

Fiche 3-7 La bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg



1 – Une histoire tourmentée

La bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNUS ou BNU) cumule les particularismes.

1-1 Ses origines:

Son acte de naissance est marqué par un drame pendant le conflit franco-prussien (1870-1871) : l'intégralité des collections des deux bibliothèques phares de la ville, la bibliothèque du Séminaire protestant et la bibliothèque de la ville de Strasbourg, toutes les deux rassemblées dans le bâtiment du Temple Neuf, est incendiée.

En réaction à cette perte, est inaugurée, en 1872, sous le régime prussien, une nouvelle bibliothèque installée dans le palais Rohan (actuel musée de Strasbourg).

En 1895, les collections entrent dans le bâtiment actuel, construit par les architectes **August Hartel** et **Skjold Neckelmann**, sur la Kaiserplatz. Très tôt, les bibliothécaires prirent donc conscience de l'importance de la **conservation du patrimoine**.

La première période allemande (1871-1918) fut marquée par la qualité des dons reçus et des acquisitions effectuées.

De 1900 à 1909, **Julius Euting** devient directeur de la BNUS. (Cf: Revue de la BNU n°2/2010 p105). Orientaliste, conseiller privé de Napoléon III, il enrichit considérablement les collections.

En 1914, la BNU est la 3^{ème} bibliothèque d'Allemagne.

Dès 1918, elle devient la 2^{ème} bibliothèque de France en volumétrie avec 1 100 000 documents.

Cette **richesse**, qui témoigne d'un **fonds** déjà important, est consacrée par un décret du 29 juillet 1926 qui affirme la triple audience de la bibliothèque : **universitaire, «régionale»¹ et nationale.**

1-2 De la seconde guerre mondiale à l'après guerre :

- **1939** : La deuxième guerre mondiale éclate. Les collections sont évacuées: divers lieux de stockage sont retenus dans le Puy-de-Dôme pour abriter les collections les plus précieuses. Malgré toutes les dispositions prises, la Seconde guerre mondiale coûta une centaine de milliers d'ouvrages à la bibliothèque. Marqué du sceau de la perte, enrichi par une culture croisée, l'établissement strasbourgeois demeure une institution à part, tant d'un point de vue historique que dans sa politique de mixité vers les publics.

En 1953, l'architecte **François Herrenschmidt** reconfigure les salles de lecture. Il fait disparaître les décorations impériales allemandes pour imposer les lignes modernistes de son époque.

1-3 De nos jours :

1-3-1 Présentation générale :

En 2006, Albert Poirot, alors administrateur de la BNU, arrive à la tête de l'établissement dans un contexte difficile. La commission de sécurité impose la fermeture de l'établissement si des travaux de mise en conformité ne sont pas entrepris. Très attachés à leur bibliothèque et traumatisés par l'incendie de 1870, les Alsaciens se mobilisent pour la rénovation. L'Etat finance le chantier à hauteur de 65 millions d'euros. Le concours d'architecture est lancé. Sur les 67 dossiers envoyés, 4 sont retenus. L'agence Nicolas Michelin et associé remporte le marché. Pendant les travaux les collections sont stockées dans un hangar à Strasbourg. Un système de navette a été mis en place pour que les collections restent disponibles pour le public. Les 2/3 du public sont partis pendant les travaux mais ont été retrouvés dès l'ouverture. On dénombre 1600 entrées / jour. Les 2/3 du public sont des universitaires. 170 personnes travaillent à la BNUS, dont 20 moniteurs étudiants et 114 titulaires. 2014: Fin des travaux. Inauguration des locaux. Le résultat est au-delà des espérances. Les horaires d'ouverture sont exemplaires: 10h-22h du Lundi au Samedi; 14h-22h le Dimanche.

1-3-2 Le bâtiment actuel :

- Salle d'exposition :

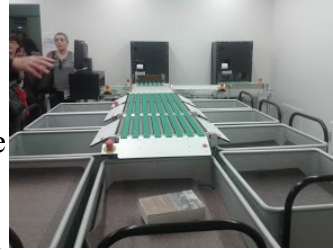
Elle a une superficie de 500 m². Le public peut voir le montage des expositions. 2016: L'exposition Maritain et les artistes : Rouault, Cocteau, Chagall... présente la correspondance épistolaire de ce philosophe du XX^{ème} siècle avec les artistes de son temps.

¹Les guillemets visent ici à rappeler que le terme de régional est anachronique dans le contexte antérieur aux lois de décentralisation. Il marque cependant l'identité alsacienne forte de cet établissement

- Salles de lecture :

La surface totale de la bibliothèque est de 30 000 m², dont 18 000 consacrés au public. Le silence dans les salles de lecture est très important. 140 000 documents sont en libre accès. Les ouvrages sont empruntables à domicile. Chaque année un récolement est fait pendant 3 jours.

La BNU utilise les techniques les plus modernes: un robot effectue le tri pour le retour des livres. Collection numérique: Le 6 février 2013, la Bibliothèque nationale de France (BnF) et la BNU ont signé un partenariat en vue du développement de Numistral, la bibliothèque numérique de la BNU. Ouvert au public le 4 octobre 2013, Numistral propose plus de 40 000 documents de la BNU, dont des tablettes cunéiformes, des manuscrits médiévaux, journaux des tranchées de la guerre 1914-1918, presse alsacienne, fonds Soennecken (histoire de la calligraphie) et 5200 papyrus.



- Auditorium :

La location de l'auditorium permet de faire rentrer des recettes propres. Des visites guidées par groupe sont organisées tous les samedis matin.

- Espace des périodiques et hall d'entrée :

L'actualité de l'édition universitaire strasbourgeoise est mise en valeur sur des présentoirs, avec la presse d'actualité. Desservir les chercheurs est la mission première de la bibliothèque.

- **Les magasins:** Aujourd'hui, l'ensemble des documents dépasse les 3 millions d'ouvrages. Les livres anciens sont en peau de truie, ce qui leur donne une couleur très claire.

Le fonds iconographique est important. Les femmes affichistes, comme Lika Marowska ou Dorette Muller, sont mises à l'honneur.

- La Réserve :

Une partie est réservée aux manuscrits et aux incunables, l'autre à l'iconographie.

Le fonds Gobineau est en cours d'installation pour être montré au public.

Julius Euting avait négocié l'acquisition de l'oeuvre littéraire d'Arthur de Gobineau (1816-1882) pour 20 000 marks.

Le fonds se compose des manuscrits littéraires de Gobineau, auteur de l'Essai sur l'inégalité des races humaines, mais également de nombreuses oeuvres poétiques, à quoi s'ajoutent les livres, les tableaux et gravures lui ayant appartenu, sa collection d'objets et de souvenirs personnels, souvent orientaux, et une partie de son mobilier.



- L'escalier :

L'escalier monumental à l'entrée de la bibliothèque illustre la nouvelle identité de l'établissement. Il symbolise le passage de l'ombre à la lumière, de l'ignorance à la connaissance.

2 –Les relations entre la BNUS et l’Université de Strasbourg

2 -1 Le décret de 1992 : un acte de confirmation

Etablissement public à caractère administratif (EPA) depuis 1926, l'organisation de la BNUS est encadrée par le décret n°92-45 du 15 janvier 1992 portant **organisation de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg**. Ce décret conforte la **tutelle du ministre chargé de l'enseignement supérieur** sur la BNUS. Gérée par un administrateur, Mr Alain Colas¹ depuis le premier janvier 2016, son fonctionnement repose sur les délibérations du conseil d'administration. L'administrateur, nommé par décret ministériel, fait partie du corps scientifique des bibliothèques, prépare et exécute les décisions du conseil d'administration et encadre le personnel. Le conseil d'administration est composé de 29 membres. Il s'applique à définir et à évaluer la politique documentaire et à régler toutes les questions budgétaires. Il analyse les contrats et les conventions passées, rédige le rapport annuel d'activité et met en place le règlement intérieur.



2-2 Impacts de la LRU et de la fusion des Universités : une volonté d’autonomisation

Ces principes organisationnels sont bouleversés par la loi LRU et surtout par la création d’une Université unique de Strasbourg, après fusion des trois universités historiques de Strasbourg². Le décret n°2008-787 du 18 août 2008 porte création de l'Université de Strasbourg au 1er janvier 2009. Autonome, l'Université de Strasbourg a opéré cette fusion pour créer une université multidisciplinaire et obtenir une visibilité accrue au niveau international. Dès lors le lien entre cette bibliothèque et l’Université de Strasbourg doit reposer sur de nouvelles bases.

2 -3 Le décret de 2010 : un acte de recentrage

C’est le sens du décret n°2010-1069 du 8 septembre 2010, qui modifie en profondeur le décret de 1992.

² <http://www.livreshebdo.fr/article/alain-colas-nouvelle-tete-de-la-bnu-de-strasbourg>

A la suite des événements de mai 68, l'Université de Strasbourg se scinde trois ans plus tard en trois entités : Strasbourg I (Louis Pasteur) pour les disciplines scientifiques, Strasbourg II (Marc Bloch) pour les lettres et sciences humaines, Strasbourg III (Robert Schuman) pour les autres domaines

Concrètement, ce nouveau cadre réglementaire rattache **directement** la BNUS à l'Université de Strasbourg. La coopération est renforcée, notamment dans le déploiement de la politique documentaire et la valorisation du patrimoine. Le décret nomme un secrétaire général, chargé d'assister l'administrateur. Ce rattachement est formalisé par une convention, notamment dans le domaine scientifique. Il précise également que la BNU est une **bibliothèque de recherche pluridisciplinaire, particulièrement en sciences humaines et sociales, ouverte au public notamment universitaires**. Il supprime la mission de type SICD et précise seulement que la BNU a vocation à réaliser des actions documentaires avec l'Université de Strasbourg.

La BNUS est organisée en 4 grandes directions:

- direction du développement des collections
- direction de la conservation et du patrimoine.
- direction du système d'information
- direction des services au public.

3 – Les missions de la BNU

Garante d'un patrimoine unique, deux missions principales dessinent son activité : **une mission de conservation et une mission de coopération.**

3-1 Mission de conservation : le dépôt légal imprimeur

La BNU est dépositaire du **dépôt légal imprimeur** pour l'Alsace et veille à la conservation de collections tous supports (manuscrits, imprimés, archives sonores, audiovisuelles, documents graphiques).

3-2 Mission de coopération nationale: CADIST et Pôle associé

Au niveau national, elle participe activement aux réseaux de coopération. **CADIST** en «Sciences religieuses» et en «Langues, littératures et civilisation germanique», elle s'applique à enrichir ses collections de référence tout en insistant sur la diversité des possibilités d'accroissement, dans le temps et dans l'espace (dons, publications d'université, dépôts successifs, acquisitions régulières). Dans ces deux disciplines, elle se trouve également être l'interlocuteur de la BNF en s'insérant dans le champ des **Pôle associés de partage documentaire**. Ajoutons que la bibliothèque nationale et universitaire reçoit le second exemplaire du dépôt légal éditeur dans ces deux domaines. Au niveau national, la BNUS prend part à de d'autres projets, à l'image de sa participation au Consortium COUPERIN.

3-3 Mission de coopération internationale: un partenariat avec l'Allemagne

Au niveau international, sa proximité géographique et son histoire avec l'**Allemagne** la désignent comme un interlocuteur de choix. Ainsi, elle a signé en 2008 une convention avec la bibliothèque régionale de Wurtemberg pour formaliser une coopération dans les domaines de l'information professionnelle et de l'action culturelle. Elle est également **membre** de la section des bibliothèques de la Conférence européenne universitaire du Rhin supérieur (**EUCOR**).