo o su obra	112 a 113 A121 a A123			
		Homenajes y otras distinciones	113			

Datos de contacto:

Archivos y Colecciones Particulares

Agüero 2502 3º piso (C1425EID) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel. (54-11) 4808-6063 / (54-11) 4808-6000 interno 1483

E-mail: archivosycoleccion@bn.gov.ar

Horario de Atención: Lunes a Viernes de 10 a 17hs.