

BOLETIN DE LA ASOCIACION
CULTURAL
9 HUMBOLDT

Año 1973

Caracas 1974



ASOCIACION CULTURAL HUMBOLDT

CON LA COLABORACION DOCENTE DEL
INSTITUTO GOETHE MUNICH

HAN PRESIDIDO A LA ACH DESDE SU FUNDACION EN 1949:

1. Dr. José Ignacio Baldó - 1949/51.
2. Dr. Eduardo Röhl † - 1951/52.
3. Dr. José Loreto Arismendi - 1952/54.
4. Dr. Luis Teófilo Núñez - 1954/56.
5. Dr. Julio Criollo Rivas † - 1956/57.
6. Dr. Atilio Brillembourg - 1957/59.
7. Dr. Rudolf Jaffé - 1959/61.
8. Sr. Ernesto Blohm † - 1961/63.
9. Dr. Oscar Herz - 1963/64.
10. Dr. Juan F. Stolk † - 1964/65.
11. Prof. Walter Dupouy - 1965/67.
12. Arq. Dirk Bornhorst - 1967/69.
13. Dr. José Ignacio Baldó - 1969/70.
14. Dr. Eugenio De Bellard Pietri - 1970/72.
15. Dr. Antonio Anzola Carrillo - 1972/74.
16. Dr. Enrique Pimentel - 1974.

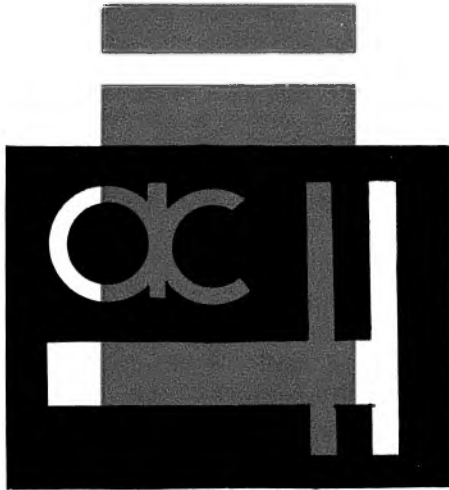
MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA (elegidos el 31 de enero de 1974):

Presidente: Dr. Enrique Pimentel ● Vicepresidente: Dr. Antonio J. Anzola Carrillo ● Tesorero: Sr. Günter Manns ● Vice-Tesorero: Dr. Rafael Santander ● Secretario: Dr. Horacio Vanegas-Fischbach ● Vocales: Prof. Walter Dupouy ● Dr. Eugenio De Bellard Pietri ● Sr. Axel Krüger ● Suplentes: Arq. Dirk Bornhorst ● Sr. Cristóbal Blohm ● Dr. Alfredo Coll García ● Dr. José Antonio Salas ● Dr. Mario Altamirano ● Comisión Editora: Prof. Walter Dupouy ● Arq. Dirk Bornhorst ● Dr. Eugenio De Bellard Pietri ● Sr. Hinrich R. Reinstrom ● Comisario: Sr. Kurt F. W. Wesemann W. ● Suplente: Sr. Richard Todtmann.

Director de la A.C.H.: Sr. Hinrich R. Reinstrom.

Sede: Edificio Pigalle, 1er. Piso, Avenida Leonardo da Vinci, Colinas de Bello Monte, Caracas - Teléfonos: 76 20 55 y 76 20 91.

Dirección Postal: Apartado 60501 Chacao, Caracas 106 - Venezuela.



BOLETIN DE LA ASOCIACION
CULTURAL
HUMBOLDT
9

AÑO 1973

Caracas 1974

La Asociación Cultural Humboldt hace público su vivo reconocimiento a las siguientes entidades, cuyos generosos aportes hicieron posible la aparición del presente BOLETIN N° 9.

- CORPORACION VENEZOLANA DEL MOTOR
 - FERROSTAAL DE VENEZUELA, S. A.
 - FERRUM C. A.
 - FUNDACION VENEZOLANO-ALEMANA COLEGIO HUMBOLDT
 - LITOGRAFIA TECNOCOLOR S. A.
 - MEYER-PRODUCTOS TERAPEUTICOS S. A.
 - MOBIL OIL COMPANY DE VENEZUELA
 - SACCO, SOCIEDAD ANONIMA DE CREDITO Y COMERCIO
 - SIEMENS VENEZOLANA S. A.
 - VOLKSWAGEN INTERAMERICANA
-
- Agfa-Gevaert de Venezuela S. A.
 - Ars Publicidad, S. A.
 - C. A. Tabacalera Nacional
 - Constructora Graf C. A.
 - Eternit Venezolana S. A.
 - Exquisiteces Frisco, C. A.
 - Lufthansa Líneas Aéreas Alemanas
 - Merck-Cofasa S. A.
 - Romaca - Rodamientos y Maquinarias C. A.
 - Taller de Arquitectura Bornhorst-Neuberger
 - Tele Norma C. A.
 - Tovenca - Topflight de Venezuela C. A.
 - Unifot C. A.
 - Waveca C. A.

Indice

PREAMBULO	5
LA ASOCIACION CULTURAL HUMBOLDT	7
ARTICULOS	
<i>La Universidad que tenemos y la que necesitamos</i> , por el Dr. Rafael José Neri	45
<i>Las Relaciones de las Universidades y la Industria del País</i> , por el Dr. Blas Lamberti ..	53
<i>Becas en el Exterior</i> , por el Dr. Francisco Kerdel Vegas	59
<i>IVIC 73</i> , por el Dr. Raimundo Villegas	87
<i>Nuestro aire respirable en Caracas: 1953, 1973 y 1993</i> , por el Dr. Volkmar Vareschi ..	97
<i>Expedición al Casiquiare</i> , por el Prof. Abdén Ramón Lancini V.	99
<i>El Proyecto de Román Delgado Chalbaud en 1911</i> , por el Dr. Ramón J. Velásquez	109
<i>Raigambre y Proyección de Sigmund Freud</i> , por el Dr. Francisco Herrera Luque	129
COMUNICACIONES BREVES	
<i>El Dr. Alberto Maekelt, Premio de Medicina "José Gregorio Hernández"</i>	143
<i>El Prof. Rházes Hernández López en la Primera Conferencia Interamericana de Críticos de Música y Musicología</i>	143
HUMBOLDTIANA	
<i>Inaugurado el Museo Alejandro de Humboldt en Caripe, Estado Monagas</i>	147
<i>Festival en Homenaje a Humboldt en la Cueva del Guácharo</i>	149
<i>Escalada al Pico Humboldt en la Sierra Nevada de Mérida</i>	150
<i>El nombre de Humboldt aplicado en el ámbito geográfico venezolano</i> , por Walter Dupouy ..	150
<i>"Ciudad Científica" en la Selva Amazónica brasileña llevará el nombre de Humboldt</i> ...	152
OBITUARIOS	
<i>Dr. Carlos Blaschitz, 1890-1974</i> , por Walter Dupouy	155
<i>Sr. Juan Röhl Arriens, 1898-1974</i> , por Walter Dupouy	161
<i>Sr. Johannes Hoogesteijn, 1909-1973</i> , por Walter Dupouy	165
LISTA DE MIEMBROS	167

Preámbulo

Nuestros lectores hallarán, a continuación del presente preámbulo, el Informe del Año 1973 referente a las actividades de nuestra Asociación, que han sido ciertamente muy intensas, según se podrá apreciar en el resumen que precede a las páginas que las informan detalladamente y, en especial, por las tablas sinópticas en las que figuran clasificados por géneros y localidades los numerosos actos culturales realizados bajo nuestros auspicios.

Tanto el número de actos, como las cifras de los concurrentes a ellos, arrojan un apreciable incremento respecto a los años anteriores, y a ello hay que añadir que también se dio mayor incremento a los actos culturales auspiciados por la Asociación en numerosas localidades del interior del país. Lo que, además de ser muy satisfactorio para la Junta Directiva, amerita el que ella exprese aquí su reconocimiento público al Director Hinrich R. Reinstrom por su eficiente y afanosa dedicación a la preparación y ejecución de los densos programas culturales, como también al competente personal que lo viene secundando en esas tareas.

Y con respecto a los cursos de idiomas que se imparten en nuestras aulas con la valiosa colaboración del Instituto Goethe de Munich, es también en extremo satisfactorio poder informar que las cifras trimestrales de inscritos han acusado igualmente, en 1973, un incremento como nunca jamás en los años anteriores inmediatos, lo que obliga a reconocer en el Director Reinstrom y el grupo de profesores que con él regentan las cátedras respectivas, una competencia firmemente probada.

Como de costumbre, al Informe de 1973 le sigue la sección Artículos, que esta vez consta de ocho conferencias seleccionadas entre las 38 que fueron pronunciadas en nuestro auditorio en 1973 por distinguidas figuras de nuestras esferas del saber. Tres de dichas conferencias enfocan temas de gran actualidad, cuales son los referentes a la importancia de los estudios universitarios y su problemática, y otro, en ciertos aspectos relacionados con éstos, acerca de la importancia que tiene el Instituto Vene-

zolano de Investigaciones Científicas (IVIC) en la preparación de especialistas venezolanos esenciales al apremiante desarrollo que en los campos de las ciencias y las técnicas exige el país. La historia, la biografía y la contaminación del ambiente, son otros asuntos de positivo interés que las páginas de la presente entrega de nuestro BOLETÍN ofrecen a nuestros lectores. Inclúyense, además, las secciones Comunicaciones Breves, Humboldtiana y Obituarios, la última de las cuales informa del lamentable deceso de nuestros Miembros Fundadores Dr. Carlos Blaschitz y Sr. Juan Röhl y de nuestro Miembro Protector Sr. Jan Hoogensteyn, a cuyos respectivos deudos renovamos nuestro sincero pésame.

Para finalizar, queremos llamar la atención al hecho de que el próximo 22 de junio de 1974, cumplirá la Asociación Cultural Humboldt el 25 Aniversario de su fundación: un cuarto de siglo de actividades siempre crecientes en el campo de la Cultura, lo que pone en evidencia la estabilidad alcanzada por la institución. Para celebrar tan señalado acontecimiento, se prepara un programa especial que oportunamente se dará a conocer.

Caracas: mayo de 1974.

LA JUNTA DIRECTIVA

La Asociación Cultural Humboldt

En la actualidad, la Asociación desempeña los siguientes servicios y actividades:

- (1) Actos culturales públicos (conciertos, conferencias, exposiciones, proyecciones de películas, programas de radio y televisión).
- (2) Cursos de alemán; cursos de castellano para inmigrantes.
- (3) Servicio de Biblioteca.
- (4) Servicio de Discoteca.
- (5) Servicio de Pinacoteca.
- (6) Servicio de información sobre estudios en Alemania y tramitación de las becas del Servicio de Intercambio Académico Alemán (DAAD).

A continuación enumeramos las actividades desarrolladas en el año 1973:

INFORME DEL AÑO 1973

1. ACTIVIDADES Y REALIZACIONES

Los actos realizados por intermedio del Goethe-Institut están indicados con un asterisco (*).

CARACAS - MERIDA - MARACAIBO - INTERIOR

- I. CONCIERTOS Y RECITALES
- II. CONFERENCIAS
- III. EXPOSICIONES
- IV. PELICULAS
- V. TEATRO
- VI. RADIOPROGRAMAS
- VII. PROGRAMA DE TELEVISION

RESUMEN DEL AÑO 1973:

Los actos culturales que se realizaron en Caracas, Maracaibo, Mérida y otras 11 localidades del interior del país, figuran en forma detallada más adelante en el presente Informe.

El total de actos culturales realizados en 1973, que de seguidas especificamos por localidades, alcanzó a 334, con una concurrencia de 68.784 personas. Debemos aclarar, sin embargo, que nuestra Asociación presentó un quiosco con materiales de enseñanza que empleamos en nuestros cursos de idiomas, además de nuestras propias publicaciones y programas culturales, en la Exposición Internacional *Educación 73*, que tuvo lugar en el Círculo Militar, Caracas, en los días 30 de abril al 7 de mayo, 1973, exposición que acusó una concurrencia de 44.000 personas, cifra no incluida en el total arriba indicado.

174 en Caracas
21 en Maracaibo
6 en Mérida
133 en otras localidades del interior
<hr/>
334
54 programas radiodifundidos de Caracas (Radio Nacional)
<hr/>
388
11 proyecciones por la TV-Nacional Canal-5 (resto de la serie de 26 películas didácticas "Guten Tag" de la repetición iniciada en 1972).
<hr/>
399 en 1973 (1972: 301; 1971: 222; 1970: 204; 1969: 197).
<hr/>

Excluidos los programas radiodifundidos y televisados desde Caracas, que por supuesto alcanzan a muchas zonas del interior del país, los restantes 334 actos culturales, debidamente clasificados por géneros y localidades, presentan el siguiente cuadro:

Género	Caracas	Maracaibo	Mérida	Otras loc.	Totales
Conciertos	10	9	—	7	26
Conferencias	38	—	—	—	38
Películas	117	6	6	122	251
Exposiciones	6	1	—	4	11
Teatro	3	5	—	—	8

En 1973	174	21	6	133	334
En 1972	134	20	6	50	210
En 1971	119	17	10	21	167
En 1970	69	15	20	11	115
En 1969	81	32	21	12	146

La siguiente tabla informa acerca de la concurrencia a los actos:

Género	Caracas	Maracaibo	Mérida	Otras loc.	Totales
Conciertos	2.755	3.375	—	1.800	7.930
Conferencias	3.037	—	—	—	3.037
Películas	15.097	270	399	12.244	28.010
Exposiciones	22.927	800	—	4.590	28.317
Teatro	500	990	—	—	1.490
	44.316	5.435	399	18.634	68.784

En 1972: 40.424

En 1971: 50.979

En 1970: 26.082

En 1969: 27.806

De los programas que durante 1973 realizó la Asociación Cultural Humboldt bajo sus auspicios, 23 de ellos corresponden a la amable colaboración que le brindó el Goethe-Institut, con 35 presentaciones que atrajeron a una concurrencia de 32.581 personas. De estas cifras, 9 eran presentaciones de exposiciones con una afluencia de 27.786 concurrentes. Esos actos contribuidos por el Goethe-Institut figuran indicados con un asterisco en las listas detalladas.

SOBRE LOS MIEMBROS

El número de miembros de la A.C.H. se discrimina así:

De la Asociación matriz, Caracas	333
Del Capítulo de Maracaibo	41
Del Capítulo de Mérida	51
	425

CURSOS DE IDIOMAS

En el año 1973 se dio término a la proyección por TV-Canal 5, de la serie de 26 películas de enseñanza audio-visual del idioma alemán, cuya repetición se había iniciado el año 1972, con las 11 películas que la completan, participando en esas proyecciones la profesora Norka de Celi, como de costumbre, de lunes a viernes de 12 m. a 12:30 p.m. Cada clase constaba de un cuarto de hora de película y un cuarto de hora complementaria a cargo de la referida profesora de Celi. Estos programas producidos por la Bayerische Rundfunk en colaboración con el Goethe-Institut München y realizados por encargo del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania facilitan el aprendizaje del idioma alemán a quienes no pueden asistir a las clases en nuestras aulas.

En cuanto a los cursos que se dictan en nuestra sede, a cargo del Goethe-Institut, las cifras trimestrales de cursantes correspondientes al año 1973 son las siguientes:

1er. Trimestre	235
2do. Trimestre	184
3er. Trimestre	165
4to. Trimestre	225
	<hr/>
	809

Si bien en el año 1972 habíamos sufrido una disminución del 6% respecto a las cifras del año 1971, debido a nuestra mudanza de Campo Alegre a nuestra nueva sede en Bello Monte, se podrá observar que las del año 1973 han sido las más altas registradas hasta ahora. Ese mismo año fueron organizados los siguientes cursos especiales: un curso de alemán para técnicos del INCE; un curso de orquideología a cargo del Dr. Pierre Couret, que comenzó en el mes de octubre y continuará con regularidad hasta junio de 1974; un curso musical de la guitarra "cuatro", a cargo del profesor Freddy Reyna; y un curso de literatura alemana moderna bajo la dirección de la profesora Vareschi, catedrática de alemán en la Universidad Central de Venezuela, asistida por el señor Hinrich R. Reinstrom. Este curso, hemos de aclarar, comenzó en nuestra sede en octubre del año 1970.

Las clases de alemán estuvieron a cargo de 15 profesores y las de castellano para extranjeros a cargo de 3 profesores, en tanto que los cursos especiales fueron impartidos por 4 profesores. Como se informa en otra parte de este informe, se recibieron 2 nuevos proyectores de películas

para complementar el equipo audio-visual en uso, de modo que cada una de las seis aulas están ya debidamente equipadas con un proyector de película, un grabador con micrófono y audífonos en cantidad correspondiente al número de plazas.

Como de costumbre, este año también fueron ofrecidos agasajos a los alumnos y colaboradores de la Asociación. El 23 de marzo de 1973 fue ofrecido un brindis bailable en nuestra sede y el 17 del mismo mes y año, un agasajo en la casa del Sr. Reinstrom para los profesores y las secretarías. Además, el 27 de febrero ofreció el Director Hinrich R. Reinstrom, en su residencia, una recepción en homenaje a los miembros de la Junta Directiva elegida el 31 de enero de 1973 y a distinguidos amigos de la Asociación Cultural Humboldt.

LA COMISION EDITORA

La Comisión Editora tuvo a su cargo la preparación de los materiales que integran el BOLETIN Nº 8, Año 1972, Caracas 1973, que consta de 166 páginas impresas. Además del Preámbulo y el Informe de nuestras actividades en 1972, dicha entrega contiene 7 artículos de fondo basados en conferencias pronunciadas en nuestra sede por muy distinguidos especialistas, y las secciones *Comunicaciones Breves*, *Humboldtiana* y *Obituarios*, finalizando como de costumbre con la lista de miembros en sus diversas categorías.

COLABORACION

La Asociación Cultural Humboldt hace público su agradecimiento a las siguientes entidades por su estimada colaboración prestada en relación con muchos de nuestros actos culturales realizados en 1973. Son ellas:

Goethe-Institut München

Inter-Naciones

Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (AsoVAC)

Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas
(CONICIT)

Ateneo de Caracas

Cinemateca Nacional

Asociación Venezolana de Conciertos

Fundateatros

Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA)

Centro Venezolano-Americano
Instituto Cultural Venezolano-Británico
Instituto Cultural Venezolano-Francés
Embajada de la República Federal de Alemania
Embajada de la República Federal de Alemania en Bogotá
Embajada de Austria
Embajada de Suiza
Fundación Venezolano-Alemana Colegio Humboldt
Fundación Andrés Bello
Iglesia Luterana La Resurrección
Misión Católica de habla Alemana
Periódicos: El Universal, El Nacional, La Religión, La Verdad, Ultimas
Noticias, The Daily Journal
Revista “Semana” (CADA)
Radio Nacional de Venezuela
Radio Punto Ondas Populares (Hora Alemana)
Televisora Nacional Canal 5
Radio Capital
Universidad Central de Venezuela
Universidad Católica Andrés Bello
Universidad Simón Bolívar
Universidad Metropolitana
Sociedad de Amigos de la Música, Valencia
Ateneo de Boconó
Ateneo de Valera
Ateneo de Trujillo
Ateneo de Barcelona
Ateneo de Ciudad Bolívar
Casa de Cultura, Maracay
Casa de Cultura de Ciudad Guayana
Centro Cultural Humo y Tabaco, San Fernando de Apure
Liceo Militar Jáuregui, La Grita
Teatro Bellas Artes, Maracaibo
Centro Venezolano-Americano, Maracaibo
Club Náutico, Maracaibo
Universidad Centro-Occidental, Barquisimeto
Universidad de Oriente, Cumaná
Universidad de los Andes, Mérida
Universidad del Zulia, Maracaibo

DONACIONES

La Asociación Cultural Humboldt y el Instituto Goethe en Caracas, agradecen altamente al organismo INTER-NACIONES, la donación de dos proyectores BAUER para películas, destinados a la enseñanza audiovisual de idiomas que se imparten en nuestras aulas.

ADMINISTRACION

Durante el año 1973, colaboraron en las actividades administrativas la señora Gertrud Streit y la señorita Annemarie Baasch. Además, prestaron amablemente su colaboración en funciones secretariales, durante el mismo año, las siguientes personas: señorita Bettina Eckhoff, señora Ursula Heyne-Brunke, señorita Karin Baumeister, señorita Annemarie Meister, señorita Anita Pfeiffer y señorita Bettina Horst. Esta última ha sido contratada para ejercer el cargo de Secretaria a tiempo completo a partir del mes de enero de 1974.

CARACAS

I. CONCIERTOS Y RECITALES

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
15.2.	<i>Monique Duphil</i> (pianista) Con interpretación de obras de W. A. Mozart, J. Brahms, A. Berg.	A. C. H.
22.3.	<i>Friedrich Wilhelm Schnurr</i> (pianista) Con interpretación de obras de L. v. Beethoven, R. Schumann y M. Mousorgski	A. C. H.
3.5.	*Dúo <i>Gerhard Mantel</i> (cellista), <i>Erika Frieser</i> (pianista) con obras de Mendelssohn, Bach, Beethoven y Schostakowitsch.	A. C. H.
9.5.	<i>Konrad Voppel</i> (organista) Obras de J. S. Bach.	Iglesia Evangélica
10.5.	<i>Konrad Voppel</i> (organista) Obras de Duxtehude, Bach, Seixas, Mozart, Brahms, Moyes, Kadosa, Nänie, Rößler y Muschel. Ambos recitales en colaboración con la Asoc. Cultural, Música Antigua y la Sociedad Heinrich Schütz.	Iglesia Evangélica



El notable pianista de Göttingen, Friedrich Wilhelm Schnurr, ejecuta ante el piano en el recital del 22 de marzo de 1973 en el auditorio de la Asociación Cultural Humboldt. Ya en 1969, dio a conocer su virtuosismo en Caracas y Maracaibo.

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
12.5.	* <i>Albert Mangelsdorff</i> Quinteto de Jazz	Aula Magna, UCV
14.6.	<i>Leon Spierer</i> , Primer Concertino de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Con obras de Mozart, Brahms, Schubert, Hartmann y Ravel; acompañado al piano por Martín Imaz.	A. C. H.
12.7.	* <i>Collegium Vocale Köln</i> , enviado por el Instituto Goethe Munich. Con obras de Palestrina, Monteverdi, O. di Lasso, Zangius y Kröll. Bajo los auspicios de las Embajadas de Alemania y Ecuador, en colaboración con la Fundación Venezolano-Alemana Colegio Humboldt, a beneficio de la Asociación Venezolano-Alemana de Socorro.	Aula Magna, UCV Col. Humboldt
18.10.	<i>Fredy Reyna</i> (cuatro) Interpretó obras de Hans Neusiedler, J. S. Bach, Juan Christian Bach, S. De La Plaza, Juan V. Torrealba, Vicente E. Sojo, Amable Espina, R. Sánchez y autores anónimos.	A. C. H.
22.11.	<i>Nicole Wickihalder</i> (piano) Con obras de Berg, Hindemith, Scriabine y Moussorgski. Después del recital tuvo lugar un brindis ofrecido por el Primer Consejero de la Embajada de Suiza.	A. C. H.

II. CONFERENCIAS

- | | | |
|-------|--|----------|
| 16.1. | <i>Dr. Pedro Trebbau, Lic. Carlos Rivero</i>
"Serpientes venenosas de Venezuela" (con diapositivas y serpientes vivas). 2ª repetición de la 1ª conferencia del ciclo "Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra" | A. C. H. |
|-------|--|----------|

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
30.1.	<i>Dr. Ramón J. Velásquez</i> “El Proyecto de Delgado Chalbaud en 1911” 14ª conferencia del ciclo “Venezuela, su historia y los alemanes”	A. C. H.
6.2.	<i>Dr. Charles Brewer-Carías</i> “Exploración en el Cerro de la Neblina” (con proyección cuádruple de diapositivas) 10ª conferencia del ciclo “Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra”	A. C. H.
13.2.	<i>Dr. Juan Manuel Mayorca</i> “El alcoholismo en Venezuela” 17ª conferencia del ciclo “Temas de la Venezuela contemporánea”	A. C. H.
20.2.	<i>Dr. Blas Lamberti</i> “Las relaciones de las universidades y la industria del país” 18ª conferencia del ciclo “Temas de la Venezuela contemporánea”	A. C. H.
13.3.	<i>Dr. Abdén Ramón Lancini</i> “Expedición al Casiquiare” (con diapositivas) Repetición de la 8ª conferencia del ciclo “Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra”	A. C. H.
20.3.	<i>Rudy Truffino</i> (“Jungle-Rudy”) “De Canaima al Salto Angel” (con película y diapositivas) 11ª conferencia del ciclo “Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra”.	A. C. H.
27.3.	<i>Prof. Ludwig Winkelhofer</i> “Das Schulwerk von Carl Orff” (alemán con traducción simultánea al castellano) Con motivo de la inauguración de la exposición sobre la vida y obra de Carl Orff	A. C. H.

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
3.4.	<i>Dr. Francisco Kerdel Vegas</i> "Becas en el exterior" 19ª conferencia del ciclo "Temas de la Venezuela contemporánea"	A. C. H.
26.4.	<i>Dr. Francisco Herrera Luque</i> "Raigambre y proyección de Sigmund Freud"	A. C. H.
15.5.	<i>Lic. Carlos Rivero Blanco</i> "Manejo de reptiles" (con diapositivas) 12ª conferencia del ciclo "Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra".	A. C. H.
29.5.	<i>Dr. Rafael José Neri,</i> Rector de la UCV "La Universidad que tenemos y la que necesitamos" 20ª conferencia del ciclo "Temas de la Venezuela contemporánea"	A. C. H.
5.6.	<i>Prof. Walter Dupouy</i> "Las Casas Blohm de Venezuela" (con proyección de fotos antiguas) 15ª conferencia del ciclo "Venezuela, su historia y los alemanes"	A. C. H.
12.6.	<i>Lic. Carlos Rivero</i> "La Isla de Aves y la tortuga marina" (con diapositivas) (repetición) 9ª conferencia del ciclo "Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra"	A. C. H.
19.6.	<i>Dr. Charles Brewer-Carías</i> "Exploración en el Cerro de la Neblina" (con proyección cuádruple de diapositivas) (repetición) 10ª conferencia del ciclo "Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra"	A. C. H.
26.6.	<i>Hinrich R. Reinstrom</i> "Dreimal Ägypten" (alemán, con diapositivas)	A. C. H.

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
3.7.	<i>Hinrich R. Reinstrom</i> “Tres veces Egipto” (con diapositivas) Egipto faraónico, cristiano e islámico	A. C. H.
13.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “Métodos modernos de la evolución de los organismos” (Departamento de Biología Experimental)	UCV Fac. de Ciencias
14.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “La extinción, un fenómeno de la evolución de los organismos” (Departamento de Biología Experimental)	UCV Fac. de Ciencias
17.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “El nuevo microscopio electrónico rastreador y su aplicación en las ciencias y técnicas”	IVIC
18.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “Métodos modernos en el estudio de la evolución de los organismos”	CONICIT
19.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “El nuevo microscopio electrónico rastreador y su aplicación en las ciencias y técnicas”	USB Dpto. de Biología
20.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “Métodos modernos en el estudio de la evolución de los organismos”. “La extinción, un fenómeno de la evolución de los organismos”	USB Dpto. de Biología
21.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “La biomineralización, un complejo nuevo de problemas en la investigación científica”	USB Dpto. de Biología
24.9.	* <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> Seminario: “Nuevos conceptos en la investigación paleontológica”. “La biomineralización, un complejo nuevo de problemas en la investigación científica”	UCV Fac. de Ingeniería

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>
25.9. * <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “Métodos modernos en el estudio de la evolución de los organismos”	IVIC
26.9. * <i>Prof. Heinrich K. Erben</i> “La extinción, un fenómeno de la evolu- ción de los organismos”	IVIC
2.10. <i>Lic. Carlos Rivero Blanco</i> “La Selva Nublada” 13ª conferencia del ciclo “Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra”	A. C. H.
9.10. <i>Prof. Volkmar Vareschi</i> “Unsere Atem-Luft in Caracas 1953, 1973, 1993” (Nuestro aire respirable en Cara- cas 1953, 1973 y 1993) 21ª conferencia del ciclo “Temas de la Venezuela contemporánea”	A. C. H.
16.10. <i>Dr. Hans Klinge</i> “La importancia de estudios de ecosiste- mas tropicales” 14ª conferencia del ciclo “Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra”	A. C. H.
23.10. <i>Dr. Charles Brewer-Carías</i> “Ascenso a la cara este del pico Humboldt y otras experiencias en los Andes” 14ª conferencia del ciclo “Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra”	A. C. H.
30.10. <i>Prof. Dr. Pedro Grases</i> “El archivo de la Casa Natal del Liberta- dor” 16ª conferencia del ciclo “Venezuela y su historia”	A. C. H.
6.11. <i>Dr. Miguel Layrisse,</i> Presidente del CONICIT “Ciencia para el desarrollo, el caso vene- zolano” 1ª conferencia del ciclo “Temas científi- cos y tecnológicos de actualidad”	A. C. H.

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
13.11.	<i>Dr. Raimundo Villegas,</i> Director del IVIC "IVIC 73" 2ª conferencia del ciclo "Temas científicos y tecnológicos de actualidad"	A. C. H.
20.11.	<i>Dr. Paul Schwartz</i> "Algunos aspectos de las relaciones ecológicas de las aves" 15ª conferencia del ciclo "Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra"	A. C. H.
27.11.	<i>Dr. Angel Gracia Rodrigo</i> "Hipnotismo en animales" 3ª conferencia del ciclo "Temas científicos y tecnológicos de actualidad"	A. C. H.
4.12.	<i>Dr. Enrique Cohén</i> "Hipnotismo en los humanos" 4ª conferencia del ciclo "Temas científicos y tecnológicos de actualidad"	A. C. H.
11.12.	<i>Lic. Carlos Rivero Blanco</i> "La selva tropical húmeda" 16ª conferencia del ciclo "Venezuela y su naturaleza: fauna, flora y tierra"	A. C. H.

III. EXPOSICIONES

20.2.	al "La Juventud en Alemania"	A. C. H.
2.3.		
27.3.	al "Vida y Obra de Carl Orff"	A. C. H.
19.5.		
30.4.	al Exposición Internacional Educación 73:	Círculo Militar
7.5.	la A.C.H. presentó un quiosco con exhibición de material de enseñanza para los cursos de idioma, publicaciones de la A.C.H. y programa cultural.	
22.5.	al "Búsquedas 1972/73" Louise Richter	A. C. H.
5.6.	(Collages y Retratos)	



El Dr. Paul Schwartz habló el 20 de noviembre de 1973 en nuestra sede, acerca de "Algunos aspectos de la relaciones ecológicas de las aves".

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>
5.6. al *"Sigmund Freud"	A. C. H.
19.6. 135 ilustraciones sobre la vida y obra del gran sabio.	
5.10.al *Carl Orff	UCV
20.10.	Biblioteca

IV. PELICULAS

(En cada función en la sede de la A.C.H. se proyecta el más reciente noticiero de Alemania "El mundo al instante" y una vez al mes el "Deutschlandspiegel". Las funciones tienen lugar a las 6,15 y 8,30 p. m.).

11.1.	Documentales sobre la región del Guri: "La Operación Rescate", "La construcción de la Represa del Guri y su funcionamiento", "Petroglifos de Guri", "Diez años de la CVG", "Alta tensión".	A. C. H.
18.1.	Documentales: "Primavera en Hamburgo", "Laberinto de canales", "El Jardín de las Palmas en Frankfurt", "Impresiones de Alemania".	A. C. H.
1.2.	"Serengeti darf nicht sterben".	A. C. H.
8.2.	"Serengeti darf nicht sterben".	A. C. H.
22.2.	"Las Islas Galápagos".	A. C. H.
27.2.	"There is no place for wild animals".	A. C. H.
28.2.	"Las Islas Galápagos".	Club Cacique
1.3.	"Wenn süß das Mondlicht auf den Hügeln schläft" (Joven Cine Alemán).	A. C. H.
8.3.	"Sieben Tage Frist" (Joven Cine Alemán).	A. C. H.
13.3.	"Serengeti darf nicht sterben".	Casa de Ancianos
15.3.	"Kuckucksjahre" (Joven Cine Alemán).	A. C. H.
19.3.	"There is no place for wild animals" (función especial para representantes de la prensa).	A. C. H.

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>	
29.3.	Documentales con motivo de la exposición "Carl Orff": "El Instituto Carl Orff de Salzburgo", "Música para niños", "La orquesta en los ensayos", "Ballet en Chile".	A. C. H.
2.4.	"Der Lügner".	Casa de Ancianos
4.4.	"Serengeti darf nicht sterben".	A. C. H.
4.4.	"There is no place for wild animals".	Club Creole
5.4.	Documentales con motivo del centenario de la muerte de Justus von Liebig: "Justus von Liebig", "El descubrimiento de la radioactividad", "El señor Kekulé y la química orgánica", "Adhesión".	A. C. H.
6.4.	"There is no place for wild animals".	A. C. H.
7.4.	"Las Islas Galápagos".	A. C. H.
10.4.	"Uriji Jami", presentado y comentado por su autor y director, la Dra. Inga Steinvorth de Goetz.	A. C. H.
12.4.	Documentales sobre la región del Guri: "La Operación Rescate", "La construcción de la Represa del Guri y su funcionamiento", "Petroglifos de Guri", "Diez años de la CVG", "Alta tensión".	A. C. H.
17.4.	"Der Lügner".	A. C. H.
24.4.	"In jenen Tagen".	A. C. H.
8.5.	"El Delta Amacuro", presentado y comentado por su autor y director, la doctora Inga Steinvorth de Goetz.	A. C. H.
<i>Restropectiva del Cine Mudo Alemán 1925-29</i>		
"Tartuffe"		
"Die freudlose Gasse" (El callejón sin alegría)		
"Geheimnisse einer Seele" (Secretos de alma)		
"Die Hose" (El pantalón)		
"Faust"		
"Metropolis"		
Dirnentragödie (La tragedia de las prostitutas)		

*Fecha**Lugar*

	“Die Weber” (Los tejedores)	
	“Polizeibericht: Überfall” (Informe policíaco: asalto)	
	“Markt in Berlin” (Mercado en Berlín)	
	“Menschen am Sonntag” (Gente en día domingo)	
	(En lo sucesivo estas películas se designan con las letras (md) (mudas).	
	(Los subtítulos de estas películas mudas fueron traducidos al castellano y además fue grabada esta traducción para empleo sincrónico).	
17.5.	“Tartuffe” (md)	A. C. H.
24.5.	“Die freudlose Gasse” (1925) (md)	A. C. H.
31.5.	“Geheimnisse einer Seele” (1925) (md)	A. C. H.
5.6.	“Tartuffe” (1926) (md)	Cinematoteca Nacional
7.6.	“Die Hose” (1925) (md)	A. C. H.
8.6.	“Die freudlose Gasse” (1925) (md)	Cinematoteca Nacional
12.6.	“Geheimnisse einer Seele” (1925) (md)	Cinematoteca Nacional
13.6.	“Die Hose” (1925) (md)	Casa de Ancianos
13.6.	“Geheimnisse einer Seele” (1925) (md)	Cinematoteca Nacional
19.6.	“Die Hose” (1926) (md).	Cinematoteca Nacional
20.6.	“Die Hose” (1925) (md).	Cinematoteca Nacional
20.6.	“Tartuffe” (1925) (md).	Facultad Arquitectura UCV
21.6.	“Dibujos animados”, “Descanso”, “Fin de semana”, “Los duendecillos”, “La tierra de los hermanos Grimm”, “En el país de las formas cuadradas”.	A. C. H.
21.6.	“Faust” (1926) (md).	A. C. H.
22.6.	“Die freudlose Gasse” (1925) (md).	Facultad Arquitectura UCV

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
25.6.	“Geheimnisse einer Seele” 1925 (md).	Facultad Arquitectura UCV
26.6.	“Dirnentragödie” (1927) (md).	Cinemateca Nacional
27.6.	“Die Hose” (1925) (md).	Facultad Arquitectura UCV
28.6.	“Faust” (1926) (md).	A. C. H.
29.6.	“Faust” (1926) (md).	Facultad Arquitectura UCV
2.7.	Ciudades y paisajes de Alemania del sur: “La Selva Negra”, “Esbozos de Augsburgo”, “Bosquejo de una ciudad - Nuremberg”, “Munich y su Fiesta de Octubre”, “A lo largo del Río Isar”.	A. C. H.
2.7.	“Dirnentragödie” (1927) (md).	Facultad Arquitectura UCV
4.7.	Documentales: “El circo viene”, “La mudanza de un templo - Kalabsha”, “Carl Spitzweg”, “Los niños cantores de la Catedral de Ratisbona”.	A. C. H.
6.7.	“Auf den Spuren von Ludwig v. Beethoven”, “Osterreich in Dur und Moll”.	A. C. H.
6.7.	Documentales: “La mudanza de un templo - Kalabsha”, “Carl Spitzweg”.	Facultad Arquitectura UCV
7.7.	“Máquinas”, “Punto - punto - raya - coma”, “Señor y perro”.	A. C. H.
17.7.	“Metropolis” (1926) (md).	A. C. H.
19.7.	“Die Weber” (1927) (md).	A. C. H.
26.7.	“Polizeibericht: Überfall”, “Markt in Berlin” (md).	A. C. H.
31.7.	“Menschen am Sonntag” (1929) (md). <i>Retrospectiva del temprano Cine Sonoro Alemán, 1929-1932</i> (en lo sucesivo estas películas se designan con las letras (son)).	A. C. H.
2.8.	“So ist das Leben” (1929) (son).	A. C. H.
9.8.	“Der blaue Engel” (1930) (son).	A. C. H.

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
15.8.	“Die Weber” (md).	Facultad Arquitectura UCV
15.8.	“Metropolis” (md).	Facultad Arquitectura UCV
16.8.	“Westfront 1918” (1930) (son).	A. C. H.
21.8.	“Der blaue Engel” (1930) (son).	Facultad Arquitectura UCV
23.8.	“M-Eine Stadt sucht den Mörder” (1931) (son).	A. C. H.
29.8.	“M-Eine Stadt sucht den Mörder” (1931) (son).	Facultad Arquitectura UCV
30.8.	“Der Kongreß tanzt” (1931) (son).	A. C. H.
<i>Retrospectiva del Cine Mudo Alemán, 1925-1929.</i>		
1.9.	Tartuffe (1925).	Cine Club UCV
16.9.	Die freudlose Gasse (1925). Geheimnisse einer Seele (1925). Die Hose (1925). Faust (1925) 10 Vorstellungen. Metropolis (1926). Dirnentragödie (1926). Die Weber (1927). Polizeibericht: Überfall (1928). Markt in Berlin (1929).	
6.9.	“Berlin Alexanderplatz” (son).	A. C. H.
13.9.	“Ariane” (1931) (son).	A. C. H.
18.9.	“Das Totenschiff”.	A. C. H.
20.9.	“Menschen in Deutschland von 1932” (1932) (son).	A. C. H.
27.9.	“Kameradschaft” (1931) (son).	A. C. H.
SEMANA DEL JOVEN CINE ALEMAN		
	en el	Cine Los Cedros
19.9.	“Deadlock”.	Cine Los Cedros
20.9.	“Der Kapitän” (El Capitán).	Cine Los Cedros
21.9.	“Matthias Kneissl”.	Cine Los Cedros
22.9.	“Trotta”.	Cine Los Cedros

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
23.9.	“Erinnerungen an die Zukunft” (Recuerdos del futuro).	Cine Los Cedros
24.9.	“Das Fegefeuer” (El purgatorio).	Cine Los Cedros
25.9.	“Jagdszenen in Niederbayern” (Escenas de caza en la baja Baviera).	Cine Los Cedros
1.10.	Los pintores expresionistas alemanes (1ª parte): “Paula Modersohn Becker”, “Werner Gilles”, “Franz Mare”, “Willi Baumeister”, “Emil Nolde”. (32ª función del ciclo “Conozca a Alemania”).	A. C. H.
3.10.	“Malatesta”.	A. C. H.
4.10.	“Atractiva naturaleza salvaje” (Lockende Wildnis) sincronizado al castellano.	A. C. H.
5.10.	“Ein großer graublauer Vogel”.	A. C. H.
6.10.	Los pintores expresionistas alemanes (2ª parte): “Rolf Nesch”, “Pinturas expresionistas alemanas”, “Paul Klee”, “Dibujos de Oswin”. 33ª función del ciclo “Conozca a Alemania”	A. C. H.
11.10.	“Los últimos paraísos” (Die letzten Paradiese) sincronizado al castellano.	A. C. H.
25.10.	“Las Bodas de Fígaro” (Die Hochzeit des Figaro); versión filmada en colores de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Solamente función a las 7,15 p.m.	A. C. H.
25.10.	“La Flauta Mágica” (Die Zauberflöte); versión filmada en colores de la ópera de Wolfgang Amadeus Mozart. Solamente función a las 7,15 p.m.	A. C. H.
26.10.	“La Flauta Mágica”.	A. C. H.
26.10.	“Las Bodas de Fígaro”.	U C A B
1.11.	“El cazador furtivo” (Der Freischütz); versión filmada en colores de la ópera de Carl Maria von Weber. Funciones: 6,15 y 8,30 p.m.	A. C. H.

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
8.11.	“Zar y carpintero” (Zar und Zimmermann); versión filmada en colores de la ópera de Albert Lortzing. Funciones: 6 y 8,45 p.m.	A. C. H.
15.11.	“Los maestros cantores de Nuremberg” (1ª parte); versión filmada en colores de la ópera de Ricardo Wagner. Funciones: 6 y 8,45 p.m.	A. C. H.
16.11.	“Los maestros cantores de Nuremberg” (2ª parte).	A. C. H.
16.11.	* Programa informativo sobre la Televisión Alemana con el Dr. Walter Flemmer, Segundo Director de la Televisión de Munich y Coordinador de los Programas de la Radio y Televisión Bávaras. Unidad informativa Nº 1: Organización y Programación de la Televisión Alemana. Nº 2: Política, economía y temas de actualidad. Nº 3: cultura.	AsoVAC
19.11.	* Programa informativo sobre la Televisión Alemana con el Dr. Walter Flemmer. Unidad informativa: Programas educativos y formativos.	AsoVAC
20.11.	* Programa informativo sobre la Televisión Alemana con el Dr. Walter Flemmer. Unidad informativa: Programas de diversión, programas para niños, programas para familias.	AsoVAC
29.11.	“Wozzeck”; versión filmada en colores de la ópera de Alban Berg, basada en un tema de Georg Büchner. Funciones: 6,15 y 8,30 p.m.	A. C. H.
30.11.	“Zar y carpintero” (Zar und Zimmermann); (repetición). Función: 7,15 p.m.	A. C. H.
3.12.	“Fidelio”; versión filmada de la ópera de Beethoven.	A. C. H.
5.12.	“Las Bodas de Figaro” (repetición). Función: 7,15 p.m.	A. C. H.

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>
5.12. "Zar y carpintero" (Zar und Zimmermann) (repetición). Función: 6 y 8,45 p.m.	A. C. H.
6.12. "Wozzeck" (repetición).	A. C. H.
6.12. "Fidelio" (repetición).	A. C. H.
7.12. "Los maestros cantores de Nuremberg" (repetición). Función: 6 y 8,30 p.m.	A. C. H.
7.12. "Cazador furtivo" (Der Freischütz) (repetición). Función: 6 y 8,30 p.m.	A. C. H.
8.12. "Los Maestros cantores de Nuremberg" (2ª parte) (repetición). Función: 6 y 8,45 p.m.	A. C. H.
13.12. "Fata Morgana".	A. C. H.
18.12. "Lockende Wildnis".	A. C. H.
21.12. "Die letzten Paradiese".	A. C. H.
27.12. "Lockende Wildnis".	A. C. H.
28.12. "Fata Morgana".	A. C. H.
8.10. * "Irritación y conciencia", conferencia Hartmut H. Forche y Jochen Holt-Grewe.	Auditorio CRV; UCV
9.10. * "DAS MÜNDEL WILL VORMUND SEIN" del autor y dramaturgo contemporáneo Peter Handke. Hartmut H. Forche y Jochen Holt-Grewe.	Sala de Conc. UCV
10.10. * "Schlafe, mein Henkerchen, schlafe!" de Heinrich Heine. Hartmut H. Forche y Jochen Holt-Grewe.	Colegio Humboldt Aula Magna

VI. RADIOPROGRAMAS

Todos los martes de 7,30 a 8,00 p.m. por el Segundo Programa de la Radio Nacional de Venezuela, 630 kcs. Onda Larga.

- 2.1. Música de Año Nuevo de Nicolas de Grigny.
- 9.1. Anuncios de nuevos programas elaborados por la ACH.
Parte musical. C. M. von Weber: Concierto N° 1 para clarinete.

Fecha

- 16.1. Anuncio de la conferencia "Serpientes venenosas de Venezuela" a cargo del Dr. Pedro Trebbau.
Parte musical: Trío-Sonata en do menor.
- 23.1. Anuncio de proyección de los documentales "Impresiones de Alemania" y "Alemania y su folklore".
Parte musical: Obras de Marin Marais y Jean Henri d'Anglebert.
- 30.1. Anuncio de la conferencia "El Proyecto de Delgado Chalbaud" a cargo del Dr. Ramón J. Velásquez.
Parte musical: L. van Beethoven: Sonata en mi mayor.
- 6.2. Anuncio de la conferencia "Exploración en el Cerro de la Neblina" a cargo del Dr. Charles Brewer-Carías.
F. J. Haydn: Concierto en re mayor para flauta.
- 13.2. Anuncio de la conferencia "El alcoholismo en Venezuela" a cargo del Dr. Juan Manuel Mayorca.
Anuncio del recital de la pianista Monique Duphil.
Parte musical: A. Estévez: Piezas para Niños, interpretadas por M. Duphil.
- 20.2. Anuncio de la conferencia "Las Relaciones de las Universidades y la Industria del País" a cargo del Dr. Blas Lamberti.
Parte musical: G. Gastoldi: "Balletti".
- 27.2. D. Milhaud: El Carnaval en Aix.
- 6.3. Anuncio de proyecciones del ciclo "El joven cine alemán".
Parte musical: Danzas del Renacimiento.
- 13.3. Anuncio de los programas de conciertos proyectados por la ACH a partir de esta fecha.
Parte musical: K. Penderecki: Fluorescencias.
- 20.3. Anuncio del recital del pianista Friedrich Wilhelm Schnurr.
Parte musical: M. Mussorgsky: Cuadros de una Exposición.
- 27.3. Anuncio de la Exposición "Carl Orff" y la conferencia sobre "La obra pedagógica de Carl Orff" a cargo de Ludwig Winkelhofer.
Parte musical: Música para Niños de C. Orff.
- 29.3. Programa especial de la ACH y producido por Alfredo Garbes sobre las obras de Carl Orff. Hora 8 p.m.
- 3.4. Anuncio de la conferencia "Becas en el Exterior" a cargo del Dr. Francisco Kerdel Vegas.
Parte musical: Suite Española.

Fecha

- 8.4. Programa especial auspiciado por la ACH del “Concierto Estelar” con interpretaciones del pianista Friedrich Wilhelm Schnurr, grabadas en los estudios de Radio Nacional.
Parte musical: Obras: Sonata de L. van Beethoven y “Reflejos en el Agua” de C. Debussy, comentadas por A. Gerbes.
Hora: 6 p.m.
- 10.4. Anuncio de la proyección de documentales sobre la región del Guri.
Parte musical: O. Respighi: Las Fuentes de Roma.
- 17.4. J. S. Bach: Cantata Nº 131 “De Profundis”.
- 24.4. Anuncio de la próxima inauguración de la exposición sobre “Sigmund Freud”.
Parte musical: R. Strauss: “La Mujer sin Sombra”.
- 8.5. Anuncio de la proyección del documental “El Delta Amacuro” con comentarios a cargo de la Dra. Inga Steinvorth de Goetz.
Anuncio de los recitales del organista Konrad Voppel.
Anuncio del concierto del Quinteto de Jazz de Abert Mangelsdorff.
Parte musical: Música interpretada por este Quinteto.
- 15.5. Anuncio de la conferencia sobre “Manejo de Reptiles” a cargo del Lic. Carlos Rivero Blanco.
Parte musical: E. Satie: Obras para piano.
- 19.5. Programa especial auspiciado por la ACH de “Vanguardia del Jazz” con interpretaciones del Quinteto de Jazz de Albert Mangelsdorff.
Comentarios a cargo de A. Blanco Uribe y A. Gerbes, Jr.
Hora: 9 p.m.
- 20.5. Programa especial auspiciado por la ACH del “Concierto Estelar” con interpretaciones del organista Konrad Voppel.
Hora: 6 p.m.
- 22.5. Anuncio de la “Exposición” de Luisa Richter.
Parte musical: A. Bongartz: Taller de pintura.
- 29.5. F. Chopin: Mazurcas.
- 5.6. Anuncio de la conferencia sobre “Las Casas Blohm en Venezuela” a cargo de Walter Dupouy.
Anuncio del ciclo “Retrospectiva del cine mudo alemán”.
Parte musical: L. van Beethoven: Tres Marchas y Seis Variaciones.

Fecha

- 12.6. Anuncio de la repetición de la conferencia “La Isla de Aves y la tortuga marina” a cargo del Lic. Carlos Rivero Blanco.
- 12.6. Anuncio del recital del violinista León Spierer y el pianista Martín Imaz.
Parte musical: Sonata N^o 3 para violín y piano.
- 19.6. Anuncio de la repetición de la conferencia “La exploración en el cerro de La Neblina” a cargo del Dr. Charles Brewer-Carías.
Parte musical: F. Carulli: Gran Duo op. 37.
- 26.6. Anuncio de la conferencia sobre el “Egipto faraónico, cristiano e islámico” a cargo del Sr. Hinrich R. Reinstrom.
Parte musical: Concierto en re menor para dos violines.
- 3.7. M. Bruch: Concierto en sol menor para violín.
- 10.7. Anuncio del concierto del Collegium Vocale Köln.
Entrevista al compositor Mesías Maiguashca, director de sonido del conjunto.
Parte musical: C. Monteverdi: Tres Madrigales.
- 17.7. Programa especial con el Collegium Vocale Köln interpretando “A mouth-piece” de Mesías Maiguashca.
- 24.7. Anuncio del ciclo de proyecciones sobre la Retrospectiva del cine mudo alemán.
Parte musical: D. Milhaud: Seis Pequeñas Sinfonías.
- 31.7. A petición de oyentes se repite el programa con el Collegium Vocale Köln y la obra de Mesías Maiguashca.
- 7.8. Anuncio del ciclo de “Retrospectiva del cine sonoro alemán”.
Parte musical: C. M. von Weber: Gran Dúo concertante.
- 14.8. Retrospectiva del cine sonoro alemán.
Parte musical: Obras de compositores negros norteamericanos.
- 21.8. Retrospectiva del cine sonoro alemán.
Parte musical: Federico el Grande: Dos Sonatas para flauta.
- 28.8. Retrospectiva del cine sonoro alemán.
Parte musical: W. A. Mozart: Trío “Kegelstatt”.

Fecha

- 4.9. Retrospectiva del cine sonoro alemán.
Parte musical: G. P. Telemann: "Concerti" para viola y cuatro violines.
- 11.9. Anuncio de las conferencias que dictará el Dr. Heinrich K. Erben.
Parte musical: W. A. Mozart: Rondós de Concierto.
- 18.9. Anuncio de las conferencias del Dr. Heinrich K. Erben.
Parte musical: M. Mussorgsky: Canciones y Danzas de la Muerte.
- 26.9. A partir de esta fecha y con motivo de que los espacios de las 7,30 p.m. han sido cedidos al Consejo Supremo Electoral para los candidatos a la Presidencia de la República, el programa de la ACH ha sido trasladado para los días miércoles a las 7 p.m.
Anuncio de la nueva programación y de las actividades que desarrollará la ACH a partir del 1º de Octubre.
Parte musical: F. Chopin: Valses.
- 3.10. Anuncio de la proyección de películas documentales y de la conferencia "Nuestro aire respirable en Caracas 1953, 1973 y 1993", a cargo del Prof. Volkmar Vareschi.
Parte musical: R. Schumann: Nocturnos.
- 10.10. Anuncio de la proyección de películas y de la conferencia "La importancia de estudios de ecosistemas tropicales para uso racional", a cargo del Dr. Hans Klinge.
Parte musical: F. J. Haydn: Sinfonía Nº 50.
- 17.10. Anuncio del recital-conferencia a cargo de Freddy Reyna.
Parte musical: Interpretaciones al cuatro de Freddy Reyna.
- 24.10. Anuncio de la conferencia "El archivo de la Casa Natal del Libertador" a cargo del Dr. Pedro Grases.
Anuncio de la proyección de las películas sobre las óperas "Las Bodas de Fígaro" y "La Flauta Mágica" de W. A. Mozart.
Parte musical: W. A. Mozart: Selecciones de "La Flauta Mágica".

Fecha

- 31.10. Anuncio de la conferencia "Ciencia para el desarrollo: el caso venezolano" a cargo del Dr. Miguel Layrisse.
Anuncio de la proyección de la película sobre la ópera "El cazador furtivo" de C. M. von Weber.
Parte musical: C. M. von Weber: Selecciones de "El Cazador Furtivo".
- 7.11. Anuncio de la conferencia "IVIC 73" a cargo del Dr. Raimundo Villegas.
Anuncio de la película sobre la ópera "Zar y Carpintero" de A. Lortzing. Selecciones musicales de esta ópera.
- 14.11. Anuncio de la conferencia "Algunos aspectos de las relaciones sistemáticas y ecológicas de las aves" a cargo del Dr. Paul Schwartz.
Anuncio de la película sobre la ópera "Los Maestros cantores de Nuremberg", de Richard Wagner.
Parte musical: Selecciones musicales de esta ópera.
- 21.11. Anuncio de las conferencias y entrevista realizada en los estudios de Radio Nacional al Dr. Walter Flemmer, segundo director de la Televisión Alemana de Munich.
Anuncio del recital de la pianista Nicole Wickihalder.
- 28.11. Anuncio de la conferencia "Hipnotismo en los humanos" a cargo del Dr. Enrique Cohén.
Anuncio de la proyección de la película sobre la ópera "Wozzek", de Alban Berg. Selecciones musicales de esta ópera.
- 4.12. Anuncio de la proyección de la película sobre la ópera "Fidelio" de L. van Beethoven. Selecciones musicales de esta ópera.
- 18.12. Canciones Navideñas con el Coro Montanara.

VII. PROGRAMAS DE TELEVISION

Sólo hubo en enero y febrero de 1973 la transmisión de las 11 películas restantes de las 26 que forman el Curso de Alemán "Guten Tag" iniciado en noviembre de 1972.

CAPITULO MARACAIBO

I. CONCIERTOS Y RECITALES

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
15.3.	<i>Prof. Friedrich Wilhelm Schnurr</i> (pianista).	Teatro Bellas Artes
17.3.	<i>Prof. Friedrich Wilhelm Schnurr</i> (pianista).	Residencia Señora Tetzlaff
17.5.	<i>Charlotte Lehmann</i> (organista).	Teatro Bellas Artes
20.6.	<i>Concierto inaugural de la Orquesta de Cámara.</i>	Teatro Bellas Artes
28.6.	<i>Orquesta de Cámara Promúsica.</i>	Teatro Bellas Artes
30.6.	<i>Orquesta de Cámara Promúsica.</i>	Casa D'Italia
18.7.	<i>Concierto con el Coro de Niños de Hannover.</i>	Teatro Bellas Artes
21.11.	<i>Concierto: Quinteto Pop.</i>	Centro Venezolano Americano
22.12.	<i>Coral Navideña.</i>	Centro Venezolano Americano

II. EXPOSICIONES

26.4.	* <i>El Jinete Azul.</i>	Teatro Bellas Artes
11.5.		

III. PELICULAS

11.4.	Documental: "Uriji Jami", presentado y comentado por su autor y director, la Dra. Inga Steinvorth de Goetz.	Club Náutico
14.4.	Documental: "There is no place for wild animals".	Teatro Bellas Artes
18.4.	Documental: "There is no place for wild animals".	Teatro Bellas Artes
19.4.	"Las Islas Galápagos".	Teatro Bellas Artes

IV. TEATRO

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
27.9.	* Curso dramático con los artistas ale-	Universidad
4.10.	manes Hartmut Forche y Jochen Holt- Grewe.	del Zulia
30.9.	* Presentación de teatro: Hartmut For- che y Jochen Holt-Grewe: "El pupilo quiere ser tutor".	Universidad del Zulia
3.10.	* Presentación de teatro con Hartmut Forche y Jochen Holt-Grewe; "Schlafe, mein Henkerchen, schlafe!"	Universidad del Zulia
28.10.	Ingo von Wilke y Michele Douanier; "Cocktail Mágico 73".	Teatro Bellas Artes
29.10.	Ingo von Wilke y Michele Douanier; "Cocktail Mágico 73".	Teatro Bellas Artes

CAPITULO MERIDA

IV. PELICULAS

1.10.	"Los tejedores".	Universidad de Los Andes
2.10.	"Mercado en Berlín".	Universidad de Los Andes
5.11.	"Atractiva naturaleza salvaje".	Universidad de Los Andes
6.11.		
7.11.		
8.11.	"Los últimos paraísos".	Universidad de Los Andes
9.11.		
12.11.	"Las Bodas de Fígaro".	Universidad de Los Andes

INTERIOR

I. CONCIERTOS

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
4.5.	* <i>Gerhard Mantel</i> (cello), <i>Erika Frieser</i> (piano).	<i>Barquisimeto</i> Universidad
9.5.	* <i>Albert Mangelsdorff</i> .	<i>Valencia</i> Teatro Municipal
10.5.	* <i>Albert Mangelsdorff</i> .	<i>Barquisimeto</i> Universidad
11.5.	* <i>Albert Mangelsdorff</i> .	<i>Boconó</i> Ateneo
20.11.	<i>Nicole Wickihalder</i> (piano).	<i>Cumaná</i> Aud. UDO
21.11.	<i>Nicole Wickihalder</i> (piano).	<i>Valencia</i> Teatro Municipal
23.11.	<i>Nicole Wickihalder</i> (piano).	<i>Ciudad Guayana</i> Casa de la Cultura

II. CONFERENCIAS

No hubo.

III. EXPOSICIONES

4.7.	* <i>Sigmund Freud</i> .	<i>Valera</i>
25.7.		Ateneo
8.9.	* <i>Sigmund Freud</i> .	<i>Trujillo</i>
30.9.		ULA Núcleo
7.9.	* <i>El Jinete Azul</i> .	<i>San Fernando de</i>
7.10.		<i>Apure</i>
26.10.	* <i>El Jinete Azul</i> .	<i>Cumaná</i>
11.11.		C.N.A.E.B.

IV. PELICULAS

<i>Fecha</i>			<i>Lugar</i>
23.1.	Retrospectiva del Cine Mudo Alemán,		<i>Ciudad Guayana</i>
20.3.	1913-1924, 11 proyecciones.		Casa de la Cultura (Cine Club)
10.4.	“Las Islas Galápagos”.		<i>Boconó</i> Ateneo
11.4.	“Las Islas Galápagos”.		<i>Trujillo</i> Ateneo
12.4.	“Las Islas Galápagos”.		<i>Valera</i> Ateneo
15.4.	“Las Islas Galápagos”.		<i>La Grita</i> Liceo Militar Jáuregui
	<i>Restropectiva del Cine Mudo Alemán,</i> <i>1925-1929.</i>		
1.8.	“Tartuffe”.		<i>Barquisimeto</i> Auditorio Ambrosio Oropeza
2.8.	“Metropolis”.		Auditorio Ambrosio Oropeza
4.8.	“Die Hose”.		Auditorio Ambrosio Oropeza
6.8.	“Faust”.		Auditorio Ambrosio Oropeza
7.8.	“Die freudlose Gasse”.		Auditorio Ambrosio Oropeza
8.8.	“Dirnentragedie”.		Auditorio Ambrosio Oropeza
9.8.	“Geheimnisse einer Seele”.		Auditorio Ambrosio Oropeza
11.8.	“Die Weber”.		Auditorio Ambrosio Oropeza

<i>Fecha</i>		<i>Lugar</i>
13.8.	“Polizeibericht: Überfall”. “Menschen am Sonntag”.	Auditorio Ambrosio Oropeza
25.8.	“Die Weber”.	Barrio La Pastora
15.8.	“Tartuffe”.	Centro Regional Audiovisual
16.8.	“Die freudlose Gasse”.	Centro Regional Audiovisual
17.8.	“Geheimnisse einer Seele”.	Centro Regional Audiovisual
20.8.	“Die Hose”.	Centro Regional Audiovisual
21.8.	“Faust”.	Centro Regional Audiovisual
22.8.	“Metropolis”.	Centro Regional Audiovisual
23.8.	“Dirnentragödie”.	Centro Regional Audiovisual
24.8.	“Die Weber”.	Centro Regional Audiovisual
27.8.	“Polizeibericht: Überfall”. “Menschen am Sonntag”.	Centro Regional Audiovisual

*Retrospectiva del temprano Cine Sonoro
Alemán*

24.9.	“M-Eine Stadt sucht den “Mörder”.	<i>Barquisimeto</i> URCO
25.9.	“Der blaue Engel”.	URCO
28.9.	“So ist das Leben”.	URCO
29.9.	“Der Kongreß tanzt”.	URCO

*Retrospectiva del Cine Mudo Alemán,
1925-1929*

21.9.	10 proyecciones.	<i>Mérida</i>
30.9.		Cine Club

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>
1.10. "Berlin-Alexanderplatz".	<i>Barquisimeto</i> URCO
2.10. "Westfront 1918".	Auditorio Ambrosio Oropeza
3.10. "Kameradschaft".	Auditorio Ambrosio Oropeza
5.10. "Ariane" y "Gente en Alemania en 1932".	Auditorio Ambrosio Oropeza
23.10. "Malatesta".	Auditorio Ambrosio Oropeza
24.10. "Malatesta".	Esc. Veterinaria
25.10. "Malatesta".	El Eneal
26.10. "Malatesta".	Duaca
27.10. "Atractiva naturaleza salvaje".	Auditorio Ambrosio Oropeza
28.10. "Los últimos paraísos".	Auditorio Ambrosio Oropeza
29.10. "Las Bodas de Figaro" (Die Hochzeit des Figaro).	Auditorio Ambrosio Oropeza
30.10. "La Flauta Mágica" (Die Zauberflöte).	Auditorio Ambrosio Oropeza
11.10. "Malatesta".	<i>Valera</i> Ateneo
26.10. "A las sombras del Karakorum".	Ateneo
29.10. "El cazador furtivo".	Ateneo
30.10. "Wozzeck".	Ateneo
25.10. Películas correspondientes a la retrospectiva del Cine Mudo Alemán, 1925-29.	<i>Cumaná</i> Auditorio
26.10.	
29.10.	

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>
8.10. Retrospectiva del Temprano Cine Sonoro Alemán: "Así es la vida". "El Angel Azul", "Frente Occidental, 1918", "M - Una ciudad busca al asesino", "Berlín, Plaza Alejandro", "Ariane", "Hombres de Alemania en 1932", "Camaradería", "El Congreso se divierte" (8 funciones).	<i>Ciudad Guayana</i> Casa de la Cultura
1.11. "Los Maestros cantores de Nuremberg" (1ª parte).	<i>Valera</i> Ateneo
2.11. "Los Maestros cantores de Nuremberg" (2ª parte).	Ateneo
3.11. "Las Bodas de Fígaro".	Ateneo
5.11. "La Flauta Mágica".	Ateneo
2.11. "Atractiva naturaleza salvaje".	Ateneo
28.11. "Los últimos paraísos".	Ateneo
1.11. "Wozzeck".	<i>Barquisimeto</i> Auditorio Ambrosio Oropeza
2.11. "Zar y carpintero".	Auditorio Ambrosio Oropeza
3.11. "El cazador furtivo".	Auditorio Ambrosio Oropeza
4.11. "Las Bodas de Fígaro".	Auditorio Ambrosio Oropeza
5.11. "Los Maestros cantores de Nuremberg" (1ª parte).	Auditorio Ambrosio Oropeza
6.11. "Los Maestros cantores de Nuremberg" (2ª parte).	Auditorio Ambrosio Oropeza
7.11. "A las sombras del Karakorum".	Auditorio Ambrosio Oropeza

<i>Fecha</i>	<i>Lugar</i>
<i>Retrospectiva del Cine Mudo Alemán:</i>	
18.11. "Tartuffe".	<i>Trujillo</i> Ateneo
19.11. "Callejón sin alegría".	Ateneo
20.11. "Gente en día domingo".	Ateneo
22.11. "Informe policial: asalto".	Ateneo
23.11. "Secretos de un alma".	Ateneo
24.11. "Fausto".	Ateneo
25.11. "Metropolis".	Ateneo
26.11. "La tragedia de las prostitutas".	Ateneo
27.11. "Los tejedores".	Ateneo
28.11. "Gente en día domingo".	Ateneo
19.11. Operas filmadas: "Las Bodas de Fígaro",	<i>Maracay</i>
26.11. "Los Maestros cantores de Nuremberg" (partes 1ª y 2ª), "Wozzeck", 18 proyec- ciones.	Teatro del Ateneo
<i>San Fernando</i> <i>de Apure</i>	
15.11. "Malatesta".	Centro Cultural Humo y Tabaco
17.11. "Malatesta".	Centro Cultural Humo y Tabaco
20.11. "Malatesta".	Centro Cultural Humo y Tabaco
21.11. "Malatesta".	Centro Cultural Humo y Tabaco
22.12. "Andreas Schlüter".	<i>Valencia</i>
30.12. "Lockende Wildnis".	<i>Turén</i>

ARTICULOS

La Universidad que tenemos y la que necesitamos*

Por el *DR. RAFAEL JOSÉ NERI*

Para mí es muy satisfactorio venir hoy aquí como invitado. Siempre he admirado la labor que realiza la Asociación Cultural Humboldt y, por otra parte, la vida, la lucha y la mística universitaria y por la solución de los problemas de Salud Pública, me han mantenido entrañablemente unido a esa figura pionera de la medicina nacional que está con nosotros esta noche, el Dr. José Ignacio Baldó, fundador de la Asociación el año de 1949.

Yo agradezco las palabras de presentación de mi amigo el Dr. Antonio Anzola Carrillo, valioso médico y ciudadano venezolano. Creo que se le da mucha importancia a lo poco que yo hubiera tenido la suerte de realizar en la vida. Tal vez mi único mérito es el de haber sido un luchador, el de ser un luchador y el de estar dispuesto a ser siempre, mañana y hasta el día de la muerte, un luchador. Y es esa vocación de lucha, ese sentido de inconformidad permanente, el que me soldó a la universidad venezolana desde estudiante hasta el presente. Posiblemente he cometido errores y pueda que muchas de las cosas que he tratado de realizar no hayan sido siempre positivas. Pero de lo que nadie podrá dudar es de que la intención de realizar fue clara y sana y de que hubo siempre el deseo de hacer algo serio, que valiera la pena, por la educación universitaria del país. Quiere decir, que yo estoy en la obligación de ser un Rector luchador, de seguir luchando ahora en defensa de las ideas de siempre y tratar de fomentar dentro de la Universidad una actitud crítica permanente, un análisis constructivo perenne, para impulsar reformas profundas, en base a lo que creemos y sabemos que habrá de ser mejor para la institución. Una síntesis de estos pensamientos es lo que deseo exponer ante ustedes y de una vez esta noche.

* Versión grabada de la conferencia dictada por el Rector de la Universidad Central de Venezuela, Dr. Rafael José Neri, en el Auditorio de la Asociación Cultural Humboldt, en la noche del 29 de mayo de 1973.



El Dr. Rafael José Neri, Rector de la Universidad Central de Venezuela, el 29 de mayo de 1973 por la noche, pronunció la conferencia sobre la problemática universitaria.

Cuando hablamos de la Universidad que tenemos nos referimos a la Universidad Nacional, a la Universidad del Estado, a la Universidad Autónoma, cuyo modelo vivo es la Universidad Central de Venezuela. Nuestra Universidad se ha dedicado a la formación de profesionales por medio de una enseñanza afincada principalmente en la información de conocimientos universales, con escaso aporte de experiencias propias, como consecuencia del poco desarrollo de la investigación científica en todos sus niveles. Es a partir de 1959 cuando bajo el estímulo del Rector Francisco De Venanzi se inicia una mayor preocupación por fomentar la investigación en las áreas de la salud, de las ciencias básicas y de las ciencias sociales y se crea el Centro de Estudios del Desarrollo, CENDES, que es el primer ensayo en el país de un núcleo central multidisciplinario de investigación de alta calidad académica, el cual ha logrado con su rigurosa y exigente actividad científica el más vivo reconocimiento internacional. Esta Universidad Nacional, a pesar de sus limitaciones explicables, ha cumplido con el país; ha formado todos los egresados que han venido responsabilizándose de impulsar el desarrollo en los diferentes campos de la actividad profesional, especialmente en el de la salud pública y en las áreas de aplicabilidad de las ingenierías. De 1901 a 1970 se habían formado en el país 48.199 profesionales en las 8 universidades que hasta esa fecha otorgaban títulos y de ellos 25.543 procedían de la Universidad Central de Venezuela, cifra que para hoy alcanza a 40.988.

La Universidad, consideramos nosotros, que está en crisis, como consecuencia de una serie de factores externos que inciden sobre ella y otros dependientes de ella misma, de su organización, de sus sistemas y de sus métodos.

Son varios los factores no institucionales que han influido desde afuera en acentuar la crisis actual de nuestras universidades. Uno de ellos, la ausencia de una política educacional coherente y realista por parte del Estado, ajustada al violento y anárquico desarrollo socio-económico y cultural que vive el país.

Se añade a ello la masificación incontrolada de la matrícula estudiantil, sin contar con suficientes profesores capacitados, ni con un sistema, métodos y recursos de tecnología educativa moderna, para responsabilizarse y atender con éxito este tipo de enseñanza. Este aumento gigantesco de la matrícula se debe al explosivo índice demográfico del país, al incremento progresivo y creciente del número de estudiantes que egresan de la educación media, y al sistema tubular de esta etapa de la educación que obliga al estudiante a realizar los 5 años de estudio sin ninguna posibilidad de salida intermedia antes de obtener su título de bachiller, el

cual habrá de obligarle por otra parte, sin ninguna otra alternativa posible, a solicitar sitio para continuar sus estudios en las pocas universidades existentes. Agrava aún más el problema la escasez de otras instituciones de educación superior que, de haberlas o de ser bien promovidas las que existen, pudieran absorber muchos de los egresados del bachillerato y así aliviarían la sobrecarga estudiantil de las universidades.

Como factores institucionales, condiciones y circunstancias intrínsecas de las cuales la propia Universidad ha sido responsable, son muchos los que se pueden señalar. La ausencia de una planificación integral que haya definido una política racional y los objetivos de su acción académica a corto, mediano y largo plazo. No ha habido un programa de la gestión académica que responda a las necesidades reales en profesionales que el país exige para su desarrollo integral e independiente; es verdad que los organismos especializados del Estado, como Cordiplán, aún no han definido esas necesidades; pero no es indispensable esa opinión para comenzar a preparar, por ejemplo, diría yo, los diversos profesionales y técnicos que el país va a necesitar para el manejo autónomo del petróleo en el momento cercano de la reversión, en 1983; nuestras Universidades siguen formando los recursos humanos del país bajo la única presión de la demanda social de los aspirantes. No ha sido evaluada la capacidad real de las diferentes Escuelas para conocer cuál es el número máximo de estudiantes que puede nuestro anacrónico modelo de universidad recibir para garantizarles una preparación suficiente. La rigidez antifuncional e inoperante de las estructuras universitarias actuales y la vieja estereotipia de los métodos que se utilizan en la enseñanza. La dispersión y multiplicación de los recursos y la falta de integración de ellos por áreas afines de conocimientos dentro de una racional departamentalización funcional. Lo que es más grave aún, esta Universidad venezolana, tampoco ha demostrado suficiente preocupación y menos una disposición clara en poner todos sus recursos institucionales, la naturaleza de la investigación, el contenido de la enseñanza que imparte, la cultura que fomenta y difunde, al servicio de un conocimiento integral y desprejuiciado del país y de la búsqueda de su identidad definitiva como verdadero pueblo autóctono.

En el aspecto social y político, la contribución de la universidad venezolana no ha sido orientada como un objetivo institucional intencionado, sino como consecuencia más bien espontánea de su propia dinámica humana. En este sentido resalta el papel desempeñado por la universidad en la integración igualitaria de los venezolanos al garantizar la enseñanza y las mismas oportunidades de estudio para todos, sin diferencia de posición social y económica. Mención aparte merece el aporte que la

Universidad ha dado a la formación del liderazgo que sus estudiantes y egresados han desempeñado en la conducción del pueblo, en la lucha contra los gobiernos absolutistas, en la implantación de la democracia como forma de gobierno, en el asesoramiento y estímulo para la organización sindical y gremial a partir de 1936 y en la actitud crítica permanente ante los defectos y vicios del sistema imperante y ante las injusticias de la sociedad actual.

Pero el país de hoy, la juventud venezolana del mundo de 1973, los ciudadanos conscientes de que la educación como proceso integral constituye la única base garantizadora del presente y del futuro del país, no pueden conformarse con la universidad que hemos tenido hasta ahora sino que han de asumir la responsabilidad histórica planteada y dedicar todo nuestro esfuerzo y mística a la promoción y realización de las transformaciones que la universidad, el país y la juventud exigen con urgencia.

Estos cambios podrían ser entre otros los siguientes: definir la capacidad máxima de cada universidad, después de una evaluación de sus propios recursos a máxima utilización en cada una de sus áreas de acción académica, y así poder recibir y asistir el número mayor de estudiantes al que pueda garantizársele una preparación suficiente. Utilizar de manera permanente y continua las áreas físicas hábiles para la docencia, de manera genérica e indiferenciada, por cualquiera de las disciplinas curriculares que las necesitaren y previa una programación centralizada; deberá respetarse, como es lógico, en esta distribución, aquellos ambientes que por la función específica que cumplen requieren instalaciones propias, fijas y permanentes, como son algunos gabinetes y laboratorios, para enseñanza práctica y para la realización de la investigación científica. Aprovechar al máximo el tiempo que el profesorado y los auxiliares docentes tienen comprometido con la institución, respetando sólo aquel que deben dedicar a probadas labores de investigación. Promover cambios estructurales que hagan factible una mejor integración funcional de los recursos humanos más calificados en áreas académicas afines, evitando así la dispersión de esfuerzos en la actualidad poco rendidores. Definir normas flexibles para la acción académica a fin de hacer más fluidas las posibilidades de prosecución del estudiante en función de su propio esfuerzo y capacidad y de facilitar la utilización cruzada de las diversas áreas de enseñanza; en este sentido se hace urgente la fijación de un calendario único para la actividad docente, el cual habrá de hacerse extensivo a todas las universidades, y se hace indispensable la aprobación del sistema de prelación y de créditos para la evaluación y prosecución de los estudios; con estos cambios el proceso de enseñanza y

aprendizaje podría enriquecerse de un contenido que hoy no tiene y es el de permitir la diferenciación del rendimiento y del éxito del estudiante según las aptitudes, los intereses, la dedicación, la capacidad y la habilidad particulares de cada uno de ellos. Promover el uso racional de los medios de tecnología educativa —radio y televisión— como complementarios de la labor docente, además de la utilización de la correspondencia y de sistemas objetivos de evaluación, en áreas del conocimiento que por su naturaleza pudieran prescindir de la escolaridad obligatoria de rutina; estas innovaciones deberán probarse primero como ensayos experimentales en áreas limitadas y, sólo después de comprobadas sus ventajas por medio de una evaluación objetiva, podrían ser extendidas para facilitar en parte el manejo de la masificación universitaria y redundarían en un mejor aprovechamiento de la escolaridad obligatoria por parte de los beneficiarios de programas que por su naturaleza así lo requieran. Dedicar el mayor interés y la más obstinada dedicación en el estudio urgente y en la conformación del sistema más aconsejable para atender la primera etapa de la educación superior universitaria, creando el ciclo básico de estudios generales a los fines de dotar al estudiante de recursos instrumentales para un seguro aprovechamiento de sus esfuerzos y una mayor comprensión de las materias específicamente profesionales del campo académico que escoja. Al mismo tiempo desarrollar seriamente la más exigente formación complementaria de graduados, cursos de postgrado en ampliación de conocimientos, de especialización y de doctorado, utilizando por medio de una coordinación y centralización eficaces los mejores recursos humanos con que cuenta la universidad para la investigación y la enseñanza. El pregrado se irá ajustando, de manera insensible e inevitable, a las exigencias de estos dos polos de la formación universitaria.

Trabajando intensamente en esta racional innovación universitaria las autoridades, los profesores, los estudiantes, los empleados y demás trabajadores de la institución —porque es indispensable la contribución y la comprensión de todos— modelaremos nuestra Universidad necesaria, la Universidad que necesitamos, la Universidad de la cual está urgida la Venezuela de mañana y la juventud de siempre. Una universidad que pueda cumplir a plenitud sus objetivos más trascendentales: crear conocimientos por medio del fomento de la investigación en todas las áreas académicas; formar los profesionales y técnicos que el país requiere para garantizar su desarrollo autónomo e independiente; contribuir a la formación del hombre con una conciencia clara de su responsabilidad en el cambio social; prestar servicios de asistencia y asesoramiento a la

comunidad, a los organismos del Estado y a las instituciones que así lo requieran; difundir la cultura universal y fomentar el desarrollo de nuestra propia cultura espontánea y autóctona; orientar la actividad de todas sus áreas de trabajo académico, tecnológico y cultural a la búsqueda y afianzamiento de nuestra identidad como pueblo libre, independiente y soberano.

Las relaciones de las Universidades y la Industria del país*

Por el DR. BLAS LAMBERTI



Dr. Blas Lamberti, Rector de la Universidad Metropolitana.

Las palabras del Rector Dr. Blas Lamberti en la Asociación Cultural Humboldt, el día 20 de febrero de 1973, reflejan una realidad que concierne a todo el conglomerado estudiantil y docente del país, así como también a los sectores empresariales cuya contribución a la formación de una cultura científica y tecnológicamente acorde con las necesidades de nuestro tiempo, se ha hecho patente a través de diversos programas, uno de los cuales, la

Universidad Metropolitana, se va afianzando segura y confiada en el porvenir del país. El análisis de la situación de las universidades y de sus relaciones con la industria, fue presentado en toda su objetividad en esta oportunidad. De seguida transcribimos partes extraídas del discurso del doctor Blas Lamberti.

1. Efectivamente, el objetivo primigenio de la Universidad es descubrir la verdad, atesorarla y difundirla; sin embargo, a las universidades de los países en proceso de desarrollo les corresponden objetivos adicionales relacionados con este proceso.

* Conferencia dictada por el Dr. Blas Lamberti, Rector de la Universidad Metropolitana, en la Asociación Cultural Humboldt el día 20 de febrero de 1973, 18ª conferencia del ciclo "Temas de la Venezuela Contemporánea". Su texto fue reproducido también en el *Boletín Informativo*, Año 2. Nº 5, marzo 1973, de la Universidad Metropolitana, del cual transcribimos el presente texto.

De aquí que a la Universidad venezolana en el momento actual le compete especialmente el análisis y orientación de los problemas de desarrollo integral, tanto nacional como regional. Ello implica que debe constituirse en un centro de innovación, de investigación y aplicación interdisciplinaria del conocimiento, y de permanente crítica constructiva a la sociedad.

2. La influencia actual de la enseñanza superior en el desarrollo es tal que ha sobrepasado en importancia otros factores tradicionales de expansión económica, como son los recursos naturales y el crecimiento de la inversión de capitales y puede decirse que la diferencia entre sociedades altamente desarrolladas y las que todavía están en proceso de desarrollo, se origina entre otras cosas, por la deficiencia en la educación superior, la debilidad relativa o carencia de tradición científica y la falta de coherencia o ausencia de programas articulados de investigación.

3. Estas vastas necesidades educacionales exigirán no sólo un gigantesco esfuerzo económico y de recursos humanos calificados, sino que las crecientes y dinámicas necesidades del desarrollo impondrán un *nuevo sistema educativo integral* que cubrirá todos los niveles y trascenderá de las aulas hacia la comunidad en un armónico sistema de educación permanente.

Todo ello requerirá un cambio profundo de orientación, estructura, planes y programas, cuya confección debemos iniciar ya tomando en cuenta la experiencia actual para proyectarla hacia el futuro en su parte positiva y evitar o corregir la negativa. La Universidad tiene un papel, que sólo ella puede desempeñar, de grande y grave responsabilidad en el desarrollo y construcción de ese nuevo sistema educativo, y la formación de profesores, maestros, científicos, tecnólogos y profesionales de variado nivel, todos ellos sobre la base de las nuevas concepciones e instrumentos del incesante progreso de la Ciencia y la Tecnología.

4. El esfuerzo, tanto cualitativo como cuantitativo que conviene realizar en Venezuela para atender estas crecientes necesidades de educación superior, corresponde fundamentalmente al Estado; pero es asimismo una obligación social ineludible de los sectores privados, los cuales deben cooperar, en la medida de sus posibilidades, en el gran propósito común de la sociedad venezolana de impulsar y modernizar los mecanismos educativos destinados a la formación de recursos humanos de alto nivel y de promover el progreso de los conocimientos, instrumentos los más idóneos para un equilibrado desarrollo económico y social. Uno de los pasos importantes, entre otros, para la re-estructuración interna de la Universidad buscando mejorar su rendimiento y calidad, es la organización

departamental sustituyendo a la clásica de Escuelas. Se mantendrán así grandes áreas académicas asimilables a Facultades y las Escuelas operarían solamente como oficina de coordinación de estudios.

En el Departamento radicará la verdadera unidad funcional, superando el cultivo de la cátedra y el profesor aislados, constituyendo así la comunidad docente fundamental de la organización académica.

Cada Departamento agrupa cátedras correspondientes a áreas de conocimientos afines y presta sus servicios indistintamente a las diferentes escuelas, cualquiera que sea la Facultad a que dichas escuelas pertenezcan.

La organización departamental, según este concepto y aplicación al funcionamiento orgánico de la institución, tiene las siguientes ventajas:

- a) Proporciona un mejor control operacional de los programas de investigación y enseñanza en sus diversas etapas.
- b) Evita de manera radical la perjudicial duplicación de las actividades.
- c) Mantiene la unidad en la calidad de los conocimientos impartidos y un nivel académico uniforme en la formación y preparación de todos los egresados de la Universidad, cualquiera que sea la profesión que hayan escogido.
- d) Presta su concurso al desarrollo de los programas de investigación que debe llevar a cabo una Universidad.

5. El ejecutivo de empresa, usando el término en forma genérica, está sometido a una presión gigantesca por un universo constantemente cambiante con avances diarios de la tecnología y ya no puede ejercer sus funciones gerenciales en forma empírica, por intuición o sentimiento, sino en forma científica, en proceso de adaptación permanente con la capacidad de tomar decisiones a mediano y largo plazo, y poder predecir razonablemente lo que va a ocurrir. En época relativamente reciente ese hombre de empresa esperaba que las circunstancias llegaran y tomaba las decisiones a posteriori, es decir, sobre los hechos que fatalmente ya habían sucedido. Hoy, ese hombre debe vivir proyectado al futuro y actuar en forma tal que prevea las circunstancias y adelante las acciones más convenientes.

Como todo esto supone un conocimiento más que enciclopédico, sería imposible de realizar sin el apoyo en los equipos técnicos interdisciplinarios, sin los investigadores de nuevas tecnologías, sin los administradores de alto nivel.

Es, pues, en los hombres que utiliza la empresa donde se marca la necesidad de preparación y formación. Y éstas son precisamente las áreas de contacto con la Universidad.

Quiero destacar especialmente dos pilares de esta relación:

- a) la investigación científica,
- b) el intercambio de información.

Sobre el primer aspecto, el IV Plan de la Nación afianza la necesidad de establecer lazos estrechos entre la Universidad y la Industria, sin descartar, por supuesto, los institutos dedicados especialmente a promover o realizar investigaciones, tales como el CONICIT y el IVIC.

Esta investigación científica y tecnológica no puede desvincularse de la sociedad dentro de la cual se desenvuelve.

Entre las actividades que se llevarán a cabo merece destacarse la relacionada con la selección de una tecnología que favorezca la mayor utilización de los recursos humanos y materiales locales y disminuya el costo de la transferencia tecnológica.

El Punto Focal Nacional de Venezuela, en sus dos primeros meses de funcionamiento y con la cooperación de los industriales, ha seleccionado varios proyectos tecnológicos relacionados con industrias alimenticias, metal-mecánicas, plásticos y resinas sintéticas.

El otro aspecto que deseo comentar en las relaciones entre Universidad e Industria es el intercambio de información. En primer lugar, al nivel de ejecutivos, científicos y tecnólogos que trabajan para ambas organizaciones y que es indispensable para el conocimiento mutuo de ellas en cuanto a necesidades, recursos, planes y objetivos; todos elementos fundamentales en la cooperación que debe existir a doble vía. Es preciso que este intercambio no se realice esporádicamente como ha sido hasta ahora, sino de una manera organizada y sistemática que permita la continuidad en los planes elaborados conjuntamente.

La información de la Industria hacia la Universidad, al nivel descrito, es imprescindible para que las casas de estudios superiores puedan adaptar sus *currícula* a las necesidades industriales, puedan inculcar a los estudiantes las experiencias prácticas y formular programas de investigación que no sigan divorciados de las exigencias del desarrollo, sino por el contrario, esclarecedores y aceleradores de este proceso.

Además, en el caso de las universidades privadas, financiadas por el sector privado, esta información adquiere las características de asesora-

miento protector del rendimiento que deben tener las inversiones industriales en el campo de la educación superior universitaria.

6. Hay otra vertiente, en este intercambio de información, no menos importante que la que hemos anotado. Es el intercambio a nivel de pregrado. Es la convivencia del estudiante universitario en las plantas y fábricas industriales como actividad extra-aula, con el fin de conocer personalmente, de palpar en vivo los procesos, la tecnología, las dificultades inherentes a la producción, a la administración, mercadeo, relaciones humanas, en fin, a todo lo que conforme el complejo industrial.

Es de común aceptación la necesidad de las pasantías como eslabón estrecho entre los conocimientos adquiridos dentro del plan académico y la aplicación práctica de esos conocimientos.

7. Con igual importancia debe tratarse la formación humanística si queremos obtener de nuestras universidades hombres con formación integral, conscientes de los problemas sociales, económicos, políticos, y convencidos de que sus conocimientos técnicos no son un fin en sí mismos, sino un instrumento al servicio del hombre y la sociedad.

SEGURO COLECTIVO

También el profesorado y personal administrativo y subalterno de la Universidad están de plácemes. Esto se debe al esfuerzo que ha realizado la institución para poner en marcha una aspiración nacida en los mismos días de iniciación de las actividades docentes: los Seguros Colectivos.

En un primer momento se estableció la Caja de Ahorros, y ahora, tras detenidos estudios y con el asesoramiento de diversas instituciones y personas, quedaron en funcionamiento, a partir del 1º de noviembre de 1972, el Seguro de Hospitalización; y, a partir del 1º de diciembre próximo pasado, el Seguro de Vida, los cuales fueron contratados con la Compañía Seguros Orinoco, C. A.

ESCUELA DE IDIOMAS

Con una inscripción inicial de sesenta alumnos, comenzó en el presente año lectivo sus labores la Escuela de Idiomas de nuestra Universidad, después de haber sido aprobada su creación por el Consejo Nacional de Universidades. Esta Escuela está adscrita a la Facultad de Ciencias y

Artes, y labora con el personal del Departamento de Idiomas Modernos, que realizó los estudios específicos para ponerla en funcionamiento.

El pênsum y los métodos de estudio que se han venido poniendo en práctica, hacen prever de antemano que esta Escuela habrá de obtener excelentes resultados, en el logro de los objetivos propuestos en su planificación. Por los momentos se está trabajando intensamente por afinar e implementar todo el sistema de trabajo que le corresponde, para lo cual se cuenta con el apoyo unánime de toda la comunidad universitaria.

Becas en el exterior*

Por el DR. FRANCISCO KERDEL VEGAS



Dr. Francisco Kerdel Vegas, Médico Dermatólogo y Profesor de la Universidad Central de Venezuela.

El tema central de esta charla es la educación y al comenzarla recordemos que “el derecho a la educación es un derecho primario; puede decirse que condiciona en cierto modo los demás derechos humanos, puesto que es difícil concebir el pleno acceso a éstos y su debida utilización sin el requisito previo de educarse en el auténtico sentido, es decir, de hacerse una persona”¹.

Vamos a hablar concretamente sobre la formación de recursos humanos en su nivel más elevado, es decir, en lo que se refiere a estudios post-terciarios o de postgrado.

Quiero aclarar desde el primer momento que cuando utilizo la palabra “beca” no me estoy refiriendo necesariamente a la acostumbrada beca-dáviva, sino a la acepción 6ª del Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española², que la define como “estipendio o pensión temporal que se concede a uno para que continúe o complete sus estudios”. Como puede observarse, en dicha definición no se contempla si se trata de un donativo o un crédito. Presonalmente creo que la regla debe ser el *crédito educativo* en vez de la dádiva, pero éste es un tema muy complejo que todavía se debate con ardor, en el cual no podemos adentrarnos aquí.

* Conferencia dictada el martes 3 de abril de 1973, en el Auditorio de la Asociación Cultural Humboldt. Corresponde a la 19ª conferencia de la serie “Temas de la Venezuela Contemporánea”.

Perspectivas para Venezuela

Para poner en perspectiva la firme convicción que tengo de que el meollo del cambio que todos queremos ver operar en Venezuela, es decir, esa transformación gradual, sistemática y definida hacia un país culto, próspero y feliz, radica en última instancia en la formación intelectual acabada de sus dirigentes, voy a citar al Profesor Dimitris Chorafas, quien inicia su conocido libro *The Knowledge Revolution*³ diciendo que “la comprensión de que en la economía moderna el más importante recurso capital no es el dinero, las materias primas o el equipo sino *los cerebros*, ha sido un proceso lento en imponerse... La tardanza en darse cuenta de este hecho ha sido debida en gran parte a la determinación en los últimos cien años de considerar al hombre en general más bien como una fuente de trabajo que de sabiduría. Pero la industria moderna está basada en la ciencia creada por el hombre, y no en su esfuerzo físico, y la ciencia depende del conocimiento”.

La razón por la cual el cerebro es tan importante en el caso particular del hombre es un hecho tan aceptado que parece trivial mencionarlo, pero lo que tenemos que detenernos a pensar es que, como afirma Sir Eric Ashby⁴: “Las sociedades humanas son herederas de un doble patrimonio. A través del óvulo y del espermatozoide reciben su herencia biológica. A través de la tradición y a través de las instituciones sociales reciben su herencia cultural. Es este segundo canal de herencia lo que hace al hombre único entre los seres vivientes”.

Todo el sistema escolar está diseñado para transmitir a las nuevas generaciones esa herencia inagotable, ese patrimonio inaudito, que constituyen los logros del hombre desde hace un millón de años, cuando aparecieron sobre nuestro planeta las primeras poblaciones que pueden considerarse como humanas, los Australopithecinos⁵. “La civilización se ha desarrollado por el estímulo de los nuevos conocimientos que han dado al hombre poder en aumento sobre las fuerzas de la naturaleza” (Lord Boyd Orr, 1964)⁶. Los conocimientos han ido en aumento a una velocidad cada vez mayor, y los sistemas para transmitirlos eficientemente a los jóvenes son cada día más elaborados y complejos.

Mediante el proceso educativo el hombre ha podido desarrollar un sistema no-genético de herencia, con el cual puede influir la posteridad por otros medios que los genéticos (Sir Peter Medawar, 1960)⁷. Todos en el fondo estamos conscientes de esa dualidad, en equilibrio, de nuestro patrimonio y, por eso, pensamos con horror no sólo en la extinción del hombre sino también de su obra científica, literaria y artística, acumu-

lada durante tantos siglos y cuya desaparición súbita nos convertiría de nuevo en salvajes.

Analicemos las dos vertientes del patrimonio de todo ser humano, en relación con el problema latinoamericano en general, o lo que es lo mismo, cuál es nuestro patrimonio genético y cuán efectivamente funciona el aparato destinado a transmitir el patrimonio cultural, es decir, el sistema educativo.

Repito aquí lo que dije en el Paraninfo del Palacio de las Academias el día 11 de agosto de 1971⁸, ya que en sustancia es lo que pienso sobre una materia que debiésemos estudiar con el interés y acuciosidad que se merece, por la gran trascendencia que tiene sobre nuestro futuro. Decía en ese entonces que “desde el punto de vista genético, ¿qué puede esperar el observador objetivo de una sociedad donde se ha producido un intenso mestizaje, como la nuestra, y de acuerdo con la más reciente interpretación científica? Se sabe que cuando el grado de cruzamiento entre razas se lleva a efecto en una alta proporción —tal como ha ocurrido entre nosotros con las razas caucasoide, mongoloide (amerindio) y negroide— se producen en mayor cantidad individuos en los dos extremos de las posibilidades de recombinación genética, es decir, tanto el sujeto creativo como el francamente deficiente. De modo que, por decirlo así, tenemos un efecto paradójico, por cuanto de estas mezclas raciales —y la nuestra tiene aportes importantes de los tres principales grupos— resultan los desajustados y los grandes hombres (Darlington, 1969)⁹. Si aceptamos esta teoría, y pienso que en nuestra corta historia tenemos abundantes ejemplos de que en verdad ambos tipos se dan en nuestro medio con extraordinaria frecuencia, caemos en cuenta de las grandes reservas de talento potencial que se han formado, se están formando y se seguirán formando por leyes inmutables de la genética, y de la importancia de abrirles las posibilidades de la cultura y la educación a esas peculiares combinaciones de genes de tres razas diferentes, provenientes de intensivos cruces étnicos que, por razones que escapan por completo a nuestro control, tenemos la fortuna de estar produciendo en un laboratorio humano sin precedentes en la historia universal. Debemos pesar, claro está, el lastre que tiene que soportar una sociedad donde también abundan los desajustados, que lo pueden ser desde el punto de vista mental, social o sexual, y que socialmente son la causa de gran número de problemas, ya que el desajuste puede llegar en los casos extremos al delincuente o al criminal. Este es el precio que hay que pagar por la hibridización y tal vez sea la verdadera causa de la alta incidencia de problemas mentales, tal como ha sido señalado por destacados observadores en nuestro medio. Se afirma, sin embargo, que, por fortuna, estos

casos tienen limitada viabilidad y fertilidad, y así, el proceso de selección natural contribuye una vez más a controlar una carga que de otra manera sería intolerable.

Referente a la combinación creativa, da lugar al inventor, al artista o al héroe. Es el hombre que hace historia. Y aquí uno se pregunta si ello en verdad es cierto, ¿si el hombre puede cambiar el curso de la historia? Posiblemente sea una pregunta imposible de contestar, pero si nos atenemos al punto de vista de Darlington, la respuesta es que en términos del destino final del hombre, que es probablemente su extinción, realmente no altera el curso trazado; pero si adoptamos un criterio más limitado, por ejemplo, los eventos de los próximos cientos de años o el destino de unas pocas naciones, sin duda el hombre altera y modifica el curso de la historia. Es penoso reconocer, como también señala Darlington, que hombres de pequeña talla intelectual en grandes posiciones producen efectos de la misma magnitud que los grandes hombres en esos mismos destinos. La diferencia estriba, por definición, que en el caso de los primeros los efectos no son nunca los que intentaron obtener.

Si damos por sentado que esta tesis es correcta, y la evidencia científica actual así parece afirmarlo, nuestra herencia genética es promisoria, pero analicemos a continuación la parte adquirida, lo que hace al hombre *único* entre todas las especies.

La Función de la Universidad

En 1966, Atcon¹⁰ escribía en la introducción de su famoso libro *La Universidad Latinoamericana*: “El hecho estadístico, en bruto y demoledor, del continente, consiste en que el 50% de su población, o sea, aproximadamente 100 millones de almas, no reciben educación de ninguna clase. Esas masas, hasta el fin de sus días, están condenadas no sólo al analfabetismo sino a la exclusión total del ciclo de producción y consumo de la sociedad contemporánea. Un poco más del 1% del total de la población concluye algún tipo de educación secundaria, y sólo el dos por mil, aproximadamente, llega a las puertas de la universidad. Es obvio que ninguna sociedad puede progresar en circunstancias semejantes, y las cifras anteriores manifiestan *la causa real del subdesarrollo* con más elocuencia que todo cuanto se ha dicho, estudiado, analizado o escrito durante el decenio pasado. Y esta situación calamitosa de por sí, no sólo no mejora sino que está empeorando”.

Más adelante analizaremos muy someramente la realidad venezolana actual, contrastada con este sombrío panorama para la región geográfica

de todo un subcontinente con una masa de población creciendo vertiginosamente y buscando a ciegas un camino viable para desarrollarse.

Para esta gigantesca tragedia se han dado las más peregrinas explicaciones y, como es frecuente en estos casos, se trata de echar las responsabilidades sobre hombros ajenos. La verdad es que tenemos ya 163 años de vida independiente; traducido en términos biológicos son cinco generaciones de hombres y mujeres que han decidido su propio destino y que hasta ahora no han encontrado soluciones viables a los problemas planteados.

Para quienes invocan el oscurantismo de la inquisición española, y el régimen colonial impuesto por la metrópoli, como la única causa de los males anotados, y aunque ya ha pasado suficiente tiempo como para habernos curado esos males, citemos una vez más una autoridad imparcial y objetiva en esta materia, Ashby¹¹ en su libro "La Ecología de la Universidad", cuando afirma: "Las universidades de Latinoamérica se encuentran ahora muy por debajo de las universidades de América del Norte. Sin embargo, su trayectoria hasta la época de su independencia de Europa es impresionante. Entre la conquista y 1821 las universidades españolas en el Nuevo Mundo concedieron 150.000 grados académicos... Pero si las universidades latinoamericanas no poseían flexibilidad para aceptar innovaciones, tampoco tenían posibilidades de quedarse atrás respecto de las universidades de España; los intelectuales de Lima y Guatemala iniciaron el siglo XIX tan conocedores del pensamiento contemporáneo como sus colegas de Salamanca y Madrid".

Si ello no fuera cierto, ¿cómo habrían podido surgir hombres como Simón Bolívar, Andrés Bello, José María Vargas y toda la pléyade de colosos que no solamente nos dieron la independencia, sino que la proyectaron a todo lo largo y ancho del continente?

Inútil, pues, que invoquemos la excusa de haber sido tiranizados por un pueblo foráneo y opresor. España se integró en estas tierras y prodigó en ellas lo mucho o lo poco que tenía según el momento histórico. Muchos males heredamos en verdad, pero no hubo en ellos la intención de mantenernos sumisos por la ignorancia. En aquellos momentos también en Europa la cultura estaba vedada a la masa de la población, y sólo las minorías nobles y pudientes recibían algún tipo de educación.

No ha habido pues un complot organizado, pensado y planificado para sumergirnos en la ignorancia. No existió cuando éramos una dependencia de una metrópoli allende el océano, no creo que exista en la actualidad, como pretenden algunos modernos investigadores (Darcy Ribeiro, 1967¹²).

Tampoco voy a caer en la tentación de creer que el milagro del desarrollo a corto plazo se logra tan sólo alfabetizando la población, masificando y facilitando el acceso a las escuelas, liceos y universidades. Estos milagros se han producido en un pasado reciente, y el más conocido tal vez es el del Japón que, de país feudal que era en 1861, se convierte en menos de 40 años en una potencia industrializada que no sólo es capaz de competir en los mercados internacionales, sino que inflige una catastrófica derrota a una potencia europea, y que hasta nuestros días no ha cesado de producir admiración por su crecimiento industrial vertiginoso. Pero quienes se adentran un poco a estudiar las verdaderas causas del fenómeno pueden apercibirse de comienzo que además de crear un eficiente sistema educativo, los emperadores Meiji, al restaurar los poderes de su cargo, y aceptar el reto que les ofrecía el mundo circundante, contaban con una población homogénea e imbuida en la filosofía de Confucio, que destaca por sobre todas las cosas la vida ordenada, la lealtad, la obediencia y la benevolencia, introducida en Japón desde el siglo XII. Se entiende así cómo al adoptar la moderna tecnología occidental, los japoneses hayan podido realizar el portento que hoy admiramos (Kazamias y Massialas, 1968¹³).

Aunque en nuestro medio se ha tenido conciencia de la importancia de la educación y de lo que significa su extensión a las masas populares, como lo pone en evidencia el famoso decreto del 27 de junio de 1870 del Presidente Antonio Guzmán Blanco y de su Ministro Martín J. Sanabria, que establece: “ya que todos los asociados tienen derecho a participar de los trascendentales beneficios de la instrucción; que ella es necesaria en las Repúblicas para asegurar el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de los deberes del ciudadano; que la instrucción primaria debe ser universal en atención a que es la base de todo conocimiento ulterior y toda perfección moral, y, que por la Constitución Federal el Poder Público debe establecer gratuitamente la educación primaria”¹⁴.

Pero como dice el proverbio “del dicho al hecho hay mucho trecho”, y en las siguientes 8 generaciones no ocurrió nada, ya que como dice el historiador J. L. Salcedo-Bastardo¹⁵: “Era deprimente el panorama educativo de Venezuela para 1935. De la preocupación guzmancista por la enseñanza, en verdad más aparente que efectiva, y en todo caso lo único que —exclusión hecha de los esfuerzos de Simón Bolívar— se recordaba al respecto en nuestros anales, muy poco sobrevivió a la avalancha de las autocracias barbarizantes”.

El Problema y los Recursos Necesarios

Para 1935 hay un 90% de analfabetismo y el por ciento dedicado a la educación no pasaba de un 6%. Desde ese entonces a esta parte los esfuerzos realizados han logrado considerables resultados, y para sólo referirnos a los dos parámetros ya citados, observamos que la tasa de alfabetismo de la población adulta de Venezuela está por encima del 90%, y la proporción del presupuesto nacional destinado a la educación pública crece continuamente del 8% en 1961 al 21% en 1970, que constituye la porción mayor asignada a un determinado sector de la administración pública. El crecimiento del número de estudiantes puede ser calificado sin ambages de explosivo, ya que en la última década el número de inscripciones en la educación superior ha aumentado en un 130%, lo cual representa un aumento paralelo en la expansión académica de las escuelas de educación secundaria¹⁶. Estos hechos estadísticos pueden ocultar realidades preocupantes, pues “si bien es cierto que hoy en día se inscribe una mayor proporción de jóvenes en cada uno de los niveles de educación, en números absolutos hay más jóvenes ahora que nunca que permanecen sin oportunidades educativas”¹⁶.

La realidad del problema es que los recursos del estado, aún en la época de la mayor bonanza económica, nunca serán suficientes para hacerle frente de manera total y exclusiva a las necesidades que en materia de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, reclama cada día con mayor urgencia el país. De allí la importancia del aporte del sector privado por una parte, y de los esquemas financieros vicariantes que como el crédito educativo, permiten injertar fondos adicionales al sistema para hacerlo verdaderamente efectivo.

La pirámide educacional se ha convertido en Venezuela en un verdadero embudo, pues al crear nuevas oportunidades en educación primaria y secundaria, no se realizó una planificación realista en lo que se refiere a diversificación de la educación terciaria, adoptando los conocidos esquemas binarios, que conducen por una parte a la universidad, y por la otra a las carreras cortas de dos años de duración, para formar tecnólogos, indispensables para la industrialización que pretendemos.

Llegamos pues a la universidad, que es la institución a la cual ha encomendado la sociedad la tarea de impartir la educación a su más alto nivel. Es una institución *sui generis*, con una gran capacidad de adaptación, ya que de una creación medieval de la Iglesia Católica, en cierta forma característica de la civilización occidental, ha obtenido progre-

sivamente carta de nacionalidad en casi todos los países adelantados del mundo, no importa cuál haya sido su pasado y tradición, sufriendo así los más variados y caprichosos trasplantes que se iniciaron en el siglo XVI en estas tierras americanas y han seguido luego a los más recónditos rincones del planeta incluyendo India, China y Japón, y más recientemente a los países del Africa negra.

Según la erudita definición de Sir Eric Ashby: "Toda sociedad civilizada tiende a desarrollar instituciones que le permitan adquirir, digerir y adelantar conocimientos apropiados a las tareas que, según se piensa, tendrán que afrontar en lo futuro. De estas instituciones la universidad es la más importante".

Sin duda alguna la universidad es hoy en día más importante como institución a la sociedad que la ha creado, de lo que jamás fue ni pretendió ser en el pasado, y para justificar este aserto basten estas dos citas:

"En las condiciones de la vida moderna la regla es absoluta: la raza que no valoriza la inteligencia adiestrada está sentenciada a muerte. Ni todo el heroísmo, ni todo el encanto social, ni todo el ingenio, ni todas las victorias en tierra o mares, pueden mover atrás el dedo del destino. Mañana la ciencia se habrá movido hacia adelante aún otro paso, y no habrá apelación para el juicio que será entonces pronunciado para el ignorante". (Alfred North Whitehead, 1916).

"Por la primera vez en la historia registrada la supervivencia del país depende de las universidades". (Lord Bowden) ¹⁷.

Las Prioridades y su Importancia

Creo que no es necesario ahondar sobre la importancia de la universidad para una sociedad moderna. Lo que tal vez sea necesario es insistir acerca de las prioridades, ya que la crisis en las estructuras educativas abarca todos los niveles y desde luego habrá quienes opinen que hay que comenzar a poner orden en el pre-escolar para llegar gradualmente y en forma progresiva a la universidad. Ello nos llevaría varias décadas y no es posible en estos momentos con un grado de fermentación social como el que tenemos, donde los pueblos buscan ansiosos soluciones inmediatas a los grandes problemas de la actualidad. Por ello comparto la tesis de Atcon ¹⁰, cuando proclama: "Para el desarrollo de América Latina, la educación superior constituye el verdadero punto de partida".

Se basa para ello, entre otros argumentos, en un símil biológico, suponiendo "que la universidad es para el cuerpo social lo que el sistema genético es para cualquier organismo vivo", por cuanto controla la transmisión de características culturales de generación a generación, por ello "si logramos efectuar en la universidad mutaciones controladas, de acuerdo con lineamientos deseados y no al azar, es probable que a su debido tiempo éstas sean transmitidas, de modo ordenado y armónico, a cada institución social y a todos los medios corporativos de producción, sin correr el peligro de chocar con el vigente cuerpo de creencias. Entonces habremos logrado lo que nos propusimos conseguir, sin violencia y con espíritu genuino de ayuda técnica a los demás. Sociológicamente, la universidad latinoamericana representa un canal estrecho que permite el paso a cuentagotas de una élite, o para descender y enseñar en los colegios secundarios o para ascender y gobernar. Social, económica y políticamente es una puerta del cielo, ya que sólo el poseedor de un grado universitario puede aspirar a posición, prosperidad y poder".

Tal ha sido la situación entre nosotros hasta hace muy pocos años. Con un cuerpo estudiantil que sobrepasa los 100.000 estudiantes en la actualidad, con la proliferación de nuevas universidades nacionales y privadas, con la apertura de nuevos canales de promoción en la educación terciaria, al iniciarse entre nosotros las carreras cortas impartidas en Institutos Universitarios de Tecnología, en Politécnicos, en Colegios Universitarios y en Pedagógicos, la situación está cambiando rápidamente y tenemos que prepararnos para sacar el mayor provecho a una alteración estructural profunda, que aunque determine problemas inmediatos por la improvisación que signa estos cambios la mayor parte de las veces, debemos darle la bienvenida, pues a largo plazo deberá producir resultados altamente favorables.

Excepción a esta regla de improvisación lo constituye el notable experimento docente del Instituto Universitario de Tecnología de la Región Capital, que se proyectó y ejecutó con ayuda económica y de personal docente de la Cooperación Francesa, parasitando así la experiencia importantísima de Francia en este tipo de carreras cortas que forman los recursos humanos para una industria en crecimiento.

En general en educación superior "más significa peor", y a ello no han podido escaparse nuestras universidades con la masificación y diversificación de sus matrículas. Son dolores de crecimiento y males que difícilmente se pueden evitar. La improvisación, la falta de recursos humanos y de adecuadas instalaciones, tanto en lo que se refiere a edi-

ficaciones, como a laboratorios y equipos, trae problemas difíciles y una erosión continua de la mística del personal docente, que se deja filtrar insensiblemente al cuerpo estudiantil. Es fácil explicar muchos de los problemas crónicos que se han observado en los últimos años en nuestras universidades, si tan sólo nos tomásemos el trabajo de averiguar la forma como se desarrolla la docencia en ellas. El descontento entre los alumnos tiene muchas veces sobrada razón, y se desborda cuando algún líder político explota esa sensación de desasosiego y frustración colectivas.

Pero todo esto no es sino un preámbulo para llegar a los estudios de postgraduado, que cada día se hacen más necesarios, en virtud del continuo crecimiento de los conocimientos y de la indispensable especialización. Es una situación relativamente reciente en la historia y evolución de la universidad, y refleja la importancia que se atribuye hoy en día no sólo a la transmisión pasiva de conocimientos, sino a la labor creativa de adquisición de nuevos conocimientos, en la cual juega la universidad un papel de liderazgo ampliamente reconocido. Por ello la universidad no sólo se ocupa de formar profesionales, sino que “ha de atender también a la formación de los investigadores que nutren la propia actividad docente y que, además, son punto de partida del desarrollo técnico”¹.

Lo mismo que una industria la universidad tiene que ser evaluada finalmente por el producto que elabora, es decir, por el nivel intelectual y creativo de sus egresados y, como puede imaginarse, existe un gran contraste entre las “potentes universidades investigadoras” y las “decaídas universidades donde se mantenía el dominio de una enseñanza verbal”.

Nadie discute la importancia de la investigación científica dentro de la universidad, y es difícil concebir un docente cabal que no tenga una formación e inquietud en el campo de la investigación.

Al comienzo los estudios de postgrado, lo mismo que los títulos académicos de “Master” y de “Doctor en Filosofía”, estuvieron estrechamente ligados a la investigación científica; hoy, aunque, todavía tienen un contexto de ese tipo, se han profesionalizado hasta el extremo de que se exigen grados académicos superiores para una buena cantidad de empleos y posiciones tanto en la docencia como en la investigación.

De cierta manera los problemas de estudios especializados de postgrado y de formación de investigadores científicos, están íntimamente ligados

entre sí, y para todos los fines prácticos es conveniente considerarlos como un todo indisoluble, en cuanto a la formación académica impartida.

En nuestro medio, al igual que en la gran mayoría de los países subdesarrollados, es la medicina la profesión que realmente va a la cabeza del movimiento progresista y de avanzada que significa la especialización mediante cursos formales de postgrado. Ello se explica por la aparición de las especialidades médicas a fines del siglo XIX, lo que obliga a nuestros médicos jóvenes más capaces y ambiciosos a viajar al exterior, al comienzo a Francia y luego a los Estados Unidos, a buscar esa nueva información, esas nuevas técnicas, necesarias para curar al hombre enfermo.

Sin embargo, son muchos los pensadores socialistas que interpretan este hecho de manera bastante diferente y ven en todo esto una especie de designio de las potencias colonialistas e industrializadas para mantener su poderío económico internacional. Así tenemos que el Profesor J. D. Bernal¹⁸ dice textualmente: “Los grandes eventos de las dos últimas décadas que resultaron en la liberación, al menos políticamente, de más de mil millones de personas en Asia y Africa, combinado con el despertar de movimientos hacia la independencia económica en países de los antiguos imperios español y portugués en Latinoamérica, es de un carácter diferente a las partes socialista o capitalista del mundo... Además, la función económica básica de estos países fue proveer materias primas para los países industrializados en Europa y de Norte América y no la de desarrollar su propia industria. Consecuentemente, su propia ciencia, el patrón científico antes de la liberación e inmediatamente después de ella, fue de un tipo peculiar y restringido, grandemente limitado a la medicina, para asegurarse una fuerza de trabajo sana, para recoger la producción agrícola y procesar las materias primas. Aunque los minerales representaban una gran parte de los productos de estos países, la investigación en geología y minería era llevada a cabo en los países industrializados”.

Sería tonto negar que en estas acusaciones hay un dejo de verdad, pero sinceramente creo que estas posiciones han cambiado sustancialmente en los últimos años, y que existe un genuino interés de los países ricos e industrializados, por ayudar al proceso de crecimiento económico de los países pobres o subdesarrollados.

En mi opinión, la ayuda más valiosa que nos pueden dar es facilitándonos el acceso a sus universidades, tecnológicos e institutos de inves-

tigación, para que los países en vías de desarrollo podamos formar los recursos humanos necesarios para poder adquirir la tan deseada independencia económica.

Los Estudios de Postgrado en Venezuela

En Venezuela se han hecho y se están haciendo enormes y costosos esfuerzos en montar un aparato capaz de proporcionar adiestramiento de postgrado en numerosísimas especialidades, de las más variadas profesiones. Personalmente sostengo que estos cursos se han establecido sin mediar en la mayor parte de los casos un estudio concienzudo de las necesidades reales del país, de los costos involucrados y de la calidad del producto resultante; muchas veces para satisfacer presiones sostenidas de personas importantes o de grupos insistentes. Sostengo también que para montar un aparato de este tipo es necesario tener preparados recursos humanos del más elevado nivel, so pena de caer de nuevo en una improvisación de "pent-house", desde donde las caídas son más aparatosas y mortales. Sostengo que en muchas especialidades de las cuales sólo necesitamos unos pocos hombres y mujeres capaces, es menos oneroso enviarlos al exterior. El peligro del "drenaje de cerebros", es decir, de la pérdida para el país de estos jóvenes quienes ya formados se quedan en el país anfitrión por las mejores condiciones de vida allí existentes, prácticamente no se observa en Venezuela, donde las oportunidades de trabajo y de realización individual son todavía mucho mayores que las que puedan ofrecerse en el exterior, como lo revela muy a las claras la gran cantidad de técnicos y profesionales extranjeros que se encuentran actualmente en Venezuela, a pesar de que la inmigración ha permanecido virtualmente cerrada en los últimos 15 años.

Por otra parte, y es un punto en el cual deseo poner especial énfasis, en un país como el nuestro, donde la educación ha dejado de ser elitista y patrimonio exclusivo de familias pudientes radicadas en la capital o en las urbes más populosas del país, para entrar en una fase de masificación, donde se abren oportunidades a los niños y jóvenes de cualquier condición social y económica, la importancia de exponer a estos jóvenes venezolanos, recién salidos de condiciones ambientales primitivas, al impacto del contacto civilizador de sociedades avanzadas culturalmente, tiene tanto o más valor que la adquisición de una determinada técnica especializada. Estamos interesados en la promoción integral del hombre, y nada reemplaza a una vivencia completa de lo que es una sociedad culta y sedimentada, para ayudar a formar integral-

mente a ese ciudadano, lo que va a constituir así un elemento clave de nuestro progreso y de nuestro desarrollo.

Aunque algo se ha hecho en este sentido, debemos admitir de una vez, que nunca hemos tenido una política coherente que garantice un flujo adecuado de jóvenes verdaderamente capaces a los centros de excelencia académica en el exterior. Si bien es verdad que miles de estudiantes han salido al extranjero, a formarse en los Estados Unidos y en Europa, no ha sido en virtud de un esfuerzo promovido, organizado y orientado por el Estado venezolano, sino por la iniciativa de los padres de los estudiantes cuando disfrutaban de los medios económicos necesarios, o bien de la "palanca" política, indispensable para obtener una ayuda estatal.

Un esfuerzo meditado, serio, programado, mantenido, para formar recursos humanos en el exterior, tal como el realizado en Colombia por el ICETEX desde hace más de 20 años, no lo hemos estructurado nosotros en Venezuela. La incipiente industrialización que tenemos la hemos logrado importando los recursos humanos en donde se encuentren y al precio del mercado. En otras palabras, no hemos tenido el reto de un país pobre que tiene que hacer esfuerzos sobrehumanos para alcanzar resultados modestos. Aquí hemos procedido como buenos nuevos ricos y hemos *comprado* las máquinas o los recursos humanos donde nos plazca, pagando por ello buenas divisas. Esta es una actitud lógica, pero como muchas otras cosas en nuestro país, reflejan la improvisación y la falta de planificación a largo plazo. A título anecdótico recordaré que hace unos años realizaba una visita a Israel en compañía del Dr. Pablo Pulido, visitando escuelas de medicina y hospitales, y observábamos que aquel país tiene uno de los coeficientes más altos de médicos por población, existentes en el mundo, y que sin embargo había una preocupación universal por formar más y mejores médicos. Al adentrarnos un poco en la problemática, nos dimos cuenta de que la gran mayoría de los médicos en ejercicio en el país eran inmigrantes recién llegados de todos los rincones del mundo, y que al disminuir o cesar la inmigración las escuelas de medicina existentes no podrían suplir el número mínimo de médicos indispensable para mantener el óptimo coeficiente ya señalado que le permite a Israel dar uno de los mejores servicios médicos del mundo. De allí la preocupación anotada. En cierta forma, en el sector tecnológico pasa lo mismo en Venezuela: y si nos limitamos a pensar en la industria de la construcción, en difícil posición se verían nuestras empresas e ingenieros si todos los maestros de obra y obreros especializados italianos, españoles y portugueses decidieran dejar el país súbitamente y en forma masiva.

Esto que es sólo un ejemplo enfocado hacia una industria que ocupa un porcentaje importante de la mano de obra, se observa por igual en todas las demás industrias del país, donde siempre podemos identificar individuos claves formados en el exterior. ¿Qué esfuerzo hemos hecho o estamos haciendo para obtener un diagnóstico exacto de esta situación? ¿En qué consisten esas capacidades y cómo podremos reemplazarlas? He allí el tipo de encuesta que desearía ver realizada y escrutada con toda perspicacia.

Las Becas en el Exterior

Y, ahora que ya podemos adentrarnos de lleno en la parte central de la exposición que se refiere a las *becas en el exterior*, debemos proporcionar algunas cifras que nos ayuden a darnos cuenta del orden de magnitudes de que estamos hablando.

Uno de los pocos documentos dignos de confianza denominado “Informe sobre el Otorgamiento y Financiamiento de Becas en Venezuela” elaborado en 1971 por CORDIPLAN¹⁹, pone en evidencia que la nación venezolana invirtió el año de 1970 más de 81 millones de bolívares * en becas, de los cuales el 52% correspondió a las universidades nacionales, el 36% a los Ministerios y el 12% a los Institutos Autónomos y Empresas del Estado. El total de Becarios comprendidos en la información era de 746 **, y de ellos un 25% realizaban estudios de pre-grado.

Sería prolijo entrar en detalles acerca de los peregrinos hallazgos de dicho trabajo, pero es pertinente destacar aquí algunas de sus observaciones, ya que de no existir las irregularidades que vamos a mencionar, tal vez no estaría disertando sobre este tema. Textualmente dice el citado informe: “salvo pocas excepciones el Reglamento de Becas vigente según el Decreto N° 963 del 10 de octubre de 1967 no es aplicado a plenitud en los Ministerios. En algunos Despachos ni siquiera tiene vigencia. No se cumplen las disposiciones referentes a no conceder becas para realizar estudios en el exterior, cuando estos estudios existen en el país. No se lleva un control de becarios, salvo en pocos Despachos. No se cumple con las obligaciones adquiridas mediante la firma del contrato de beca, lo cual hace cambiar el espíritu mismo de la beca, la convierte de una inversión en un gasto improductivo e irrecuperable. Es difícil estimar cuánto se gasta en financiar estudios a nivel de

* Esta cifra corresponde a lo gastado por Ministerios, Institutos Autónomos y Empresas del Estado y a una estimación de lo que gastaron las Universidades Nacionales.

** Esta cifra corresponde a 9 Ministerios y 23 Institutos Autónomos y Empresas del Estado que suministraron información.

postgrado, especialización y universitario, pues no todos los Despachos tienen asignaciones en la subpartida 820, utilizan en cambio y a veces paralelamente las comisiones de becas o licencias remuneradas que fácilmente escapan a todo control y por ende, muy difícilmente se pueden cuantificar... Tal como se ha comentado anteriormente es prácticamente caótica la situación en algunos Despachos, por lo que se opina que sería indicado comenzar por ordenar éstos, tratando de tomar por patrón los registros y controles de aquellos Despachos que mejor funcionan... La falta de programación de recursos humanos resulta onerosa al Gasto Público, pues se da el caso que personas adiestradas en determinadas disciplinas son utilizadas en campos diferentes a sus conocimientos. Sucede también que por falta de programación existe falta de cierto tipo de técnicos o especialistas, mientras que en otra especialidad la oferta es sustancialmente mayor a la demanda”.

Un trabajo aún más reciente de CONICIT pone en evidencia que entre esta institución, el IVIC y las Universidades Nacionales, financian los estudios de postgrado de 675 estudiantes. En esta encuesta no se incluyeron las instituciones privadas, ni los 59 becarios del Instituto Universitario de Tecnología.

Por su parte Educ Crédito, que es una institución privada, ha otorgado de 1965 a 1972, 211 créditos por valor de casi cinco millones de bolívares, lo que corresponde a casi 25.000 bolívares por prestatario. De ellos 168 créditos han sido para estudios de postgrado en el exterior y 43 en el país.

Dada esta situación creo que es hora de poner orden en casa y establecer unas bases para aprovechar debidamente cuantiosos recursos económicos y un potencial humano que sólo espera que se le dé la oportunidad.

El proyecto de ley de Crédito Educativo ha sido elaborado por una Comisión nombrada por el Señor Ministro de Educación y sólo espera ser introducido al Congreso Nacional, para su discusión y eventual aprobación. Ello sólo constituiría un paso adelante de considerable importancia. Pero no he venido a hablar esta noche de crédito educativo, que después de todo no es sino una modalidad, tal vez la más sana y adecuada, de financiar los estudios de postgrado y hasta los de pregrado.

Una vez que tengamos una decisión tomada acerca de las bondades de la formación de recursos humanos en el exterior y acerca de los campos y actividades en que deseamos formar esos recursos humanos, el paso siguiente a dar, es resolver a qué universidades y a qué países vamos a enviarlos. Este es un asunto que prácticamente no nos ha preocupado

hasta el momento. El problema ha sido analizado y decidido de manera ligera y superficial. No tenemos adecuadas fuentes de información acerca de los niveles académicos de los diferentes departamentos de las numerosas universidades de los países de Europa y de Norteamérica, hacia donde habitualmente se dirige la gran mayoría de nuestros estudiantes de postgrado. En general, se deja a ellos mismos la selección, y se confía en que tengan a mano adecuadas fuentes de información, sin que hagamos nada para tratar de orientarlos. Carecemos, en otras palabras, de asesores calificados en cada uno de estos países que puedan darnos la información recabada y una opinión ponderada y objetiva sobre cada caso en particular.

Los Objetivos

El objeto de esta conferencia es tratar de demostrar que el volumen de operaciones que tenemos entre manos justifica y casi obliga a manejar asunto tan delicado con métodos más racionales y científicos.

Como es fácil imaginar, en cada uno de estos países, potenciales anfitriones de nuestros estudiantes, existe toda una gama de posibilidades en lo que se refiere a educación superior. También es fácil imaginar que hay diferentes niveles de calidad académica. Para nosotros, como país independiente y remoto, que hace grandes esfuerzos para enviar sus talentos potenciales más promisorios, en quienes tenemos que invertir sumas cuantiosas, el problema se plantea de manera muy diferente que para los nacionales de aquel país. No estamos interesados en verdad en cualquier tipo de adiestramiento, sino en el mejor, y no debemos transigir en este respecto cuando nuestros candidatos tienen los requerimientos y aptitudes mentales y académicas. En un mismo país puede existir un verdadero abismo académico entre una y otra universidad. Por otra parte, en estas cosas existe una dinámica constante, y lo que hoy es el mejor departamento de una determinada especialidad, puede caer en una fase de estancamiento y letargo, por un mero cambio de la persona al frente del mismo, y viceversa, sitios de dudosa reputación convertirse súbitamente en centros de difusión y adquisición de nuevos conocimientos. Para poder determinar estas situaciones vigentes en un determinado momento es necesario, por no decir indispensable, crear una estructura viable que nos mantenga permanentemente informados de lo que ocurre, que posea medios a su alcance para consultar a aquellas personas que están empapadas en las realidades del mundo académico y docente de cada país. Necesitamos buscar por todos los medios a nuestro alcance mecanismos de penetración en los medios académicos más reputados como centros de excelencia docente, para así

facilitar el ingreso continuo de nuestros estudiantes más calificados. Necesitamos crear una mística y todos los incentivos necesarios para que estos jóvenes venezolanos se aperciban que están siendo preparados de manera consciente, sistemática y progresiva, para desempeñar grandes papeles, grandes posiciones, de inmensa responsabilidad en nuestro país. Para que hagan suyo el reto y se responsabilicen muy seriamente del grave compromiso que contraen con la sociedad. Así veo yo el problema y así quiero transmitirlo. Posiblemente haya muchas soluciones: voy a tratar de asomar aquella que se me ocurre al alcance de nuestras manos.

El año académico de 1966-1967 me tocó la gran suerte de trabajar como investigador en Cambridge. Mi impresión era de encontrarme en una auténtica torre de marfil. Desde ese momento tomé la decisión de hacer lo que estuviese a mi alcance para permitir un flujo continuo de estudiantes venezolanos a aquel centro de excelencia educativa, modelo en todo el mundo de lo que debe ser una universidad. Pues bien, desde ese entonces se han hecho unas cuantas cosas, aunque queda todavía muchísimo por hacer. En primer lugar, el Gobierno de Venezuela, y gracias a la iniciativa y dinamismo desplegados por el entonces Embajador en la Gran Bretaña, Dr. Miguel Angel Burelli Rivas, dio el paso sin precedentes de proponer a la Universidad de Cambridge la creación de la Cátedra Simón Bolívar de Estudios Latino Americanos, para ser profesada anualmente por un distinguido intelectual de nuestros países. Así se consiguió una cuota de influencia y de poder en aquella ilustre casa de estudios. La idea básica era que ello permitiría ir permeabilizando las estructuras de la universidad para permitir la admisión de estudiantes venezolanos. Si a base de ello se puede juzgar de una vez el éxito de la Cátedra, puedo decirles que la realidad supera, y en mucho, nuestros cálculos más optimistas, pues cursan estudios de pre y postgrado en la actualidad más de una docena de estudiantes de Venezuela.

Pero esto no bastaba y había que crear estructuras permanentes que permitieran un flujo regulado, pero continuo, de un estudiante tras otro. Para ello, primero se estableció con la Universidad la Beca John Boulton, gracias a un donativo anual de la Fundación del mismo nombre. Luego se perfeccionó el esquema tomando en cuenta que la Universidad de Cambridge es una institución colegiada, y que realmente son los *Colleges* los que deciden la admisión de los estudiantes y que además llevan sus finanzas individuales de manera totalmente autónoma. Por ello empezamos a vislumbrar otro esquema que nos pareció todavía más sólido a los embates del tiempo. Así nació la Beca Raúl Leoni, y

un nuevo concepto en cuanto al financiamiento de los estudios en aquella universidad. Muy sucintamente, se hizo un único donativo al *Queens' College* de aquella universidad, que a su vez se comprometía con los réditos de esa suma capital a costear todos los gastos ocasionados por el estudiante, es decir, matrícula, alojamiento, comida, libros, seguros, etc. En vista de lo satisfactorio de los resultados, se gestionó una tercera beca, esta vez en un *College* de mujeres, el *Newnham College*, y se denominó Beca Menca de Leoni.

Así estaban las cosas cuando la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales, por una parte, y la Academia Nacional de Medicina por la otra, se interesan por este esquema de formación de recursos humanos especializados en Cambridge y comienzan a negociar el establecimiento de cinco becas la primera, en *Trinity College*, *Clare College* y *Corpus Christi College* de la Universidad de Cambridge, y *University College* y *Pembroke College* de la Universidad de Oxford por una parte; y en *Darwin College* y *Downing College* de la Universidad de Cambridge, la Academia de Medicina, por su parte.

Adicionalmente, la Universidad Metropolitana, consciente del problema de capacitar y promover sus propios docentes, realiza un acuerdo con el *Queens' College* de Cambridge, para crear una beca adicional.

Entre la creación de la Cátedra Simón Bolívar y la primera beca transcurrió un año. Al año siguiente se creó la segunda, y la tercera toma un año más. La actividad desplegada por los Dres. Miguel Parra León y Jorge González Celis, Presidentes de las Academias Nacionales mencionadas, quienes han puesto el mayor celo y dinamismo en este proyecto y en la obtención de los fondos necesarios para hacer viable cada una de estas becas, a un costo aproximado de 250.000 bolívares cada una, ha permitido en el curso de pocos meses negociar el establecimiento de siete becas adicionales.

Con una sola excepción todos estos fondos, montantes a una suma superior a los tres millones de bolívares, provienen de la iniciativa privada, lo que demuestra muy a las claras la toma de conciencia que se ha operado en nuestro medio en todo lo que se refiere a educación superior y, especialmente, en este nivel tan crítico de la enseñanza de postgrado.

Por ello, cuando recibimos la gentil invitación de la Asociación Cultural Humboldt para dictar esta conferencia, pensamos que se nos brindaba una excelente oportunidad para dar cuenta de los nobles esfuerzos que se están haciendo para garantizar puestos fijos para nuestros mejores estudiantes en dos de las mejores universidades con que cuenta el mundo.

La idea central del esquema, insisto en ello, es que tal vez más importante que los estudios especializados mismos que el joven venezolano va a realizar en el exterior, es la oportunidad de incrementar sus horizontes culturales de manera insensible y progresiva, llegar a dominar una lengua extranjera tan útil como herramienta de trabajo como es el inglés y, en fin, convivir por uno, dos o tres años con uno de los pueblos más civilizados y cultos del mundo. Tal vez éste sea el verdadero producto de todo el esquema y el sub-producto sean los conocimientos especializados obtenidos.

Ya establecida y funcionando la primera beca, me di a la tarea de buscarle precedentes históricos al esquema concebido. Como es fácil imaginar, es tan viejo como el mundo, y todos recordamos cómo los romanos lo utilizaron a saciedad tomando como rehenes a los hijos de los jefes y reyezuelos bárbaros y educándolos con sus hijos en la capital imperial, en otras palabras, romanizándolos, para convertirlos así en agentes civilizadores a su regreso al seno de las tribus fronterizas del Imperio. Por otra parte, la utilización de la universidad como instrumento formador de dirigentes de un país extranjero es casi tan vieja como la universidad misma, ya que fue concebida exactamente con este propósito por el Cardenal Albornoz al crear el Colegio de España en la Universidad de Bologna, hace más de seis siglos y, desde entonces, no ha dejado de proporcionar a España una pléyade de intelectuales de alto calibre.

El Esquema Rhodes

Pero si en realidad nos adentramos más en el problema, vemos que un grande hombre de nuestros tiempos, el inglés Cecil Rhodes, a quien han denominado la "encarnación del imperialismo", fue quien concibió el esquema más ambicioso de este tipo ²⁰. Rhodes, quien como es bien sabido había amasado una enorme fortuna en las minas de diamante y de oro en Sur Africa, concibió un proyecto grandioso para la formación de recursos humanos en los países del Imperio Británico y en los Estados Unidos y, en su séptimo y último codicilo firmado en 1899, dejó el grueso de su fortuna destinado a crear un sistema de becas, que comenzó a operar en 1903, un año después de su fallecimiento. De modo pues, que este esquema nos ofrece un interesantísimo punto de referencia por cuanto este año cumple 70 años de haber entrado en funciones y, por lo tanto, puede ser evaluado objetivamente en cuanto a los hombres que ha contribuido a formar y el impacto que han tenido en sus respectivos países cuando han regresado y han actuado en su propio medio. Es un tema apasionante sobre el cual se ha escrito algo y se podría escribir mucho

más. Es un monumento mucho más importante a la memoria de Rhodes que el que se erigió en la Ciudad del Cabo, con proyecciones ilimitadas, cuyas consecuencias han cambiado para bien situaciones variadas que hubiesen podido tener otras orientaciones.

Pero para darnos cuenta de las ideas de Rhodes, leamos brevemente algunas partes de su testamento ²⁰:

“Por cuanto considero que la educación de los jóvenes de las Colonias en una de las universidades del Reino Unido es de gran ventaja para ellos al darles amplitud en sus puntos de vista, por la instrucción para la vida y manera de ser, y por instilarles en la mente las ventajas tanto para las Colonias como para el Reino Unido en la retención de la unidad del Imperio y, por cuanto, en el caso de los jóvenes de las Colonias, quienes estudian en una universidad del Reino Unido, considero de muy gran importancia que la universidad tenga un sistema residencial tal como es obligatorio en las universidades de Oxford y Cambridge, ya que sin él, estos estudiantes quedan en el período más crítico de sus vidas. sin ninguna supervisión... y por cuanto mi propia universidad, la Universidad de Oxford, tiene tal sistema... y por cuanto yo también deseo estimular y fomentar una comprensión de las ventajas que creo que implícitamente resultarán de la unión de los pueblos de habla inglesa a través del mundo, y alentar en los estudiantes de los Estados Unidos de Norteamérica quienes se beneficiarán de dichas becas... una adhesión hacia el país del cual han emergido... Ahora, por tanto dirijo a mis Albaceas... de establecer para estudiantes varones las Becas, a ser descritas más adelante, cada una de las cuales tendrá un valor anual de £ 300* que serán establecidas en cualquier College en la Universidad de Oxford por tres años académicos consecutivos”.

Pero allí no se quedó un hombre de la sagacidad e inteligencia de Rhodes, sino que entró a describir en forma precisa las regulaciones de las calificaciones de los candidatos y de los métodos utilizados en la selección de los mismos:

“Mi deseo es que los estudiantes que sean elegidos para ocupar estas Becas no sean meramente unos ratones de biblioteca, y doy instrucciones para que en la elección de un estudiante para una de estas Becas se tome en consideración (i) sus logros escolásticos y literarios; (ii) su afición y éxito en deportes varoniles en el campo tales como cricket, football y otros parecidos; (iii) sus cualidades de hombría, veracidad, valor, devoción al deber, simpatía y protección de los débiles, bondad, generosi-

* En la actualidad, £ 1.600 por año.

dad y sentido de camaradería, y (iv) manifestación durante su tiempo en la escuela de fuerza moral y carácter y de instintos que lo lleven a tomar un interés en sus compañeros, por cuanto estos últimos atributos posiblemente en el resto de su vida lo guiarán a valorizar la realización de sus deberes públicos como su más elevado objetivo. Como una mera sugerencia para guiar a aquellos quienes realizarán la escogencia de los estudiantes para estas Becas de registro que mi ideal del estudiante calificado debe combinar esas cuatro características en las proporciones de 4/10 para la primera, 2/10 para la segunda, 2/10 para la tercera, y 2/10 para la cuarta calificación... Las notas para la primera calificación deben ser otorgadas mediante examen, para la segunda y tercera calificación por votación de los compañeros estudiantes del candidato, y para la cuarta calificación por el Director de la escuela del candidato”.

Cecil Rhodes es uno de esos personajes que dejan huella en la historia y polifacético como fue, es difícil pronunciarse acerca de la significación y proyecciones de sus múltiples e importantes contribuciones. Acabo de regresar de un viaje a la parte meridional del África y es difícil no compenetrarse con la personalidad y los sueños de grandeza de este hombre al visitar Cape Town, Kimberley o Johannesburg en la República de Sur África, y más aún si se quiere en los vastos territorios que incorporó a la civilización y que hoy en día se llaman Rhodesia y Zambia. Se cuenta de él que en una audiencia con la Reina Victoria, ella lo interrogó: “¿Qué ha estado haciendo desde que lo vi la última vez, Señor Rhodes?” A lo que Rhodes respondió sin vacilar un segundo: “He añadido dos Provincias a los dominios de Vuestra Majestad”. Pero a mi manera de ver las cosas, lo más significativo del legado de Rhodes es el esquema grandioso de buscar la integración cultural de todos los pueblos vinculados históricamente y por el uso de una lengua común a la Gran Bretaña, a través de la formación profesional de sus jóvenes más prometedores en una institución tan característicamente inglesa como la Universidad de Oxford. Rhodes, ya rico e importante por cierto, había culminado sus estudios con éxito en *Oriel College* de la Universidad de Oxford, y quedó con la idea fija de encontrar un sistema que permitiese a los jóvenes de carácter y de potencial intelectual de todos los países de habla inglesa, para beneficiarse del sistema tutorial característico de las antiguas universidades residenciales de la Gran Bretaña.

He leído con gran interés un libro en el cual se evalúa con precisión los primeros cincuenta años del “Rhodes Trust” y las “Rhodes Scholarships” 1903-1953 ²¹, y puedo asegurarles que no existe un sector de las actividades humanas donde los Becarios de Rhodes no hayan hecho contribuciones significativas. Es dudoso que privados del beneficio de este tipo

de educación hubiesen podido “realizarse” a cabalidad, pero admito que esto se puede argumentar desde que es imposible realizar experimentos comparativos en este campo, ya que no existen dos seres humanos idénticos. Pero es significativo que aquellos jóvenes que han recibido los beneficios de esa educación hayan alcanzado posiciones y hayan aportado contribuciones significativas, muy por encima de las de millones de sus conciudadanos de los más diversos y remotos países. Es impresionante leer la lista de hombres notables que han emergido de este esquema: Primeros Ministros, Senadores, Representantes, Profesores, Premios Nobel, Jueces, Rectores de Universidades, etc. Sería prolijo y tedioso tratar de enumerarlos. Sin embargo, como médico no puedo dejar de pensar en este momento que sin las Becas de Rhodes tal vez no se hubiese descubierto la penicilina, ya que Lord Florey fue de Australia a Inglaterra gracias a este esquema, y que fue él quien, descubriendo las posibilidades de la observación de Fleming, puso a Chain a trabajar en el problema, de donde salió uno de los más grandes descubrimientos de nuestros tiempos.

Pero algo más se puede decir del plan maestro de Rhodes y es que ha generado toda una segunda generación de esquemas basados en la misma concepción, ya que el Senador norteamericano J. William Fullbright, quien fue en 1925 un “Rhodes Scholar” en *Pembroke College*, llegado el tiempo pondría en ejecución un proyecto de grandes proyecciones, inspirado en su propia experiencia. El Senador Fullbright ha manifestado lo siguiente:

“Mi experiencia como Becario de Rhodes fue la influencia dominante en la creación de las Becas Fullbright. Viniendo como yo venía de una sección del interior de nuestro país, bastante remota y aislada de conexiones extranjeras, la Beca de Rhodes probablemente produjo en mí un impacto más vívido de lo que hizo en algunos de mis colegas de áreas metropolitanas. Esta experiencia, junto con la devastación de la segunda guerra mundial y la existencia de grandes créditos extranjeros incobrables, resultaron en la Ley creando el sistema de becas. Desde 1948, se han otorgado unas 20.000 becas. Los beneficiarios de estas becas pueden ser considerados como nietos de Cecil Rhodes, regados a través de todo el mundo”.

En realidad, como dije antes, el esquema de Rhodes no fue para nosotros fuente original de inspiración, ya que aunque habíamos oído hablar de los *Rhodes Scholars*, como una credencial provista de un halo de logros académicos, ignorábamos todo lo demás. Pero hoy en día, no solamente nos es valiosísima la experiencia acumulada por el *Rhodes Trust*,

sino que constituye la prueba más fehaciente de las bondades que atribuimos al sistema, de modo que en cierta forma es una gran suerte que aquellos que todavía tengan reservas al respecto puedan estudiar una vasta literatura acerca de los resultados de los primeros 70 años de funcionamiento del esquema y puedan así satisfacer cualquier duda acerca de la eficiencia de lo que propongo.

En nuestra modesta y limitada experiencia hemos encontrado que *Colleges* como mi propio *College*, *Trinity College* de Cambridge, famoso por muchos títulos, entre otros por los hombres famosos que allí se formaron, trabajaron y produjeron sus obras célebres, tales como Sir Francis Bacon, Sir Isaac Newton, Lord Macaulay, Lord Tennyson, Lord Byron, Lord Rutherford, Thomson, Lord Adrian, etc., no desea administrar los fondos para establecer una beca y, aun cuando están dispuestos a crear la oportunidad para un estudiante venezolano, preferiría que otra institución se ocupase de la administración.

Los Instrumentos Necesarios

Por otra parte, como bien señalan en un interesante documento Sir Eric Ashby, Master de *Clare College*, y el Dr. Derek W. Bowett, Presidente del *Queens' College*, ambos de la Universidad de Cambridge, pudiese darse el caso de que un determinado estudiante, por el tipo de estudios especializados que desea realizar en Inglaterra, esté mejor ubicado en otra de las 52 universidades con que cuenta el país, o tal vez en alguno de los politécnicos. Por ello es deseable que exista una institución sin fines de lucro, que hemos dado en llamar FUNDACION SIMON BOLIVAR, para que pueda no sólo recabar y administrar fondos para este propósito, sino que trabaje activamente obteniendo las plazas necesarias para estudiantes venezolanos que desean realizar estudios de postgrado de una determinada especialidad, en el mejor sitio, bajo la tutela del mejor profesor, siguiendo para ello la orientación de un grupo de expertos mixtos venezolano-británicos.

También, con idéntico propósito, ya se ha establecido en California, Estados Unidos, la FUNDACION ORINOCO, con el apoyo consecuente de un grupo de profesores de la Universidad de Stanford, entre los que destaca el Dr. Eugene M. Farber, amigo incondicional de Venezuela.

La idea de la Fundación Simón Bolívar, tal y como fue propuesta por el actual Embajador de Venezuela en la Gran Bretaña, Dr. Carlos Pérez de la Cova, comprende la creación de una fundación o fondo caritativo en la Gran Bretaña que recibirá, invertirá y manejará fondos para becas

donados por instituciones o particulares venezolanos o de otros países. Esta Fundación actuará, además, propiciando intercambios culturales de doble vía, favoreciendo la visita de docentes e investigadores británicos a Venezuela. La idea ha tenido la más amplia acogida en la Gran Bretaña por parte de los más distinguidos académicos ingleses, lo que hace presagiar su pronta constitución y el inicio de sus funciones.

Provistos de instituciones *ad hoc* de este tipo que sirvan no sólo como organizaciones adecuadas para la administración de estos fondos en el sitio donde han de emplearse y, por lo tanto, evitando los problemas que pudiesen surgir en el futuro de control de divisas, devaluaciones o restricciones monetarias de cualquier índole, al mismo tiempo que obteniendo los privilegios que se otorgan desde el punto de vista impositivo a instituciones de este tipo y favoreciendo así las eventuales donaciones de aquellas personas o instituciones sensibilizadas frente a la magnitud y dificultades de los problemas planteados, al mismo tiempo que sirviendo de cuerpo consultivo para ubicar en forma eficiente a cada estudiante en el mejor sitio que pueda obtenerse para cada caso en particular, estaremos contribuyendo a darle un alto grado de eficiencia a este proyecto de formación de recursos humanos en el exterior. Una solución semejante podría plantearse más adelante en países tales como Francia, Alemania, Italia y España, que atraen muchos estudiantes venezolanos.

Conclusiones

Todos los aquí reunidos esta noche deseáramos transformar a nuestro país y nos sentimos frustrados por sabernos poseedores de grandes recursos naturales que, explotados eficientemente, han generado grandes riquezas, que han cambiado poco la faz del país y no dejamos de preocuparnos por el porvenir incierto que nos aguarda a corto o mediano plazo al haber consumido ese capital con que nos dotó la naturaleza. Y lo que es válido para el petróleo y el hierro, lo es por igual para nuestras reservas forestales, el agua de nuestros ríos y casi todos nuestros recursos naturales.

En los últimos 27 años de este siglo xx, Venezuela tiene que cumplir una serie de metas y objetivos concretos y apremiantes y solucionar muchos problemas difíciles, en una etapa histórica sumamente crítica, pues las equivocaciones en las apreciaciones y los fracasos en las realizaciones, pueden sumergirnos en una cadena de desastres irreparables. Problemas tales como una política definida y articulada de población, creación de fuentes de trabajo, industrialización racional y competitiva en

los mercados internacionales, explotación inteligente de nuestros recursos naturales, preservación de nuestra fauna y flora y muchos otros que sería interminable enumerar, exigen la participación de una población cada día más educada. Sin los recursos humanos ninguna de estas metas es alcanzable y sólo conseguiremos una frustración colectiva al no poder solucionar los grandes problemas de la sociedad de nuestros tiempos.

Los esfuerzos cuantitativos que se han hecho en materia de educación en la última década en Venezuela son verdaderamente impresionantes y han determinado incrementos porcentuales muy por encima de las posibilidades reales de mantener un nivel de calidad moderadamente aceptable. La erosión gradual de la calidad de la educación secundaria y terciaria, relacionada con su masificación reciente, es tal vez una consecuencia obligada de ese crecimiento exagerado y, aunque de carácter negativo por sí misma, debemos comprender su naturaleza y aceptarla como un mal necesario. Sólo cuando este crecimiento se estabilice podremos concentrar nuestra atención en calidad, en vez de cantidad, que ha sido el principal punto de referencia de nuestra política educativa de la última década.

Formar recursos humanos de alto nivel en un país donde no existe una tradición al respecto, exige utilizar las facilidades de que se dispone en el exterior.

Si el camino que desea tomar Venezuela en esta etapa de su desarrollo económico es el de la industrialización, camino bastante lógico para un país con recursos naturales abundantes en el sector minero y, muy especialmente, como productor de petróleo y hierro, ¿cómo vamos a poder crear esa industria pesada, con toda su inmensa red satélite, sin disponer de un plantel de ingenieros y técnicos de diferentes niveles?

Si se pretende crear cada día nuevas oportunidades en la educación y establecer nuevas universidades e institutos de tecnología y politécnicos, ¿cómo vamos a dotarlos con el necesario personal docente especializado?

Necesariamente debemos planificar cuidadosamente nuestras necesidades actuales y futuras en lo que se refiere a recursos humanos de alto nivel y no vacilar en utilizar las posibilidades que se nos brindan en el exterior.

Para aprovechar racionalmente esas posibilidades tenemos que disponer de instrumentos adecuados y eficaces para canalizar los estudiantes venezolanos hacia las universidades idóneas, para poder financiar la totalidad de la operación, para no sólo “colocar” al estudiante en el sitio

donde pertenece, sino luego controlarlo, estimularlo y aconsejarlo durante su permanencia en el exterior. Tal instrumento son las FUNDACIONES SIMON BOLIVAR en Inglaterra y ORINOCO en los Estados Unidos.

Cualquier inversión que realicemos para apoyar este proyecto pagará pingües dividendos al país a muy corto plazo. No basta en verdad con lo que se está haciendo, tenemos que obligarnos a redoblar los esfuerzos y no malgastar las reservas de talento potencial acumuladas en nuestra juventud.

Ha llegado el momento de “sembrar el petróleo” haciendo una inversión cuantiosa, bien planificada, seria, metódica, perseverante en nuestros jóvenes, dándoles todas las oportunidades para que se eduquen más y mejor. En ello está la esperanza de este país y, si hacemos este esfuerzo ahora, seguramente encontraremos un camino apropiado para superar cada problema y transformarnos en una nación respetable y respetada por todos.

BIBLIOGRAFIA

1. *La Educación en España. Bases para una Política Educativa.* Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1969.
2. *Diccionario de la Lengua Española.* Real Academia Española. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1956.
3. Chorafas, D.N.: *The Knowledge Revolution.* George Allen and Unwin Ltd. London, 1968.
4. Ashby, E.: *Technology and the Academics.* Macmillan & Co. Ltd. London, 1958.
5. Young, J.Z.: *An Introduction to the Study of Man,* Oxford University Press, 1971.
6. Boyko, H.: *Science and the Future of Mankind.* Dr. W. Junk Publishers, The Hague, 1964.
7. Medawar, P.W.: *The Future of Man.* Basic Books, Inc., Publishers, New York, 1960.
8. Kerdel-Vegas, F.: Discurso de Incorporación a la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales. *Boletín de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales.* XXXI, Nº 92, 1971.
9. Darlington, C.D.: *The Evolution of Man and Society.* George Allen and Unwin Ltd., London, 1969.
10. Atcon, R.P.: La Universidad Latinoamericana, Ediciones Eco, *Revista de Cultura de Occidente,* Bogotá, 1966.
11. Ashby, E. y Anderson, M.: *La Ecología de la Universidad.* Editorial Científico-Médica, Barcelona, 1972.
12. Ribeiro, D.: *La Universidad Necesaria.* Editorial Galerna, Buenos Aires, 1967.
13. Kazamias, A.M. y Massialas, B.G.: *Tradicón y Cambio en la Educación. Estudio Comparativo.* Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, México, 1968.

14. Siso Martínez, J.M.: *150 Años de Vida Republicana*. Ministerio de Educación, Colección Vigilia-15, Caracas, 1968.
15. Salcedo-Bastardo, J.L.: *Historia Fundamental de Venezuela*. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Caracas, 1972.
16. Sistema Analítico sobre la Educación Superior en Venezuela. Estudio Exploratorio patrocinado por OPSU en coordinación con IESA y CORDIPLAN. (Multigrafiado, 100 págs.)
17. Sampson, A.: *Anatomy of Britain Today*. Hodder and Stoughton. London, 1965.
18. Bernal, J.D.: *Science in History*. Penguin Books. Harmondsworth, Middlesex, 1969.
19. Informe sobre el Otorgamiento y Financiamiento de Becas en Venezuela. Cordiplán, abril de 1971 (inédito).
20. Marlow, J.: *Cecil Rhodes, The Anatomy of Empire*. Paul Elek, London, 1972.
21. *The First Fifty Years of the Rhodes Trust and the Rhodes Scholarships, 1903-1953*. Basil Blackwell, Oxford, 1956.

IVIC 73*

Por el *DR. RAIMUNDO VILLEGAS*

Quiero primero que todo, darle las gracias a la Asociación Cultural Humboldt por esta invitación para conversar sobre el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. Voy a aprovechar la oportunidad para hacer algunas comparaciones sobre la organización del IVIC y la organización de los Institutos Max Planck.

El IVIC fue fundado en 1959. En el estatuto de creación se le estableció como objetivo el desarrollo de la investigación fundamental y aplicada en las diversas ramas de las ciencias biológicas, médicas, físicas, matemáticas y químicas, y servir de centro de capacitación avanzada y de consulta en esas ramas, en particular, del Ejecutivo Nacional. Para realizar esta actividad, el IVIC se dividió en cinco secciones de investigación que son: las de biología, medicina, física, matemáticas y química, y se le señaló como obligación fomentar el interés por las ciencias a nivel nacional y patrocinar el desarrollo de estudios superiores. Para comprender los alcances de este artículo hay que ubicarse en la Venezuela de 1959. En un país desarrollado, el transcurso de quince años no significa nada; pero en un país en vías de desarrollo, el acontecer de quince años significa mucho. En este artículo, en el cual se define el IVIC, no aparecen, por ejemplo, las ingenierías como campo de investigación del Instituto.

Por otra parte, este mismo artículo le señala al IVIC la obligación de fomentar el interés por la ciencia y el patrocinar el desarrollo de estudios superiores y la dedicación integral a la investigación. O sea, era como una declaración de principios que, a largo plazo, se debería tratar de lograr en beneficio de la sociedad; o sea, el que la ciencia entrara en el interés de la comunidad nacional y el que se realizaran estudios superiores en ciencias. Además, se trataba de realizar una vieja aspira-

* Conferencia pronunciada el 13 de noviembre de 1973 en nuestra sede, por el Dr. Raimundo Villegas, entonces Director del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Es la 2ª conferencia de la serie "Temas Científicos y Tecnológicos de Actualidad".



El Dr. Raimundo Villegas, Director del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), disertó el 13 de noviembre de 1973, en nuestra sede, sobre el tema "IVIC 73".

ción universitaria: la dedicación integral a la investigación; o sea, que las personas que se dedicaran a la ciencia pudieran vivir de la ciencia y dedicar su vida solamente a la investigación científica. Sin embargo, creo que ese ensayo y ese planteamiento recogido en el artículo quinto de los estatutos de creación del IVIC, ha sido realmente satisfeco: en los primeros diez u once años de vida del Instituto, durante los años que estuvo bajo la dirección de Marcel Roche, el Instituto en realidad desarrolló y cultivó y sembró las semillas iniciales de los cinco campos que estaban señalados acá: de la biología, la medicina, la física, la matemática y la química; fomentó el interés por la ciencia, indudablemente, en el país, aun creando controversias, fricciones, intranquilidades; y patrocinó el desarrollo de estudios superiores; y se logró la dedicación integral a la investigación científica. Ahora, ¿de dónde viene el Instituto? A raíz del cierre de la Universidad en 1951, Don Luis Roche estableció una fundación privada para la investigación médica que se llamó Instituto de Investigaciones Médicas "Luis Roche", y había un grupo de colaboradores que en realidad más molestia producíamos que investigación; éramos un grupo de estudiantes que trabajábamos en ese modesto Instituto que tenía un presupuesto anual de ciento diez mil bolívares. Ese Instituto el año 55 envió a un grupo de cinco o seis becarios al exterior y el año 58 ese grupo de becarios se incorporó al Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas. El Instituto empezó en 1958-59 con un presupuesto de catorce millones de bolívares y con catorce investigadores; o sea, que era un presupuesto realmente bastante elevado que estaba dedicado a la construcción de una institución, que comenzaba con una orientación completamente distinta y a la cual llegaba un grupo de personas inexpertas a tratar de hacer, de construir un instituto, prácticamente, desde sus comienzos, con unas cantidades presupuestarias realmente como nunca se habían visto en Venezuela, dedicadas a la investigación científica.

El Presidente de la Junta de Gobierno, que estableció el Decreto de creación del Instituto, el Dr. Edgard Sanabria, tiene un hermano que se dedicaba y se dedica a la investigación científica, Antonio Sanabria, quien movilizó, impulsó y realmente motivó a la Junta de Gobierno a que creara una institución dedicada a la investigación científica.

En esa época se discutía si el reactor nuclear, el cual estaba contratado, debía o no debía hacerse. Después de un almuerzo que hubo en el Instituto al cual asistió la Junta de Gobierno, el Presidente de dicha Junta de Gobierno anunció que él estaba dispuesto a dar los recursos suficientes para que se terminara la construcción del reactor. Esa fue una decisión importante, porque ayudó a que el país se interesara por el Insti-

tuto; muchas veces porque se preocupa de la existencia de un reactor en el IVIC, en las cercanías de Caracas, y la gente siempre pregunta: Bueno, ¿y qué hacen con ese reactor? ¿qué pasa si ese reactor tiene un accidente? Eso fue muy útil en los primeros años. Pasada esta etapa se entra entonces en un período de institucionalización de la investigación científica.

Los Estatutos del IVIC tienen la influencia de las personas que los redactaron. Entre las influencias más evidentes que se pueden observar se nota la de que el laboratorio es la unidad de trabajo del Instituto, los investigadores asociados y los estudiantes graduados. En efecto, la idea de establecer el laboratorio como unidad de trabajo la aportó el Dr. Karl Gaede, quien conocía el funcionamiento del Instituto Max Planck de Alemania. Por otra parte, el Dr. Gunnar Svaetichin influyó para que el Instituto tuviera, además de sus investigadores titulares, similares a los que tiene el Instituto Max Planck, tuviera repito, investigadores asociados, como el Instituto Karolinska. Por mi parte, yo venía de los Estados Unidos en calidad de Estudiante Graduado, e influí para que el IVIC desarrollara a su vez un programa para estudiantes graduados.

El Ejecutivo Nacional ha expresado el deseo de reglamentar los Estatutos del IVIC, de manera de ajustarlos un poco más a la realidad y a la experiencia que ya se tiene en Venezuela sobre el desarrollo de la ciencia *.

¿Qué es el Instituto en este momento? Ese Instituto son cincuenta laboratorios de investigación; pero a medida que fueron creciendo los laboratorios, hubo necesidad de agruparlos y se formaron los Departamentos; cuando los Departamentos fueron muy numerosos se formaron los Centros. ¿Qué son los centros? Un centro del Instituto es lo que corresponde, en los Institutos Max Planck, a un instituto; o sea, es un área especializada de investigación, de bastante amplitud, en el cual trabajan investigadores que tienen una línea de investigación propia, donde ellos académicamente son, desde el punto de vista de la investigación, independientes, pero desde el punto de vista administrativo están coordinados por un jefe de centro, que es a la vez un jefe de uno de los laboratorios del grupo. Eso es exactamente una copia de un Instituto Max Planck. El Instituto ha distribuido a sus laboratorios en unos centros de investigación que están ubicados en dos grandes sectores: un sector de biología y medicina, y otro sector de química, física, matemática y tecnología. Esto corresponde, haciendo de nuevo la comparación, a lo que el Insti-

* El Ejecutivo Nacional, en fecha 7 de febrero de 1974, procedió a dictar el Reglamento del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.

tuto Max Planck llama las Secciones, que en el Instituto Max Planck son tres: la sección de biología-medicina, la sección de química, física y técnica y la sección de las humanidades.

En 1959 no se consideraba que el estudio de las humanidades era pertinente en un organismo como el IVIC. En nuestros países ha habido la creencia de que los latinoamericanos somos humanistas y no somos científicos; entonces se trataba de hacer un instituto exclusivamente dedicado a las ciencias bio-médicas, la química, la física y las matemáticas, dejando afuera las humanidades. Sin embargo, el Instituto cuenta con un Departamento de Antropología, el cual, muy posiblemente, represente el origen de lo que en el futuro, pudiera ser nuestra Sección de Humanidades. Ni el anterior Director del Instituto, ni yo, ni ninguno de sus miembros del Consejo Directivo nos hemos opuesto en ningún momento al cultivo de las humanidades; pero ha habido, y lo digo con toda sinceridad, una sana prevención de que lo que a veces se comprende entre nosotros como humanidades, pudiera penetrar en el Instituto y destruir la posibilidad de hacer ciencia con toda seriedad en el país. Comprobado que las humanidades se pueden cultivar, al mismo nivel de seriedad con que se cultiven las ciencias naturales, no hay ninguna dificultad en ver florecer dentro del Instituto un Departamento relacionado con las ciencias del espíritu.

¿Qué comprenden en este momento nuestros grupos de investigación? En la Sección Bio-Médica nosotros tenemos a los centros de Ecología, de Biofísica, de Microbiología y Biología Celular, y el Departamento de Neurobiología. Ellos cuatro forman nuestros grupos biológicos y hay, además, un Departamento de Medicina Experimental y un Departamento de Antropología. Por otra parte tenemos a los centros de Física, de Petróleo y Química, y de Ingeniería, y un Departamento de Matemáticas sumamente pequeño en este momento.

¿Cómo está distribuido nuestro personal de investigación? Podríamos decir que la mitad está en los Departamentos de Biología, que casi el sesenta y cinco por ciento está en Biología y Medicina, y entre un treinta y cinco y un cuarenta por ciento se encuentra ubicado en las áreas de Química, Física, Matemáticas y Técnica. ¿Cuánto es el personal del Instituto y cuál es la relación aproximada de los investigadores con el resto del personal? El número de investigadores del Instituto está entre ochenta y noventa investigadores, de los cuales ochenta tienen nombramiento como asociados o titulares, el resto está como investigadores bajo contrato, o sea, son personas recién entradas al Instituto. Alrededor de trescientas treinta personas están dedicadas a tareas auxiliares de la investi-

gación; doscientas personas realizan labores administrativas, o en la administración central, o en los laboratorios; y tenemos alrededor de doscientos estudiantes, de los cuales ochenta realizan estudios de doctorado en el exterior; unos treinta y cinco o cuarenta están haciendo los cursos de postgrado en Venezuela; y el resto, unos ochenta, son estudiantes universitarios que realizan, o trabajos de laboratorio o sus tesis de grado universitario en el Instituto. Tenemos, además, doscientos trabajadores sumamente eficientes, creo que ninguno está acá y puedo decirlo, que realmente es un grupo ejemplar dentro del Instituto, de una gran eficiencia, que realiza tareas muy importantes, como son el transporte, mantenimiento del área del Instituto, que son aproximadamente mil hectáreas, y todas las labores de funcionamiento de un pequeño pueblo con alrededor de mil doscientos habitantes.

¿Cuáles son, en líneas generales, las perspectivas del Instituto? En los países desarrollados casi dos tercios del esfuerzo científico del país se dedican a la investigación aplicada, a los problemas del desarrollo, y un tercio se dedica a la investigación básica; en los países subdesarrollados, paradójicamente, sucede todo lo contrario. En nuestro país se dedica el noventa por ciento a la investigación básica y el diez por ciento a la investigación aplicada. Esta situación tenía que cambiar; en consecuencia, las autoridades que hemos dirigido al Instituto durante los últimos cuatro años, nos empeñamos en que el Instituto cumpliera con aquella parte de los Estatutos, que le establecen la realización de investigaciones aplicadas a los problemas del país. Lo que se aspiraba era a satisfacer una parte de las necesidades crecientes de investigación, en las áreas estratégicas para el desarrollo, digamos autónomo, del sector industrial. No se trata que de la noche a la mañana, el país va a decir: desde ahora nosotros, por ejemplo, tal cosa no la discutimos, no la negociamos, nosotros somos autónomos en esto o lo otro; se trata, por lo menos, de que el país tenga siquiera venezolanos que puedan hablar con las compañías extranjeras, y saber cuál, siquiera, de las patentes le conviene más al país; se trata de formar un grupo de personas que, con el lenguaje técnico, eviten el que asuntos muy importantes del país se manejen mediante discusiones improcedentes. El esfuerzo, entonces, se orientó a mantener el ritmo de crecimiento de la investigación básica, pero a acelerar extraordinariamente, la investigación aplicada. Yo soy investigador básico y conozco los sentimientos de mis colegas al ver que de cada cinco bolívares, tres van a la investigación tecnológica y dos van a la investigación básica; pero la situación del país requiere este cambio. En algún momento Venezuela tenía que hacerlo y alguien tenía que tomar la decisión y pasar el disgusto de decir: señores, hay que empezar a

hacer investigación aplicada en Venezuela, por lo menos, a formar el personal. Deseo abundar sobre ese punto porque, quizás, es uno de los puntos que más se me ha criticado como Director del Instituto, señalando lo siguiente: cuando hicimos el estudio para analizar las correspondencias del país entre sus industrias fundamentales y sus investigaciones, nos encontramos con que las industrias básicas del país, especialmente la industria petrolera, no cuentan con las investigaciones que permitan su transformación. Un caso similar ocurre con la industria del hierro. En este sentido, Venezuela es un país que tiene buena suerte puesto que el petróleo y el hierro producen ingresos considerables, pero tiene mala suerte en el sentido de que ambas industrias requieren alta tecnología para dominarlas, por lo que ellas son un factor de dependencia. Si nosotros no hacemos investigación en estas áreas, no podemos pensar, de ninguna manera, en aumentar el valor agregado de los productos primarios de la economía. Se supone que en Venezuela, dentro de veintisiete años, tendremos una población de medio millón de estudiantes universitarios. Esto indica que nosotros debemos producir, de aquí a fin de siglo, veintisiete mil profesores universitarios; o sea, mil profesores universitarios por año.

El mayor aporte que puede dar el IVIC al ritmo actual sería tener doscientos estudiantes de postgrado, tratando de graduar cincuenta. El resto habría que mandarlo al exterior y eso crea una serie de problemas de desadaptación, de transculturización, de personas que van al exterior —enfermedad que hemos padecido casi todos los que hemos estudiado en el exterior— y siempre pensamos que lo de afuera es mejor que lo de acá. Todos estos problemas nos llevan a la necesidad de darle un impulso a la educación de postgrado dentro del Instituto. Por otra parte, los investigadores debemos preocuparnos por otros problemas que están fuera de las cuatro paredes de nuestro laboratorio. De esta forma hay que lograr que los investigadores, que somos personas que hemos recibido una educación formal elevada, nos dediquemos a la transmisión del conocimiento. Esto es, a veces, una tarea un poco pesada, pero al respecto hay que tomar decisiones firmes y estimamos que las personas que han recibido educación tienen que entregarla a los demás.

La tercera actividad que el Instituto cree que le puede servir al país, debido al alto costo en el cual se desarrollan las actividades en ese sector, es en el campo de la documentación y de la información científica. Ustedes saben que en este momento muchas bibliotecas queman libros, porque es imposible almacenar el número de revistas que se producen, que es del orden de cien mil revistas científicas de publicación periódica, o sea, que muy pocas bibliotecas pueden, realmente, acumular esa canti-

dad de publicaciones. Por fortuna, se estima que el ochenta y cinco por ciento de la información importante se cubre con aproximadamente tres mil revistas. El Instituto ha pasado en los últimos cuatro años de mil cien revistas a recibir dos mil seiscientas, o sea, que su biblioteca cubre bastante bien la mayoría de las publicaciones científicas importantes que se producen en el mundo. Es una biblioteca que tiene publicaciones de gran valor y es quizás, la única biblioteca importante que existe para la región norte de Suramérica; o sea, si uno sale de Río de Janeiro hacia arriba no encuentra una biblioteca parecida, sino, quizá, en Ciudad de México. Es una biblioteca muy importante que pudiera servir, inclusive, a la región norte de Latinoamérica, con un pequeño gasto adicional. Esa biblioteca, cuando se construyó en 1960, estaba calculada para veinte años; y está repleta de libros desde hace aproximadamente un año, y no es la mayor prioridad de la institución; o sea, hay otros problemas que piden, exigen recursos adicionales.

La biblioteca ocupa actualmente un área de aproximadamente quinientos metros cuadrados. Se calcula que al ritmo actual de crecimiento, en un lapso de veinte años, esta biblioteca ocuparía un área de diez mil metros cuadrados. Ahora bien, en la actualidad no existe ningún organismo internacional que esté interesado en el desarrollo de esa gran edificación de diez mil metros cuadrados de que les hablo. Se piensa que el futuro de los libros será reducirlo a microfilms y mantener a las bibliotecas de las mismas dimensiones que tienen en el presente. Se estima que en el futuro muy pocas bibliotecas en el mundo tendrán las publicaciones originales. Por otra parte, se supone que se logrará la integración de la información mediante sistemas de télex que enviarán las informaciones a aquellas bibliotecas en todo el mundo que lo soliciten. Otra orientación sobre el desarrollo del IVIC es que éste no puede crecer ilimitadamente, porque uno de los errores que han tenido varias instituciones nacionales es crecer ilimitadamente. Pero este concepto de crecimiento limitado del Instituto debe explicarse. No se trata de que el Instituto tenga unas posibilidades, determinadas de antemano, de ayudar al desarrollo científico del país; se trata de que debemos evitar que el IVIC se convierta en una de esas macroorganizaciones sumamente difíciles, por no decir imposibles, de manejar correctamente. En ese sentido, la experiencia que en Alemania ha desarrollado el Instituto Max Planck, la consideramos sumamente positiva. En Alemania, en mi reciente viaje, pude observar que el Instituto Max Planck de Biofísica y Bioquímica, por ejemplo, está ubicado en Munich; el Instituto Max Planck sobre Investigaciones Cerebrales, está ubicado en Francfort y el Instituto Max Planck de Ecología, tiene asiento cerca de Hamburgo. Esta es la idea

que queremos transmitir: el Instituto en su actual sede debe todavía crecer hasta más o menos el doble de su tamaño y, posteriormente, el Instituto pudiera ir creando centros regionales, en aquellas zonas que presenten condiciones favorables para ello. Por ejemplo, se podría crear un Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas dedicado a la metalurgia y a la minería, que esté ubicado en Ciudad Guayana; o un Instituto dedicado a las investigaciones petroquímicas y petroleras, en el Zulia. Naturalmente que estos Institutos necesitan contar con sus propios sustratos de investigación básica.

¿Cuál es el factor limitante fundamental de un instituto de investigación? No es lo que entre algunos venezolanos se ha convertido en un horrible síntoma de desarrollo, como es el crecimiento a través de edificaciones. El factor limitante del desarrollo de la Ciencia en el país se refiere a la capacidad de los hombres del país; si no tenemos personal preparado, no es posible hacer investigación científica; lamentablemente, por si tenemos estudiantes en el auditorio, eso no se improvisa. No es un problema de que vamos a hacer ciencia distinta a como lo hacen los americanos, los ingleses o los franceses, o los rusos. La manera de hacer investigación científica y tecnológica tiene bases internacionales, tiene patrones internacionales y los trabajos que no alcancen ese nivel no tienen ninguna significación. Los jóvenes deben enfrentar el reto de la Ciencia, como un reto para toda la vida, que solamente se realiza a través del estudio, del trabajo sostenido, de la acción realmente mantenida.

Por último, quisiera referirme al esfuerzo que hemos realizado para dotar al IVIC de importantes obras de arte de los más notables artistas venezolanos. Nosotros consideramos que este es un esfuerzo que mejora las condiciones de trabajo, humaniza al hombre de ciencia, estimula el espíritu y reconoce la creatividad nacional. Al mismo tiempo, ese importante conjunto de obras de arte que hemos instalado en los espacios abiertos del Instituto, tiene la finalidad de sugerirle al público no especializado en ciencia la idea de que, así como tenemos buenos artistas, también podemos tener buenos hombres de ciencia.

Nuestro aire respirable en Caracas: 1953, 1973 y 1993*

Por el DR. VOLKMAR VARESCHI

La población mundial se duplica actualmente cada 35 años, el consumo de energía de la humanidad, cada 12 años, y los grandes centros urbanos crecen en una escala proporcional a estas cifras. Conforme a este desarrollo, se modifica nuestro aire respirable: no sólo se carga de polvo y materias líquidas extrañas, sino que también se modifica en sus fundamentos químicos. Esta invisible alteración se puede comprobar químicamente por medio de complicados y costosos procedimientos. Existe sin embargo un simple método biológico para controlar estos fenómenos; consiste en observar la reacción de las plantas a la contaminación del aire. Por cierto que, por ejemplo, las orquídeas, flores de jardín y plantas de interior poco se prestan para ello porque éstas reaccionan menos perceptiblemente a tales perturbaciones que el hombre mismo. En cambio, hay un grupo de plantas, el de los líquenes, que es especialmente sensible a cada aumento de toxinas en la atmósfera. Cuando el contenido de monóxido de carbono o de anhídrido sulfuroso del aire aumenta, toman los líquenes un aspecto cada vez más mórbido y terminan por morir completamente al llegar la descomposición atmosférica a un determinado grado. En toda ciudad moderna se encuentran zonas totalmente desprovistas de líquenes, denominadas “desiertos de líquenes”. Alrededor de este desierto de líquenes se encuentra la zona en donde el crecimiento de líquenes está fuertemente perturbado, luego encontramos una zona de transición para llegar a la zona normal, generalmente en las afueras de la ciudad, la cual tiene un crecimiento normal de líquenes. Según este método, puede conocerse el grado de peligrosidad de la contaminación. El autor analizó ya en 1936 el aire de Zurich, y en 1953, el de Caracas. 20 años más tarde analizó nuevamente, en compañía del Lic. Efraín Moreno, el aire de Caracas. Mien-

* El 9 de octubre de 1973, el Dr. Vareschi pronunció en alemán la conferencia “Unsere Atem-Luft in Caracas 1953, 1973, 1993” (Nuestro aire respirable en Caracas 1953, 1973 y 1993), 21ª conferencia del ciclo “Temas de la Venezuela Contemporánea”, de la cual damos a conocer el presente resumen en español.

tras que en 1953 sólo 7 pequeñas islas de la zona urbana pertenecían a las zonas fuertemente afectadas (como por ejemplo: la región alrededor de la fábrica de cemento La Vega o la zona industrial de Petare), pertenece hoy al desierto de líquenes casi toda la zona urbana. La causa del rápido enrarecimiento del aire se debe, sobre todo, al tránsito demasiado denso y, especialmente, a la expulsión de gases en los automóviles que tienen el escape estrangulado y cuyos cilindros no han sido descarbonizados. Mientras más incompleta la combustión, mayor la proporción de gases venenosos en la mezcla que arrojan los tubos de escape. Particularmente el conducir formando largas filas (colas) envenena el aire. En la ciudad de Estocolmo, sobre la cual existen parecidos análisis, crece la zona perjudicada, anualmente, en alrededor de un 0,5%; en Caracas, en un 3,8%. En 1953 constituía un 13% de la parte construida de la ciudad, hoy ya es un 89% lo que pertenece al desierto de líquenes, y con ello, a la zona amenazada. Si el desarrollo sigue así, se alcanzará en pocos años el límite tolerable que transformará nuestra bella y progresista ciudad en un hospital de incurables: las enfermedades de las vías respiratorias (bronquios, pulmones) y el cáncer (las gotitas de alquitrán de la expulsión de gases en los motores Diesel son carcinógenas!) y otros perjuicios harán que la vida aquí se haga extremadamente riesgosa.

¿Será posible subsanar esto? Hasta un cierto grado, sí —pero no sin sacrificios financieros y reformas sustanciales. A ello pertenecen innovaciones técnicas en el motor de combustión, substitución de motores de combustión por eléctricos y atómicos; pero también harán falta innovaciones legales, sobre todo de tipo impositivo que dispongan, lo mismo para el fabricante de automóviles como para el usuario, respectivamente, la fabricación y el uso de vehículos que originen un mínimo de gases venenosos. También la construcción del Metro pertenece a las esperanzas de nuestra ciudad: No sólo ayudaría a aliviar el tránsito, sino también nuestro aire.

Expedición al Casiquiare*

Por el *PROF. ABDÉN RAMÓN LANCINI V.*

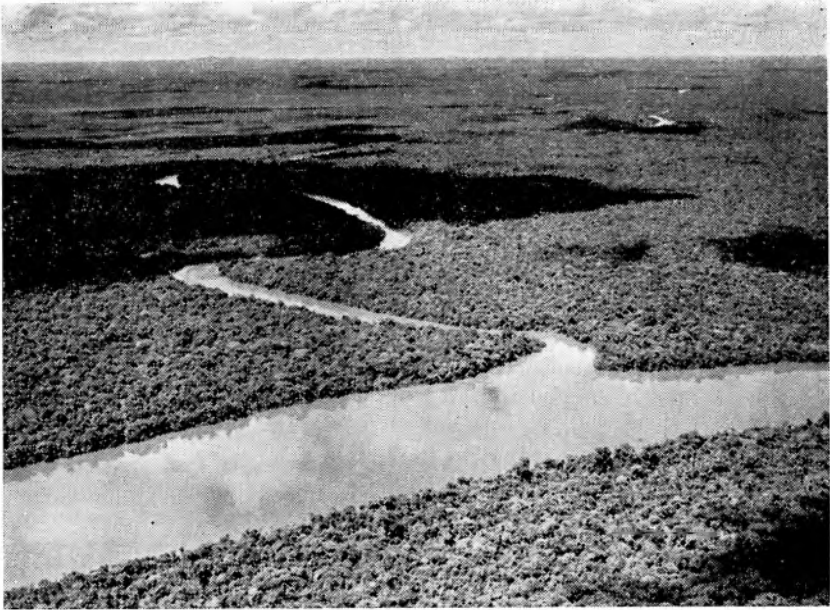
El 16 de julio de 1799 llegan a las costas de Cumaná Alejandro de Humboldt y Amadeo Bonpland, dos jóvenes naturalistas europeos que venían a descubrir científicamente a Hispanoamérica, como solía decir el Libertador. En principio, pensaban trasladarse a la Isla de Cuba, pero una epidemia a bordo de la fragata Pizarro, donde viajaban, obligó al capitán de la nave a dirigirse a las costas orientales de Venezuela.

Humboldt y Bonpland aprovechan su inesperada llegada a nuestro país, para desarrollar un vasto plan de viaje hasta el Orinoco. Humboldt escribe emocionado el mismo día de su llegada a Cumaná a su hermano Guillermo, famoso estadista, y a destacados científicos de Europa, informándoles sobre el maravilloso mundo de los trópicos. La sed de investigación no les permitió descansar de la travesía por el Atlántico, que habían cubierto en 40 días desde el puerto de la Coruña (España), incluyendo una escala en las Islas Canarias, que también rindió importantes resultados científicos.

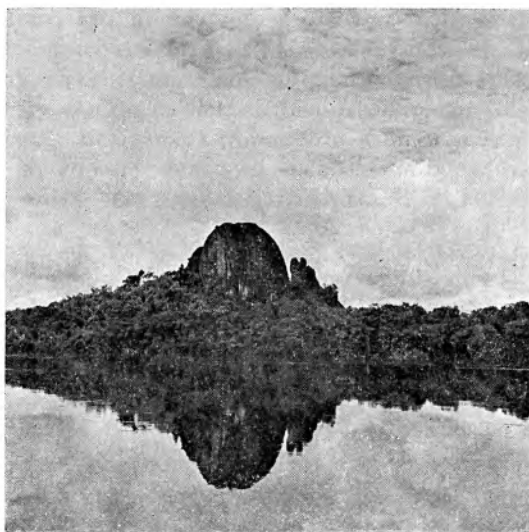
Casi dos meses después de permanecer en Cumaná y sus alrededores, el 4 de septiembre de 1799, se internan en el Valle de Cumanacoa y llegan a la antigua misión colonial de San Fernando. Pernoctan allí y atraviesan luego las faldas del Turumiquire, hasta llegar al Valle de Caripe. Humboldt cumplió 30 años de edad en esa región y Bonpland tenía cuatro años menos que él.

Tuvieron que luchar contra una naturaleza hostil e hicieron el viaje por el Macizo Oriental en mulas o a pie en condiciones laboriosas, si se toma en cuenta que tenían que coleccionar y estudiar plantas, animales, rocas y otras muestras, además de transportar pesados y delicados instrumentos de medición.

* Conferencia pronunciada por el Prof. Lancini, Director del Museo de Ciencias Naturales, el 13 de mayo de 1973, ilustrando su disertación con diapositivas.



Hermosa fotografía del río Orinoco con la bifurcación del Caño Casiquiare, tomada por el Rey Leopoldo de los Belgas el 12 de mayo de 1952, en su expedición al Alto Orinoco, Territorio Federal Amazonas. Reproducida por cortesía del Coronel (R) Tomás Pérez Tenreiro.



La Roca de Culimacari, Brazo Casiquiare, Territorio Federal Amazonas. En ese lugar, Alejandro de Humboldt hizo importantes observaciones astronómicas el 11 de mayo de 1800. Fotografía tomada por el Prof. Abdén Ramón Lancini, Director del Museo de Ciencias Naturales, Caracas.



Una vista de las riberas selváticas del Casiquiare, Territorio Federal Amazonas. Fotografía tomada por el profesor Lancini durante su viaje de estudio por la ruta de Humboldt.

En Caripe, Estado Monagas, se alojaron en un convento durante una semana y el 18 de septiembre de 1799, exploran la famosa Cueva del Guácharo en 472 metros de profundidad. Para la Ornitología, Humboldt aporta allí una valiosa contribución científica, al descubrir un nuevo género y especie de ave: *Steatornis caripensis*, popularmente llamada "Guácharo". Humboldt hizo excelentes dibujos de este animal, al salir de la gruta, utilizando dos guácharos que había matado Bonpland.

Siguieron por la ruta de Santa María hacia el Golfo de Cariaco y llegaron a Catuaro, pueblo aún hoy en día extraviado en el Macizo Oriental, el 23 de septiembre de 1799. Había allí una iglesia y una construcción de dos pisos, que llamó mucho la atención de los famosos viajeros. Esa casa se conserva todavía con algunas modificaciones, y nosotros la visitamos hace pocos años.

En Cariaco, se embarcaron nuevamente hacia Cumaná, ciudad que abandonaron el 18 de noviembre de 1799 con destino a Caracas, pero al llegar a Higuerote, Bonpland decidió seguir por tierra por las montañas de Capaya, con el fin de coleccionar plantas. En cambio, Humboldt prefirió seguir por mar hasta Cabo Blanco, para cuidar del traslado de sus delicados aparatos de medición.

En Caracas permanecieron cerca de dos meses y el 2 de enero de 1800 efectuaron la primera excursión científica a la Silla de Caracas. En esa ocasión los acompañó un joven, posteriormente famoso: Andrés Bello. El 7 de febrero de 1800 se internaron por los Valles de Aragua y, solamente la travesía de Caracas a Maracay, se hacía en esa época en cuatro días a mula.

A la salida de Turmero se detuvieron a examinar un árbol famoso: el Samán de Güere, del cual se decía que ya era conocido por los Conquistadores. Desgraciadamente, ese Samán murió exactamente el año pasado. Hasta hace dos años tenía una rama, viva, pero ahora está totalmente seco.

Humboldt y Bonpland llegaron a Valencia y Puerto Cabello y siguieron a Villa de Cura, San Juan de Los Morros y Calabozo. El 27 de marzo de 1800 visitaron San Fernando de Apure y el 1º de abril de ese mismo año entran en la confluencia del Apure con el Orinoco.

Uno de los objetivos más importantes del viaje de Humboldt era el de tratar de verificar científicamente, si existía o no una comunicación natural entre las hoyas hidrográficas de los ríos Orinoco y Amazonas.

La existencia del Casiquiare, ese gran brazo de agua de más de 300 kilómetros de curso, había sido afirmada o negada durante muchos años y Humboldt quería comprobar cuál era la verdad científica al respecto.

La historia del Casiquiare se remonta al año de 1599, cuando Sir Walter Raleigh, famoso caballero y corsario al servicio de la Reina Isabel I de Inglaterra, hizo publicar por cartógrafos holandeses, un célebre mapa en donde se ilustraban sus hazañas en Guayana. En ese mapa no aparece el Casiquiare, sino una cadena de montañas y un gran lago llamado Parima, ubicado entre los ríos Orinoco y Amazonas.

En 1744, el sacerdote jesuita Manuel Román, hizo una incursión por el Río Negro y el Casiquiare, pero después otros negaron la existencia del gran canal natural del Casiquiare.

Humboldt y Bonpland remontaron, durante todo el mes de abril de 1800, el curso medio del Orinoco y llegaron el 7 de mayo a San Carlos de Río Negro, el punto más austral del viaje por Venezuela.

Desafortunadamente, estos naturalistas no pudieron penetrar hacia el Brasil, porque las autoridades portuguesas sospechaban que ellos podían estar al servicio de la Corona de España, debido a que portaban un amplio pasaporte especial, expedido por la Corte del Rey Carlos IV.

A pesar de todas las dificultades, Humboldt trató de obtener la mayor información posible sobre las zonas limítrofes entre Venezuela y el reino del Gran Pará (Brasil), y tuvo noticias de la existencia de la famosa piedra de Cocuy, mole granítica enclavada en territorio venezolano, cerca de la región tri-fronteriza entre Venezuela, Brasil y Colombia.

En Cocuy vivió, según le informaron a Humboldt, un famoso guerrero indígena del mismo nombre, que tenía la extraña costumbre de apriionar a las más hermosas mujeres de la región, para engordarlas y luego devorarlas en orgías sangrientas. En nuestra expedición nos internamos durante muchas horas en la selva megatérmica de Cocuy y encontramos, en una inclinación de la roca, la famosa glorieta de Cocuy, citada por Humboldt aunque no visitada por él.

Permanecieron tres días en la aldea de San Carlos de Río Negro, región próxima al ecuador terrestre, y una de las más interesantes del Mundo desde el punto de vista climatológico, porque allí convergen los vientos alisios y se forman las llamadas “calmas ecuatoriales” o “zona de convergencia intertropical”, que originan gran inestabilidad atmosférica y

marcada nebulosidad y pluviosidad. Humboldt, sin contar con los recursos modernos de la Climatología, hizo importantes observaciones sobre las masas de aire ecuatorial y aportó valiosos datos para el conocimiento de las mismas. De San Carlos de Río Negro siguieron hacia la desembocadura del Casiquiare el 10 de mayo de 1800 y navegaron por este canal natural durante once días, hasta entrar nuevamente en el cauce del Orinoco, demostrando así, científicamente, la comunicación entre las cuencas hidrográficas de los ríos Orinoco y Amazonas. Humboldt levantó un mapa minucioso de la región del Casiquiare, que incluía las formaciones vegetales, las fechas de su itinerario y los puntos en donde hizo observaciones astronómicas.

Después de estos famosos viajeros, otros naturalistas notables navegaron por el Casiquiare y entre ellos, se puede citar al botánico inglés Richard Spruce, quien siguió las huellas de Humboldt medio siglo después y enfermó gravemente en esa región. Recientemente, en 1958, la expedición del Profesor Vareschi hizo el mismo recorrido por el Casiquiare con fines científicos comparativos; sin embargo, todas las expediciones posteriores a Humboldt estudiaron la región del Río Negro y el Casiquiare en meses diversos, pero ninguna coincidió con el mes de mayo, que fue el utilizado por él. Este es el mes de más alta pluviosidad en esa zona que, por cierto, es una de las más lluviosas del Globo. Allí la pluviosidad alcanza un promedio de 3.500 a 3.600 mm. y una humedad relativa del aire muy elevada. Esta zona presenta un clima Af de la clasificación de Köppen, lluvioso todo el año y con una temperatura media anual superior a 22°C, no siendo raras las de 36°C. La vegetación allí es muy exuberante y está formada principalmente por selvas higrófilas megatérmicas, con árboles elevados y corpulentos.

A principios de mayo de 1972, organizamos, en el Museo de Ciencias Naturales de Caracas, una expedición al Casiquiare con el fin de coleccionar y estudiar la fauna descrita por Humboldt de esa región, y efectuar mediciones de interés climatológico. Intencionalmente, coincidimos en viajar en fechas idénticas a las utilizadas por Humboldt 172 años antes, con el objeto de que las condiciones meteorológicas fueran las más aproximadas a las de su memorable viaje. Efectivamente, encontramos intacta la vegetación descrita de las riberas del Casiquiare; la pluviosidad, temperatura media y otros factores climatológicos señalados por él, también eran similares. En cambio, la fauna la encontramos muy alterada, no tanto por disminución de las poblaciones naturales, sino por "replegamiento". Humboldt, por ejemplo, señalaba, que eran numerosas las aves, los reptiles y los mamíferos en esta zona, pero nosotros sólo vimos uno que otro mamífero y muy pocas aves. Esta au-

sencia de fauna nos había sido advertida por los guías de la región, que utilizamos en esa expedición, y la explicación, aparentemente ingenua, sobre las causas de este fenómeno que nos dieron esos nativos, fue similar a la suministrada a nosotros mismos hace varios años, por unos indios motilones en el Río Catatumbo (Edo. Zulia): la huida de los animales se debe al ruido provocado por embarcaciones a motor, maquinarias y a la presencia de aviones. Esta otra forma de “contaminación”, según palabras de nuestro amigo erudito, Profesor Walter Dupouy, ha sido objeto de importantes investigaciones recientes, bajo el nombre de “polución acústica”.

Nosotros descartamos que la pobreza faunística observable en el Casiquiare tuviera su origen en la cacería intensiva de subsistencia por parte de indígenas o habitantes criollos de la zona, porque el clima es muy insalubre y no ha permitido el asentamiento de poblaciones humanas importantes. Apenas hay un poblado conocido desde la época de Humboldt, no muy lejano de la desembocadura del Casiquiare en el Río Negro, denominado Solano. Un dato curioso es el de que Humboldt citaba que a lo largo de “todo el curso del Casiquiare, o sea en una extensión de 50 leguas, no se encuentran apenas 200 habitantes”. Hoy en día, quizás hay menos.

Todo lo anteriormente señalado, debe constituir una voz de alerta sobre los riesgos de un manejo imprudente y poco científico para el desarrollo del Sur de Venezuela. Una alteración de las selvas, como consecuencia de una penetración humana y la explotación irracional de los recursos naturales de la región, podrían tener consecuencias desastrosas para la flora, fauna y cuencas hidrográficas. En cambio, un estudio multifactorial de esa inmensa reserva, podría conducir a un verdadero aprovechamiento y conservación de esa extraordinaria riqueza natural.

En su viaje por el Casiquiare, los mayores aportes científicos de Humboldt se refieren a la Geografía Física y no debemos olvidar que Humboldt, a pesar de ser un hombre de genio científico polifacético, era principalmente geógrafo. Junto con Bonpland, botánico de su expedición, coleccionó y describió numerosas plantas de la región y a la Zoología le aportó también la descripción de diversos animales, algunos de ellos nuevos para la Ciencia.

En nuestro recorrido comparativo por el Casiquiare llegamos a una imponente roca granítica, llamada “Piedra de Culimacari”, que emerge de la ribera selvática de la margen izquierda del curso del río. Esta roca está enclavada entre el poblado de Solano y la boca del río Pacimoni. Al pie de esta piedra hizo Humboldt importantes levantamientos

astronómicos, que le permitieron determinar la posición geográfica del Casiquiare y fijar los límites entre las posesiones de España y Portugal.

Cuando nosotros llegamos a la boca del Pacimoni, decidimos alejarnos de la ruta de Humboldt, por sugerencia de nuestros guías, a fin de poder colectar en ese río y su afluente, el Yatúa, los elementos faunísticos que ya eran difíciles de encontrar en el Casiquiare. Así, nos internamos en una región ni siquiera habitada por indios o criollos, donde solamente localizamos unas pocas chozas, deshabitadas hace aproximadamente un cuarto de siglo.

En las selvas inundadas que bordean los ríos Pacimoni y Yatúa sí hallamos numerosos especímenes de la fauna descrita por Humboldt del Casiquiare, comprobando así las predicciones de nuestros guías.

En esos bosques solitarios, enjambres de miríadas de mosquitos, jejenes, tábanos, avispas y abejas, asociados a un clima superhúmedo y muy caluroso, dificultaban nuestro trabajo y, muy especialmente, el de Ramón Ampueda y Arquímedes Campos, excelentes taxidermistas, que participaron activamente en la expedición.

Entre los ejemplares coleccionados por nosotros en la misión al Casiquiare, podemos destacar algunos “monos chucutos” (*Cacajao melanocephala*), especie descrita por Humboldt, numerosas aves, dos nuevos récords de serpientes para Venezuela y varias especies nuevas de escorpiones, coleccionados por Arquímedes Campos con paciencia benedictina y estudiados por el infatigable especialista Prof. Manuel González Sponga.

La permanencia durante muchos días en la región Casiquiare-Pacimoni-Yatúa, fustigados por torrenciales lluvias de carácter tormentoso predispone fácilmente a contraer diversas enfermedades como dermatomycosis, piodermis, infecciones gastrointestinales, etc. Los accidentes por mordeduras de serpientes ponzoñosas no son raros entre los pocos habitantes del Río Negro y el Casiquiare. En Solano pudimos fotografiar varios casos de secuelas por necrosis, provocada por emponzoñamientos botrópicos. Ante todo esto, Ramón Ampueda pensaba en la audacia del espíritu científico de Humboldt y Bonpland al internarse en esas regiones en una época en que los medios de comunicación eran incipientes y no se conocían los antibióticos, sueros antifídicos, etc. Todavía hoy, con suficientes recursos, una permanencia prolongada allí ofrece riesgos.

Humboldt y Bonpland, de regreso del Casiquiare, se quedaron un mes en Angostura (hoy Ciudad Bolívar) y continuaron por tierra hacia los

llanos de Anzoátegui hasta Barcelona y de allí se embarcaron con destino a Cumaná, para abandonar definitivamente a Venezuela el 24 de noviembre de 1800.

Habían cumplido un viaje de 16 meses de investigaciones exhaustivas por nuestro país, en condiciones muy adversas, y prolongaron su viaje por América durante 5 años, en los cuales recorrieron también a Cuba, Colombia, Ecuador, Perú, México, haciendo una breve escala en los Estados Unidos. Partieron luego hacia Europa, adonde llegaron el 4 de agosto de 1804.

Humboldt se residió durante muchos años en París, recopilando y publicando los resultados del gran viaje americano; luego regresó a Berlín y emprendió un nuevo viaje, cuando contaba 60 años, a través de toda Rusia hasta la frontera china, con el fin de comparar los resultados de su viaje por América, con sus investigaciones en Asia. En los últimos años de su vida se dedicó a escribir el "Cosmos" en varios volúmenes, que representa una síntesis de los principales conocimientos científicos de su época. Humboldt trabajó arduamente por la Ciencia durante 70 años y empleó su fortuna personal en sus viajes, publicaciones, y en ayudar a otros científicos jóvenes y de escasos recursos. Difícilmente se puede encontrar en la historia de la Ciencia una vida tan fructífera como la de Humboldt. El Libertador solía decir que su labor había sido más provechosa para América que la de todos los Conquistadores.

El proyecto de Román Delgado Chalbaud en 1911*

Por el DR. RAMÓN J. VELÁSQUEZ

Los primeros años del gobierno de Juan Vicente Gómez se caracterizaron por la presencia en el Gabinete y en los primeros planos de la influencia política, de un conjunto de venezolanos interesados en la modernización del país. De este tiempo son las notables proposiciones del Ministro de Instrucción Pública, Samuel Darío Maldonado, sobre reforma educacional; el proyecto de Carlos León, Gobernador del Distrito Federal y profesor de Sociología de la Universidad Central sobre accidentes de trabajo, primer esbozo de una legislación social en Venezuela; el primer plan nacional de vialidad trazado por el Ministro Román Cárdenas; el primer Congreso Nacional de Municipalidades ideado por César Zumeta y los proyectos de una red nacional de ferrocarriles ideada por el Ministro ingeniero Luis Muñoz Tébar.

En este mismo conjunto de planes para liquidar el atraso venezolano pueden incluirse los planes de Román Delgado Chalbaud sobre modernización de la banca venezolana, exploración y colonización del Territorio Amazonas y establecimiento de una línea de navegación fluvial y costanera propuestos a Juan Vicente Gómez a comienzos de 1910.

¿Quién era Román Delgado Chalbaud? Había nacido en Mérida en 1882 y provenía de familia de gran tradición política y militar, casi toda vinculada a la historia del liberalismo amarillo. Huérfano en su niñez, es enviado al Colegio del Corazón de Jesús de La Grita que dirigía Monseñor Jaúregui Moreno. La actitud de niño indomable, reacio a toda disciplina, constituyó un grave problema para el colegio y obligó a su familia a enviarlo a la Marina de Guerra, escuela a donde entonces se enviaba a los jóvenes díscolos. Y a la edad de 13 años es inscrito en la Escuela Náutica de Venezuela en Puerto Cabello. Comandaba la Flota en este tiempo el Gral. Augusto Lutowski y era director de la Escuela Náutica el marino español Julián Serrano. En el año de 1898 se gradúa

* Conferencia pronunciada por su autor en el auditorio de la Asociación Cultural Humboldt el 30 de enero de 1973, 14ª de la serie "Venezuela, su historia y los alemanes".

de Alférez de Navío, y al cabo de cuatro años, en 1903 le vemos comandar la flota que conduce la expedición que navega hacia Ciudad Bolívar al mando del General Juan Vicente Gómez quien va a liquidar el último reducto de la Revolución Libertadora. Al regresar de aquella expedición victoriosos, habiendo liquidado los últimos restos de la resistencia liberal y conservadora al régimen andino, es designado Román Delgado Chalbaud Jefe de la Flota, casi un adolescente. Pero esto no es un signo especial de su estrella: a la misma edad y en las mismas circunstancias, en campo de batalla José Rafael Gabaldón, que no llega a los 20 años, es consagrado General de Brigada, a la misma edad Eleazar López Contreras alcanza el grado de Coronel y numerosos tachirenses y merideños ejercen funciones de Presidentes de Estados y ocupan las más altas posiciones militares y civiles en el país sin haber llegado a los treinta años de edad.

En 1906, Delgado Chalbaud es el Jefe de la Flota y Jefe del Dique Astillero. En ese año el andinismo gobernante va a confrontar la primera crisis interna. Cipriano Castro cae gravemente enfermo y el gobierno se divide en dos bloques: el de los amigos del Vice-presidente Juan Vicente Gómez y del otro lado dos camarillas, una integrada por los Ministros de Castro, nativos de Valencia: Torres Cárdenas, Tello Mendoza, Eduardo Celis, Rafael Revenga y la otra dirigida por un joven político y militar aragüeño de gran prestigio y popularidad entonces, Francisco Linares Alcántara. Estos grupos de valencianos y aragüeños se unen para impedir a todo trance el ascenso de Juan Vicente Gómez al poder en el momento en que ocurra la muerte del Gral. Cipriano Castro, que se espera por horas. Este episodio de la historia venezolana se va a llamar la Conjura, son días y noches terribles, durante los cuales el Vice-presidente Gómez tiene que dormir cada noche en una casa distinta huyendo de una muerte casi segura. Conjurados contra él están: el Gral. Linares Alcántara, Presidente de Aragua, el Gral. Eliseo Sarmiento, Comandante de armas de Carabobo y el Gral. Román Delgado Chalbaud, Comandante de la Flota. El destino, la liquidación de Gómez está decretada, pero ocurre un hecho inesperado. Castro se recupera, vuelve a su despacho presidencial y descubre que estos grupos de conjurados estaban jugando sobre la base de su muerte, y echa de su afecto y destruye el poder de Alcántara, de Delgado Chalbaud, y de los ministros valencianos. Entonces regresa al primer plano el Vice-presidente Gómez hasta ese momento perseguido y amenazado en su vida.

A fines de 1908 el Presidente Castro se ve obligado a viajar a Europa y el Vice-presidente Gómez encargado de la Presidencia encabeza una reacción contra Castro. ¿Y con quiénes la encabeza? Con los conjura-

dos, con los que habían jurado su muerte dos años antes. Como a mediados de 1907, Castro lo había abandonado, Gómez los llama a su regazo, los hace sus cómplices en su traición a Castro y los encarga de organizar los detalles del golpe de estado del 19 de Diciembre de 1908.

Muchos años después, Delgado Chalbaud en La Rotunda, contaba a su amigo el Coronel Ramón Párraga, los detalles de su primera entrevista con Juan Vicente Gómez una vez que el compadre y Vice-presidente instalado en el poder se dispuso a liquidar para siempre la jefatura de Cipriano Castro. Gómez llamó a Delgado Chalbaud a su casa de El Paraíso, y le dijo: “Ya ve Ud., Gral. Delgado, cómo Castro nos había separado con sus maniobras y con sus intrigas. El fue el autor de aquella desunión, Ud. y yo somos víctimas de Castro, pero ha llegado la hora de unirnos, de sepultar el pasado y echarle tierra a todo”. De allí salió el acuerdo del regreso de Alcántara, desterrado por Castro en Guayana, el llamamiento a Sarmiento y la utilización de todos los oficiales de Alcántara, de Delgado y de Sarmiento en el golpe del 19 de Diciembre de 1908. Realizado el golpe, liquidado para siempre el poder y la influencia en Venezuela de Cipriano Castro, entra Gómez a organizar el gobierno, pero Delgado Chalbaud se niega, repetidas veces, a ocupar ninguna cartera ministerial, Presidencia de Estado o Embajada. Quiere permanecer en la calle y propone a Gómez la fundación de una compañía naviera. A poco Gómez decreta la fundación de la Compañía de Navegación Fluvial y Costanera Venezolana y su primer presidente es Román Delgado Chalbaud.

En las sesiones del 1910 el Congreso de la República aprueba una nueva Ley de Bancos. La principal crítica que los expertos financieros de la época hicieron al nuevo texto legal es el de haber abolido, mediante disposiciones ambiguas, el patrón oro, derogando de esta manera una parte de la Ley de Monedas. Una vez que se dictó esta Ley de Bancos, logró Román Delgado Chalbaud celebrar un contrato con los Ministros de Hacienda y de Fomento, Antonio Pimentel y Aquiles Iturbe, por el cual se obligaba Delgado Chalbaud a fundar en Venezuela un Banco comercial, agrícola e hipotecario con domicilio legal en Caracas con agencias obligatorias en las veinte capitales de Estado y en los principales puertos del país, el capital sería de 30 millones de bolívares, totalmente suscrito, dividido en acciones de Bs. 500, reservando el gobierno de Venezuela el derecho de suscribir para sí, o para los capitalistas venezolanos, la mitad del capital del banco, o sea 15 millones. El gobierno tenía que dar preferencia en la suscripción de estas acciones a los “Bancos de Venezuela”, “Caracas” y “Maracaibo”. En todo lo relativo a la emisión, circulación y cambio de billetes el nuevo Banco

se regiría por las disposiciones de la ley de bancos nueva, pero el gobierno se comprometía a hacer por medio de este Banco todas las operaciones de la Tesorería Nacional y a depositar en su caja el producto íntegro de las rentas, impuestos y contribuciones nacionales. El Banco le abría al gobierno una cuenta corriente de 12 millones de bolívares al 5½%. El Banco estaría exonerado de toda contribución o impuesto nacional o municipal, y gozaría de franquicia postal y telegráfica, de toda clase de exenciones para la importación del material de trabajo, libros, cajas de hierro, etc. La duración del contrato era de 25 años y debería iniciar su funcionamiento el 12 de Abril de 1912.

Cuenta Delgado Chalbaud, que transcurrió casi un año entre el momento en que firmó el contrato con el Ejecutivo Nacional y aquel en que tuvo que convencerse de que los capitalistas venezolanos no tenían interés en suscribir las acciones del nuevo Banco y decidió marcharse a ofrecer estas acciones en el mercado europeo. El Presidente Gómez aprobó el viaje de Delgado Chalbaud a Europa y lo designó como Agente Fiscal, con estas autorizaciones marchó Delgado Chalbaud acompañado del Gral. Manuel Corao. Una clave se concertó entre Delgado Chalbaud y Francisco González Guinán, Secretario General de la Presidencia, mediante la cual Gómez estuviese informado al día, por cable sobre el estado de las negociaciones.

A su llegada a París, Delgado Chalbaud fue asediado por multitud de representantes de firmas bancarias, entre otros un señor Felipe Cavalini, que actuaba como delegado de grupos muy importantes. Cavalini se presentó en compañía de un personaje famoso, Paul Bolo. Las andanzas de Paul Bolo eran tema obligatorio en la conversación de la gente más importante de Londres, París, Berlín, Madrid. Era hermano de uno de los predicadores aristocráticos de Francia, Monseñor Bolo, y había recibido de su amigo el Kedive de Egipto, el título de Pachá. Ahora se llamaba Bolo Pachá. Unas veces estaba en la cárcel acusado como falsificador de vinos o traficante de blancas, y en otras presidía las más curiosas compañías para la explotación de diamantes en el Africa o del balatá en el Amazonas. De la prisión salía Bolo Pachá después de un juicio por desfalco, para ir a sentarse a la mesa del Primer Ministro de Francia, Monsieur Caillaux. El hecho de haber sido acusado en un proceso por abuso de confianza no le impedía al día siguiente conversar con su amigo el Presidente de Francia, o con su íntimo Alvaro Figueroa, Conde de Romanones, Primer Ministro español. En Roma era visitante apreciadísimo de numerosos cardenales y con la misma seguridad y desparpajo se trasladaba del Vaticano a la buhardilla donde falsificaba billetes. Poseía Bolo Pachá la tremenda simpatía de los gran-

des pícaros. Repartía dinero a manos llenas y conocía y sabía callar lo mismo las debilidades de los políticos, de los sacerdotes y de los banqueros, que los pecados de las grandes damas. La discreción era su arma. Se conformaba con saber que la persona caída en falta sabía que él sabía. Nada más, y antes de su último gran delito en 1917, traición a Francia, pasaba por los tribunales seguro siempre de su libertad, cualquiera que fuera su culpa, pues jueces y fiscales esperaban de su poder algún favor futuro o eran esclavos por el delito descubierto. Era Bolo Pachá expresión de la resaca de las grandes capitales, individuos cuya vida oscila entre la opulencia y el calabozo del presidio.

En su primera entrevista con Bolo Pachá, Delgado Chalbaud le manifestó que su meta final era Londres, pues dada la ruptura de relaciones diplomáticas existente entre Venezuela y Francia, desde el incidente de Monsieur Tagni, en el año 1906, no era posible adelantar con éxito su misión en París. Trató Bolo de disipar los temores y desvanecer los escrúpulos del Gral. Delgado Chalbaud, y le aseguró que el gobierno francés estaba no sólo dispuesto sino ansioso de reanudar relaciones diplomáticas con Venezuela, y le ofreció prepararle una entrevista con el Primer Ministro Caillaux a fin de que el general venezolano pudiera oír de sus labios la confirmación de aquellas aseveraciones. Ese mismo día Paul Bolo invitó a la mesa de Delgado Chalbaud, a M. Dufeuau, ex-Primer Ministro y Vice-presidente de la Cámara de Diputados, al Senador Goden, ex-Ministro de Obras Públicas, al Diputado Gand, al Embajador Viner. Delgado Chalbaud quedó deslumbrado ante el poderío de Bolo Pachá, pero aún faltaba la escena final. Bolo Pachá y Delgado Chalbaud encaminan sus pasos hacia la Presidencia del Consejo de Ministros, los porteros saludan al aventurero francés con grandes reverencias y este avanza como si fuera el verdadero Primer Ministro. Caillaux recibe a Delgado Chalbaud con muestras de gran cordialidad y Bolo Pachá demuestra en esta forma que su poder es inmenso. Delgado Chalbaud confesó años más tarde que aquel episodio causó en su ánimo asombro y júbilo. Joven provinciano, sin experiencia en esta clase de menesteres, y de pronto el destino le brinda un gran escenario cosmopolita. Va a realizar el papel de gran negociador de su país. Ahora se codea con el Primer Ministro francés, con los senadores y diputados de Francia, con políticos y banqueros.

Caillaux interrumpe el éxtasis en que está sumergido el General merideño para decirle: "General Delgado, la Francia desea el restablecimiento de relaciones diplomáticas con Venezuela y el mejor medio de conservar cordiales relaciones es mantener buenas relaciones financie-

ras”, y dirigiendo su mirada cariñosa a Paul Bolo, concluye optimista: “Ojalá que Uds. dos lleguen a entenderse”.

Delgado Chalbaud se apresura a comunicar por cable al Gral. Gómez la historia de la sensacional entrevista, no sólo van a conseguirse los millones para la fundación de un gran banco en Caracas, sino que con una simple entrevista ha quedado arreglado el diferendo creado por la intemperancia nacionalista del General Cipriano Castro, que mantuvo rotas las relaciones diplomáticas entre Venezuela y Francia durante cuatro años.

Gómez ordena al Dr. Santos Dominici, su representante diplomático en Berlín, para que se traslade a París y en unión con Delgado Chalbaud inicie las conversaciones que deben culminar con la reanudación de las relaciones franco-venezolanas. Delgado Chalbaud confía en la experiencia diplomática y en el patriotismo de Dominici y abandona en sus manos el encargo de las conversaciones con la Cancillería francesa para dedicarse exclusivamente al mundo de los negocios. Permanecerá en París, pues allanada la dificultad creada por la situación de ruptura entre Venezuela y Francia puede lograr en París, lo mismo que anhelaba hallar en Londres.

Bolo habla en nombre de la Casa Dreyfus y del Crédit Français, dos prestigiosas, poderosas y antiguas firmas capitalistas. Delgado Chalbaud entrega a Bolo Pachá el texto del contrato firmado en Caracas con los Ministros de Hacienda y Fomento, para la creación del Banco Nacional de Venezuela. Desde el primer momento Bolo critica varios artículos del convenio como definitivamente desfavorables para cualquier contratista extranjero, y propone la modificación de los términos del contrato. Delgado Chalbaud comunica estas proposiciones a Gómez. Recuerda el Dr. González Guinán en sus Memorias que para leer los cablegramas que recibía en Maracay, y lo mismo cuando los iba a responder y a dar nuevas instrucciones a Delgado Chalbaud, Gómez hacía reunir al gabinete.

Manuel Antonio Matos, que era Canciller de la República, anota en sus Recuerdos que las sesiones del Consejo de Ministros para considerar el problema de las proposiciones de Bolo Pachá se celebraban cada dos días y que su duración era de muchas horas y de larga y penosa discusión. Asegura así mismo Matos, que como su posición era categóricamente adversa a la realización de ningún contrato con Bolo Pachá, se opuso desde el primer momento a ello abiertamente. Gómez, dice Matos, dejaba hablar a todos los Ministros y oía los diversos argumentos con gran interés. Al final de la discusión Delgado Chalbaud y Paul Bolo

firman un nuevo proyecto de contrato para la fundación de un banco en Venezuela, cuyas características tenían diferencias fundamentales con las del acuerdo pactado entre los Ministros Pimentel y Planas y Delgado Chalbaud. Desaparece el primitivo nombre de “Banco Comercial y Agrícola” para convertirse en el “Banco Nacional de Venezuela”. Aceptan los banqueros franceses que en cuanto a su funcionamiento y en lo relativo a emisión, circulación y cambio de billetes se cumplan las disposiciones de la ley de Venezuela, pero establece para el nuevo Banco el privilegio de emitir billetes hasta por una cantidad igual al duplo del capital social enterado en caja, limitándose el contratista a hacer una emisión igual a la del capital social. Sin embargo, el Banco estaría autorizado para emitir billetes hasta por otros 30 millones de bolívares, garantizados por un depósito en su caja del 50% del valor emitido en fondos públicos o valores cuyos intereses debían ser garantizados por el Estado. Podía el Banco, además de las operaciones normales y de las operaciones de la Tesorería Nacional, hacer préstamos hipotecarios sobre fincas urbanas y rurales.

Manténía el nuevo proyecto las cláusulas que convertían al “Banco Nacional” en sustituto del “Banco de Venezuela” y mediante las cuales el gobierno se comprometía a realizar por su intermedio todas las operaciones de Tesorería Nacional, operaciones de cambios en el país y en el exterior, recaudaciones y pagos, recaudaciones aduaneras, de impuestos y de cualquier tipo de contribuciones; el Banco llevaría de estas cuentas una contabilidad aparte.

En el artículo 25 del nuevo proyecto redactado por Bolo Pachá, se consagraba la unidad de emisión pues el gobierno se obligaba a no emitir, ni a permitir que los Municipios o cualquier otra institución pública o particular emitiera billetes de banco o papel moneda, o moneda de papel. La duración del contrato se elevó de 25 a 30 años y, por otra parte Bolo Pachá daba una garantía de Bs. 500.000 en Renta del Estado colocados en un banco escogido de común acuerdo con Delgado Chalbaud para garantizar la constitución del Banco Nacional, y así mismo se comprometía Bolo Pachá a tomar a su cargo todos los gastos que el gobierno de Venezuela tuviera que hacer con motivo de la reunión en sesiones extraordinarias del Congreso que iba a aprobar el contrato, gastos de la reunión de senadores y diputados venezolanos que de común acuerdo fijaron Bolo Pachá y Delgado Chalbaud en Bs. 300.000, suma que debería entregar Bolo Pachá al gobierno de Venezuela al avisarle Delgado Chalbaud que el Congreso había aprobado el contrato. En un parágrafo único, se establecía que en caso de que el

Congreso no aprobara el contrato, el Sr. Bolo Pachá no estaría obligado a pagar los Bs. 300.000 y le debería ser devuelto inmediatamente el depósito de Bs. 500.000 constituido como garantía.

Bolo Pachá y los banqueros franceses comunicaron a Delgado que el proyecto del Banco Nacional no era realmente ventajoso para los inversionistas y le propusieron como compensación, la creación inmediata en Venezuela de un Banco de Crédito Hipotecario, bajo la denominación de "Banco Territorial de Venezuela". Alegaba Delgado Chalbaud que la base principal de su proyecto de un banco hipotecario nacional lo constituía el hecho de que en la Venezuela de 1911 el dinero prestado con garantía hipotecaria tenía en todo tiempo un valor excesivo que iba desde el 12 como minimum hasta el 15% y más, y que al ofrecerlo al 8% se otorgaba un beneficio real a los propietarios, y que negociando en Europa sobre las hipotecas adquiridas, era fácil obtener el 5% de donde resultaba por lo menos un beneficio líquido del 3% anual seguro, sin ningún género de riesgos. Según Delgado Chalbaud, el éxito del negocio del Banco Hipotecario estribaba en la venta en Europa de las cédulas hipotecarias del banco venezolano, pues se elevaba el precio de las hipotecas hasta el 50% del valor del inmueble, dando a la propiedad mayor estimación de la que en Venezuela se concedía tradicionalmente por parte de los prestamistas y este precio podía ser llevado en casos señalados hasta el 60% de la propiedad. El nuevo Banco aseguraba su exclusividad en el territorio nacional para toda clase de operaciones hipotecarias, y en 50 años sería el único en capacidad de emitir cédulas hipotecarias.

Para firmar un tercer contrato en su condición de Presidente de la Compañía Venezolana de Navegación Fluvial y Costanera, Román Delgado Chalbaud se trasladó a Londres en donde lo esperaban los representantes del sindicato inglés Etelburga.

En Junio de 1911, Delgado Chalbaud en su condición de Presidente de la Compañía de Navegación Fluvial y Costanera, firmó con los Ministros de Relaciones Interiores, Fomento, Hacienda y Obras Públicas, un contrato para establecer una línea de navegación por el Alto Orinoco y el Río Negro, los afluentes y subafluentes de estos desde las fronteras de Venezuela con el Brasil y Colombia hasta la región de los raudales del Orinoco llamados de Maipures y Atures. Para salvar estos raudales la Compañía de Navegación se comprometía a construir un ferrocarril en la ribera derecha del Orinoco, desde un punto adecuado, aguas arriba del raudal de Maipures hasta el Puerto de Perico en el propio Orinoco para enlazar allí los vapores que navegan hasta este punto, teniendo el

derecho de destruir los raudales de Maipures y Atures, o de usarlos para el desarrollo de la fuerza eléctrica. Podía la compañía extender el ferrocarril en el territorio del Amazonas hasta donde lo creyera conveniente. Así mismo el contratista se obligaba con el gobierno nacional a establecer otra línea de barcos que partiendo de Ciudad Bolívar, hiciera el servicio del Bajo Orinoco y se enlazara con los vapores trasatlánticos en Trinidad, teniendo derecho a navegar por las bocas del Orinoco. En conexión con esta línea se comprometía igualmente a establecer otra que partiendo también de Ciudad Bolívar, hiciera el servicio de toda la costa venezolana hasta Maracaibo con la obligación de tocar en todos los puertos habilitados y de cabotaje. Obligábase también el contratista a establecer otra línea de vapores para hacer el tráfico interior del Lago de Maracaibo y sus afluentes, navegando todos estos vapores bajo bandera nacional.

El contratista se obligaba a colonizar y desarrollar por medio de inmigración apropiada y por el establecimiento de caminos, carreteras y de ferrocarriles adecuados, la región denominada Territorio Federal Amazonas, y a tal efecto se obligaba a establecer a su propio riesgo, en el Territorio Amazonas por lo menos 100 familias de inmigrantes el primer año, 200 el segundo, y luego 100 cada año hasta completar 1.000 familias europeas, sin perjuicio de poder traer mayor número de personas. El contratista se obligaba a establecer en el curso de los primeros 5 años del contrato, crías de ganado vacuno, caballar, bovino y mular de acuerdo con los métodos más modernos y fundar en el mismo plazo escuelas de agronomía y granjas-modelo. El contratista se obligaba a constituir, 6 meses después de haber sido aprobado el contrato, una compañía con un capital de 50 millones de bolívares. La duración de la compañía sería de 50 años y durante ese período el Ejecutivo Nacional se comprometía a no otorgar concesiones para la navegación de los ríos, lagos y mares comprendidos en el contrato o para la colonización y desarrollo de la zona.

El 27 de junio de 1911 el Presidente del Congreso de la República Tomás Aguerrevere Pacanins y el Vice-Presidente, Eduardo J. Dagnino firman el texto de la ley, por el cual se concede a la Compañía de Navegación el monopolio para la exploración y explotación de los recursos naturales del Territorio Amazonas y de una exclusividad para el establecimiento de una línea de navegación nacional. En el contrato celebrado por el gobierno con la Compañía de Navegación, se le reconocía a ésta la facultad de traspasar este contrato a cualquier persona o compañía, previa la aprobación del gobierno, pero en ningún caso a un gobierno extranjero. El sindicato de Londres con el que iba a negociar

Delgado Chalbaud, era una institución financiera formada por varios grupos capitalistas ingleses.

De acuerdo con el proyecto de Delgado Chalbaud, la Compañía Venezolana de Navegación Fluvial y Costanera desaparecía para dar paso a una compañía anglo-americana con sedes en Londres y Nueva York, que asumía la explotación de las concesiones que el gobierno de Venezuela había otorgado en el correr de los años a la Compañía Venezolana de Navegación. Se trataba de la formación de una gran empresa para llevar a cabo la explotación y colonización del Territorio Amazonas en conformidad con las concesiones de que era poseedora la compañía venezolana. Se le reconocía a esta compañía venezolana un aporte de 7.000.000 de libras esterlinas. También tenía la compañía venezolana, antes de desaparecer, el derecho de elegir a un miembro del Consejo de Administración, tanto en Caracas como en Londres.

Román Delgado Chalbaud no se conformaba con un triunfo a medias y en uno de sus apuntes sobre esta misión dejó anotado: "Como César llegué, vi y vencí", pero olvidó que sus amigos no estaban en las Galias sino en los muy tropicales valles de Aragua y del Avila, y por el deseo de suscribir otros contratos dejó pasar el tiempo, y no se dio cuenta de algo significativo: De Caracas habían dejado de llegarle noticias, el cruce casi diario de cables entre Maracay, París y Londres cesó y las cartas del Ministro Pimentel se extraviaron en el camino. Mientras las noticias de sus primeros éxitos financieros empezaban a preocupar a sus rivales venezolanos, Delgado Chalbaud discutía con el asesoramiento de una firma inglesa de expertos en urbanismo los detalles de un vasto plan para el saneamiento de Caracas, y abastecimiento y depuración de las aguas. Se trataba de dos contratos, uno para el estudio y otro para la construcción de estas obras. Apunta Delgado Chalbaud que trataba de hacer algo grande y duradero, que no sólo atendiese las necesidades de una Caracas, con 80.000 habitantes, sino que fuera suficiente para la gran ciudad del futuro.

A finales de Septiembre de 1911 regresó a Caracas el Dr. Eliseo Borjas León con los proyectos del Banco Nacional de Venezuela y Banco Hipotecario Nacional firmados en París por Delgado Chalbaud y por Paul Bolo, que representaba la Casa Dreyfus y el Crédit Français. Traía también Borjas León el contrato firmado con el sindicato inglés para la explotación de las líneas de navegación y para la explotación y exploración del Amazonas.

En los primeros días de Octubre, el Gral. Juan Vicente Gómez se mostró entusiasta partidario de los proyectos de Delgado Chalbaud, e invitó

a los parlamentarios a darles su aprobación. “He cumplido en lo bélico y en lo político” —le dice Gómez al Congreso— “pues puse término a la guerra civil y llamé a mis compatriotas al luminoso palenque de la República, pero creo que las conquistas morales son efímeras cuando no tienen por base la posesión de bienes económicos. He meditado profundamente sobre la manera de adquirir estos bienes y he puesto en evidencia mis influencias dentro y fuera del país a fin de abrir a éste, dilatados horizontes de prosperidad”. Denomina el Presidente Gómez los proyectos de Delgado Chalbaud como plan económico-social que va a cambiar la faz de la República. Dice Gómez: “Necesitamos capitales, necesitamos Bancos, necesitamos ciencia y experiencia para nuestro desarrollo industrial” y agrega: “Como no tenemos esos factores es preciso ir a buscarlos al extranjero, quien nos los ofrece de buena voluntad. En Venezuela tenemos riquezas naturales —dice Gómez— pero poco explotadas, tierras feraces pero incultas, territorios inmensos pero desiertos. Nuestras industrias carecen de recursos necesarios para su desarrollo, nuestros tesoros yacen en el fondo de la tierra porque no hay capitales para sacarlos a la superficie. Nuestras inmensas pampas apenas presentan escasos rebaños de animales porque la industria pecuaria requiere selección y cruzamiento de razas que no les podemos proporcionar. Nuestra agricultura reclama el establecimiento de grandes centrales y el intensivo desarrollo de nuestros cultivos. Tenemos posibilidad de proporcionarnos nuestros propios consumos, pero por falta de desarrollo industrial, pedimos al extranjero infinidad de artículos que podríamos producir, y”, añade el Presidente en su mensaje, “para llevar a Venezuela a un alto grado de prosperidad, es menester comenzar por crear los grandes institutos bancarios nacionales con análogas condiciones que los que tienen los demás países civilizados y a los que se opone nuestra actual legislación. Crear institutos bancarios que se encarguen de las operaciones fiscales que el gobierno les encomiende, que le abran crédito a un interés del 5% y tomen bajo su responsabilidad la ejecución de muchas obras de fomento que son de incuestionable necesidad y conveniencia”. Invita Gómez a revisar la legislación bancaria “para armonizarla con la de los países que os he hablado tiene que ser vuestra primera obra en estas sesiones extraordinarias, y luego decidir de los proyectos de orden económico y administrativo que antes os hice mención”. Advertía el Presidente: “Lejos de alarmarse por tan útiles reformas económicas, creo que el patriotismo debe estar de plácemes porque los necesitados industriales van a encontrar recursos abundantes a intereses equitativos, y por lo que hace a los capitalistas no hallarán, es verdad, una crecida ganancia al colocar el numerario, pero en cambio tendrán mayores seguridades para la estabilidad de sus ri-

quezas, porque es muy cierta la ley económica de que el bajo interés aumenta el valor de la propiedad”.

La convocatoria del Congreso a sesiones extraordinarias sorprendió a Delgado Chabaud y desbarató sus planes. Había pensado que la convocatoria del Congreso se realizaría una vez que anunciara desde Londres la conclusión de los acuerdos y que éstos se regirían por la ley de Bancos de 1910, pues sobre los lineamientos legales contenidos en ese texto se habían pactado los famosos contratos, pero Gómez había presentado sorpresivamente a la consideración de las Cámaras una Ley de Bancos, la de 1911, que fue aprobada en menos de 15 días, y entorpecía totalmente la discusión y aprobación de los contratos que Delgado Chabaud había realizado en París y Londres. Este pensó en el primer momento que los contratistas europeos desistirían de su participación en los proyectos venezolanos, pues todos habían sido realizados bajo las normas de la Ley de Bancos sin aviso. La discusión de los proyectos determinó la iniciación de una etapa de violentos debates y de innumerables intrigas en Caracas. El gabinete ministerial se dividió; González Guinán, Alcántara, Iturbe, defendieron la bondad de los proyectos. Matos y Gil Fortoul se declararon sus enemigos. Antonio Pimentel, que en sus comienzos fue uno de sus promotores, se sumó al grupo de los adversarios. Los ministros Román Cárdenas y Castro Zabala no quisieron intervenir en el debate, en los primeros momentos. Desde mediados de 1910 y con motivo de la Ley de Bancos se habían iniciado los ataques contra el grupo de Ministros que la opinión política calificaba de liberal amarillo, formado por Alcántara, Iturbe y González Guinán, y a estos ataques se había sumado el análisis de las medidas realizado por el periodista y experto financiero Domingo B. Castillo. Desde las columnas de la prensa afirmaba que todos estos proyectos: Ley de Bancos de 1910, abolición del patrón oro, la ley de Banco Nacional, eran los títulos con los que la camarilla de González Guinán se presentaba a la consideración pública con la modesta aspiración de regir los destinos del país en el próximo período presidencial. “Que sepa Venezuela —afirma Castillo— lo que puede esperar de ellos y aprecie su consagración a los problemas económicos como la peor de las calamidades que podría sobrevenirle a Venezuela, si por desgracia esa camarilla liberal lograra realizar sus ocultos designios”.

El 2 de octubre un grupo de senadores y diputados, en su mayoría liberales, encabezados por Angel Carneval Monreal, Pablo Giuseppe Monagas, Augusto Lutowski, Julio Farías y Alberto Smith, se dirigen al Presidente de la República con el propósito aparente de darle aviso de la segura aprobación de la nueva Ley de Bancos, pero con el fin de ponerlo

en guardia contra la campaña implacable que se ha desatado en Caracas contra la Ley del Banco Hipotecario. “El establecimiento del Banco Nacional”, le dicen los diputados y senadores, “será pronto una realidad; en cambio, existen muchos obstáculos para lograr la aprobación de la Ley del Banco Hipotecario”. Y le explican: “Los que le ponen obstáculos al pronto advenimiento del crédito hipotecario no pueden ser sino los que medran a la sombra del crecido interés del dinero a plazos precarios, calculadores de ciento en docena, que no conocen ni su mayor conveniencia pues de comprenderla medianamente, lejos de conspirar por el estancamiento de la propiedad inmueble, le brindarían campo y facilidades de movilización para poder ensanchar sus especulaciones y obtener mayores ganancias de una mayor y creciente circulación de valores. El interés del 12% anual, que es el que se nos viene imponiendo en las operaciones de hipoteca y retro-venta y en los préstamos para la recolección de cosechas, está reputado como usurario en el mundo entero y es signo de miseria y chocante anacronismo en las actuales circunstancias. Por otra parte, el dinero a tan alto interés duplica el capital antes de 8 años y es obvio que con tales resultados pingües nuestros capitales jamás saldrán a aventurarse en el campo industrial”. Recuerda González Guinán que Gómez leyó con mucho detenimiento la carta de los diputados y que por todo comentario ordenó reservar la materia.

El 10 de noviembre llegó Delgado Chalbaud a La Guaira. El mismo día “El Universal” anuncia el rompimiento político del Gral. José Manuel Hernández, jefe del nacionalismo venezolano, con el Presidente Gómez y publica el texto de las cartas que se han cruzado. El pretexto es el Banco Nacional. Leña al fuego. Para Hernández el establecimiento de ese nuevo instituto bancario significaba el establecimiento en Venezuela del pernicioso sistema del papel moneda; el nuevo Banco podría emitir en billetes el doble de su capital, 60 millones, y no estaba obligado a tener depósitos, como fondo de garantía, sino por la cuarta parte de su capital. Además, según leyó en el mensaje de Gómez, los billetes tendrían circulación forzosa en toda la República. Para Hernández, el establecimiento del Banco Nacional en las condiciones conocidas sería el mayor de los desastres habidos para Venezuela en donde ningún gobernante había podido establecer la circulación forzosa del papel moneda.

Gómez le responde en tono violento. Hernández lo acusa de entregar parte de la soberanía nacional a la potencia más peligrosa para Venezuela como es Inglaterra, autora del hurto de Guayana. Se trata del plan de exploración y explotación del Amazonas, suscrito en Londres por Delgado Chalbaud. Gómez le responde: “No es mi gobierno, ni menos mi generación, la generación que se encuentra en la escena pública, a quie-

nes se nos puede imputar las pérdidas territoriales que se han hecho en Venezuela. Cuando me tocó presidir la República, ya esa pérdida se había consumado a pesar de las patrióticas resistencias de otros gobiernos y el asunto había pasado a la autoridad de cosa juzgada”. Y continúa diciendo: “El espíritu reaccionario de Venezuela, Gral. Hernández, está simbolizado en Ud. En Venezuela siempre ha procurado argumentar con el terror en lo político y en lo económico: el monstruo de la tiranía, el pulpo de los monopolios, la traición a la patria, la venta del territorio, la pérdida de la soberanía. Tales han sido las declaraciones de los hombres refractarios o adictos al sistema reaccionario de la existencia. Si el gobierno otorga concesiones regionales, la reacción grita: monopolio; si el gobierno abre el campo a la ciencia, a la experiencia y a los capitales extranjeros y les ofrece lo que antes les han dado en todos los países de la tierra, la reacción clama: papel moneda; si se abren las puertas de la nación a los inmigrantes y se les brinda alojamiento, semillas, animales domésticos, herramientas y la propiedad de las tierras baldías, como lo han practicado todos los países, la reacción denuncia la venta del territorio nacional”. Concluye el Presidente Gómez: “Ud., Gral. Hernández, es la viva encarnación de la reacción”.

El debate público, los comentarios en los clubs y corrillos callejeros preocupan al Presidente Gómez quien durante las sesiones extraordinarias del Congreso convoca a sus ministros, todos los días, para revisar la situación y examinar detenidamente las críticas que desde la calle se le hacen al nuevo proyecto de Ley de Bancos y al proyecto de Banco Nacional, así como al de exploración y explotación del Amazonas. “Un día”, recuerda González Guinán, “reunidos en el dormitorio del Gral. Gómez, los ministros Iturbe, Pimentel, Alcántara y yo, discutíamos acaloradamente sobre el proyecto de la Ley de Bancos en discusión en las Cámaras. El Gral. Gómez, acostado en una hamaca, se quejaba de dolor de cabeza; la discusión seguía y se dirigía principalmente a la emisión de billetes por los bancos del duplo o de otro tanto del capital”. González Guinán alegaba que había que lograr una fórmula para permitir que el contrato del Banco Nacional pudiera ejecutarse, no obstante las trabas de la nueva ley. Gómez expuso sus puntos de vista, su preocupación por las críticas sobre la garantía de las emisiones. El ministro Alcántara tomaba nota de las observaciones de Gómez, y entre todos redactaron el texto definitivo del artículo que limitaba el monto de la emisión de los billetes al monto del capital del banco enterado en caja. De todas partes llovían críticas.

Desplazado de la cartera de Hacienda y liquidado en el ánimo de Gómez por la camarilla de los ministros liberales, que encabezaba González Guinán, vivía refugiado en San Cristóbal, Abel Santos, sabio jurista y en

aquella época uno de los escasos expertos venezolanos en materia económica y financiera. Santos interviene en el debate y critica con razones técnicas el contrato del Banco Nacional, y demuestra que en la forma como González Guinán, Pimentel y Delgado Chalbaud han venido a organizar el llamado Banco Nacional simplemente quieren sustituir en sus tareas al Banco de Venezuela, pero que esta sustitución no traería ningún provecho apreciable al país, pues el nuevo Banco surgía con la desventaja de gozar de poco crédito, pues según la creencia de Santos, el crédito en los establecimientos mercantiles es cuestión de tiempo. Señala entre otros hechos graves del contrato con Bolo Pachá el que se altera el sistema bancario del país, pues pasa del régimen de la libertad para formación de bancos de circulación al régimen de bancos de emisión única. Señala, además, el ex ministro tachirense, que se creaba así un banco privilegiado en toda la nación, en cuanto en la emisión de billetes, y que como también está ligado íntimamente al gobierno, pues hará el servicio de la Tesorería, será, por lo tanto, el primer instituto de crédito del país, su influencia será poderosa, no sólo en la marcha de la Hacienda Pública, sino en el desarrollo de la riqueza, y si el gobierno no lo interviene, y en el contrato no hay fórmula para intervenirla, se está entregando maniatada la nación y en igual forma el Gobierno se entrega maniatado al Banco.

En cuanto al contrato de la exploración y explotación del Amazonas, considera Abel Santos que “entregar las llaves de la comunicación interior, de la salida al mar y de la navegación costanera a una compañía extranjera no se le ha ocurrido a ninguna nación soberana, y a esto se agrega que la compañía a la cual va a entregarse el control de nuestra navegación y la explotación del Amazonas es nada menos que una compañía inglesa y sus establecimientos van a quedar fronteros a los de su propia nacionalidad en la parte del territorio que nos fue arrancado por la fuerza y todo esto cuando en el Amazonas no tenemos ningún dominio, ni idioma, ni religión, ni comercio y si algo existe para los venezolanos es el odio de los indios, pues las autoridades que allí hemos enviado no son tales autoridades, sino raza de beduinos”.

Para el Dr. Santos hay una cláusula en los pactos firmados en París inaudita, que rebasa los límites de lo normal y que hierde profundamente el orgullo venezolano. Es el acuerdo mediante el cual Bolo Pachá se compromete a sufragar con Bs. 300.000 los gastos que ocasione la reunión del Congreso de la República en sesiones extraordinarias con el objeto de conocer y sancionar los proyectos. “Esto puede ser muy yanqui —dice Abel Santos—, pero nosotros estamos acostumbrados a considerar estas cosas como una afrenta”.

El Dr. González Guinán recuerda que al día siguiente de publicada la carta del Gral. Hernández, el Presidente Gómez le dijo: “Esta tarde van a llegar de Europa Delgado Chabaud y Corao; de ellos me han dicho muchas cosas malas, me han pedido que los lleve a la cárcel y les ponga grillos, pero yo los voy a recibir”. Días después recibió a Delgado Chabaud y le preguntó: “¿Se puede echar para atrás todo lo que Ud. ha hecho en París?” “Si Ud. lo desea, sí mi General, se puede echar”. Recuerda el Dr. Aquiles Iturbe, ministro de Fomento, que Gómez en esos días le pidió muy confidencialmente que se informara con la Casa Dreyfus y con el Crédit Français si estaban dispuestos a realizar los contratos dentro de las normas pautadas por la Ley de Bancos de 1911. La respuesta fue inmediata. Sí, estamos dispuestos. Le ordenó entonces redactar los textos de los nuevos contratos, pero a la semana siguiente, cuando Aquiles Iturbe los llevó a su cuenta, el Gral. Gómez los leyó y al devolvérselos, le dijo: “Muy buenos, pero no se pueden hacer”.

El Dr. Vicente Lecuna, en una interesante página de evocación histórica publicada en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia, recuerda que por esos días solicitó una audiencia del Dr. Román Cárdenas, a la sazón ministro de Obras Públicas, para tratarle sobre los proyectos de Delgado Chabaud sobre Banco Nacional y Banco Hipotecario. Al doctor Cárdenas le interesaron mucho las noticias y observaciones comunicadas por Lecuna y la audiencia se prolongó por toda la mañana, y le causaron gran impresión estas palabras finales de Lecuna: “Cuando el gobierno del Gral. Gómez haya firmado los contratos de Delgado Chabaud, el Presidente de la República habrá abdicado más de la mitad de su poder, porque en caso de divergencia entre el gobierno de Venezuela y los contratistas franceses, el Presidente de la República no tendrá fuerza suficiente para contrarrestar la influencia de una compañía francesa amparada por los cañones de Francia”. Dice Lecuna que por casualidad esa tarde el Dr. Román Cárdenas, ministro de Obras Públicas, conversó en la antesala de Miraflores con el Gral. Manuel Antonio Matos, Canciller, y quien iba a presentar cuenta al Presidente. Le comunicó Cárdenas las ideas y las frases de Lecuna relativas al poder de los cañones de Francia y cuando el Gral. Matos fue recibido por Gómez las repitió como suyas al Presidente. En la mañana siguiente, antes de la reunión del gabinete, le dijo el Gral. Gómez al Secretario de la Presidencia: “Se acabó el proyecto del Banco francés” y, efectivamente, fue negado en la sesión del gabinete, celebrado pocos momentos después. Después de estas reuniones de gabinete, dejó de convocarse el Consejo de Ministros durante mucho tiempo y el Gral. Gómez se limitó a recibir la cuenta de los ministros. Comenta González Guinán que Gómez probablemente meditaba en ese momento lo que iba a hacer en el porvenir.

Delgado Chalbaud, también preguntó a la Casa Dreyfus y al Crédit Français si aceptaban modificar los contratos de acuerdo con la nueva Ley de Bancos y, al recibir la respuesta afirmativa, decidió modificar los proyectos para que pudieran ser discutidos en el Congreso, pero se enteró de la clausura de las sesiones extraordinarias, la clausura ordenada por Gómez, sin que las Cámaras hubieran cumplido la totalidad del programa para el que habían sido convocadas. “Vimos, no sólo perdido nuestro tiempo”, diría Delgado Chalbaud, más tarde, “sino que se volvieron contra nosotros los esfuerzos intentados con tan buena voluntad, y todo porque la maledicencia de los vampiros había creado una atmósfera de difamaciones que respiraban a pleno pulmón los enemigos jurados del progreso”.

Abel Santos y Delgado Chalbaud se traban en una larga polémica acerca de la bondad de los proyectos derrotados. Santos es implacable con Delgado Chalbaud y en una carta le dice: “Ud. que parece tan impulsivo, no es en el fondo sino un tímido; Ud. esquiva la lucha aunque no lo parezca. Ud. combate a la sombra del poder, a la sombra del privilegio y esa táctica es pésima. No se acostumbre a ella porque el día en que llegue a faltarle esa sombra, le vendrá un gran desastre”.

Delgado Chalbaud ha cambiado, su personalidad es otra. Acepta las críticas de Santos, reconoce la honestidad y la ciencia del ex ministro de Hacienda y le responde: “Dichoso un país que en sus manos pudiera colocar su destino”, y le da explicaciones acerca de su vida, sus proyectos, su fracaso, el medio en que actuaba, su juventud. El constante afán de adquirir algún nombre lo impulsaron a presentar al gobierno esa serie de proyectos. “La falta de hombres concienzudos en el gobierno”, informa Delgado Chalbaud, “fue bastante motivo para que se conviniera en todo, se aprobara todo lo que yo, no por conocimientos, ni por estudios sobre la materia sino por intuición propuse, sostuve y traté de realizar. Por todas partes y por dondequiera que iba, encontré aplausos y nunca una observación y menos una crítica, en todas estas condiciones salí para Europa en donde, como César, pude exclamar: ¡llegué, vi y vencí! Regreso en estas condiciones y me encuentro con el gran fracaso que al analizar me da esta síntesis. Esta es la hora en que esos ministros que me patrocinaron aquel viaje y esas empresas no saben si lo que hicieron fracasar era bueno o era malo”. Y termina con una frase de desgarradora sinceridad que puede aplicarse a un gran número de los hombres de aquellas generaciones: “Mi gran defecto fue mi extremada juventud, mi carencia de instrucción y el no haber tenido antes quien me educara

y preparara para las grandes ambiciones que yo tenía”. Luego le escribe una post-data: “Guarde Ud. esta carta y yo guardaré la suya, y tendremos una cita en el porvenir”.



El bachiller José Izquierdo era en 1913 estudiante de Medicina en la Universidad Central y entró en relaciones con el Gral. Delgado Chalbaud, cuando éste solicitó los servicios de un practicante universitario que pudiera ponerle unas inyecciones. Se hicieron amigos, y un día Delgado Chalbaud, en el dormitorio, le dice: “¿Ud. sabe por qué le pregunté su edad?” “No, mi General”, respondió Pepe Izquierdo. “Pues, para ver si Ud. puede ser Diputado al Congreso, pero eso será dentro de pocos meses. Yo soy el próximo Presidente de Venezuela porque una adivinadora me lo pronosticó en París, y otra me lo ratificó aquí cuando regresé, de manera que tengo en las manos una revolución cuyo éxito es seguro”. Anota Izquierdo que su alarma fue grande cuando otro estudiante en el Hospital Vargas le habló de la revolución de Delgado Chalbaud. Fue entonces a casa del Gral. Delgado Chalbaud a decirle que la noticia de la conspiración estaba en la boca de muchas personas, puesto que un estudiante se lo había contado. Por toda respuesta el Gral. Delgado le dijo: “No se preocupe, que el destino se busca”.

La reelección del Gral. Juan Vicente Gómez, planteada como una decisión definitiva en el año de 1913, lleva al Gral. Delgado Chalbaud al campo de la conspiración. Es el cabecilla de un vasto sector venezolano, del grupo más importante de políticos, liberales y nacionalistas, que están decididos a oponerse al continuismo del Presidente Gómez. Este grupo está integrado entre otros por el Gral. Francisco L. Alcántara, por el Dr. Leopoldo Baptista, por el Gral. Juan Pablo Peñaloza, por el Dr. Néstor Luis Pérez, por el Gral. Antonio Orihuela, por el Gral. Graciano Castro, por el Gral. Avelino Uscátegui, por Tomás Pérez Alcántara, por Eliseo Vivas Pérez, por el Padre Mendoza. Delgado Chalbaud es el hombre de acción que junta los grupos civiles y militares y ata los compromisos con los jefes de cuartel. La conspiración debe estallar el 18 de abril de 1913, pero el 13 de febrero le llega al Presidente Gómez en Macuto la noticia de que es inminente el estallido de una conspiración dirigida por el Gral. Delgado Chalbaud. Sin pérdida de tiempo, Gómez regresa a Caracas; en la estación de ferrocarril de Caño Amarillo lo espera un batallón comandado por su primo, el Coronel Aparicio Gómez. De allí se dirige a Miraflores y se encierra, ordena el traslado de tropas, el cambio de jefes en los cuarteles y las prisiones se inician en ese día en toda la República. La mayoría de los comprometidos tienen tiempo para huir del país. En una u otra forma abandonan a Venezuela los Generales

Leopoldo Baptista, Juan Pablo Peñaloza y Alcántara. Delgado Chalbaud no quiere darse por derrotado. Y como al mismo tiempo que Presidente de la Compañía de Navegación Fluvial y Costanera, es el Administrador de los bienes del Presidente Gómez, tiene que ir a rendirle cuenta cada semana. Gómez, que ha ordenado la prisión del mayor número de los comprometidos y que ha ordenado la persecución, el hostigamiento de la mayoría de los componentes del Consejo de Gobierno a quienes incita a huir y no quiere hacer presos, recibe en su despacho de Miraflores al Gral. Delgado Chalbaud. Es la última vez que van a verse. Gómez cambia el tratamiento, pues lo había llamado Román y ahora lo llamará Gral. Delgado y para terminar la entrevista le dice una frase que siempre repetía Delgado Chalbaud en La Rotunda: "Oiga, Gral. Delgado Chalbaud, y no se olvide: si el sapo salta y se ensarta la culpa no es de la estaca. Yo tengo para mis amigos la muerte agujita y los grillos de 80 libras".

Delgado Chalbaud le ofrece su renuncia de la Presidencia de la Compañía de Navegación Fluvial y Costanera, y la de su cargo de administrador de los bienes del Presidente, pero Gómez se niega a aceptarla. El 17 de mayo, un mes más tarde, ordena su prisión. Serán 14 años de prisión, más que de prisión de secuestro, privado de la luz, privado de los menores auxilios, aislado del resto de la humanidad. Crece su barba y su pelo hasta la cintura. Llevaba 10 años de prisión cuando un día conversa con el Coronel Ramón Párraga, su ayudante, su asistente, su amigo, y le revela sus proyectos: "De aquí salimos a hacerle la guerra a Gómez". Y en 1927, después de catorce años de secuestro, salió del presidio el Gral. Román Delgado Chalbaud. Mandó a llamar al Dr. Izquierdo, a una casa por los alrededores de la esquina de La Trinidad. "Acudí", cuenta el Dr. Izquierdo, "y comprobé que Delgado se hallaba con la mejor salud, pero me pidió un certificado de que estaba enfermo, pues le convenía aducir algún motivo por si acaso le ponían algún inconveniente para su salida. Expedido el certificado, dice el Dr. Izquierdo, Delgado Chalbaud se irguió de repente y me dijo: "¿Ud. se acuerda de aquel asunto? Pues bien, está en pie porque el destino se cumple, mis catorce años de prisión no me han abatido. Yo voy a preparar una revolución, y vuelvo".

Cumplió su palabra. Volvió en la madrugada del 11 de agosto de 1929 y pagó con su vida su cita con el destino.

Raigambre y proyección de Sigmund Freud*

Por el DR. FRANCISCO HERRERA LUQUE

I. INTRODUCCION

La mayor parte de los hombres reflejan en su carácter los impactos de su cultura y peculiar circunstancia. Si es tiempo de reír, ellos ríen, si es tiempo de protesta, sacuden los puños retaliativos de la misma forma que pueden acudir santurrones a ver quemar a los herejes. Son mudos efectores de su ambiente, que nacen y mueren cuando deben hacerlo, y entre tanto viven una existencia sin aristas o degradada.

Hay hombres, por lo contrario, que vienen a sacudir al mundo de su ruín suceder predecible.

Cuando este sacudimiento se traduce en cambios definitivos y favorables para la humanidad, se dice que el apóstata es un genio. Este fue el caso de Sigmund Freud, uno de los mayores genios que ha producido la humanidad, pues como lo expresara agudamente Stefan Zweig: "Antes de él el mundo era realmente diferente".

No ha sido ni será mi propósito analizar en esta disertación, ni las características de su genio ni el valor de su obra. Tan sólo intentaré comprender la raigambre de su pensamiento, y de qué manera su medio histórico se proyecta en su personalidad.

Sigmund Freud, como todos los hombres, es consecuencia de su herencia, su destino y su voluntad de escribir su historia lo mejor posible.

La herencia es la materia prima donde se apoya el genio que nace y no se hace. La superdotación intelectual de Freud, lo mismo que su extraña sensibilidad hacia lo psicológico es obra de su constelación genética.

Sobre ese legado biológico actuaron la educación, la tradición, los sucesos biográficos, o sea el segundo factor al que llamamos destino, y es el que en cierta forma centrará nuestra exposición.

* Conferencia pronunciada por su autor el 26 de abril de 1973 por la noche en nuestra sede.

Iniciemos, pues, esta charla, hablando del medio ambiente social que envolvió a Freud y que contribuyó a tallar su genio.

La primera observación que se nos plantea es la de que Freud alcanzó la genialidad por caminos que no se había propuesto, pues si Freud desvió la ruta de la historia con sus afirmaciones, haciendo una verdadera y auténtica revolución, nada más lejos de sus propósitos que provocar un cambio semejante, ya que Freud era el más acabado ejemplo de su tiempo y de su circunstancia, que pensaba y vivía gozoso su perfil de científico positivista, de burgués victoriano y de judío austriaco. Y que si había propuestas renovadoras en su tesis más que cambios sustanciales prospectivos, había añoranzas de viejos sistemas y creencias. Freud, por temperamento y vocación no era un revolucionario —como pretenden sus seguidores. Freud era un reformador que aspiraba a mejorar lo que amaba y existía. Sólo que como el aprendiz de alquimia de la fábula, contribuyó a destruir su mundo cuando su propósito era, simplemente, hacerlo más grato y limpio dentro del mismo esquema.

Esa es la tragedia y gran paradoja de la existencia de Sigmund Freud.

Pero dejémonos de digresiones y regresemos al cauce anterior.

II. LA VIENA DE FIN DE SIGLO. FACTORES CULTURALES Y POLITICOS DEL IMPERIO AUSTROHUNGARO

Freud nació en la aldea de Freiberg en Moravia, el 6 de mayo de 1856.

En ese entonces Viena era el centro vital de Europa y la capital de un mosaico de mundos yuxtapuestos que jamás renunciaron a su independencia, pero que gracias al sistema policial impuesto por Metternich y por el viejo emperador Francisco José, borraba del mundo externo toda sensación de malestar, protesta o disconformidad.

Era un mundo estable donde todo estaba previsto, sin sobresaltos ni contratiempos. “El que poseía una fortuna —escribe Zweig— podía estimar exactamente qué interés ganaría anualmente y el funcionario o el oficial podía calcular el año que ascendería o el de su jubilación”. “Cada familia tenía presupuesto fijo y sabía cuánto había de gastar en verano o en gastos de representación”. Era esta inmensa sensación de seguridad la característica de la media burguesía donde habría de nacer Sigmund Freud. Seguridad fundamentada en un sistema político y en un catolicismo a ultranza que nada sabía de dudas pues temía a la cavilación. Disimulo, doblez, horror al escándalo, temor a la palabra y a la misma fantasía es la clave del mundo social que cobijó a Freud en sus prime-

ros años, lo que contrapuesto al régimen de inmoralidad, corrupción administrativa y decadencia real del imperio, creaba un tremendo medio de contraste para una naturaleza como la de Freud, que amaba la verdad con obsesión dolorosa. Todo el sistema freudiano refleja esta situación. De un lado la lujuria de su época en contraposición con el disimulo hipócrita de la burguesía vienesa que, como la del resto de Europa, gemía bajo la tiranía formal de la llamada moral victoriana.

Pero Freud, además de austríaco, checo y germánico, era judío, judío austríaco, lo que tiene una significación muy particular.

Más del 10% de la población de Austria era judía, y judíos eran buena parte de las "fuerzas vivas" del imperio, aunque el antisemitismo fuese profundo y agresivo, lo que no habría de ser indiferente a nuestro biografiado, pues si bien se sentía profundamente germánico, cada vez que se afirmaba en esta creencia se le rechazaba con desdén y hasta con violencia. Este sentirse germánico y antigermánico es típico de Freud, que nutrió su pensamiento en los vertederos profundos de Hegel, Fichte, Schopenhauer y Nietzsche, como se palpa a todo lo largo de su obra.

Freud sintió, y con razón, una profunda identificación con Goethe, el otro coloso del pensamiento alemán, pues, como aquél, sintió y padeció esa extraña y dolorosa simbiosis que envuelve al genio cuando tiene un pie en las ciencias de la naturaleza y otro en la literatura. Freud, como Goethe, lo mismo se enfrascaba en las propiedades anestésicas de la cocaína, que hacía bellas lucubraciones literarias sobre Moisés o Leonardo da Vinci. El demonio socrático de la inspiración freudiana era científica y humanista, como con contadas excepciones lo ha permitido el conocimiento, pues donde termina la ciencia comienza el arte. Si hay algún rasgo característico de la genialidad freudiana, es este de la doble participación que se proyecta en sus obras donde, además de percibirse al hombre de ciencia que observa con método y verifica sus ocurrencias, escribe con galanura, con rasgos de recio y grande escritor, donde además de exponer sus ideas con claridad y brillantez, tiene el extraño don del novelista de motivar la lectura de su prosa con la voracidad e interés del que recorre un libro de aventuras. Muchos de los aquí presentes estarán, seguramente, de acuerdo en lo tremendamente grata que resulta la obra de Freud, de lo prístino de su contenido, del entusiasmo que provoca. Ahí radica, en nuestra opinión, la grandeza de Freud y la tragedia del sistema, pues todo lo que se refiere al hombre por complejo es necesariamente ininteligible de primera intención y por derecho propio.

Freud, hasta que los nazis entraron a Viena, se sintió indistintamente germánico y judío. De un lado se sentía orgulloso y claramente identi-

ficado con el pensamiento alemán; del otro se erguía rebelde contra el cristiano dominador que lo humillaba y aunque jamás fue creyente, había momentos en que huía y se sumergía, con dolorosos gemidos, en el mundo de sus padres. Esta ambivalencia habría de proyectarse en su obra. De no haber sobrevenido el nazismo, Freud, agnóstico por formación y por temperamento, se habría olvidado de la fe de sus padres y su obra estaría libre de esa sombra afectiva que le resta objetividad; pero la persecución de su raza y de su gente lo llevó a robustecer la problemática judía de su tesis restándole universalidad en un sentido, aunque dándole marcada precisión en otro. El psicoanálisis es un método y una temática típicamente judía, no siendo casualidad que buena parte de los psicoanalistas tengan tal origen étnico, ni que sean los judíos los grupos humanos donde el método descubierto por Freud muestre mayor eficacia.

En la temática psicoanalista está presente, no sólo el determinismo positivista de fin de siglo, sino el fatalismo judío, lo mismo que el rígido ascetismo de su cultura tan en contraposición con los aires burlescos de la Viena Imperial. Freud habla de una hipertrofia de la familia, de un padre severo y autoritario, que si calca fielmente la problemática del ser judío, yerra al generalizar tal problemática a toda la humanidad.

El pesimismo judío sobre el hombre y su destino, fuente de su resignación heroica, se proyecta en la obra de Freud, quien, robustecido por la influencia de Nietzsche y Schopenhauer, nos da una imagen taciturna y desesperanzadora de un mundo que nada bueno nos depara en el futuro.

III. FACTORES BIOGRAFICOS

Pero hablemos un poco del hombre, ya no como vocero de su cultura y de su tiempo, sino como producto de un destino individual.

Freud, como dijimos, nació en Freiberg, una bella aldea rodeada de bosques olorosos a unas ciento cincuenta millas de Viena. Era hijo primogénito de una mujer muy joven y de un hombre de edad madura, casado en segundas nupcias, y que era abuelo cuando Freud vino al mundo. Era una madre joven y hermosa que lo amó con locura y que condiciona su éxito, porque como él mismo explicó: "Cuando un hombre ha sido favorito indiscutible de su madre, conserva toda la vida la sensación de conquistador, la confianza en el triunfo que a menudo provoca su éxito real". Era alegre, vivaracha, hiperactiva y mágica. Sigmund, como Goethe, había nacido con un mechón de vello negro en la cabeza que le hizo decir a la comadrona que había dado a luz un gran hombre. Amalia,

la madre de Freud, creyó a pie juntillas en esa profecía sobre el hombre que habría de destruir todo el mundo irracional.

Jacobo, el padre, poseía una pequeña fábrica de tejidos que a diario arrojaba dificultades crecientes. Era un hombre inteligente y justo que amaba entrañablemente a su familia, ante la cual se mostraba celoso de la autoridad que en el mundo exterior no había logrado imponer. Freud amaba a su padre, pero le temía, lo que no habría de ser indiferente en su obra. Sus primeros años pasaron en la fresca aldea, con su campanario del mercado y su aire limpio que bordeaba montañas azules. Pero un día la quiebra del padre, a quien veía como un gigante, lo llevó a Viena, a un barrio miserable donde no estaba el saltarín torrente de su aldea, sino el terroso y majestuoso Danubio que, como escribió un viajero, era para los vieneses un modelo de vida deslizándose con dignidad y gracia a través del ininteligible camino de la existencia. ¿Qué impresión le causó al joven Freud el cambio de ambiente? El mismo lo diría cuando recordaba con nostalgia las largas caminatas que emprendía con su padre por los alrededores de Freiberg.

Freud deploró con amargura el cambio de la aldea por el suburbio.

Con el tiempo, Jacobo y Amalia tuvieron seis hijos más: un varón y cinco niñas. Vivían en una casa pequeña de tres habitaciones, donde la entusiasta madre, entre cartones y cortinas, logró hacer un cobertizo para que su primogénito mantuviese su individualidad física. En ese cobertizo hubo de permanecer hasta que ingresó como interno en el Hospital Municipal.

Era un estudiante diligente y aprovechado a quien su padre, gran lector y autodidacta, preparaba a diario. La preferencia de Amalia Freud por Sigmund era frontal y primaria. Nada le importaba mortificar al resto de la familia con tal de que su hijo predilecto se saliese con la suya. Cuando las prácticas musicales de su hermana Ana, que tenía gran talento para la música, perturbaron su silencio, Freud obligó a su madre a que se deshiciera del piano de su hermana y también de una oportunidad. Esta exigencia de quietud para su trabajo lo dominó toda su vida. No soportaba el ruido y en los momentos de máxima limitación económica hizo lo indecible por asegurarse ese silencio. Desde niño leía constantemente. Ni siquiera comía en la mesa familiar, ya que lo hacía en su estudio, intercambiando sus lecturas con pequeños bocados. Su madre lo apoyaba en lo que pudiera considerarse extravagante conducta. Desde los tiempos del gimnasio se erigió en jefe de grupo. A su buhardilla acudían todas las tardes pequeños pedantes que se abstraían en bizarras discusiones sobre los temarios que Sigmund, autoritario, les iba señalando.

Fue el primero de su curso y comenzó a amar y a odiar a Viena, porque ya desde los tiempos del liceo comenzó a sentir en carne propia los mordiscos del antisemitismo.

IV. EL SER JUDIO EN FREUD

Eran los tiempos de la guerra entre Austria y Prusia. Eran momentos de exaltación nacionalista, donde las diferencias entre judíos y católicos desaparecían, para sentirse todos miembros de un gran imperio. Eran tiempos de batir banderitas y entonar himnos patrios y de sonreírle al compañero que momentos antes le había echado en cara su ancestro semita. Pero Austria, como su padre Jacobo, fue derrotada. El coloso se vino al suelo. El orgullo nacional se vio lastimado y la resignación del niño maltratado ya no tuvo cabida. Desde entonces data su convicción de que el derecho se apoya en la fuerza. Solía citar las frías y crueles frases de Maquiavelo, cuando justificaba en el poder real el derecho a reinar. Decía el florentino: “Sólo triunfan los profetas armados, recordad a Mahoma”.

El héroe de su juventud fue el cartaginés Aníbal. “Mis compañeros —afirmaba Freud— se ponían siempre de parte de los romanos; yo, por el contrario, me identificaba con Cartago y con Aníbal, el semita que humilló a Roma”. Viena era la Roma de la *belle époque*. Freud era un marginado del imperio, un ciudadano de segunda clase que aspiraba secretamente a alcanzar el privilegio o hacer tábula rasa. Freud, a pesar de su convicción del derecho del más fuerte, a cuya problemática reduce buena parte de su doctrina, se interesa por la democracia americana, aunque detesta a su pueblo. Así es Freud, un hombre lleno de creencias antitéticas que aspira a suprimir en su doctrina la contradicción del mundo.

Freud ama y desprecia al padre, al bueno y realista Jacobo que, bonachón y agudo, se mofa un poco del temperamento ardoroso de su hijo obsesionado por la necesidad de triunfar. Un día le cuenta —con el fin de apaciguarlo en su resentimiento contra el cristiano desdeñoso— que siendo niño fue atropellado en la calle por un vecino, quien de un manotón le tiró el gorro de piel al suelo a tiempo que lo insultaba. “¿Y usted qué hizo?” —preguntó el joven Freud hecho ascuas. “Pues me agaché a recogerlo y me lo coloqué de nuevo” —respondió con claridad el viejo.

Esta anécdota atormentó a Freud. El hubiese querido que su progenitor hubiese sido como Amílcar Barca, que hacía jurar a Aníbal y a sus otros

hijos, odio eterno a los romanos. Pero Jacobo era demasiado maduro, demasiado quieto y realista, que solía aceptar la vida como ella viniese, sin preocuparle mayormente el juego de los símbolos ni la vanidad humana; lo que hacía contraste con la ambición de la madre, que lo impulsaba continuamente a triunfar. Si alguna interpretación cabe de la vida y motivación de Freud, es la que formula su discípulo Alfred Adler, cuando asienta que la ambición de poder y la vida luminosa de un hombre tiene su asiento, la inmensa mayoría de las veces, en los sentimientos de inferioridad. De ser ciudadano de segunda clase, aspiró a serlo de primera, y cuando ya había perdido la vanidad de serlo, como suele pasar en la vida en los largos caminos de amargura, decidió —inconscientemente, desde luego— destruir el sistema. Freud niega, directa o indirectamente, en su doctrina, la virtud, los valores, la religión. Todo ello es consecuencia de la sublimación, de la negación por contrarios, de instintos y apetitos tortuosos. Hávalo o no querido, lo cierto fue que Sigmund Freud nos fue llevando de la mano sin altibajos ni aspavientos, y en un momento determinado pusimos en duda y negamos el mundo en que nacieron nuestros padres. De acuerdo a Adler, Freud, en su obra, dio rienda suelta a sus sentimientos de inferioridad. Quizás por eso, el mismo Freud negó con rictus y odio tanto al discípulo como a su doctrina. El mismo lo había dicho: “mientras más enérgico sea el rechazo de una interpretación es más probable que sea cierto”.

Pero el conflicto que más trasluce en la vida de Freud es su complejo con la imagen del padre. Ese bueno y realista Jacobo Freud que fracasó sin amargura y nunca tomó en serio ni la necesidad de triunfo y admiración del hijo ni los problemas que él planteaba en relación a esa doble nacionalidad judío-germánica. De un lado lo amaba por la bondad y ternura de Jacobo, con su sonrisa a flor de piel, respondiéndole a todas sus preguntas, mientras lo llevaba de la mano por el Prater comiendo golosinas. Pero por la otra estaba la conciencia mesiánica de su destino sembrada por la ambiciosa Amalia y por su propia conciencia de superioridad que lo llevaba a intervenir.

Sigmund Freud fue siempre líder de sus compañeros, a pesar del anti-semitismo reinante entre ellos, lo que robustecía su resentimiento y su necesidad de imponerse al comprobar que era utilizado. Por eso no podía soportar el estilo vital del padre, con quien se indigna porque no lucha contra el medio que lo rechaza sino que pretende adherirse a él y pasar desapercibido.

Pero la introyección de Jacobo Freud fue decisiva en el alma de Freud; en el fondo de su inconsciente estuvo siempre presente y hacía su apari-

ción en sus momentos difíciles donde la fantasía desbordante puede perturbar severamente el juicio de la realidad. Así, cuando en 1910 convoca a su segundo congreso de psicoanalistas en Nuremberg, y les propone a sus cofrades, judíos en su mayoría, que el Presidente de la Asociación sea el ario Karl Jung, apoya su protesta en estas frases: “La mayoría de vosotros sois judíos y, por lo tanto, no podéis ganar aliados para nuestra doctrina. Los judíos deben contentarse con el modesto papel de preparar el camino. Me estoy poniendo viejo y estoy cansado de ser continuamente atacado. Estamos todos en peligro. Los suizos nos salvarán a mí y a todos vosotros”. Quien hablaba en ese momento no era el ardoroso Sigmund de otros tiempos, sino Jacobo Freud, el padre, muerto hacía catorce años. El mismo lo explica en su teoría al concebir el carácter como una reacción constante del hombre contra el progenitor. Cuando muere el padre, el acontecimiento más importante en la vida de un ser, ya se deja de ser niño para ser padre. A la muerte de Jacobo Freud sufrió una depresión severa para entrar al poco tiempo en su periodo de máxima productividad, que fue entre 1896 y 1898. Tenía Freud un poco más de cuarenta años y era un modesto médico con un grupo de discípulos incondicionales que lo seguían.

A semejanza del padre, que amaba la dialéctica, Freud dejaba que los discípulos discutiesen entre sí y adujesen pruebas y argumentos, mientras él, a la cabecera de la larga mesa y rodeado de una densa nube de humo de tabaco, los contemplaba hierático reservándose la última palabra en la discusión. No admitía dudas ni críticas a su doctrina. Era intolerante y rígido y hasta cruel con los que se apartaran de sus enseñanzas. Con Wilhelm Stekel fue duro al arrojarlo del seno de la organización psicoanalista por sus ideas.

Como escribió uno de sus biógrafos: “Hablaban en estas reuniones con la imaginación de un artista, la erudición de un sabio y el fervor de un piadoso creyente”. Y como todos los hombres, en sus ideas no hizo sino expresar, en forma compleja, las motivaciones simples de un alma insatisfecha y atormentada. Buscando paz para su sentir, descubrió un sistema. Gracias a su neurosis logró que los demás fuesen menos neuróticos.

V. OBRA, DESTINO Y TRAGEDIA

Freud fue un grande hombre en todos los sentidos. Tuvo el talento para encontrar la verdad y el valor y la tozudez de enunciarla en voz alta y luchar por demostrarla, lo que promovió las iras de los ídolos del teatro

y de la tribu, como diría Bacon. Sigmund Freud fue un perseguido. Pocos hombres como él sufrieron el desdén de sus coetáneos, las burlas de sus colegas y los ataques de la moral oficial. Se llegó al extremo de que su nombre no se podía pronunciar en el seno de la buena sociedad vienesa sin que las damas se sintiesen en el deber de sonrojarse. Sobre él se cebó todo el odio de la medicina organicista y clásica celosa y orgullosa de haber encontrado a las enfermedades un asidero anatómopatológico. Sobre él cayó el celo de los que se sintieron descubiertos. Sus ideas sobre la sexualidad infantil promovieron ira, odio y persecución.

Con el advenimiento de los nazis en 1938, la situación se complicó. A la persecución dictada por la ciencia y por la moral oficial, hubo de sumar la persecución política. Sus libros fueron quemados en auto de fe. Su nombre fue excluido del lenguaje. Los tratados de psiquiatría lo borraron radicalmente.

Ya en las postrimerías de su vida recibió algunos homenajes, pero ya era muy tarde y la edad era avanzada. El 23 de septiembre de 1939, cerca de Londres, murió Sigmund Freud. La inscripción que figura en su tumba es de un gran laconismo: Sigmund Freud 1856-1939. Su cuerpo fue incinerado y sus cenizas depositadas en un vaso etrusco de veintidós siglos.

Pero con aquel acto no se ponía fin a una idea sino que la idea salió del vaso y se proyectó por todos los confines. Una pavorosa guerra mundial puso de manifiesto los aciertos de Freud sobre la naturaleza del hombre. Al estallido de las estructuras y de los sistemas crecieron sus ideas y abarcaron el orbe hasta promover una verdadera revolución, la Revolución Freudiana, que todavía no sabemos si él expresó o contribuyó a desencadenar.

El auge de los medios de difusión dispersó las ideas freudianas. Pronto la humanidad quedó enterada del verdadero sentido y frecuencia de fenómenos psíquicos sobre los que cavilaba con vergüenza y terror. Aportes y nuevas estructuras florecieron sobre las ideas primeras del genio austríaco. Cientos de tratados, ensayos y obras literarias entraron a saco sobre temas que antes de Freud eran tabú, como las perversiones, la homosexualidad, el adulterio, los sentimientos criminales. Pronto el hombre se enteró de lo que le acontecía al común y se sintió disminuido en su culpabilidad.

Freud produjo una gran catarsis: le dijo clara y duramente al mundo, no cómo debía ser, sino sencillamente cómo era. Y el mundo se des-

bordó. De la hipocresía gazmoña pasamos a la impudicia. De la represión neurotizante caímos en la práctica desconsoladora. Y al morir los mitos nos quedamos solos y boquiabiertos ante la cruda realidad que se nos ofrecía. Como consecuencia del pensamiento freudiano, la mayor parte de los valores tradicionales fueron cuestionados. La amistad, por ejemplo, estaba cargada de tortuosa eroticidad, lo mismo que el amor filial y el sentido de orden y de justicia.

A su conjuro se vino abajo la imagen patriarcal de la familia, ya en precario equilibrio, como consecuencia de los cambios políticos y económicos que sacudían al mundo. Pero Freud, al expresarlo, destruyó lo que quedaba, sin que sepamos a ciencia cierta si fue para bien o para desdicha de la humanidad. Tan sólo sabemos que un orden familiar, tres veces milenario, se ha alterado.

De la misma forma que el freudismo aparejó cambios en la familia, los trajo en el campo de la justicia, del derecho penal, del sentido de la pena y de la culpa. Gracias a su influencia los delincuentes ya no fueron simples perversos que se apartaban del mullido césped del orden establecido. Los delincuentes, no sólo eran expresiones de las fuerzas atávicas y destructivas que todos llevamos dentro, sino que eran los mismos jueces, policías y carceleros, los primeros sobre quienes recaía la sospecha de poseer acentuadas tendencias criminales. Freud nos hizo sentir culpables a todos, y sin proponérselo alteró la relación sociedad-delincuente. Hoy por hoy, la sociedad, antes que castigar a los delincuentes, los compadece, como si en esta fase de clemencia quisiera borrar los excesos de los siglos anteriores.

Freud explicó a Dios y mató creencias, lo que no fue indiferente a una sociedad, que para bien o para mal tenía a Dios como centro de su existencia.

Freud produjo una inversión de valores, quizás la de más reciedumbre que conozca la humanidad en estos dos últimos siglos. El duro materialismo, el develamiento brutal de ciertas creencias y la destrucción implacable de otras, tuvo necesariamente un corolario: la vida como fuente de placer, la necesidad de escanciar hasta el final las últimas gotas del licor dionisiaco, pues ya nada había que temer, ni que esperar, ya que sólo Eros y Tánatos, el ángel negro de la muerte, eran lo único verdadero.

Freud nos dio un mundo desolado donde daba miedo seguir viviendo, olvidándose de un milenario adagio médico que dice: "no todas las enfermedades deben curarse", pues como develaría la medicina psicoso-

mática, nacida de su genio, hay síntomas y padecimientos que ocultan males mayores. La humanidad, ciertamente, después de Freud, es mucho más libre, pero lo que es menos probable que sea cierto, es que por obra de este conocimiento sea más dichosa. Freud produjo una gran catarsis, pero dejó al hombre solo frente a fuerzas demoníacas, ante las cuales se siente impotente, pues dentro del pensamiento freudiano el hombre es una geométrica consecuencia de sus instintos, lo que no es cierto, ni filosófica ni experimentalmente, pues por encima del condicionamiento biológico y psicológico, es hombre libre, encendiendo con su fantasía sus apetitos o renunciando a ellos cada vez que le venga en gana. No somos consecuencias ciegas de estímulos ambientales o abismales. Por encima de estas presiones y coacciones somos fundamentalmente libres. Y si esa libertad, en un momento determinado, puede restringirse, jamás desaparece. Al hombre hay que recordarle constantemente esa responsabilidad que Freud, por limitaciones propias del acervo cultural de su época, no tuvo en cuenta con las trágicas consecuencias que había de tener ese fatalismo sobre las personas de espíritu simple y de formación precaria, pues como dijo Pascal: "Es peligroso enseñarle demasiado al hombre cuanto se asemeja a los animales sin hacerle ver al mismo tiempo su grandeza".

Lo biológico, lo instintivo, existe tal como lo reveló Freud. Ese conocimiento ha sido fundamental para la humanidad y debemos inclinarnos ante el genio de Sigmund Freud, pero de la misma forma que Cristóbal Colón descubrió un mundo cuando creía haber llegado a Cipango, el creador del psicoanálisis descubrió otro mundo, aunque incurriese en errores y exageraciones que muchos de sus seguidores han pretendido enmendar. Dice uno de ellos: "Si tomamos a los hombres tal como son ellos, los haremos peores de lo que son. En cambio, si los tratamos como si fuesen lo que debieran ser, los llevaremos allí, a donde tienen que ser llevados". Con esta cita de Víctor Frankl resumo mi opinión sobre la obra de Sigmund Freud y doy por terminada mi exposición.

**COMUNICACIONES
BREVES**

EL DR. ALBERTO MAEKELT, PREMIO DE MEDICINA
"JOSE GREGORIO HERNANDEZ"

La Asociación Cultural Humboldt se siente muy complacida por haber sido adjudicado el honroso galardón científico Premio de Medicina "José Gregorio Hernández" del año 1972, a uno de sus miembros, el Dr. Alberto Maekelt, investigador del Instituto de Medicina Tropical de la Universidad Central de Venezuela. El estudio del Dr. Maekelt versa sobre el "Diagnóstico de laboratorio de la toxoplasmosis".

En el acto que se realizó en la Academia de Medicina, Palacio de las Academias, el Jueves 11 de enero de 1973 por la noche con ese motivo, tomaron la palabra el Presidente de la nombrada Academia Dr. Jorge González Celis, el Ilustrísimo Arzobispo de Caracas, Cardenal Dr. José Humberto Quintero quien preside la Fundación "José Gregorio Hernández" adjudicadora del Premio, y el Dr. Maekelt, el adjudicatario. En sus palabras anunció el Dr. Maekelt su decisión de destinar el monto en efectivo del Premio íntegramente a los viejos laboratorios de Medicina Tropical para que "nuestros anticuados laboratorios de Toxoplasmosis sean reacondicionados, para constituirse en un laboratorio moderno". ¡Hermoso gesto de desprendimiento y amor a la ciencia, y ejemplo cívico para la juventud!

Reciba el Dr. Maekelt nuestras sinceras felicitaciones por su triunfo científico y su generosa actitud.

EL PROFESOR RHAZES HERNANDEZ LOPEZ
EN LA PRIMERA CONFERENCIA INTERAMERICANA
DE CRITICOS DE MUSICA Y MUSICOLOGIA, WASHINGTON

Con motivo de la celebración de la arriba referida conferencia reunida en Washington entre el 21 y el 25 de mayo de 1973, viajó a los Estados Unidos nuestro socio el Prof. Rhazes Hernández López, conocido músico y crítico musical, en representación de Venezuela y por invitación

que le fue hecha para participar en esos eventos musicales organizados por el "J. F. Kennedy Center for the Performing Arts".

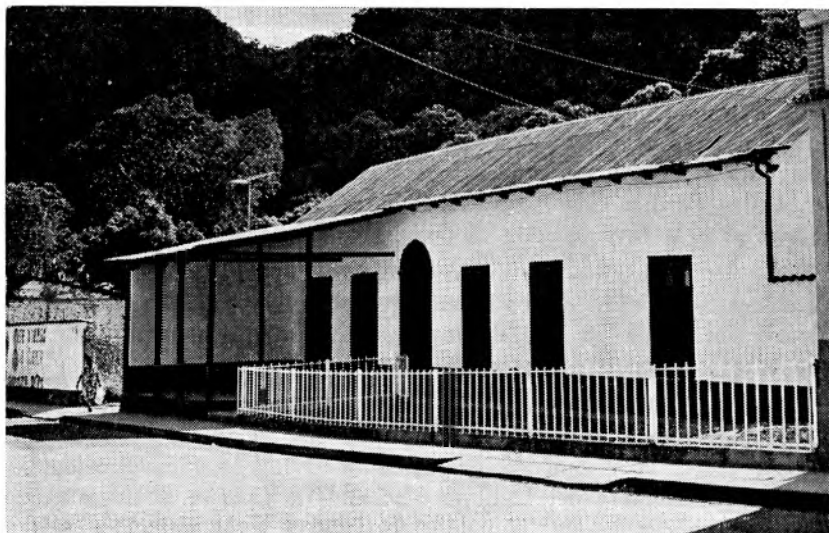
El Prof. Hernández López, quien es Miembro Suscriptor de nuestra Asociación Cultural Humboldt y fue miembro de nuestra Junta Directiva en los años 1970 y 1971, pronunció en el Norte una conferencia acerca de la tradición musical venezolana del Siglo XVIII hasta el presente, como número de los actos programados para la referida reunión de críticos de música y musicólogos. Reciba el Prof. Hernández López nuestras felicitaciones por la distinción de que fue objeto tan merecidamente.

HUMBOLDTIANA

INAUGURADO EL MUSEO ALEJANDRO DE HUMBOLDT EN CARIPE, ESTADO MONAGAS

El lunes 3 de diciembre de 1973, fue inaugurado el Museo "Alejandro de Humboldt" en la población de Caripe, Estado Monagas, tercero del género biográfico que se funda en el país, que sepamos. El primero fue el pequeño Museo "Cecilio Acosta", inaugurado el año 1952 en San Diego de Los Altos, Estado Miranda y el segundo, el dedicado a Andrés Bello, inaugurado en Caracas el 23 de noviembre de 1973, ambos ostentando los nombres de eminentes hombres de letras.

Correspondió ahora, pues, al sabio naturalista, geógrafo y físico Alejandro de Humboldt la dedicación de un museo biográfico a su ilustre persona y a su obra, tan ligadas a Venezuela por sus viajes e investi-



Casa donde quedó instalado el Museo "Alejandro de Humboldt", en lugar central de la población de Caripe, Estado Monagas. (Foto: A. R. Lancini V.).

gaciones sobre nuestra naturaleza. Y ha sido precisamente en la población de Caripe, visitada por él en setiembre de 1799, donde se le rinde el homenaje, pues fue esa región oriental objeto entonces de sus excursiones y exploraciones, como la famosa Cueva del Guácharo cercana a Caripe, donde halló las aves que llevan ese nombre indígena y las cuales fueron descritas por primera vez para la ciencia con el nombre de *Steatornis caripensis*.

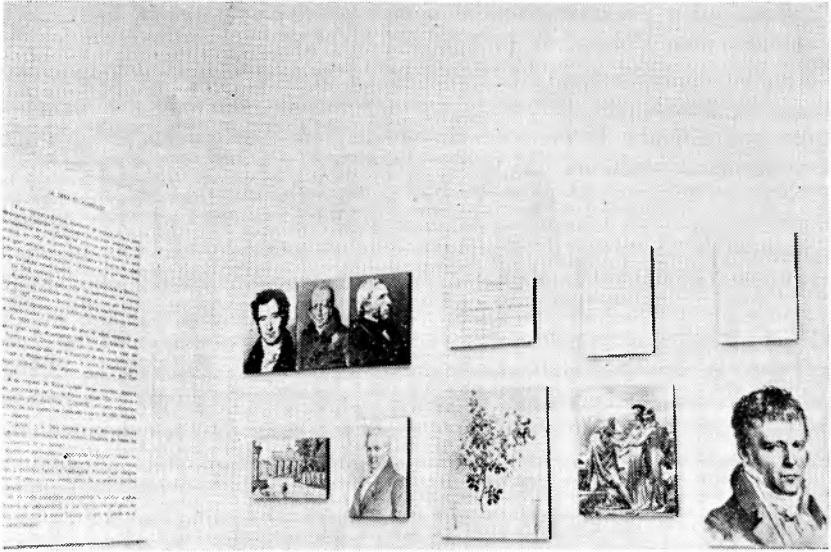
Acompañamos un par de fotografías del Museo "Alejandro de Humboldt", situado en el centro de la población de Caripe en una casa restaurada y acondicionada al efecto. Cinco salas de exhibición quedaron abiertas al público, mostrando reproducciones de mapas, grabados, litografías, imágenes y libros relacionados con la vida y la obra de Humboldt.

Para la organización del museo, prestó su colaboración el Prof. Abdén Ramón Lancini, Director del Museo de Ciencias Naturales de Caracas y miembro de nuestra Asociación Cultural Humboldt, como también el museógrafo Rafael Narvarte a cuyo cuidado estuvo el montaje de los materiales puestos en exhibición, de los cuales el Prof. Lancini fue generoso donante. La Embajada de la República Federal de Alemania, por su parte, aportó un retrato al óleo del sabio Humboldt y material documental publicado en Europa. Además de algunas importantes obras humboldtianas donadas por el Prof. Lancini, la empresa Monte Avila Editores donó la serie de libros de su Colección Científica con destino a la incipiente biblioteca del nuevo museo.

La adquisición de la casa en la que ha sido instalado el Museo "Alejandro de Humboldt" y su restauración y acondicionamiento, se hicieron posibles por disposición del entonces Gobernador del Estado Monagas, Dr. Pedro Cardier Gago, con la colaboración del entonces Ministro de Estado para la Juventud, Dr. Rodolfo José Cárdenas.

La sala central exhibe una extensa iconografía de Humboldt y reproducciones fotográficas de los lugares que el ilustre viajero visitó en Venezuela; otra sala ha sido destinada a la cartografía humboldtiana y una tercera ocupa la biblioteca.

Hay el propósito de que el nuevo instituto no se limite sólo a exhibiciones permanentes, sino que ejerza funciones de centro cultural para Caripe, según la recomendación del Prof. Eduardo Lira Espejo, Director de Relaciones del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), de modo que el público regional y otros visitantes puedan aprovechar no sólo las facilidades de biblioteca y hemeroteca y disfrutar de las exposiciones permanentes y temporarias, sino también de



Rincón de una de las salas de exhibición del Museo "Alejandro de Humboldt", Caripe, que muestra reproducciones ampliadas de imágenes y documentos relacionados con la vida del Sabio. (Foto: A. R. Lancini V.)

programas de actos culturales, como conferencias, proyección de documentales y recitales de música.

La Asociación Cultural Humboldt, que en la medida de sus posibilidades prestó también su colaboración a esta obra cultural humboldtiana, aplaude la creación del museo caripense y hace votos por que logre desarrollar una útil función en su ámbito de actividad.

FESTIVAL EN HOMENAJE A HUMBOLDT EN LA CUEVA DEL GUACHARO

En los días 22 y 24 de setiembre de 1973, mes en que Humboldt, 174 años antes, visitó a Caripe y exploró las zonas vecinas como también la Cueva del Guácharo, se efectuó un homenaje a su memoria en la propia cueva citada, festival que fue organizado por la Universidad de Oriente, Dirección de Extensión Universitaria, con la participación del Prof. Freddy Reyna, conocido músico y virtuoso del *cuatro*, y también con la participación de la Coral Universitaria y, además, la del Prof. Abdén Ramón Lancini, Director del Museo de Ciencias Naturales de

Caracas, quien pronunció sendas conferencias en la propia Cueva del Guácharo y en el hotel de la localidad.

Parece ser que la referida Universidad de Oriente tiene el propósito de continuar realizando estos festivales anualmente con toda regularidad, tanto por difundir la obra de Humboldt como por ofrecer un tributo a su memoria mediante programas culturales.

ESCALADA AL PICO HUMBOLDT EN LA SIERRA NEVADA DE MERIDA

El Centro de Excursionismo de la Universidad de Los Andes, según una información emanada el 14 de diciembre de 1973 del Sr. Ibrahim López del citado centro alpinista y dada a conocer por la prensa, un grupo de fotógrafos y camarógrafos se dispuso a escalar la cara oriental del Pico Humboldt en la Sierra Nevada de Mérida, eminencia cuya altitud es de 4.945 mt., para fotografiar la flora y la fauna de esa imponente montaña. Ojalá se puedan llegar a conocer los resultados del escalamiento en referencia, tanto por el interés que ofrece para la historia del alpinismo sudamericano y en particular de Venezuela, como de esta sección *Humboldtiana* en especial, por tratarse del Pico Humboldt.

EL NOMBRE DE HUMBOLDT APLICADO EN EL AMBITO GEOGRAFICO VENEZOLANO

Por *WALTER DUPOUY*

Aunque existe ya una densa obra referente al uso difundido universalmente del ilustre nombre de Humboldt —bien con referencia al filólogo Guillermo o a su hermano Alejandro, naturalista, geógrafo y físico famoso por sus viajes y obras impresas— para designar cosas, calles, parques, plantas, animales y especialmente lugares, accidentes geográficos, lagos, ríos y mares, con referencia a Alejandro, no se incluyen los casos o ejemplos aplicados a Venezuela, excepción hecha del Pico Humboldt con que se designa la segunda cima más elevada de nuestro país en la Sierra Nevada de Mérida, con 4.945 m. de altitud sobre el nivel del mar, después del Pico Bolívar que allí se eleva a 5.005 m. de altitud.

Por cierto que nuestro ilustre Miembro Fundador y Honorario, Dr. José Ignacio Baldó —y perdónese nuestra digresión— participó en febrero de 1939 en la cuarta ascensión al Pico Bolívar en la compañía del doctor F. Weiss, el alpinista A. E. Günther y el afamado guía merideño, Domingo Peña.

En Venezuela, con cuya historia natural y geográfica se halla el nombre de Alejandro de Humboldt tan hondamente identificado por sus exploraciones científicas realizadas a fines del año 1799 y principios de 1800, como también por su densa obra *Viaje a las Regiones Equinocciales del Nuevo Mundo*, no falta la designación de su ilustre nombre a las más diversas cosas, como son lugares, parques, calles, avenidas, galerías de arte, colegios, promociones de graduandos, cines, comercios etcétera, siendo ya tiempo de catalogarlos en forma sistemática para eventualmente poder contar con un registro clasificado, precisamente por haber sido Venezuela uno de los países que despertó en el Sabio singular interés científico. Por ejemplo, en Guayana, según nos lo informó el poeta y escritor Rafael Pineda, hay hasta una ensalada que allá denominan “ensalada Humboldt”, plato así nombrado acaso porque Humboldt, a su paso por Angostura (hoy Ciudad Bolívar) o por la región, solía combinar ciertos vegetales de su particular gusto a manera de ensalada.

Resulta adecuada esta sección *Humboldtiana* del *Boletín* de nuestra Asociación, para ir anotando en ella los casos en que el nombre *Humboldt* figure usado en Venezuela para designar algo. Al respecto, nuestros lectores recordarán que en nuestro *Boletín* N° 7, Año 1971 (1972), páginas 108/109, dimos a conocer que en la ciudad de Calabozo, Estado Guárico, funciona un plantel educacional denominado Liceo “Humboldt” que, en 1971, fue galardonado con la distinción Honor al Mérito “Francisco Lazo Martí”, creado por el Concejo Municipal del Distrito Miranda para ser otorgado en la fecha natalicia del autor de *Silva Criolla*.

Fue en marzo de 1800 cuando Humboldt y Bonpland visitaron a Calabozo en la ocasión de su viaje a los Llanos. Y fue en esa ciudad, entonces de unos 5.000 habitantes, donde Humboldt se asombró de hallar al físico autodidacto Don Carlos del Pozo y Sucre, cuya ilustración y experiencia acerca de la electricidad eran muy avanzadas, no obstante tratarse de un medio rural, relativamente aislado, al punto de haber construido el señor del Pozo algunos aparatos eléctricos muy análogos a los que el propio Humboldt traía en su equipaje, hechos en Europa, según lo dejó asentado en su obra *Viaje a las Regiones Equinocciales del Nuevo Mundo*.

En Caracas hay la Fundación “Colegio Humboldt” que patrocina dicho acreditado plantel educacional, sucesor del antiguo Colegio Alemán, fundado en 1894. La referida Fundación figura entre las entidades protectoras de nuestra Asociación, desde hace muchos años.

Hemos informado en algunas entregas anteriores de nuestro *Boletín*, acerca de otros casos en que el nombre *Humboldt* ha sido aplicado en homenaje al Sabio. El *Boletín* N° 5, Año 1969 (1970), pp. 105/106, informa

de tres promociones de graduandos en igual número de institutos docentes, que eligieron el nombre de Alejandro de Humboldt para sus respectivas promociones. Y en nuestro *Boletín* N° 6, Año 1970 (1971), informamos en la sección *Humboldtiana* acerca de una urbanización que en la ciudad de Mérida fue inaugurada con el nombre *Humboldt* y de un busto del Sabio que fue erigido en el Pico Espejo (4.765 m.) en la Sierra Nevada de Mérida, pieza que fue donada al efecto por el entonces Embajador de la República Federal de Alemania en Caracas, Dr. Walter Truckenbrodt. Finalmente, en el *Boletín* N° 7, Año 1971 (1972), pp. 108/109, informamos que la VII Promoción de la Universidad de Oriente eligió para sí el nombre "Alejandro de Humboldt", en 1971.

Contándose, pues, con la sección *Humboldtiana* de nuestro *Boletín* para ir dando a conocer otros ejemplos de la aplicación en Venezuela del nombre de Humboldt, se agradecerá a nuestros lectores que escriban a la Asociación Cultural Humboldt con referencia a cualesquiera casos de que tengan noticias, de forma que podamos ir catalogándolos en un tarjetero, que eventualmente habrá de ser la base para publicar un *nomenclador humboldtiano* de interés venezolanista.

CIUDAD CIENTIFICA EN LA SELVA AMAZONICA BRASILEÑA LLEVARA EL NOMBRE DE HUMBOLDT

Según noticias de prensa emanadas de Brasilia con fecha 26 de julio de 1973, Brasil ha fundado y desarrollará en la selva del Estado de Mato Grosso, cerca del río Aripuana, en la región norteña de dicho estado, la ciudad-laboratorio Humboldt, destinada a las investigaciones científicas que tendrán en ella su base y servirá además de apoyo a la navegación fluvial y el transporte aéreo.

La ciudad-laboratorio Humboldt constará de un complejo científico que habrá de estudiar las riquezas forestales y mineras de la región, su fauna y su flora y su equilibrio ecológico. Esta ciudad experimental está proyectada para albergar a doscientos científicos y técnicos. Las casas, según otra información emanada de Río de Janeiro, son prefabricadas en Sao Paulo y enviadas "a unos 4.500 Km. al noroccidente, al aeropuerto más cercano a la ciudad experimental. Desde allí fueron cargadas en aviones de carga de la Fuerza Aérea Brasileña y llevadas a su último tramo de 300 Km. hasta el desolado sitio del río Aripuana".

El nombre eminente de Alejandro de Humboldt ha quedado fijado así, una vez más, en el vasto ámbito geográfico de América.

OBITUARIOS

Dr. Carlos Blaschitz

1890-1974

Por

WALTER DUPOUY



El jueves 28 de febrero de 1974, por la tarde, fueron inhumados los restos mortales del ingeniero Dr. Don Carlos Blaschitz, oriundo de Austria, quien falleció cumplidos los 84 años de edad.

El ingeniero Dr. Blaschitz fue Miembro Fundador de la Asociación Cultural Humboldt, y Miembro Suscriptor desde entonces (1949) hasta su muerte. Fue de esos europeos que han llegado a Venezuela en busca de una tierra acogedora donde poder labrarse un porvenir, aportando sus conocimientos profesionales y su ánimo emprendedor a la realización de obras útiles al progreso público.

Ya finalizada la Gran Guerra del 14, el entonces joven ingeniero Carlos Blaschitz llegó a Maracaibo "sin conocer ni al país, ni su lengua, ni nin-

guna persona, y sin medios de vida de ninguna clase”, como lo informara él mismo, pero halló “inmediato y hospitalario apoyo de parte de venezolanos y de miembros de la colonia alemana, logrando trabajo de ingeniería en la naciente industria petrolera”. Recordemos que esta industria se inició en el Zulia en 1917 y que la Primera Guerra Mundial concluyó en 1918, comenzando el auge petrolero después de iniciada la década de los años 20.

Blaschitz observó errores en la fijación de los linderos de las concesiones petroleras, lo que acreditó su capacidad profesional y condujo “a la introducción de triangulaciones terrestres apoyadas por efemérides astronómicas, en vez de los simples polígonos taquiométricos usados hasta entonces”, mejorando así apreciablemente el rutinario sistema usado hasta entonces por las empresas exploradoras y explotadoras de hidrocarburos.

Antes de pasar a Caracas para ocupar un cargo profesional en el Gran Ferrocarril de Venezuela y más tarde abrir su propia oficina de ingeniería y proyectos, dejó, además, “una programación minuciosa y geodésicamente correcta”, de la que al correr de los años halló, para su satisfacción, una copia en las oficinas de Minas e Hidrocarburos del Ministerio de Fomento.

También, mediante la contratación por el sistema “Cost-Plus”, desarrolló el Dr. Blaschitz la construcción de varias vías de penetración a la densa selva en zonas petrolíferas, donde los obreros se hallaban “amenazados por una naturaleza realmente hostil, un clima infernal y no raras visitas de los indios motilonés”. Las compañías petroleras hubieron de comprender que “la previsión de campamentos adecuados, una alimentación sana y abundante, más una educación higiénica básica”, conducirían “a lo que es hoy la base del excelente obrero petrolero venezolano”.

Y no le faltaron angustiosas experiencias al Dr. Blaschitz, como cuando fue sorprendido por el caudillo insurgente Gl. Marcial Azuaje, alias “Cuellopana”, así apodado por llevar siempre un cuello de pana. Fue por el año 1922 cuando, viajando el Dr. Blaschitz en su cabalgadura por los Llanos del sur y portando un talego lleno de monedas destinadas a ciertos pagos, se detuvo debajo de un árbol que daba buena sombra. Colgó el talego de una rama y sentóse a descansar. De pronto aparecieron “Cuellopana” y su hueste y despojáronle de la bestia y otras pertenencias, pero no se fijaron en el talego que pendía del árbol, por lo que el “mu-siú”, después de la sorpresiva requisa, quedó desamparado y a pie, pero con vida y su dinero intacto. Poco después llegaron las tropas enviadas por el General Juan Vicente Gómez desde Maracay “en 40 automóviles”, para batir al insurgente, lo cual lograron debido a la insospechada y

rápida operación realizada por primera vez con el empleo de vehículos automotores. Anécdota ésta que me refirió el propio Dr. Blaschitz en una de mis visitas a su oficina en Caracas, hace un par de años. Referencias acerca de este empleo de “fuerzas motorizadas” por el General Gómez, exactamente 40 automóviles conduciendo tropas a los Llanos, las hallamos también en una carta del Dr. Oscar Schnell, de fecha 24 de mayo de 1922, en el Archivo Histórico de Blohm & Co.

La salud del Dr. Blaschitz en aquella época y en tan duro medio, resultó seriamente afectada por enfermedades tropicales como la disentería y la malaria. Pero le cupo en suerte que el ingeniero Dr. Alfredo Jahn lo encontrase seriamente enfermo en una choza, procediendo de inmediato a hacerlo trasladar al Hospital Chiquinquirá de Maracaibo, donde el Dr. Blaschitz fue tratado con esmero y curado de sus males. El Dr. Jahn lo invitó luego a trasladarse a Caracas, donde el Dr. Blaschitz obtuvo, por recomendaciones de su colega, un cargo de ingeniero en el Gran Ferrocarril de Venezuela (Caracas-Valencia), logrando recuperarse del todo por el cambio de clima y del medio ambiente.

Si los primeros años transcurrieron en Venezuela en un medio selvático de fuerte clima e insalubres condiciones, aislado de toda vida social, ahora pudo el Dr. Blaschitz conocer otros aspectos del país y sus gentes, aprender el idioma español y relacionarse con los hombres de empresa. Finalmente, optó por dejar el empleo y abrir su propia oficina de ingeniería, proyectos y construcciones en Caracas.

Desde entonces, fueron muchísimas las obras realizadas por su oficina desde los tiempos del General Gómez hasta el presente, tanto para empresas particulares como para los gobiernos de turno y las municipalidades.

Recuerdo bien haber conocido al Dr. Blaschitz por primera vez en 1926, cuando era yo empleado de la oficina de los Telares de Palo Grande (sita entonces entre las esquinas de La Palma y Municipal), en ocasión de sus visitas a la Gerencia relacionadas con cierto proyecto de construcción de nuevas edificaciones en Palo Grande. Y recuerdo asimismo, que fue el Dr. Blaschitz el primero en construir en Caracas una veintena de quintas de dos pisos en la Avenida San Martín (acera oriental) en terrenos del señor Carlos Delfino, utilizando bloques de cemento en vez de ladrillos cocidos o “adoboncitos”, como se les llamaba entonces.

Fue el Dr. Blaschitz quien construyó en la cima mayor de los Morros de San Juan el primer faro de prevención y guía para la aviación militar, en 1929. Peligrosa tarea y proeza de ingeniería, dadas las características del cerro y la altura de su cúspide, a la que el propio Dr. Blaschitz llegó

tras arduo escalamiento. Y fue él quien tuvo el encargo de desmontar las estructuras y techos metálicos del antiguo Mercado de San Jacinto, para su reinstalación en 1953 en Catia, conservando su aspecto original.

Largo se haría enumerar todos los trabajos realizados por el Dr. Blaschitz durante sus 50 años de intensa actividad en Caracas y el interior del país, en los campos de la topografía, edificaciones, caminos, vías férreas, puentes, plantas hidroeléctricas, silos, mercados, proyectos y cálculos etc. Pero no debemos dejar de mencionar que él proyectó y construyó la Central del Cuerpo de Bomberos de Caracas; que realizó la planificación y construcción de los edificios de MERSIFRICA y sus mercados de Caracas y del litoral, obras de positiva utilidad pública; como también, acaso la obra de mayores proporciones e importancia por sus valores funcionales, estéticos y urbanísticos, le tocó proyectar y construir la reurbanización de El Silencio, que fue el comienzo de la transformación del área antigua de la ciudad capital, durante la administración del gobierno del General Isaias Medina, a comienzos de la década de los años 40, lugar que ha sido, con su inmensa y hermosa plaza rodeada de grandes bloques de apartamentos, centro preferido para el palpitante cívico de la población.

Tuvimos ocasión de visitar en su oficina a nuestro viejo y apreciado amigo Don Carlos, la primera vez en la compañía de mi amigo el señor Henrik Blohm, amigo también de los Blaschitz, y la segunda vez solo. En ambas ocasiones charlamos largo y tendido con el anciano pionero y se recordaron lejanas épocas y sucesos. Nos refirió muchas de sus experiencias cosechadas durante sus años de intensa actividad y movilidad en el interior del país y nos reveló que se hallaba redactando sus memorias, propósito que aplaudimos entusiastamente, pues estamos seguros de que reflejarán la vida de quien ha sido culto testigo y partícipe también, en el medio siglo (1920-1970) de su vida activa, período “que ha convertido a Venezuela —para emplear su propia expresión— de un país pobremente agropecuario en una potencia cultural-industrial y científicamente avanzada y merecedora del orgullo y la consiguientemente entusiasta cooperación integral de todos sus hijos”.

Las memorias del finado Dr. Carlos Blaschitz, duro roble europeo que arraigó en nuestra tierra tropical haciéndola su segunda patria, llevarán el título “Quo Vadis Venezuela” y constarán de catorce capítulos, según hemos sabido. Sus hijos se encargarán celosamente de publicar esta postrera como valiosa obra escrita de su padre, quien infortunadamente no alcanzó a poder verla en letra impresa. Seguros estamos de que habrá de ser una interesantísima narración de esa evolución tan formidable como

vertiginosa que ha tenido Venezuela en el período de cincuenta años que corresponde a la vida activa de Don Carlos Blaschitz y que él describe, evalúa y comenta con sinceridad, admiración y afecto al mismo tiempo.

Del Prefacio del autor, copiamos el párrafo final que dará a conocer el espíritu que lo guió como narrador de sus memorias:

“Así presentaré mi contribución como agradecimiento por el medio siglo de hospitalidad disfrutada en Venezuela: un retrato de la evolución de este privilegiado país, sin perjudicar a nadie y con el profundo deseo por que mi modesto esfuerzo haya sido y siga siendo ejemplo para mis hijos y nietos y recuerdo grato para todos mis apreciados amigos”.

El Dr. Blaschitz casó en Caracas con Doña Margarita Wiese, dama venezolana de buena y conocida cepa alemana, cuyo tránsito ocurrió el 1º de noviembre del año 1973, anticipándose en cuatro meses al de Don Carlos. Sus vidas se proyectan hoy en su descendencia: tres hijos, Carlos Ernesto y Bernardo y una hija, Elisa, ligados a familias venezolanas por matrimonio, y en los nietos.

Constituyéndonos en voceros de la Asociación Cultural Humboldt, renovamos a los Blaschitz-Wiese y demás deudos la sentida condolencia por el lamentable deceso de sus padres, cuya honorable trayectoria será eterno ejemplo de amor al trabajo, de sentido de responsabilidad, rectitud y dedicación al hogar.

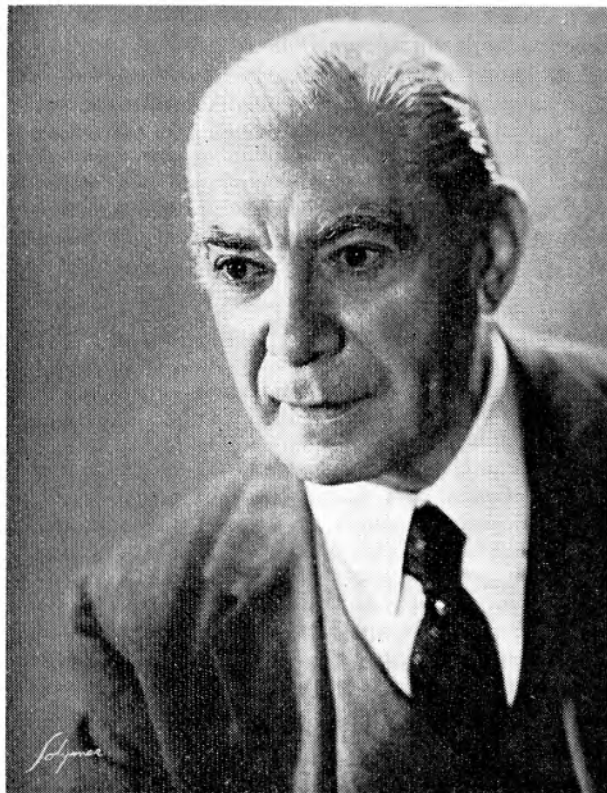
Caracas: mayo de 1974.

**Juan
Röhl
Arriens**

1892-1974

Por

WALTER DUPOUY



El 7 de marzo de 1974, a bordo del trasatlántico “Verdi” y en viaje para España por motivos de salud, murió Don Juan Röhl, viejo amigo nuestro como lo fue también su hermano Eduardo y, al igual que éste, era Miembro Fundador de la Asociación Cultural Humboldt. Había nacido en Caracas el 31 de diciembre de 1892.

Aunque de apellido alemán por la rama paterna, era también de rancio abolengo criollo y entre sus antecesores figuran los próceres de la Independencia, Generales Rafael Urdaneta y José Antonio Anzoátegui.

Poseedor de una vasta cultura, era “un hombre difícil de clasificar”, al decir de Arturo Uslar Pietri, pues que “no entra en los casilleros ordinarios en que las más de las gentes se distribuyen y caben”. Y añade Uslar más adelante: “Las gentes mundanas creían tener el derecho de reclamarlo para sí, porque sabía como nadie manejarse en la complicada

mallá de los usos y de las galanterías. Pero también, de pronto y no sin sorpresa, los historiadores se lo tropezaron metido en los archivos, y los anticuarios lo hallaban en sus trastiendas, tasando con ojo infalible, el valor de una mesa colonial o de un búcaro chino; y los artistas discutían con él sobre sus obras y escuelas, como con un semejante, para comentar, con tino, algún libro reciente” *.

Ciertamente, Juan Röhl fue un *connaisseur* en el cabal sentido del vocablo; conocedor, muy perito por cierto, y ello en más de un campo del saber: las bellas artes, en especial la pintura; la historia y las letras; las antigüedades; la música, el teatro. En otras palabras, poseía una vasta cultura general además de las antedichas especialidades; la *Algemeinbildung* de los alemanes. Y es de añadir que aparte de su lengua materna, el castellano, hablaba alemán, francés, inglés e italiano.

En su juventud compuso música, pero eran la pintura y las letras lo que más lo cautivaban. Como pintor, sus cuadros fueron exhibidos en el Museo de Bellas Artes y en galerías de Caracas. Era una autoridad en pintura renacentista española e italiana. Como coleccionista de obras de arte, optaba por preferir calidad sin interesarse en cantidad, de suerte que sus colecciones no eran extensas sino positivamente valiosas. Entre sus óleos figura un Murillo.

Dados sus conocimientos de arte e historia, ocupó con carácter *ad honorem* los siguientes cargos: Miembro de la Junta Conservadora del Patrimonio Artístico e Histórico de la Nación; de la Junta Municipal Conservadora de Monumentos Artísticos de Caracas; Presidente de la Asociación Amigos del Arte Colonial Conservadora del Museo de Arte Colonial; Miembro del Jurado del Salón Anual de Artes Plásticas; del Jurado del Salón de Pintura del Ateneo de Caracas como también del de Valencia; Miembro del Instituto de Investigaciones del Arte Peruano y Americano y fue Delegado al III Congreso Interamericano de Geografía e Historia y Miembro de la Asociación de Escritores Venezolanos. Fue, además, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Venezuela en Suiza, Austria y Yugoslavia.

Ha sido condecorado con la Medalla de Honor de la Instrucción Pública, la Orden de Andrés Bello, por Venezuela y las Palmas Académicas y Oficial de Academia, por Francia.

Considerado como especialista en Historia y Crítica de Arte, no ha de extrañar que muchas de sus producciones literarias versan sobre esas

* Del prólogo de Arturo Usler Pietri al libro de Juan Röhl, "Letras y Colores", México, D. F., 1961, Editorial Cultura, T.G., S.A.

materias, aunque ha publicado también biografías, ensayos, cuentos, crónicas y anécdotas en forma de libro y en revistas y periódicos. Fue colaborador de la revista *Elite* y de los diarios *El Universal* y *El Nacional*, de Caracas. He aquí una lista de las principales obras de que es autor nuestro finado amigo:

Biografía del General Rafael Urdaneta, que resultó premiada en un concurso; *Historias Viejas y Cuentos Nuevos*, Caracas, 1946; *Arturo Michelena — 1863-1898 — Su Vida y su Obra*, Caracas 1966, Editorial Arte; *Martin Tovar y Tovar*; *Ensayos sobre Diego Rivera*; *La Gioconda del Museo del Prado*; *Iconografía de Octaviano Augusto*; *La Novela Romántica de una Hija de Urdaneta*; *Letras y Colores*, 1962 y *La Pequeña Historia*, 1962; *Polémicas Agrícolas*, España, 1963.

Fue hombre de mundo que viajó por Europa, Canadá, Estados Unidos de América, México, Centro América, Colombia y Cuba. Su más íntimo amigo fue el famoso pintor Diego Rivera, según él mismo lo manifestó alguna vez.

El Cronista de Madrid, Don Pedro de Répide, con referencia a “lo abuelo y lo viejo”, escribió en su Prólogo al libro *Historias Viejas y Cuentos Nuevos* de Juan Röhl, que éste “siente las antigüedades y sabe distinguirlas de los vejesterios (...), dictando normas para entender la diferencia que existe entre ambos términos y conceptos”. Y añade: “Doc-to en ella es Juan Röhl, dotado de fina sensibilidad y estudioso competente en materia de arte. Conoce especialmente la pintura y sabe el valor de las artes decorativas y del mobiliario. Dictamina acerca de un cuadro y puede componer el ambiente de un aposento o de toda una mansión ancestral”.

Buena razón tuvo Uslar Pietri para informar en su antes referido Prólogo a *Letras y Colores* de Juan Röhl, que éste “se formó en una espléndida casona de viejo estilo, llena de valiosos objetos. Aprendió desde niño a descifrar los mensajes que los hombres han dejado en las cosas”. Y refiriéndose el prologuista a aquella Caracas “ya irremisiblemente desaparecida”, añadía: “Se había conservado, en ciertas gentes, un gusto de lo señorial sin ostentación, de lo hermoso sin lujo, de lo alegre sin ruido, de lo grato sin exceso, de lo valioso sin puja de mercado, que se resumía en una mesurada y casi espontánea gracia y voluptuosidad de vivir”. Y concluía Uslar después: “Juan Röhl es uno de esos caraqueños. Uno de los últimos”.

Ciertamente, de aquellas generaciones que conocimos de joven no quedan ya muchos, en la trepidante Caracas de hoy, con aquel tradicional señorío.

Sobreviven al finado Don Juan Röhl, su viuda Doña Blanca Ustáriz de Röhl; sus hijos, el arquitecto Juan Röhl Ustáriz y Doña Maruxa Solovioff de Röhl, y sus nietas María Teresa, Inés y Bettina Röhl Solovioff. Les renovamos nuestros sentimientos de pésame, tanto en nuestro propio nombre como en el de la Asociación Cultural Humboldt, de la que nuestro erudito y admirado amigo fue uno de sus más distinguidos fundadores.

Caracas: mayo de 1974.

Jan Hoogesteijn

1909-1973

Por WALTER DUPOUY



El 28 de diciembre de 1973 falleció en Caracas el caballero alemán y amigo, señor Johannes Hoogesteijn Kruidenberg, desde hace muchos años Miembro Protector de la Asociación Cultural Humboldt. Había nacido en la ciudad alemana de Darmstadt el 24 de diciembre de 1909. Procedente de Suecia, pasó el 26 de setiembre de 1947 a Venezuela con su familia, como tantos otros europeos que emigraron de la aturdida Europa de la post-guerra.

Alto de estatura y corpulento, era de ánimo alegre y siempre risueña faz, por lo que prontamente se ganaba la simpatía y amistad de quienes lo llegaban a conocer. Había sido la radioemisión programada su vieja ocupación en Europa, por lo que sus conocimientos y experiencia lo llevaron a colaborar en Caracas en el programa dominical *La Hora Alemana* (Die Deutsche Rundfunkstunde) que el Dr. Bär von Schilling, entonces miembro de la Asociación Cultural Humboldt y médico anatomopatólogo del Hospital Vargas (junto al venerable Dr. Rudolf Jaffé, cofundador con el Dr. José Ignacio Baldó de nuestra Asociación Cultural Humboldt), había iniciado el 13 de setiembre de 1953. Al regresar el Dr. von Schilling a Europa un año después, asumió el señor Hoogesteijn plenamente dichas emisiones radiales de interés cultural. Pero, al mismo tiempo, dirigía el señor Hoogesteijn otros programas difundidos por las ondas hertzianas, también de índole cultural, como Momentos Musicales Siemens, Ondas Melódicas, La Hora Azul, La Hora Operática, en alemán, por nombrar sólo los principales, actividad que lo dio a conocer ampliamente en las esferas de las radioemisoras como también del vasto público radioescucha. Y aunque no le fue siempre fácil mantener sus

programas en el aire —la vida es lucha— pudo, con su dedicación y competencia y contra cualesquiera dificultades que surgían, continuarlos durante veinte años consecutivos, lo que es una evidencia de su gran vocación por la profesión técnica y artística que fue su ideal de trabajo.

Y precisamente con su acreditado programa de selecciones musicales *La Hora Alemana*, colaboró el señor Hoogesteijn ininterrumpida y generosamente con nuestra Asociación Cultural Humboldt, la cual, en reconocimiento de su valiosa colaboración, acordó nombrarlo el 1º de octubre de 1963 Miembro Protector.

No sólo era el señor Hoogesteijn persona culta, bien versada en el campo de la música, sino también en el de la pintura. El año 1964 disertó en alemán en la Asociación Cultural Humboldt sobre el tema "Maler des 17. Jahrhunderts der Niederlande" (Pintores holandeses del Siglo XVII), conferencia que, por lo extenso del tema, dividió en dos partes, que dio a conocer en el Auditorio de la A. C. H. en los días 13 y 20 de enero de ese año, respectivamente, con positivo éxito.

Para nuestra Asociación Cultural Humboldt, como también para nuestro mundo de la radiodifusión, la sociedad en general y sus numerosas relaciones en la colonia alemana de Venezuela en particular, el tránsito del señor Hoogesteijn ha producido un hondo vacío, dadas sus virtudes y bonhomía. Pero si él está ahora físicamente ausente de este mundo terrenal, su obra perdura y perdurará, pues que la eficiente colaboradora que lo asistía, su hija Iris, continúa manteniendo en el aire el ya veinteañero y acreditado programa cultural *La Hora Alemana**, que hará vivir siempre el recuerdo del animoso, risueño y amable amigo, Don Jan Hoogesteijn. ¡Paz a sus restos!

Caracas: mayo de 1974.

* *La Hora Alemana* (Die Deutsche Rundfunkstunde), es radiodifundida por la Estación Crono Radar, 1.300 Kc., de lunes a viernes de 5:30 a 6:30 p.m. y los domingos de 6 a 8 p.m.

Lista de Miembros

MIEMBROS FUNDADORES OTORGANTES DEL ACTA CONSTITUTIVA

Baldó, Dr. José Ignacio	Hartung, Dr. Enrique
Jaffé, Dr. Rudolf	Hernández Sozaya, Dr. Guillermo †
Arismendi, Dr. José Loreto	Hausz, Dr. Richard J. C.
Atencio, Dr. Humberto	Márquez Reverón, Dr. Victorino
Blohm, Sr. Ernesto †	Mendoza, Sr. Juan Simón
Blohm, Sr. Henrique	Ottolina, Dr. Carlos †
Brillembourg, Dr. Atilio	Pardo, Dr. Isaac J.
Criollo Rivas, Dr. Julio †	Reverón, Sr. Carlos Enrique †
Díaz Sánchez, Sr. Ramón †	Röhl, Dr. Eduardo †
Degwitz, Dr. Guillermo	Roldán, Dr. Leoncio Jaso
Gathmann, Sr. Hans	Soulés Baldó, Dr. Raúl
González Plaza, Dr. Rafael †	Weiss, Dr. Franz †
Guinand, Dr. Carlos †	Zingg, Sr. Gustav †

MIEMBROS FUNDADORES

Angulo Ortega, Dr. Alberto	García Alvarez, Dr. Julio †
Anzola Carrillo, Dr. Antonio J.	Gathmann, Sr. Adolfo
Ball, Dr. R. R. †	Gómez, Dr. Bernardo †
Barnola, Dr. José	González Rincones, Dr. Pedro
Behrens, Sr. Alfredo A.	Gunz, Dr. Joseph
Behrens, Sr. Carlos Federico †	Hartung, Dr. Manfred
Behrens hijo, Sr. Carlos	Hauck, Sr. Ludwig †
Berthold, Dr. Günther	Hausz, Sr. Herbert
Blaschitz, Sr. Carlos †	Hedderich, Dr. Henrique
Bohnhorst, Sr. Erich	Helmholz, Sr. Heriberto
Bornhorst, Sr. Erich	Hermann, Srta. Luise
Cohn, Sr. Alfredo †	Herrera Usilar, Sr. Reinaldo †
Conde Jahn, Dr. Franz	Herz, Dr. Oscar J.
Coronil, Dr. R. F.	Heuer Lares, Sr. Werner
Cottón, Dr. Gustavo †	Indorf, Dr. H.
Degwitz, Sr. Hermann †	Iturbe, Dr. Juan †
Dominici, Sra. Luisa de	Iturbe, Dr. Pedro
Dupouy, Sr. Walter	Jaffé, Sr. Erwin
Emden, Sra. Hanni	Jaffé, Sr. Helmut
Essig, Sr. Hans	Jaffé, Dr. Werner
Fleury Cuello, Dr. Eduardo †	Knoll, Sr. Phoebus
Fries, Sr. Frederic	Krogmann, Sr. Alfred
Gabaldón Márquez, Dr. J.	Kutz, Sr. Willi †

Landaeta Payares, Dr. Héctor †	Potenza, Dr. Leandro
Layrisse, Dr. Miguel	Raga, Dr. Miguel
Lozano, Dr. Luis	Ritter, Dr. Hugo
Machado Mendoza, Ing. Guillermo	Röhl, Sr. Juan †
Machado Morales, Dr. G.	Schubert, Sr. Carlos
Mendoza, Dr. Lorenzo A. †	Stolk, Dr. Juan Francisco †
Montemayor, Sr. Roberto de †	Tovar, Dr. Guillermo
Müller-Karger, Dr. Edgar	Tovar Lange, Dr. Martín
Núñez, Dr. Luis Teófilo	Tovar, hijo, Dr. Silvestre
O'Dally, Dr. J. A.	Vegas, Dr. Martín
Olbrich, Sr. Juan	Vollmer, Sr. Alberto F.
Paul, Dr. Günther	Vollmer, Sr. Alfredo †
Paz, Dr. Otto	Vollmer, Sr. Federico †
Peltzer, Dr. Ernesto	Wachter, Sr. Hans von
Pérez Carreño, Dr. Miguel †	Wilschek, Sr. Max †
Pietri, Dr. Alejandro	Wolf, Sr. Federico
Popken, Sr. Adolfo †	Yepes Santa María, Sr. Andrés

MIEMBROS DE LA ASOCIACION CULTURAL HUMBOLDT *

HONORARIOS

Baldó, Dr. José Ignacio
 Blohm, Sr. Ernesto †
 Herz, Dr. Oscar J.
 Humboldt, Baron Bernhard von
 Jaffé, Prof. Dr. Rudolf
 Olbrich, Sra. Dora de
 Schubert, Sr. Carlos

VITALICIOS

Alvarenga, Dr. Antonio
 Arismendi, Dr. José Loreto
 Bornhorst, Arq. Dirk
 Knoll, Sr. Phoebus
 Mendoza Fleury, Sr. Juan S.
 Tamayo Rivero, Sr. Eduardo
 Vollmer, Sr. Alberto
 Vollmer, Sra. Aenne

PROTECTORES

Blohm, Sr. Jorge
 Gerbes Izaguirre, Sr. Alfredo
 Hoogesteyn, Sr. Jan
 Steinvorh, Sr. Guido

PROTECTORES (*Entidades*)

Corporación Venezolana del Motor
 Ferrostaal de Venezuela, S. A.
 Ferrum, C. A.

Fundación Venezolano-Alemana
 Colegio Humboldt
 Litografía Tecnocolor, S. A.
 Meyer-Prod. Terapéuticos, S. A.
 Mobil Oil Company de Venezuela
 SACCO Sociedad Anónima de
 Crédito y Comercio
 Siemens, S. A.
 Volkswagen Interamericana

SUSCRITORES (*Entidades*)

Agfa-Gevaert de Venezuela, S. A.
 Ars Publicidad, S. A.
 C. A. Tabacalera Nacional
 Cemea, S. A.
 Constructora Graf, C. A.
 Eternit Venezolana, S. A.
 Exquisiteces Frisco, C. A.
 Lufthansa Líneas Aéreas Alemanas
 Merck-Cofasa, S. A.
 Romaca - Rodamientos y Maquinarias,
 C. A.
 Taller de Arq. Bornhorst-Neuberger
 Tele Norma, C. A.
 Tovenca-Topflight de Venez., C. A.
 Unifot, C. A.
 Waveca, C. A.

SUSCRITORES CORRESPONDIENTES

Dawidowicz, Sr. Simón Daro

* La presente lista general de miembros corresponde al 15 de marzo de 1974.

SUSCRITORES

Acarregui, Srta. María B.
 Agramonte, Sr. José Ignacio
 Altamirano, Dr. Mario
 Alvarez Chacín, Dr. Francisco
 Anzola Carrillo, Dr. Antonio
 Aristeguieta Gramcko, Dr. Adolfo
 Aue, Sra. Angelika Dorendorf de
 Aue, Sr. Eberhard

Babczynski, Sra. Elisa de
 Babó Reuss, Dr. Américo
 Bachmann, Sr. Carlos E.
 Baldó, Sra. Josefina A. de
 Baldó Casanova, Dr. Lucio
 Ball hijo, Dr. Ricardo
 Barnola, Dr. José
 Baumgartner, Sr. Werner
 Behrens, Sr. Alfredo A.
 Berckenmeyer, Sr. Johann H.
 Berger, Dr. Carlos
 Berger, Dr. Hans
 Berner, Sr. Samuel
 Beyer Camp, Dr. Helmut K.
 Bez, Dr. Rolando
 Blaschitz, Ing. Bernardo
 Blaschitz, Sr. Carlos
 Blohm, Dr. Alfredo
 Blohm, Sr. Christoph
 Blohm, Sra. Emily de
 Blohm, Sr. Henrik
 Blohm, Sr. Henrique
 Boetticher v. Puttkamer, Sr. K.
 Bornhorst, Sra. Julia
 Brando Paz, Arq. Carlos
 Brandt, Sr. Gerhard
 Braun, Dr. Peter
 Brenzel, Sr. Max F.
 Breuer, Dr. John Peter
 Breuer, Dr. John Peter
 Brillembourg, Dr. Atilio
 Brillembourg, Dr. Darío
 Brucker, Sr. J. Jorge
 Brücker, Sr. Anton
 Bruni-Celli, Dr. Blas
 Bustamante, Sr. René

Caballero, Srta. Isabel M.
 Carrillo, Ing. Francisco
 Coll-García, Ing. Alfredo
 Coll-García, Dr. Eduardo
 Coll-García, Sra. María Silva de
 Couret, Dr. Pierre
 Cramer Baldó, Sr. Karl D.
 Craushaar, Sr. Wolff von

Chevalier, Sr. Jean Claude

De Armas Mirabal, Dr. Julio
 De Bellard Pietri, Dr. Eugenio
 De Fina Torraca, Dr. Mario
 De Fries, Sr. Federico
 De la Vara, Sr. Enrique
 Delgado Blanco, Dr. Juan
 De Veer Englert, Sr. Alberto
 Diekmann, Sr. Oluf
 Dinter, Dr. Ladislao
 Dominici, Sra. Luisa de
 Dozsa, Sr. Zsigmond von
 Dupouy, Sr. Walter

Ebersberg, Sr. Florian
 Eisig, Dr. Helmut R.
 Eitz van Beck, Ing. Wolf
 Elschmig, Ing. Hanns-Dieter
 Essig, Dr. Hans
 Estrada, Sr. Ernesto
 Fahnert, Sr. Heinrich
 Fahrenberg, Sr. Carlos F.
 Fehrenbacher, Sr. Walter
 Fischer, Sr. Günter
 Fischer, Ing. Hans
 Flegel, Sr. Helmut
 Franzius, Sr. Hans Heinrich
 Friedel, Sr. Uwe
 Fuhrmeister, Sr. Karl Friedrich

Galeas V., Sra. María
 Gamboa, Dr. Helly A.
 Gathmann, Sr. Adolfo
 Gathmann, Sr. Hans N.
 Genger U., Sr. Alfons
 Goetz, Dipl. Ing. Klaus
 Goetz, Dra. Inga Steinvorth de
 Goldschmidt, Sra. Ilse Jaffé de
 Golez, Sra. Hanna de
 Gómez Sánchez, Dr. Germán J.
 González Martínez, Dr. César
 Grases, Dr. Pedro
 Grundmann, Sr. Christian
 Guinand Baldó, Dr. Carlos A.
 Gunz, Sr. Ernst H.

Hadamovsky, Dr. Joaquín
 Hägeli, Sra. Ursula
 Hahn, Sr. Hans
 Harms, Sr. Wolfgang
 Hartkopf, Sr. Erich F.
 Hauck, Sr. Carlos
 Hauck, Sr. Ivor
 Haussmann, Dr. Walter
 Hausz, Dr. Richard J. C.
 Hedderich, Dr. Henrique
 Hedderich Arismendi, Sr. J. A.
 Herbig, Dr. Egon

Hernández López, Prof. Rházes
Herold Behrends, Srta. Ingeborg
Hertz, Sr. Günther
Herz, Dr. Werner
Heuer Lares, Sr. Werner
Heufer, Ing. Klaus F.
Heyer, Sr. Ulrich
Hille, Ing. Oskar E.
Hoffmann, Sr. Hans
Hollander, Sr. Alfredo
Huizi Aguiar, Sr. Luis F.

Igler, Sra. Francisca T. de
Indorf, Dr. H.
Ioannidis, Sr. Ioannis
Irving Jahn, Sr. Ricardo A.
Isava E., Ing. Jorge

Jaffé, Sr. Erwin
Jaffé, Sr. Helmut
Jaffé, Dr. Werner
Jäschke, Sra. Helga
Jencquel, Sr. Jacob
Jencquel, Sr. Oscar H.
Junghan, Sr. Alfred
Junkers, Ing. Günter
Jurewitz Grauss, Sr. Gerd

Kamnitzer, Sr. Miguel
Kauffmann, Sr. Carlos
Kent, Sr. John
Kisselbach, Sr. Arno
Kistermann, Sr. Reinhard
Klaau, Arq. Karl Heinz
Klein, Dr. Marvin
Kolbe Joesting, Sr. Hans W.
Krichmar, Sr. Jaime G.
Krogmann, Sr. Alfredo
Krohn, Sra. Emita de
Krueger, Sr. Axel
Krueger, Sr. Ekkehard

Lancini, Prof. Abdén R.
La Tour Deyme du Jonca, Sr. Joan
Lefeld Martinez, Sr. Fritz
Lehmann, Sr. Burkhard
Lembcke, Sr. Carl H.
Lenz, Sr. Gerardo
Leo Wiese, Sr. G. H.
Lerbs, Sr. Erich
Lobo Castellanos, Dr. Oscar
Lohner, Sr. Max Christian
López, Sra. Ligia de
Loreto Hernández, Dr. Luis
Lozada, Sra. Alicia de
Lozano Gómez, Dr. Luis
Lücken, Sra. Maria von
Luzuriaga Navarro, Dr. Carlos

Maedler-Kron, Sr. Joachim
Maekelt, Dr. Alberto
Maiweg, Sr. Federico
Malvet, Sr. Herman
Manns, Sr. Günter
Matthies, Sr. Roland
Márquez-García, Dr. Abdelkader
Márquez-Reverón, Dr. Victorino
Maury, Sr. Ernesto J.
Meller, Dr. Peter
Melich Orsini, Dr. José
Mendoza, Sr. Eugenio
Mendoza Goiticoa, Sr. Lope
Mesquida, Sra. María
Meyer, Sr. Claus H.
Meyer, Sr. Karl
Moll, Sra. Myriam de
Molnar, Dr. Erico G.
Moller Bruhns, Sr. Werner
Montes de Oca, Dr. Israel
Morón, Dr. Guillermo
Morón, Dr. Julio César
Mosco, Sra. Elsa Blank
Mueller, Sr. C. H.
Müller, Sra. Ilse de
Müller-Karger, Sra. Elfriede
Muñoz Mirabal, Sr. Jesús

Neuberger, Arq. Pedro
Nitsch, Sr. Otto
Norrmann, Sr. Fred
Núñez, Dr. Luis Teófilo
Núñez Villaverde, Sr. Eduardo
Nutt, Sr. Heinrich

Olbrich, Sr. Juan

Pacheco Santana, Arq. Ricardo
Palhazy, Dr. Albin
Pardo, Dr. Isaac J.
Petersen, Sr. Hans A.
Pimentel, Dr. Enrique
Pollak, Dr. Georges
Popper, Sr. Federico
Puell, Dipl. Ing. Heinz

Raga, Dr. Miguel
Rath, Sr. Hans
Reinstrom, Sr. Hinrich R.
Rengifo, Sr. Carlos Alberto
Richter, Ing. Hans J.
Riehl, Sr. Alberto
Riehl, Sr. Ernesto
Ritter Jiménez, Dr. José
Robles Piquer, Dr. Eduardo
Roche, Dr. Marcel
Rodríguez, Dr. César
Rodríguez Azpúrua, Dr. Elías

Röhl, Sr. Juan
Rohmer, Sr. Carl Heinz
Römer, Sr. Oscar
Rommel, Srta. Ilse
Rosenberg, Sr. Kai
Resenfeldt, Sr. Arturo C.
Rötter, Sr. Rodolfo
Ruiz Madriz, Arq. José A.
Ryll, Sra. Blanka de

Salvi Sifontes, Sr. Adolfo
Sandner, Dr. Olaf
Sandor, Dr. Tibor
Santander, Dr. Rafael
Scanzoni, Sr. Olaf von
Scherzer, Ing. Günter
Schlee-Ternow, Ing. George
Schlüter, Srta. Gertrud
Schmider, Sr. Klaus
Schmidt, Sra. Gertrud L. de
Schmitz, Sr. Oscar
Schneider, Dr. Miguel
Schnell Behrens, Sr. Oscar
Schnoegas, Sr. Edmundo
Schubert, Dr. Carlos
Schuckmann, Sr. Siegfried von
Schumann, Sr. Franz
Sengenberger, Sr. Norbert
Simón, Sra. Gertrud
Sthamer, Sr. Otto-Friedrich
Sterling, Sr. Hugo L.
Stern, Dr. Curt Max
Stöckling, Dr. Kurt
Stumpf, Dr. Walter
Suárez, Sr. Victor M.

Tattar, Sr. Alberto
Ter Horst, Dipl. Ing. Otto
Thol, Sr. Heinz
Thomsen, Ing. Soenke

CAPITULO MARACAIBO

Auvert, Sr. Enrique
Barnard, Sr. John F.
Belloso, Sr. Manuel
Belloso, Sra. Mercedes Bermúdez de
Beuringer, Sr. Enrique Leonardo
Borjas Romero, Dr. Antonio
Borjas Sánchez, Dr. José Antonio
Briner, Sr. Hans
Burger, Sra. Irmgard Gerber de
Büsing, Sr. Willy
D'Empaire, Sr. Oscar
Fejervary, Sr. Zsolt von
Frankowsky, Prof. Magda

Thys Blohm, Sr. Rudolf
Tillich B., Sr. Georg
Tillmanns, Sr. Klaus Peter
Todtmann, Sr. Oskar
Todtmann, Sr. Richard
Travieso, Dr. Carlos
Trebbau M., Dr. Pedro

Urbaneja, Dr. Luis Felipe

Valentiner, Dr. Guillermo
Valentiner, Sr. Harald
Valentiner, Sr. Wally
Van Aarsen, Sra. Elisabeth
Van Dam Van Beever, Dr. Luis
Vanegas-Fischbach, Dr. Horacio
Vareschi, Prof. Dr. Volkmar
Vera Escobar, Dr. Jorge
Vetter, Dr. Reiner

Wachter, Sr. Federico Carlos von
Wachter, Sr. Hans von
Wachter, Sr. Kaspar von
Wagner, Dipl. Ing. Wilhelm
Wagner-Manslau, Ing. Ulrich
Wahlert, Sr. Ekhard von
Walther-Weisbeck, Sr. Ulrich
Wantzelius, Sr. Otto
Werner, Sr. Peter
Wesemann W., Sr. Kurt F. W.
Wiedebach, Dr. Alexander
Wielen, Sr. Hans-Dieter van der
Willim, Sr. Joachim
Wilschek, Sra. Edith de
Wimmer, Sr. Carolus
Wolf, Sr. Federico

Yepes Santa María, Sr. Andrés

Zawisza, Arq. Leszek

González, Sra. Ilona de
Hernández D'Empaire, Dr. José
Iturbe, Dr. Pedro
Joanid, Ing. Pedro
Klaebisch, Sra. Herma de
Klaebisch, Sra. Irmgard
Krohn, Sra. Ilse
Kugler, Prof. Saía
Lindner, Sr. Paul
Lübbbers, Sr. Rudolf
Lutz, Ing. Karl
Meinhardt, Sr. Hugo O.
Mejía Vargas, Dr. Humberto

Meyer-Delius, Dr. Joachim
Montes, Sr. Hugo A.
Nagel, Sra. Carmen
Reinhold, Srta. Bárbara
Shanz, Sr. Theodor
Schmidt, Sra. Elinor de
Stauffer, Ing. Julio
Stuyt-Protat, Sr. John
Teltzloff, Dr. Werner †

Tidow, Sr. Pastor Federico
Tredunlo, Prof. José
Wolf, Ing. Jürgen
Zivoglou, Sra. Juana de

SUSCRITORES (*Entidades*)

Club de Leones de Maracaibo
Graficolor, C. A.

CAPITULO MERIDA

Aguilar, Dr. Manuel
Betancourt A., Sr. Leopoldo
Briceño M., Ing. José
Claverie R., Ing. Carlos
Dávila Celis, Dr. Eloy
Delgado, Dr. Héctor
Díaz, Sr. Antonio Miguel
Duque S., Srta. Belkis
Eichler, Dr. Arturo
Encinoza J., Dr. Oscar
Estévez, Dr. Raúl
Estrada, Sr. Joaquín
Finol U., Ing. Hernán
Gabaldón Parra, Dr. Augusto
García L., Dr. José V.
Goetze, Prof. Raimundo
Guillén, Sra. María A. S. de
Hartung, Dr. Manfred
Hernández Zuleta, Dr. Rafael A.
Hoeger P., Sr. Heinz Dieter
Holmquist, Dr. Ricardo
Inglessis, Dr. George
Jellinek, Dr. Mario R. E.
Joschko, Rev. Padre Francisco
Jürgenson, Sr. Osvaldo
Kleisst, Dr. Ekkehard

Koch, Dr. Walther
López Aguilar, Ing. Jesús María
López-Palacios, Rev. Padre Santiago
Lozada, Doña Alicia de
Marciales, Dr. Miguel
Miliani, Arq. Marco J.
Moncada Reyes, Dr. Francisco
Mora, Ing. Juan José
Ocariz, Dr. José
Palausch, Dra. Ottilia
Rada-Fangher, Dr. Remy G.
Rodríguez, Prof. Héctor
Rodríguez-Ortiz, Dr. Isidoro
Romanovich, Dr. Jorge
Remero G., Dr. Oswaldo
Salazar G., Dr. Richard W.
Salfelder, Dr. Karlhans
Tablante Garrido, Sr. P. N.
Usabillaga, Ing. Alfredo N.
Uzcátegui B., Dr. A. J.
Vetencourt S., Dr. Servio
Viloria Díaz, Ing. Rafael E.
Wicke, Sra. Ernes R. de
Wicke Raffler, Dipl. Ing. Achim
Wicke Raffler, Sr. Miguel

Advertencia

EL BOLETIN de la Asociación Cultural Humboldt no se hace solidario de las ideas que emitan los autores en sus artículos. No se devuelven originales.

* * *

Los artículos que aparezcan en el BOLETIN de la A.C.H. pueden ser reproducidos siempre que se indique su procedencia, y con la obligación de enviar a la Asociación Cultural Humboldt, Apartado 60.501 Chacao, Caracas 106, Venezuela, dos ejemplares de la publicación que los reproduzca.

* * *

EL BOLETIN de la A.C.H. desea establecer el canje con publicaciones nacionales y extranjeras que serían destinadas a la Biblioteca de la Asociación.

EDITORIAL ARTE / CARACAS