

8 Société et Culture

Ici et ailleurs

• Littérature

Mario Vargas Llosa entre de son vivant dans la Pléiade

Pour son 80e anniversaire, le 28 mars, l'écrivain péruvien Mario Vargas Llosa pourra, comme chaque année, s'offrir un volume de la prestigieuse "Bibliothèque de la Pléiade" mais en 2016, il aura le rare privilège de pouvoir choisir une Pléiade rassemblant ses propres œuvres.

L'auteur de "La tante Julia et le scribouillard" est le premier écrivain étranger à entrer de son vivant dans la célèbre collection de l'éditeur français Gallimard, qui réunit la crème de la crème de la littérature mondiale.

• Technologies

Au terme du jeu-concours de la "Chanson officielle de la Can 2017" **"Ye le le" l'emporte !**

FBEM

Libreville/Gabon

LE 24 février dernier, le Comité d'organisation de la Coupe d'Afrique des nations (Cocan) Gabon 2017 lançait le jeu-concours de la chanson officielle de la Can. Au terme de cette compétition nationale, la semaine écoulée, le choix a été porté sur le titre "Ye le le" du groupe Yagran Production. C'était à l'issue d'un processus de sélection relevé, où l'on dénombrait la présence d'artistes/candidats cotés sur le plan local,



Photo : FBEM

Le groupe exhibant fièrement son chèque de vainqueur du jeu-concours CAN 2017.

voire international. Soient 16 présélectionnés sur 31 postulants. Mais c'est bien la chanson

"Ye le le" qui a, le mieux, épousé les critères de sélection prédéfinis (texte, originalité, rythmique,

technique, etc). Dérochant ainsi le titre de "Chanson officielle de la Can 2017", au sortir d'un jeu-concours qui s'est déroulé, par ailleurs, en direct de la télévision nationale. Avec, en prime, un chèque de 15 millions de francs pour les lauréats. Il leur a officiellement été remis par François Epouta, représentant du Cocan, au sortir de leur prestation scénique finale.

Fait marquant de ce concours, le Cocan a laissé la possibilité au public de contribuer à cette élection. Son vote a compté pour 50% du choix du jury, à chacune

des étapes de sélection. "Ye le le" est un titre de rythme afro beat. Il parle, entre autres, de notions telles que le fair-play, ou la joie d'accueillir la Coupe d'Afrique.

Comme nous le rappellerons lors du lancement du concours, la chanson et la mascotte constituent deux des éléments les plus symboliques d'un événement tel que la Can. Aussi, maintenant que la Chanson est connue, il ne reste plus qu'à attendre la présentation officielle de la mascotte. Une étape qui devrait intervenir cette fin de semaine, selon un communiqué du Comité d'organisation.