



26 de marzo de 2015

Contacto: Verónica Turk
202.387.8339

Francisco Mejía-Guinand “The Triumph of the Painting”



Washington, D.C. En el marco del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior que coordina el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Embajada de Colombia en Estados Unidos informa que abrirá sus puertas del 24 de Marzo al 24 de abril, al público interesado en conocer la exhibición del artista Colombiano Francisco Mejía-Guinand, quien en esta oportunidad expondrá su obra “*The Triumph of the Painting*,” una retrospectiva de los últimos 25 años de su carrera.

Francisco Mejía-Guinand, nacido en Bogotá en 1964, es un pintor abstracto y arquitecto de la Universidad Javeriana de Bogotá con una amplia trayectoria artística en Colombia y en el exterior. Mejía-Guinand ha participado en exposiciones de arte en diferentes ciudades como Nueva York, Washington D.C, Madrid, y Bogotá, entre muchas otras, logrando así una presencia en las grandes casas subastadoras de arte, en museos importantes y en colecciones privadas alrededor del mundo.

En esta muestra estilo museo, Mejía-Guinand expondrá la segunda versión de la pintura “*Seikilos Epitaph*” producida en Creta entre los años 2010 y 2014. La obra *Seikilos Epitaph* es una pintura de casi 4 metros inspirada en una pieza musical que representa una meditación entre el tiempo y el espacio. Esta obra marca un punto



importante en la carrera del artista y ha sido expuesta en muy pocas exhibiciones alrededor del mundo.

También se podrán apreciar los dibujos preparatorios del artista, elaborados con lápices de colores con una técnica de collage. Estos dibujos ofrecen al público una amplia mirada al proceso creativo del artista, previo a la realización de su



obra abstracta *Seikilos Epitaph*. Mejía-Guinand describe esta exposición como el fin de una etapa de su carrera y el comienzo de la próxima etapa.

Esta obra pasará después a la galería del Gensler en Washington DC, una firma de diseño con la cual Mejía-Guinand ha trabajado de cerca a lo largo de su trayectoria artística.