



Jan Šilpoch

* 25. 7. 1957 v Berouně

Profesionálně fotografuje od roku 1981, kdy zvítězil v konkursu Mladého světa. Pro tento časopis pracoval dvanáct let.

V r. 1993 působil jako obrazový redaktor časopisu Reflex, potom jako volný fotograf a od roku 1994 jako fotoreportér Týdne, kde později zastával funkci vedoucího fotooddělení a obrazového redaktora.

Pět let fotografoval pro Hospodářské noviny, nejen v deníku, ale i v magazínu Víkend. Byl oceněn třetí cenou v kategorii Kultura v soutěži Czech Press Photo 95, cenou Novinářský nos CPP 96 a cenou Canon na CPP 98.

V současné době pracuje jako foto-video editor v projektu regionálního zpravodajství Naše adresa.

Ve své práci je samouk. Od počátku byl velmi ovlivněn dokumentární fotografií a sociálními tématy, kterým se věnuje dodnes. Již dvacet pět let jezdí do obcí pod Bílými Karpaty, kde se snaží zachytit hudební spontánnost hornáckých hudeců a živostní styl zdejších obyvatel. Jak říká Břet'a Rychlík: „Šilpoch fotí, jak čuje muziku“.

Jan Šilpoch uspořádal kolem desítky samostatných výstav.