

APUNTE BIOGRÁFICO DE DON ENRIQUE A. LLOBREGAT CONESA

Nacido en Valencia en 1941, obtiene en 1958 el título de Bachiller Superior con Premio extraordinario. De 1958 a 1963 cursa la carrera de Filosofía y Letras obteniendo el Premio extraordinario de Licenciatura con su tesina *Las cuevas de enterramiento eneolíticas en el Reino de Valencia*. En 1965 obtiene el título de Doctor con su Tesis sobre la *Contestania Ibérica* con sobresaliente *Cum Laude* y Premio extraordinario de Doctorado.

En 1964 obtiene una beca de la D.G. de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores para realizar estudios en la *École Biblique et Archeologique Française* de Jerusalén obteniendo el grado de *Elevé Titulaire avec Mention Honorable*. En 1967 es Becario de la Dirección General de Relaciones Culturales de Asuntos Exteriores para realizar estudios sobre el Neolítico norteafricano en Marruecos.

De 1963 a 1966 es Profesor Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Arqueología de la facultad de Filosofía y Letras de Valencia. De 1969 a 1974 es Profesor Titular de Arqueología e Historia Antigua del Colegio Universitario de Alicante. De 1976 a 1977 es Profesor de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia en su sección de Alicante.

En 1966 gana la oposición al Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos obteniendo la plaza de Conservador del Museo Arqueológico Provincial de Alicante y es nombrado Director del mismo.

En 1980 es Inspector Provincial de Yacimientos Arqueológicos, por nombramiento de la Dirección General de Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. En 1984, y hasta 1985, desempeña el cargo de jefe de Servicio de Patrimonio Mueble de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana. Desde 1985 es Miembro del consejo Valenciano de Cultura, organismo del que es Secretario desde 1986. Desde 1986 es Vocal del Consejo Asesor de Arqueología de la Generalitat Valenciana. En 1986 es nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

En 1969 es nombrado miembro Numerario del Instituto de Estudios Alicantinos; en 1969 Consejero Provincial de Bellas Artes, a propuesta de la Dirección General correspondiente; en 1970 Presidente de la Sección de Historia y Arqueología del Instituto de Estudios Alicantinos; en 1973 Académico correspondiente de la real Academia de San Carlos; en 1979 Miembro correspondiente del *Deutsches Archäologische Institut* de Berlín; en 1985 Consejero de Número del IVEI; en 1985 President de la Comisión Provincial de Monumentos de Alicante por la Real Academia de la Historia.

En 1986 es nombrado vocal de la Junta Local Gestora del Patronato del Misterio de Elche; en 1986 Miembro Asesor Técnico de la Comisión Diocesana de Patrimonio Histórico-Artístico del Obispado de Orihuela-Alicante; en 1987 Miembro correspondiente de la Secció Històrico-Arqueològica del Institut d'Estudis Catalans de Barcelona; en 1984 y hasta 1988 Vocal del patronato del Instituto de Estudios Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante; en 1988 Miembro de la Junta Rectora del Instituto de Estudios Juan Gil-Albert; en 1989 Vocal del Patronato del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias; en 1989 Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; en 1989 Miembro del Consejo de la Fundación Valenciana de Estudios Avanzados; en 1989 Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Canelobre* del Instituto de Estudios Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante; en 1990 Vocal representante del Consejo Valenciano de Cultura en el Consell Tècnic de Heràldica de la Consellería de Administración Pública; en 1994 la Medalla de Plata de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, el Título de Ciudadano de Honor de la Villa de Planes y el 9 de octubre de 1994 la Distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Cultural.

Su producción bibliográfica alcanza más de un centenar de títulos entre artículos, comunicaciones a congresos y monografías que abarcan temas de arqueología e Historia Antigua, así como Obras de Ensayo, Creación y Traducción.